



Princeton University Library



32101 060770987

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY

*This book is due on the latest date
stamped below. Please return or renew
by this date.*

مُعْجَزَاتُ الْقَوَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ
فِي النُّحْوِ وَالصَّرْفِ

مُعْجَزَاتُ الْقَوَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ

فِي النَّحْوِ وَالتَّصْرِيفِ

وَذَيْلِ الْإِمْلَاءِ

عبد الغني الرفعة

(REGAR)

PJ6106

.D37

1990

- اسم الكتاب: معجم القواعد العربية في النحو والتصريف
- المؤلف: عبدالغني الدقر
- الناشر: منشورات الحميد- قم/ت ٤٧٠٨٨
- الطبعة: الأولى- رمضان المبارك ١٤١٠ هـ. ق.
- المطبعة: المطبعة العلمية بقم
- عدد النسخ: ٢٠٠٠ نسخة
- السعر: ٢٥٠٠ ريالاً ايرانياً
- حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه.

أما بعد: فإن من تيسير القواعد العريضة، وتذليل صعابها تسهيل مسالكها، وحسن ترتيبها، لا العبث بأصولها، وذلك بترتيبها على الطريقة المُنجمية، فلم يُعَدِّ الوقتُ يتَّسعُ ليخوضُ المرءُ في كتب النحو والتصريف وشروحها وحواشيها ليله ونهاره ليظفرَ بِبُغْيَتِهِ، وجواب مسأله.

وقد سبقَ علماء اللغة بوضع المعاجم لمُفردات اللغة وفيها جميع ما يتعلق بها من معانٍ، وقد كانت قبل ذلك مفرقة في كتب كثيرة، فمن اليسير جداً أن يجد امرؤ حاجته في معاجم اللغة من غير عناء.

وكذلك بعضُ علماء النحو وضع لحروف المعاني، وبعض المبنيات من الأسماء ترتيباً على حروف المعجم، مثل كتاب الأزهية، ومغني اللبيب، والجنى الداني، وخيرهم المغني، وكلهم أفاد ويسر.

وأول كتاب في النحو أكبر من متوسط صُنِفَ على الترتيب المعجمي كتاب «معجم النحو» الذي صنفته منذ عشر سنوات.

وقد قلتُ في مقدمته: إنه «معجم لمعظم قواعد النحو وكلماته وحروفه، بله كلماتٍ وتعابير صحيحة شُهرت ووردت في كلام العرب والمؤلفين، وخفي إعرابها، ويصعب التماسها في كتب النحو».

وطبع هذا المعجم ثلاث مرات: مرتين في دمشق، ومرة في إيران، وقرأه المهتمون بالعربية، ورأوا فيه ما يفيدهم، وما يريحهم من عنت المراجعة والخوض في الكتب.

ولوحظ على هذا المعجم أن تكون مصادره كما جاء في مقدمته: إنه «لم يخرج عن كتب معروفة مألوفة موثوقة» والذي ينبغي أن تكون مصادره كتب الأقدمين من النحويين فهي أصح وأوثق؛ فاسترحت لهذه الملاحظة واستيقنت فائدتها، ولهذا صُنِّفَ هذا الكتاب: «معجم القواعد العربية» وجعلت أول مراجعه وأهمها الكتاب لسيويه، والمُقْتَضِب للمبرد وغيرهما من كتب الأوائل، ثم كتباً أخرى كثيرة منها شرح المفصل لابن يعيش، وشرح الكافية لرضي الدين، ومنها كتب ابن هشام، وشروح ألفية ابن مالك، وهناك كتب كثيرة أخذت منها جملاً من القواعد والإعراب. وبهذا جاء النحو بهذا المعجم مستوفياً كافياً لا يُحتاج معه إلى غيره.

ولا يذهبن الظن بامريء إلى أن يتصور أنَّ هذا الكتاب صَنِبَ الفهم، بعيد الفور إذ كان أهمُّ مصادره الكتاب لسيويه والمقتضب للمبرد، فما بهذا الكتاب شيء صعب على من له بعض الملكة في فهم كلام النحاة، على أنني لم أَلْ جهداً في تسهيل بعض ما يُظنُّ به الصعوبة، وهذا أقلُّ ما في هذا الكتاب.

ولتمام الفائدة فقد ضُمَّتْ إلى النحو فنَّ التصريف، ودمجته في الترتيب المعجمي، وذلك لأنه لا بدُّ منهما في فهم العربية، ولا بدُّ للنحو من التصريف، ولا بدُّ للتصريف من النحو، فإذا كان النحو ينظر إلى أواخر الكلام فإنَّ التصريف ينظر إلى أصول الكلمة وزوائدها والتغيرات فيها، على أنني لم أتبسَّط في التصريف تبسُّط في النحو بل اكتفيت منه بما يحتاجه غير المختص.

كما زدت إلى النحو والتصريف: الإملاء، وهو تصوير اللفظ وله علاقة كبيرة فيهما، وقد صُنِّفَتْ على طريقة علماء العربية، وما كتبه من الإملاء جزء صغير لا يُحتاج إلى أكثر منه، وقد ذِيلَتْ به هذا الكتاب.

وظاهر ما يُراد بالترتيب المعجمي، ونزيده إيضاحاً فنقول: ما من قاعدة، أو

كلمة إعرابية، أو حرف معنى أو قاعدة صرفية إلا وهو تابع لحروف المعجم؛ فالمبتدأ بجميع ما يتعلق به تجده في الميم مع الباء، وكذلك الخبر تجده في الخاء مع الباء، ومثله الفاعل في الفاء مع الألف، وإنَّ في الألف مع النون، ومثلها أخواتها تجد كل واحدة في حرفها الأول مع الثاني، ومثلها: ولا سيما، وكلما، وكذلك جميع أبواب التصريف خاضعة لهذا الترتيب.

فالإبدال مثلاً تجده في الألف مع الباء، والإعلال تجده في الألف مع العين، والنسب: تجده في النون مع السين، ومثله: القلب، والفعل الثلاثي المجرد، وهكذا.

وما هو ذا «معجم القواعد العربية» بين يدي المهتمين بالعربية: نحوها، وصرفها، وإملائها، وعسى أن يجدوا فيه غَنَاءً، وعسى أن يجدوا فيه علماً وفائدة، ومرجعاً ميسراً نافعاً.

وأنا أرجو من علماء هذا الشأن أن ينّبّهوني إلى ما يعرض لهم من رأي في كتابي هذا لعلّي أستدركه في طبعة أخرى.

أسأل الله أن ينفع بهذا الكتاب، وأن يكون في جهدي بتأليفه بعضُ الإسهام في رفع شأن اللغة العربية لغة القرآن الكريم.

عبد الغني الرفق

٢٥ ذو القعدة ١٤٠٤ هـ

٢١ آب ١٩٨٤ م

ملاحظة: هذه الإشارة (=) معناها: انظر.

بَابُ الْهَمْزَةِ

هذه التعابير لتأكيد دَوَامِ الأَمْرِ. وهو منصوبٌ دائماً، وَيُسْتَعْمَلُ مَنْوُناً وَمُضَافاً، وَيُسْتَعْمَلُ مَعَ النَّفْيِ وَمَعَ الْإِثْبَاتِ، أَمَّا النَّفْيُ فنحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنَدْخُلُهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا﴾ (١).

وأما الإثبات فنحو قوله تعالى: ﴿فَإِنْ لَهُ نَارُ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ (٢) ولا يدخلُ على الماضي إلا إذا كان الماضي مُتَمَتِّداً إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ نحو قوله تعالى: ﴿وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ﴾ (٣).

أَبْتَعَ: كلمةٌ يُؤكِّدُ بها، يُقال: «جاء القومُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ أَبْتَعُونَ». ولا تأتي قبل «أَجْمَعِينَ». (= في أحرفها).

الإبدال :

١ - تعريفه :

(١) الآية (٢٤) من المائدة «٥٥».

(٢) الآية (٢٣) من سورة الجن «٧٢».

(٣) الآية (٤) من سورة الممتحنة «٦٠».

أ : من حُرُوفِ النِّدَاءِ يُنادى بِهِ الْبَعِيدُ، وَتَسْرِي عَلَيْهِ أَحْكَامُ النِّدَاءِ وَهُوَ مَسْمُوعٌ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ سِيبَوِيه (= النداء).

أَصْ : تَعْمَلُ أَحْيَانًا عَمَلَ «كَانَ» وَأَخَوَاتِهَا، لِإِنَّهَا قَدْ تَأْتِي بِمَعْنَى صَارَ، وَلَا مَصْدَرَ لَهَا تَقُولُ: «أَصَّ الْبَعِيدُ قَرِيبًا».

ماه : كلمةٌ تَوْجَعُ، أَي : وَجَعِي عَظِيمٌ. وَهِيَ اسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بِمَعْنَى اتَّوَجَّعَ.

الْأَبَدُ : الدَّهْرُ مُطْلَقًا، وَقِيلَ: الدَّهْرُ الطَّوِيلُ الَّذِي لَيْسَ بِمَحْدُودٍ، وَجَمْعُهُ أَبَادٌ، وَأَبُودٌ، وَقِيلَ: أَبَادٌ مُؤَلَّدٌ.

وقال الراغب: الْأَبَدُ: عبارةٌ عن مَدِّ الزَّمانِ الْمُتَمَتِّدِ الَّذِي لَا يَتَجَزَّأُ كَمَا يَتَجَزَّأُ الزَّمانُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُقَالُ: زَمَانٌ كَذَا، وَلَا يُقَالُ: أَبَدٌ كَذَا.

ويقال: «أَبَدَ الْآبِدِينَ»، وَقَدْ يُضَافُ الْمَفْرُودُ إِلَى جَمْعِهِ.

ويقال: «أَبَدَ الدَّهْرِ» و«أَبِيدَ الْآبِيدِ» وَكُلُّ

مالك بقوله «هَدَاتٌ مُوطِيَاءٌ»^(١).

وأما غير هذه الحروف فإبدالها من غيرها شاذٌ، وذلك كقولهم في «اضْطَجَعَ» «الطَجَعَ» بإبدال اللام من الضاد. وقولهم في «أَصِيلَالٍ» «أَصِيلَانٍ» كقول النابغة:

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانًا أَسَائِلَهَا

أَعْيَتْ جَوَابًا وَمَا فِي الرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ
هذا وقد رتب الإبدال هنا على

حسب الحروف.

إبدال التاء من الواو والياء: إذا كانت الواو والياء فاءً لوزن «الافتعال» أبدلتا تاءً، وأدغمت في تاء «الافتعال» وما تصرف منه، مثاله في «الواو اتّصل» و«اتّصل» و«يتّصل» و«اتّصل» و«يتّصل» و«متّصل» و«متّصل» به.

والأصل فيهن: إوّصل، أوّصل. يؤوّصل، أوّصل، مؤوّصل، مؤوّصل به. قُلِبَت الواو وهي فاء الافتعال - تاءً وأدغمت بالتاء.

ومثاله في الياء «اتّسار» و«اتّسر» و«يتّسر» و«اتّسر» و«متّسر» و«متّسر».

والأصل فيهن: إيّتسر، إيّتسر. ييّتسر، إيّتسر، مّيّتسر، مّيّتسر. لأنه من اليّسر، قُلِبَت الياء - وهي فاء الافتعال - تاءً

(١) المراد من هذه الجملة ما اشتملت عليه من حروف ومعنى هَدَات: سكنت وموطيأ: اسم فاعل من أوطأت الرّحّل إذا جعلت وطياً لكنه خفف همزته.

هو جَعْلُ مُطْلَقٍ حَرْفٍ مَكَانَ حَرْفٍ مِنْ
غَيْرِ إِذْغَامٍ وَلَا قَلْبٍ^(١).

٢ - أقسام الإبدال.

الإبدال قسمان:

«الأول»: أن يُبدَلَ إِبْدَالًا نَادِرًا وَهُوَ سَبْعَةٌ
أَحْرَفٌ مَجْمُوعَةٌ فِي أَوَائِلِ قَوْلِكَ: «قَدْ خَابَ
دُو ظَلَمٍ ضَاعَ جَلْمُهُ غَيًّا». أي القاف،
والخاء، والذال، والظاء والضاد، والحاء
والغين، وذلك كقولهم «لَحْمٌ خَرَادِلٌ»
بالذال المعجمة: «فِي خَرَادِلٍ»^(٢) بالمهملة
- أي مُقَطَّعٌ وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ «فَشَرَّدَ بِهِمْ»
بالمعجمة بدل المُهملة، وفي قولهم «وَقَنَّةٌ»
بدل «وَكَنَّة»^(٣) وفي «عَطَرٌ» بدل «خَطَرٌ».
«الإبدال الثاني»: وهو ما يُبدَلُ إِبْدَالًا
شَائِعًا وَهُوَ قِسْمَانِ:

(١) غير ضروري في التصريف وهو
اثنان وعشرون حرفاً، يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ:
«لَجِدُّ صَرَفٍ شَكْسٌ آمِنٌ طَيٌّ ثَوْبٌ
عَزَنَةٌ»^(٤).

(٢) الإبدال الشائع الضروري في
التصريف وهو تسعة أحرف جمعها ابن

(١) انظر الإذغام والقلب كل في حرفه.

(٢) كذا في الخصري وفي القاموس: خراديل ومعناه
مُقَطَّعٌ.

(٣) بيت القطا.

(٤) المراد من هذه الجملة حروفها فقط على أن معناها كما
قال المحشي: لجد صرف شكس موصوف بأنه آمن
طبي ثوب عزته لاجل الجدد وهو كناية عن تغير حاله.

وَأَصْلُهَا «ارْتَجَرَ» وَمِنْ «ذَكَرَ» «أَذْكَرَ»
وَلَك فِيهِ الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ فِي «اظْطَلَمَ»^(١)
فَتَقُولُ «أَذْكَرَ» وَ«أَذْكَرَ» وَ«أَذْكَرَ» وَفَرَى
شَاذًا «فَهَلْ مِنْ مُذْكَرٍ»^(٢). بِالذَّالِ
الْمُعْجَمَةُ الْمَشْدُودَةُ.

إِبْدَالُ الطَّاءِ مِنْ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ:

تُبَدِّلُ وَجُوبًا الطَّاءُ مِنْ تَاءِ «الْاِفْتِعَالِ»
إِذَا كَانَتْ فَائِةً «صَادًا أَوْ ضَادًا، أَوْ طَاءً
أَوْ ظَاءً» وَتُسَمَّى أَحْرَفُ الْإِطْبَاقِ^(٣) فِي
جَمِيعِ التَّصَارِيفِ، فَتَقُولُ فِي «اِفْتَعَلَ»
مِنْ «صَبَرَ: اضْطَبَرَ» وَأَصْلُهَا: اضْطَبَرَ
عَلَى وَزْنِ اِفْتَعَلَ. وَمِنْ «ضَرَبَ:
اضْطَرَبَ» وَأَصْلُهَا: اضْطَرَبَ.

وَمِنْ «ظَلَمَ: اظْطَلَمَ» وَأَصْلُهَا:
«اظْطَلَمَ» وَمِنْ «طَهَّرَ: اظْطَهَّرَ» وَأَصْلُهَا:
«اظْطَهَّرَ» وَيَجِبُ فِي «اظْطَهَّرَ» الْإِدْغَامُ
لِاجْتِمَاعِ الْمِثْلِينَ وَسُكُونِ أَوَّلِهَا.

وَلَك فِي «اظْطَلَمَ» ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ:
«اظْطَلَمَ» وَهُوَ الْأَصْلُ، وَإِبْدَالُ الطَّاءِ
الْمُعْجَمَةُ طَاءً مُهْمَلَةً مَعَ الْإِدْغَامِ، فَتَقُولُ:
«اظْطَلَمَ» وَإِبْدَالُ الطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ طَاءً مَعَ
الْإِدْغَامِ فَتَقُولُ: «اظْطَلَمَ» وَقَدْ رُويَ بِالْأَوْجِهِ
الثَّلَاثَةِ قَوْلُ زُهَيْرٍ يَمْدَحُ هَرَمَ بْنَ سِنَانٍ:

(١) انظر إبدال الطاء من تاء الافتعال.

(٢) الآية «٥١» من سورة القمر «٥٤».

(٣) سميت حروف الإطباق لانطباق اللسان معها على الفك الأعلى.

وَأُدْغِمَتْ بِالتَّاءِ، قَالَ الْأَعَشَى يُهْدَدُ عُلْفَمَةً
ابْنُ عَلَانَةَ:

فَإِنْ تَتَعَذَّنِي اتَّعَذَّكَ بِمِثْلِهَا
وَسَوْفَ أَزِيدُ الْبَاقِيَاتِ الْقَوَارِضَا^(١)
وَمِثْلُ اتَّعَذَّ وَتَتَعَذُّ اتَّلَجَّ وَتَتَلَجُّ قَالَ
طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ:

فَإِنْ الْقَوَافِي يَتَلَجَّنَ مَوَالِجًا
تَضَائِقُ عَنْهَا أَنْ تَوَلَّجَهَا الْإِبر^(٢)
أَصْلُ يَتَلَجَّنُ: يَوَلَّجُنْ مِنَ الْوُلُوجِ،
أُبْدِلْتُ الْوَاوُ تَاءً، وَأُدْغِمْتُ فِي التَّاءِ.

وَتَقُولُ فِي «اِفْتَعَلَ» مِنَ الْإِزَارِ
«إِيتَزَرَ»^(٣) فَلَا يَجُوزُ إِبْدَالُ الْيَاءِ تَاءً
وإِدْغَامُهَا فِي التَّاءِ، لِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ بَدَلُ مِنْ
هَمْزَةٍ، وَلَيْسَتْ أَصْلِيَّةً وَشَذَّ قَوْلُهُمْ فِي
اِفْتَعَلَ مِنَ الْأَكْلِ: «اَتَّكَلَ».

إِبْدَالُ الدَّالِ مِنْ تَاءِ الْاِفْتِعَالِ:

إِذَا كَانَتْ فَائِةً «الْاِفْتِعَالِ» وَدَالًا مُهْمَلَةً
أَوْ ذَالًا، أَوْ «رَايَا» أُبْدِلَتْ تَاءُوهُ دَالًا
مُهْمَلَةً، فَتَقُولُ مِنْ «دَانَ» عَلَى اِفْتَعَلَ
«أَدَانَ» بِالْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ لِوُجُودِ
الْمِثْلِينَ. وَمِنْ «زَجَرَ» عَلَى اِفْتَعَلَ أَيْضًا
«ارْزَجَرَ».

(١) اتعذته: أوعدهته بالشر. القوارض: جمع قارض وهي الكلمة المؤذية.

(٢) اتَّلَجَّ: من الولوج، الموالج: جمع مولج، موضع الولوج وهو الدخول.

(٣) أصلها: إيتزر فسنهلت الهمزة إلى ياء.

فَحَذَقُوا الهَاءَ تَخْفِيفًا ثُمَّ أَبْدَلُوا المِيمَ
مِنَ الْوَاوِ.

فَإِذَا أُضِيفَ إِلَى ظَاهِرٍ أَوْ مُضْمَرٍ رُجِعَ بِهِ إِلَى
الْأَصْلِ فَيَقَالُ: «فَوَعَمَارُ». وَ«فُوكُ» وَرُبَّمَا يَبْقَى
الإبدالُ مع الإضافة نحو قوله ﷺ:

«لَخَلْقُوكُمْ^(١)» قَمِ الصَّائِمِ أَطِيبُ عِنْدَ اللَّهِ
مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ» وَنَحْوُ قَوْلِ رُؤْبَةَ:
كَالْحَوْتِ لَا يُلْهِمُهُ شَيْءٌ يَلْقَمُهُ

يُضْبِحُ ظَمَانًا وَفِي الْبَحْرِ قَمَّةٌ
وَتُبْدَلُ المِيمُ مِنَ النُّونِ بِشَرْطَيْنِ:
سُكُونُهَا، وَوُقُوعُهَا قَبْلَ الْبَاءِ، سِوَاءِ أَكَانَتَا
فِي كَلِمَةٍ نَحْوِ:

﴿أَنْبِثْتُ أَشْقَاهَا﴾^(٢)

أَوْ كَلِمَتَيْنِ نَحْوِ:

﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا﴾^(٣).

وَيُسَمَّى مِثْلُ هَذَا عِلْمَاءُ التَّجْوِيدِ: إِقْلَابًا
إِبْدَالُ الهَاءِ مِنَ التَّاءِ:

تُبْدَلُ الهَاءُ مِنَ التَّاءِ أَطْرَادًا فِي الرُّقُوفِ
عَلَى نَحْوِ «نِعْمَةٍ» وَ«رَحْمَةٍ» وَهِيَ تَاءُ
التَّائِيثِ الَّتِي تَلْحَقُ الْأَسْمَاءَ وَيَعُضُّ الْحُرُوفُ.

وَإِبْدَالُهَا مِنْ غَيْرِ التَّاءِ مَسْمُوعٌ فِي
الْأَلْفِ تَقُولُ: «هَرَقْتُ الْمَاءَ» وَالْأَصْلُ:
أَرَقْتُ الْمَاءَ. وَفِي «هَيْبَاكَ» وَأَصْلُهَا: إِيَّاكَ
و«لَهْنُكَ» وَأَصْلُهَا: لَأَنَّكَ. وَ«هَرَذْتُ

(١) الخلق: طيب الرائحة.

(٢) الآية (١٢) من سورة الشمس (٩١).

(٣) الآية (٥٢) من سورة يس (٣٦).

هُوَ الْجَوَادُ الَّذِي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ
عَفْوًا وَيُظْلِمُ أَحْيَانًا فَيُظْلِمُ

أَوْ فَيُظْلِمُ أَوْ فَيُظْلِمُ.

إِبْدَالُ الْمَدِّ مِنَ الْهَمْزَةِ:

إِذَا اجْتَمَعَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ هَمْزَتَانِ وَجَبَ
التَّخْفِيفُ إِنْ لَمْ يَكُنَا فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ، ثُمَّ إِنْ
تَحَرَّكَتْ أَوَّلَاهُمَا، وَسَكَنَتِ ثَانِيَتُهُمَا، وَجَبَ
إِبْدَالُ الثَّانِيَةِ مَدَّةً تُجَانِسُ حَرَكَةَ الْأُولَى.

فَإِنْ كَانَتْ حَرَكَتُهَا فَتْحَةً أُبْدِلَتْ الثَّانِيَةُ الْفَاءَ
نَحْوِ «أَمَنْتُ» وَإِنْ كَانَتْ حَرَكَةُ الْأُولَى ضَمَّةً
أُبْدِلَتْ وَآوًا نَحْوِ: «أَوَثَرْتُ» وَإِنْ كَانَتْ كَسْرَةً
أُبْدِلَتْ يَاءً نَحْوِ «إِيْمَانٌ».

وَإِنْ تَحَرَّكَتِ ثَانِيَتُهُمَا فَإِنْ كَانَتْ حَرَكَتُهَا
فَتْحَةً وَحَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا فَتْحَةً أَوْ ضَمَّةً قُلِبَتْ وَآوًا،
فَالْفَتْحَةُ نَحْوِ «أَوَادِمُ»^(١) جَمْعُ «آدَمَ» وَالضَّمَّةُ
نَحْوِ «أَوَيْمُرُ» تَصْغِيرُ «أَمْرٍ».

وَإِنْ كَانَتْ حَرَكَةُ مَا قَبْلَهَا كَسْرَةً قُلِبَتْ
يَاءً نَحْوِ «إِيْمٌ» مِنْ «أُمٍّ» أَيْ صَارَ إِمَامًا،
أَوْ بِمَعْنَى قَصْدٍ، وَأَصْلُهُ «إِئْمَمٌ» فَتَقِلَّتْ
حَرَكَةُ المِيمِ الْأُولَى إِلَى الْهَمْزَةِ الَّتِي
قَبْلَهَا وَأُذْغِمَتِ المِيمُ فِي المِيمِ فَصَارَ «إِئْمٌ».

ثُمَّ انْقَلَبَتِ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ يَاءً فَصَارَ إِيْمٌ.

إِبْدَالُ المِيمِ مِنَ الْوَاوِ وَالْمِيمِ:

تُبْدَلُ المِيمُ مِنَ الْوَاوِ وَجُوبًا فِي «قَمٍ»
وَأَصْلُهُ «فُوه» بِدَلِيلِ تَكْسِيرِهِ عَلَى أَفْوَاهٍ

(١) أصل الجمع «آدم» بهمزةين فالف التفسير
أبْدِلَتْ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةَ وَآوًا لِفَتْحِهَا إِثْرَ فَتْحِ.

كسرة الهمزة فتحة فُتِحَتْ قُلِبَتْ الياء أَلِفًا
لِتَحْرُكُهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَ «رَوَاء»
ثُمَّ قَلْبُوا الهمزة يَاءً، فَصَارَ «رَوَايَا».

وَأَمَّا لَفْظَةُ «هَرَاوَة وَهَرَاوِي» فَأَصْلُ
الْجَمْعِ «هَرَاوِي» كَصَحَائِفٍ فَقُلِبَتْ كَسْرَةُ
الهمزة فَتَحَةً، وَقُلِبَتِ الْوَائِي أَلِفًا لِتَحْرُكِهَا
وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَصَارَتْ «هَرَاء» ثُمَّ قَلْبُوا
الهمزة وَآوًا فَصَارَتْ «هَرَاوِي».

إِبْدَالُ الهمزة مِنْ كُلِّ وَآوٍ أَوْ يَاءٍ:

تَبْدُلُ الهمزة مِنْ كُلِّ «وَاوٍ» أَوْ «يَاءٍ» إِذَا
وَقَعَتْ إِحْدَاهُمَا طَرَفًا بَعْدَ أَلِفٍ زَائِدَةٍ نَحْوِ
«دَعَاء» وَ«بِنَاء» وَالْأَصْلُ «دَعَاوٍ» وَ«بِنَايٍ»
مِنْ «دَعَوْتُ» وَ«بَنَيْتُ».

فَلَوْ كَانَتْ الْأَلِفُ الَّتِي قَبْلَ الْيَاءِ أَوْ
الْوَاوِ غَيْرَ زَائِدَةٍ لَمْ تُبَدَّلْ نَحْوِ «آيَةٍ»
وَ«رَايَةٍ». وَكَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَتَطَرَّفِ الْيَاءُ أَوْ
الْوَاوُ كـ «تَبَايُنٍ» وَ«تَعَاوُنٍ» وَكَذَلِكَ لَوْ
تَطَرَّفَتْ لَا بَعْدَ أَلِفٍ كـ «دَلَوٍ» وَ«ظَنِي».
وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٍ» وَكَانَتْ
عَيْنُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ تُبَدَّلُ الهمزة مِنَ الْوَائِي
وَالْيَاءِ نَحْوِ «قَائِلٍ» وَ«بَائِعٍ» وَأَصْلُهُمَا:
«قَاوِلٌ» وَ«بَايِعٌ» مِنَ الْقَوْلِ وَالْبَيْعِ. فَإِنْ لَمْ
تُعَلَّ الْعَيْنُ فِي الْفِعْلِ صَحَّحَتْ فِي اسْمِ
الْفَاعِلِ نَحْوِ «عَوْرٍ فَهُوَ عَاوِرٌ» وَ«عَيْنٌ»^(١)
فَهُوَ عَايِنٌ

إِبْدَالُ الهمزة مِمَّا وَلِيَتْ أَلِفَ الْجَمْعِ:

(١) عَيْنٌ: أَيِ اتَّبَعَ سِوَاهُ عَيْنِهِ.

الْخَيْرِ» أَصْلُهَا: أَرَذْتُ. وَ«هَرَحْتُ الدَّابَّةَ»
أَصْلُهَا: أَرَحْتُ.

إِبْدَالُ الهمزة مِنْ ثَانِي حَرْفَيْنِ
لَيِّنَيْنِ بَيْنَهُمَا مَدَّةٌ:

تُبَدَّلُ الهمزة مِنْ ثَانِي حَرْفَيْنِ لَيِّنَيْنِ
بَيْنَهُمَا مَدَّةٌ «مَفَاعِلٍ» كـ «نَيْفٍ» جَمَعَتْهُ
جَمْعَ تَكْسِيرٍ عَلَى «نَيَائِفٍ» وَأَصْلُهَا
«نَيَائِفٌ» أَلِفٌ بَيْنَ يَاءَيْنِ، فَقُلِبَتْ وَجُوبًا
الْيَاءُ الثَّانِيَةُ بَعْدَ الْأَلِفِ هَمْزَةً، وَمِثْلُ
«أَوَائِلٍ» مُفْرَدُهُ أَوَّلٌ. أَصْلُهُ «أَوَاوِلٌ»
فَقُلِبَتِ الْوَائِي الثَّانِيَةُ بَعْدَ الْأَلِفِ هَمْزَةً.

فَلَوْ تَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا مَدَّةٌ «مَفَاعِيلٍ» امْتَنَعَ
قَلْبُ الثَّانِي مِنْهَا هَمْزَةً، كـ «طَوَاوِيسٍ»
وَلِذَلِكَ قُبِدَ بِمَدِّ «مَفَاعِلٍ».

تَبَيَّنَتْ لِهَاتَيْنِ الْمَسْأَلَتَيْنِ: إِذَا اعْتَلَّتْ لَامٌ
أَحَدِ هَذَيْنِ النُّوعَيْنِ بِيَاءٍ أَوْ وَآوٍ فَإِنَّهُ يُخَفَّفُ
بِإِبْدَالِ كَسْرِ الهمزة فَتَحَةً، ثُمَّ إِبْدَالِهَا يَاءً
فَمِثَالُ الْأَوَّلِ «قَضِيَّةٌ وَقَضَايَا»، وَأَصْلُهُ
«قَضَائِي» بِإِبْدَالِ مَدَّةِ الْوَاحِدِ هَمْزَةً كَمَا فِي
«صَحِيفَةٍ» وَصَحَائِفٍ.

فَاتَّبَذُوا كَسْرَةَ الهمزة فَتَحَةً، فَتَحَرَّكَتِ
الْيَاءُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَانْقَلَبَتْ أَلِفًا فَصَارَتْ
«قَضَاءً» فَأُبْدِلَتِ الهمزة يَاءً فَصَارَتْ:
«قَضَايَا».

وَمِثَالُ الثَّانِي: «رَاوِيَةٌ وَرَوَايَا» وَأَصْلُهُ
«رَوَائِي» بِإِبْدَالِ الْوَائِي الْوَاقِعَةِ بَعْدَ أَلِفٍ
الْجَمْعِ هَمْزَةً كـ «نَيْفٍ وَنَيَائِفٍ» فَقَلْبُوا

تَوَكَّدُ الْكَلِمَةُ بِأَرْبَعَةِ تَوَاكِيدٍ فَتَقُولُ:
«مَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ أَكْتَبِعِينَ أَبْصَعِينَ
أَبْتَعِينَ».
(= في أبوابها).

ابن : أصله «بَنُو» بفتحين، لأنه يُجمع على
«بَنِينَ» وهو جمعُ سَلَامَةٍ، وجمعُ السَّلَامَةِ
لا تغيير فيه، وجمعُ القَلَةِ «أَبْنَاء» وقيل:
أصله «بَنُو» بكسر الباء بدليل قولهم:
«بَنَتْ». وهذا القول يقل فيه التغيير،
وقِلَّةُ التغيير تشهد بالأصالة، وهو ابنُ بَيْنُ
البُنُوَّة.

وَأَمَّا مَا لَا يَعْقِلُ نَحْوَ «ابْنُ مَخَاضٍ»
و«ابْنُ لَبُونٍ» فَيُجْمَعُ بِالْفِ وَتَاءٍ، تَقُولُ
فِي «ابْنِ عُرْسٍ»: «بَنَاتُ عُرْسٍ» وَفِي
«ابْنِ نَعَشٍ» «بَنَاتُ نَعَشٍ» وَكَذَا «ابْنُ
مَخَاضٍ» وَ«ابْنُ لَبُونٍ». وَقَدْ يَضَافُ
«ابْنُ» إِلَى مَا يُخَصِّصُهُ لِمُلَابَسَةٍ بَيْنَهُمَا
نَحْوَ «ابْنِ السَّبِيلِ» أَيْ الْمَارِّ فِي الطَّرِيقِ
مُسَافِراً، وَهُوَ «ابْنُ الْحَرْبِ» أَيْ كَافِيهَا
وَقَائِمٌ بِحِمَايَتِهَا، وَ«ابْنُ الدُّنْيَا» أَيْ
صَاحِبُ ثَرْوَةٍ.

وَالْبِكَ فِي «ابْنٍ» قَاعِدَتَانِ:

١ - يَجُوزُ بِالْعَلَمِ الْمُتَنَادِي الْمُوصُوفِ
بِ«ابْنٍ» الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْمَخْتَارُ الْفَتْحُ نَحْوَ
«يَا خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ».

٢ - هَمْزَةُ «ابْنٍ» هَمْزَةٌ وَضَلٍ تُحَذَفُ
فِي الْوَصْلِ وَتَبْقَى فِي الْخَطِّ، وَقَدْ تُحَذَفُ

تُبْدَلُ الْهَمْزَةُ أَيْضاً مِمَّا يَلِي أَلِفَ
الْجَمْعِ الَّذِي عَلَى مِثَالِ «مَفَاعِلٍ» إِنْ
كَانَتْ مَدَّةً مَزِيدَةً فِي الْوَاحِدِ نَحْوُ: «قِلَادَةٌ
وَقِلَائِدٌ» وَ«صَحِيفَةٌ وَصَحَائِفٌ» وَ«عَجُوزٌ
وَعَجَائِزٌ».

فَلَوْ كَانَتْ غَيْرَ مَدَّةٍ لَمْ تَبْدَلْ نَحْوَ
«قَسُورَةٍ»^(١)، وَكَذَلِكَ إِنْ كَانَتْ مَدَّةً غَيْرَ
رَائِدَةٍ نَحْوَ «مَفَازَةٍ وَمَفَازٍ» وَمَعِيشَةٍ
وَمَعَايِشٍ إِلَّا فِيمَا سُمِعَ فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ
نَحْوَ «مُصِيبَةٍ وَمُضَائِبٍ».

إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَائِ:

وَذَلِكَ إِذَا اجْتَمَعَ وَائِيٌّ بِأَوَّلِ كَلِمَةٍ
وَوَجِبَ إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ مِنَ السَّوَابِ نَحْوَ
قَوْلِكَ: «وَاصِلَةٌ» وَجَمْعُهَا «أَوَاصِلٌ» وَأَصْلُ
الْجَمْعِ «وَوَاصِلٌ» بِوَاوَيْنِ الْأَوَّلَى فَاءُ
الْكَلِمَةِ وَالثَّانِيَةِ بَدَلُ مِنَ أَلِفِ «فَاعِلَةٍ».

فَإِنْ كَانَتِ الثَّانِيَةُ بَدَلًا مِنْ أَلِفِ
«فَاعِلٍ» لَمْ يَجِبِ الْإِبْدَالُ نَحْوَ «وُوفِي»
و«وُورِي» أَصْلُهُ: وَافِيٌّ وَوَارِيٌّ، فَلَمَّا بُنِيَ
لِلْمَفْعُولِ احْتِيجَ إِلَى ضَمِّ مَا قَبْلَ الْأَلِفِ،
فَأُبْدِلَتِ الْأَلِفُ وَآوًا.

أَبْصَحَ : كَلِمَةٌ يُوكَّدُ بِهَا، وَهِيَ تَابِعَةٌ لِأَجْمَعِ
لَا تُقَدَّمُ عَلَيْهَا، تَقُولُ: «أَخَذْتُ حَقِّي
أَجْمَعُ أَبْصَحُ» وَ«جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ
أَبْصَعُونَ» وَ«رَأَيْتُ النِّسْوَةَ جُمُعَ بَصْعٍ».

وَيَقُولُ أَبُو الْهَيْثَمِ الرَّازِيُّ: «الْعَرَبُ

(١) قَسُورَةٌ: اسْمٌ لِلْأَسَدِ.

وهمزة «ابنة» كهمزة «ابن» همزة وصل.

«أَبْنِيَّةُ الاسم = الاسم^(١)».

«أَبْنِيَّةُ الْمَصَادِرِ = الْمَصْدَرُ وَأَبْنِيَّتُهُ وَإِعْمَالُهُ ٢ و ٣».

«أَبْنِيَّةُ اسم الفاعل = اسم الفاعل ٢ و ٣ و ٤».

اتَّخَذَ : من الاتِّخَاذِ، اتَّخَذَ من الأَخْذِ والأَصْلُ: اتَّخَذُوا، ثُمَّ لَيَّنُوا الهمزة، واذْغَمُوا فقالوا: اتَّخَذُوا، فلما كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ تَوَهَّمُوا أَصْلَهُ التَّاءَ فَبَنَوْا مِنْهُ وَقَالُوا: «تَخَذْتُ زَيْدًا صَدِيقًا» من باب تَعَبٍ، والمصدرُ تَخَذًا.

وَاتَّخَذَ: بمعنى جَعَلَ التي للتَّحْوِيلِ يَنْصِبُ مَفْعُولِينَ أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ نحو «اتَّخَذْتُ اللَّهَ وَكِيلًا».

﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾^(١).

(= المتعدي إلى مفعولين).

الاثنان : من أسماء العدد - اسم للتثنية حَذِفَتْ لَامُهُ - وهي ياء - وتَقْدِيرُ الْوَاحِدِ: ثَنَى، وَرَأَى سَبَبٌ ثُمَّ عَوَّضَ هَمْزَةٌ وَصَلٌ فَقِيلَ: اثنان، وللمؤنثة: اثنتان. وفي لغة تميم «ثُتَّان» بغير همزة وصل. ولا واحد له من لَفْظِهِ، ومن غير لَفْظِهِ «واحد» وَيُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُتَلَحِّقِ بِالْمُثْنَى.

(١) الآية (١٢٥) من سورة النساء (٤).

لَفْظًا وَخَطًّا، وذلك: إذا جاء عَلَمٌ بَعْدَهُ «ابن» صفةً له ومضافٌ لَعَلَمٍ هو أب له، نحو «محمد بن عبد الله بن عبد المطلب» إِلَّا إِذَا وَقَعَ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ فَتَبَيَّنَتِ الْهَمْزَةُ خَطًّا لَا لَفْظًا.

الابْنُ : هي الابنُ، والميمُ زائدةٌ لِلْمُبَالَغَةِ، يَقُولُ حُسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:

«فَاكْرِمْ بِنَا خَالًا وَاكْرِمْ بِنَا ابْنَمَا».

وَتَتَّبِعُ النُّونُ حَرَكَةَ المِيمِ، وعلى ذلك قال الكوفيون: هو مُعَرَّبٌ مِنْ مَكَانَيْنِ، وهَمْزَتُهُ لِلْوَصْلِ، وَقَدْ يُشْنَى نَحْوَ قَوْلِ الْكُمَيْتِ:

وَمِنَّا لَقَيْطٌ وَابْنَمَاهُ وَحَاجِبٌ

مُؤَرَّتٌ نِيرَانِ الْمَكَارِمِ لَا الْمُخْبِي^(١)

ابنة وبنت - مؤنثة الابن على لَفْظِهِ وفي لغة «بنت» والجمع «بنات» وهو جمعٌ مؤنثٌ سالم، قال ابنُ الأَعرابي: وَسَأَلْتُ الْكِسَائِيَّ: كَيْفَ تَقِفُ عَلَى بِنْتٍ؟ فَقَالَ: بِالتَّاءِ اتِّبَاعًا لِلْكِتَابِ، وَالْأَصْلُ بِالْهَاءِ، لِأَنَّ فِيهَا مَعْنَى التَّائِيثِ. وَإِذَا اخْتَلَطَ ذَكَورُ الْإِنْسَانِيِّ بِإِنَائِهِمْ غَلَبَ التَّذْكِيرُ وَقِيلَ: «بَنُو فُلَانٍ» حَتَّى قَالُوا: «امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ» وَلَمْ يَقُولُوا مِنْ بَنَاتِ تَمِيمٍ.

(١) الْمُخْبِي: من خَبِثَ النَّارُ وَالْحَرْبُ، تَخْبِرُ خَبْرًا: سَكَنْتَ وَطَلِفْتَ وَخَمَدَ لَهْيِهَا.

لا يتصرف، ولا يُفارقُه الإضافة، ولا يستعمل إلا مع النفي أو النهي، ومثله: «أَجِدْكُمْ» وفي حديث قُس:

أَجِدْكُمْ لا تَقْضِيَانِ كَرَاكُمَا.

وقال الأصمعي: أَجِدْكَ، معناه: أَبْجِدْ هذا منك، وَنَضَبُهَا بِطَرْحِ الْبَاءِ وقال أبو حيان: وههنا نكتة، وهي الاسم المضاف إليه «جِد» حَقُّهُ أَنْ يُنَاسِبَ فَاعِلَ الْفِعْلِ الذي بَعْدَهُ فِي التَّكَلُّمِ وَالْخِطَابِ وَالْغَيْبَةِ.

تقول: «أَجِدِّي لِأَكْرِمَتِكَ» و«أَجِدْكَ لا تَفْعَلْ» و«أَجِدْهُ لا يَزُورُنَا» و«أَجِدْكُمْ لا تَقْضِيَانِ» - كما مر في شطر البيت - وَعِلَّةُ ذَلِكَ أَنَّهُ مَصْدَرٌ يُؤَكِّدُ الْجُمْلَةَ التي بعده، فَلَوْ أَضَفْتَهُ لِغَيْرِ فَاعِلِهِ اخْتَلَّ التوكيد.

أَجَلٌ: حرف جواب، مثل «نَعَمْ». فيكون تَصْدِيقاً لِلْمُخْبِرِ، وإِعْلَاماً لِلْمُسْتَخْبِرِ، وَوَعْداً لِلطَّالِبِ، فَتَقَعُ بعد نحو «حَضَرَ الغائب» ونحو «أَزَحَفَ الْجَيْشُ» ونحو «أَكْرَمَ أَخَاكَ» وهي بعدَ الْخَبَرِ أَحْسَنُ من نَعَمْ، و«نَعَمْ» بعد الاستفهام أحسن منها، وقيل: أجل تختص بالخبر.

أَجْمَعَ: هو وَاحِدٌ في مَعْنَى جَمْعٍ، وليس له مُفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهِ، يُؤَكِّدُ به المذكر، وهو توكيدٌ مَحْضٌ، فلا يَبْتَدَأُ به، ولا يُخْبِرُ به ولا عَنْهُ، ولا يكونُ فاعِلاً، ولا مفعولاً،

ويقال: هو ثَانِي اثْنَيْنِ، أي أَحَدُهُمَا، ويكون مضافاً لا غير.

الاثنتان = الاثنين.

الاثْنَيْنِ: سُمِّيَ يوم الاثنين بالاثْنَيْنِ المتقدمة التي هي ضِعْفُ الْوَاحِدِ، والاثْنَيْنِ بالمعنيين لا يَثْنِي ولا يُجْمَعُ، فإن أَرَدْتَ جمعه قَدَرْتَ أَنَّهُ مُفْرَدٌ، وَجَمَعْتَهُ على «اثْنَيْنِ» قال أبو علي الفارسي: وقالوا: في جمع الاثنين «اثْناء» وكأنه جمعُ المفرد تقديراً، مثل سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَالْحَقُّ أَنَّهُ لم يَثْبِتِ الْجَمْعَانِ لَأَنَّهُ على صِفَةِ الْمُثْنَى. فإذا أَرَدْنَا جمعه أو تَثْنِيته قلنا: «أَيَّامُ الاثنين» و«يَوْمَا الْإِثْنَيْنِ». وإذا عَادَ عليه ضميرٌ جازٍ فِيهِ وَجْهَانِ أَوْضَحُهُمَا وَأَصَحُّهُمَا الْإِفْرَادُ على معنى اليوم، يقال: «مَضَى يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ بما فيه» والثاني اعتبار اللفظ فيقال: «مَضَى يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ بما فيهما».

أَجِدْكَ: يَكْسِرُ الْجِيمَ وَفَتْحُهَا، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ وَلِذَلِكَ اقْتَصَرَ عَلَيْهِ، تقول: «أَجِدْكَ لا تَفْعَلْ» معناه: أَجِداً مِنْكَ وهو مَصْدَرٌ مِنْ فِعْلِ مُضَمَّرٍ. وقال سيبويه: ومثل ذلك - أي الْمَصَادِرِ الْمُؤَكَّدَةِ - في الاستفهام: «أَجِدْكَ لا تَفْعَلْ كذا وكذا»؛ كأنه قال: أَحَقّاً لا تَفْعَلْ كذا وكذا، وَأَصْلُهُ مِنَ الْجِدِّ، كأنه قال: أَجِداً، ولكنه

فَتَحَرَّكَ بِالْكَسْرِ مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ الْعَيْنِ
نحو «خِفْتُ» و«نِمْتُ» هذا في الْمُجَرَّدِ،
وَالْمَزِيدِ مِثْلُهُ فِي حَذْفِ عَيْنِهِ إِنْ سَكَتَ
لَا مَهْ وَأَعْلَتْ عَيْنُهُ بِالْقَلْبِ: كـ «أَطَلْتُ»
و«اسْتَقَمْتُ» و«اخْتَرْتُ» و«انْقَدْتُ»^(١)،
وإن لم تَعْلُ الْعَيْنُ لَمْ تُحَذَفْ كـ «قَاوَمْتُ»
و«قَوَّمتُ»^(٢).

الأحد: بمعنى الواحد وهو أول العدد
تقول: أحدٌ واثنان، وأحد عشر.

وقولهم: «ما في الدار أحدٌ» هو اسمٌ
لمن يَعْقِلُ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ
والمؤنث قال تعالى: ﴿لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ
النِّسَاءِ﴾^(٣).

والأحد اسمٌ عَلِمَ عَلَى يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ
الْأُسْبُوعِ وَجَمْعُهُ لِلْقِلَّةِ «أَحَادٌ» و«أَحْدَانُ»
تقول ثلاثة أحادٍ وأصله: وَحَدٌ، فَاسْتَقْلَبُوا
الْوَاوَ، فَأَبْدَلُوا مِنْهَا هَمْزَةً، وَجَمْعُهُ لِلْكَثْرَةِ
«أُحُودٌ». وقيل: ليس له جمع.

وأحد: يقول سيبويه: وَلَا يَجُوزُ لـ «أحد»
أَنْ تَضَعَهُ فِي مَوْضِعٍ وَاجِبٍ، لَوْ قُلْتَ:
«كَانَ أَحَدٌ مِنْ آلِ فُلَانٍ لَمْ يَجُزْ» أقول:

خَوَفَ تَحَرَّكَ الْوَاوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا فَقُلِبَتْ أَلِفًا
وَهَذَا مَعْنَى الْإِغْلَالِ بِالْقَلْبِ الْآتِي ذِكْرُهُ.

(١) ظاهر أن أصلهن: أطال، استقام، اختار،
وانقاد.

(٢) وفيهما لم تُقْلَبِ أَلِفًا لَعَدَمِ وُجُودِ سَبَبٍ لذلِكَ
كما تقدم.

(٣) الآية «٣٢» من سورة الأحزاب «٣٣».

وَلَا يُضَافُ، وَلَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ الْجَارُ، وَلَيْسَ
مِنْهُ قَوْلُهُمْ: «جَاءَ الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ». بضم
الميم بعد الجيم الساكنة، فإنه جَمْعُ
«جَمْعٍ» كـ «أَعْبُدْ» جمع عبدٍ، بِخِلَافِ
غَيْرِهِ مِنَ أَلفاظِ التوكيد كـ «كُلُّ وَالنَّفْسِ
وَالْعَيْنِ» فَإِنَّهَا تَأْتِي توكيداً وَغَيْرَهُ مِنْ مُبْتَدَأٍ
وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ، وَيُجْمَعُ «أُجْمَعُ» عَلَى
«أُجْمَعِينَ» وَبِحَالَةِ الرَّفْعِ «أُجْمَعُونَ». وَقَدْ
يُسْتَأْنَبُ فَقُولُ: «رَأَيْتُ الْفَرِيقَيْنِ أَجْمَعَيْنِ»،
وَمُؤَنَّثُ أَجْمَعَ «جَمْعَاءُ» وَجَمْعُ «جَمْعَاءُ»
«جُمُعٌ» وَهُوَ مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ بِالصِّفَةِ
وَوَزْنُ «فُعَلٍ» كَعَمَرَ وَأَخَرَّ.
الْأَجُوفُ مِنَ الْأَفْعَالِ:

١- تَعْرِيفُهُ:

هُوَ مَا كَانَتْ عَيْنُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ

كـ «قام» و«باع».

٢- حُكْمُهُ:

تُحَذَفُ عَيْنُ الْأَجُوفِ إِذَا سُكِّنَ آخِرُهُ
لِلجَزْمِ أَوْ لِبِنَاءِ الْأَمْرِ نَحْوَ «لَمْ يَقُمْ» وَ«لَمْ
يَبِعْ» وَ«لَمْ يَخَفْ» وَأَصْلُهَا: يَقُومُ، وَيَبِيعُ،
وَيَخَافُ، وَ«قُمَ» وَ«بِعَ» وَ«خَفَ».

وكذلك تُحَذَفُ إِذَا سُكِّنَ لِاتِّصَالِهِ
بِضَمِيرٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ كـ «قُمْتُ» وَ«خَفْنَا»
وَ«بِعْتُمْ» وَ«يَقُمْنَ» وَ«يَبِيعْنَ» وَ«خَفْنَ»
وَتَحَرَّكَ فَأَوَّهُ بِحَرَكَةِ تَجَانِسِ الْعَيْنِ نَحْوَ
«قُلْتُ» وَ«بِعْتُ». إِلَّا فِي نَحْوِ «خَافَ»^(١)

(١) من كل واوٍ مكسور العين، وأصل خَافٍ =

الجمعة إنك ذاهب تريد إنك ذاهب يوم
الجمعة، ولقلت أيضاً: لا محالة إنك
ذاهب، تريد إنك لا محالة ذاهب، فلما
لم يجز ذلك حملوه على: أفي حق إنك
ذاهب، وعلى: أفي أكبر ظنك أنك
ذاهب، وصارت أن مبنية عليه والدليل
على ذلك إنشاد العرب هذا البيت كما
أخبرتكم.

زعم يونس أنه سمع العرب يقولون
في بيت الأسود بن يعفر:
أحقاً بني أبناء سلمى بن جندل
تهذؤكم إياي وسط المجالس

أخبر: تنصب ثلاثة مفاعيل، زاده الفراء نحو:
«أخبرت المعلم عمراً غائباً».

ونحو قول الشاعر:

وما عليك إذا أخبرني ديفاً
وغاب بعلك يوماً أن تعوديني

(= المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل).

(= أعلم وأرى وأخواتهما ١ و ٢).

الاختصاص :

١ - تعريفه :

هو اسم ظاهر معمول للفظ «أخص»
أو «أعني» واجب الحذف، ويجري على
ما جرى عليه النداء ولم يجزها على
أحرف النداء.

والباعث عليه: إما فخر كـ «علي» -

لأنه لا يفيد شيئاً، إلا إذا وضعت موضع
واحد في العدد استعمل في موضع
الواجب والمنفي، نحو قوله تعالى:
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ ونحو: «أحد
وعشرون». وفي غير العدد لا يجوز أن
يوضع موضع الواجب، ويمكن أن يوضع
موضع النفي نحو قوله تعالى: ﴿وَلَمْ
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾. وكذلك إذا قلت:
«ما أنك أحد» صار نفياً عاماً.

أحرف الجواب هي: لا، نعم، بلى،
إي، أجل، جَلَل، جَبر، إن.
(وانظرها في أحرفها).

أحقاً: وذلك قولك: أحقاً أنك ذاهب،
والحق أنك ذاهب؟ وكذلك إن أخبرت
فقلت: حقاً أنك ذاهب، والحق أنك
ذاهب، وكذلك أكبر ظنك أنك ذاهب،
واجهذ رأيك أنك ذاهب.

وكُلها تنصب على الظرفية، والتقدير:
أفي حق أنك ذاهب.

وقال سيويه: سألت الخليل فقلت:
ما منهم أن يقولوا: أحقاً إنك ذاهب
على القلب - أي بكسر همزة إن - كأنك
قلت: إنك ذاهب حقاً، وإنك ذاهب
الحق، وإنك ذاهب حقاً؟ فقال: ليس
هذا من مواضع إن لأن «إن» لا يبتدأ بها
في كل موضع، ولو جاز هذا لجاز: يوم

والاختصاص هنا للفخر.
ويقول الخليل - كما في سيويه -:
إِنْ قَوْلُهُمْ:

«بِكَ اللَّهُ نَرْجُو الْفَضْلَ»
و«سُبْحَانَكَ اللَّهُ الْعَظِيمَ» نَصَبَهُ عَلَى
الْاِخْتِصَاصِ، وفيه معنى التعظيم.

ويقول سيويه: واعلم أنه لا يجوز
لك أن تبهم في هذا الباب - أي أن
تستعمل اسم الإشارة - فتقول: إني هذا
أفعل كذا، ولكن تقول: «إني زيدا
أفعل» ولو جاز بالمبهم لجاز بالنكرة.

ثم يقول: وأكثر الأسماء دخولاً في
هذا الباب: بَنُو فُلَانٍ، وَمَعَشَرٌ، مُضَافَةٌ.
وأهل البيت، وآل فلان.

٣- يُفَارِقُ الْاِخْتِصَاصُ الْمُنَادَى لَفْظاً
فِي الْأَحْكَامِ:

١- أنه ليس معه حرف نداء، لا لفظاً
ولا تقديراً،

٢- أنه لا يقع في أول الكلام، بل
في أثنائه، كالواقع بعد «نحن» كما في
الحديث المتقدم «نحن - معاشر
الأنبياء -»، أو بعد تمام الكلام كما في
مثال: «اللهم اغفر لنا - أيها العصابة -».

٣- أنه يشترط فيه أن يكون المقدم
عليه اسماً بمعناه، والغالب كونه ضمير
تكلم، وقد يكون ضمير خطاب كقول

أيها الكريم - يُعْتَمَدُ - أو تَوَاضَعُ نحو:
«إني - أيها الضعيف - فقيرٌ إلى عَفْوِ رَبِّي»
أو بيان المقصود بالضمير كـ «نحن»
- العَرَبَ - أَقْرَى النَّاسِ لِلضَّيْفِ.

٢- أنواع المخصوص:

المخصوص: وهو الاسم الظاهر
الواقع بعد ضمير يخصه أو يشاركه فيه،
على أربعة أنواع:

١- «أيها» أو «أيُّهَا» وَيُضْمَنُ لَفْظاً
كما في المُنَادَى، وَيُنْصَبُ مَحَلًّا،
ويُوصَفَانِ بِاسْمٍ فِيهِ «أل» مَرْفُوعٍ نحو:
اللهم اغفر لنا - أَيُّهَا الْعِصَابَةُ - و«أنا
أفعل كذا - أيها الرجل».

٢- المَعْرُوفُ بِـ «أل» نحو نحن -
العَرَبَ - أَشْجَعُ النَّاسِ. أي اخص
وأعني.

٣- المَعْرُوفُ بِالْإِضَافَةِ كَالْحَدِيثِ:
«نحن، معاشر الأنبياء، لا نُورَثُ مَا تَرَكَنَاهُ
صَدَقَةٌ».

أي: أعني معاشر وأخص.

ونحو قول عمرو بن الأهتم:

إِنَّا بَنِي مِثْقَرٍ قَوْمٌ ذُوو حَسَبٍ

فِينَا سَرَاةٌ بَنِي سَعْدٍ وَنَادِيهَا

٤- الْعَلَمُ، وهو قليل، ومنه قول

رؤبة:

«بِنَا - تَمِيمًا - يُكْسَفُ الضَّبَابُ».

بعضهم :

« بك الله نرجو الفضل » كما تقدم .

٤ - أنه يَقُلْ كَوْنُهُ علماً .

٥ - أنه يَنْتَصِبُ مع كونه مُفْرَداً .

٦ - أَنْ يَكُونَ بـ «أل» قياساً كقولهم :
«نَحْنُ الْعَرَبُ أَقْرَى النَّاسِ لِلضَّيْفِ» .وَيُفَارِقُ الاختصاصُ المُنَادَى «مَعْنَى»
في أَنَّ الْكَلَامَ مع الاختصاصِ «خَبَرٌ» ،
ومع التَّنَادِ «إِنْشَاءٌ» ، وَأَنَّ الْفَرْضَ منه
تَخْصِيصُ مَذْلُوقِهِ مِنْ بَيْنِ أَمْثَالِهِ بِمَا نُسِبَ
إِلَيْهِ^(١) .أَخَذَ : كَلِمَةٌ تَذُلْ عَلَى مَعْنَى الشَّرُوعِ فِي
خَبَرِهَا ، وَهِيَ مِنَ التَّوَاسِخِ ، تَعْمَلُ عَمَلُ
«كَانَ» ، إِلَّا أَنَّ خَبَرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنْ مُضَارِعٍ فَاعِلُهُ يَعُودُ عَلَى
الاسْمِ وَمُجَرَّدٍ مِنْ «أَنَّ» الْمَصْدَرِيَّةِ ، وَلَا
تَعْمَلُ إِلَّا فِي حَالَةِ الْمُضِيِّ نَحْوَ «أَخَذَ
الْمَعْلَمُ يُعَدُّ دَرَسَهُ» . أَيِ أَنْشَأَ وَشَرَعَ ،
وَفِي «يُعَدُّ» ضَمِيرُ الْفَاعِلِ وَهُوَ يَعُودُ عَلَى
الْمَعْلَمِ وَهُوَ اسْمُ «أَخَذَ» .

اخْتَلَوْتُ : كَلِمَةٌ وَضِعَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى رَجَاءِ

(١) زَادَ عَلَيْهِ بَعْضُ النُّحَاةِ : أَنَّهُ لَا يَكُونُ نَكْرَةً ، وَلَا
اسْمَ إِشَارَةٍ وَلَا مَوْصُولًا وَلَا ضَمِيرًا ، وَأَنَّهُ لَا
يُسْتَغَاثُ بِهِ وَلَا يُنْدَبُ وَلَا يُرْخَمُ ، وَأَنَّ الْعَامِلَ
الْمَحذُوفَ هُنَا فِعْلُ الْاِخْتِصَاصِ وَفِي النَّدَاءِ فِعْلُ
الدُّعَاءِ ، وَأَنَّهُ لَا يُعَوَّضُ عَنْ شَيْءٍ هُنَا وَيُعَوَّضُ
عَنْهُ فِي النَّدَاءِ حَرْفُهُ .الْخَبَرِ ، وَهِيَ مِنَ التَّوَاسِخِ ، تَعْمَلُ عَمَلُ
«كَانَ» ، إِلَّا أَنَّ خَبَرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، مُشْتَمِلَةً عَلَى مُضَارِعٍ ،
مُقْتَرِنٍ بـ «أَنَّ» الْمَصْدَرِيَّةِ وَجُوبًا وَفَاعِلُهُ
يَعُودُ عَلَى اسْمِهَا . نَحْسُو : «اخْتَلَوْتُ
الشَّجَرُ أَنْ يُثْمِرَ» فِي «يُثْمِرُ» ضَمِيرُ
يَعُودُ إِلَى «الشَّجَرِ» وَهُوَ اسْمُ اخْتَلَوْتُ
وَهِيَ مُلَازِمَةٌ لِلْمَاضِي .وتختص «اخْتَلَوْتُ وَعَسَى وَأَوْشَكَ»
بجواز إسنادهن إلى «أَنْ يفعل» ولا
تحتاج إلى خبر منصوب، وتكون تامة
نحو «اخْتَلَوْتُ أَنْ تَعْلَمَ» . وينبغي على
هذا حُكْمَانِ .(انظر التفصيل في : أفعال
المقاربة) .أَخْوَلَ أَخْوَلَ : يُقَالُ : «تَسَاقَطُوا أَخْوَلَ
أَخْوَلَ» . أَيِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، أَوْ مُتَفَرِّقِينَ ،
وَهُمَا اسْمَانِ مُرَكَّبَانِ مَبْنِيَانِ عَلَى الْفَتْحِ فِي
مَحَلٍّ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ . قَالَ ضَابِيءُ
الْبَرْجَمِيِّ يَصِفُ الْكِلَابَ وَالثَّورَ :

يَسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقَهُ ضَارِيَاتُهَا

سِقَاطُ حَدِيدِ^(١) الْقَيْنِ أَخْوَلَ أَخْوَلَ^(٢)

وهذه المركبات لا تأتي إلا في

(١) وفي رواية : سِقَاطُ شَرَارِ .

(٢) الروق : القرن . والضاريات : الكلاب المعودة .
يقول : إن الكلاب المعودة تساقط قرون الثور
أخْوَلَ أَخْوَلَ : أَيِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .

الحال أو الظرف، وسيأتي في غُضُون
الكتاب بعضها.

الإدغام:

١ - تعريفه:

هو إدخال أول المتجانسين في
الآخر، ويسمى الأول مُدْغِماً والثاني
مُدْغِماً فيه.

٢ - أقسامه:

ثلاثة أقسام: واجب، وجائز،
ومُمتنع.

أ - الإدغام الواجب

يجب الإدغام إذا تحرك المثلان معاً
وذلك بأحد عشر شرطاً.

(الأول): أن يكونا في كلمة كـ «مَدَّ»
أصلها «مَدَد» بالفتح و«مَلَّ» أصلها: مَلِلَ
بالكسر. و«حَبَّ» أصلها: حَبَّب بالضم.
(الثاني): ألا يتصدَّر أحدهما، فإذا
تصدَّر لم يدْغِما، نحو: «دَدَن»^(١).

(الثالث): ألا يتصل أولهما بمدْغَم
كـ «جَسَس» جمع جَاسٍ^(٢).

(الرابع): ألا يكونا في وزنٍ
مُلْحَقٍ، سواء أكان المُلْحَق أحد المثلين
كـ «قَرَدَد»^(٣) أو زائداً قبل المثلين

كـ «هَيْلَل»^(١) فإن الياء مزيدة لإلحاق
بـ «دَحْرَج» أو بزيادة أحد المثلين وغيره
نحو «اقْعَنْسَس»^(٢) فإنه مُلْحَق
بـ «اخرَنْجَم»^(٣) والإلحاق حصل فيه
بالسين الثانية وبالهَمْزة والنون.

(الخامس والسادس والسابع والثامن)
ألا يكونا - أي المثلان - في اسمٍ على
«فَعَلٍ» كـ «طَلَلٍ» و«مَدَدٍ» أو «فُعَلٍ»
كـ «دُلُلٍ» و«جُدُدٍ» جمع دُلُول وجُدِيد أو
«فِعَلٍ» كـ «لِمَمٍ»^(٤) أو «فُعَلٍ» كـ «دُرِرٍ»
و«جُدُدٍ» جمع جُدَّة^(٥)، وفي هذه السبعة
الآخيرة يمتنع الإدغام.

(التاسع): ألا تكون حركة ثانيهما
عَارِضَةً نحو «اخصُصْ أباي» الأصل:
اخصُصْ بالسكون فنقلت حركة الهمزة
إلى الساكن قبلها، فلم يعتد بعروضها
وبقي وجوب الفك.

(العاشر): ألا يكون المثلان ياءَيْنِ
لازم تحريك ثانيهما نحو «حَبِي»
و«عَبِي».

ولا تاءَيْنِ في «اقتَل» كـ «استتر»
و«اقتل». وفي هذه الصور الثلاث يجوز

(١) الهليل والهيللة: قول لا إله إلا الله.

(٢) اقعنسس: تأخر ورجع إلى الخلف.

(٣) اخرنجم: أراد الأمر ثم رجع عنه.

(٤) جمع لئمة وهو ما يُلِم بالمتكبر من الشعر.

(٥) وهي الطريقة في الجبل.

(١) الدَدَن: اللهو.

(٢) اسم الفاعل من جَسَّ الشيء إذا لَمَسَه.

(٣) ما ارتفع من الأرض.

وإذا اتصل بالمُدْغَم فيه «وَأَوْ»
جَمَعَ أو «يَاء» مُخَاطَبَةً أو «نُون» التوكيد
نحو «رُدُّوْا» و«رُدِّيْ» و«رُدُّنْ» أَدْغَمَ
الحجازيون وغيرهم من العرب.

جـ - الإدغام الممتنع:

يَمْتَنَعُ الإدغام إذا تَحَرَّكَ أَوَّلُ المِثْلَيْنِ
وَسَكَنَ الثاني نحو «ظَلِلْتُ» أو «كَانَا»
بالعكس.

أو كان الأول هَاءً سَكَنَتْ لِأَنَّ الوَقْفَ
عليها مَنَوِيُّ الثبوت نحو: «مَالِيَّةٌ، هَلَكَ
عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ»^(١). أو مَدَّةٌ في الآخر نحو
«يُعْطِي يَاسِرٌ» و«يَذْعُو وَاثِلٌ» لِثَلَا يَذْهَبُ
المدُّ المقصود بسبب الإدغام، أو همزة
منفصلة عن الفاء نحو «لَمْ يَقْرَأْ أَحَدٌ» فلو
كانت متصلة وجب الإدغام نحو «سَأَلَ».

إذ: تأتي ظَرْفِيَّةٌ، وفجائيةٌ، وتَغْلِيلِيَّةٌ.

١ - الظَّرْفِيَّةُ: ولها أربعة أحوال:

١ - أن تكون ظَرْفًا لِلزَّمَنِ الماضي
وهو أَغْلِبُ أحوالِها ويجب إِصَافَتُهَا إلى
الجمل^(٢)، فعلية أو اسمية.

قال سيبويه: «وَيَحْسُنُ ابتداء الاسم

الإدغام والفَكُّ، قال تعالى: ﴿وَيَحْيَى
مَنْ حَيٍّ عَنْ بَيْنَةٍ﴾^(١) قرىء «حَيٍّ»
بالإدغام والفَكُّ، وتقول في «اسْتَر»
كـ «اقْتَل» بالفكِّ، وإذا أَرَدْتَ الإدغام
قلت: «سُتِر»^(٢) و«قُتِل» و«يُسْتَر»
و«يُقْتَل».

ب - الإدغام الجائز:

يجوز الإدغام في ثلاث مسائل:

(الأولى): إذا كان الفعل الماضي قد
اِفْتَتَحَ بَتَاءَيْنِ نحو «تَتَبَعَ» و«تَتَابَعَ» جاز
بهما أيضاً الإدغام وجَلَبُ همزة الوصل،
فيقال: «اتَّبَعَ» و«اتَّابَعَ».

(الثانية والثالثة) أن تكون الكلمة فعلاً
مُضَارِعاً مَجْزُوماً بالسكون أو فِعْلاً أَمْرٌ مَبْنِيّاً
على السُّكُون فإنه يجوز فيه الفَكُّ
والإدغام، قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ
عَنْ دِينِهِ﴾^(٣) فيقرأ بالفك وهو لغة
الحجاز والإدغام وهو لغة تميم، وقال
تعالى: ﴿وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾^(٤).

وقال جرير:

فَقُضُّ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ
فَلَا كَغَبًّا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَاباً

(١) الآية «٤٢» من سورة الأنفال «٨».

(٢) نقلت حركة التاء الأولى إلى السين أو القاف
وأسقطت همزة الوصل للاستغناء عنها بحركة ما
بعدها ثم أَدْغَمَتِ التاء في التاء.

(٣) الآية «٢١٧» من سورة البقرة «٢».

(٤) الآية «١٩» من سورة لقمان «٣١».

(١) الآية «٢٨، ٢٩» من سورة الحاقة «٦٩».

(٢) وقد يُحذف المضاف إليه وهو الجملة أو الجمل
ويُعوَضُ عنه التنوين. وهذا التنوين هو ما يسمّى
تنوين العوض مثل ﴿حتى إذا بلغتِ الحلقومِ
وأنتم حينئذٍ تنظرون﴾ فالتنوين في حينئذٍ تنوين
عوض.

٢ - الفُجائية: وهي التي تكون بعد «بينا» أو

«بينما» كقول بعض بني عُذرة:

استَقْدِرِ اللَّهَ خَيْرًا وَأَرْضَيْنِ بِهِ

فَبَيْنَمَا الْعُشْرُ إِذَا دَارَتْ مَيَاسِيرُ

أو بعد غير «بينا وبينما» ويحسن

كما يقول سيبويه: ابتداء الاسم بعدها

تقول: «جئت إذ عبد الله قائم» و«جئت

إذ عبد الله يقوم» إلا أنها في فعل قبيحة

نحو قولك «جئت إذ عبد الله قام» و«إذ»

الفجائية هذه إنما تقع في الكلام

الواجب، فاجتمع فيها هذا، وأنتك

تبتديء الاسم بعدها فحسن الرفع.

٣ - التعليلية: وكأنها بمعنى «لأن»

نحو قوله تعالى: ﴿قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ

إِذْ لَمْ أَكُنْ مَعَهُمْ شَهِيدًا﴾^(١). و«لن

يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ فِي الْعَذَابِ

مُشْتَرِكُونَ﴾^(٢) وهل «إذ» هنا بمنزلة لام

العلة أو ظرف والتعليل مستفاد من معنى

الكلام؟ الجمهور لا يثبتون التعليلية ولا

يقولون إلا بظرفيتها.

إذا - تكون: تفسيرية، وظرفية، وفجائية.

إذا التفسيرية: تأتي في موضع «أي»

التفسيرية في الجمل، وتختلف عنها في

أن الفعل بعد «إذا» للمخاطب تقول:

بَعْدَهَا فتقول: «جئت إذ عبد الله قائم»

و«جئت إذ عبد الله يقوم» إلا أنها في

«فعل» قبيحة نحو قولك «جئت إذ

عبد الله قام» أي إن الماضي يفتح إن

وقع خبراً في جملة اسمية مضافة لـ «إذ»

وكل ما كان من أسماء الزمان في معنى

«إذ» فهو مضاف إلى ما يضاف إليه «إذ»

من الجملة الاسمية والفعلية.

٢ - أن تكون مفعولاً به نحو «واذكروا

إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكُتِرْكُمْ»^(١) والغالب على

«إذ» المذكورة في أوائل القصص في

القرآن الكريم - أن تكون مفعولاً به

بتقدير: واذكروا.

٣ - أن تكون بدلاً من المفعول نحو:

﴿وَإِذْ كُنَّا فِي الْكِتَابِ مَرِيماً إِذْ

انْتَبَذْتَ﴾^(٢).

ف «إذ» بدل اشتمال من مريم.

٤ - أن يكون مضافاً إليها اسم زمان

صالح للاستغناء عنه نحو «يومئذ وحينئذ»

أو غير صالح للاستغناء عنه نحو قوله

تعالى: ﴿بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا﴾^(٣)، وعند

جمهور النحاة لا تقع «إذ» هذه إلا ظرفاً أو

مضافاً إليها.

(١) الآية «٨٦» من سورة الأعراف «٧».

(٢) الآية «١٦» من سورة مريم «١٩».

(٣) الآية «٨» من سورة آل عمران «٣».

(١) الآية «٧٢» من سورة النساء «٤».

(٢) الآية «٣٩» من سورة الزخرف «٤٣».

«اسْتَكْتَمْتَهُ الْحَدِيثَ: إِذَا سَأَلْتَهُ كِتْمَانَهُ».

إذا الظرفية - هي ظرف للمستقبل مُضْمَنٌ مَعْنَى الشَّرْطِ، فَهِيَ لِذَلِكَ مُحْتَاجَةٌ إِلَى فِعْلٍ شَرْطٍ يُضَافُ إِلَيْهَا وَجَوَابٍ لِلشَّرْطِ، وَتَخْتَصُّ بِالذُّخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا مَاضِيًا كَثِيرًا، وَمُضَارِعًا دُونَ ذَلِكَ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

وَالنَّفْسُ رَاجِبَةٌ إِذَا رَغِبَتْهَا

وَإِذَا تُرِدُّ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ

وَأِنْ دَخَلَتْ «إِذَا» الظَّرْفِيَّةُ فِي الظَّاهِرِ عَلَى الْأَسْمِ فِي نَحْوِ «إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» (١). فَإِنَّمَا دَخَلَتْ حَقِيقَةً عَلَى الْفِعْلِ لِأَنَّ السَّمَاءَ فَاعِلٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ يُفْسِّرُهُ مَا بَعْدَهُ. وَلَا تَعْمَلُ «إِذَا» الْجَزْمَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ لِلزُّرُورَةِ كَقَوْلِ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ خِفَافٍ:

اسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى

وَإِذَا تُصِيبُكَ خِصَاصَةٌ فَتَجَمَّلِ (٢)
وَأِنَّمَا مُنِعَتْ مِنَ الْجَزْمِ لِأَنَّهَا مُؤَقَّتَةٌ، وَحُرُوفُ الْجَزْمِ مُبْهَمَةٌ، وَتُفِيدُ «إِذَا» تَحَقُّقَ الْوُقُوعِ فَلِذَا قَالَ تَعَالَى: «إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ» فَانْشِقَاقُهَا وَاقِعٌ لَا مَحَالَةَ بِخِلَافِ «إِنْ» فَإِنَّهَا تُفِيدُ الظَّنَّ وَالتَّوَقُّعَ.

إِذَا الْفُجَائِيَّةُ تَخْتَصُّ بِالْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ

وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى جَوَابٍ، وَلَا تَقَعُ فِي ابْتِدَاءِ الْكَلَامِ، وَمَعْنَاهَا الْحَالُ، وَالْأَرْجَحُ أَنَّهَا حَرْفٌ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَالْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾ (١).

وَتَكُونُ جَوَابًا لِلجَزَاءِ كَالْفَاءِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ:

﴿وَإِنْ تُصْنِئْهُمُ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْتَ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾ (٢). وَتُسَدُّ مَسَدَ الْخَبَرِ، وَالْأَسْمُ بَعْدَهَا مُبْتَدَأٌ، تَقُولُ: «جِئْتُكَ إِذَا أَخُوكَ».

التقدير: «جِئْتُكَ فَقَاجَانِي أَخُوكَ». وَتَقُولُ أَيْضًا: «دَخَلْتُ الدَّارَ إِذَا بِصَدِيقِي حَاضِرٍ» بِصَدِيقِي: مُبْتَدَأٌ وَالْبَاءُ: حَرْفُ جَرٍّ زَائِدٌ، وَحَاضِرٌ: خَبَرٌ.

إِذَا: حَرْفُ جَوَابٍ وَجَزَاءٍ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهَا بَسِيطَةٌ غَيْرُ مُرَكَّبَةٍ مِنْ إِذْ وَأَنْ وَهِيَ يَنْفِسُهَا النَّاصِبَةُ لِلْمُضَارِعِ بِشُرُوطٍ:

١ - تَصْدِيرُهَا.

٢ - وَاسْتِقْبَالُ الْمُضَارِعِ.

٣ - وَاتِّصَالُهَا بِهِ، أَوْ انفِصَالُهَا بِالْقَسَمِ أَوْ بِلَا النَّافِيَةِ، يُقَالُ: آتِيكَ، فَتَقُولُ: «إِذَا أَكْرِمَكَ» فَلَوْ قُلْتَ: «أَنَا إِذَا» لَقُلْتَ «أَكْرِمَكَ» بِالرَّفْعِ لِقَوَاتِ التَّصْدِيرِ. يَقُولُ الْمَبْرَدُ: وَاعْلَمْ أَنَّهَا إِذَا وَقَعَتْ

(١) الآية «٢٠» من سورة طه «٢٠».

(٢) الآية «٣٦» من سورة الروم «٣٠».

(١) الآية «١» من سورة الانشقاق «٨٤».

(٢) الخصاصة: الحاجة.

إِذَا مَا أُتِيَتْ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ
حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

وهي حَرْفٌ عند أكثر النحاة وعند
بعضهم: ظُرفٌ، وعَمَلُها في الجزم
قليل.

أَرَى: أَصْلُهَا رَأَى الْمُتَعَدِّيَّةُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ
فَلَمَّا دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَمْزَةُ التَّعْدِيَةِ عُدَّتْهَا إِلَى
ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلٍ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَذَلِكَ
يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ﴾ (١).
وقوله تَعَالَى: ﴿إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي
مَنَامِكَ قَلِيلًا وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا
لَفَشِلْتُمْ﴾ (٢).

وإذا كانت أَرَى مَنقُولَةً من «رَأَى
الْبَصْرِيَّةِ» الْمُتَعَدِّيَّةُ لَوَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَتَعَدَّى
لَاثْنَيْنِ فَقَطْ بِهِمْزَةُ التَّعْدِيَةِ نَحْوَ «أَرَيْتُ
رَفِيقِي الْهَلَالَ». أَيِ أَبْصَرْتَهُ إِيَّاهُ، قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى: ﴿وَعَصَيْتُمْ مِنْ بَعْدِ مَا أَرَاكُمْ مَا
تُحِبُّونَ﴾ (٣).

وَحُكْمُ «أَرَى» الْبَصْرِيَّةِ حُكْمُ مَفْعُولَيْنِ
كَسَا وَمَنَحَ فِي حَذْفِ مَفْعُولَيْهَا أَوْ أَحَدِهِمَا
لِلدَّلِيلِ.

(= المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل).

بَعْدَ وَاوٍ أَوْ فَاءٍ صَلَحَ الْإِعْمَالُ فِيهَا
وَالْإِلْغَاءُ. وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «إِنْ تَأْتِي آتِكَ
وَإِذَا أَكْرَمُكَ». إِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ، وَإِنْ
شِئْتَ رَفَعْتَ، وَإِنْ شِئْتَ جَزَمْتَ، أَمَّا
الْجَزْمُ فَعَلَى الْعَطْفِ عَلَى آتِكَ وَالْغَاءِ
«إِذَا». وَالنَّصْبُ عَلَى إِعْمَالِ «إِذَا» وَالرَّفْعُ
عَلَى قَوْلِكَ: أَنَا أَكْرَمُكَ - «أَيِ بِالْغَاءِ إِذَا».
أَمَّا كِتَابَتُهَا وَالْوَقُوفُ عَلَيْهَا فَالْجُمْهُورُ
يَكْتُبُونَهَا بِالْأَلِفِ وَيَقِفُونَ عَلَيْهَا بِالْأَلِفِ،
وَهُنَاكَ مِنْ (١) يَرَى كِتَابَتَهَا بِالنُّونِ وَالْوَقْفُ
عَلَيْهَا بِالنُّونِ.

وَيَرَى الْبَعْضُ (٢) أَنَّهَا إِنْ عَمِلَتْ كُتِبَتْ
بِالْأَلِفِ وَالْأُ كُتِبَتْ بِالنُّونِ، أَقُولُ: وَهَذَا
تَفْرِيقٌ جَيِّدٌ.

وَقَدْ تَقَعُ «إِذَنْ» لَعَوًا وَذَلِكَ إِذَا افْتَقَرَ مَا
قَبْلَهَا إِلَى مَا وَقَعَ بَعْدَهَا وَذَلِكَ كَقَوْلِ
الشَّاعِرِ:

وَمَا أَنَا بِالسَّاعِي إِلَى أُمِّ عَاصِمٍ
لَأُضْرِبَهَا إِنِّي إِذَنْ لَجَهْلٌ

إِذَا مَا: أَدَاةُ شَرْطٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، وَأَصْلُهَا:
«إِذْ» دَخَلَتْ عَلَيْهَا «مَا» فَمَنْعَتْهَا مِنْ
الْإِضَافَةِ فَعَمِلَتْ فِي الْجَزَاءِ وَلَا تَعْمَلُ بِغَيْرِ
مَا نَحْوُ «إِذْ مَا تَلْقَنِي تُكْرِمُنِي». قَالَ
الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ:

(١) الْآيَةُ «١٦٧» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٢) الْآيَةُ «٤٣» مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ «٨».

(٣) الْآيَةُ «١٥٢» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

(١) الْمَازِنِيُّ وَالْمَبْرَدُ.

(٢) الْفَرَّاءُ وَتَبِعَهُ ابْنُ خُرُوفٍ.

أرى : فعلٌ مُلازمٌ للبناءِ لِلْمَجْهُولِ ، ومعناه أَظُنْ ، وبِذَلِكَ يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ ، أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ نحو «أَرَاكَ دَاهِيَةً» .

الأربعاء : اسمٌ لليومِ الرابعِ من الأسبوعِ يُؤنَّثُ على اللفظِ فيقال : «أربعَةٌ أَرْبَعَاوَاتٍ» ويذكرُ على اليومِ ، فيقال «أَرْبَعُ أَرْبَعَاوَاتٍ» وتجمع أيضاً على : «أَرْبَعَاوَى» .

ارتدَّ - تَعَمَّلَ عَمَلَ كَانَ نحو «ارتدَّ الثوبُ جديداً» .

(= كان وأخواتها ٢ تعليق) .

أَرْضُون - مُلْحَقٌ يجمع المذكر السالم .

(= جمع المذكر السالم (٨)) .

الاستِثْنَاءُ = المُسْتَثْنَى .

استحال - تَعَمَّلَ عَمَلَ كَانَ لأنها بمعنى صار نحو : «استحالت الأرضُ المُشَجَّرَةُ بناءً» .

(= كان وأخواتها ٢ تعليق) .

الاستِغَاثَة :

١ - تعريف المُسْتَغَاثِ :

هو ما طُلِبَ إِقْبَالُهُ لِيُخَلَّصَ مِنْ شِدَّةٍ أَوْ يُعَيَّنَ عَلَى مَشَقَّةٍ .

٢ - ما يَتَعَلَّقُ بِهِ مِنْ أَحْكَامٍ : يَتَعَلَّقُ بِالْمُسْتَغَاثِ أَحْكَامٌ هِيَ :

أ - اختصاصُه بِـ «يَا» مِنْ بَيْنِ أَدَوَاتِ

النِّدَاءِ ، مَذْكُورَةٌ وَجُوبًا .

٢ - غَلَبَةُ جَرِّهِ بِـ «لَا» مَفْتُوحَةٍ فِي أَوَّلِهِ ، وَإِنْ اقْتَرَنَ بِـ «أَلْ» ، وَهِيَ لَا الْجَرِّ ، فُتِحَتْ لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ لَا «الْمُسْتَغَاثِ مِنْ أَجْلِهِ» فِي نَحْوِ «يَا لَلَّهِ لِعَلِّي» .

٣ - ذَكَرَ مُسْتَغَاثٍ مِنْ أَجْلِهِ بَعْدَهُ جَوَازًا إِمَّا مَجْرُورٍ بِاللَّامِ الْمَكْسُورَةِ ، سَوَاءً أَكَانَ مُتَّصِرًا عَلَيْهِ ، نَحْوِ «يَا لِعَلِّي لِيُظَالِمَ لَا يَخَافُ اللَّهُ» أَمْ مُتَّصِرًا لَهُ نَحْوِ «يَا لَعَمْرُ لِلْمُسْكِينِ» .

وإِذَا مَجْرُورٍ بِـ «مِنْ» نَحْوِ :

يَا لِلرَّجَالِ ذَوِي الْأَلْبَابِ مِنْ نَفَرٍ

لَا يَبْرَحُ السَّفَهُ الْمُرْدِي لَهُمْ دِينًا

٤ - أَنَّهُ إِذَا عُطِفَ عَلَى الْمُسْتَغَاثِ ، فَإِنْ أُعِيدَتْ «يَا» مَعَهُ فُتِحَتْ لَامُهُ نَحْوِ :

«يَا لَقَوْمِي وَيَا لَأَمْثَالِ قَوْمِي

لَأَنَاسٍ غَتُّوهُمْ فِي أَرْذَادٍ

وإن لم تَعِدْ «يَا» مَعَهُ كَسَرَتْ لَامُهُ

نَحْوِ :

قول الشاعر :

يَيْكِيكَ نَاءٌ بَعِيدُ الدَّارِ مُغْتَرِبٌ

يَا لِلْكُهُولِ وَلِلشَّبَانِ لِلْعَجَبِ

٥ - وَيجوزُ أَنْ لَا يُبْتَدَأَ الْمُسْتَغَاثُ

بِاللَّامِ فَالْأَكْثَرُ حِينَئِذٍ أَنْ يُخْتَمَ بِالْأَلِفِ

عِوَضًا عَنِ اللَّامِ ، وَلَا يَجْتَمَعَانِ كَقَوْلِهِ :

٦ - قد يكون المستغاث مستغاثاً من
أجله كأن تقول: «يا لَلْقَاسِمِ لِلْقَاسِمِ»،
أي أدعوك لتتصّف من نفسك.

٧ - حَذَفَ المستغاث:

قد يُحذف المستغاث فيلي «يا»
المستغاث من أجله كقوله:
يَا لِنَاسٍ أَبَوْا إِلَّا مُثَابِرَةً
عَلَى التَّوَعُّلِ فِي بَغْيٍ وَعُدْوَانٍ
أي يا لقومي لآناس.

الاستِفْهَام :

١ - تعريفة:

هُوَ طَلَبُ الْفَهْمِ بِالْأَدْوَاتِ
المخصوصة.

٢ - حَرَفَا الاستِفْهَام :

لِلْإِسْتِفْهَامِ حَرْفَانِ: «هَلْ» و«الْهَمْزَةُ».

(= في حرفيهما).

٣ - أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَام :

تسعة وهي: «مَا، وَمَنْ، وَأَيُّ، وَكَمْ
وَكَيْفَ، وَأَيْنَ، وَأَنَّى، وَمَتَى، وَأَيَّانَ».

(= في أحرفها).

٤ - أَدْوَاتُ الْإِسْتِفْهَامِ مِنْ حَيْثُ
التَّصَوُّورُ وَالتَّصَدِيقُ.

جَمِيعُ أَسْمَاءِ الْإِسْتِفْهَامِ لِيَطْلُبَ
التَّصَوُّورُ^(١) لَا غَيْرَ. إِلَّا «هَلْ» فَإِنَّهَا لِيَطْلُبَ

(١) التصور: طلب إدراك المفرد، فقولك «كيف
أنت» استفهام عن مفرد وهو «أنت».

يَا يَزِيدَا لِأَمِلٍ نَيْلَ عِزٍّ
وَعِنَى بَعْدَ فَاقَةٍ وَهَوَانٍ^(١)

وقد يخلو المُسْتَغَاثُ مِنَ السَّلَامِ
وَالْأَلْفِ فَيُعْطَى مَا يَسْتَحِقُّهُ لَوْ كَانَ مُنَادَى
غَيْرَ مُسْتَغَاثٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَا يَا قَوْمَ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ
وَلِلْعَفْلَاتِ تَعْرِضُ لِلْأَرِيبِ^(٢)

أَمَّا مَعَ اللَّامِ، فَهُوَ مُعَرَّبٌ مَجْرُوزٌ
بِاللَّامِ، وَمَعَ الْأَلْفِ فَهُوَ مُبْنِي عَلَى الضَّمِّ
الْمُقَدَّرُ لِمُنَاسِبَةِ الْأَلْفِ فِي مَحَلِّ نَصَبٍ.

٣ - الْمُتَعَجَّبُ مِنْهُ :

هُوَ الْمُسْتَغَاثُ بِعَيْنِهِ أَشْرَبَ مَعْنَى
التَّعَجُّبِ مِنْ ذَاتِهِ أَوْ صِفَتِهِ نَحْوُ: «يَا
لِلْحَرِّ تَعَجُّباً مِنْ شِدَّتِهِ وَ«يَا لِلدَّوَاهِي»
عِنْدَ اسْتِعْظَامِهَا.

٤ - هَاءُ السُّكْتِ :

وَفِي حَالِ وَضْلِهِ بِالْأَلْفِ إِذَا وَقَفَ
عَلَى كُلِّ مِنْهُمَا يَجُوزُ أَنْ تَلْحَقَهُ «هَاءُ
السُّكْتِ» نَحْوُ «يَا زَيْدَاهُ» وَ«يَا دَوَاهِيَاهُ».

٥ - حُكْمُ صِفَةِ الْمُسْتَغَاثِ :

إِذَا وَصِفَتِ الْمُسْتَغَاثُ جَرَرَتْ صِفَتَهُ،
نَحْوُ «يَا لِإِبْرَاهِيمَ الشُّجَاعِ لِلْمَظْلُومِ».

(١) فـ «يزيدا» مُسْتَغَاثٌ وَالْأَلْفُ فِيهِ عِوَضٌ مِنَ اللَّامِ
وَالْأَمِلُ مُسْتَغَاثٌ لَهُ وَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ«نَيْلٌ»
مَفْعُولٌ بِهِ.

(٢) «يا قوم» مُسْتَغَاثٌ مُضَافٌ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَحْذُوفَةِ
الْجُزْءَ بِالْكَسْرِ. وَالْأَرِيبُ: الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ.

التصديق^(١) لا غير، والهمزة مشتركة بينهما.

٥- يَقْبَحُ فِي حُرُوفِ الاسْتِفْهَامِ أَنْ يَصِيرَ بَعْدَهَا الْاسْمُ وَبَعْدَهُ فِعْلٌ:

وَصُورَةُ ذَلِكَ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَ أَسْمَاءِ الاسْتِفْهَامِ وَحَرْفِهِ: «هَلْ» اسْمٌ وَبَعْدَ الْاسْمِ فِعْلٌ.

فلو قلت: «هَلْ زَيْدٌ قَامَ» و«أَيْنَ زَيْدٌ ضَرَبْتَهُ» لَمْ يَجُزْ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، فَإِذَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ نَصَبُهُ فَتَقُولُ مِثْلًا: «أَيْنَ زَيْدًا ضَرَبْتَهُ؟».

فَإِنْ جِئْتَ فِي سَائِرِ أَسْمَاءِ الاسْتِفْهَامِ وَحَرْفِهِ «هَلْ» - بِاسْمٍ وَبَعْدَ ذَلِكَ الْاسْمِ اسْمٌ مِنْ فِعْلٍ - أَيْ اسْمٌ مُشْتَقٌّ - نَحْوِ «ضَارِبٍ» جَازٍ فِي الْكَلَامِ، وَلَا يَجُوزُ فِيهِ النَّصَبُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، فَلَوْ قُلْتَ: «هَلْ زَيْدٌ أَنَا ضَارِبُهُ». لَكَانَ جَيِّدًا فِي الْكَلَامِ، لِأَنَّ ضَارِبًا اسْمٌ فِي مَعْنَى الْفِعْلِ، وَيَجُوزُ النَّصَبُ فِي الشَّعْرِ.

أَمَّا هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ فَتَخْتَلِفُ عَنْ هَذِهِ الْأَحْكَامِ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ.
(= هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ).

٦- إِعْرَابُ أَسْمَاءِ الاسْتِفْهَامِ:

إِنْ دَخَلَ عَلَى هَذِهِ الْأَسْمَاءِ جَارٌّ، أَوْ مُضَافٌ فَمَحَلُّهَا الْجَرُّ نَحْوُ «عَمَّ

(١) التصديق: طلب إدراك النسبة فقولك: «هل زيدٌ قادمٌ» تستفهم عن قدوم زيد هذه هي النسبة، لا عن زيد وحده.

يَتَسَاءَلُونَ؟»^(١) وَنَحْوُ: «صَبِيحَةُ أَيِّ يَوْمٍ سَفَرُكَ؟». وَ«غُلَامٌ مَنِ جَاءَكَ؟» وَإِلَّا فَإِنْ وَقَعَتْ عَلَى زَمَانٍ نَحْوُ «أَيَّانَ يَيْتَعُونَ؟»^(٢) أَوْ مَكَانٍ نَحْوُ «فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ؟»^(٣). فَهِيَ مَنْصُوبَةٌ مَفْعُولًا فِيهِ. أَوْ حَدِثٍ نَحْوُ «أَيُّ مُتَقَلِّبٍ يَنْقَلِبُونَ؟»^(٤). فَهِيَ مَنْصُوبَةٌ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَإِلَّا فَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ نَكِرَةٌ نَحْوُ «مَنْ أَبُ لَكَ» فَهِيَ مُبْتَدَأَةٌ، أَوْ اسْمٌ مَعْرِفَةٌ نَحْوُ «مَنْ زَيْدٌ» فَهِيَ خَبَرٌ، وَعِنْدَ سَيُوبِهِ مَبْتَدَأٌ وَبَعْدَهَا خَبَرٌ، وَإِلَّا فَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا فِعْلٌ قَاصِرٌ فَهِيَ مُبْتَدَأَةٌ نَحْوُ «مَنْ قَامَ» وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَهَا فِعْلٌ مَتَعَدٌّ فَإِنْ كَانَ وَاقِعًا عَلَيْهَا فَهِيَ مَفْعُولٌ بِهِ، نَحْوُ: «فَأَيُّ آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ؟»^(٥) وَنَحْوُ «أَيَّامًا تَدْعُوا؟»^(٦) وَنَحْوُ «مَنْ يُؤْتِ الْمَعْلَمُ؟». وَإِنْ كَانَ وَاقِعًا عَلَى ضَمِيرِهَا نَحْوُ «مَنْ رَأَيْتَهُ» أَوْ مُتَعَلِّقًا نَحْوُ «مَنْ رَأَيْتُ أَخَاهُ؟» فَهِيَ مُبْتَدَأَةٌ أَوْ مَنْصُوبَةٌ بِمَحْذُوفٍ مُقَدَّرٍ بَعْدَهَا يُفَسِّرُهُ الْمَذْكُورُ.

الاسم واشتقاقه:

فِي اسْتِثْقَاقِ الْاسْمِ قَوْلَانِ:

- (١) الآية «١» مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ «٧٨».
- (٢) الآية «٢١» مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ «١٦».
- (٣) الآية «٢٦» مِنْ سُورَةِ التَّكْوِينِ «٨١».
- (٤) الآية «٢٢٧» مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ «٢٦».
- (٥) الآية «٨١» مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ «٤٠».
- (٦) الآية «١١٠» مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ «١٧».

فَأُولَٰ ذَٰلِكَ مَا كَانَ عَلَى «فَعْلٍ» وَهُوَ
يَكُونُ اسْمًا أَوْ نَعْتًا؛ فَالاسْمُ نَحْوُ: «بَكْرٌ»
وَكَعْبٌ، وَصَقْرٌ وَالنَّعْتُ قَوْلُكَ: «ضَخَمٌ»
وَجَزَلٌ، وَصَغَبٌ.

وَيَكُونُ - الْاسْمُ - عَلَى «فَعْلٍ» فِيهِمَا.
فَالاسْمُ: «جَذَعٌ، وَعِجَلٌ». وَالنَّعْتُ:
«نَقَضٌ»^(١)، وَنَضُوٌّ، وَحِلْفٌ.

وَيَكُونُ عَلَى «فَعْلٍ» فِيهِمَا، فَالاسْمُ:
«جَمَلٌ، وَجَبَلٌ». وَالنَّعْتُ: «بَطَلٌ»
وَحَسَنٌ، وَعَزَبٌ.

وَيَكُونُ عَلَى «فَعْلٍ» فِيهِمَا، فَالاسْمُ:
«خُرْجٌ، وَقُقْلٌ، وَقُرْطٌ» وَالنَّعْتُ: «مُرٌّ»
وَحُلُوٌّ.

وَيَكُونُ عَلَى «فَعْلٍ» فِيهِمَا؛ فَالاسْمُ:
«فَخِذٌ، وَكَتِفٌ، وَكَيْدٌ». وَالنَّعْتُ: «فَرِحٌ»
وَحَذِيرٌ، وَوَجَعٌ. وَيَكُونُ عَلَى «فَعْلٍ»
فِيهِمَا، فَالاسْمُ: «رَجُلٌ وَعَضُدٌ، وَسَبْعٌ»
وَالنَّعْتُ: نَدَسٌ^(٢)، حَذَرٌ، وَحَدَثٌ.

وَيَكُونُ عَلَى «فَعْلٍ» فِيهِمَا؛ فَالاسْمُ
نَحْوُ: «طُنْبٌ، وَعُنُقٌ، وَأُذُنٌ» وَالنَّعْتُ:
«جُنُبٌ، وَشُلُلٌ، وَبُكْرٌ».

وَيَكُونُ عَلَى «فَعْلٍ» فِيهِمَا، فَالاسْمُ:
«ضِلْعٌ، وَعِغَبٌ، وَعِرَوضٌ» وَالنَّعْتُ:
«عِدَىٌّ، وَقِيمٌ». وَيَقُولُ سَيَبِيهٌ: وَلَا

الْأُولَى: أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ السُّمُو - وَهُوَ
رَأْيُ الْبَصْرِيِّينَ - وَالثَّانِي مِنَ السَّمَةِ - وَهِيَ
الْعَلَامَةُ - وَهُوَ رَأْيُ الْكُوفِيِّينَ، وَالصَّحِيحُ
الْأُولَى، وَهُوَ السُّمُو بِدَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى
«أَسْمَاءٍ» وَتَصْغِيرِهِ عَلَى «سَمِيٍّ».

وَيَقَالُ: سَمًا يَسْمُو سُمُوًّا إِذَا عَلَا،
وَكَانَهُ قِيلَ: اسْمٌ: أَيُّ مَا عَلَا وَظَهَرَ فَصَارَ
عَلَمًا، وَكُلُّ مَا يَصِحُّ أَنْ يُذَكَرَ فَلَهُ اسْمٌ
فِي الْجُمْلَةِ.

وَالاسْمُ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُسَمَّى
دَلَالَةً الْإِشَارَةِ دُونَ الْإِفَادَةِ، وَذَلِكَ أَنَّكَ إِذَا
قُلْتَ: زَيْدٌ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: ذَاكَ، وَالْإِفَادَةُ
أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَالْفِعْلُ
الْمُتَصَرِّفُ مِنَ الْاسْمِ قَوْلُكَ: «أُسْمِيتُ»
و«سَمِيتُ» مُتَعَدٌّ لِمَفْعُولَيْنِ نَحْوُ: «سَمِيتُهُ
زَيْدًا» وَيَحْرَفُ الْجَرُّ نَحْوُ: «سَمِيتُهُ بِزَيْدٍ».

وَالاسْمُ قِسْمَانِ: اسْمٌ ذَاتٍ، وَاسْمٌ
مَعْنَى، فَاسْمُ الذَّاتِ: مَا وُضِعَ لِمَعْنَى
قَائِمٍ بِنَفْسِهِ كَزَيْدٍ، وَفَرَسٍ، وَشَجَرٍ،
وَنَبْتٍ. وَالثَّانِي: مَا وُضِعَ لِمَعْنَى قَائِمٍ
بِغَيْرِهِ كَالسَّوَادِ وَالْبَيَاضِ وَالْأَخْذَ وَالْعَطَاءَ
وَأَمْثَالِ ذَلِكَ.

أَبْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ: الْأَسْمَاءُ الَّتِي لَا زِيَادَةَ
فِيهَا تَكُونُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَجْنَاسٍ: تَكُونُ
عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ، وَعَلَى أَرْبَعَةٍ، وَعَلَى
خَمْسَةٍ، لَا زِيَادَةَ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ، وَلَا
يَكُونُ اسْمٌ غَيْرُ مُحذُوفٍ عَلَى أَقَلِّ مِنْ ذَلِكَ.

(١) النَّقْضُ: الْمَهْزُولُ مِنَ السَّيْرِ، نَاقَةٌ أَوْ جَمَلًا
وَمِثْلُهُ: النَّضُو.

(٢) النَّدَسُ: الْفَهْمُ.

نَعْلَمُهُ جَاءَ صِفَةً إِلَّا فِي حَرْفٍ مَعْتَلٍّ وَهُوَ قَوْلُهُمْ: «قَوْمٌ عِدَى».

وَيَكُونُ عَلَى «فِعْلٍ» فِي الْأَسْمِ، وَلَمْ يَثْبِتْ إِلَّا فِي حَرْفَيْنِ: وَهَمَا: إِبِلَ، وَإِطْلَ^(١).

وَيَقُولُ سَيَبُوه: وَيَكُونُ «فِعْلٌ» فِي الْأَسْمِ نَحْوَ «إِبِلَ» وَهُوَ قَلِيلٌ لَا نَعْلَمُ فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ غَيْرَهُ، وَيَكُونُ عَلَى «فَعْلٍ» اسْمًا، وَنَعْتًا فَالْأَسْمُ: «صُرْدَ»، وَنُفَرَ^(٢). وَالتَّعْتُ: «حُطَمَ»، وَلُبْدَ، وَكُنْعَ، وَخُضْعَ. - وَهُوَ الَّذِي يَقْهَرُ أَقْرَانَهُ - قَالَ الْحُطَمُ:

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

لَيْسَ بِسَاعِي إِبِلَ وَلَا غَنَمٍ
وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَهْلَكْتُ مَالًا لُبْدًا﴾^(٣).

وَلَا يَكُونُ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى «فِعْلٍ» فِي اسْمٍ، وَلَا فَعْلٌ. وَلَا يَكُونُ فِي الْأَسْمَاءِ شَيْءٌ عَلَى «فِعْلٍ».

اسْمُ الْآلَةِ:

١ - تعريفه:

(١) وَفِي الْاِقْتِضَابِ: وَإِمَا «إِطْلَ» فزِيَادَةُ غَيْرِ مَرْضِيَةٍ لِأَنَّ الْمَعْرُوفَ «إِطْلَ» بِالسَّكُونِ وَلَمْ يَسْمَعْ مُحَرِّكَ إِلَّا فِي الشَّعْرِ.

(٢) صُرْدَ وَنُفَرَ: طَائِرَانِ.

(٣) الْآيَةُ «٦» مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ «٩٠».

هُوَ لَفْظٌ مُشْتَقٌّ ذَالٌ عَلَى أَذَاةٍ تُعَيَّنُ الْفَاعِلُ فِي تَحْصِيلِ الْفِعْلِ، وَلَا تُصَاغُ إِلَّا مِنْ الثَّلَاثِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ الْمُتَعَدِّي.

٢ - أَوْزَانُهُ:

أَوْزَانُهُ ثَلَاثَةٌ:

١ - «مِفْعَالٌ» كـ «مِفْتَاحٌ، وَمِنْشَارٌ».

٢ - «مِفْعَلٌ» كـ «مِبْرَدٌ، وَمِقْوَدٌ، وَمِقْصَصٌ» أَصْلُهُ مِقْصَصٌ وَ«مِشْرَطٌ».

٣ - «مِفْعَلَةٌ» كـ «مِكْنَسَةٌ، مِسْطَرَةٌ، وَمِضْفَاةٌ».

٣ - مَا شَذَّ عَنِ الثَّلَاثَةِ:

شَذَّ أَلْفَاظٌ مِنْهَا: «مُسْعَطٌ» وَ«مُنْخَلٌ» وَ«مُدْهَنٌ» وَ«مُنْصَلٌ» وَ«مُكْحَلَةٌ» بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ فِي الْجَمِيعِ.

وَالْتَّحْقِيقُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ هَذَا الْبَابِ، بَلْ هِيَ أَسْمَاءُ أَوْعِيَةٍ مَخْصُوصَةٍ، وَقَدْ أَتَى جَائِداً عَلَى أَوْزَانِ شَتَّى لَا ضَابِطَ لَهَا:

كـ «الْفَأْسُ» وَ«الْقُدُومُ» وَ«السُّكَيْنُ» وَ«السَّاطُورُ» وَغَيْرَ ذَلِكَ.

اسم الإشارة:

١ - تعريفه:

هُوَ مَا وُضِعَ لِمُشَارِكَةِ إِلَيْهِ. وَهُوَ مِنَ الْمَعَارِفِ السَّتِّ.

٢ - أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ:

هِيَ: «ذَا» لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ، وَ«ذِي»، «تِي»، «ذُو»، «تِي»^(١)، «ذُو»، «تِي»^(٢)، «ذُو»

(١) بِإِشْبَاعِ الْكَسْرِ فِيهِمَا.

(٢) بِغَيْرِ إِشْبَاعٍ فِيهِمَا.

نحو ﴿وَأَرْزُقْنَاهُ أَفْزُقًا﴾ (١).
«= في أحرفها».

اسم التفضيل وعمله:
تعريفه:

هو اسم مَصْغُوعٌ للدلالة على أنَّ
شَيْئَيْنِ اشْتَرَكَا فِي صِفَةٍ، وَزَادَ أَحَدُهُمَا
عَلَى الْآخَرِ فِيهَا، فَإِذَا قُلْتَ: «خَالِدٌ أَشْجَعُ
مَنْ عَمَرٍ» فَإِنَّمَا جَعَلْتَ غَايَةَ تَفْضِيلِهِ عَمَرًا.
٢ - قِيَاسُهُ:

قِيَاسُهُ: «أَفْعَلٌ» للمذكر، نحو:
«أَفْضَلُ» و«أَكْبَرُ» وهو ممنوعٌ من الصرف
لِلوصفِيَّةِ ووزن الفعل، و«فُعْلَى» للمؤنث
نحو: «فُضِّلَى» و«كُبِّرَى» يقال: «عليَّ
أكْبَرُ مِنْ أَخِيهِ». و«هَذَا فُضِّلَى أَخَوَاتِهَا».
وقد حُذِفَتْ هَمْزَةُ «أَفْعَلُ» مِنْ ثَلَاثَةِ أَفْظَاظٍ
هِيَ: «خَيْرٌ وَشَرٌّ وَحَبٌّ» لِكثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ
نَحْوُ «هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ» و«الظَّالِمُ شَرُّ النَّاسِ».
مَنْعَتْ شَيْئًا فَأَكْثَرَتْ الْوَلُوعَ بِهِ
وَحَبُّ شَيْءٍ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعًا

وقد جاءت «خَيْرٌ وَشَرٌّ» على
الأصل، فقل: «أَخَيْرُ وَأَشَرُ» قال رؤية:
«بِلَالٌ خَيْرُ النَّاسِ وَابْنُ الْأَخِيرِ». وقرأ أبو
قُلايَةَ: «سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَّابِ
الْأَشَرِّ» (٢). وفي الحديث «أَحَبُّ الْأَعْمَالِ
إِلَى اللَّهِ أَدْوَمُهَا وَإِنْ قُلْ».

(١) الآية (٦٤) من سورة الشعراء (٢٦).

(٢) الآية (٢٦) من سورة القمر (٥٤).

يَّة (١)، ذات، تاء، وهذه العشرة للمفرد
المؤنث. و«ذَانِ» للمثنى المذكر رفعاً.

و«تَانِ» للمثنى المؤنث رفعاً، و«ذَيْنِ
وَتَيْنِ» لِشَيْئَتَيْنِ المذكر والمؤنث نصباً وجرّاً
و«أَوَّلَاءِ» (٢) لجمع العاقل مُذَكَّرًا أو
مُؤنَّثًا، وَيَقِلُّ مَجِيئُهُ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ وَذَلِكَ
كقول جرير:

دُمَ الْمَنَازِلُ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى

وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَيَّامِ

وَتَلَحَّقَ اسْمَ الْإِشَارَةِ «كَافٌ
الْخِطَابِ» و«لَامُ الْبَعْدِ» (= كَافُ
الْخِطَابِ وَلَامُ الْبَعْدِ كُلًّا فِي حَرْفِهِ).

٣ - مَا يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْقَرِيبِ
وَالْبَعِيدِ:

يُشَارُ إِلَى الْمَكَانِ الْقَرِيبِ بِـ «هُنَا» مِنْ
غَيْرِ «هَاءٍ» أَوْ «هَهُنَا» مَقْرُونَةٌ بِـ «هَاءٍ» نَحْوُ
﴿إِنَّا هَهُنَا قَاعِدُونَ﴾ (٣).

وَيُشَارُ لِلْبَعِيدِ بِـ «هُنَاكَ» مِنْ غَيْرِ «هَاءٍ»
أَوْ «هَهُنَاكَ» مَقْرُونَةٌ بِـ «هَاءٍ». أَوْ هُنَالِكَ أَوْ
«هَنَا» أَوْ «هِنَا» (٤). أَوْ «هَنْتَ» (٥). أَوْ «ثُمَّ»

(١) يسكون الهاء فيهما.

(٢) وهو ممدود عند الحجازيين، ومقصود عند

تميم، وقيس وربيعة وأسد.

(٣) الآية (٢٤) من سورة المائدة (٥٥).

(٤) وكسر الهاء أردا من فتحها.

(٥) أصلها «هَنَا» زيدت عليها التاء الساكنة فحذفت

الألف لالتقاء الساكنين.

٣ - صياعته:

لا يُصاغ اسمُ التَّفضيلِ إلَّا من فعلٍ استوفى شروطَ فِعْلِي التَّعْجُبِ^(١). فلا يُبنى من فعلٍ غيرِ الثلاثي، وشَدُّ قولهم: «هو أعطى منك»، ولا من المجْهول، وشَدُّ قولهم في المثل «العودُ أحمد» و«هذا الكتابُ أخَصَرُ من ذاك» مشتق من «يُحَمَّدُ» و«يُخْتَصَرُ» مع كونِ الثاني غيرِ ثلاثي، ولا من الجامد نحو «عسى» و«ليس» ولا مما لا يقبلُ التَّفاوتَ مثل «مات» و«فني» و«طلعتِ الشمسُ» أو «غربتِ الشمسُ» فلا يُقال: «هذا أموتُ من ذاك» ولا «أفنى منه». ولا «الشمسُ اليومُ أطلعتُ أو أغربُ من أمسٍ» ولا من الناقصِ مثل «كانَ وأخواتها» ولا من المنفي، ولو كان النفي لازماً نحو «ما ضرب» و«ما عَجْتُ بالدواءِ عَجْجاً» أي لم أنتفع به، ولا ممَّا الوصفُ منه على «أفعل» الذي مؤنثه «فعلاء» وذلك فيما دلَّ على «لَوْنٍ أو عَيْبٍ أو حِلْيَةٍ» لأنَّ الصِّفَّةَ المشبهةَ تُبنى من هذه الأفعال على وزن «أفعل»، فلو بُنيَ التَّفضيلُ منها لالتبسَ بها، وشَدُّ قولهم: «هو أسودُ من مُقلِّ الطَّيِّ» ويتوصَّلُ إلى تفضيل ما فقدَ الشروطَ بـ «أشدُّ» أو «أكثرُ» أو مثل ذلك،

كما هو الحال في فِعْلِي التَّعْجُبِ، غير أنَّ المصدرَ بعدَ التَّفضيلِ بأشدُّ يُنصبُ على التَّمييزِ نحو «خالدٌ أشدُّ استنباطاً للفوائدِ» و«هو أكثرُ حمرةً من غيره».

٤ - لإسمِ التَّفضيلِ باعتبار معناه ثلاثة استعمالات:

(أحداها) ما تقدَّم في تعريفه وهو الأصل والأكثر نحو «خالدٌ أحبُّ إليَّ من عمرو»

(ثانيها) أن يُرادَ به أن شيئاً زادَ في صِفَةٍ نَفْسِهِ على شيءٍ آخرَ في صِفَتِهِ قال في الكشف: فمن وجيز كلامهم: «الصَّيفُ أحرُّ من الشتاءِ» و«العسلُ أحلى من الخلِّ». أي إنَّ الصَّيفَ أبلغُ في حرِّه من الشتاءِ في برِّده والعسلُ في حلاوَتِهِ زائدٌ على الخلِّ في حُمُوضَتِهِ. وحيثُ لا يكون بينهما وَصْفٌ مُشْتَرَكٌ.

(ثالثها) أن يُرادَ به بُيُوتُ الوَصْفِ لِمَحَلِّهِ مِنْ غيرِ نَظَرٍ إلى تفضيلِ كقولهم: «الناقصُ والأشجُّ أعدلُا بني مروان»^(١) أي عادلاهم، وقوله:

قُبِّحْتُمْ يا آلَ زَيْدٍ نَقَرًا
الأم قومِ أصغراً وأكبراً
أي صَغِيرًا وكَبِيرًا، ومنه قولهم:

(١) الناقص: يزيد بن عبد الملك بن مروان، سمي بذلك لنقصه أرزاق الجند والأشج: عمر بن عبد العزيز.

(١) انظرها في التعجب.

جَارَّةٌ لِلْمُفْضُولِ كَالآيَةِ الْمَارَّةِ، وقد تُحذف
«مِنْ»، نحو ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ (١).

وقد جاء إثبات «مِنْ» وحذفها في قوله
تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ
نَفَرًا﴾ (٢) أي منك.

وأكثر ما تُحذف «مِنْ» مع مجرورها
إذا كان أفعِلُ خَيْرًا كآيَةِ ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ﴾،
ويقل إذا كان حالاً كقوله:

دَنَوْتُ وَقَدْ خِلْنَاكَ كَالْبَذْرِ أَجْمَلًا

فَطَلُ فُوَادِي فِي هَوَاكَ مُضِلًّا

أي دَنَوْتُ أَجْمَلُ مِنَ الْبَذْرِ، أو
صفة كقولِ أُخِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ:

تَرْوِجِي أَجْدَرَ أَنْ تَقِيلِي

عَدَا بِجَنِّي بَارِدِ ظَلِيلِ (٣)

أي تَرْوِجِي وَخُذِي مَكَانًا أَجْدَرَ مِنْ
غيره بَأَنْ تَقِيلِي فِيهِ.

ويجب تقديم «مِنْ» ومجرورها عليه
إن كان المجرور بمن استفهاما، نحو:

«أَنْتَ مِمَّنْ أَفْضَلُ؟». أو مضافاً إلى
الاستفهام نحو «أَنْتَ مِنْ غَلَامٍ مِمَّنْ
أَفْضَلُ؟».

وقد تَقَدَّمَ في غير ذلك للضرورة
كقول جرير:

«نُصِيبَ أَشْعَرُ الْحَبَشَةِ». أي شَاعِرُهُمْ. إذ
لا شاعِرٌ غَيْرُهُ فِيهِمْ، وفي هذه الحالة
تَجِبُ المطابقة، ومن هذا النوع قول أبي
نواس:

كَأَنَّ صُغْرَى وَكُبْرَى مِنْ فَقَاقِعِهَا
حَضْبَاءَ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ (١)
ومنه قوله: تعالى: ﴿وَهُوَ أَهْوَنُ
عَلَيْهِ﴾ (٢). و﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ (٣).

٥ - لاسم التفضيل من جهة لفظه
ثلاث حالات:

١ - أن يكون مُجَرَّدًا مِنْ «أَلْ» و«الإضافة».

٢ - أن يكون فيه «أَلْ».

٣ - أن يكون مضافاً.

فأما المُجَرَّدُ مِنْ «أَلْ» والإضافة،
يجب فيه أمران:

(أحدهما) أن يكون مُفْرَدًا مذكراً دائماً
نحو: ﴿يُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَى أَبِينَا
مِنَّا﴾ (٤).

(ثانيهما) أن يُؤْتَى بعده بـ «مِنْ» (٥).

(١) ولقد لحن بعضهم أبا نواس بقوله «صُغْرَى
وَكُبْرَى» وكان حقه أن يقول: أصغر وأكبر
بالتذكير إن أراد التفضيل. ودافع عنه بعضهم
بأنه ما أراد التفضيل وإنما أراد الصغيرة والكبيرة
كما أوردناه.

(٢) الآية (٢٧) من سورة الروم (٣٠).

(٣) الآية (٥٤) من سورة الإسراء (١٧).

(٤) الآية (٨) من سورة يوسف (١٢).

(٥) مِنْ: لابتداء الغاية.

(١) الآية (١٧) من سورة الأعلى (٨٧).

(٢) الآية (٣٥) من سورة الكهف (١٨).

(٣) الخطاب: لصغار النخل وهو الفسيل، وتروح
النبت: طال.

إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَمِئَةً
فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّمِئَةِ أَمْلَحُ
وَأَمَّا مَا فِيهِ «أَل» مِنْ اسْمِ التَّفْضِيلِ
فِيَجِبُ فِيهِ أَمْرَانِ:

(أحدهما) أَنْ يَكُونَ مُطَابِقًا لِمَوْصُوفِهِ
نَحْوُ: «مُحَمَّدٌ الْأَفْضَلُ» وَ«هِنْدُ الْفُضْلَى».
و«الْمُحَمَّدَانِ الْأَفْضَلَانِ» وَ«الْمُحَمَّدُونَ
الْأَفْضَلُونَ» وَ«الْهِنْدَاتُ الْفُضْلِيَّاتُ أَوْ
الْفُضْلُ».

(ثانيهما) أَلَّا يُؤْتَى مَعَهُ بِ«مِنْ».
وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَى يَخَاطَبُ عُلُقَمَةَ:
وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى
وَأَمَّا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ^(١)
فَخَرَجَ عَلَى زِيَادَةِ «أَل».

وَأَمَّا الْمُضَافُ إِلَى نِكْرَةٍ مِنْ اسْمِ
التَّفْضِيلِ فَيَلْزِمُهُ أَمْرَانِ: التَّذْكِيرُ، وَالْإِفْرَادُ،
كَمَا يَلْزِمَانِ الْمَجْرَدَ مِنْ أَلْ وَإِلْإِضَافَةِ
لِاسْتِوَائِهِمَا فِي التَّنْكِيرِ، وَلِكُونِهِمَا عَلَى
مَعْنَى: مِنْ، وَيَلْزَمُ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ أَنْ
يَطَابِقَ الْمَوْصُوفَ نَحْوَ «مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ
رَجُلٍ» وَ«الْمُحَمَّدَانِ أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ»
وَ«الْمُحَمَّدُونَ أَفْضَلُ رِجَالٍ» وَ«هِنْدُ
أَفْضَلُ امْرَأَةٍ» وَ«الْهِنْدَانِ أَفْضَلُ امْرَأَتَيْنِ»

و«الْهِنْدَاتُ أَفْضَلُ نِسَاءٍ» إِذَا قَصِدَتْ ثُبُوتُ
الْمِزْيَةِ لِلأَوَّلِ عَلَى جِنْسِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ،
فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ
بِهِ﴾^(١) فَالتَّقْدِيرُ عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ،
أَيَّ أَوَّلَ فَرِيقٍ كَافِرٍ بِهِ.

وَأَنْ كَانَتْ الْإِضَافَةُ إِلَى مَعْرِفَةٍ، فَإِنْ
أَوَّلَ بِمَا لَا تَفْضِيلَ فِيهِ، أَوْ قَصِدَ بِهِ زِيَادَةُ
مُطْلَقَةً وَجَبَتْ الْمُطَابَقَةُ لِلْمَوْصُوفِ،
كَقَوْلِهِمْ: «النَّاقِصُ وَالْأَشْجُ أَعْدَلَا بَنِي
مِرْوَانَ» أَيْ عَادِلَاهُم. وَإِنْ كَانَ أَفْعَلٌ
عَلَى أَصْلِهِ مِنْ إِفَادَةِ الْمُفَاضِلَةِ عَلَى مَا
أُضِيفَ إِلَيْهِ جَازَتْ الْمُطَابَقَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿أَكَابِرُ مُجْرِمِيهَا﴾^(٢)، ﴿هُمْ أَرَادُلُنَا﴾^(٣)
وَتَرَكَ الْمُطَابَقَةَ هُوَ الشَّائِعُ فِي الِاسْتِعْمَالِ،
قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَخْرَصَ
النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ﴾^(٤).

وَقَدْ اجْتَمَعَ الِاسْتِعْمَالَانِ فِي
الْحَدِيثِ: «أَلَا أَخْبِرُكُمْ بِأَجْبُكُمْ إِلَيَّ
وَأَقْرَبَكُمْ مِنِّي مَنَازِلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنُكُمْ
أَخْلَاقًا الْمُوْطُؤُونَ أَكْثَنَافًا الَّذِينَ يَأْلَفُونَ
وَيُؤْلَفُونَ».

٦ - عَمَلُ اسْمِ التَّفْضِيلِ:

- (١) الْآيَةُ «٤١» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢» وَعَلَى الْقَاعِدَةِ
بَغْيَرِ الْقُرْآنِ يُقَالُ: وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرَيْنِ بِهِ.
- (٢) الْآيَةُ «١٢٣» مِنْ سُورَةِ الْإِنْعَامِ «٦».
- (٣) الْآيَةُ «٢٧» مِنْ سُورَةِ هُودٍ «١١».
- (٤) الْآيَةُ «٩٦» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(١) حَصَى: عِدْدًا، وَالْكَائِرُ: الْغَالِبُ فِي الْكَثْرَةِ،
خَرُجَهُ ابْنُ جَنِّي مِنَ الْخِصَائِصِ عَلَى أَنَّ «مِنْ»
فِيهِ مَثَلُهَا فِي قَوْلِكَ: «أَنْتَ مِنَ النَّبَاسِ حَرٌّ»
فَكَانَهُ قَالَ: لَسْتُ مِنْ بَيْنِهِمُ الْكَثِيرِ الْحَصَى.

فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى فَلَفِظَ «حَيْثُ» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾^(١). فِي مَوْضِعِ نَصْبِ مَفْعُولًا بِهِ بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ أَعْلَمُ؛ أَيِ يَعْلَمُ الْمَوْضِعَ وَالشَّخْصَ الَّذِي يَصْلُحُ لِلرَّسَالَةِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

«وَأَصْرَبَ مِنَّا بِالسُّيُوفِ الْقَوَانِسَاءُ»^(٢). وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ: أَنْ يَكُونَ «أَفْعَلُ» هُوَ الْعَامِلُ لَتَجَرُّدِهِ عَنْ مَعْنَى التَّفْضِيلِ.

أَمَّا عَمَلُهُ الْجَزْءُ بِالإِضَافَةِ، فَيَجُوزُ إِنْ كَانَ الْمَخْفُوضُ كَلًّا، وَ«أَفْعَلُ» بَعْضُهُ، وَذَلِكَ إِذَا أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ، نَحْوُ «الشَّافِعِي أَعْلَمُ الْفُقَهَاءِ». وَعَكْسُهُ إِذَا أُضِيفَ لِنَكْرَةٍ نَحْوُ «أَفْضَلُ رَجُلَيْنِ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ». وَأَمَّا عَمَلُهُ بِالْحَرْفِ فَإِنْ كَانَ «أَفْعَلُ» مَصْوغًا مِنْ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ وَدَلَّ عَلَى حُبٍّ أَوْ بُغْضٍ عُدِّيٍّ بِـ«إِلَى» إِلَى مَا هُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى، وَعُدِّيٍّ بِـ«الِلَامِ» إِلَى مَا هُوَ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى، نَحْوُ «الْمُؤْمِنُ أَحَبُّ لِلَّهِ مِنْ نَفْسِهِ»، وَهُوَ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ غَيْرِهِ، أَيِ يُحِبُّ اللَّهُ أَكْثَرَ مِنْ حُبِّهِ لِنَفْسِهِ، وَيُحِبُّهُ اللَّهُ أَكْثَرَ مِنْ حُبِّهِ لْغَيْرِهِ، وَنَحْوُ «الصَّالِحُ أَبْغَضُ لِلشَّرِّ مِنَ الْفَاسِقِ»، وَهُوَ أَبْغَضُ إِلَيْهِ مِنْ غَيْرِهِ. أَيِ يُبْغِضُ

يَرْفَعُ اسْمُ التَّفْضِيلِ الضَّمِيرَ الْمُسْتَتِرَ بِكَثْرَةٍ نَحْوُ «أَبُو بَكْرٍ أَفْضَلُ» وَيَرْفَعُ الْاسْمَ الظَّاهِرَ، أَوِ الضَّمِيرَ الْمُنْفَصِلَ فِي لُغَةٍ قَلِيلَةٍ نَحْوُ «نَزَلْتُ بِرَجُلٍ أَكْرَمَ مِنْهُ أَبُوهُ» أَوْ «أَكْرَمَ مِنْهُ»^(١) أَنْتَ، وَيَطْرُدُ أَنْ يَرْفَعَ «أَفْعَلُ» التَّفْضِيلَ، الْاسْمَ الظَّاهِرَ إِذَا جَازَ أَنْ يَقَعَ مَوْقَعُ الْفِعْلِ الَّذِي بُنِيَ مِنْهُ مُفِيدًا فَإِذْنَهُ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ «أَفْعَلُ» صِفَةً لِاسْمِ جِنْسٍ، وَسَبَقَهُ «نَفْيٌ أَوْ شِبْهُهُ». وَكَانَ مَرْفُوعُهُ أَجْنَبِيًّا مُفْضَلًا عَلَى نَفْسِهِ بِاعْتِبَارَيْنِ نَحْوُ: «مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكَخْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ»^(٢) وَ«لَمْ أَلَقْ إِنْسَانًا أَسْرَعَ فِي يَدِهِ الْقَلَمُ مِنْهُ فِي يَدِ عَلِيٍّ». وَلَا يَكُنْ غَيْرُكَ أَحَبَّ إِلَيْهِ الْخَيْرُ مِنْهُ إِلَيْكَ. وَهَلْ فِي النَّاسِ رَجُلٌ أَحَقُّ بِهِ الْحَمْدُ مِنْهُ بِمُحْسِنٍ لَا يَمُنُّ.

وَأَمَّا النَّصْبُ بِهِ: فَيَمْتَنِعُ مِنْهُ مَسْطَلَقًا الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ، وَالْمَفْعُولُ الْمُسْطَلَقُ، وَيَمْتَنِعُ التَّمْيِيزُ، إِذَا لَمْ يَكُنْ

(١) قَلَّةُ هَذِهِ اللَّفْظَةِ عَلَى أَسَاسِ إِعْرَابِ «أَكْرَمَ» صِفَةً لِرَجُلٍ مَمْنُوعَةً مِنَ الصَّرْفِ وَيَرْفَعُ «الْأَبَ» وَ«أَنْتَ» عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ بِأَكْرَمَ وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ يُوجِبُ رَفْعَ «أَكْرَمَ» فِي هَذَيْنِ الْمَثَالَيْنِ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ مُقَدَّمٌ وَ«أَبُوهُ» أَوْ «أَنْتَ» مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ، وَفَاعِلٌ أَكْرَمُ ضَمِيرٌ عَائِدٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْجُمْلَةِ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ صِفَةً لِرَجُلٍ.

(٢) مَعْنَى الْمَثَالِ: أَنَّ الْكَخْلَ - بِإِعْتِبَارِ كَوْنِهِ فِي عَيْنِ زَيْدٍ - أَحْسَنُ مِنْ نَفْسِهِ بِإِعْتِبَارِ كَوْنِهِ فِي عَيْنِ غَيْرِهِ مِنَ الرِّجَالِ، وَهَذَانِ هُمَا الْإِعْتِبَارَانِ.

(١) الْآيَةُ (١٢٤) مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ ٦٤.

(٢) الْقَوَانِسُ: جَمْعُ قَوْنَسٍ، وَهُوَ أَعْلَى الْبَيْضَةِ «الْخُودَةِ».

جمع «رُكُوبَة» وقالوا: «رُكَّابِي»^(١) في النسب.

واسمُ الجَمْعِ مُفْرَدُ اللَّفْظِ مَجْمُوعُ الْمَعْنَى، بِتَدْلِيلِ جَوَازِ تَصْغِيرِهِ عَلَى صِغَتِهِ، واسمُ الجَمْعِ لِغَيْرِ الْأَدْمِينِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُؤَنَّثًا كـ «إِبِل» و«غَنَم» تقول: «هذه إِبِلِي» و«رَاحَتُ غَنَمِي».

وَيَخْتَلِفُ اسْمُ الْجَمْعِ عَنِ جَمْعِ التَّكْسِيرِ مِنْ وَجْهِ:

الإشارة إلى اسمِ الجَمْعِ بـ «هذا» إعادة ضَمِيرِ الْمَفْرَدِ إِلَيْهِ.

أن يكون خَبَرًا عَنْ هُو.

أن يُصَغَّرَ بِنَفْسِهِ، وَلَا يُرَدُّ إِلَى مَفْرَدٍ.

عَدَمُ اسْتِمْرَارِ الْبَيِّنَةِ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ.

اسمُ الْجِنْسِ: اسْمٌ وَضِعَ لِلْمَاهِيَةِ بِلا قَيْدٍ أَصْلًا مِنْ حُضُورٍ وَغَيْرِهِ، وَإِنْ لَزِمَهُ الْحُضُورُ الذَّهْنِي فَلْيَتَعَذَّرِ الْوَضْعُ لِلْمَجْهُولِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُقْصَدَ فِيهِ.

وَالْفَرْقُ بَيْنَ اسْمِ الْجِنْسِ وَعِلْمِ الْجِنْسِ^(٢) وَعِلْمِ الشَّخْصِ^(٣) أَنَّ عِلْمَ الْجِنْسِ لِلْمَاهِيَةِ بِقَيْدِ الْحُضُورِ، لَا بِقَيْدِ الصَّدْقِ عَلَى كَثِيرِينَ. تقول: أَسَامَةُ أَقْوَى

(١) يقولون: زيت رُكَّابِي: منسوب إلى الرُكَّابِ أي الإِبِلِ لَأنَّهُ يُحْمَلُ مِنَ الشَّامِ عَلَيْهَا.

(٢) انظر عِلْمَ الْجِنْسِ.

(٣) انظر الْعِلْمَ.

الشَّرُّ أَكْثَرُ مِنْ بُغْضِهِ لِلْفَاسِقِ، وَيُبْغِضُهُ الْفَاسِقُ أَكْثَرُ مِنْ بُغْضِهِ لغيرِهِ.

وإن كَانَ مِنْ مُتَعَدِّ لِنَفْسِهِ ذَالٌّ عَلَى عِلْمِ عُدِّي بِالْبَاءِ نَحْوَ «مُحَمَّدٌ أَعْرَفُ بِي، وَأَنَا أَعْلَمُ بِهِ». وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ عُدِّي بِاللَّامِ نَحْوَ «هُوَ أَطْلَبُ لِلثَّارِ وَأَنْفَعُ لِلجَّارِ» وَإِنْ كَانَ مِنْ مُتَعَدِّ بِحَرْفِ جَرٍّ عُدِّي بِهِ لَا بغيرِهِ نَحْوَ «هُوَ أَزْهَدُ فِي الدُّنْيَا، وَأَسْرَعُ إِلَى الْخَيْرِ» وَ«أَبْعَدُ مِنَ الذَّنْبِ» وَ«أَحْرَضُ عَلَى الْمَدْحِ» وَ«أَجْدَرُ بِالْجَلْمِ» وَ«أَحِيدُ عَنِ الْخَنَى»^(١) وَلِفِعْلِ التَّعَجُّبِ مِنْ هَذَا الِاسْتِعْمَالِ، مَا لِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ نَحْوَ «مَا أَحَبُّ الْمُؤْمِنِ لِلَّهِ وَمَا أَحَبَّهُ إِلَى اللَّهِ» إِلَى آخِرِ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ.

اسْمُ الْجَمْعِ: هُوَ مَا لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ مِنْ لَفْظِهِ، وَلَيْسَ عَلَى وَزْنٍ خَاصٍّ بِالْجُمُوعِ أَوْ غَالِبٍ فِيهَا كـ «قَوْم» وَ«رَهْط» وَ«نَفَر» وَ«بَشَر» وَ«إِبِل» أَوْ لَهُ وَاحِدٌ لَكِنَّهُ مُخَالِفٌ لِأَوْزَانِ الْجُمُوعِ كـ «رُكْب» بِالنِّسْبَةِ لـ «رَاكِب» وَ«صَحْب» بِالنِّسْبَةِ لـ «صَاحِب» أَوْ لَهُ وَاحِدٌ مُوَافِقٌ لِأَوْزَانِ الْجُمُوعِ لَكِنَّهُ مُسَاوٍ لِلوَاحِدِ فِي التَّذْكِيرِ كـ «غَزِي»^(٢) اسْمُ جَمْعٍ «غَازٍ» أَوْ مُسَاوٍ لِلوَاحِدِ فِي النِّسْبِ نَحْوَ «رُكَّاب» اسْمُ

(١) الْخَنَى: الْفَحْشُ.

(٢) أَمَا غَزَى: فَهُوَ جَمْعُ غَازٍ.

ويطلق على القليل والكثير كالأفرادي
وُستثنى «الكلم» (= الكلم).

ويجوز في صفة هذا الجَمْعِ التذكيرُ
والتأنيثُ نحو «أعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ»^(١)
و«أعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ»^(٢) والأغلبُ على
أهلِ الجِجَازِ التأنيثُ، وعلى أهلِ نَجْدٍ
التذكيرُ. وقيل التذكيرُ باعتبار اللفظ
والتأنيثُ باعتبار المعنى.

اسمُ الفاعل : وأَبْيَنُهُ - وَعَمَلُهُ :

١ - تعريف اسمِ الفاعل :

هو ما دَلَّ على الحَدَثِ والحُدُوثِ
وفاعله كـ «ذاهِبٍ» و«مُكْرِمٍ» و«مُسَافِرٍ»
واسمُ الفاعِلِ حَقِيقَةٌ في الحالِ، مَجَازٌ
في الاستِقبالِ والمَاضِي.

٢ - أَبْيَنُهُ اسمُ الفاعل :

أَبْيَنُهُ اسمُ الفاعِلِ إِمَّا أَنْ تَأْتِيَ مِنْ
الفِعْلِ الثَلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ، أَوْ تَأْتِيَ مِنْ غَيْرِ
الثَلَاثِيِّ.

أَمَّا بِنَاءُ اسمِ الفاعِلِ مِنَ الثَلَاثِيِّ
الْمُجَرَّدِ : فَإِنْ كَانَ الفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا
فاسمُ الفاعِلِ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٍ»
بكَثْرَةٍ فِي «فَعْلٍ» مُفْتَوَحِ الْعَيْنِ، مُتَعَدِّيًّا
كَانَ كـ «ضَرَبَهُ» فَهُوَ «ضَارِبٌ» وَ«نَصَرَهُ»
فَهُوَ «نَاصِرٌ» أَوْ لَازِمًا كـ «ذَهَبَ» فَهُوَ

مِنْ تُعَالَةٍ، فَاسَامَةٌ : عَلَّمَ عَلَى الْأَسَدِ
والمعنى : ماهية الأسد أقوى من ماهية
الثعلب واسمُ الجنس بالعكس. هذا نوعُ
الأسود، وتُعَالَة علم على نوعه من
الثعالب واسم الجنس بعكس ذلك.

وَعَلَّمَ الشَّخْصَ : لِلْمَاهِيَةِ الْمُشَخَّصَةِ
ذَهْنًا وَخَارِجًا، فَالتَّشْخِصُ الذَّهْنِي يَجْمَعُ
عَلَّمَ الْجِنْسَ وَعَلَّمَ الشَّخْصَ، وَيُخْرِجُ
اسْمَ الْجِنْسِ، وَالتَّشْخِصَ الْخَارِجِي،
يُفَرِّقُ بَيْنَ الْعَلَمِينَ.

وَعَلَّمَ الْجِنْسَ : الْمَعْرِفُ بِلَامِ

الحقيقة^(١).

وَعَلَّمَ الشَّخْصَ الْمَعْرِفُ بِلَامِ الْعَهْدِ،
إِلَّا أَنْ الْعَلَمَ يَدُلُّ عَلَى التَّعْيِينِ بِجَوْهَرِهِ وَذَا
اللام بقرينتها.

اسمُ الجنس الإفرادي : هو ما يَصْدُقُ عَلَى
الْقَلِيلِ أَوْ الْكَثِيرِ نَحْوُ «لَبَنٍ وَمَاءٌ وَعَسَلٌ».

اسمُ الجنس الجَمْعِي : هو الذي يُفَرِّقُ بَيْنَهُ
وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالتَّاءِ غَالِيًا، وَذَلِكَ بَأَن يَكُونَ
الوَاحِدُ بِالتَّاءِ، وَاللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى الْجَمْعِ
بغَيْرِ تاءٍ، مِثْلُ «كَلِمٍ، كَلِمَةٍ، وَشَجَرٍ،
شَجَرَةٍ» وَقَدْ يُفَرِّقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ بِالْيَاءِ
نَحْوُ «رُومٍ - رُومِيٍّ» وَ«زَنْجٍ - زَنْجِيٍّ»

(١) لام الحقيقة كقولك «الفرس خير من البرذون»
والمعنى حقيقة الفرس أو ماهيتها خير من حقيقة
البرذون أو ماهيته.

(١) الآية (٧) من سورة الحاقة (٦٩).

(٢) الآية (٤٠) من سورة القمر (٥٤).

الْإِمْتِلَاءُ، وَحَرَارَةُ الْبَاطِنِ كـ «شَبَعَانِ وَزَيَّانَ» وَ«عَطْشَانِ».

وَقِيَاسُ الْوَصْفِ مَنْ «فَعَلَ» فِي الْمَاضِي وَالْإِسْتِقْبَالِ - بِالضَّمِّ - «فَعِيلٌ» كـ «طَرِيفٌ وَشَرِيفٌ». وَذُونُهُ «فَعْلٌ» كـ «شَهْمٌ وَضَخْمٌ» وَذُونُهُمَا «أَفْعَلٌ» كـ «أَخْطَبٌ» إِذَا كَانَ أَخْمَرَ إِلَى الْكُذْرَةِ وَ«فَعَلَ» كـ «بَطَلَ وَحَسَنَ» وَ«فَعَالَ» كـ «جَبَانَ» وَ«فَعَالَ» كـ «شَجَاعٌ» وَ«فَعْلٌ» كـ «جُنُبٌ» وَ«فَعْلٌ» كـ «عَفْرٌ» أَيَّ شَجَاعٍ مَآكِرٍ، وَهَذِهِ الصِّفَاتُ كُلُّهَا إِنْ قُصِدَ بِهَا الْحُدُوثُ فَهِيَ أَسْمَاءُ فَاعِلٍ، وَإِلَّا فَهِيَ كُلُّهَا صِفَاتٌ مُشَبَّهَةٌ إِنْ قُصِدَ بِهَا الثَّبُوتُ وَالذَّوَامُ، إِلَّا وَزْنَ «فَاعِلٌ»^(١). فَإِنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ إِلَّا إِذَا أُضِيفَ إِلَى مَرْفُوعِهِ وَذَلَّ عَلَى الثَّبُوتِ كـ «ظَاهِرِ الْقَلْبِ» وَ«شَاحِطِ الدَّارِ».

وَأَمَّا بِنَاءُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّ: فَتَكُونُ بِلَفْظِ مُضَارِعِهِ بِإِبْدَالِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِمَّا مَضْمُومَةٌ، وَكَسْرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ، سَوَاءً أَكَانَ مَكْسُورًا فِي الْمَضَارِعِ كـ «مُنْطَلِقٌ» وَ«مُسْتَخْرِجٌ» أَوْ مَفْتُوحًا كـ «مُتَعَلِّمٌ» وَ«مُتَدَخِّرٌ».

٣ - عَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ :

(١) والفرق بين «فاعل» وغيره من تلك الصفات أن الأصل في فاعل قصدُ الحُدُوثِ، وقصدُ الثَّبُوتِ طَارِئٌ. أَمَّا غَيْرُ «فاعلٍ» فمُشْتَرَكٌ فِي الْأَصْلِ بَيْنَ الْحُدُوثِ وَالثَّبُوتِ.

«ذَاهِبٌ» وَ«غَذَا» بِمَعْنَى سَالَ فَهُوَ «غَاذٍ». وَفِي «فَعِيلٍ» بِالْكَسْرِ، مُتَعَدِّيًا كـ «أَمِنَهُ» فَهُوَ آمِنٌ وَ«شَرِبَهُ» فَهُوَ شَارِبٌ وَيَقْلُ فِي الْإِلَازِمِ كـ «سَلِمَ» فَهُوَ سَالِمٌ وَفِي «فَعْلٍ» كـ «قَرَّ» فَهُوَ قَارٍ.

وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ نَحْوِ «قَالَ» وَ«بَاعَ» مِمَّا كَانَ مُعْتَلً الْوَسْطُ: «قَائِلٌ» وَ«بَائِعٌ» بِقَلْبِ حَرْفِ الْمَدِّ هَمْزَةً.

وَمَا كَانَ عَلَى وَزْنِ «جَاءَ» وَ«شَاءَ» مِمَّا هُوَ مُعْتَلٌ الْوَسْطُ فَهُوَ مَهْمُوزُ الْآخِرِ؛ فَوَزْنُ الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى «جَاءَ» وَ«شَاءَ» وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ «جَائِيٌّ» وَ«شَائِيٌّ» وَكِلَا الْقَوْلَيْنِ حَسَنٌ جَمِيلٌ عَلَى تَعْبِيرِ سَبِيحِيَّةٍ.

وَمَا كَانَ مِنَ الثَّلَاثِيَّ مُعْتَلً الْآخِرُ نَحْوِ «غَزَوْتُ» وَ«رَمَيْتُ» وَ«خَشَيْتُ». فَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ «غَازٍ» وَ«رَامٍ» وَ«خَاشٍ».

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: «عَاوِرٌ» وَ«حَاوِلٌ» وَ«صِيدٌ» مِنْ عَوَرَ وَحَوَلَ وَصِيدَ. فَلِإِنَّمَا جَاءُوا بِهِنَّ عَلَى الْأَصْلِ.

«وَبَعِيرٌ صِيدٌ» لَوِيَ عَنْقَهُ مِنْ عِلَّةٍ بِهِ. وَيُقَالُ لِلْمُتَكَبِّرِ: أُضِيدَ.

أَمَّا فِي «فَعِيلٍ» الْإِلَازِمِ فَيُقَيَّاسُ اسْمُ الْفَاعِلِ فِيهِ «فَعِيلٌ» فِي الْأَعْرَاضِ كـ «فَرِحَ» وَ«أَشْرَحَ».

وَ«أَفْعَلٌ» فِي الْأَلْوَانِ وَالْخَلْقِ كـ «أَخْضَرَ وَأَسْوَدَ وَأَكْحَلَ». وَ«أَعْمَى» وَ«أَعْسَرَ» وَ«فَعْلَانٌ». فِيمَا ذَلَّ عَلَى

يَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ عَمَلَ الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ فِي التَّعْدِي وَاللُّزومِ.

وهو قسمان:

١ - ما فيه «أل»^(١) الموصولة.

٢ - والمجرد من «أل».

وهاك التفصيل:

ما فيه أل من اسم الفاعل:

أما ما كان فيه «أل» الموصولة من
أسماء الفاعل فَيَعْمَلُ مُطْلَقاً، ماضياً كَانَ
أو غيره، معتمداً^(٢) أو غير مُعْتَمِدٍ، لأنه
حَالٌ محلُّ الْفِعْلِ، وَالْفِعْلُ يَفْعَلُ فِي
جميع الأحوال نحو «حَضَرَ الْمُكْرَمُ أَخَاكَ
أَمْسَ أَوْ الْآنَ أَوْ غَدًا» فصار معناه: حَضَرَ
الذي أَكْرَمَ أَخَاكَ، ومثله قوله تعالى:
﴿وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ
الزَّكَاةَ﴾^(٣). وقال تميم بن أبي مُقْبِل:
يَا عَيْنَ بَكِّي حَنِيفًا رَأْسَ حَيْهَمِ

الكَاسِرِينَ الْقَنَا فِي عَوْرَةِ الدُّبْرِ

وقد يُضَافُ اسْمُ الْفَاعِلِ مَعَ وُجُودِ
أل الموصولة، وقد قال قومٌ تُرَضَى
عَرَبِيَّتُهُمْ: «هَذَا الضَّارِبُ الرَّجُلُ». شَبَّهُوهُ
بِالْحَسَنِ الرَّجِيِّ، وَإِنْ كَانَ لَيْسَ مِثْلُهُ فِي

الْمَعْنَى. قَالَ الْمَرَارُ الْأَسَدِيُّ:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشَرِّ

عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوعًا

فَالْبَكْرِيُّ: مَفْعُولٌ لِلتَّارِكِ، فَاضِيفَ

إِلَيْهِ تَخْفِيفًا. وَمِنْ ذَلِكَ إِنْشَادُ بَعْضِ

الْعَرَبِ قَوْلَ الْأَعَشَى:

الْوَاهِبُ الْيَائِةُ الْهَجَانِ وَعَبْدُهَا

عُودًا تُزْجِي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا

اسْمُ الْفَاعِلِ الْمَجْرُودُ مِنْ أَل.

وَأَمَّا الْمَجْرُودُ مِنْ «أل» فَيَعْمَلُ بِثَلَاثَةِ

شُرُوطٍ:

(أَحَدُهَا) كَوْنُهُ لِلْحَالِ أَوْ الْاسْتِقْبَالِ لَا

لِلْمَاضِي^(١).

(الثَّانِي) اعْتِمَادُهُ عَلَى اسْتِفْهَامٍ، أَوْ

نَفْيٍ أَوْ مُخْبِرٍ عَنْهُ، أَوْ مَوْصُوفٍ، وَمِنْهُ

الْبَحَالُ.

فَمِثَالُ الْاسْتِفْهَامِ «أَعَارَفْتُ أَنْتَ قَدَرَ

الْإِنْصَافِ» وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أُمْنِجَزُ أَنْتُمْ وَعَدًا وَثِقْتُ بِهِ»

وَمِثَالُ النِّفْيِ: «مَا طَالِبُ أَخَوَاكَ ضُرًّا

غَيْرِهِمَا».

وَمِثَالُ الْمُخْبِرِ عَنْهُ مَا قَالَهُ أَمْرُو

الْقَيْسِ:

(١) خِلَافَ لِلْكَسَائِيِّ، وَلَا حُجَّةَ لَهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَكَلَيْهِمْ بَاسِطُ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ﴾ لِأَنَّهُ عَلَى إِرَادَةِ

حِكَايَةِ الْحَالِ الْمَاضِيَةِ، وَالْمَعْنَى: يَبْسِطُ ذِرَاعَيْهِ

بِدَلِيلٍ، وَنَقْلُهُمْ وَلَمْ يَقُلْ وَقَلْبُهُمْ.

(١) «أل» فِي اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ الْعَامِلِينَ: اسْمُ
مَوْصُولٍ.

(٢) أَيُّ مُعْتَمِدًا عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ إلَخ... كَمَا
سَيَأْتِي قَرِيبًا.

(٣) الْآيَةُ «١٦٢» سُورَةُ النِّسَاءِ «٤».

«تَرَقَّرَقَ فِي الْأَيْدِي كُمَيْتٌ عَصِيرُهَا»
فقد رُفِعَ «عَصِيرُهَا» بِكُمَيْتٍ فاعلاً له،
وقيل يجوز في الموصوف إعماله قبل
الصفة، نحو «هذا ضاربٌ زيداً متسلطاً».
فمَتَسَلَّطَ صَفَةً لَضَارِبٍ تَأْخُرُ عَنْ
مَعْمُولِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَهُوَ زَيْدٌ.

(عمل مبالغة اسم الفاعل = مبالغة
اسم الفاعل)

٤ - عَمَلُ تَشْنِيَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَجَمْعِهِ:
لِشْنِيَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَجَمْعِهِ مَا لِمُفْرَدِهِ
مِنَ الْعَمَلِ وَالشُّرُوطِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّهِ كَثِيرًا﴾ (١) ... ﴿هَلْ
هُنَّ كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ﴾ (٢). ﴿خُشَعًا
أَبْصَارَهُمْ﴾ (٣).

ومثال التشنية قول عنترة العبيسي:

السَّائِبِي عِرْضِي وَلَمْ أَشْتَمُهُمَا

وَالنَّادِرِينَ إِذَا لَمْ أَلْقَهُمَا دَمِي

وَيْمًا يَجْرِي مَجْرَى فَاعِلٍ فِي

العمل: «فَوَاعِلٍ» أَجْرَوهُ مُجْرَى «فَاعِلَةٍ»

حَيْثُ جَمَعُوهُ وَكَسَرُوهُ عَلَى فَوَاعِلٍ، مِنْ

ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «هُمْ حَوَاجُ بَيْتِ اللَّهِ».

ومنه قول أبي كبير الهذلي:

إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي

وَبِرِيشٍ تَبْلِكَ رَائِشٌ نَبْلِي

وقال الأخوص الرياحي:

مَسَائِيْمُ لَيْسُوا مُضْلِحِينَ عَشِيرَةً

وَلَا نَاعِبًا إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا

ومثال النعت: «أَزْكَنُ إِلَى عِلْمٍ

زَائِنٍ أَثَرُهُ مِنْ تَعْلَمُهُ». ومثال الحال:

«أَقْبَلُ أَخُوكَ مُسْتَبْشِرًا وَجْهَهُ».

والاعتمادُ على المقدَّر منها كالاغتماد

على الملفوظ به نحو «مُعْطٍ خَالِدٌ ضَيْفَهُ

أَمْ مَا نِعَهُ» أَيِ أَمْعُطٍ (١). ونحو قول

الأعشى:

كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا

فَلَمْ يَضِرْهَا وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

أَيِ كَوَعْلٍ نَاطِحٍ.

وَيَجِبُ أَنْ يُذَكَّرَ هُنَا أَنَّ شَرْطَ

الاعتماد، وَعَدَمُ الْمَضِيِّ، إِنَّمَا هُوَ لَعْمَلِ

النَّصْبِ، وَلِرَفْعِ الْفَاعِلِ فِي الظَّاهِرِ، أَمَّا

رَفْعُ الضَّمِيرِ الْمُسْتَرَفَجَائِزِ بِلَا شَرْطٍ.

(الثالث) من شروط إعمال اسم

الفاعل المجرد من «أل» ألا يكون مُصَغَّرًا

وَلَا مَوْصُوفًا لِأَنَّهُمَا يَخْتَصِمَانِ بِالْأَسْمِ

فَيُبْعَدَانِ الْوَصْفَ عَنِ الشَّبهِ بِالْفِعْلِيَّةِ.

وقيل: المصغَّر إن لم يُحْفَظْ لَهُ مَكْبَرٌ

جَازٌ كَمَا فِي قَوْلِهِ:

(١) بدليل وجود «أم» المتصلة فإنها لا تأتي

إلا بسياق النفي.

(١) الآية (٣٥) من الأحزاب (٣٣).

(٢) الآية (٣٨) من الزمر (٣٩) وهذه قراءة الحسن

وعاصم. ورواية حفص: «كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ» عَلَى
الإضافة.

(٣) الآية (٧) من سورة القمر (٥٤).

رُسُلًا»^(١).

٦- تقديم مفعول اسم الفاعل عليه:

يجوز تقديم مفعول اسم الفاعل عليه نحو «الكتاب أنا قارئ» إلا إذا كان اسم الفاعل مقترناً بـ «أل» أو مجروراً بإضافة أو بحرف جر غير زائد فلا يجوز فيه تقديم المفعول نحو «قدم المؤلف الكتاب» و«هذا كتاب معلم الأدب» و«ذهب أخي بمؤدب ابني».

فإن كان حرف الجر زائداً جاز التقديم نحو «ليس محمد خليلاً بمكرم» والأصل «ليس محمد بمكرم خليلاً».

٧- إضافة مفعول اسم الفاعل:

يقول سيبويه: وأعلم أن العرب يستخفون في حذف التنوين - أي من اسم الفاعل المفرد، للإضافة - والنون - أي من المثنى والجمع للإضافة - ولا يتغير من المعنى شيء، وينجر المفعول^(٢) لكف التنوين من الاسم، فصار عمله فيه الجر - أي يصير المفعول مضافاً إليه ومعناه المفعول - ودخل الاسم معاقباً للتنوين. ويقول: وليس يُغَيَّرُ كَفُّ التَّنْوِينِ، إذا حذفته مُسْتَحْفَافاً، شيئاً من المعنى، ولا يجعله معرفةً فمن ذلك قوله عز وجل:

(١) الآية «١» من سورة فاطر «٣٥».

(٢) وخص المفعول ليخرج الفاعل والحال والتمييز فإنها لا تضاف.

يَمْنَحُ حَمَلَنَ بِهِ وَهْنٌ عَوَاقِدُ

حُبِّكَ النَّطَاقِ فَشَبَّ غَيْرَ مُهْبِلٍ^(١)

وقد جعل بعضهم «فعالاً» بمنزلة فواعل فقالوا: «قَطَانُ مَكَّةَ» و«سُكَّانُ الْبَلَدِ الْحَرَامِ».

٥- حكم تابع مفعول اسم الفاعل:

يجوز في تابع مفعول اسم الفاعل المجرور بالإضافة: الجرُّ مُرَاعَاةً لِلْفُظْ، والنصب مُرَاعَاةً لِلْمَحَلِّ، أو بإضمار وصفٍ مُتَوْنٍ، أو فعلٍ نحو «العاقِلُ مُبْتَغِي دِينٍ وَدُنْيَا» أي ومُبْتَغٍ دُنْيَا، أو يَتَّبَعِي دُنْيَا، ومنه قوله:

هَلْ أَنْتَ بَاعِثٌ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا

أَوْ عَبْدٌ رَبِّ أَخَا عَوْنٍ بِنِ مِخْرَاقٍ^(٢)

نصب عبد عطفاً على محل دينار، ولو جر «عبد رب» لجاز، بل هو الأرجح، فإن كان الوصف غير عامِلٍ تَعَيَّنَ إِضْمَارُ فَعْلٍ لِلْمَنْصُوبِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿جَاعِلٍ^(٣) الْمَلَائِكَةَ

(١) الْحُبُّ: واحده: حُبٌّ. الطَّرَاقُ: النَّطَاقُ: مَا تَشْدُو الْمَرَأَةُ فِي حَقْوِهَا. الْمُهْبِلُ: الْمَعْتَوُ الَّذِي لَا يَتَمَاسِكُ.

(٢) دينار وعون بن مخرق كلها أعلام والمعنى: هل أنت باعث لحاجتنا ديناراً أو عبد رب الذي هو أخو عون بن مخرق.

(٣) إنما لم يعمل «جاعل» في الآية وهو اسم فاعل لأنه بمعنى الماضي و«رُسُلًا» مفعول لجعل مقدرة.

٨ - صِيغَةُ فَاعِلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ :

وقد تأتي صِيغَةُ «فاعلٍ مُراداً بها اسمُ
المفعول بِقِلَّةٍ وَجاءَ من ذلك قوله تعالى :
﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾^(١) أي مَرْضِيَّةٍ .

ومنه قول الحُطَيْيَةِ يَهْجُو الزَّبْرَقَانَ :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرْحَلْ لُبَيْتِهَا
واقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

أي الْمُطْعُومُ الْمَكْسِي

وقد يجيء «فاعلٍ» مَقْصُوداً به النَّسَبُ

كـ «الابن» أي صاحب لبـ . و«تأمر»
صاحب تمر (= النسب) .

اسمُ الْفِعْلِ :

١ - تعريفه :

هو مَا نَابَ عَنِ الْفِعْلِ فِي الْعَمَلِ وَلَمْ

يَتَأَثَّرَ بِالْعَوَائِلِ كـ «شَتَانٍ» و«صَةِ» و«أَوْه»
وهو نوعان :

مُرْتَجِلٌ وَمَتَقُولٌ ، وَمِنْهَا الْمُتَعَدِّي
واللازم .

٢ - اسمُ الْفِعْلِ الْمُرْتَجِلُ :

هو مَا وُضِعَ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ كَذَلِكَ

كـ «هِيَهَاتَ» بمعنى بَعْدَ ، و«أَوْه» بمعنى
أَتَوَجَّعُ و«أَفَّ» بِمَعْنَى أَنْصَجِرَ . و«وَيَّ»
بمعنى أَعْجَبَ قال تعالى : ﴿وَيَكَاثَهُ لَا

= بِيَاضٍ يَضْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ . مُتَعَيِّسٌ : الْبَاضُ
تَخَالَطُهُ شُقْرَةٌ .

(١) الآية (٢١) من سورة الحاقة «٦٩» .

﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾^(١) و﴿إِنَّا
مُرْسِلُو النَّاقَةِ﴾^(٢) . ﴿وَلَوْ تَرَى إِذِ
الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا رُؤُوسِهِمْ﴾^(٣) و﴿غَيْرَ
مُحِلِّي الصَّيْدِ﴾^(٤) وأقول : ولو أَتَيْنَا
بِالتَّنْوِينِ وَأَعْمَلْنَاهَا ظَاهِرًا لَقَلْنَا فِي غَيْرِ
الْقُرْآنِ : ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ، وَمُرْسِلُونَ النَّاقَةِ ،
وَنَاكِسُونَ رُءُوسَهُمْ ، وَمُحِلِّينَ الصَّيْدِ
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، وَلَكِنْ حَذَفَ التَّنْوِينُ
وَالنُّونُ أَخْفُ ، وَأَتَى عَلَى الْأَصْلِ قَوْلُهُ
تعالى : ﴿وَلَا آمِينَ الْبَيْتَ الْحَرَامِ﴾^(٥) .

ومما جاء في الشعر غيرُ مُتَوْنٍ قول

الناطقة :

أَحْكُمْ كَحْكُمِ فِتَاةَ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ

إِلَى حَمَامٍ شِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ^(٦)

وَصَفَّ بِهِ النُّكْرَةَ - وَهِيَ حَمَامٌ - لِأَنَّ

هَذِهِ الْإِضَافَةُ لَا تُفِيدُ تَعْرِيفًا كَمَا تَقَدَّمَ .

وقال المَرَّارُ الْأَسَدِيُّ :

سَلِّ الْهُمُومَ بِكُلِّ مُعْطِي رَأْسِهِ

نَاجٍ مُخَالِطٍ صُهْبَةٍ مُتَعَيِّسٍ^(٧)

(١) الآية (١٨٥) من سورة آل عمران «٢٣» .

(٢) الآية (٢٧) من سورة القمر «٥٤» .

(٣) الآية (١٢) من سورة السجدة «٣٢» .

(٤) الآية (١) من سورة المائدة «٥» .

(٥) الآية (٢) من سورة المائدة «٥» .

(٦) شِرَاعٌ : وَارِدَةٌ لِلْمَاءِ ، الثَّمَدُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

ويقول الشاعر للنعمان بن المنذر مصيباً للحق

والعدل كما أصابت فتاة الحي وهي زرقاء

اليمامة حين حَزَرَتْ الحمامَ فَاصَابَتْ .

(٧) مُعْطَى رَأْسِهِ : ذُلُولٌ ، نَاجٍ : سَرِيعٌ ، الصُّهْبَةُ =

(أ) إِمَّا مَنقُولٌ عَنْ: «ظَرَفَ» نحو
«وَرَاءَكَ» بمعنى تَأَخَّرَ، و«أَمَامَكَ» بِمَعْنَى
تَقَدَّمَ، و«دُونَكَ» بِمَعْنَى خَذَ، «مَكَانَكَ»
بِمَعْنَى اثْبَتَ.

(ب) وَإِذَا مَنقُولٌ عَنْ «جَارٍ وَمَجْرُورٍ»
نحو «عَلَيْكَ» بمعنى الزَّم، ومنه:
«عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ»^(١) و«إِلَيْكَ» بمعنى
تَنَحَّ، وَلَا يُقَاسُ عَلَى هَذِهِ الظُّرُوفِ
غَيْرُهَا. وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُتَّصِلَةً بِضَمِيرٍ
الْمُخَاطَبِ، لَا الْغَائِبِ، وَلَا غَيْرِ الضَّمِيرِ،
وَمَوْضِعُ الضَّمِيرِ جَرٌّ بِالْإِضَافَةِ مَعَ
الظُّرُوفِ، وَجَرٌّ بِالْحَرْفِ مَعَ الْمَنقُولِ مِنْ
الْحُرُوفِ، وَإِذَا قُلْتَ: «عَلَيْكُمْ كَلِكُمْ»
أَنْفُسُكُمْ، جَازَ رَفْعُ «كُلِّ» تَوْكِيداً لِلضَّمِيرِ
الْمُسْتَكِنِّ، وَجَرُّهُ تَوْكِيداً لِلْمَجْرُورِ.

جـ- وَإِذَا مَنقُولٌ عَنْ مَصْدَرٍ وَهُوَ عَلَى
قَسَمَيْنِ:

(الأول) مَصْدَرٌ اسْتَعْمَلَ فِعْلُهُ، نَحْوُ
«رُوِيَ بِكَرًّا» أَيِ أَمَّهْلَهُ، فَإِنَّهُمْ قَالُوا:
«أَرُوْدَهُ إِرْوَادًا» بِمَعْنَى أَمَّهْلَهُ إِمَّهَالًا، ثُمَّ
صَغَّرُوا الْمَصْدَرَ بَعْدَ حَذْفِ زَوَائِدِهِ،
وَأَقَامُوهُ مَقَامَ فِعْلِهِ، وَاسْتَعْمَلُوهُ تَارَةً مُضَافًا
إِلَى مَفْعُولِهِ، فَقَالُوا: «رُوِيَ مُحَمَّدٌ» وَتَارَةً
مَنْوًى نَاصِبًا لِلْمَفْعُولِ، فَقَالُوا: «رُوِيَ»

يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ»^(١). أَيِ أَعْجَبَ لَعَدَمِ
فَلَاحِ الْكَافِرِينَ، وَمِثْلَهَا «وَاهَا» وَ«وَا» قَالَ
أَبُو النَّجْمِ:

وَاهَا لَسَلِمَى ثُمَّ وَاهَا وََاهَا
هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّنَا بَلَّغْنَاهَا

وَقَالَ الرَّاجِزُ مِنْ بَعْضِ بَنِي تَمِيمٍ:
وَا بِأَيِّ أَنْتَ وَفُوكِ الْأَشْنَبُ
كَأَنَّمَا دُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبُ^(٢)

و«وَا» هَذِهِ اسْمُ فِعْلٍ لـ «أَعْجَبَ»،
و«ضَهْ» بِمَعْنَى اسْكُتْ، وَ«مَهْ» بِمَعْنَى
انْكَفَيْ، وَ«هَلَمْ» بِمَعْنَى أَقْبَلْ، وَ«هَيْتَ»
و«هَيَّا» بِمَعْنَى أَسْرِعْ، وَ«إِيه» بِمَعْنَى
امْضِ فِي حَدِيثِكَ «وَانْظُرْهَا جَمِيعاً فِي
حُرُوفِهَا». وَوُرُودُ اسْمِ الْفِعْلِ بِمَعْنَى الْأَمْرِ
كَثِيرٌ، وَبِمَعْنَى الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ قَلِيلٌ.
وَلَا تَتَّصِلُ بِاسْمِ الْفِعْلِ الْمَرْتَجِلِ
عَلَامَةٌ لِلْمُضَرِّ الْمَرْتَفِعِ بِهَا فَهِيَ لِلْمَفْرَدِ
الْمَذْكُورِ وَغَيْرِهِ بِصِيغَةٍ وَاحِدَةٍ.

وفائدة وضع أسماء الأفعال قصدُ
المبالغة فكأن قائل «هيهات» أو «أف» أو
«صه» يقول: بَعْدَ كَثِيرٍ، وَأَنْتَ جَرُّ كَثِيرٍ،
وَاسْكُتْ اسْكُتْ.

٣- اسم الفعل المنقول:

هُوَ مَا نُقِلَ عَنْ غَيْرِهِ، وَهُوَ:

(١) الآية (٨٢) من سورة القصص (٢٨).

(٢) الزرنب: كـ «جعفر» نبات طيب الرائحة.

الشنب: ماء ورقة يجري على الثغر.

(١) الآية (١٠٥) من سورة المائدة (٥٥).

٤ - المُنُونُ وغير المُنُون من أسماء الأفعال:

ما نُونٌ من أسماء الأفعال كان «نكرة» وما لم يُنُون كان «معرفة»، وقد التزم التنكير في «واهاً» والتزم التعريف في «نزال» و«تراك» وبإيهما.

٥ - القياس في أسماء الأفعال

لا ينقاس من أسماء الأفعال إلا موازن «فعل» أمراً من الثلاثي التام المتصرف كـ «نزال» و«أكال» بمعنى انزل وكل، وما عدا ذلك فالمعول فيه السماع.

٦ - عمل اسم الفعل:

يعمل اسم الفعل عمل مُسمَّاه في التَّعْدِي واللزوم غالباً، فإن كان مسمَّاه لازماً كان اسم فعله كذلك، تقول: «هيهات نجد» كما تقول: «بُعَدَت نجد» قال جرير:

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ

وَهَيْهَاتَ خِلٌ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ

وكذا إن كان مُتَعَدِّياً تقول «تراك الفاسق» كما تقول «اترك الفاسق» و«حَيْهَلًا الثَّريد» بمعنى إيتيه، أو عَلَى الثَّريد بمعنى أَقْبَلَ عليه، أو «بالثريد» بمعنى عَجَّلَ به، ومنه «إذا ذَكَرَ الصَّالِحُونَ فَحَيْهَلًا بِعُمَر» أي أَسْرِعُوا بذكره، ومن غير الغالب «آمين» بمعنى: اسْتَجِبْ، فإنه لازم، وفعله متعدي.

علياً^(١). ثم نَقَلُوهُ من المصدرية وسمَّوا به فعله فقالوا: «رُوِيَ عَلِيًّا»^(٢).

(الثاني) مصدرُ أَهْمِلْ فِعْلُهُ نحو «بَلَّه» فإنه في الأصل مصدرُ فعلٍ مُهْمَلٍ مُرادِفٍ لـ «دَع» و«اترك» يقال «بَلَّه عَلِيٌّ» بالإضافة للمفعول، كما يقال: «تَرَكَ عَلِيٌّ» ثم نَقَلُوهُ، وسمَّوا به فعله فقالوا: «بَلَّه عَلِيًّا» بنصب المفعول، وبناء «بَلَّه» على الفتح على أنه اسمُ فعلٍ. وتُسَمَّعُ «بَلَّه» بمعنى «كَيْف» فتكونُ خَبَرًا مُقَدِّمًا، وما بَعْدَهَا مبتدأ مؤخَّر. وقد رُوِيَ بِالْأَوْجِهَةِ الثلاثة^(٣) قولُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ فِي وَقْعَةِ الْأَحْزَابِ:

تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتَهَا

بَلَّهَ الْأَكْفُ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِ^(٤)

(١) «رويد» في المثالين: مصدرُ نَائِبٍ عن أَرُوْد وفاعله مُسْتَتِرٌ وجوباً و«محميد» في الأول مفعول به مجرور بإضافة المصدر إلى مفعوله و«علياً» في الثاني مفعول به منصوب.

(٢) والدليل على أن رويد «اسم فعل» كونه مبنياً بدليل كونه غير منون.

(٣) الإضافة والنصب على أنه مفعول به والرفع على أنه مبتدأ مؤخر.

(٤) فاعل «تذر» يعود على السيف في البيت قبله وهو قوله:

نصل السيوف إذا قصرنا بخطونا

فندماً ونلحقها إذا لم تلحق

والجماجم جمع جُنْجَمَة: وهي عَظْمُ الرَّاسِ، وضاحياً من ضحا يضحى: إذا ظَهَرَ وَبَرَزَ، والهامة: وَسَطُ الرَّاسِ وَمُعْظَمُهُ.

المصدر على «فَعَلَة» كـ «رَحْمَة» و «دَعْوَة» و «نَشْذَة» فالمرأة من هذه يوصفها بـ «الوَاحِدَة» وشبهها كـ «دَعْوَة وَاحِدَة». أما من غير الثلاثي فاسم المرأة منه بزيادة «تاء» على مصدره القياسي كـ «انطلاقَة» و «استِخْرَاجَة» ما لم يكن المصدر القياسي بالتاء أيضاً كـ «إقامة» فيدل عليه بالوصف أيضاً، فيقال «إقامة واحدة» أو ما يدل على المرأة.

اسم المصدر :

١ - تعريفه :

«هو ما ساوى المصدر في الدلالة على معناه، وخالفه بخلوه - لفظاً وتقديراً دون عوض - من بعض ما في فعله» فخرج نحو «قتال» فإنه خلا من ألف قاتل لفظاً لا تقديراً، ولذلك نطق بها في بعض المواضع، نحو «قاتل قيتالاً» لكنها انقلبت ياءً «لانكسار ما قبلها، وخرج نحو «عدة» فإنه خلا من واو «وعد» لفظاً وتقديراً ولكن عوض منها التاء، فهذان مصدران لا اسماً مصدر.

أما مثل «الوضوء» والكلام» من قولك: توضأ وضوءاً، وتكلم كلاماً، فإنهما اسما مصدر، لا مصدران، لخلوهما لفظاً وتقديراً من بعض ما في فعليهما، وحق المصدر أن يتضمن حروف فعله بمساواة نحو «توضأً توضأً» أو

٧ - لا يتقدم معمول اسم الفعل عليه: فلا يقال علياً رويد.

وأما قوله تعالى: ﴿كُتِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ﴾ (١) وقول جارية من بني مازن:

يا أيها المائح ذلوي ذونكا

إني رأيت الناس يحمدونكا

ف «كتاب» منصوب بـ «كتب»

محذوفة، و «ذلوي» منصوب بذونك

محذوفاً، وليس معمولاً لما بعده، هذا ما

عليه أكثر النحاة (٢).

اسم الفعل المترجل = اسم الفعل ٢.

اسم الفعل المنقول = اسم الفعل ٣.

اسم المرأة :

هو اسم مَصْغُوعٌ مِنْ فِعْلٍ تَامٍ مُتَصَرِّفٍ غَيْرِ قَلْبِيٍّ، لَيْسَ ذَالاً عَلَى صِفَةٍ مُلَازِمَةٍ كَأَفْعَالِ السَّجَايَا وَذَلِكَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى حُصُولِ الْفِعْلِ مَرَّةً وَاحِدَةً.

ولا يُصاغُ مِنْ نَحْوِ «كَادَ» وَ«عَسَى» وَ«عَلِمَ» وَ«ظَرَفَ» لِأَنَّ الْأَوَّلَ نَاقِصُ التَّصَرُّفِ، وَالثَّانِي جَامِدٌ، وَالثَّالِثُ قَلْبِيٌّ، وَالرَّابِعُ مِنْ أَفْعَالِ السَّجَايَا وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثِي عَلَى وَزْنِ «فَعَلَة» بِفَتْحِ الْفَاءِ كـ «جَلَسَ» وَ«أَكَلَ أَكَلَة» إِلَّا إِذَا كَانَ بِنَاءً

(١) الآية (٢٤) من سورة النساء (٢٤).

(٢) أقول: وفي هذا تكلف، وذهب الكوفيون إلى أن «عليك وعندك ودونك» يجوز تقديم معمولاتها كما في الآية والبيت.

بزيادة نحو «أَعْلَمُ إعلاماً».

٢ - مَا يَفْعَلُ مِنْ أَنْوَاعِ اسْمِ

الْمَصْدَرِ:

اسم المَصْدَرِ على ثلاثة أنواع:

١ - عَلِمَ نحو «يَسَارٍ» عَلِمَ لِلْيَسْرِ مُقَابِلُ

الْعُسْرِ، و«فَجَارٍ» عَلِمَ لِلْفُجُورِ، و«بَرَّةٍ»

عَلِمَ لِلْبَرِّ، وهذا لَا يَفْعَلُ اتِّفَاعاً.

(٢) وَذِي مِيمٍ مَزِيدَةٌ لِغَيْرِ مَفَاعَلَةٍ^(١)

وهو المَصْدَرُ الميمي كالمَضْرِبِ

والمَحْمَذَةِ وَهُوَ عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَحَاةِ

مَصْدَرٌ.

(٣) - وَغَيْرُ هَذَيْنِ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ

اِخْتَلَفَ فِيهِ فَمَنَعَةُ الْبَصْرِيِّونَ، وَأَجَاذَةُ

الْكُوفِيِّونَ وَالْبَغْدَادِيِّونَ، وَالشَّوَاهِدُ كَثِيرَةٌ

بِأَعْمَالِهِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْقُطَامِيِّ:

أَكْفُرْ بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي

وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرَّتَاعَا^(٢)

وقولُ الشَّاعِرِ:

بِعِشْرَتِكَ الْكَرَامَ تُعَدُّ مِنْهُمْ

فَلَا تَرَيْنَ لِغَيْرِهِمُ الْوَفَاءَ^(٣)

(١) لِغَيْرِ مَفَاعَلَةٍ: اخْتَرَا مِنْ نَحْوِ مُضَارَبَةٍ فَلِئَلاَّ
مَصْدَرٌ.

(٢) «عَطَائِكَ» اسْمُ مَصْدَرٍ وَفَاعِلُهُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ
وَالْمَائَةُ مَفْعُولُهُ وَ«الرَّتَاعُ» جَمْعُ رَاتِعَةٍ وَهِيَ الْإِبِلُ
الَّتِي تَرْتَعُ.

(٣) الشَّاهِدُ فِي «بِعِشْرَتِكَ الْكَرَامَ» حَيْثُ عَمِلَ
«الْبِشْرَةُ» فَنَصَبَ الْمَفْعُولُ: وَهُوَ الْكَرَامُ وَهُوَ
اسْمُ مَصْدَرٍ بِمَعْنَى الْمُعَاشَرَةِ.

وقوله:

قَالُوا كَلَامُكَ هِنْدًا وَهِيَ مُضْغِيَّةٌ

يَشْفِيكَ قُلْتُ صَحِيحٌ ذَاكَ لَوْ كَانَا^(١)

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ عَائِشَةَ (رَضِيَ) «مِنْ

قُبْلَةِ الرَّجُلِ زَوْجَتُهُ الْوَضُوءُ».

فَالْقُبْلَةُ اسْمُ مَصْدَرٍ بِمَعْنَى التَّقْيِيلِ

وَعَمَلٍ فِي نَصَبِ مَفْعُولِهِ وَهُوَ «زَوْجَتُهُ».

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ فِلَاعِمَالِ اسْمِ

الْمَصْدَرِ قَلِيلٌ، وَإِنْ كَانَ قِيَاسِيًّا وَقَدْ مَرَّ

بِكَ التَّفْصِيلِ.

اسْمُ الْمَفْعُولِ: وَأَبْنَيْتُهُ - وَعَمَلُهُ:

١ - تَعْرِيفُ اسْمِ الْمَفْعُولِ:

هُوَ مَا ذَلَّ عَلَى حَدَثٍ وَمَفْعُولُهُ

كَ «مَنْصُورٍ» وَ«مُكْرَمٍ».

٢ - بِنَاءُ اسْمِ الْمَفْعُولِ:

اسْمُ الْمَفْعُولِ: إِمَّا أَنْ يَأْتِيَ مِنْ

الثَّلَاثِي الْمَجْرُودِ، وَإِمَّا أَنْ يَأْتِيَ مِنْ غَيْرِهِ،

أَمَّا مِنَ الثَّلَاثِي: فَيَأْتِي عَلَى زِنَةِ مَفْعُولٍ

كَ «مَضْرُوبٍ» وَ«مَقْصُودٍ» وَ«مَمْرُورٍ بِهِ»

فَإِنْ بَنِيَتْ «مَفْعُولًا» مِنَ الْيَاءِ أَوْ الْوَاوِ،

قُلْتُ فِي ذَوَاتِ الْوَاوِ: «كَلَامٌ مَقُولٌ»

وَ«خَاتَمٌ مَصُوعٌ» وَفِي ذَوَاتِ الْيَاءِ: «ثَوْبٌ

مَبِيعٌ»^(٢) وَ«طَعَامٌ مَكِيلٌ» وَكَأَنَّ الْأَصْلَ

(١) الشَّاهِدَةُ فِي «كَلَامُكَ هِنْدًا» حَيْثُ عَمِلَ

«كَلَامُكَ» فَنَصَبَ الْمَفْعُولَ وَهُوَ هِنْدًا وَهُوَ اسْمُ

مَصْدَرٍ بِمَعْنَى التَّكْلَمِ.

(٢) أَصْلُ «مَبِيعٌ» مَبِيعٌ عَلَى وَزْنِ: مَفْعُولٌ نَقَلْتُ

وَشُرُوطُهُ كَشُرُوطِ اسْمِ الْفَاعِلِ،
وُخْلَاصَتُهَا: أَنَّهُ إِنْ كَانَ بِـ «أَل» عَمِلَ
مُطْلَقاً^(١). وَإِنْ كَانَ مَجْرُداً مِنْهَا عَمِلَ
بشَرطِ كونه للحال أو الاستقبال وبشرط
الاعتماد كما مر في اسم الفاعل^(٢).
تقول: «غَائِرٌ مُعْطَى أَبُوهُ حَقَّهُ الْآنَ أَوْ
غَدًا». كما تقول «غَائِرٌ يُعْطَى أَبُوهُ حَقَّهُ».
وتقول: «المُعْطَى كَفَافاً يَكْتَفِي».
فـ «المُعْطَى» مبتدأ، ونائب فاعله عائد
إلى «أَل»، و«كفافاً» مفعول ثانٍ،
و«يكتفي» الجملة خبر.

أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ :

١ - تَعْرِيفُ اسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ :
هُمَا اسْمَانِ مَصُوغَانِ لِزَمَانٍ وَقُوعِ
الْفِعْلِ أَوْ مَكَانِهِ.

٢ - صِيغَتُهُمَا مِنَ الثَّلَاثِي :
هما من الثلاثي على وَزْنِ «مَفْعَل» إذا
كان المضارع مَضْمُومَ الْعَيْنِ أَوْ مَفْتُوحَهَا،
أَوْ مُعْتَلِّ اللّامِ مُطْلَقاً، نحو «مَكْتَبٌ»
و«مَلْعَبٌ» و«مَرْمَى» و«مَسْعَى» و«مَقَامٌ»
من قام. وإن كان المضارع مُكْسُورَ الْعَيْنِ

مَكْيُولٌ، وَمَقُولٌ وَإِذَا اضْطُرَّ شَاعِرٌ جَازَ لَهُ
أَنْ يَرُدَّ مَبِيعاً وَجَمِيعَ بَابِهِ، إِلَى الْأَصْلِ،
فيقول: مَبِيعٌ كَمَا قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ
حَتَّى تَذَكَّرَ بَيَضَاتٍ وَهَيَّجَهُ
يَوْمَ الرِّذَاذِ عَلَيْهِ الدُّجْنُ مَغِيُومٌ
وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْغَلَاءِ :
«وَكَاثِنَهَا تَفَاحَةٌ مَطْيُونَةٌ»

وعند المبرد: تَصْحِيحٌ مِثْلُ هَذَا
لِلضَّرُورَةِ، أَمَّا عِنْدَ سَيِّوِيهِ: فَلُغَةٌ عِنْدَ
بَعْضِ الْعَرَبِ؛ يَقُولُ سَيِّوِيهِ: وَيَقْضُ
الْعَرَبُ يُخْرِجُهُ عَلَى الْأَصْلِ فيقول:
مَخْيُوطٌ، وَمَبِيعٌ^(١)، وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي:
يَأْتِي مِنْ مُضَارِعِهِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ بِإِبْدَالِ
حَرْفِ الْمَضَارِعَةِ مِثْلَ مَضْمُومَةٍ نَحْوِ
«مُسْتَخْرَجٍ» وَ«مُنْطَلَقٌ بِهِ» وَقَدْ يَنْوُبُ
«فَعِيلٌ» عَنْ «مَفْعُولٍ» كـ «ذَهَبِينَ»
و«كَجِيلٍ» وَ«جَرِيحٍ» وَ«طَرِيحٍ». وَمَرْجِعُ
ذَلِكَ إِلَى السَّمَاعِ، وَقِيلَ: يَنْقَاسُ فِيمَا
لَيْسَ لَهُ «فَعِيلٌ» بِمَعْنَى «فَاعِلٍ» كـ «قَدَّرَ»
وَرَجِمَ لِقَوْلِهِمْ «قَدِيرٌ وَرَجِيمٌ».

٣ - عَمَلُ اسْمِ الْمَفْعُولِ :
يَعْمَلُ اسْمُ الْمَفْعُولِ عَمَلَ فِعْلِهِ،

= حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ثُمَّ قَلْبُ الضَّمَّةِ
كَسْرَةً لِيَسْلَمَ الْيَاءُ ثُمَّ حُذِفَتْ الْوَائِلَةُ لِاتِّقَاءِ
السَّاكِنِينَ وَأَصْلُ مَقُولٍ: مَقُولٌ بِوَائِينَ نَقَلْتُ
حَرَكَةَ الْوَائِلِ الْأُولَى إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا، ثُمَّ
حُذِفَتْ الْوَائِلُ الثَّانِيَةُ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ.
(١) وَكَذَا قَالَ الْبَاهِغِيُّ فِي تَصْرِيفِهِ.

(١) أَيِ سِوَاءِ أَكَانَ لِلْمَاضِي أَمْ لِلْحَاضِرِ أَمْ
لِلْمُسْتَقْبَلِ، مُعْتَمِداً عَلَى نَفْيٍ وَغَيْرِهِ أَمْ غَيْرِ
مُعْتَمِدٍ. كَمَا ذَكَرَ فِي شُرُوطِ اسْمِ الْفَاعِلِ.
(٢) أَيِ عَلَى النَّفْيِ أَوْ الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ مُخْبِرٍ عَنْهُ أَوْ
صِفَةٍ وَمِنْهَا الْحَالُ.

والسباع والقثاء وهو مع كثرة وروده ليس له قياس مطرد فلا يقال: «مضبعة» للموضع الكثير الضباع، ولا يقال: «مقردة» لكثرة القرده في موضع. وقد تلحق اسمي الزمان والمكان التاء نحو: «مقبرة» و«مطبعة» و«مدرسة» وذلك أيضاً سماعي لا قياسي.

اسم الهيئة :

هو اسم مصوغ بشروط اسم المرأة نفسها (= اسم المرأة). للدلالة على الحالة التي يكون عليها الفاعل عند الفعل. وزنته على «فعلته» بكسر الفاء كـ «الجلسة» و«القتلة»، إلا إذا كان المصدر بالتاء فيدل على «الهيئة» بالوصف أو الإضافة نحو «نشدة الضالة» «نشدة عظيمة» أو «نشدة الملهوف».

أما بناؤه من غير الثلاثي فشاذ كـ «خمرة» من اختمرت المرأة^(١). و«نقبة» من انتقبت^(٢) و«قمصة» من قمص أي غطى جسمه بالقميص.

أسماء الاستفهام = الاستفهام.

أسماء الأصوات :

١ - أسماء الأصوات نوعان :

النوع الأول: ما خوطب به ما لا

أو مثلاً^(١) مطلقاً، غير معتل اللام: فعلى وزن «مفعِل» نحو «مجلس» و«مبيع» و«مؤعد» و«ميسر». ويستثنى من مضموم العين أحد عشر لفظاً جاءت بالكسر، وهي:

«المنسك»، «المطليع»، «المشرق»، «المغرب»، «المرفق»، «المفرق»، «المجزر»، «المنبت»، «المسقط»، «المسكين» و«المسجد». لاسمي الزمان والمكان.

٣ - صيغتهما من غير الثلاثي :

تكون صيغة اسم الزمان والمكان من غير الثلاثي على زنة اسم المفعول كـ «مُدخل» و«مُخرج» و«مُنطلق» و«مُسودع».

وبهذا يعلم أن صيغة الزمان والمكان، والمصدر الميمي واحدة في غير الثلاثي. وفي بعض أوزان الثلاثي، والتمييز حينئذ بينها يكون بالقرائن، فإن لم تتضح فالصيغة صالحة لكل منها.

٤ - صيغتهما من الاسم الجامد :

يُصاغ بكثرة من الاسم الجامد اسم مكان على وزن «مفعلة» بفتح فسكون، ففتح، للدلالة على كثرة ذلك الشيء في ذلك المكان، كـ «مأسدة» و«مَسبغة» و«مَقثاة» أي الموضع الذي تكثر فيه الأسود.

(١) المثال: ما كانت فلاؤه حرف علة.

كـ «وعد» = المثال.

(١) اختمرت المرأة: غطت رأسها بخمار.

(٢) انتقبت: غطت وجهها بالنقاب.

يَعْقِلُ أَوْ مَا فِي حُكْمِهِ مِنْ صَغَارِ
الْأَدَمِيِّينَ.

مما يُشَبِّه اسْمَ الْفَعْلِ، وذلك: إمَّا
زَجَرَ نَحْوَ «هَلَا» لَزَجْرِ الْخَيْلِ عَنِ الْبُطءِ،
ومنه قولُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّةِ.

تُغَيِّرُنَا دَاءً بِأَمِّكَ مِثْلُهُ

وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ «هَلَا»

و«عَدَسٌ» لَزَجْرِ الْبَغْلِ عَنِ الْإِبْطَاءِ

ومنه قوله:

عَدَسٌ مَا لِعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ

نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ

و«يَخُ» لَزَجْرِ الطُّفْلِ، وفي الحديث

«يَخُ يَخُ فَإِنَّهَا مِنَ الصَّدَقَةِ» وَ«هَيْدٌ»

و«هَادٍ» وَ«دَهٌ» وَ«جَهٌ» وَ«عَاهٍ» وَ«عِيهٍ»

لِلْإِبِلِ وَ«عَاجٌ» وَ«مَيْجٌ» وَ«إِسٌ»

و«هِنٌ» لِلغَنَمِ وَ«هَجَا» وَ«هَجٌ» لِلْكَلْبِ

و«سَعٌ» لِلضَّأْنِ وَ«وَحٌ» لِلْبَقَرِ وَ«عِزٌ»

و«عِيزٌ» لِلغَنَزِ وَ«حَرٌّ» لِلْجِمَارِ.

وإمَّا دُعَاءٌ - أَي طلب - كـ «أَوْ» لِلْفَرَسِ

و«دَوهُ» لِلْفَصِيلِ وَ«عَوهُ» لِلجَّحْشِ،

و«بُسٌ» لِلغَنَمِ وَ«جَوْتُ» وَ«حِي» لِلْإِبِلِ

الْمُورُودَةِ وَ«تَوْ» وَ«تَأٌ» لِلتَّيْسِ الْمَنْزِيِّ

و«نَخٌ» لِلْبَعِيرِ الْمُنَاخِ وَ«هَدَعٌ» لَصَغَارِ

الْإِبِلِ الْمُرَادُ تَسْكِينُهَا مِنْ نِفَارِهَا، وَ«سَأٌ»

و«تَشْوٌ» لِلْجِمَارِ الْمُورُودِ، وَ«دَحٌ»

لِلدُّجَاجِ وَ«قُوسٌ» لِلْكَلْبِ.

النوع الثاني: مَا حُكِيَ بِهِ صَوْتُ،

نَحْوَ «عَاقٌ» لِحِكَايَةِ الْغُرَابِ، وَ«شَيْبٌ»
لَشُرْبِ الْإِبِلِ، وَ«طِيخٌ» لِلضَّحَكِ،
وَ«طَقٌ» لَوَقْعِ الْحَجَرِ عَلَى الْحَجَرِ وَ«قَبٌ»
لَوَقْعِ السِّيفِ.

٢- أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ لَا ضَمِيرَ فِيهَا

وهي مبنية:

أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ مَبْنِيَّةٌ لِمَشَابَهَتِهَا

الْحُرُوفِ الْمَهْمَلَةِ، فَهِيَ أَسْمَاءٌ لَا ضَمِيرَ
فِيهَا.

أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ :

أَسْمَاءُ الْجِهَاتِ هِيَ: «خَلْفٌ»، وَأَمَامٌ،

وَقُدَّامٌ، وَوَرَاءُ، وَفَوْقَ، وَتَحْتُ. (= فِي

حُرُوفِهَا).

وَلَهَا كُلُّهَا أَحْوَالٌ «قَبْلَ وَبَعْدُ»^(١)

تَقُولُ: «وَقَدْ النَّاسُ وَصَدِيقُكَ خَلْفُ أَوْ

أَمَامٌ». تَرِيدُ: خَلْفَهُمْ أَوْ أَمَامَهُمْ. قَالَ

رَجُلٌ مِنْ تَمِيمٍ:

لَعَنَ الْإِلَٰهَ تَعَلَّاهُ بَيْنَ مُسَافِرٍ

لَعْنًا يُشْنُ عَلَيْهِ مِنْ قُدَّامٍ

وَقَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُزَنِيِّ:

لَعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لِأَوْجَلُ

عَلَى أَيْنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ

وَحَكَّى أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ: «إِبْدَأْ

إِذَا مِنْ أَوَّلٍ» بِالضَّمِّ عَلَى نِيَّةٍ مَعْنَى

الْمُضَافِ إِلَيْهِ، وَبِالْخَفْضِ عَلَى نِيَّةٍ لَفْظُهُ

(١) (= قَبْلَ وَبَعْدَ).

إلى ياء المتكلم أعربت بحركات مُقدَّرة على ما قبل الياء نحو ﴿وَأَخِي هَرُونَ﴾ أمَّا «ذو» فلا حاجة لاشتراط الإضافة فيها لأنها مُلازمة للإضافة، ولكنها لا تُضاف إلى الضمير، ومثلها «فو» فهي ملازمة للإضافة. أمَّا «القم» فتعرب بالحركات.

٣- الأنصَح في لفظ «الهن»: الأنصَح في «الهن»^(١) إذا استُعْمِل مُضافاً النقص أي حَذَف الواو منه، وبذلك يُعرب بالحركات الثلاث على النون ومن هذا الحديث: «من تَعَزَّى بِعَزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ فَأَعِضُوهُ بِهِنَ أَبِيهِ وَلَا تَكُنُوا».

٤- النقص في الأب والأخ والحم: يجوزُ النقص بضعف في هذه الثلاثة وهو حَذَف حَرْفِ الْعِلَّةِ منها وإعرابها بالحركات ومن هذا قولُ رُوَيْة يمدحُ عديَّ بن حاتم:

بِأَبِيهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ
وَمَنْ يُشَابِهَ أَبَهُ فَمَا ظَلَمَ
وقد تكونُ الضَّرورةُ فِي الْوَزْنِ
اضْطَرَّتْ الشَّاعِرُ أَنْ يَحْذِفَ الْيَاءَ فِي الْأَوَّلِ
وَالْأَلْفَ فِي الثَّانِي.

٥- خلاصة إعراب الأسماء الستة:
الأسماء الستة على ثلاثة أقسام:
(أولاً) ما فيه لغة واحدة، وهي

(١) الهن بتخفيف النون وتشديد ها: كناية عن الشيء لا تذكره باسمه. ا. هـ. نهاية.

وبالفتح على نية تركها، ومنعه من الصرف لوزن أفعل والوصف.
الأسماء الخمسة = الأسماء الستة.

الأسماء الستة:

١- هي «ذو» بمعنى صاحب و«فوك» وهو القم، و«أبوك» و«أخوك» و«حموك» و«هنوك».

٢- إعرابها:

ترفع بالواو، وتُنصب بالالف، وتجرُّ بالياء بشروط، هي أن تكون:

- ١- مُفْرَدَةٌ لَا مَثْنَاءَ وَلَا مَجْمُوعَةً.
- ٢- مُكَبَّرَةٌ لَا مُصَغَّرَةً.
- ٣- مُضَافَةٌ لَا مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْإِضَافَةِ.

٤- إِضَافَتُهَا لِغَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، مِنْ اسْمٍ ظَاهِرٍ، أَوْ ضَمِيرٍ، فَإِنْ كَانَتْ مَثْنَاءَ أُعْرِبَتْ كَالْمَثْنَى نَحْوَ «أَبَوَانِ» رَفْعاً أَوْ «أَبَوَيْنِ» نَصْباً وَجَرّاً، وَإِنْ كَانَتْ مَجْمُوعَةً جُمِعَ تَكْسِيرَ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ نَحْوَ «آبَاءِ الْحَسَنِ» وَ«أَذْوَاءِ الْيَمَنِ» أَوْ جُمِعَ مَذْكَرٌ سَالِماً أُعْرِبَتْ بِالْحُرُوفِ أَيْ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ رَفْعاً وَبِالْيَاءِ وَالنُّونِ نَصْباً وَجَرّاً نَحْوَ «أَبَوُونِ، أَبَوَيْنِ» وَ«ذَوُو فَضْلٍ وَذَوِي فَضْلٍ». وَإِنْ صُغِّرَتْ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ نَحْوَ «أَبِيكَ، وَأَخِيكَ». وَإِنْ قُطِعَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ نَحْوَ «وَلَهُ أَخٌ» وَ«إِنْ لَهُ أَبٌ» وَ«بَنَاتُ الْأَخِ» وَإِذَا أُضِيفَتْ

أو يَغْيَرَهَا، ويكونُ العاملُ بحيثُ لو سُلِّطَ على الاسمِ المُتَقَدِّمِ لَنَصَبَهُ لَفْظًا أو مَحَلًّا نحو «مُحَمَّدًا كَلِمَتُهُ» و«هَذَا عِلْمَتُهُ» أي كَلِمَتُ مُحَمَّدًا كَلِمَتُهُ وَعِلْمَتُ هَذَا عِلْمَتُهُ، وَحَيْثُ يُضْمَرُ لِلإِسْمِ السَّابِقِ إِذَا نُصِبَ عَامِلٌ مُنَاسِبٌ لِلْعَامِلِ الظَّاهِرِ، وَمُنَاسِبَتُهُ لَهُ: إِمَّا بِكَوْنِهِ مِثْلَهُ كَمَا مَرَّ، أَوْ مُرَادِفُهُ نَحْوَ «هَاشِمًا مَرَزْتُ بِهِ» تَقْدِيرُهُ جَاوَزْتُ هَاشِمًا، أَوْ لَازِمُهُ نَحْوَ «عَلِيًّا ضَرَبْتُ عَدُوَّهُ» فَيَقْدَرُ «أَكْرَمْتُ عَلِيًّا أَوْ سَرَرْتُ عَلِيًّا». لِأَنَّهُ اللَّازِمُ لَضَرْبِ الْعَدُوِّ.

٢- شَرَطُ الْإِسْمِ الْمُتَقَدِّمِ، وَشَرَطُ الْعَامِلِ:

شَرَطُ الْإِسْمِ الْمُتَقَدِّمِ أَنْ يَكُونَ قَابِلًا لِلِإِضْمَارِ، فَلَا يَقَعُ الْإِشْتَغَالُ عَنْ حَالٍ وَلَا تَمْيِيزٍ. وَشَرَطُ الْعَامِلِ الْمَشْغُولِ أَنْ يَصْلُحَ لِلْعَمَلِ فِيمَا قَبْلَهُ، فَلَا يَكُونُ صِفَةً مُشَبَّهَةً، وَلَا مُصَدَّرًا، وَلَا اسْمَ فِعْلٍ، وَلَا فِعْلًا جَامِدًا كَفِعْلِي التَّعَجُّبِ، وَالْأَفْضَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْإِسْمِ السَّابِقِ بِأَجْنَبِي.

٣- حُكْمُ الْإِسْمِ السَّابِقِ:
الْأَصْلُ أَنَّ ذَلِكَ الْإِسْمَ يَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ:

(أحدهما) رَاجِعٌ وَهُوَ الرُّفْعُ بِالْإِبْتِدَاءِ لِسَلَامَتِهِ مِنَ التَّقْدِيرِ.

= ضمير الاسم السابق نحو «علي أكرمته ابنه»
و«ابنه» هو السبب.

الإعراب بالحروف، وهما «ذو» بمعنى صاحب و«فو» بمعنى الفم.

(ثانيًا) ما فيه لُغَتَانِ، وَهُوَ «الْهَنْ» فَإِنَّ فِيهِ النَقْصَ وَهُوَ حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ، وَإِعْرَابُهُ بِالْحَرَكَاتِ وَهُوَ الْأَفْصَحُ، وَالْإِتِمَامُ وَهُوَ إِعْرَابُهُ بِالْحُرُوفِ. وَهُوَ الْأَقْلَى.

(ثالثًا) ما فيه ثَلَاثُ لُغَاتٍ وَهُوَ:

«الْأَبُ، وَالْأَخُ، وَالْحَمُ» فَإِنَّ فِيهِنَّ «الْإِتِمَامَ» وَهُوَ الْإِعْرَابُ بِالْحُرُوفِ، وَهَذَا هُوَ الْأَشْهُرُ وَالْأَفْصَحُ، «وَالْقَصْرُ» وَهُوَ أَنْ تُلْزِمَهَا الْآلِفُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهَا كَالِاسْمِ الْمُقْصُورِ، وَهَذَا دُونَ الْأَوَّلِ «وَالنَقْصُ» وَهُوَ حَذْفُ حَرْفٍ عَلَيْهَا وَإِعْرَابُهَا بِالْحَرَكَاتِ، وَهَذَا نَادِرٌ.

أَسْمَاءُ الشَّرْطِ = جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ (٧)
أَسْمَاءُ الْمَوْصُولِ = الْمَوْصُولِ
الاسمي.

الإِشَارَةُ = اسْمُ الْإِشَارَةِ.

الاشتغال :

١- حَقِيقَةُ الْإِشْتَغَالِ:
أَنْ يَتَقَدَّمَ اسْمٌ وَيَتَأَخَّرَ عَنْهُ عَامِلٌ^(١)
مُسْتَفِئِلٌ عَنِ الْإِسْمِ الْمُتَقَدِّمِ بِعَمَلِهِ فِي ضَمِيرِهِ، أَوْ فِي سَبَبِ^(٢) ضَمِيرِهِ، بِوَسْطَةِ

(١) المراد بالعامل هنا: فعلٌ متصرف أو اسمٌ فاعِلٌ أو اسمٌ مفعول فقط.

(٢) سبب ضميره: هو الاسم الظاهر المضاف إلى =

(والثاني) مَرْجُوحٌ وهو النَّصْبُ
لاحتياجه إلى تقدير فعلٍ موافقٍ
للمذكور، أو مُرَادِفٍ له، أو لازمٍ
مَحْذُوفٍ وَجُوبًا، فما بعده لا محل له
لأنه مُفَسَّر.

وقد يَعْرِضُ له ما يُوجِبُ نَصْبَهُ، أو
رَفْعَهُ، أو يُرْجَحُ أَحَدَهُمَا، أو يُسَوِّي بينهما
فله حينئذٍ خمسُ أحوال:
(أحدها) وَجُوبُ النَّصْبِ:

يجبُ نَصْبُ الاسمِ المتقدِّم إذا وقع
بعد «أداةٍ تَخْصُصُ بالفعل كأدوات
التَّحْضِيضِ» نحو «هَلَّا أَخَاكَ أَكْرَمْتَهُ».
و«أدوات الاستفهام» غير الهمزة نحو «هل
المدينة رأيتها» و«متى عَمَرًا لَقِيتَهُ»
و«أدوات الشرط» نحو «حَيْثُمَا عَلَيَّا تَلَقَّاهُ
فَأَكْرَمَهُ» إِلَّا أَنَّ الاشتغال لا يَقَعُ بعد
أدوات الشرط والاستفهام إِلَّا في الشعر
إِلَّا إذا كانت أداة الشرط «إذا» مطلقاً أو
«إِنْ» والفعل ماضياً فيقع في النثر والنظم
نحو «إذا السائل لَقِيتَهُ أو تَلَقَّاهُ فَتَصَدَّقْ
عليه» و«إِنْ الْمِسْكِينِ وَجَدْتَهُ فَارْفُقْ
بحاله».

(الثاني) وجوبُ الرفع:

يجبُ رَفْعُ الاسمِ المتقدِّم في
مَوْضِعَيْنِ (أ) أَنْ يَقَعَ الاسمُ بعد أداةٍ
تَخْصُصُ بالدخول على المبتدأ كـ «إذا»
الْفَجَائِيَّةِ» نحو «خَرَجْتُ إِذَا الْجَوُّ مَلَأَهُ

الغُبَارُ» وَ«لَيْتَ» المقرونة بـ «مَا» نحو
«لَيْتُمَا خَالِدٌ زُرَّتَهُ» لِأَنَّ «إذا» المفاجأة
و«لَيْتَ» المكفوفة لا يَلِيهما فِعْلٌ، ولو
نَصَبْتَ مَا بَعْدَهُمَا كَانَ على تقدير الفعل،
ولا يَتَأَتَّى ذلك. (ب) أَنْ يَقَعَ بعد الاسمِ
المُشْتَغَلُ عنه أداةٌ لا يَعْمَلُ ما بعدها فيما
قبلها نحو «خَالِدٌ إِنْ عَلِمْتَهُ يَكَاثُكَ»
و«مدارسُ العلمِ هَلَّا زُرَّتْهَا».

(الثاني) رُجْحَانُ النَّصْبِ:

يَرْجَحُ نَصْبُ الاسمِ المتقدم في
خمسَةِ مواضع:

(أ) أَنْ يَقَعَ قَبْلَ فِعْلٍ طَلَبِيٍّ وهو
«الأمرُ والدعاء» ولو بصيغةِ الْخَبَرِ، والفعل
المقرون بأداة الطلب، نحو «خَلِيلًا أَرَشِدْهُ»
و«مُحَمَّدًا رَحِمَهُ اللَّهُ» و«خَالِدًا لِيُكْرِمَهُ
صَدِيقُهُ» و«مُحَمَّدًا لَا تُهْمِلْهُ».

وإنما وجب الرفعُ في نحو «مُحَمَّدُ
أَكْرَمَ بِهِ». لِأَنَّ الضمير في «بِهِ» محله
الرفعُ لأنه في حقيقته فاعل.

(ب) أَنْ يَقَعَ الاسمُ بعد أداةٍ يَغْلِبُ
دخولُها على الأفعال كـ «همزة الاستفهام»
نحو «أَبْشَرًا مِنَّا وَاحِدًا تَتَّبِعُهُ»^(١).

فإن فَصَلَتْ الهمزة فالمختار الرفعُ
نحو «أَأَنْتَ مُحَمَّدٌ تُكَلِّمُهُ» إِلَّا في الفصل
بالظرف نحو «أَكُلُّ يَوْمٍ وَلَدَكَ تَزْجُرُهُ» لِأَنَّ

(١) الآية (٢٤) من سورة القمر (٥٤).

عن كل^(١). ومن ثمَّ وَجَبَ الرفعُ في قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾^(٢). وأن الفعلَ صفة.

(الرابع) استواء الرفع والنصب:

يَسْتَوِي الرفعُ والنصبُ في الاسمِ المُتَقَدِّمِ إذا وَقَعَ الاسمُ بعد عاطفٍ تَقَدَّمَتهُ جُمْلَةٌ ذاتُ وَجْهَيْنِ^(٣) بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ في الجُمْلَةِ المُفَسَّرَةِ ضَمِيرُ المَبْتَدَأِ، أو تَكُونَ معطوفة بالفاء نحو «علي سافرَ وحَسناً أَكْرَمْتُهُ في دارِهِ»^(٤) أو «فَحَسناً أَكْرَمْتُهُ» أو «حَسَنٌ» بالنصب والرفع فيهِما لِحْصُولِ المُشَاكَلَةِ في كِلَا الوَجْهَيْنِ.

(الخامس) رُجْحَانُ الرفعِ على النصب:

يَتَرَجَّحُ الرفعُ على النصبِ في غير المَوَاضِعِ المُتَقَدِّمَةِ.

٤ - المُشْتَغِلُ يَكُونُ فَعِلاً أو اسماً:

كل ما مَرَّ مِنَ الِاشْتِغَالِ يَتَعَلَّقُ بِالْأَفْعَالِ

الفصل به لا يُعْتَدُّ به ومثلُ الهمزة النفيُّ بـ «ما» أو «لا» أو «إن» نحو «ما عَدَّوكُ كَلِمَتُهُ» أو «لا أَخَاكَ رَأَيْتُهُ» أو «إن زَيْداً رَأَيْتُهُ». ومنها: «حَيْثُ» نحو «حَيْثُ زَيْداً تَلَقَّاهُ فَأَكْرَمَهُ» لَأَنَّهَا تُشَبِّهُ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ فلا يَلِيهَا في الغالبِ إلَّا فِعْلٌ. فإن اقترنت بـ «ما» صَارَتْ أَدَاةَ شَرْطٍ واختَصَّتْ بالفعل.

(ج) أن يقع الاسمُ بعدَ عاطفٍ مسبوقِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ، وهو غَيْرُ مَفْصُولٍ بـ «أما» نحو «لَقِيتُ زَيْداً ومحمداً كَلِمَتُهُ». لِيَكُونَ من عَظْفِ الفِعْلِ على مثله، وهو أنسبُ، بخلاف «أَصْلَحْتُ الأَرْضَ وأَمَّا الشَّجَرُ فَسَقَيْتُهُ» لأنَّ «أما» تَقْطَعُ ما بَعْدَهَا عما قَبْلُهَا فيُخْتَارُ الرفعُ، و«حتى» ولكن وبَلْ، كالعاطفِ نحو «حَدَّثْتُ أَهْلَ المَخْفِلِ حَتَّى الرَّئِيسَ حَدَّثْتُهُ» و«ما رَأَيْتُ محمداً وَلَكِنْ خَالِداً رَأَيْتُ أَخَاهُ».

(د) أن يُجَابَ به اسْتِفْهَامٌ عن منصوبٍ نحو «خَالِداً اسْتَشَرْتُهُ» جواباً لِمَنْ سَأَلْتَ «مَنْ اسْتَشَرْتَ؟».

(هـ) أن يكون النصبُ لا الرفعُ نصّاً في المقصودِ نحو ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾^(١) إذ لو رفع «كلُّ» لأَوْهَمَ أن جُمْلَةَ خَلَقْنَاهُ صِفَةٌ لشيءٍ، و«بِقَدَرٍ» خَبَرٌ

(١) فيوهم أن الذي يقدر هو الشيء الموصوف
بخلق الله، وأن هناك شيئاً ليس مخلوقاً له، وهو خلاف الواقع، وإنما لم يتوهم ذلك في النصب لأن «خَلَقْنَاهُ» يتعين أن يكون مفسراً للعامل المحذوف لا صفةً لشيء لأن الوصف لا يعمل فيما قبله، فلا يُفسَّرُ عاملاً.

(٢) الآية «٥٢» من سورة القمر «٥٤».

(٣) الجُمْلَةُ ذاتُ الوجهين: هي جُمْلَةٌ صدرها اسم وعجزها فعل كالأمثلة الواردة.

(٤) الهاء في داره تعود على المبتدأ وهو علي.

(١) الآية «٤٩» من سورة القمر «٥٤».

أو باسم مُضاف للضمير نحو «محمدًا
كَلِمْتُ أَخَاهُ». أو باسم أَجْنَبِيٍّ أَتْبَعَ بِتَابِعٍ
مُشْتَبِلٍ عَلَى ضَمِيرِ الاسم، بشرط أن
يَكُونَ التَّابِعُ نَعْتًا لَهُ نحو «خَالِدًا اسْتَشَرْتُ
رَجُلًا يُحِبُّهُ». أو عطفًا بالواو نحو «محمدًا
عَلِمْتُهُ عَمْرًا وَأَخَاهُ». أو عطفَ بيانٍ نحو
«خَالِدًا كَلِمْتُ عَلِيًّا صَدِيقَهُ» لا بَدَلًا، لَأَنَّهُ
فِي نِيَةِ تَكَرُّرِ الْعَامِلِ، فَتَخْلُو الْجُمْلَةُ
الْأُولَى مِنَ الرَّابِطِ.

الاشتقاق :

١ - تَعْرِيفُهُ :

هُوَ أَخْذُ كَلِمَةٍ مِنْ أُخْرَى بِنَوْعِ تَغْيِيرٍ
مَعَ التَّنَاسُبِ فِي الْمَعْنَى، وَالتَّغْيِيرُ: إِمَّا
فِي الْهَيْئَةِ فَقَطْ كـ «نَصَرَ» مِنْ «النَّصْر» أَوْ
فِي الْهَيْئَةِ وَالْحُرُوفِ بِالزِّيَادَةِ أَوْ النِّقْصِ
كَالْأَمْرِ مِنَ النَّصْرِ «انْصُر» وَالْأَمْرُ مِنَ الْوَعْدِ
«عَذَّ» وَالْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَصْلٍ خَوَاصُّ كَلَامِ
الْعَرَبِ، فَإِنَّهُمْ أَطْبَقُوا عَلَى أَنَّ التَّفَرُّقَ بَيْنَ
الْلفظِ الْعَرَبِيِّ وَالْعَجَمِيِّ بِصَحَّةِ الْإِشْتِقَاقِ.

٢ - أَرْكَانُ الْإِشْتِقَاقِ :

أَرْكَانُهُ أَرْبَعَةٌ :

(١) الْمُسْتَق :

(٢) الْمُسْتَقُّ مِنْهُ :

(٣) الْمُشَارَكَةُ بَيْنَهُمَا فِي الْمَعْنَى

وَالْحُرُوفِ.

(٤) التَّغْيِيرُ.

الْمُسْتَقْلِلَةِ فِيمَا بَعْدَهَا عَمَّا قَبْلَهَا، أَمَّا
الاسْمُ فَقَدْ يَسْتَعْمَلُ بِشُرُوطِ ثَلَاثَةٍ :

(١) أَنْ يَكُونَ وَضْفًا.

(٢) عَامِلًا.

(٣) صَالِحًا لِلْعَمَلِ فِيمَا قَبْلَهُ نَحْوُ
«الْكِتَابُ أَنَا قَارِئُهُ الْآنَ أَوْ غَدًا». فَيُخْرَجُ
بِالشَّرْطِ الْأَوَّلِ اسْمُ الْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ نَحْوُ
«مُحَمَّدٌ عَلَيْكَ وَأَخُوكَ إِحْتِرَامًا إِيَّاهُ».
وَبِالشَّرْطِ الثَّانِي: الْوَضْفُ لِلْمُضِيِّ لَأَنَّهُ لَا
يَعْمَلُ نَحْوُ «الْبَابُ أَنَا مُصْلِحُهُ أَمْسٍ».

وَبِالثَّلَاثِ: الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ نَحْوُ «وَجْهٌ

الْأَبِ مُحَمَّدٌ حَسَنُهُ» (١).

٥ - رَابِطَةُ الْإِشْتِقَالِ :

لَا بُدَّ فِي صِحَّةِ الْإِشْتِقَالِ مِنْ رَابِطَةٍ
بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْاسْمِ السَّابِقِ، وَتَحْصُلُ
الرَّابِطَةُ بِضَمِيرِهِ الْمُتَّصِلِ بِالْعَامِلِ، نَحْوُ
«بَكَرًا أَكْرَمْتُهُ».

أَوْ بِضَمِيرِهِ الْمُنْفَصِلِ مِنَ الْعَامِلِ
بِحَرْفِ جَرٍّ نَحْوُ «عَلِيًّا مَرَرْتُ بِهِ».

(١) وَوَجْهٌ وَاجِبُ رَفْعُهُ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَجُمْلَةُ «مُحَمَّدٌ حَسَنُهُ»
خَبْرُهُ، وَلَا يَجُوزُ نَصْبُهُمَا لِأَنَّ الصِّفَةَ وَهِيَ «حَسَنٌ» لَا
تَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهَا، وَهَذَا التَّرْكِيبُ وَإِنْ مَثَلُ بِهِ عُلَمَاءُ
النَّحْوِ فَهُوَ بَعِيدٌ عَنِ فَصَاحَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَصْلُ التَّرْكِيبِ
مُحَمَّدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ الْأَبِ، فَجَرَّبَ النِّحَاةَ أَنْ يَقْدَمُوا
مَعْمُولَ الْحَسَنِ وَيُعِيدُوا عَلَيْهِ ضَمِيرَهُ لِيُرُوا هَلَّ لَا يَزَالُ
يَعْمَلُ فِيهِ لَفْظُ الْحَسَنِ فَقَرَرُوا أَنَّ الصِّفَةَ الْمَشْبَهَةَ لَا
تَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهَا فَيَتَعَيَّنُ أَنَّ الْاسْمَ الْمُتَقَدِّمَ هُوَ مُبْتَدَأٌ وَمِنْ
هُنَا جَاءَ هَذَا التَّرْكِيبُ.

إقامة». والبصريون أنفُسهم يُعْبِرون في كلامهم عن رأي الكوفيين إذ يقولون: إذا كان الفعل كَذَا فَمَصْدَرُهُ كَذَا يَجْعَلُونَ بالتطبيع الأصل للفعْل.

٦ - لا يَدْخُلُ الاشتقاق في أشياء:
لا يَدْخُلُ الاشتقاق في خمسة أشياء:
(١) الأسماء الأعجمية
كـ «إسماعيل».

(٢) أسماء الأصوات كـ «غاق».
(٣) الأسماء الواغلة في الإبهام
كـ «مَنْ» و «مَا».

(٤) اللغات المتضادة كـ «الجَوْن»
للأبيض والأسود.
(٥) الأسماء الخماسية كـ «سَفَرَجَل».

ويجوز أن يَدْخُلَ الاشتقاق في بعض الحروف وقد قالوا «أَنْعَمَ لَهُ بِكَذَا» أي قال له: نَعَمْ. و «سَوِّفُ الرَّجُلُ». أي قُلْتُ له: سَوِّفُ أَفْعُلُ، و «سَأَلْتُكَ الْحَاجَةَ فَلَوَّيْتُ» أي قلت لي: لَوْلَا. و «لَا لَيْتَ» وهي كلمة واحدة: أي قلت لي: لَا، لَا وأشباه ذلك.
أَصْبَحَ :

(١) - تأتي ناقصة من أخوات «كان» وهي تامة التصريف وتُسَمَّعَلُ ماضياً، ومضارعاً، وأمرأ، ومَصْدَرًا، نحو «أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ كَرِيمَ الْخُلُقِ»، ولها مع «كان» أحكام أخرى (= كان وأخواتها).

فإن فَقَدْنَا التَّغْيِيرَ لَفْظًا حَكَمْنَا بالتَّغْيِيرِ تقديرًا.

٣ - المشتقات:

المشتقات عشرة: «الماضي، والمضارع، والأمر، واسمُ الفاعل، واسمُ المفعول، والصفةُ المُشَبَّهة، واسمُ التفضيل، واسمُ الزَّمان، واسمُ المكان، واسمُ الآلة» (= بحروفها).

٤ - أقسام الاشتقاق:

أقسامه ثلاثة:

(١) الاشتقاق الصغير وهو ما اتَّحَدَتْ الْكَلِمَتَانِ فِيهِ حُرُوفًا وَتَرْتِيبًا كـ: «عَلِمَ» من «الْعِلْمِ» وهو كل ما سَبَقَ، وهو المقصود عند الصَّرْفِيِّينَ.

(٢) الاشتقاق الكبير وهو ما اتَّحَدَتْ فِيهِ الْكَلِمَتَانِ حُرُوفًا لَا تَرْتِيبًا كـ «اضْمَحَلَّ الشَّيْءُ» و «امْضَحَلَّ» و «طَمَسَ الطَّرِيقُ» و «طَسَمَ» انطمس ودرس.

(٣) الاشتقاق الأكبر وهو ما اتَّحَدَتْ الْكَلِمَتَانِ فِيهِ، فِي أَكْثَرِ الْحُرُوفِ مَعَ تَنَاسُبٍ فِي الْبَاقِي كـ «الْفَلَقُ وَالْفَلَجُ» وهما الشَّقْ. و «أَلَّةٌ وَدَلَّةٌ» بمعنى تحير.

٥ - أصل المشتقات:

أصل جميع المشتقات «المَصْدَرُ»، لأنَّ معناه بَسِيطٌ، ومعنى غَيْرُهُ مُرَكَّبٌ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: أَصْلُ الْمُشْتَقَّاتِ: الْفِعْلُ، لأنَّ الْمَصْدَرَ تَابِعٌ لَهُ فِي الْإِعْلَالِ كـ «أَقَامَ

٣- عامل المضاف إليه :

يُجْرُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ بِالْمُضَافِ لَا
بالحرف المَنَوِي .

٤- الإِضَافَةُ بمعنى «اللام» أو «من»
أو «في» :

الغالبُ في الإِضَافَةِ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى
«اللام» وَدُونَهَا أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى «من»
وَيَقُلُّ أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى «في»^(١). وضابط
التي بمعنى «في» أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ
ظَرْفًا لِلْمُضَافِ نَحْوَ ﴿مَكْرُ اللَّيْلِ﴾^(٢).
و﴿يَا صَاحِبِي السَّجْنِ﴾^(٣).

وضابطُ التي بمعنى «من» أَنْ يَكُونَ
الْمُضَافُ بَعْضَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ، مَعَ صِحَّةِ
إِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَيْهِ نَحْوَ «خَاتَمٌ ذَهَبٌ»
و«قَمِيصٌ صُوفٍ» فتقديره: خَاتَمٌ مِنْ
ذَهَبٍ، وَقَمِيصٌ مِنْ صُوفٍ وظاهرُ: أَنْ
الْخَاتَمُ بَعْضُ الذَّهَبِ. وَالْقَمِيصُ بَعْضُ
الصُّوفِ، وَيُقَالُ: «هَذَا الْخَاتَمُ ذَهَبٌ»
و«هَذَا الْقَمِيصُ صُوفٌ». فَإِذَا انْتَفَى
الشَّرْطَانِ مَعًا نَحْوَ «كِتَابٌ أَحْمَدٌ»
و«مِصْبَاحٌ الْمَسْجِدِ» أَوْ الْأَوَّلُ فَقَطْ
كَ«يَوْمِ الْجُمُعَةِ» أَوْ الثَّانِي فَقَطْ ك«يَدِ
الصَّانِعِ» فَالإِضَافَةُ بِمَعْنَى «لَا» الْمَلِكِ أَوْ
الْإِخْتِصَاصِ.

(٢) وَتَأْتِي تَامَّةً فَتَكْفِي بِمَرْفُوعِهَا،
وَيَكُونُ فَاعِلًا لَهَا، وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ
مَعْنَى «أَصْبَحَ» دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ نَحْوَ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ
وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾^(١).

الإِضَافَةُ :

١- ضَمُّ كَلِمَةٍ إِلَى أُخْرَى بِتَنْزِيلِ
الثَّانِيَةِ مِثْلُ التَّنْوِينِ مِنَ الْأَوَّلَى، وَالْقَضْدُ
مِنْهَا: تَعْرِيفُ السَّابِقِ بِاللَّاحِقِ، أَوْ
تَخْصِيصُهُ بِهِ، أَوْ تَخْفِيفُهُ نَحْوَ «كِتَابُ
الْأُسْتَاذِ» وَ«ضَوْءُ شَمْعِيَّةٍ» وَ«هُوَ مُدَرِّسُ
الدَّرْسِ». أَيْ الدَّرْسُ الْمَعْهُودُ، وَأَصْلُهَا:
هُوَ مُدَرِّسُ الدَّرْسِ.

٢- مَا يُحَدَفُ بِالإِضَافَةِ :

يُحَدَفُ - بِالإِضَافَةِ - مِنَ الْأَسْمِ
الْأَوَّلُ: التَّنْوِينُ، وَنَوْنُ مُثْنًى أَوْ جَمْعٍ
مُذَكَّرٍ سَالِمٍ، وَمَا أُلْحِقَ بِهِمَا، نَحْوَ «دَارُ
الْخِلَافَةِ» ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾^(٢)
و«سَافِرٌ قَاصِدُو الْحَجِّ» وَ«أَوَّلُو
الْأَرْحَامِ﴾^(٣). وَلَا تُحَدَفُ النُّونُ الَّتِي
تُظْهَرُ عَلَيْهَا عَلَامَةُ الْإِعْرَابِ - وَهِيَ النُّونُ
الْأَصْلِيَّةُ - نَحْوَ «بَسَاتِينُ عَلِيٍّ» وَ«شَيَاطِينُ
الْإِنْسِ».

(١) الْآيَةُ (١٧) مِنْ سُورَةِ الرُّومِ (٣٠).

(٢) الْآيَةُ الْأَوَّلَى مِنْ سُورَةِ الْمَسَدِ (١١١).

(٣) الْآيَةُ (٧٥) مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ (٨).

٥ - التعريف أو التخصيص في الإضافة:

الإضافة على نوعين:

(١) نوع يُفِيدُ تَعَرُّفَ الْمُضَافِ
بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً، نَحْوُ
«رُسُلُ اللَّهِ».

(٢) نَوْعٌ يُفِيدُ تَخْصِصَ الْمُضَافِ،
دُونَ تَعْرِيفِهِ، وَهُوَ قِسْمَانِ: قِسْمٌ يَقْبَلُ
التَّعْرِيفَ، وَلَكِنْ يَجِبُ تَأْوِيلُهُ بِنَكْرَةٍ،
وَذَلِكَ إِذَا حُلَّ مَحَلٌّ مَا لَا يَكُونُ مَعْرِفَةً
نَحْوُ «رُبُّ رَجُلٍ وَأَخِيهِ» وَ«كَمْ نَاقَةٍ
وَفَصِيلَهَا» وَ«جَاءَ وَحْدَهُ». لِأَنَّ «رُبُّ وَكَمْ»
لَا يَجْرَانِ الْمَعَارِفَ، فَهَمَا فِي تَأْوِيلِ «رُبُّ
رَجُلٍ وَأَخِيهِ لَهُ». وَ«كَمْ نَاقَةٍ وَفَصِيلٍ
لَهَا». وَكَذَا «وَحْدَهُ» فَهِيَ فِي تَأْوِيلِ
«مُنْفَرِدًا» لِأَنَّهَا حَالٌ، وَالْحَالُ وَاجِبَةٌ
التَّنْكِيرِ، وَقِسْمٌ لَا يَقْبَلُ التَّعْرِيفَ أَصْلًا،
وَضَائِبُهُ أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ مَتَوَعِّلًا فِي
الِإِهْمَامِ كـ «غَيْرِ» وَ«مِثْلٍ»^(١). إِذَا أُرِيدَ
بِهِمَا مُطْلَقُ الْمُغَايِرَةِ وَالْمُمَاثَلَةِ نَحْوُ
«أَبْصَرْتُ إِنْسَانًا غَيْرَكَ» أَوْ «مِثْلَكَ» لِأَنَّ
الْمُغَايِرَةَ أَوْ الْمُمَاثَلَةَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ لَا تَخْصُصُ
وَجْهًا بَعِيْنَهُ.

٦ - الإضافة مَعْنَوِيَّةٌ وَلَفْظِيَّةٌ:

الإضافة الَّتِي تُفِيدُ تَعْرِيفًا أَوْ تَخْصِصًا
إِضَافَةٌ «مَعْنَوِيَّةٌ» وَيُسَمُّونَهَا مَحْضَةً، أَيْ

(١) وَكـ «مِثْلٍ» وَ«غَيْرِ» شَبِيْهَكَ، وَخِذْنَكَ، وَتَبَرَّكَ،
وَكَذَا: حَسْبُكَ، وَشَرَعَكَ بِمَعْنَى حَسْبِكَ.

خَالِصَةٌ مِنْ تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ وَهِيَ
الْمَقْصُودَةُ، وَتَقَدَّمَتْ فِي النُّوعَيْنِ
السَّابِقَيْنِ. وَهُنَاكَ نَوْعٌ مِنَ الْإِضَافَةِ لَا يُفِيدُ
شَيْئًا إِلَّا الْخِفَّةَ وَالتَّزْيِينَ، وَيُسَمُّونَهَا:
«الإضافة اللفظية» (وَانْظُرْهَا مَفْصَلَةً فِي:
الإضافة اللفظية).

٧ - الجمعُ بين «أل» و«الإضافة»
الأصلُ فِي الْإِضَافَةِ التَّعْرِيفِ، فَلَا يُجْمَعُ
بَيْنَهَا وَبَيْنَ «أل» لِمَا يُلْزَمُ عَلَيْهِ مِنْ وَجُودِ
مُعَرِّقَيْنِ، هَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْإِضَافَةِ الْمَعْنَوِيَّةِ،
أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْإِضَافَةِ اللَّفْظِيَّةِ فَيُمْكِنُ ذَلِكَ
فِي خَمْسِ مَسَائِلَ (= الإضافة اللفظية).

٨ - مَا يَكْتَسِبُهُ الْمُضَافُ مِنَ الْمُضَافِ
إِلَيْهِ:
يَكْتَسِبُ الْمُضَافُ مِنَ الْمُضَافِ إِلَيْهِ
أَشْيَاءَ:

(أَحَدُهَا): التَّعْرِيفُ: نَحْوُ «كِتَابُ
عَلِيٍّ».

(الثَّانِي) التَّخْصِصُ نَحْوُ «بَيْتُ
رَجُلٍ». وَالتَّخْصِصُ أَقْلُ مِنَ التَّعْرِيفِ.

(الثَّالِثُ) تَأْنِيْهُ لَتَأْنِيْثِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ،
وَبِالْعَكْسِ، وَشَرْطُ ذَلِكَ فِي الصُّورَتَيْنِ
الْآتِيَتَيْنِ: صِلَاحِيَّةُ الْمُضَافِ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهُ
بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، فَمِنْ الْأَوَّلِ «قُطِعَتْ بَعْضُ
أَصَابِعِهِ» وَقِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ «تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ
السَّيَّارَةِ»^(١) وَقَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعِجْلِيِّ:

(١) الْآيَةُ «١٠» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

(السابع) وجوب التصدير ولهذا وجب تقديم المبتدأ في نحو: «غلام من عندك» وتقديم الخبر في نحو «صبيحة أي يوم سفرك».

(الثامن) البناء، وذلك في ثلاثة أبواب:

(أ) أن يكون المضاف مبهماً كـ «غير ومثل ودون» فمثل «غير» قول أبي قيس بن الأسلت:

لم يمنع الشرب فيها غير أن نطقت
حمامة في غصون ذات أوقال
و«غير» فاعل بـ «لم يمنع» وقد يثبت على الفتح. ومثال «مثل» قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ﴾^(١) الأكثر على فتح «مثل» وهي صفة لـ «لحق» مبنية على الفتح، ومثال «بين» قوله سبحانه: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾^(٢) فيمن فتح «بيناً» ويؤيده قراءة الرفع.

(ب) أن يكون المضاف زماناً مبهماً، والمضاف إليه «إذ» نحو ﴿وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ﴾^(٣) يقرآن بجر يوم وفتحه.
(ج) أن يكون زماناً مبهماً والمضاف إليه فعل مبنى بناءً أصلياً أو بناءً عارضاً،

طول الليالي أسرعت في نقضي
نقضن كلّي ونقضن بعضي
ولا يجوز «قامت غلام هندي» الانتفاء
الشرط المذكور، وهو إمكان الاستغناء
بالمضاف إليه عن المضاف.

ومن الثاني وهو تذكيره لتذكير
المضاف إليه قوله:

إنارة العقل مكسوف بطوع هوى
وعقل عاصي الهوى يزداد تنويراً
قال: مكسوف، ولم يقل مكسوفة
ولا يجوز «قام امرأة خالد» لعدم
صلاحية المضاف للاستغناء عنه بالمضاف
إليه.

(الرابع) التخفيف كقوله تعالى:
﴿هَذَا بَالِغُ الْكَفَى﴾^(١). وقوله: ﴿ثَانِي عِطْفِهِ﴾^(٢). (= التفضيل في اسم
الفاعل وأبنيته وعمله ٧).

(الخامس) الظرفية نحو ﴿تُؤْتِي أَكْلَهَا كُلَّ حِينٍ﴾^(٣) وقول الرازي:

«أنا أبو المنهال بغض الأحيان»
(السادس) المضمرية نحو:
﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾^(٤) فـ «أي» مفعول مطلق ناصبه
ينقلبون.

(١) الآية ٩٥ من سورة المائدة ٢٥.

(٢) الآية ٩ - ١٠ من سورة الحج ٢٢.

(٣) الآية ٢٤ من سورة إبراهيم ١٤.

(٤) الآية ٢٢٧ من سورة الشعراء ٢٦.

(١) الآية ٢٣ من سورة الذاريات ٥١.

(٢) الآية ٩٤ من سورة الأنعام ٦٦.

(٣) الآية ٦٦ من سورة هود ١١.

أما الأصلي كقول النابغة:

عَلَى حِينٍ عَاتَيْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا
وَقُلْتُ أَلَمَّا أَضْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعُ
وأما العارض فكقول الشاعر:
لَأَجْتَذِبَنَ مِنْهُنَّ قَلْبِي تَحُلُمًا

على حينَ يَسْتَضِيحُ كُلَّ حَلِيمٍ
فإن كَانَ المضافَ إليه فِعْلًا مُعْرَبًا،
أو جملةً إسميةً وَجَبَ الإعراب عند
البصريين، ولكن قراءةً نافعٍ في قوله
تعالى: ﴿هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ﴾^(١)
بفتح «يوم» وقراءة ﴿يَوْمٌ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ
لِنَفْسٍ شَيْئًا﴾^(٢) بفتح «يوم» تجعلان
جَوَازَ البناء صحيحاً.

٩- الإضافة إلى المرادف، وإلى
الصفة وإلى الموصوف:

لا يُضاف اسمٌ إلى مرادفه كـ «قمح
بر» ولا موصوفٌ إلى صفته كـ «رجل
عالم» ولا صفةٌ إلى موصوفها كـ «عالم
رجل». فإن سُمِعَ ما يُوهِمُ شَيْئاً مِنْ ذَلِكَ
يُؤَوَّلُ، فمن الأول المرادف قولهم:
«سعيدٌ كُرْزٍ»^(٣) وتأويله: أن يُرادَ بالأول
المسمى، وبالثاني: الاسم. أي: سعيدُ
المسمى كُرْزاً.

ومن الثاني - وهو إضافة الموصوف

إلى صفته - قولهم: «حبةُ الحمقاء»
و«صلاةُ الأولى» و«مسجدُ الجامع».
وتأويله: أن يُقدَّرَ موصوف، أي حبةُ
البقلةِ الحمقاء، وصلاةُ الساعةِ الأولى،
ومسجدُ المكانِ الجامع، ومن الثالث
- وهو إضافة الصفة إلى موصوفها -
قولهم: «جردٌ قطيفة»^(١) و«سحقٌ
عمامة»^(٢). وتأويله: أن يُقدَّرَ موصوف
أيضاً، ويُقدَّرُ إضافةُ الصفةِ إلى جنسها،
أي: شيءٌ جَرْدٌ من جنسِ القطيفة.
وشيءٌ سَحْقٌ من جنسِ العِمامة.

١٠- الأسماء بالنسبة للإضافة:
الاسماء بالنسبة لصلاحيتها للإضافة أو
امتناعها أو وجوبها ثلاثة أقسام:

(أ) أن تكونَ صالحةً للإضافة والإفراد
وذلك هو الغالب كـ «ورق وقلم، وعمل
وأرض وغير ذلك كثير».

(ب) أن تمتنع إضافةُها
«كالمضمّرات». و«أسماء الإشارة»
و«الموصولات» - سوى «أي» -
و«الأعلام» و«أسماء الشرط» و«أسماء
الاستيفهام» - عدا «أي» منهما - فالأربعة
الأولى معارف والبواقي شبيهةٌ بالحرف.

(ج) أن تجب إضافةُها، وذلك على

نوعين:

(١) الآية (١١٩) من سورة المائدة (٥٥).

(٢) الآية (١٩) من سورة الانفطار (٨٢).

(٣) الكرز: خرج الراعي، ويطلق على اللثيم والحاذق.

(١) الجرد: الخلق، والقطيفة: كساء له خَمَل.

(٢) السحق: البالي.

(٣) ما يَخْتَصُّ بِالْمُضْمَرِ، إِمَّا مُطْلَقاً وهو «وَحْدَهُ» نحو ﴿إِذَا دُعِيَ السَّلَّةُ وَحْدَهُ﴾^(١).

وإِمَّا لَخُصُوصِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ، وهو مَصَادِرُ مُثْنَاءَ لَفْظاً، وَمَعْنَاهَا: التَّكْثِيرُ، وهي: «لَبَّيْكَ» و«سَعْدَيْكَ» و«حَنَائِيكَ» و«دَوَائِيكَ» و«هَذَا ذَيْكَ». (= جميعها في أحرفها).

وَأَمَّا النَّوْعُ الَّذِي يَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الْجَمْلِ فَهُوَ قِسْمَانِ:

(أ) ما يضاف إلى الجمل مطلقاً وهو «إِذَا» و«حَيْثُ» نحو ﴿وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ﴾^(٢) و﴿وَاذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثَّرَكُمُ﴾^(٣)، «اجْلِسْ حَيْثُ جَلَسَ صَاحِبُكَ» أو «حَيْثُ صَدِيقُكَ جَالِسٌ» (= «إِذَا وَحَيْثُ» في حرفيهما).

(ب) ما يَخْتَصُّ بِالْجَمْلِ الْفِعْلِيَّةِ، وهو «لَمَّا» الْجِنْيَةُ عِنْدَ مَنْ جَعَلَهَا اسماً نحو «لَمَّا جَاءَنِي عَلِيٌّ أَكْرَمْتُهُ» و«إِذَا» وتُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْمَاضِيَّةِ غَالِباً، وَقَلَّ أَنْ تُضَافَ إِلَى الْجُمْلَةِ الْمُضَارِعَةِ، (= في حرفيهما).

وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

(١) الآية ١٢ من سورة غافر «٤٠».

(٢) الآية ٢٦ من سورة الأنفال «٨».

(٣) الآية ٨٦ من سورة الأعراف «٧».

(١) ما يَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الْمَفْرَدِ^(١).

(٢) ما يَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى الْجَمْلِ.

فَالأَوَّلُ: قِسْمَانِ: قِسْمٌ يَجُوزُ لَفْظاً قَطْعُهُ عَنِ الْإِضَافَةِ وهو «أَيُّ» و«بَعْضُ» و«كُلُّ»^(٢) بِشَرَطِ الْأَلَّا يَكُونُ «كُلُّ» نَعْتاً لَا تَوْكِيداً نحو: ﴿كُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾^(٣). ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾^(٤).

وَالْقِسْمُ الْآخَرُ يَلْزَمُ الْإِضَافَةَ لَفْظاً وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

(١) ما يُضَافُ إِلَى الظَّاهِرِ مَرَّةً، وَإِلَى الْمُضْمَرِ أُخْرَى، وهو «كِلَا» وَ«كِلْتَا» و«عِنْدَ وَلَدَيَّ» (= في حروفها). و«قُصَارَى الْأَمْرِ وَحُمَادَاهُ»^(٥). و«سِوَى» (= في أحرفها).

(٢) مَا يَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ، وهو «أَوَّلُو» أَوَّلَاتُ، وَدُو، وَذَاتُ وَفِرْعَوْنُهُمَا. قَالَ تَعَالَى: ﴿نَحْنُ أَوَّلُو قُوَّةٍ﴾^(٦). ﴿وَأَوَّلَاتُ الْأَحْمَالِ﴾^(٧). ﴿وَذَا النُّونِ﴾^(٨) و﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾^(٩).

(١) المراد بالمفرد هنا: ما يقابل الجملة.

(٢) انظر كلاً في حرفه.

(٣) الآية «٣٣» من سورة الأنبياء «٢١».

(٤) الآية «٢٥٣» من سورة البقرة «٢».

(٥) أي الجهد والغاية.

(٦) الآية «٣٣» من سورة النمل «٢٧».

(٧) الآية «٤» من سورة الطلاق «٦٥».

(٨) الآية «٨٧» من سورة الأنبياء «٢١».

(٩) الآية «٦٠» من سورة النمل «٢٧».

الأصل، والبناء حَمَلًا عَلَيْهِمَا فَإِنْ كَانَ مَا
وَلَيْهِ فِعْلًا مُبْنِيًّا، فالبناء أَرْجَحُ لِلتَّنَاسُبِ،
وقد تقدّم في الإضافة.

وإن كَانَ فِعْلًا مَعْرَبًا، أَوْ جُمْلَةً
اِسْمِيَّةً، فالإعرابُ أَرْجَحُ، فَمِنْ الإعرابِ
﴿ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾^(١)
وقول بشر بن هذيل:

أَلَمْ تَعَلَّمِي يَا عَمْرُكَ اللَّهُ أَنِّي
كَرِيمٌ عَلَى جِئِنِ الْكَرَامِ قَلِيلٌ^(٢)

١٢- حَذَفَ المضافُ أَوْ المضافُ إليه:
يَجُوزُ حَذْفُ مَا عَلِمَ مِنَ المضافِ أَوْ المضافِ
إِلَيْهِ، فَإِنْ كَانَ المَحذُوفُ «المضاف» فَالغالبُ
أَنْ يَخْلُفَهُ فِي إِعْرَابِهِ المضافُ إِلَيْهِ نَحْوُ ﴿ وَجَاءَ
رَبُّكَ ﴾^(٣) أَي أَمْرُ رَبِّكَ وَنَحْوُ ﴿ وَاسْأَلِ
الْقَرْيَةَ ﴾^(٤) أَي أَهْلَ الْقَرْيَةِ.

وقد يَبْقَى عَلَى جَرِّهِ، وَشَرَطُ ذَلِكَ فِي
الغالبِ أَنْ يَكُونَ المَحذُوفُ مَعْطُوفًا عَلَى
مُضَافٍ بِمَعْنَاهُ كَقَوْلِهِمْ: «مَا مِثْلُ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا
أَخِيهِ يَقُولَانِ ذَلِكَ». أَي وَلَا مِثْلُ أَخِيهِ.
ومثله قولُ حَارِثَةَ بْنِ الْحَجَّاجِ:

إِذَا بَاهِلِي عِنْدَهُ حَنْظَلِيَّةٌ
لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَلِكَ المَذْرُوعُ^(١)

فعلى تأويل إضمار «كان» أي إذا
كان «باهلي».

١١- إضافة أسماء الزَّمانِ المُبْهَمَةِ:
كُلُّ مَا كَانَ مِنْ أَسْمَاءِ الزَّمانِ بِمَنْزِلَةِ «إِذَا»
أَوْ «إِذَا» فِي كَوْنِهِ اسْمٌ زَمَانٍ مُبْهَمٍ لِمَا
مَضَى أَوْ لِمَا يَأْتِي، فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَتِهِمَا فِيمَا
يُضَافَانِ إِلَيْهِ.

فَلِذَلِكَ تَقُولُ: «جِئْتُكَ زَمَنَ الثَّمَرِ»
نَاضِجٌ أَوْ «زَمَنَ كَانَ الثَّمَرُ نَاضِجًا». لِأَنَّهُ
بِمَنْزِلَةِ «إِذَا» وَتَقُولُ: «أَزُورُكَ زَمَنَ يَهْطِلُ
المَطَرُ» وَيَمْتَنِعُ «زَمَنَ هُطُولِ المَطَرِ» لِأَنَّهُ
بِمَنْزِلَةِ «إِذَا» وَمِثْلُ «زَمَنَ» فِي الإِبْهَامِ
«جِئِنَ، وَقَوْلُ، وَيَوْمٌ».

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ
يُفْتَنُونَ﴾^(٢). وَقَوْلُ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ:
فَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَاذُو شَفَاعَةٍ
بِمَعْنَى فَتِيلًا^(٣) عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ
فِيمَا نَزَلَ المَسْتَقْبَلُ فِيهِ مَنْزِلَةُ
الْمَاضِي لِتَحَقُّقِ وَقُوعِهِ.

وَيَجُوزُ فِي هَذَا النُّوعِ: الإعرابُ عَلَى

(١) الآية «١١٩» من سورة المائدة «٥٥».

(٢) يا عمرك يا حرف نداء، والمنادى محذوف
تقديره: يا فلانة عمرك الله «عمرك» منصوب
على المصدرية؛ وفعله «عمر» عاش طويلًا،
عمرك الله.

(٣) الآية «٢٢» من سورة الفجر «٨٩».

(٤) الآية «٨٢» من سورة يوسف «١٢».

(١) المَذْرُوعُ: الَّذِي أُمُّهُ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ، وَحَنْظَلَةُ:
أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ فِي تَمِيمٍ.

(٢) الآية «١٣» من سورة الذاريات «٥١».

(٣) الفتيل: مَا يَكُونُ فِي شَقِّ نَوَاةِ التَّمْرِ وَهُوَ كِنَايَةٌ
عَنِ الشَّيْءِ القَلِيلِ.

حصل» من الأول لِدَلَالَةِ الثاني عليه.
ومثله قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

يَا مَنْ رَأَى عَارِضاً أُسْرُ بِهِ

بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْهِهِ الْأَسَدِ
أَي بَيْنَ ذِرَاعَيْ الْأَسَدِ، وَجْهِهِ
الْأَسَدِ. ومثْلُ هَذَا لَا يَجُوزُ إِلَّا فِي
الشعر.

وإِذَا غَيَّرَ مُضَافٌ وَهُوَ عَامِلٌ فِي مِثْلِ
الْمَحذُوفِ كَقَوْلِهِ:

عَلَّقْتُ أَمَالِي فَمَحَبَّتِ النِّعَمِ

بِمِثْلِ أَوْ أَنْفَعَ مِنْ وَبَلِ الدَّيَمِ^(١)
فمِثْلُ مُضَافٍ إِلَى مَحذُوفٍ دَلٌّ عَلَيْهِ
الْمَذْكُورُ، وَالْأَصْلُ: بِمِثْلِ وَبَلِ الدَّيَمِ أَوْ
أَنْفَعَ مِنْ وَبَلِ الدَّيَمِ.

وَمِنْ غَيْرِ الْغَالِبِ «أَبْدَأُ بِذَا مِنْ أَوَّلِ»
بِالْخَفْضِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ.

١٣ - الفصل بين المضاف والمضاف
إليه:

عِنْدَ أَكْثَرِ النُّحَوِيِّينَ لَا يُفْصَلُ بَيْنَ
الْمُتَضَافَيْنِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ
مَسَائِلُ الْفَصْلِ سَبْعٌ: ثَلَاثُ جَائِزَةٍ فِي
السَّعَةِ وَهِيَ:

(١) أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ مُصَدِّراً،
وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ فَاعِلاً، وَالْفَاصلُ: إِمَّا
مَفْعُولُهُ، وَإِمَّا ظَرْفُهُ فَالْأَوَّلُ كَقِرَاءَةِ ابْنِ

أَكْلُ أَمْرِي تَحْسِينٌ أَمْرًا
وَنَارٌ تَوَقَّدُ بِاللَّيْلِ نَارًا
أَي: وَكُلُّ نَارٍ.

وَمِنْ غَيْرِ الْغَالِبِ قِرَاءَةُ ابْنِ جَمَّازٍ:
«تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ
الْآخِرَةَ»^(١). أَيْ عَمَلُ الْآخِرَةِ.

وَإِنْ كَانَ الْمَحذُوفُ «الْمُضَافُ إِلَيْهِ»
فَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

(١) أَنْ يُزَالَ مِنَ الْمُضَافِ مَا يَسْتَحِقُّهُ
مِنْ إِعْرَابٍ وَتَنْوِينٍ، وَيُنَى عَلَى الضَّمِّ
نَحْوُ: «أَخَذْتُ عَشْرَةَ لَيْسَ غَيْرُ» وَمِثْلُهَا
«مِنْ قَبْلُ» وَ«مِنْ بَعْدُ» (= لَيْسَ غَيْرُ،
قَبْلُ، وَبَعْدُ).

(٢) أَنْ يَبْقَى إِعْرَابُهُ، وَيُرَدُّ إِلَيْهِ تَنْوِينُهُ
وَهُوَ الْغَالِبُ نَحْوُ «وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ
الْأَمْثَالَ»^(٢) وَ«أَيًّا مَا تَدْعُو»^(٣).

(٣) أَنْ يَبْقَى إِعْرَابُهُ، وَلَا يُنَوَّنُ، وَلَا
تُرَدُّ إِلَيْهِ النُّونُ إِنْ كَانَ مُتْنًى أَوْ مَجْمُوعاً
كَمَا كَانَ فِي الْإِضَافَةِ، وَشَرَطُ ذَلِكَ فِي
الْغَالِبِ أَنْ يُعْطَفَ عَلَيْهِ اسْمٌ عَامِلٌ فِي
مِثْلِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ الْمَحذُوفِ، وَهَذَا
الْعَامِلُ، إِمَّا مُضَافٌ كَقَوْلِهِمْ: «خُذْ رِبْعَ
وَنُصْفَ مَا حَصَلَ» وَالْأَصْلُ خُذْ رُبْعَ مَا
حَصَلَ وَنُصْفَ مَا حَصَلَ، فَحَذَفُوا «مَا

(١) الْآيَةُ «٦٧» مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ «٨».

(٢) الْآيَةُ «٣٩» مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ «٢٥».

(٣) الْآيَةُ «١١٠» مِنْ سُورَةِ الْأَسْرَاءِ «١٧».

(١) الْوَبَلُ: الْمَطَرُ الشَّدِيدُ، الدَّيَمُ: جَمْعُ دَيْمَةٍ:
وَهِيَ الْمَطَرُ لَيْسَ فِيهِ رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ.

عامر: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ
الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ﴾^(١).
التقدير على هذه القراءة: قَتَلَ شُرَكَائِهِمْ
أَوْلَادَهُمْ، فَصَلَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ
إِلَيْهِ: بأولادهم ومثله قولُ الشاعر:

عَتَوْا إِذْ أَجَبْنَاَهُمْ إِلَى السَّلَامِ رَافَةً
فَسُقْنَاهُمْ سَوْقَ الْبَغَاثِ الْأَجَادِلِ^(٢)

التقدير: سَوْقَ الْأَجَادِلِ الْبَغَاثِ.

والثاني: كقول بعضهم: «تَرَكَ يَوْمًا
نَفْسِكَ وَهَوَاهَا، سَعَى لَهَا فِي رَدَاهَا».

(٢) أن يكون المضاف وصفًا
والمضاف إليه إما مفعوله الأول والفاصل
مفعوله الثاني، كقراءة بعضهم ﴿فَلَا
تَحْسِبَنَّ اللَّهُ مُخْلِيفَ وَعْدِهِ رُسُلِهِ﴾^(٣).

وقول الشاعر:

مَا زَالَ يُوقِنُ مَنْ يُوْثِقُكَ بِالْغِنَى

وَسِوَاكَ مَانِعَ فَضْلِهِ الْمُحْتَاجِ

أو ظرفه كقوله عليه السلام «هَلْ

أَنْتُمْ تَارِكُو لِي صَاحِبِي» وقول الشاعر:

(١) الآية «١٣٧» من سورة الأنعام «٦». وقراءة
الأكثرين: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ﴾ وشركاؤهم فاعل
زَيْن.

(٢) الْبَغَاثُ: مِنَ الطُّيُورِ الضَّعِيفَةِ وَمِنَ الْمَثَلِ: «إِنْ
الْبَغَاثُ بَارِضُنَا يَسْتَتِيرُ» وَالْأَجَادِلُ: جَمْعُ
أَجْدَلٍ وَهُوَ الصَّقْرُ.

(٣) الآية «٤٧» من سورة إبراهيم «١٤». والقراءة
المشهورة ﴿فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهُ مُخْلِيفَ وَعْدِهِ
رُسُلَهُ﴾.

فَرِشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونَنَّ وَمِذْحَتِي

كَتَابَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ^(١)

(٣) أَنْ يَكُونَ الْفَاصِلُ قَسَمًا^(٢)

نحو: «هَذَا غُلَامٌ وَاللَّهُ زَيْدٌ» وَحَكَى أَبُو
عَبِيدَةَ: «إِنَّ الشَّاةَ لَتَجْتَرُ صَوْتَ - وَاللَّهُ -
رَبِّهَا»^(٣).

زاد في الكافية الفصل بـ «إِذَا» كقول

تَابِطُ شَرًّا:

هَمَا خُطْنَا إِذَا إِسَارٍ وَمِنَّةٍ

وَأَمَّا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحَرِّ أَجْدَرُ^(٤)

والمسائل الأربعة الباقية تختص

بالشعر:

(إحداها) الفصلُ بِالْأَجْنَبِيِّ، ونعني بِهِ

مَعْمُولٌ غَيْرُ الْمُضَافِ، فاعلاً كَانَ كقول

الْأَعَشَى:

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ

إِذَا نَجَلَاهُ فَنِعْمَ مَانِجِلًا^(٥)

(١) قوله: فَرِشْنِي: أَمْرٌ مِنْ رَشْتُ السَّهْمِ إِذَا لَزَقَتْ
عَلَيْهِ الرِّيشُ، وَالْمَعْنَى: أَصْلَحَ حَالِي بِخَيْرٍ،
وَالْعَسِيلُ: مَيْكَنَةُ الْعَطَارِ الَّتِي يَجْمَعُ بِهَا الْعِطْرُ،
وَهَذَا كِنَايَةٌ عَنْ أَنَّ سَعْيَهُ مِمَّا لَا فَائِدَةَ فِيهِ مَعَ
التَّعَبِ وَالْكَدِ.

(٢) كَمَا حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ.

(٣) أَيُّ صَاحِبِهَا.

(٤) هَذَا عَلَى رَوَايَةٍ كَسَرَ إِسَارَ عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ إِلَيْهِ
وَحُذِفَ النُّونُ عَلَى هَذَا لِلْإِضَافَةِ وَالرَّوَايَةُ
الْأُخْرَى بِالضَّمِّ وَعَلَيْهِ فَحُذِفَ النُّونُ اسْتِطَالَةً
لِلْأَسْمِ وَإِسَارٌ بِذَلِكَ مِنْ خَطَايَا.

(٥) فاعل أنجب: والداه وأيام: متعلق بأنجب وهو =

أي أنجب والداه به أيام إذ نجلاه،
أو مفعولاً كقول جرير:

تَسْقِي امْتِيحاً نَدَى الْمِسْوَاكِ رِبْقَتِهَا
كما تَضْمَنُ ماءَ الْمَزْنَةِ الرَّصْفُ^(١)

أي تَسْقِي نَدَى رِبْقَتِهَا الْمِسْوَاكِ، أو
ظرفاً كقول أبي حَيَّة النُمَيْرِي:

كما خَطَّ الْكِتَابُ بِكَفٍّ يَوْمًا

يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ^(٢)

(الثانية) الْفَصْلُ بِفَاعِلِ الْمُضَافِ

كقوله:

مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهَوَى مِنْ طَبٍّ

وَلَا عَدِمْنَا قَهْرَ وَجْدٍ صَبٍّ^(٣)

(الثالثة) الْفَصْلُ بِنَعْتِ الْمُضَافِ

كقول الشاعر:

نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَ الْمُرَادِي سَيْفَهُ

مِنْ ابْنِ أَبِي - شَيْخِ الْأَبَاطِحِ - طَالِبٍ^(٤)

= مضاف وإذ: مضاف إليه، فقد فصل بـ «والداه»
بين المضاف والمضاف إليه.

(١) الامتياح هنا: الاستيلاك وأصله: أخذ الماء من
البشر وهو حال والتدنى: البذل، والمزنة:
السحاب، والرصف: جمع رصفة وهي ججارة
مرصوف بعضها إلى بعض، وماء الرصف
أصفى وأزق.

(٢) الشاهد فيه: بكف يوماً يهودي، وظاهر أن
الأصل: بكف يهودي يوماً.

(٣) أضاف «قهر» إلى مفعوله وهو «صب» وفصل
بينهما بفاعل المصدر وهو وجد، والأصل ما
وجدنا للهوى طيباً، ولا عدمننا قهر صب وجد.
والصب: العاشق.

(٤) الأباطح: جمع أبطح: وهو مسيل الماء، =

أي من ابن أبي طالب شيخ الأباطح.

(الرابعة) الْفَصْلُ بِالنِّدَاءِ كقوله:

كَأَنَّ بَرْدُونَ - أبا عصام -

زَيْدٍ حِمَارٌ دُقُّ بِاللِّجَامِ

أَي كَأَنَّ بَرْدُونَ زَيْدٍ حِمَارٌ يَا أبا

عِصَامَ فَفَصَلَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ
بِالنِّدَاءِ.

كل هذا رأي للكوفيين، واستشهادهم

ضعيف وعند البصريين لا يُفصل بين

المُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ.

الإضافة اللفظية:

١ - ماهيتها:

هناك نوع من الإضافة لا يُفِيدُ تَعْرِيفاً

وَلَا تَخْصِيصاً وَهُوَ «الإضافة اللفظية» أو

«غَيْرُ الْمَحْضَةِ» وَضَابِطُهَا: أَنْ يَكُونَ

الْمُضَافُ صِفَةً تُشَبِّهُ الْمَضَارِعَ فِي كَوْنِهَا

مُرَاداً بِهَا الْحَالُ أَوِ الْاسْتِقْبَالُ وَهَذِهِ الصِّفَةُ

وَاحِدَةٌ مِنْ ثَلَاثٍ: اسْمٌ فَاعِلٌ، نَحْوُ

«مَكْرُمْنَا» وَاسْمٌ مَفْعُولٌ نَحْوُ «مَزْكُومٍ

الْأَنْفِ» وَالصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ، نَحْوُ «شَدِيدِ

الْبَطْشِ». وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْإِضَافَةَ

لَا تُفِيدُ الْمُضَافَ تَعْرِيفاً: وَصِفُ النِّكَرَةِ بِهِ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «هَذِيأً بَالِغَ

الْكُتْبَةِ»^(١). وَوَقْعُهُ حَالاً فِي نَحْوِ:

= والمراد به مكة. والمرادي: هو عبد الرحمن بن
مُلْجَمٍ قَاتَلَ عَلِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

(١) الآية (٩٨) من سورة المائدة (٥).

الموصوف، وفي نصبه^(١): قُبِحَ إِجْرَاءُ
وَصِفِ اللَّامُ مُجْرَى وَصِفِ الْمُتَعَدِي،
وفي الجرِّ تَخْلُصُ مِنْهَا.

وتُسَمَّى هذه الإضافة في هذا التنوع
«لَفْظِيَّةً» لأنها أفادت أمراً لَفْظِيّاً وهو
حَذْفُ التَّنوين والنون، و«غَيْرَ مُحْضَةٍ»
لأنها في تقدير الانفصال.

٢- دُخُولُ «أَل» على المضاف:

الْأَصْلُ الْأَ تَدْخُلُ «أَل» على المضاف
لما يَلْزَمُ عَلَيْهِ من وجود مُعْرِفَيْن ولكن
بالإضافة اللفظية جائز ذلك في خمس
مسائل:

(أ) أَنْ يَكُونَ المضافُ إِلَيْهِ أَيْضاً
مَقْرُوناً بِـ «أَل» كقول الفرزدق:

أَبَانَا بِهَا قَتَلَى وَمَا فِي دِمَائِهَا

شِفَاءً، وَهُنَّ الشَّافِيَاتُ الْحَوَائِمُ^(٢)

(ب) أَنْ يَكُونَ المضافُ إِلَيْهِ مضافاً

لما فيه «أَل» كقوله:

لَقَدْ ظَفِرَ الزَّوَارُ أَقْفِيَةَ الْعِذَا

بما جاوزَ الْأَمَالَ مِلَاسِرٍ وَالْقَتْلَ^(٣)

(ج) أَنْ يَكُونَ المضافُ إِلَيْهِ مضافاً

لضمير ما فيه «أَل» كقوله:

(١) على أنه مفعول للصفة المشبهة.

(٢) أَبَانَا: قَتَلْنَا، والضمير في «بها» و«هن» للسيف

والحوائم: العقاش التي تحوم حول الماء جمع
حائِمة.

(٣) مِلَاسِر: أصله من الأسر، حذفت النون على

لغة خثعم وزبيد.

«ثَانِي عِطْفِهِ»^(١). فَإِنَّهَا حَالٌ مِنْ فاعِلٍ
يُجَادِلُ فِي الْآيَةِ قَبْلَهُ وَمِثْلَهُ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ
الْهَذَلِي يَمْدَحُ تَائِبُ شَرّاً:

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفَوَادِ مَبْطَناً

سُهِداً إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهُوْجِلِ^(٢)

فـ «حُوشَ الْفَوَادِ» حَالٌ مِنَ الضمير
فِي «بِهِ» وَالْحَالُ لَا تَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً، أَوْ
مُؤَوَّلَةً بِالنَّكْرَةِ، وَدُخُولُ «رُبِّ» عَلَيْهِ وَرُبُّ
لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النِّكَرَاتِ، مِنْ ذَلِكَ
قَوْلُ جَرِيرٍ:

يَا رَبِّ غَايِبُنَا لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ

لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَجِرْمَانَا

وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهَا لَا تَفِيدُ
تَخْصِيصاً: أَنَّ أَصْلَ قَوْلِكَ: «هُوَ مُسَاعِدُ
أَخِيهِ». «هُوَ مُسَاعِدُ أَخَاهُ» فَالِاخْتِصَاصُ
بِالْمَعْمُولِ مَوْجُودٌ قَبْلَ الْإِضَافَةِ.

وَلَا تُفِيدُ هَذِهِ الْإِضَافَةُ إِلَّا التَّخْفِيفَ
بِحَذْفِ التَّنوينِ فِي نَحْوِ «مُسَاعِدُ أَحْمَدَ» أَوْ
حَذْفِ نُونِ التَّنْبِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ فِي نَحْوِ
«مُكْرِمًا خَالِدٍ» أَوْ «مُكْرِمُو خَالِدٍ» أَوْ تُفِيدُ
رَفْعَ الْقُبْحِ نَحْوُ: «أَعَزَّزْتُ الرَّجُلَ الشَّرِيفَ
النَّسَبِ» فَإِنَّ فِي رَفْعِ «النَّسَبِ»^(٣)، قُبْحَ
خُلُوِّ الصِّفَةِ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى

(١) الآية «٩» من سورة الحج «٢٢».

(٢) «حوش» الفؤاد حديد «مبطناً» ضامر البطن

«سهداً» قليل النوم «الهوجل» الأحق.

(٣) على أنها فاعل للصفة المشبهة وهو الشريف.

«أَضْحَى» دَخَلَ فِي الضَّحَى نَحْوُ «أَضْحَيْتُ وَأَنَا فِي بَلَدِي».

الإِعْرَابُ :

١ - تعريفه :

هو اِخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ بِاِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ، لَفْظًا وَتَقْدِيرًا. وهو أصل في الأسماء، فَرُعَ فِي الْأَفْعَالِ، فاِخْتِلَافُ آخِرِ الْكَلِمَةِ هو الْحَرَكَةُ، وَالْحَذْفُ، وَالسُّكُونُ، وَالْحَرْفُ؛

فالحركة كحركة لفظ «أَرْضٍ» في قولك «هذه أَرْضٌ خِصْبَةٌ» و«زَرَعْتُ أَرْضًا جَيِّدَةً» والحذف كقولك «لَمْ يَرَ» والسكون نحو «لَمْ يَزَجْجِ» والحرف: كالإعراب بواو الجماعة أو ألف الاثنين. هذا في اللفظ، أما التَّقدير:

فهو ما لا يَظْهَرُ إِعْرَابُهُ، كلفظ «الْفَتَى» و«النَّوَى» في قولك: «جَدُّ الْفَتَى». و«مَا أَصْعَبَ النَّوَى».

٢ - المعربات :

(١) حَقُّ الْأَسْمَاءِ أَنْ تُعْرَبَ جَمِيعًا وَتُصَرَّفَ.

فَمَا امْتَنَعَ مِنْهَا مِنَ الصَّرْفِ فَلِمُضَارَعَتِهِ الْأَفْعَالُ لِأَنَّ الصَّرْفَ إِنَّمَا هُوَ التَّنْوِينُ وَالْأَفْعَالُ لَا تَنْوِينُ فِيهَا، وَلَا خَفْضَ، وَمَا أَشْبَهَ الْحَرْفَ فَمَبْنِيٌّ. وَالْمَبْنِيَّاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ مُسْتَقْصَاةٌ فِي = الْبِنَاءِ.

أَلَوْدُ أَنْتِ الْمُسْتَحَقَّةُ صَفْوُهُ مِنِّي وَإِنْ لَمْ أَرْجُ مِنْكَ نَوَالًا^(١)

(د) أَنْ يَكُونَ الْوَصْفُ الْمُضَافُ

مَثْنَى كَقَوْلِهِ:

إِنْ يَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوِطْنَا عَدَنٍ فَإِنِّي لَسْتُ يَوْمًا عَنْهُمَا يَغْنِي^(٢)
(هـ) أَنْ يَكُونَ الْوَصْفُ جَمْعَ مَذْكُرٍ سَالِمًا، كَقَوْلِهِ:

لَيْسَ الْأَجْلَاءُ بِالْمُضْغِي مَسَامِيهِمْ إِلَى الْوُشَاةِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَجِمٍ^(٣) أَضْحَى :

(١) تَأْتِي نَاقِصَةً مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ» وَهِيَ تَامَةٌ التَّصَرُّفُ، وَتُسْتَعْمَلُ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا، وَأَمْرًا، وَمُضَدَّرًا نَحْوَ قَوْلِ ابْنِ زَيْدُونَ:

«أَضْحَى الثَّنَائِي بَدِيلًا مِنْ تَدَانِيَا». وَلَهَا مَعَ «كَانَ» أَحْكَامٌ أُخْرَى. (= كَانَ وَأَخَوَاتُهَا).

(٢) وَتَأْتِي تَامَةً، فَتَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا. وَيَكُونُ فَاعِلًا لَهَا، وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ مَعْنَى

(١) المستحقة: اسم فاعل فيه «أل» أضيف إلى «صفوه» وفي «صفوه» ضمير يعود إلى ما فيه «أل» وهو «الود».

(٢) يغنيا: مضارع غني بمعنى يستغنيا، والألف ليست فاعلاً، وإنما هي علامة التشية والفاعل: المستوطنا.

(٣) بالمضغي: اسم فاعل وهو جمع مذكر سالم وهو مضاف وفيه «ال» وهو الشاهد.

مَنْقُوصاً، أَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَظْهَرُ فِي الْمَنْقُوصِ لِخِفَتِهَا.

٥ - علامات الإعراب الفرعية:

قَدْ يَنْبُؤُ عَنِ الضَّمَةِ غَيْرُ الرَّفْعِ، وَعَنِ الْفَتْحَةِ غَيْرُ النَّصْبِ، وَعَنِ الْكَسْرِ غَيْرُ الْجَرِّ، وَعَنِ الْجَزْمِ غَيْرُ السَّكُونِ وَذَلِكَ فِي سَبْعَةِ أَبْوَابٍ: الْأَسْمَاءُ السَّتَّةُ، الْمُشَى، جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ، الْجَمْعُ بِالْفِ وَتَاءُ، الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ، الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، الْمَضَارِعُ الْمَعْتَلُ الْآخَرُ.

(= في أبوابها).

إعراب أسماء الاستفهام = الاستفهام

(٥).

إعراب أسماء الشرط = جوازيم

المضارع (٨).

إعراب المضارع:

تقدّم إعراب المضارع، وتحدث هنا

عن أنواع إعرابه، وهي:

«رَفَعٌ، وَنَصْبٌ، وَجَزْمٌ». (= رَفَعُ الْمَضَارِعِ، نَصْبُ الْمَضَارِعِ، جَزْمُ الْمَضَارِعِ).

أعطى وأخواتها:

١ - هي «أَعْطَى، سَأَلَ، مَنَعَ، مَنَعَ،

كَسَا، أَلْبَسَ».

٢ - حكمها:

(٢) الفعل المضارع الخالي عن مَبَاشَرَةٍ نُونِ الْإِنَاثِ وَنُونِ التَّوَكِيدِ ثَقِيلَةٌ أَوْ خَفِيفَةٌ، وَإِنَّمَا أُعْرِبَ الْمَضَارِعُ لِمِشَابَهَتِهِ الْأِسْمَ فِي إِبْهَامِهِ وَتَخْصِيصِهِ فَإِنَّهُ يَصْلُحُ لِلْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ وَيَتَخَلَّصُ لِأَحَدِهِمَا بِحُرُوفٍ، كَذَلِكَ الْأِسْمُ يَكُونُ مُبْهَمًا بِالتَّكْثِيرِ وَيَتَخَصَّصُ بِالْتَّعْرِيفِ.

٣ - علامات الإعراب الأصلية:

علامات الإعراب الأصلية: الضمة للرفع والفتحة للنصب، والكسرة للجر، وحذف الحركة للجزم.

ويشترك في الرفع والنصب الاسم والفعل، مثل قولك «العاقلُ يَصُونُ شَرَفَهُ» و«إِنَّ الْعَجُولَ لَنْ يَتَّقِينَ عَمَلًا». وَيَخْتَصُّ الْجَرُّ بِالْأِسْمِ مِثْلُ: «فِي سَاحَةِ الْعِلْمِ الْخُلُودُ» وَيَخْتَصُّ الْجَزْمُ بِالْفِعْلِ، مِثْلُ «لَمْ يَنْلِ الْخَيْرَ مَلُولٌ».

٤ - تقدير الحركات الثلاث في

المَقْصُورِ وَالْحَرْكَتَيْنِ فِي الْمَنْقُوصِ:

تَقْدَرُ الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ فِي الْأِسْمِ الْمَعْرَبِ الَّذِي آخِرُهُ أَلْفٌ لَازِمَةٌ لَتَعْدُرَ ظُهُورُهَا كـ «الْهُدَى» وَ«الْمُصْطَفَى». وَيُسَمَّى مَعْتَلًا مَقْصُورًا. وَتَقْدَرُ الضَّمَةُ وَالْكَسَرَةُ فَقَطْ فِي الْأِسْمِ الْمَعْرَبِ الَّذِي آخِرُهُ يَاءٌ لَازِمَةٌ مَكْسُورٌ مَاقَبَلَهَا، كـ «الدَّاعِي وَالْمُنَادِي». وَيُسَمَّى مُعْتَلًا

(الثاني) أن يكون الأول ظاهراً،
والثاني ضميراً متصلاً نحو «الدَّرْهَمُ
أَعْطِيَتْهُ سَعِيداً».

(الثالث) أن يكون مُشْتَمِلاً على ضمير
يَعُودُ على الثاني نحو «أَعْطِيَتْ الْقَوْسَ
بَارِيَهَا».

الإغلال:

هو تغييرُ حرفِ العِلَّةِ للتَّخْفِيفِ
بِالْقَلْبِ، أو التَّسْكِينِ، أو الحَذْفِ.

فالأوَّل: كَقَلْبِ حرفِ العِلَّةِ همزة في
الْجَمْعِ كـ «قِلَادَةٌ» وجمعها «قِلَائِدٌ»
و«صَحِيفَةٌ» وجمعها «صَحَائِفٌ».

والثاني: كَتَسْكِينِ العينِ في «يَقُومُ»
أصلها: يَقُومُ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى
القَافِ فَصَارَتْ يَقُومُ، ومثلها: يَبِيعُ.
«وَيَبِيعُ» واللام في نحو «يَذْعُو وَيَرْمِي».

والثالث: كحذف فاء «المثال» في
نحو «يَزِنُ» و«يَعِدُ».

أَعْلَمَ :

أصلها عَلِمَ التي تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ،
فَلَمَّا أُذْخِلَتْ عَلَيْهَا الهمزةُ عُدَّتْهَا إِلَى ثَلَاثَةِ
مَفَاعِيلٍ تقول: «أَعْلَمْتُ عَمراً خَالِداً
شُجَاعاً». و«أَعْلَمْتُ إِيَّاهُ فَاضِلاً».

وإذا كانتْ أَعْلَمَ مَقُولَةً مِنْ عَلِمَ
بمعنى عَرَفَ الْمُتَعَدِّيَةَ لِوَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَتَعَدَّى
لِاثْنَيْنِ فَقَطْ بِهَمْزَةِ التَّعَدِّيَةِ نحو «أَعْلَمْتُ

تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ
وَالْخَبَرُ، وَأَحَدُهُمَا فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى، فَإِذَا
قُلْتُ «كَسَوْتُ الْفَقِيرَ قَمِيصاً» فَـ «الْفَقِيرُ»
مَفْعُولٌ أَوَّلٌ وَهُوَ فَاعِلٌ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّ
الْكِسَاءَ قَامَ بِهِ وَ«قَمِيصاً» مَفْعُولٌ ثَانٍ.
وظَاهِرٌ أَنَّ الْمَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ
وَالْخَبَرُ، لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ: الْفَقِيرُ قَمِيصٌ».

٣- أَحْوَالُ مَفْعُولِيهَا فِي التَّقْدِيمِ
وَالْتَأْخِيرِ.

الأَصْلُ فِي هَذِهِ الْمَفَاعِيلِ تَقْدِيمُ
مَا كَانَ فَاعِلاً فِي الْمَعْنَى، تقول: «أَلْبَسْتُ
عَلِيّاً مِعْطَافاً». كما تقول: «الْكِتَابُ
أَعْطَيْتُكَهُ». وَقَدْ يَكُونُ تَقْدِيمُهُ وَاجِباً أَوْ
مُمْتَنِعاً. فَالْوَاجِبُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:
(أَحَدُهُمَا) عِنْدَ حُصُولِ اللَّبْسِ، نَحْوُ
«أَعْطَيْتُ مُحَمَّدًا خَالِداً».

(الثاني) أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي
مَحْضُوراً فِيهِ نَحْوُ «مَا أَعْطَيْتُ خَالِداً إِلَّا
دِرْهَمًا».

(الثالث) أَنْ يَكُونَ الثَّانِي اسماً ظاهراً
وَالأَوَّلُ ضَمِيراً متصلاً نَحْوُ «إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ
الْكُوثَرَ» (١).

وَالْمُمْتَنِعُ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

(الأول) أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى
مَحْضُوراً فِيهِ نَحْوُ «مَا أَعْطَيْتُ الدَّرْهَمَ إِلَّا
سَعِيداً».

(١) الآية الأولى من سورة الكوثر (١٠٨).

خَالِدًا خَبْرًا يَسْرُهُ». وحكم «اعلم» بمعنى
عَرَفَ حُكْمَ أُعْطِيَ وَمَنَعَ فِي حَذَفِ
الْمَفْعُولِينَ أَوْ أَحَدِهِمَا. لِذَلِكَ (= المتعدي
إلى ثلاثة مفاعيل).

أَعْنِي التَّفْسِيرِيَّةُ :

الفرق بين «أعني» التفسيرية و«أي»
أن «أي» يُفَسِّرُ بِهَا لِلإيضاح والبيان
و«أعني» لدفع السؤال، وإزالة الإبهام.
وإعراب «أعني» إعراب المضارع المجرد
والياء مفعول به.

الإعراء :

١ - تعريفة:

هو تنبيه المخاطب على أمر محمود
ليفعله.

٢ - حكمه:

حُكْمُ الاسم فيه حُكْمُ التحذير^(١)
الذي لم يذكّر فيه «إيا» فلا يلزم حذف
عامله إلا في عطف أو تكرار كقولك:
«العلم والخلق». بتقدير الزم، وقول
مسكين الدارمي:

أَحَاكَ أَحَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَحَالَه

كساع إلى الهيجا بغير سلاح

ويقال «الصلاة جامعة» فتنبه
الصلاة بتقدير «احضروا» أو أقيموا
و«جامعة» على الحال، ولو صرح
بالعامل لجاز.

(١) انظر «التحذير».

أَفْعَالُ التَّصْيِيرِ = ظَنَ وَأَخَوَاتُهَا (٩).
الْأَفْعَالُ الصَّحِيحَةُ = الصَّحِيحُ مِنَ
الْأَفْعَالِ.

أَفْعَالُ الْقُلُوبِ = ظَنَ وَأَخَوَاتُهَا (٢).
الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَّةُ = الْمُعْتَلُّ مِنَ الْأَفْعَالِ.

أَف :

الْأَفُّ لُغَةٌ: الْوَسْخُ الَّذِي حَوْلَ لُطْفَرٍ.
وقيل: وَسَخُ الْأُذُنِ، يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ
اسْتِقْدَارِ الشَّيْءِ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ ذَلِكَ عِنْدَ
كُلِّ شَيْءٍ يُضَجَّرُ مِنْهُ، وَيَتَذَنَّى بِهِ،
وَالْأَفُّ: الضَّجَرُ؛ وَهِيَ اسْمُ فِعْلٍ
مُضَارِعٍ بِمَعْنَى أَتَضَجَّرُ، وَهِيَ مِنَ النُّوعِ
الْمُرْتَجِلِ.

وفيهَا عَشْرُ لُغَاتٍ: أَفُّ لَهُ، وَأُفٌّ،
وَأُفٌّ، وَأَفَّا، وَأُفٌّ وَأُفٌّ، وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿وَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ﴾^(١) وَأُفِّي، وَأُفِّي، وَأُفَّةً،
وَأُفٌّ خَفِيفَةٌ، وَقَدْ جَمَعَهَا ابْنُ مَالِكٍ فِي
بَيِّنٍ وَاحِدٍ:

فَأَفٌّ ثَلَاثٌ وَنَوْنٌ، إِنْ أَرَدْتَ وَقُلْ
أُفِّي وَأُفِّي وَأُفٌّ وَأُفَّةٌ تُصِيبُ

وَهِيَ لِلْمُفَرِّدِ الْمَذْكُورِ وَغَيْرِهِ بِصِغَةِ
وَاحِدَةٍ، وَفَائِدَةُ ذَلِكَ وَضْعُهَا قَصْدُ
الْمُبَالَغَةِ، فَقَائِلُ «أَفٍّ» كَأَنَّهُ يَقُولُ:

(١) الآية (٢٣) من سورة الإسراء «١٧».

لِلنَّاصِبِ وَالْجَائِزِ نَحْوُ ﴿وَأَنْ تَعْمُوا أَقْرَبَ
لِلتَّقْوَى﴾ (١).

أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ :

مَعْنَى قَوْلِهِمْ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ إِفَادَةُ
مُقَارَبَةِ الْفِعْلِ الْكَائِنِ فِي أَخْبَارِهَا.

١ - أَقْسَامُهَا :

أَفْعَالُ هَذَا الْبَابِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

(أَحَدُهَا) مَا وُضِعَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى قُرْبِ
الْخَبَرِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ «كَادَ، كَرَبَ، أَوْشَكَ».

(الثَّانِي) مَا وُضِعَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى رَجَاءِ
الْخَبَرِ فِي الْإِسْتِقْبَالِ وَهِيَ ثَلَاثَةٌ أَيْضاً
«عَسَى، حَرَى، اخْلُوتُقْ».

(الثَّالِثُ) مَا وَضِعَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
الشَّرُوعِ فِيهِ، وَهُوَ كَثِيرٌ، مِنْهُ «أَنْشَأَ،
طَفِقَ، جَعَلَ، هَبَّ، عَلِقَ، هَلْهَلَّ، أَخَذَ،
بَدَأَ» (= الثَّلَاثَةُ مَفْصَلَةٌ فِي حُرُوفِهَا).

وَجَمِيعُ أَفْعَالِ هَذَا الْبَابِ تَعْمَلُ عَمَلًا
كَانَ إِلَّا أَنْ خَبَرَهُنَّ يَجِبُ كَوْنُهُ جُمْلَةً،
وَشَدُّ مَجِيئِهِ مُفْرَداً وَخُصُوصاً بَعْدَ كَادَ
وَعَسَى. (= كَادَ وَعَسَى وَاخْلُوتُقْ).

٢ - حَكَمُ خَاصُّ بِعَسَى وَاخْلُوتُقْ
وَأَوْشَكَ

تَخْتَصُّ «عَسَى وَاخْلُوتُقْ وَأَوْشَكَ»
بِجَوَازِ إِسْنَادِهِنَّ إِلَى «أَنْ يَفْعَلَ» وَلَا تَحْتَاجُ
إِلَى خَبَرٍ مَنْصُوبٍ، فَتَكُونُ تَامَّةً، نَحْوُ

أَتَضَجَّرُ كَثِيراً، وَالتَّنْوِينُ فِيهَا لِلتَّنْكِيرِ أَيْ
أَتَضَجَّرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (= اسْمُ الْفِعْلِ).

الأفعال الخمسة :

١ - تَعْرِيفُهَا :

هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ أَلِفٌ
اِثْنَيْنِ مِثْلَ «يَفْعَلَانِ تَفْعَلَانِ» أَوْ وَאוُ جَمْعٍ
مِثْلَ «يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ» أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
مِثْلَ : «تَفْعَلِينَ».

٢ - إِعْرَابُهَا :

تُرْفَعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِثُبُوتِ النَّوْنِ
نَحْوُ «الْعُلَمَاءُ يَتَرَفَّعُونَ عَنِ الدَّنَايَا».

وَتَنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا نَحْوَ قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾ (١)
فَالْأَوَّلُ جَائِزٌ وَمَجْزُومٌ، وَالثَّانِي نَاصِبٌ
وَمَنْصُوبٌ.

٣ - كَلِمَةُ «يَعْفُونَ» :

كَلِمَةُ «يَعْفُونَ» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِلَّا
أَنْ يَعْفُونَ﴾ (٢) الْوَاوُ فِيهَا لَيْسَتْ ضَمِيرُ
الْجَمَاعَةِ، وَإِنَّمَا هِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ، وَالنُّونُ
ضَمِيرُ النِّسْوَةِ، وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَبْنِي
عَلَى السَّكُونِ مِثْلَ «يَتَرَبَّصْنَ» بِخِلَافِ
قَوْلِكَ «الرِّجَالُ يَعْفُونَ» فَالْوَاوُ ضَمِيرُ
الْمَذَكَّرِينَ، وَالنُّونُ عَلَامَةُ الرَّفْعِ. فَتُحَذَفُ

(١) الْآيَةُ «٢٤» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٢) الْآيَةُ «٢٣٧» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(١) الْآيَةُ «٢٢٧» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ﴾^(١) وَيُنَبِّئُ عَلَىٰ هَذَا قُرْعَان:

(أحدهما) أَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَىٰ إِحْدَاهُمُ اسْمٌ وَهُوَ الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى، وَتَأَخَّرَ عَنْهَا «أَنْ وَالْفِعْلُ» نَحْوُ «عَمَرُوا عَسَى أَنْ يَنْتَصِرَ» جَازَ تَقْدِيرُ عَسَى خَالِئاً مِنْ ضَمِيرِ ذَلِكَ الْاسْمِ الْمَتَقَدِّمِ عَلَيْهَا، فَتَكُونُ رَافِعَةً لِلْمَصْدَرِ الْمُقَدَّرِ مِنْ أَنْ وَالْفِعْلِ مُسْتَعْنَى بِهِ عَنِ الْخَبَرِ وَهِيَ جَيِّنٌ تَامَةٌ، وَهِيَ لُغَةُ الْحِجَازِ. وَجَازَ تَقْدِيرُهَا رَافِعَةً لِلضَّمِيرِ الْعَائِدِ إِلَى الْاسْمِ الْمُتَقَدِّمِ، فَيَكُونُ الضَّمِيرُ اسْمَهَا، وَتَكُونُ «أَنْ وَالْفِعْلُ» فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى الْخَبَرِ، فَتَكُونُ نَاقِصَةً، وَهِيَ لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ.

وَيُظْهِرُ أَثَرُ التَّقْدِيرَيْنِ فِي حَالِ التَّائِيثِ وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ، الْمَذْكَرِ وَالْمُؤنَّثِ، فَتَقُولُ عَلَى تَقْدِيرِ الْإِضْمَارِ فِي عَسَى - وَهِيَ نَاقِصَةٌ عَامِلَةٌ - «هَذَا عَسَتْ أَنْ تُفْلِحَ». «الْعَمْرَانِ عَسَيَا أَنْ يَنْجَحَا».

و«الزَّيْدُونَ عَسَوْا أَنْ يُفْلِحُوا» و«الْفَاطِمَاتُ عَسَيْنَ أَنْ يُفْلِحْنَ» وَتَقُولُ عَلَى تَقْدِيرِ الْخُلُوِّ مِنَ الضَّمْرِ - وَهُوَ اسْتِغْنَاؤُهَا بِالْفَاعِلِ عَنِ الْخَبَرِ فِي الْأَمْثَلَةِ - جَمِيعَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَتَّصِلَ بِعَسَى أَدَاةُ تَأْنِيثٍ أَوْ تَثْنِيَةٍ أَوْ جَمْعٍ وَهُوَ الْأَفْصَحُ،

(١) الآية «٢١٦» من سورة البقرة «٢».

نَقُولُ «هَذَا عَسَى أَنْ تَفْلِحَ» و«الْخَالِدَانِ عَسَى أَنْ يَأْتِيَا» وَهَكَذَا فِي الْبَاقِي وَبِهِ جَاءَ التَّزْيِيلُ قَالَ تَعَالَى: ﴿لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ، وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ﴾^(١).

(الفرع الثاني) أَنَّهُ إِذَا وَلِيَ أَحَدُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ «أَنْ وَالْفِعْلُ» وَتَأَخَّرَ عَنْهَا اسْمٌ هُوَ الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى، نَحْوُ «عَسَى أَنْ يَجَاهِدَ عَلِيٌّ» جَازَ الْوَجْهَانِ السَّابِقَانِ: أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ وَهُوَ «عَلِيٌّ» فِي ذَلِكَ الْفِعْلِ الْمَقْرُونِ بِأَنْ خَالِئاً مِنَ الضَّمِيرِ الْعَائِدِ إِلَى الْاسْمِ الْمَتَأَخَّرِ، فَيَكُونُ الْفِعْلُ مُسْتَدًّا إِلَى ذَلِكَ الْاسْمِ الْمَتَأَخَّرِ، وَهُوَ يَجَاهِدُ وَتَكُونُ عَسَى مُسْتَدَّةً إِلَى أَنْ وَالْفِعْلِ مُسْتَعْنَى بِهِمَا عَنِ الْخَبَرِ فَتَكُونُ تَامَةً.

وَالثَّانِي: أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَدَّرَ ذَلِكَ الْفِعْلُ مُتَحَمِّلاً لَضَمِيرِ ذَلِكَ الْاسْمِ الْمَتَأَخَّرِ^(٢)، فَيَكُونُ الْاسْمُ الْمَتَأَخَّرُ مَرْفُوعاً بِعَسَى وَتَكُونُ أَنْ وَالْفِعْلُ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ لِعَسَى مُقَدِّماً عَلَى الْاسْمِ، فَتَكُونُ نَاقِصَةً.

وَيُظْهِرُ أَثَرُ الْإِحْتِمَالَيْنِ أَيْضاً فِي

(١) الآية «١١» من سورة الحجرات «٤٩».

(٢) وعندئذ يعود الضمير على متأخر لفظاً لا رتبةً وهذا جائز.

الماء كُلُّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴿١﴾، ونحو: «الكَلِمَةُ قَوْلٌ مُفْرَدٌ».

(ب) التي لاستيفراق الجنس حقيقة، فهي لشمول أفراد الجنس نحو: ﴿وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا﴾ ﴿٢﴾ وعلامتها أن تخلفها «كُل» فلو قيل: وخلق كل إنسان ضعيفاً لكان صحيحاً.

(ج) التي لاستيفراق الجنس مجازاً لشمول صفات الجنس مبالغة نحو «أنت الرجلُ علماً وأدباً» أي أنت جامعُ لخصائص جميع الرجال وكما لا يهتم.

أَل الزائدة : نوعان : لازمة، وغير لازمة، فاللازمة : ثلاثة أنواع :

(أ) التي في علمٍ قَارَنْتَ وضعه في الثقل كـ «اللأت والعزى» أو في الارتجال كـ «السَّمَوَال».

(ب) كالتي في اسمٍ للزمن الحاضر وهو «الآن».

(ج) كالتي في الأسماء الموصولة مثل «الذي والتي وفروعهما» من التثنية والجمع وكانت زائدة في الثلاثة لأنه لا يجتمع على الكلمة الواحدة تعريفان.

وغير اللازمة - وهي العارضة - نوعان :

التأنيث والتثنية والجمع المذكر والمؤنث، فنقول على الثاني - وهو أن يكون الاسم المتأخر اسماً لـ «عسى» - «عسى أن يقوموا أخواك» و«عسى أن يقوموا إخوانك» و«عسى أن تقمن نسوتك» و«عسى أن تطلع الشمس» لا غير.

وعلى الوجه الأول - وهو : أن يكون الاسم المتأخر فاعلاً للفعل المقترب بأن - لا نحتاج إلى إلحاق ضمير ما في الفعل المقترب بـ «أن» بل نوحده في الجميع فنقول : «يقوم» ونؤنث «تطلع» أو نذكره ومثل عسى في هذا اخلولق، وأوشك.

أكتع : كلمة يؤكد بها، وهي تابعة «لأجمع» ولا تقدم عليها، تقول : «جاء القوم أجمعون أكتعون أبصعون أبتعون» (= في أبوابها).

أَل التعريفية : تأتي : جنسية، وزائدة، وعهدية، وهذه الثلاثة تصلح أن تكون علامة للاسم - وموصولة وهاك بيانها :

أَل الجنسية :

ثلاثة أنواع :

(أ) التي لبيان الحقيقة والماهية وهي التي لا تخلفها «كُل» نحو : ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ

(١) الآية «٣٠» من سورة الأنبياء «٢١».

(٢) الآية «٢٧» من سورة النساء «٤».

(١) واقعة في الشعر للضرورة، وفي
النثر شدوذاً، فالأولى كقول الرّماح بن
ميّادة:

رأيت الوليد بن يزيد مباركاً
شديداً بأعباء الخلافة كاهله^(١)
وقول الشكري:

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا
صدرت وطبت النفس يا قيس عن عمرو^(٢)
أما شدوذها في النثر فهي الواقعة
في قولك: «ادخلوا الأول فالأول»
وقولهم: «جاؤوا الجماء الغفير»^(٣).

(٢) مجوزة للفتح الأصل لأن
العلم المنقول مما يقبل «أل» قد يلاحظ
أصله فتدخل عليه «أل» وأكثر وقوع ذلك
في المنقول عن صفة كـ «حارث»،
وقاسم^(٤). و«حسن وحسين»^(٥). وقد
تقع في المنقول عن مصدر كـ «فضل» أو
عن اسم عين كـ «نعمان» فإنه في الأصل
اسم للدم، والعُمدة في الباب على

(١) «أل» في الوليد زائدة للفتح الأصل، والشاهد في
«اليزيد» فـ «أل» فيه للضرورة، لأنه لم يسمع
دخول أل على يزيد ويشكر، وسهل هذه
الضرورة تقدّم ذكر الوليد في البيت.
(٢) النفس: تمييز ولا يقبل التعريف لذلك كانت
زائدة.

(٣) أي جاؤوا بجماعتهم وانظرها بـ (الجماء الغفير).
(٤) من أسماء الفاعلين.
(٥) من الصفات المشبهة.

السّماع فلا يجوز في نحو «محمد
ومعروف».

ولم يُسمع دخول «أل» في نحو «يزيد
ويشكر». علمين لأن أصلهما الفعل وهو
لا يقبل «أل».

آل المهديّة :

ثلاثة أنواع:

(١) للعهد الذكري: وهي التي يتقدم
لمصحوبها ذكر نحو ﴿كما أرسلنا إلى
فرعون رسولا، فعصى فرعون
الرسول﴾^(١).

(٢) للعهد العلمي، ويقال له: العهد
الذهني، وهو أن يتقدم، لمصحوبها علم
نحو: ﴿إنك بالوادي المقدس طوى﴾^(٢)
و﴿إذ هما في الغار﴾^(٣) لأن ذلك
معلوم عندهم.

(٣) للعهد الحضورى: وهو أن يكون
مصحوبها حاضراً نحو ﴿اليوم أكملت
لكم دينكم﴾^(٤) أي اليوم الحاضر وهو
يوم عرفة ونحو «افتح الباب للدّاخل».

ومنه صفة اسم الإشارة نحو «إن هذا
الرجل نبيل» رصفة «أي» في النداء نحو
«يا أيها الإنسان».

(١) الآية «١٥ - ١٦» من سورة المزمل «٧٣».
(٢) الآية «١٢» من سورة طه «٢٠».
(٣) الآية «٤١» من سورة التوبة «٩».
(٤) الآية «٣» من سورة المائدة «٥».

أَلْ الْمَوْصُولَةُ:

هي اسمٌ في صورة حَرْفٍ، وهي التي بِمَعْنَى الذي وفُرُوغِهِ، وتَدْخُلُ على أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ، وَلَا تَدْخُلُ على الصِّفَاتِ الْمُشَبَّهَةِ، لِأَنَّ الصِّفَةَ الْمُشَبَّهَةَ لِلثَّبُوتِ فَلَا تُؤَوَّلُ بِالْفِعْلِ. وَصِلَةُ «أَلْ» الْمَوْصُولِيَّةُ هِيَ الْوَصْفُ بَعْدَهَا، وَشَذَّ دُخُولُهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

«مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التُّرَضَى حُكُومَتُهُ»
وقد تَقَدَّمَ بِعَلَامَاتِ الْاسْمِ.

أَلْ وَنِيَابَتُهَا عَنِ الْإِضَافَةِ -

قد تكون «أَلْ» بَدَلًا مِنَ الْإِضَافَةِ لِأَنَّهُمَا جَمِيعًا دَلِيلَانِ مِنْ دَلَائِلِ الْأَسْمَاءِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى﴾^(١) معناه عَنِ هَوَاهَا، فَأَقَامَ الْآلِفَ وَاللَّامَ مَقَامَ الْإِضَافَةِ وَقَالَ: ﴿يُضَهِّرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ﴾^(٢).
أَرَادَ: وَجُلُودَهُمْ. قَالَ النَّابِغَةُ:

لَهُمْ شَيْمٌ لَمْ يُعْطِهَا اللَّهُ غَيْرَهُمْ
مِنَ النَّاسِ وَالْأَحْلَامِ غَيْرَ عَوَازِبٍ
ومعناه: وَأَحْلَامُهُمْ.

أَلْ التَّعْرِيفِ وَكِتَابَتُهَا إِذَا دَخَلَتْ عَلَى مَا أَوَّلَهُ لَا مَ:

كُلُّ اسْمٍ كَانَ أَوَّلُهُ لَا مَاءً، وَأَدْخَلَتْ

(١) الآية «٤١» من سورة التَّارُغَاتِ «٧٩».

(٢) الآية «٢٠» من سورة الْحَجِّ «٢٢».

عَلَيْهِ لَامٌ التَّعْرِيفِ، فَإِنَّهُ يُكْتَبُ بِلَامَيْنِ نَحْوَ «اللَّحْمِ وَاللَّبَنِ» وَ«اللُّجَيْنِ وَاللُّجَامِ» إِلَّا «الَّذِي وَالَّتِي» لِكَثْرَةِ الْأَسْتِعْمَالِ. وَإِذَا ثَبَّتَ «الَّذِي» تَكْتَبُ بِلَامَيْنِ نَحْوَ «اللَّذِينَ» وَإِذَا جَمَعَتْهُ فَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ نَحْوَ «الَّذِينَ». وَأَمَّا «الَّتَانِ وَالْآيِ وَالْآئِي» فَكُلُّهُ يُكْتَبُ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ.
أَلَا الْأَسْتِفْتَاحِيَّةُ = أَلَا التَّنْبِيهِيَّةُ.

أَلَا: لِلتَّوْبِيخِ وَالْإِنْكَارِ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ بَعْدَهَا مَرْفُوعًا لَا غَيْرَ، تَقُولُ: «أَلَا تَنْدُمُ عَلَى فَعَالِكَ». وَ«أَلَا تَسْتَجِي مِنْ جِيرَانِكَ» وَقَدْ يَأْتِي بَعْدَهَا اسْمٌ مُبْتَدَأٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَلَا أَرْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيبَتُهُ
وَأَذَنْتُ بِمَشِيبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ
أَلَا: - لِلْإِسْتِفْهَامِ عَنِ النَّفْيِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَا اضْطَبَّارٌ لَسَلِمَى أَمَ لَهَا جَلْدٌ؟
إِذَا الْآتِيِ الَّذِي لَأَقَاهُ أَمْثَالِي

أَلَا التَّنْبِيهِيَّةُ:

تَرِدُ «أَلَا» لِلتَّنْبِيهِ وَهِيَ الْأَسْتِفْتَاحِيَّةُ فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ وَلَا تَعْمَلُ شَيْئًا، فَالْأَسْمِيَّةُ نَحْوُ ﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ﴾^(١) وَالْفِعْلِيَّةُ

(١) الآية «٦٢» من سورة يُونُسَ «١٠».

(= المستثنى). ولها ثلاث أحوال:

(١) وجوب نصب المُسْتَثْنَى بعدها.

(٢) إتياعه على البدلية.

(٣) إعراب ما بعدها حسب

العوامل وهو المُفْرَغُ وهاك التفصيل:

(أ) وجوب نصب ما بعدها: له أحوال

ثلاث:

الأولى: أن يكون المُسْتَثْنَى

مُتَّصِلًا^(١). مؤخرًا، والكلام تامًا^(٢)

موجبًا^(٣). نحو ﴿فَسَرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا

مِنْهُمْ﴾^(٤).

فقليلًا مستثنى من واو الجماعة في

«وسربوا»، وخلا من النفي.

الثانية: أن يكون المُسْتَثْنَى منقطعاً

والمقطع ما لا يكون المُسْتَثْنَى مِنْ

جنس المُسْتَثْنَى منه - سواء أكان موجباً

نحو «اشتغل عمالك إلا عمال خالد». أو

منفياً نحو قوله تعالى: ﴿مَا لَكُمْ بِهِ مِنْ

عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ﴾^(٥)، فاتِّبَاعُ الظَّنِّ

ليس من جنس العلم، سواء أمكن تسلط

العامل عليه كهذه الآية فإن الأصل:

مالككم إلا اتِّبَاعُ الظَّنِّ، أم لم يمكن تسلط

(١) المتصل: ما كان المُسْتَثْنَى من جنس المستثنى

منه، والمقطع بخلافه.

(٢) التام: ما ذكر فيه المُسْتَثْنَى منه.

(٣) الموجب: غير النفي.

(٤) الآية (٢٤٩) من سورة البقرة (٢).

(٥) الآية (١٥٦) من سورة النساء (٤).

نحو ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾^(١).

وتفيد التحقيق لتركبها من الهمزة، وهمزة الاستفهام إذا دخلت على النفي أفادت التحقيق. ويتعين كسر «إن» بعد «ألا».

ألا للعرض والتحضيض:

تأتي «ألا» للعرض والتحضيض^(٢)

فتختص بالجملة الفعلية، مثال العرض

﴿أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾^(٣)

ومثال التحضيض ﴿أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا

نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ﴾^(٤).

ألا: بالفتح والتشديد.

حرف تحضيض مختص بالجملة

الفعلية الخبرية.

ويجوز فيه الفعل مضراً ومظهراً،

مقدماً ومؤخراً، ولا يستقيم أن يتبدى

بعده الأسماء، تقول «ألا زيداً ضربت»

ولو قلت «ألا زيداً» على إضمار الفعل،

ولا تذكره جاز.

إلا الاستثنائية:

حرف دون غيرها من أدوات الاستثناء

(١) الآية (٨) من سورة هود (١١).

(٢) «العرض» الطلب برفق، و«التحضيض» الطلب بشدة.

(٣) الآية (٢٢) من سورة النور (٢٤).

(٤) الآية (١٣) من سورة التوبة (٩).

اللفظ، لأن «لا» الجنسية لا تعمل في معرفة لأن البدل في نية تسلط عامل المبدل منه عليه. ولا في موجهه ونحو «ما فيها من أحد إلا خالد» بالرفع، فـ «خالد» بدل على المحل من أحد، لأن «من» زائدة في سياق النفي وهي لا تزداد في الإيجاب.

(ج) الاستثناء المفرغ: وهو الذي لا يذكر فيه المستثنى منه، وحينئذ يكون المستثنى على حسب ما يقتضيه العامل الذي قبله في التركيب، كما لو كانت «إلا» غير موجودة، نحو «لا يقع في السوء إلا فاعله» «لا أتبع إلا الحق» و«لا يحيق المكر السيئ إلا بأهله»^(١). وشرطه كون الكلام منفيًا كما مثل، أو واقعًا بعد نهي نحو: «ولا تقولوا على الله إلا الحق»^(٢) أو الاستفهام الإنكاري نحو: «فهل يهلك إلا القوم الفاسقون»^(٣).

(د) تكرر الاستثناء المفرغ: إذا تكرر المستثنى المفرغ، وجب النصب في الثاني، وذلك قولك: «ما أتاني إلا زيد إلا عمرًا» فلا يجوز الرفع في عمرو، وإن

العامل عليه، نحو «ما نفع الأحمق إلا ما ضر» إذ لا يقال: نفع الضر.

الثالثة: أن يتقدم المستثنى على المستثنى منه سواء أكان الكلام منفيًا كقول الكميت:

ومالي إلا آل أحمد شيعه

ومالي إلا مذهب الحق مذهب

أم موجباً نحو «ينقص - إلا العلم -

كل شيء بالانفاق».

(ب) التبعية على البدلية وذلك إذا كان الكلام تاماً منفيًا متصلاً، مقدماً فيه المستثنى منه^(١). على أنه بدل بعض نحو «ما فعلوه إلا قليل منهم»^(٢). و«ولا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك»^(٣) و«ما جئت الثمر إلا تفاحة».

ويجوز النصب في هذا على الاستثناء وسُمع من العرب المؤنق بعريته يقول: «ما مررت بأحد إلا زيدا» وقرئ به الآيتين^(٤). وإذا تعدد البدل على اللفظ لمائع أبدل على الموضع، نحو «لا إله إلا الله» برفع لفظ الجلالة فلفظ الجلالة بدل من محل «لا» مع اسمها^(٥) لا على

(١) أي على الأصل.

(٢) الآية ٦٦ من سورة النساء ٤٤.

(٣) الآية ٨١ من سورة هود ١١.

(٤) وقراءة الفتح في الآية الثانية أجود وأشهر.

(٥) وعند أبي حيان: لفظ الجلالة بدل من الضمير =

= المستتر في الخبر المحذوف العائد على اسم «لا» المقدر به «موجود».

(١) الآية ٤٣ من سورة فاطر ٣٥.

(٢) الآية ١٧١ من سورة النساء ٤٤.

(٣) الآية ٣٥ من سورة الأحقاف ٤٦.

شئت قلت: «ما أتاني إلا زيداً إلا عمرو»
فتجعل الإتيان لعمرو، ويكون زيد
مُتَّصِباً، فانت في ذا بالخيار إن شئت
نصبت الأول ورفعت الآخر وإن شئت
نصبت الآخر ورفعت الأول.

(هـ) حكم «إلا» إذا تكررت:

إذا تَكَرَّرَتْ «إلا» فهي على قسمين،
إما مؤكدة وإما مؤسَّسة^(١). فالأولى
حكمها الإلغاء عن العمل. وذلك إذا كان
ما بعد «إلا» الثانية تابعاً لما بعد «إلا»
قبلها وتُعَرَّبُ: بدلاً، أو عطف بيان، أو
نسق «جاء الحجاج إلا محمداً إلا أبا
عبد الله» فـ «أبا عبد الله» بدل كل من
محمّد و«إلا» الثانية زائدة، لمجرد
التأكيد لأن أبا عبد الله هو محمّد ونحو
«حضر القوم إلا سعداً وإلا سعيداً».
فـ «سعيداً عطف على سعيد، و«إلا»
الثانية لغو، ومن هذا
قول أبي ذؤيب الهذلي:

هل الدهر إلا ليلة ونهارها

وإلا طلوع الشمس ثم غيارها^(٢)

ونحو «ما قرأ إلا محمداً إلا أستاذك»

و«ما أصلحت إلا البيت إلا سقفه» ما

أعجبني إلا خالد إلا علمه» وقد اجتمع

العطف والبذل في قول الراجز:

مالك من شيخك إلا عمله

إلا رسيمه وإلا رمله^(٣)

والثانية وهي المؤسسة أي لقصد

استثناء بعد استثناء، وتكون في غير

العطف والبذل، فإن كان العامل الذي

قبل «إلا» مفرغاً شغلت العامل بواحد من

المُستثنيات ونصبت ما عداه نحو «ما سافر

إلا علي إلا خالد إلا بكرًا».

تقدّم المُستثنى على المُستثنى منه:

كل ما تقدّم من القواعد في المُستثنى

في حال تأخيره عن المُستثنى منه؛ أما إذا

تقدّم المُستثنى فإنه لا يكون إلا منصوباً،

ولو كان منفيّاً، وذلك قولك: «ما فيها إلا

أباك أحد». و«مالي إلا أباك صديق»

وقال كعب بن مالك:

والناس ألّب علينا فيك ليس لنا

إلا السيوف وأطراف القنا وزر

فإذا قلت: «مالي إلا زيداً صديق

وعمرأ وعمرو» فانت بالخيار بين النصب

والرفع في المُستثنى الثاني، ومثله «ومن

لي إلا أباك صديق وزيداً وزيد». أما

النصب فعلى الكلام الأول، وأما الرفع

فكانه قال: وعمرو لي.

إلا بمنزلة مثل وغير ولا تكون إلا

(١) الرسيم: نوع من السير سريع مؤثر في الأرض،

والرمل: سير فوق المشي، ودون العدو،

فالرسيم والرمل: تفسيران لـ «عمله».

(١) المؤسسة: التي لها معنى أصلي.

(٢) غيارها: من غارت الشمس إذا غربت.

وَصَفًا -: وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «لَوْ كَانَ مَعَنَا رَجُلٌ إِلَّا زَيْدٌ لَغَلَبْنَا» والدَّلِيلُ على أَنَّهُ وَصَفَ أَنَّكَ لو قلت: «لو كَانَ مَعَنَا إِلَّا زَيْدٌ لَهَلَكْنَا» وَأَنْتَ تُرِيدُ الاستثناءَ لَكُنْتَ قد أَحَلْتَ - أَيِ أَتَيْتَ مُحَالًا - ونظيرُ ذلكَ قولُهُ عزَّ وجل: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾^(١).

ونظير ذلك في الشعر قول ذي الرُّمَّة:
أَنِيعْتَ فَأَلَقْتَ بِلْدَةً فُوقَ بِلْدَةٍ

قليل بها الأصوات إِلَّا بُغَامُهَا^(٢)

كَانَهُ قَالَ: قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ غَيْرُ بُغَامِهَا، - عَلَى أَنِ إِلَّا صِفَةٌ بِمَعْنَى غَيْرِ - ومثل ذلك قولُهُ تعالى: ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ﴾^(٣) فلو كَانَ موضعُ غير: إِلَّا، لَمَا اخْتَلَفَ الْمَعْنَى.

فلا يجوزُ في «إِلَّا» في قولهِ تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ أَنْ تَكُونَ للاستثناءِ من جِهَةِ المعنى إِذِ التَّقْدِيرُ حِينَئِذٍ: لو كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ لَيْسَ فِيهِمُ اللَّهُ لَفَسَدَتَا، وَذَلِكَ يَقْتَضِي: أَنْ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ فِيهِمُ اللَّهُ لَمْ تَفْسُدَا وَيَسْتَحِيلُ أَنْ يُرَادَ ذَلِكَ الْبَتَّةَ، هَذَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى.

(١) الآية «٢٢» من سورة الأنبياء «٢١».

(٢) البِلْدَةُ الأولى: مَا يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ صَدْرِهَا إِذَا بَرَكَتْ، وَالثَّانِيَةُ: الْأَرْضُ. الْبُغَامُ: أَصْلُهُ اللَّطْفِيُّ فَاسْتَعَارَهُ لِلنَّاقَةِ.

(٣) الآية «٩٥» من سورة النساء «٢١».

وَلَا يَجُوزُ مِنْ جِهَةِ اللَّفْظِ، لِأَنَّ آلِهَةً جَمْعٌ مُنْكَرٌ فِي الْإِبْثَاتِ فَلَا عَمُومَ لَهُ، وَلَا يَصِحُّ الاستثناءُ مِنْهُ فَلَوْ قُلْتَ «قَامَ رِجَالٌ إِلَّا زَيْدًا» لَمْ يَصِحَّ اتِّفَاقًا.

ومثال المعْرِفِ الشَّيْبَةِ بِالْمُنْكَرِ قولُ ذِي الرُّمَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَبْلَ قَلِيلٍ:

أَنِيعْتَ فَأَلَقْتَ بِلْدَةً فُوقَ بِلْدَةٍ

قليل بها الأصوات إِلَّا بُغَامُهَا

فإنَّ تَعْرِيفَ الْأَصْوَاتِ تَعْرِيفُ

الْجِنْسِ وَمِثَالُ شَبِّهِ الْجَمْعِ قولُ لَبِيدٍ:

لو كَانَ غَيْرِي - سَلِيمِي - الدَّهْرُ غَيْرُهُ

وَقَعَ الْحَوَادِثُ إِلَّا الصَّارِمُ الذَّكَرُ^(١)

فـ «إِلَّا الصَّارِمُ» صِفَةُ لغيري.

ومثله قولُ الشَّاعِرِ وَهُوَ حَضْرَمِي بنِ

عَامِرٍ أَوْ عَمْرُو بنِ مَعْدٍ يَكْرَبُ:

وَكُلُّ أَخٍ مُقَارِفُهُ أَخُوهُ

لَعَمْرُ أَيْبِكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ

كَانَهُ قَالَ غَيْرُ الْفَرْقَدَيْنِ.

إِلَّا أَنْ :

مَتَى دَخَلْتَ عَلَى مَا يَقْبَلُ التَّوْقِيتُ تَجْعَلُ غَايَةً نَحْوَ ﴿لَا يَزَالُ بُنْيَانُهُمُ الَّذِي بَنَوْا رِيبَةً فِي قُلُوبِهِمْ إِلَّا أَنْ تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ﴾^(٢) أَيِ حَتَّى، دَلٌّ عَلَيْهِ قِرَاءَةُ

(١) وقبله:

فَقُلْتُ لَيْسَ بِيَاضِ الرَّأْسِ عَنْ كَبِيرٍ
لَوْ تَعْلَمِينَ، وَعِنْدَ الْعَالَمِ الْخَبِيرُ

(٢) الآية «١١٠» من سورة التوبة «٩».

تَغْزَوْنَنَ وَتَرْمُونَنَ وَنَحْوُ «أَنْتَ تَرْمِينِ وَتَغْزَوِينِ». أصلهما تَرْمِيْنٌ وَتَغْزَوِيْنٌ وَتَغْزَوِيْنٌ وَتَغْزَوِيْنٌ: «لَتَغْزَوْنَنَ» يَا هُنْدُ، «لَتَرْمِيْنَنَ» وَأَصْلُهُمَا: لَتَغْزَوَوْنَنَ^(١) وَلَتَرْمِيْمِيْنَنَ.

وَتُحَذَفُ لَفْظًا فَقَطْ إِذَا كَانَ السَّاكِنَانِ فِي كَلِمَتَيْنِ نَحْوُ «يَخْشَى اللَّهَ» وَ«يَغْزُو الْجَيْشُ» وَ«يَرْمِي الْحَاجَّ» وَمِنْهُ ﴿وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾^(٢)، ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾^(٣) «أُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ» وَنَحْوُ (رَكَعَتَا الْفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا).

والثاني ما لَيْسَ أَوَّلُهُمَا مَدَّةً:

إِنْ لَمْ يَكُنْ أَوَّلُ السَّاكِنَيْنِ مَدَّةً وَجَبَ تَحْرِيكُهُ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ - وَسَنَاتِي عَلَى ذِكْرِ الْمَوْضِعَيْنِ بِنهَايَةِ هَذَا الْبَحْثِ - وَتَحْرِيكُهُ إِمَّا بِالْكَسْرِ عَلَى أَصْلِ التَّخْلُصِ مِنَ التِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَإِمَّا بِالضَّمِّ وَإِمَّا بِالْفَتْحِ.

أما التَّحْرِيكُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ الْأَصْلُ كَمَا

«إِلَى أَنْ تَقْطَعَ». وَمَتَى دَخَلَتْ عَلَى مَا لَا يَقْبَلُ التَّوْقِيتَ - وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِعْلًا لَا يَمْتَدُّ - نَحْوُ «لَا أَبْرَحُ إِلَّا أَنْ يَقْدَمَ خَالِدٌ» تَجْعَلُ شَرْطًا بِمَنْزِلَةِ «إِنْ» لِمَا بَيْنَ الْغَايَةِ وَالشَّرْطِ مِنَ الْمُنَاسَبَةِ وَهِيَ أَنَّ حُكْمَ مَا بَعْدَ كُلِّ مُنْهَمَا يُخَالِفُ حُكْمَ مَا قَبْلَهُ.

أَلْبَسَ :

تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ نَحْوُ «أَلْبَسْتُ عَلِيًّا قَمِيصًا». (= أَعْطَى وَأَخَوَاتُهَا).

التقاء الساكنين :

إِذَا تَقَى سَاكِنَانِ فَلَمَّا أَنْ يَكُونَ أَوَّلُهُمَا مَدَّةً أَوَّلًا. فَإِنْ كَانَ أَوَّلُهُمَا مَدَّةً وَجَبَ حَذْفُهَا لَفْظًا وَخَطًّا سِوَاءَ أَكَانَ السَّاكِنُ الثَّانِي وَالْأَوَّلُ مِنْ كَلِمَةٍ أَمْ كَانَ الثَّانِي كَجَزءٍ مِنَ الْكَلِمَةِ، فَالْأَوَّلُ نَحْوُ «خَفَ» مِنْ خَافَ يَخَافُ وَ«قُلَ» مِنْ قَالَ يَقُولُ وَ«بِعَ» مِنْ بَاعَ يَبِيعُ، وَالثَّانِي نَحْوُ «تَغْزَوْنَ» أَصْلُهَا تَغْزَوَوْنَنَ^(١) بَوَاوِ الْكَلِمَةِ وَوَاوِ الْجَمْعِ وَ«تَرْمِيْنَنَ» أَصْلُهَا: تَرْمِيْمِيْنَنَ بِيَاءِ الْكَلِمَةِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ. وَ«تَغْزَوْنَنَ» يَا رِجَالُ وَ«تَرْمِيْنَنَ» أَصْلُهُمَا:

(١) اجتمع بـ «تغزؤون» واو الكلمة وواو الجمع، تحركت الواو الأولى وانفتح ما قبلها فلبست ألفاً فصارت تغزاون، فحذفت الألف لالتقاء الساكنين وحركت الزاي بالضمة لمناسبة الواو، وهكذا غيرها.

(١) اجتمع في «تغزؤونن» واوان: واو الكلمة، وواو الجمع، وثلاثة نونات، وإغلاؤها: تحركت الواو الأولى وانفتح ما قبلها فلبست ألفاً، ثم حذفت لالتقاء الساكنين فبقي واو الجماعة وثلاث نونات، حذفت نون الرفع لتوالي النونات، فالتقى ساكنان: واو الجماعة ونون التوكيد فحذفت واو الجماعة ورُمِزَ إليها بالضمّة قبل نون التوكيد فصارت تغزُونُ وهكذا غيرها.

(٢) الآية (١٥) من سورة النمل «٢٧».

(٣) الآية (٩١) من سورة الأنعام «٦».

وَيُسْتَنَى مِمَّا تَقَدَّمَ مِمَّا يَجِبُ تَحْرِيكُهُ
مَوْضِعَان:

(أحدهما) نون التوكيد الخفيفة، فإنها
تُحَذَفُ إِذَا وَلِيَهَا سَاكِنٌ نَحْوَ قَوْلِ
الْأَصْبَطِ بْنِ قُرَيْعٍ:

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عِلَّكَ أَنْ
تَرْكَعَ يَوْمًا وَالدهِرُ قَدْ رَفَعَهُ
أصلها: لَا تُهَيِّنَنَّ.

(ثانيهما) تنوين العلم الموصوف
بـ «ابن» مضافاً إلى علم نحو «علي بن
عبد الله» بترك تنوين علي.

٣- يُغْتَفَرُ التَّعَاثُ السَّاكِنَيْنِ فِي ثَلَاثَةِ
مَوَاضِعَ:

(الأول) إِذَا كَانَ أَوَّلُ السَّاكِنَيْنِ حَرْفَ
لَيْنٍ، وَثَانِيَهُمَا مُدْغَمًا فِي مِثْلِهِ - أَيِ مُشَدِّدًا
فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ - نَحْوَ «وَلَا الضَّالِّينَ»
و«خُوَيْصَّةً»^(١) و«تُمُوْدُ الْحَبْلِ»^(٢).

(الثاني) الْكَلِمَاتُ الَّتِي قَصِدَ سَرْدُهَا،
كَسَرْدِ الْأَعْدَادِ نَحْوَ «قَافٍ مِيمٍ وَآوٍ» وَنَحْوِ:
«وَاحِدٌ، ائْتَانٌ، ثَلَاثٌ» وَهَكَذَا.

وَإِنَّمَا سَاعَ ذَلِكَ فِيهِمَا لِأَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ
مُنْقَطِعَةٌ عَمَّا بَعْدَهَا فِي الْمَعْنَى وَإِنْ
اتَّصَلَتْ فِي اللفظ.

(الثالث) الْكَلِمَاتُ الْمَوْقُوفُ عَلَيْهَا
وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ نَحْوَ «بَكَرٌ» وَ«قَالَ» وَ«تَوْبٌ»

(١) تصغير خاصة.

(٢) مجهول فعل تَمَادَّ.

قَدَمْنَا، وَيَكُونُ فِي كُلِّ مَا عَدَا مَوْضِعِي
الضَّمِّ وَمَوَاضِعِ الْفَتْحِ.

أَمَّا التَّحْرِيكُ بِالضَّمِّ فَيَجِبُ فِي
مَوْضِعَيْنِ:

(١) أَمْرُ الْمُضْعَفِ الْمُتَّصِلِ بِهِ هَاءُ
الغائب ومضارع المضغف المجزوم نحو
«رُدُّهُ» و«لَمْ يَرُدَّهُ» وَالْكَوْفِيُّونَ يُجِيزُونَ
الْفَتْحَ وَالْكَسْرَ.

(٢) الضَّمِيرُ الْمُضْمُومُ نَحْوَ (لَهُمُ
الْبَشَرَى) «كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ» وَيَتَرَجَّحُ
الضَّمُّ عَلَى الْكَسْرِ فِي وَآوِ الْجَمَاعَةِ
الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا نَحْوَ «اخْشَوْا اللَّهَ» لِأَنَّ
الضِمَّةَ عَلَى الْوَآوِ أَخْفَ مِنَ الْكَسْرِ،
وَيَسْتَوِي الْكَسْرُ وَالضَّمُّ فِي مِيمِ الْجَمَاعَةِ
الْمُتَّصِلَةِ بِالضَّمِيرِ الْمَكْسُورِ نَحْوَ «بِهِمْ
الْيَوْمَ».

وَأَمَّا التَّحْرِيكُ بِالْفَتْحِ فَيَجِبُ فِي ثَلَاثَةِ
مَوَاضِعَ:

(١) لَفْظُ «مِنْ» دَاخِلَةٌ عَلَى مَا فِيهِ
«أَل» نَحْوَ «مِنْ اللَّهِ» وَ«مِنْ الْكِتَابِ» فَرَارًا
مِنْ تَوَالِي كَسْرَتَيْنِ، بِخِلَافِهَا مِنْ سَاكِنٍ
غَيْرِ «أَل» فَالْكَسْرُ أَكْثَرُ مِنَ الْفَتْحِ، نَحْوِ
«أَخَذْتُهُ مِنْ آيَتِكَ».

(٢) (٣) أَمْرُ الْمُضَاعَفِ مَضْمُومِ
العين، ومضارع المجزوم مع ضمير
الغائبة نحو «رُدُّهَا» و«لَمْ يَرُدَّهَا».

و«عَشر»^(١). وقد تأتي الزيادة بمعنى
والمُجرّد بغير معنى كـ «زَيْنَب» و«كُوكَب»
ولا معنى لهما بغير الياء في زينب والواو
في كُوكَب.

وهذا بخلاف الزيادة في المزيد فإنها
تُفيد زيادةً في المعنى الأصلي هذا
والإلحاق سَمَاعِي، ولا يجري على
الملحق إذغام ولا إغلال وتزاد حروفه من
أحرف «سألتمونيها».

(= حروف الزيادة)

إلى: حَرْفُ جَرٍّ، تجرُّ الظاهر والمضمر،
نحو ﴿إلى الله مرجعكم﴾^(٢) و﴿إليه
مرجعكم﴾^(٣) ولها معانٍ كثيرة منها:
أنها تأتي لانتهاية الغاية مكانيةً نحو:
﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَى﴾^(٤) أو زمانيةً نحو ﴿ثُمَّ أَتَمُّوْا
الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾^(٥) وإن دَلَّتْ قَرِينَةٌ
على دُخُولِ ما بعدها فيما قبلها نحو
«قَرَأْتُ الْقُرْآنَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ» ونحو
قوله تَعَالَى: ﴿وَإِيْدِيكُمْ إِلَى
الْمَرَاتِقِ﴾^(٦)، وإلا فلا يدخل ما بعدها

(١) فمعنى «عشر عليه» وجده، ومعنى «عشر»
التراب.

(٢) الآية «٤» من سورة هود «١١».

(٣) الآية «٤» من سورة يونس «١٠».

(٤) الآية «١» من سورة الاسراء «١٧».

(٥) الآية «١٨٧» من سورة البقرة «٢».

(٦) الآية «٦» من سورة المائدة «٥».

و«عَمُرُو» إلا أن التقاء الساكنين فيما قبل
آخِرِهِ حَرْفٌ صَحِيحٌ كَبَكْرٍ، وَعَمُرُو ظَاهِرِيٌّ
فقط، والحقيقة أن الصحيح الذي قَبْلَ
الآخرِ محرّكٌ بكسرة مُخْتَلِصَةٌ خَفِيفَةٌ جَدًّا
- وأما ما قَبْلَهُ حَرْفٌ لِين كـ «نُور» و«نَار»
فالتقاء الساكنين فيه حَقِيقِيٌّ.

وأخفُ اللين في الوقف: «الْأَلِف»
كـ «قَالَ» ثم الواو والياء مَدَّيْنِ كـ «سُور»
و«بِيسر» ثم اللَّيْنَانِ بِلَا مَدٍّ كـ «ثُوب»
و«ضَيْر».

الإلحاق :

هو أن يُزَادَ في كَلِمَةٍ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ
لِتَصِيرَ على مِثَالِ كَلِمَةٍ أُخْرَى في عَدَدِ
حُرُوفِهَا وَسَكَنَاتِهَا، وَجَيْثُذٍ يُعَامَلُ في
الوِزْنِ وَالتَّضْرِيْفِ مُعَامَلَةً بِنَاءٍ آخَرٍ،
مشهور في الاستعمال كـ «الواو» في
«كُوثِر» فقد زيدت للإلحاق «بِجَعْفَر»
(= الملحقات في المزيد على الفعل).
وهناك فَرْقٌ آخَرُ بَيْنَ الْمُلْحَقِ وَالْمَزِيدِ،
فالزيادة في الملحق لا تُفيد شيئاً في
المعنى الأصلي^(١) كـ «مَهْدَد» في مهدٍ
فإنه مُلْحَقٌ بـ «جَعْفَر» وهما بِمَعْنَى وَاحِدٍ،
بل وقد تَنَقَّلَ الكَلِمَةُ مِنْ مَعْنَاهَا الْأَصْلِي
إلى معنى آخر كما في «عَشْر»

(١) وإنما تُفيد المبالغة لأن زيادة المبنى تدل على
زيادة المعنى.

أَلِفٌ مُّفْرَدَةٌ لَازِمَةٌ قَبْلَهَا فَتَحَةٌ نَحْوُ: «لَيْلَى»
و«سَعْدَى» وَلَهَا أَوْزَانٌ نَادِرَةٌ لَا تَتَعَرَّضُ لَهَا،
وَأَوْزَانٌ مَشْهُورَةٌ وَهِيَ هَذِهِ:

(١) «فَعْلَى» بِضَمٍّ فَفْتَحَ كـ «أَرْبَى»
لِلدَّاهِيَةِ، وَ«رَحَى» وَجُنْفَى وَشُعْبَى»
لِمَوَاضِعَ، وَ«جُعْبَى» لِكِبَارِ الثَّمَلِ.

(٢) «فَعْلَى» بِضَمٍّ فَسَكُونٌ، اسْمًا
كـ «بُهْمَى» لِنَبْتٍ، أَوْ صِفَةً، كـ «جُبْلَى»
و«فُضْلَى»، أَوْ مَصْدَرًا كـ «رُجْعَى»
و«بُشْرَى».

(٣) «فَعْلَى» بِفَتْحَاتٍ، اسْمًا كَانَ
كـ «بَرْدَى» لِنَهْرٍ دِمَشْقٍ، أَوْ مَصْدَرًا كـ «مَرَطَى»
وَبَشَكَى وَجَمَزَى^(١). أَوْ صِفَةً
كـ «حَيْدَى»^(٢).

(٤) «فَعْلَى» بِفَتْحٍ فَسَكُونٌ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ
إِمَّا جَمْعًا كـ «قَتْلَى وَجَرَحَى» أَوْ مَصْدَرًا
كـ «دَعْوَى وَنَجْوَى» أَوْ صِفَةً كـ «سَكْرَى»
وَكَسْلَى وَسَيْفَى» مُؤَنَّثَاتٍ وَ«سَكْرَانٌ وَكَسْلَانٌ»
وَسَيْفَانٌ^(٣).

فَإِنْ كَانَ اسْمًا كـ «أَرَطَى»^(٤) وَ«عَلَقَى»^(٥)

(١) هَذِهِ الْأَفْظَاظُ الثَّلَاثَةُ: أَنْوَاعٌ مِنَ الشَّيْرِ يُقَالُ:
مَرَطَبٌ النَّاقَةُ مَرَطِي، وَيَشْكُتُ بِشَكَى وَجَمَزَتْ
جَمَزَى: إِذَا أَسْرَعَتْ.

(٢) جِمَارٌ حَيْدَى: أَيُّ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ، قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ: وَلَمْ يَجِءْ فِي نَعْوَتِ الْمَذْكُورِ فَعْلَى
غَيْرِهِ.

(٣) سَيْفَانٌ: أَيُّ طَوِيلٌ.

(٤) أَرَطَى: شَجَرٌ يَدْبِغُ بِهِ.

(٥) عَلَقَى: نَبَتٌ.

فِيهَا قَبْلَهَا فِي الصَّحِيحِ نَحْوُ «ثُمَّ أَتَمُّوا»
الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ^(١)

وَتَأْتِي لِلْمَعْنَى، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي
الْمَثَلِ: «الدَّوْدُ إِلَى الدَّوْدِ إِيْلٌ»^(٢).

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَلَا تَأْكُلُوا
أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ»^(٣) وَمِنْهَا: أَنْ تَأْتِيَ
بِمَعْنَى اللّامِ نَحْوُ: «وَالْأَمْرُ إِلَيْكَ»^(٤).

وَتَأْتِي لِلتَّبِينِ وَهِيَ الْمُبَيِّنَةُ لِفَاعِلِيَّةِ
مَجْرُورِهَا بَعْدَ مَا يُفِيدُ حُبًّا أَوْ بَغْضًا مِنْ
فِعْلِ تَعَجُّبٍ أَوْ اسْمٍ تَفْضِيلٍ نَحْوُ «رَبُّ
السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ»^(٥).

وَتَأْتِي لِمُوَافَقَةِ «فِي» نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى:
«لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ»^(٦) أَيُّ فِي
يَوْمِ الْقِيَامَةِ. وَكَقَوْلِ النَّابِغَةِ:

فَلَا تَتْرُكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي

إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرُبُ^(٧)

أَلِفُ التَّائِيثِ الْمَقْصُورَةِ:

أَلِفُ التَّائِيثِ هَذِهِ تَخْتَصُّ بِالْأَسْمَاءِ وَهِيَ:

(١) الْآيَةُ «١٨٧» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٢) مَعْنَاهُ: إِنْ الْقَلِيلُ مَعَ الْقَلِيلِ كَثِيرٌ وَالذَّوْدُ مِنْ
ثَلَاثَةِ إِلَى عَشْرَةٍ مِنَ الْإِبِلِ.

(٣) الْآيَةُ «٢» مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ «٤».

(٤) الْآيَةُ «٣٢» مِنْ سُورَةِ النَّمْلِ «٢٧».

(٥) الْآيَةُ «٣٣» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

(٦) الْآيَةُ «٨٧» مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ «٤».

(٧) الْوَعِيدُ: التَّهْدِيدُ، وَالْقَارُ هُنَا: الْقَطْرَانُ وَهُوَ

نَائِبٌ فَاعِلٌ لِمَطْلِي، وَيَرَى ابْنُ عَصْفُورٍ أَنْ

«إِلَى» هُنَا عَلَى أَصْلِهَا لِأَنَّ قَوْلَهُ «مَطْلِي إِنْخ»

مَعْنَاهُ: مَكْرُوهٌ مَبْغُضٌ وَهُوَ يَتَعَدَّى بِإِلَى.

ثالثه نحو «كُفِّرَى» لِوَعَاءِ الطَّلَعِ و «حُدِّرَى» من الحَذَرِ و «بُدِّرَى» من التبذِيرِ.

(١١) «فُعِيلَى» بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَفَتْحِ ثَانِيهِ مُشَدِّدًا كـ «خُلَيْطَى» لِلَاخْتِلَاطِ، وَ «لُغَيْزَى» لِللُّغْزِ، وَ «قُيَيْطَى» لِنَوْعٍ مِنَ الْحَلَوَى يُسَمَّى بِالنَّاطِفِ.

(١٢) «فُعَالَى» بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ نَحْوِ «شُقَارَى» وَهِيَ اسْمٌ لَشَقَائِقِ النُّعْمَانِ، وَ «خُبَارَى» لِنَبْتٍ مَعْرُوفٍ، وَ «خَارَى» لِنَبْتٍ أَيْضًا.

أَلِفُ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةِ :

مَشْهُورٌ أَوْزَانُ أَلِفِ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةِ سَبْعَةٌ عَشَرَ وَزَنًا :

(١) «فَعْلَاءَ» بِفَتْحٍ فَسُكُونِ اسْمًا كـ «صَحْرَاءَ» أَوْ مَصْدَرًا كـ «رَغْبَاءَ» أَوْ صِفَةً كـ «حَسَنَاءَ» وَ «دِيمَةً هَطْلَاءَ».

(٢ وَ ٣ وَ ٤) «أَفْعَلَاءَ» بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَثْنِيتِ الْعَيْنِ كـ «يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ» سَمِعَ فِيهِ الْأَوْزَانُ الثَّلَاثَةُ.

(٥) «فَعْلَلَاءَ» بِفَتْحَتَيْنِ بَيْنَهُمَا سَكُونٌ كـ «عَقْرَبَاءَ» لِأَنَّهُ الْعَقْرَابُ وَلِمَوْضِعِ.

(٦) «فَعَالَاءَ» بِكَسْرِ الْفَاءِ كـ «قِصَاصَاءَ» لِلْقِصَاصِ.

(٧) «فُعْلَلَاءَ» بِضَمَّتَيْنِ بَيْنَهُمَا سَكُونٌ كـ «قُرُقَصَاءَ».

(٨) «فَاعُولَاءَ» كَنَاسُوعَاءَ وَعَاشُورَاءَ.

فَهُوَ صَالِحٌ لِأَن تَكُونَ أَلِفُهُ لِلتَّانِيثِ أَوْ لِلْإِلْحَاقِ، فَمَنْ نَوَّنَ اعْتَبَرَهَا لِلْإِلْحَاقِ، وَمَنْ لَمْ يُنَوِّنْ جَعَلَهَا لِلتَّانِيثِ.

(٥) «فُعَالَى» بِضَمِّ أَوَّلِهِ، سَوَاءٌ أَكَانَ اسْمًا كـ «خُبَارَى» وَ سَمَانَى لَطَائِرَيْنِ أَمْ جَمْعًا كـ «سُكَارَى» أَوْ صِفَةً كـ «عَلَادَى» لِلشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ.

(٦) «فُعَلَى» بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مَفْتُوحَةٌ كـ «سُمَهَى» اسْمٌ لِلْبَاطِلِ.

(٧) «فُعَلَى» بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ، وَتَشْدِيدِ ثَالِثِهِ مَفْتُوحًا كـ «سَبْطَرَى» وَ «دِفْقَى» وَهِيَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ الْكَرِيمَةُ.

(٨) «فُعَلَى» بِكَسْرِ فَسُكُونِ إِمَّا مَصْدَرًا كـ «ذِكْرَى» أَوْ جَمْعًا كـ «جِجَلَى» جَمْعُ حَجَلٍ وَهُوَ اسْمٌ لَطَائِرٍ، وَ «ظَرْبَى» جَمْعًا لظَرْبَانِ اسْمٌ لِدَوِيَّةٍ كَالْهَرَّةِ رَائِحَتُهَا كَرِيهَةٌ، وَلَا ثَالِثَ لَهَا فِي الْجُمُوعِ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ جَمْعًا وَلَا مَصْدَرًا فَأَلِفُهُ إِمَّا أَنْ تَكُونَ لِلتَّانِيثِ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُنَوِّنْ نَحْوِ «قِسْمَةٍ ضِيْزَى»^(١) أَيْ جَائِزَةٍ أَوْ لِلْإِلْحَاقِ إِذَا نَوَّنَ نَحْوِ «عِزْمَى» اسْمٌ لِمَنْ لَا يَلْهُو.

(٩) «فُعِيلَى» بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ مُشَدِّدًا وَلَمْ يَجِءْ إِلَّا مَصْدَرًا نَحْوِ «جِئِيئَى» وَ «خِلْيَيْئَى» وَ «خِصْبِيئَى» وَ «فِيخِيئَى» وَهِيَ أَسْمَاءٌ لِلْحَثِّ وَالْخِلَافَةِ وَالْإِخْتِصَاصِ وَالْفَخْرِ.

(١٠) «فُعَلَى» بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَتَشْدِيدِ

(١) الآية (٢٢) من سورة النجم (٥٣).

واختَرَزَ من ألفى التي بمعنى أصاب، فإنها تتعدى لواحد نحو «أَلْفَيْتُ الشيء»: وَجَدْتُهُ. وَتَشَرَكْتُ مع الْمُتَعَدِي لمفعولين بأحكام. (= المتعدي لمفعولين).

الْأَلِفَاتُ :

وَيُقَالُ فِي كَثِيرٍ مِنْهَا الهمزات، مِنْهَا: «أَلِفُ الوَصْلِ وَأَلِفُ الْقَطْعِ». (= همزة الوصل وهمزة القطع). و«أَلِفُ الاستفهام» (= همزة الاستفهام).

وَأَلِفُ الْأَمْرِ كهمزة اكتب، و«أَلِفُ الاستفهام» (= همزة الاستفهام).

و«أَلِفُ التَّعْدِيَةِ» و«أَلِفُ الْحَيَوْنَةِ».

كما يقال: «أَخَصَدَ الزُّرْعُ» أي حان أن يُحَصَدَ، و«أَزَكَبَ الْمُهْرُ» أي حان أن يُرَكَّبَ و«أَلِفُ» الوجدان كقوله «أَجَبْتُهُ» أي وَجَدْتُهُ جَبَانًا، و«أَكْذَبْتُهُ» أي وَجَدْتُهُ كَذَابًا وفي القرآن الكريم: ﴿فَلْيَنْهَمْ لَا يُكْذِبُونَكَ﴾ أي لَا يَجِدُونَكَ كَذَابًا وَأَصْلُ الْأَلِفِ بِعَرَفِ الْمَتَأَخِّرِينَ: هِيَ اللَّيْنَةُ الَّتِي لَا تَقْبَلُ حَرَكَةً مَّا كَالْفِ «قَالَ» وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ هَمْزَةٌ وَالْأَقْدَمُونَ يَعْبُرُونَ عَنْهَا بِالْأَلِفِ كَمَا تَقْدَمُ. وَكَذَا عَبَّرَ عَنْهَا سِيبَوَيْهِ.

إِلَيْكَ :

اسم فعل أمر بمعنى «تَبَاعَذْ» وهذا

(٩) «فَاعِلَاءَ» كـ «قَاصِعَاءَ» وَ«نَافِقَاءَ» لِبَابِي جَحْرِ الزَّبُوعِ.

(١٠) «فَعْلِيَاءَ» كـ «كَبِيرِيَاءَ».

(١١) «مَفْعُولَاءَ» كـ «مَشْيُوخَاءَ» جمع شيخ.

(١٢ و ١٣ و ١٤) «فَعَالَاءَ» بفتح أوله وتثنية ثانيه كـ «بِرَاسَاءَ» بمعنى النَّاسُ يُقَالُ: مَا أَذْرِي أَيُّ «الْبِرَاسَاءِ» هُوَ، وَ«ذُبُوقَاءَ» وَهُوَ غَرَاءُ يُصَادِبُهُ الطَّيْرُ، وَ«قَرِيثَاءَ» اسْمٌ لِأَطْيَبِ الثَّمَرِ. (١٥ و ١٦ و ١٧) «فَعَلَاءَ» مَثَلُ الْفَاءِ وَمَفْتُوحِ الْعَيْنِ كـ «جَنَفَاءَ» لِمَوْضِعٍ وَ«سِيرَاءَ» لثَوْبٍ خَزٍّ مُخَطَّطٍ، وَ«خَيْلَاءَ» لِلتَّكْبِيرِ.

الْأَلْفُ :

اسْمٌ عَلَمٌ لِكَمَالِ الْعَدَدِ بِكَمَالِ ثَلَاثِ رُتَبَةٍ، مَذَكَّرٌ، وَلَا يَجُوزُ تَأْنِيثُهُ بِدَلِيلِ ﴿يَمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ﴾^(١). وَقَوْلُهُمْ: هَذِهِ أَلْفُ دِرْهَمٍ لِمَعْنَى الدَّرَاهِمِ.

الْفَى :

مُرَادِفَةٌ لَوَجَدَ (= وَجَدَ) تَتَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ، وَمِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ، وَتَفِيدُ فِي الْخَبَرِ يَقِينًا، نَحْوُ ﴿إِنَّهُمْ أَلَفُوا أَبَاءَهُمْ ضَالِّينَ﴾^(٢). وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

قَدْ جَرَّبُوهُ فَأَلْفُوهُ الْمُغِيثُ إِذَا
مَا الرُّوعُ عَمَّ فَلَا يُلَوَّى عَلَى أَحَدٍ

(١) الآية (١٢٥) من سورة آل عمران (٣).

(٢) الآية (٦٩) من سورة الصافات (٣٧).

وَأَمِينَ بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ، وَالْمَدُّ أَكْثَرُ وَأَشْهُرُ،

قال عمر بن أبي ربيعة في لغة المد:

يَا رَبَّ لَا تَسْلُبْنِي حُبَّهَا أَبَدًا

وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالَ آمِينَا

وانشد ابن برى في القصر:

أَمِينَ وَرَدَّ اللَّهُ رَكْبًا إِلَيْهِمْ

بِخَيْرٍ وَوَقَاهُمْ جِمَامَ الْمَقَادِيرِ

وإعرابها: اسمُ فعلٍ أمرٍ أو دُعَاءٍ

بمعنى استجب، وكان حقها من الإعراب

الوقوف وهو السكون لأنها بمنزلة الأصوات

وإنما بُيِّنَتْ على الفتح هنا لالتقاء

الساكنين.

أم المتصلة :

لا يكون الكلام بها إلا استيفهًا ونَقَعُ

الكلام بها في الاستفهام على معنى:

«أَيُّهَا وَأَيُّهُمْ». وعلى أن يكون الاستفهام

الآخر مُنْقَطِعًا من الأول، وذلك قولك:

«أَزِيدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو» و«أَزِيدُ لَقِيْتَ أَمْ

عَمْرًا» فَأَنْتَ بِهَذَا مَدْعُ أَنْ عِنْدَهُ أَحَدُهُمَا

لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: أَيُّهُمَا عِنْدَكَ، وَأَيُّهُمَا

لَقِيْتَ فَإِنَّ الْمَسْئُولَ قَدْ لَقِيَ أَحَدَهُمَا، أَوْ

أَنْ عِنْدَهُ أَحَدُهُمَا، إِلَّا أَنْ عَلِمَكَ قَدْ

اسْتَوَى فِيهِمَا، لَا تَذَرِي أَيُّهُمَا هُوَ. وإذا

أَرَدْتَ هَذَا الْمَعْنَى فَتَقْدِيمُ الْأَسْمِ أَحْسَنُ

كألاثلة السابقة، لأنك إنما تَسْأَلُ عَنْ

أَحَدِ الْأَسْمَيْنِ، وَلَا تَسْأَلُ عَمَّا فَعَلَا، وَلَوْ

قُلْتَ: «الْقِيْتُ زِيدًا أَمْ عَمْرًا». كان جائزًا

أَشَدُّ تَمَكُّنًا مِنْ غَيْرِهِ، وَذَلِكَ أَنَّكَ تَقُولُ:

لِلرَّجُلِ - إِذَا أَرَدْتَ تَبَاعُدَهُ -: «إِلَيْكَ»

فَيَقُولُ: «إِلَيَّ» كَأَنَّكَ قُلْتَ: تَبَاعُدْ فَقَالَ:

أَتَبَاعُدُ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «إِلَيْكَ عَنِّي» أَيْ

أَمْسِكْ وَكُفْ. وَتَقُولُ «إِلَيْكَ كَذَا» أَيْ

خُذْ^(١).

ويقول الخليل في معنى قولك:

«أَحْمَدُ اللَّهَ إِلَيْكَ» قَالَ مَعْنَاهُ: أَحْمَدُ مَعَكَ

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ أَنَّهُ قَالَ لِأَبْنِ عَبَّاسٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا «إِنِّي قَائِلٌ قَوْلًا وَهُوَ

إِلَيْكَ». قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: فِي الْكَلَامِ

إِضْمَارُ: أَيْ هُوَ سُرٌّ أَفْضَيْتُ بِهِ إِلَيْكَ.

وَالْإِلَيْكَ مَنْقُولٌ عَنْ جَرٍّ وَمَجْرُورٍ، وَلَا

يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُتَّصِلًا بِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ لَا

الغائب وَلَا غَيْرَ الضَّمِيرِ، وَمَوْضِعُ الْكَافِ

فِي مَحَلِّ جَرٍّ بـ «إِلَى» وَلَا يُوجَدُ فِي كِتَابِ

سَبِيوِيهِ إِلَّا مَعْنَى تَبَاعُدٍ. وَلَكِنْ يَوْجَدُ

فِي الْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ: مَعْنَى خُذْ.

(= اسم الفاعل).

أَمِينَ وَأَمِينَ :

كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي إِثْرِ الدُّعَاءِ وَمَعْنَاهَا:

اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ لِي، وَفِيهَا لَفْظَانِ: آمِينَ

(١) وقد أخطأ صاحبُ كتابِ أَقْرَبِ الْمَوَارِدِ إِذْ قَالَ

«وَمَا يَسْتَعْمَلُهُ النَّاسُ مِنْ أَنْ «إِلَيْكَ» بِمَعْنَى خُذْ

لَيْسَ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ».

خَيْرٌ مِنْ هَذَا الَّذِي هُوَ مَهِينٌ ﴿١﴾. كَانَ فِرْعَوْنَ يَقُولُ: أَفَلَا تُبْصِرُونَ أَمْ أَنْتُمْ بُصْرَاءُ.

ومن ذلك أيضاً: «اعْنَدَكَ عَبْدُ اللَّهِ أَمْ لَا». ومِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ:

كَذَبْتَكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بَوَاسِطَ

غَلَسِ الظَّلَامِ مِنَ الرُّبَابِ خَيْالاً^(٢)

وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ أَنْ يُرِيدَ بِكَذَبْتِكَ الْاسْتِفْهَامَ وَيُخَذَفُ الْإِلْفُ وَالِدَلِيلُ عَلَى ذَلِكَ وَجُودُ أَمْ.

أما الاستفتاحية :

بفتح ما، وهي التي تكثرُ قَبْلَ الْقَسَمِ، وهي كلمةٌ واجدةٌ، كقول أبي صخر الهذلي:

أما والذي أبكى وأضحك والذي

أَمَاتَ وَأَحْيَا والذي أَمَرَهُ الْأَمْرُ

أما بمعنى حقاً :

هما كَلِمَتَانِ: الْهَمْزَةُ لِلْاسْتِفْهَامِ، وَ«مَا» بِمَعْنَى شَيْءٍ، وَذَلِكَ الشَّيْءُ «حَقٌّ»، فَمَعْنَى «أَمَا»: «أَحَقُّ» وَ«أَمَا» هَذِهِ تَفْتَحُ «أَنْ» بَعْدَهَا، كَمَا تَفْتَحُ بَعْدَ حَقًّا وَإِعْرَابُهَا: الْهَمْزَةُ لِلْاسْتِفْهَامِ، وَمَوْضِعُ «مَا»

أَوْ قُلْتُ: «اعْنَدَكَ زَيْدٌ أَمْ عَمْرُو» كَانَ جَائِزاً كَذَلِكَ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ: «مَا أَذْرِي أَخَالِدًا لَقِيتَ أَمْ بَكْرًا» وَسَوَاءٌ عَلَيَّ أَبْشَرًا كَلَّمْتَ أَمْ عَمْرًا، كَمَا تَقُولُ: مَهْلُ أَبَالِي أَيُّهُمَا لَقِيتَ. وَمِثْلُ ذَلِكَ: «مَا أَذْرِي أَزِيدٌ ثُمَّ أَمْ عَمْرُو» وَ«لَيْتَ شِغْرِي أَزِيدٌ ثُمَّ أَمْ عَامِرٌ». وَتَقُولُ: «أَضْرَبْتُ زَيْدًا أَمْ قَتَلْتَهُ» فَالْبَدءُ هَهُنَا بِالْفِعْلِ أَحْسَنُ لِأَنَّكَ إِنَّمَا تَسْأَلُ عَنِ الضَّرْبِ وَالْقَتْلِ وَمِثْلُهُ: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾^(١).

أم المنقطعة :

هي بِمَعْنَى «بَلْ» وَلَمْ يُرِيدُوا بِذَلِكَ أَنَّ مَا بَعْدَ «أَمْ» مُحَقَّقٌ، كَمَا يَكُونُ مَا بَعْدَ «بَلْ» مُحَقَّقًا، وَإِنَّمَا أَرَادُوا أَنَّ أَمْ الْمُنْقَطِعَةُ اسْتِفْهَامٌ مُسْتَأْنَفٌ بَعْدَ كَلَامٍ يَتَقَدَّمُهَا، تَقُولُ: «أَحْسَنُ عِنْدَكَ أَمْ عِنْدَكَ حَسِينٌ». وَتَقَعُ أَمْ الْمُنْقَطِعَةُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مُسْتَقِلَّتَيْنِ يَقُولُ الرَّجُلُ: «إِنَّمَا لِأَبْلِ أَمْ شَاءَ يَا قَوْمُ» أَيْ أَمْ هِيَ شَاءَ، وَيَمْتَرِلُهُ أَمْ هَهُنَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَنْزِلِ الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ﴾^(٢) أَيْ بَلْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ. وَمِثْلُ ذَلِكَ: ﴿أَلَيْسَ لِي مَلِكٌ مُضِرٌّ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِنْ تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ، أَمْ أَنَا

(١) الآية ٥١ - ٥٢، من سورة الزخرف «٤٣».

(٢) كذبت عينك: خيل إليك، ثم رجع فقال: أم رأيت بواسط خيالاً وواسط: مكان بين البصرة والكوفة.

(١) الآية ٦٦ من سورة البقرة «٢».

(٢) الآية ١ - ٢ من سورة السجدة «٣٢».

النصب على الظرفية كما انتصب «حقاً».
(= حَقّاً).

امرؤ :

فيه لُغَتَانِ: «امرؤ» و«مرؤ» وهمزة
الأول للوصل ولا تدخل الألف واللام
إلا على الثاني وهو «المَرء».

وأما «امرؤ» فتتبع الراء فيها الهمزة
بحركاتها رفعاً ونصباً وجراً، تقول: هذا
امرء، ورأيت امرأ، ومررت بامرئ.

امرأة :

فيها أيضاً لُغَتَانِ: امرأة ومَرأة. وفي
الأولى همزة الوصل، فإذا أدخلوا الألف
واللَّام أدخلوها على الثانية خاصة دون
الأولى فقالوا: «المَرأة».

أما :

١- ما هيئتها :

هي حَرْفٌ فيه معنى الشرط والتوكيد
دائماً، والتفصيل غالباً، يَدُلُّ على
الأول: لزوم الفاء بعدها نحو ﴿فَأَمَّا
الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ»
وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا
أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾^(١) وهي نَائِبَةٌ عَنْ
أداة الشرط وجُمْلَتِيه، ولهذا تَوَوَّلَ بِـ
«مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ».

ويدل على الثاني: أنك إذا قصدت

(١) الآية (٢٦) من سورة البقرة (٢).

توكيد «زيدٌ ذاهبٌ». قلت: «أما زيدٌ
فَذَاهِبٌ» أي لا محالة ذاهبٌ. ويَدُلُّ على
التفصيل استقراء مواقعها نحو: ﴿أَمَّا
السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينَ يَعْمَلُونَ فِي
الْبَحْرِ... وَأَمَّا الْغُلَامُ... وَأَمَّا
الْجِدَارُ﴾^(١) الآيات ونحو: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ
فَلَا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾^(٢).

وقَدْ يترك تَكَرُّرُهَا استغناءً بذكر أحدِ
القسمين عن الآخر، أو بكلامٍ يُذكرُ
بعدها. فالأول: كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا
الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ
فِي رَحْمَةٍ مِنْهُ وَفَضْلٍ﴾^(٣). والثاني:
نحو: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْنٌ
فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ﴾^(٤) أي
وأما غيرهم فيؤمنون به ويكلمون معناه إلى
ربهم. وقد يتخلف التفصيل كقولك: «أما
عليّ فمُتَطَلِّقٌ». كما تقدّم.

٢- وجوبٌ وجود الفاء بعدها وقد
يجب حذفها.

لا بُدَّ من «فاءٍ» تَالِيَةٍ لِتَالِي «أما» لِمَا
فِيهَا مِنْ معنى الشرط، ولا تُحذفُ إلا إذا
دَخَلَتْ عَلَى «قَوْلٍ» قد طُرِحَ استغناءً عنه
بالمَقُول، فيجبُ حذفُها معه نحو: ﴿فَأَمَّا

(١) الآية (٧٨ و ٧٩ و ٨١) من سورة الكهف (١٨).

(٢) الآية (٩ - ١٠) من سورة الضحى (٩٣).

(٣) الآية (١٧٥) من سورة النساء (٤٤).

(٤) الآية (٧) من سورة آل عمران (٣).

تَقَهَّرُ^(١). أو باسم مَعْمُولٍ لِمَحْذُوفٍ يُقْسَرُهُ مَا بَعْدَ الْفَاءِ، نحو: «أَمَّا مَنْ قَصَدَكَ فَاغْتَهُ» أو بِظَرْفٍ مَعْمُولٍ لِـ «أَمَّا» نحو: «أَمَّا الْيَوْمَ فَأِنِّي ذَاهِبٌ». ويقول سيبويه: واعلم أن كُلَّ موضعٍ تقع فيه «أَنَّ» تقع فيه «أَمَّا» فمن ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ﴾^(٢).

وقال ابن الأَطنَابة:

أَبْلَغُ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمِ الْمَوِ
عِدَّ وَالنَّاذِرِ النَّذُورَ عَلَيَّا
إِنَّمَا تَقْتُلُ النَّيَامَ وَلَا
تَقْتُلُ يَفْظَانَ ذَا سِلَاحٍ كَمِيًّا

إِذَا الشَّرْطِيَّةُ :

هي غير «إِذَا» التي وُضِعَتْ لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ وَإِنَّمَا هِيَ عِبَارَةٌ عَنْ «إِنْ» الشَّرْطِيَّةِ وَ«مَا» الزَّائِدَةُ، نحو قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي﴾^(٣) ففِعْلُ الشَّرْطِ «تَرَيْنَ» وجوابه «فَقُولِي» والفَاءُ رَابِطَةٌ لِلْجَوَابِ.

إِذَا :

إِذَا فِي الْخَبَرِ بِمِثْلَةِ «أَوْ» وَهِيَ لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ أَوْ الْأَشْيَاءِ وَيَرَى الْخَلِيلُ وَسِيبُوه: أَنَّ «إِذَا» هَذِهِ إِنَّمَا هِيَ

(١) الآية «٩» من سورة الضحى «٩٣».

(٢) الآية «١١٠» من سورة الكهف.

(٣) الآية «٢٦» من سورة مريم «١٩».

الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ^(١) أَي فَيَقَالُ لَهُمْ: أَكْفَرْتُمْ. وَلَا تُحَذَفُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ يَهْجُو بَنِي أَسَدَ:

فَأَمَّا الْقِتَالَ لَا قِتَالَ لَسَدِيكُمْ

وَلَكِنْ سَيَرَأَى فِي عِرَاضِ الْمَوَاقِبِ^(٢)

٣- دَخُولُ «أَمَّا» عَلَى أَدَاةِ الشَّرْطِ:

إِذَا اجْتَمَعَ شَرْطَانِ «أَمَّا وَإِنْ الشَّرْطِيَّةُ» كَانَ الْجَوَابُ لِلْسَّابِقِ مِنْهُمَا فَأَغْنَى عَنْ جَوَابِ الشَّرْطِ الثَّانِي، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِعْلُ الشَّرْطِ مَاضِيًّا اللَّفْظُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ فَسَلَامٌ لَكَ مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ﴾^(٣). الْفَاءُ فِي جَوَابِ «أَمَّا» وَالْفَاءُ وَمَا بَعْدَهَا يُسَدَّانِ مَسَدَ جَوَابِ «إِنْ».

٤- مَا يُفْصَلُ بَيْنَ «الْفَاءِ» وَ«أَمَّا»: يُفْصَلُ بَيْنَ «الْفَاءِ» وَ«أَمَّا» بِالْمَبْتَدَأِ نَحْوُ: «أَمَّا مُحَمَّدٌ فَمُسَافِرٌ» أَوْ بِالْخَبَرِ نَحْوُ: «أَمَّا فِي الدَّارِ فَلِإِبْرَاهِيمَ» أَوْ بِجُمْلَةٍ الشَّرْطِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ﴾^(٤). أَوْ بِاسْمٍ مَنْصُوبٍ بِالْجَوَابِ نَحْوُ: ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا

(١) الآية «١٠٦» من آل عمران «٣».

(٢) لا قتال: خبر، والرباط إعادة المبتدأ بلفظه.

وخبر لكن محذوف التقدير: لديكم.

(٣) الآية «٩٠-٩١» من سورة الواقعة «٥٦».

(٤) الآية «٨٨-٨٩» من سورة الواقعة «٥٦».

وَأِمَّا كَفُورًا ﴿١﴾.

و«إِما» في هذه المعاني كـ«أَوْ» إِلَّا
أَنْ «إِما» يجب تَكَرُّرُها و«أَوْ» لا تَتَكَرَّرُ.
وقد يُسْتَفْنَى عَنْ «إِما» الثَّانِيَةِ بِذِكْرِ مَا
يُغْنِي عَنْهَا نَحْوُ «إِما أَنْ تَتَكَلَّمَ بِخَيْرٍ وَإِلَّا
فَأَسْكُتْ».

أَمَامَ :

مِنْ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ وَهِيَ ظَرْفُ
مَكَانٍ، وَلَهَا أَحْكَامٌ. (= قَبْلَ).

أَمَامَكَ :

اسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ وَمَعْنَاهُ: تَقَدَّمَ.
(= اسْمُ الْفِعْلِ ٥).

أَمْثِلَةُ مُبَالِغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ.

(= مِبَالِغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ ٢).

الأمر :

١ - تعريفه :

مَا يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ نَحْوُ «اقْرَأْ»
«تَعْلَمُ» «دَخِرْ» «انْطَلِقْ» «اسْتَغْفِرْ».

٢ - علامته :

أَنْ يَقْبَلَ نُونُ التَّوَكِيدِ مَعَ دَلَالَتِهِ عَلَى
الْأَمْرِ (٢).

(١) الْآيَةُ «٣» مِنْ سُورَةِ الدَّهْرِ «٧٦».

(٢) فَإِنْ قِيلَتْ كَلِمَةُ نُونِ التَّوَكِيدِ وَلَمْ تَدُلَّ عَلَى الْأَمْرِ
فَهِيَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَحْوُ «لَيْسَ جُنَّ وَلَيْكُونَا» مِنْ
الْآيَةِ «٣٢» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ. وَإِنْ دَلَّتْ عَلَى
الْأَمْرِ وَلَمْ يَقْبَلِ النُّونُ فَهِيَ اسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ
كَ «نَزَالَ» بِمَعْنَى انْزَلَ وَ «دَرَاكَ» بِمَعْنَى أَذْرَكَ،
و «آمِينَ» بِمَعْنَى اسْتَجِبْ.

«إِنْ» ضُمَّتْ إِلَيْهَا «مَا» وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ
«مَا» إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ الشَّاعِرُ فَيَقُولُ:

لَقَدْ كَذَبْتَكَ نَفْسُكَ فَكَذِبَتْهَا

فَبِإِنْ جَزَعًا وَإِنْ أَجْمَالَ صَبِرَ

الْمَعْنَى: فَلَمَّا جَزَعًا. . إلخ.

(= إِنْ بِمَعْنَى إِمَّا).

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَوْ وَإِمَّا - كَمَا يَقُولُ

الْمَبْرِد - أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: جَاءَنِي زَيْدٌ أَوْ

عَمْرُو وَقَعَ الْخَبَرُ فِي زَيْدٍ يَقِينًا حَتَّى

ذَكَرْتَ، أَوْ فَصَارَ فِيهِ وَفِي عَمْرٍو شَكٌّ. وَإِمَّا

تَبْتَدِيءُ بِهَا شَاكًا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: جَاءَنِي

إِمَّا زَيْدٌ وَإِمَّا عَمْرُو، أَيْ أَحَدُهُمَا.

وَيَتَفَرَّعُ عَنْ «إِمَّا» خَمْسَةٌ مَعَانٍ:

(أَحَدُهَا) الشَّكُّ نَحْوُ «سَيَقْدُمُ إِمَّا زَيْدٌ

وَإِمَّا أَحْمَدُ» وَتَبْدَأُ بِالشَّكِّ.

(الثَّانِي) الْإِبْهَامُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَأَخْرَجُوا مُرَجُومَ لَأْمِرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمْ

وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيْهِمْ﴾ (١).

(الثَّالِثُ) التَّخْيِيرُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿إِمَّا أَنْ تُعَذِّبَ وَإِمَّا أَنْ تَتَّخِذَ فِيهِمْ

حُسْنًا﴾ (٢).

(الرَّابِعُ) الْإِبَاحَةُ نَحْوُ «إِقْرَأْ إِمَّا شِعْرًا

وَإِمَّا قِصَّةً».

(الخَامِسُ) التَّفْصِيلُ نَحْوُ ﴿إِمَّا شَاكِرًا

(١) الْآيَةُ «١٠٦» مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ «٩».

(٢) الْآيَةُ «٨٦» مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ «١٨».

٣ - حُكْمُهُ:

الأمْرُ مَبْنِيٌّ دَائِمًا وَالْأَصْلُ فِي بَنَائِهِ
السُّكُونُ وَغَيْرُ السُّكُونِ غَارِضٌ لِسَبَبٍ.

وقيل

(أ) يُبْنَى عَلَى السُّكُونِ إِذَا كَانَ
صَحِيحَ الْآخِرِ نَحْوُ «اَكْتُبْ تَعَلَّمْ» أَوْ اتَّصَلَ
بِهِ نَوْنُ النُّشُوءِ نَحْوُ «اَكْتُبْ».

(ب) وَقَدْ يُبْنَى عَلَى حَذْفِ حَرْفٍ
الْعِلَّةُ إِنْ كَانَ مُعْتَلًّا الْآخِرُ نَحْوُ «اسْعَ اسْمُ
ارْتَقِ».

(ج) وَعَلَى حَذْفِ النُّونِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ
أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ
الْمُخَاطَبَةِ نَحْوُ «اسْمَعَا اسْمِعُوا اسْمِعِي».

(د) وَيُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ
نَوْنُ التَّوَكُّيدِ نَحْوُ «اَكْتُبْ». وَمَا قِيلَ بِأَنَّ
الْأَمْرَ مُعَرَّبَ مَجْزُومٍ فَهُوَ قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ
وَرَدَّهُ الْبَصَرِيُّونَ. وَالْأَصَحُّ أَنْ يُقَالَ: يُبْنَى
عَلَى مَا يُجْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ.

٤ - أَخْذُهُ مِنَ الْمُضَارِعِ:

يُؤْخَذُ الْأَمْرُ مِنَ الْمُضَارِعِ بِحَذْفِ
حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ فَقَطْ كـ «تَشَارَكَ» فَإِنْ
كَانَ أَوَّلُ الْبَاقِي بَعْدَ الْحَذْفِ سَاكِنًا جِئَتْ
بِهِمْزَةُ الْوَصْلِ مَكْسُورَةً كـ «اضْرِبْ»
و«اجْلِسْ» و«افْهَمْ» إِلَّا فِي الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ
الْمُضْمُومِ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ فَتَكُونُ
مُضْمُومَةً كـ «انْصُرْ» و«اَكْتُبْ» أَمَّا الْأَمْرُ
مِنْ «أَكْرَمَ» فَإِنَّهُ يَكُونُ بِفَتْحِ الهمزة وَكَسْرِ

مَا قَبْلَ آخِرِهِ: وَذَلِكَ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ قَطْعٌ لَا
وَصْلٌ فَتَقُولُ: «أَكْرِمَ». وَتُحَذَفُ فَاءُ
الْمِثَالِ (١) مِنَ الْأَمْرِ حَمَلًا عَلَى حَذْفِهَا
فِي الْمُضَارِعِ كـ «عَدْ» و«زِنْ».

٥ - الْأَمْرُ مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ:

قَدْ يُحَذَفُ حَرْفُ الْعِلَّةِ مِنَ الْأَمْرِ
الْمُعْتَلِّ فَلَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ
نَحْوُ: «إِ» أَمْرٌ أَيْ عِذْ مِنْ «الْوَايِ»
كـ «الْوَعْدِ» لَفْظًا وَمَعْنَى. وَنَحْوُ «قِ» أَمْرٌ
مِنْ «وَقَى يَقِي» وَ«لِ» أَمْرٌ مِنْ وَلِيَ الْأَمْرَ
يَلِيهِ، وَنَحْوُ «شِ» أَمْرٌ مِنْ «وَشَى الثَّوبَ
يَشِيهِ» نَقَشَهُ، وَمِثْلُهُ «دِ» أَمْرٌ مِنْ «وَدَاهُ
يَدِيهِ» دَفَعَ دَيْتَهُ، وَ«رِ» أَمْرٌ مِنْ «رَأَى يَرَى»
مِنْ الرَّأْيِ، وَ«عِ» أَمْرٌ مِنْ «وَعَى يَعِي»
حَفِظَ وَتَدَبَّرَ، وَ«نِ» أَمْرٌ مِنْ «وَنَى يَنْي»:
فَتَرَ، «فِ» أَمْرٌ مِنْ «وَفَى بِالْعَهْدِ يَفِي»
فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ كُلُّهَا بِالْكَسْرِ إِلَّا «رِ» بِفَتْحِ
عَيْنِ مُضَارِعِهِ، وَكُلُّهَا مُتَعَدِّيَةٌ إِلَّا «نِ»
فَلَا زِمَ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى تَأَنَّنَ.

وَالْأَوَّلَى فِي هَذَا الْأَمْرِ الْحَرْفِيُّ أَنْ
تَتَّبِعَهُ بِهَاءِ السُّكُوتِ، فَتَقُولُ مِثْلًا: قَهْ،
وَرَهْ، وَهَكَذَا غَيْرَهَا.

أَمْسَى:

تَأْتِي:

(١) نَاقِصَةٌ مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ» وَهِيَ

(١) المِثَالُ: مَا كَانَ فَاوُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ.

تعالى: ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ﴾^(١). أي: لئلا تَمِيدَ بكم، وقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُمِصُّكُمُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا﴾^(٢) معناه ألا تَزُولَا.

وقال عمرو بن كلثوم:

نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا
فَعَجَّلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتِمُونَا
والمعنى: لئلا تَشْتِمُونَا،

والأولى في مثل هذا أَنْ يُقَدَّرَ مُضَافٌ
فَالْمَعْنَى فِي قَوْلِكَ: «رَبَطْتُ الْفَرَسَ أَنْ
تَنْطَلِقَ» خَوْفٌ أَنْ تَنْطَلِقَ، كذلك الْمَعْنَى
فِي الْآيَةِ الْأُولَى: يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ خَشْيَةَ أَنْ
تَضِلُّوا، وكذلك: «وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ
رَوَاسِيَ خَشْيَةَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ، وكذلك فِي
الْبَيْتِ: فَعَجَّلْنَا الْقِرَى خَشْيَةَ أَنْ تَشْتِمُونَا.
والمُضَافُ المحذوف: مفعولٌ لأجلِهِ.

إن بمعنى إما :

قد تكون «إن» في بعض حالاتها
بمعنى «إما» وعلى ذلك قول دُرَيْدِ بْنِ
الصَّمَّةِ:

لَقَدْ كَذَّبْتَكَ نَفْسُكَ فَاكْذِبْنَهَا
فَإِنْ جَزَعًا وَإِنْ إِجْمَالًا صَبِرَ
قال سيويوه: فهذا مَحْمُولٌ عَلَى
«إِذَا» وليس على الجزاء، يريد أن «إن»

تَأْمَةُ التَّصَرُّفِ، وَتُسْتَعْمَلُ مَاضِيًا،
وَمُضَارِعًا، وَأَمْرًا وَمَضَرًّا نَحْوُ: «أَمْسَى
خَالِدٌ رَاضِيًا مَرْضِيًا». وَ«يَمْسِي الضَّيْفُ
مُكْرَمًا» وَلَهَا مَعَ كَانَ أَحْكَامٌ أُخْرَى.

(= كان وأخواتها).

٢- تَأْمَةُ فَتَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا وَيَكُونُ
فَاعِلًا لَهَا، وَذَلِكَ حِينَ يَكُونُ مَعْنَى
«أَمْسَى» دَخَلَ فِي الْمَسَاءِ نَحْوَ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ
وَحِينَ تَصْبِحُونَ﴾^(١).

أنس :

اسْمُ عَلَمٍ عَلَى الْيَوْمِ الَّذِي قَبْلَ
يَوْمِكَ، وَتُسْتَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهُ مَجَازًا وَهُوَ
مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ^(٢)، إِلَّا أَنْ يُنْكَرَ بِأَنْ
يُرَادَ بِهِ يَوْمٌ مَا فَيَنْوَنُ، أَوْ يُكْسَرُ^(٣)، أَوْ
دَخَلَتْهُ «أَل» أَوْ أَضِيفَ، أُغْرِبَ بِإِجْمَاعٍ.

أن :

بمعنى «لئلا» كَقَوْلِكَ «رَبَطْتُ الْفَرَسَ
أَنْ تَنْطَلِقَ» أَي لئلا تَنْطَلِقَ.
قال الله تعالى: ﴿يَبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ
تَضِلُّوا﴾^(٤). معناه لئلا تَضِلُّوا، وقال

(١) الآية (١٧) من سورة الروم (٣٠).

(٢) وينو تميم تعربه إغراب ما لا ينصرف فتقول:

«ذهب أَمْسٌ بما فيه» برفع «أَمْس».

(٣) بكسر: أي يجمع جمع تكسير.

(٤) الآية (١٧٦) من سورة النساء (٤٤).

(١) الآية (١٥) من سورة النحل (١٦).

(٢) الآية (٤١) من سورة فاطر (٣٥).

في هذا البيت يُرادُ بها أحدُ الشَّيْثَيْنِ،
فاضْطَرَّ الشاعرُ فحذفَ «ما» فَبَقِيََتْ «إِنْ»
والمَعْنَى: فإِذَا. ومثله قَوْلُ النَّمْرِ بْنِ تَوَيْلٍ
سَقَتَهُ الرِّوَاعِدُ مِنْ صَيِّفٍ
وإنَّ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَعدَمَا
قال سييويه: يريد: وإِذَا مِنْ
خَرِيفٍ.

وقال الأصمعي: «إِنْ» ههنا بمعنى
الجزء، أَرَادَ: وإن سَقَتَهُ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ
يَعدَمَ الرَّيِّ، وبهذا القولِ أَخَذَ المَبْرَدُ
وقال:

لأنَّ «إِذَا» تكونُ مُكْرَرَةً، وهي ههنا
غيرُ مكررة، ويجبُ على قولِ
الأصمعي: أَنَّهُ يَعدَمُ الرَّيِّ، لأنه قال:
وإن سَقَتَهُ مِنْ خَرِيفٍ فَلَنْ يَعدَمَ الرَّيِّ.
فكانه يَعدَمُ الرَّيِّ إن لم يَسنِّه الخَرِيفُ.
كما قال الهَرَوِيُّ، وليس هذا مراداً.

أن الزائدة:

هي التَّالِيَةُ لـ «لَمَّا» الحينية نحو:
﴿فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ﴾^(١). ومثله قولُ
لَيْلَى الأَخِيلِيَّةِ:

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ الْخَيْلَ قُبَلَا
تُبَارِي بِالْخُدُودِ شَبَا الْعَوَالِي
وَالوَاقِعَةُ بَيْنَ الْكَافِ وَمَجْرُورِهَا

كقول كَعْبِ بْنِ أَرْقَمَ الشَّكْرِيِّ:

(١) الآية (٩٦) من سورة يوسف (١٢).

وَيَوْمًا تُوَاوِينَا بِوَجْهِ مُقَسَّمٍ
كَأَنَّ ظَنِّيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ
أَوْ يَبْنَ فَعَلَ الْقَسَمَ وَلَوْ كَقَوْلِ
المسيبِ ابنِ عَلسٍ:
فَأَقْسِمُ أَنَّ لَوْ التَّقِينَا وَأَنْتُمْ
لَكَانَ لَكُمْ يَوْمٌ مِنَ الشَّرِّ مُظْلِمٌ^(١)

أن المخففة من الثقيلة:

هي الواقعةُ بَعْدَ عِلْمٍ نحو ﴿عَلِمَ أَنْ
سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى﴾^(٢).
وأَجْرَى سييويه والأخفش: «أَنَّ» هذه
بعد الخَوْفِ مُجْرَاهَا بَعْدَ الْعِلْمِ، لَتَقِيَنَّ
المَخُوفِ نحو «خِفْتُ أَلَّا تَفْعَلَ» و«خَشِيتُ
أَنْ تَقُومَ» ومثْلُ ذَلِكَ أَنْ تَقَعَ بعد نحو
«أَكْثَرُ قَوْلِي أَنْ يَكُرَّ ظَرِيفٌ» ومثله «أَوَّلُ مَا
أَقُولُ أَنْ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ».
ومثله: ﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
العَالَمِينَ﴾^(٣).

أما الواقعةُ بَعْدَ الظَّنِّ فَالْأَرْجَحُ أَنْ
تَكُونَ نَاصِبَةً، لذلك أَجْمَعَ القراءُ عليه في
قوله تعالى: ﴿أَحْسِبِ النَّاسُ أَنْ
يُتْرَكُوا﴾^(٤). ويجوزُ اغْتِبَارُهَا مُخَفَّفَةً
كَقِرَاءَةِ: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾^(٥).

(١) الرواية الصحيحة «وأقسم لو أنا التقينا» ولا
شاهد فيه.

(٢) الآية (٢٠) من سورة المزمّل (٧٣).

(٣) الآية (١٠) من سورة يونس (١٠).

(٤) الآية (٢) من سورة العنكبوت (٢٩).

(٥) الآية (٧١) من سورة المائدة (٥).

وإذا خُفِّفَتْ «أَنْ» المَفْتُوحَةُ يَبْقَى الْعَمَلُ
وُجُوبًا، وَلَكِنْ يَجِبُ فِي اسْمِهَا كَوْنُهُ
مُضْمَرًا مَحْذُوفًا.

وَأَمَّا قَوْلُ عَمْرَةَ بِنْتِ ابْنِ الْعَجَلَانِ:

بِأَنَّكَ رِيْعٌ وَغَيْثٌ مَرِيْعٌ
وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا

فَضْرُورَةٌ وَيَجِبُ فِي خَبَرِهَا أَنْ يَكُونَ
جُمْلَةً، فَإِنْ كَانَتْ اسْمِيَّةً، أَوْ فِعْلِيَّةً فِعْلُهَا
جَامِدٌ، أَوْ دُعَاءٌ، لَمْ تَحْتَجْ إِلَى فَاصلٍ
نَحْوُ: ﴿وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ﴾ (١). ﴿وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا
مَا سَعَى﴾ (٢). ﴿وَالْخَامِسَةَ أَنْ
غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾ (٣). وَالْقِرَاءَةُ
الْمَشْهُورَةُ: ﴿أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾.
بِتَشْدِيدِ نُونِ أَنْ. وَيَجِبُ الْفَضْلُ فِي
غَيْرِهِمْ بِـ «قَدْ» نَحْوُ: ﴿وَتَعْلَمُ أَنْ قَدْ
صَدَقْتَنَا﴾ (٤). أَوْ «تَنْفِيسٍ» نَحْوُ: ﴿عَلِمَ أَنْ
سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾ (٥). أَوْ «نَفْيٍ بِلاَ»
أَوْ لَنْ أَوْ لَمْ نَحْوُ: ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ
فِتْنَةً﴾ (٦)، عَلَى قِرَاءَةِ الرِّفْعِ فِي تَكُونُ
﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ (٧).

(١) الآية (١٠) من سورة يونس (١٠).

(٢) الآية (٣٩) من سورة النجم (٥٣).

(٣) الآية (٩) من سورة النور (٢٤).

(٤) الآية (١١٣) من سورة المائدة (٥).

(٥) الآية (٢٠) من سورة المزمل (٧٣).

(٦) الآية (٧١) من سورة المائدة (٧١).

(٧) الآية (٥) من سورة البلد (٩٠).

﴿أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ﴾ (١). عَلَى
جَوَازِ أَنْ تَأْتِيَ أَنْ الْمَخْفِيفَةُ بَعْدَ الظَّنِّ، أَوْ
«لَوْ» نَحْوُ: ﴿أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَأَهُمْ﴾ (٢).
﴿وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا﴾ (٣). وَيَنْدُرُ تَرْكُ
الْفَضْلِ بِوَاحِدٍ مِنْهَا كَقَوْلِهِ:

عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ فَجَادُوا
قَبْلَ أَنْ يُسَالُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ

أَنْ التفسيرية :

أَنْ هَذِهِ بِمَنْزِلَةِ أَيٍّ، وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِهِ
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَانْطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ امْشُوا
وَاصْبِرُوا﴾ (١). لِأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: «انْطَلَقَ بَنُو
فُلَانٍ أَنْ امْشُوا»، فَانْتَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُخْبِرَ
أَنَّهُمْ انْطَلَقُوا بِالْمَشْيِ وَمِثْلُ ذَلِكَ: ﴿مَا
قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ أَنْ
اعْبُدُوا اللَّهَ﴾ (٢). وَمِثْلُ هَذَا فِي الْقُرْآنِ
كَثِيرٌ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ: «كُتِبَتْ إِلَيْهِ أَنْ أَفْعَلَ»
و«أَمَرْتُهُ أَنْ قُمْ»، فَيَكُونُ عَلَى وَجْهِينِ:
عَلَى أَنْ تَكُونَ «أَنْ» الَّتِي تَنْصِبُ الْأَفْعَالَ
وَصَلَتْهَا بِفِعْلِ الْأَمْرِ. وَالْوَجْهُ الْآخِرُ أَنْ
تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ «أَيٍّ» كَمَا كَانَتْ فِي الْأَوَّلِ.
وَأَمَّا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ

(١) الآية (٧) من سورة البلد (٩٠).

(٢) الآية (٢٠٠) من سورة الأعراف (٧).

(٣) الآية (١٦) من سورة الجن (٧٢).

(٤) الآية (٦) من سورة ص (٣٨).

(٥) الآية (١١٧) من سورة المائدة (٥).

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ فَأَنْ هُنَا
مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ.
وَالْمُتَأَخِّرُونَ يَقُولُونَ فِي تَعْرِيفِ «أَنْ»
الْمَفْسُورَةِ هِيَ الَّتِي يَسْبِقُهَا مَعْنَى الْقَوْلِ
دُونَ حُرُوفِهِ، وَيَكُونُ بَعْدَهَا جُمْلَةً.
أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ :

هِيَ أَحَدُ نَوَاصِبِ الْمُضَارِعِ، وَهِيَ
وَالْفِعْلُ بِمَنْزِلَةِ الْمَصْدَرِ، وَعَلَى هَذَا يَجُوزُ
تَقْدِيمُهَا وَتَأْخِيرُهَا، وَتَقَعُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
تَقَعُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ، إِلَّا أَنَّ الْمَضَارِعَ بَعْدَهَا
لَمَّا لَمْ يَقَعْ - أَيِ الْمُسْتَقْبَلِ - نَحْوُ قَوْلِكَ:
«أَنْ تَأْتِيَنِي خَيْرٌ لَكَ» وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَنْ
تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ (١) وَ«يُسِّرْنِي أَنْ
تَجْلِسَ» وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ
يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ﴾.

وإِنْ وَقَعَتْ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ كَانَتْ
مَصْدَرًا لَمَّا مَضَى، تَقُولُ: «سَرَّنِي أَنْ
قُمْتُ» وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَمْرًا مُؤَمَّنَةً
أَنْ وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ﴾ (٢) قِرَاءَةً يَفْتَحُ أَنْ،
وَنَحْوُ «سَاءَنِي أَنْ كَلَمَكَ زَيْدٌ وَأَنْتَ
غَضْبَانٌ» أَيِ لِهَذِهِ الْعِلَّةِ. وَتَقُولُ «عَسَى
زَيْدٌ أَنْ يَقْرَأَ» أَنْ مَعَ الْفِعْلِ بِتَأْوِيلِ
الْمَصْدَرِ، وَلَكِنْ لَا يَجُوزُ أَنْ تُظْهِرَ
الْمَصْدَرَ مَعَ عَسَى، فَتَقُولَ «عَسَى زَيْدٌ

(١) الآية (١٠) من سورة يونس «١٠».

(٢) الآية (١٨٤) من سورة البقرة «٢».

(٣) الآية (٥٠) من سورة الأحزاب «٣٣».

الْقِيَامِ» لِأَنَّ الْمَصْدَرَ يَكُونُ لِلْمَاضِي
وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ وَ«عَسَى» إِنَّمَا تُعَدُّ
لَمَّا يَقَعُ وَ«أَنْ» النَّاصِبَةُ لَا تَقَعُ ثَابِتَةً،
وَأَمَّا تَقَعُ مَطْلُوبَةً أَوْ مُتَوَقَّعَةً نَحْوُ «أَرْجُو
أَنْ تَذْهَبَ» وَ«اتَّوَقَّعُ أَنْ تَأْتِيَ» أَمَّا الثَّابِتَةُ
الَّتِي لَا تَقَعُ إِلَّا بَعْدَ ثَابِتٍ فَهِيَ الْمُخَفَّفَةُ
مِنَ الثَّقِيلَةِ، وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَهَا الْأَفْعَالُ
الْمُسْتَقْبَلَةُ وَكَانَتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَهَا «لَا» فَإِنْ
عَمَلَهَا عَلَى حَالِهِ، تَقُولُ: «أُحِبُّ أَلَّا
تَذْهَبَ» وَ«أَكْرَهُ أَلَّا تُكَلِّمَ زَيْدًا» وَالْمَعْنَى:
أَكْرَهُ تَرْكُكَ كَلَامَ زَيْدٍ، وَمِنَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَنْ لَا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾ (١).

وَقَدْ يَشْتَرِكُ بِالْعَطْفِ بِالْوَاوِ، أَوْ الْفَاءِ،
أَوْ ثَمَّ أَوْ فِعْلًا آخَرُفِي «أَنْ» تَقُولُ:
«أُرِيدُ أَنْ تَقُومَ وَتَكْرِمَ زَيْدًا» وَ«أُرِيدُ أَنْ
تَأْتِيَنِي فَتَوْثَنِي» وَ«أُرِيدُ أَنْ تَجْلِسَ ثُمَّ
تَتَحَدَّثَ».

فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ الثَّانِي خَارِجًا عَنْ
مَعْنَى الْأَوَّلِ كَانَ مَقْطُوعًا مُسْتَأْنَفًا أَيِ لَا
يَتَّبِعُ النَّصْبَ بَأَنْ نَحْوُ: «أُرِيدُ أَنْ تَأْتِيَنِي،
فَتَقْعُدُ عَنِّي؟» وَ«أُرِيدُ أَنْ تُكْرِمَ بَكْرًا،
فَتَهِينَهُ؟» كَمَا قَالَ رُؤْبَةُ أَوْ الْحُطَيْثَةُ:

وَالشُّعْرُ لَا يَضْبِطُهُ مِنْ يَظْلِمُهُ

إِذَا ارْتَقَى فِيهِ الَّذِي لَا يَعْلَمُهُ

زَلَّتْ بِهِ إِلَى الْحَضِيضِ قَدَمُهُ

يُرِيدُ أَنْ يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمُهُ

(١) الآية (٢٢٩) من سورة البقرة «٢».

والأربعة الباقية «الواو، الفاء، أو، ثم». إذا كان العطف بها على اسم صريح.

فمثال «الواو» قول متيسون زوج معاوية:

وَلَبَسَ عَبَاءَةً وَتَقَرَّرَ عَيْنِي
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَبَسِ الشُّفُوفِ^(١)

ومثال «الفاء» قول الشاعر:

لَوْلَا تَوَقُّعُ مُعْتَرٍّ فَأَرْضِيهِ

مَا كُنْتُ أَوْثَرُ إِتْرَاباً عَلَى تَرَبِّ^(٢)

ومثال «أو» قوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ

لِيُشِيرَ أَنْ يَكْلِمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحياً أَوْ مِنْ وَرَاءِ

جِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولاً﴾^(٣) ومثال «ثم»

قول أنس بن ماذرة الخثعمي:

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكاً ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ

والنصب بـ «أن» مضمرة في غير ما

مَرَّ شَاذٌ كَقَوْلِهِمْ فِي الْمَثَلِ «تَسْمَعُ

بِالْمُعَيْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»^(٤). وقول

(١) وتقر: وتسر، الشُّفُوفُ: واجدها شف وهي الثياب الرقيقة.

(٢) التوقع: الانتظار، المعتز: السائل، الإتراب: مصدر أترب إذا استغنى، والترب: مصدر ترب إذا افتقر.

(٣) الآية (٥١) من سورة الشورى «٤٢».

(٤) للمثل روايات منها هذه، ومنها: سَمَاعُكَ بِالْمُعَيْدِي ومنها: أَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعَيْدِي، ويضرب هذا المثل في الرجل تسمع عنه أكثر مما ترى فيه.

والشاهد «يُعْجِمُهُ» إذ رَفَعَهُ وَقَطَعَهُ ولم يَعْطِفْهُ، وَالْعَطْفُ خَطَأٌ بِالْمَعْنَى، والمعنى: فإذا هُوَ يُعْجِمُهُ، و«أَنْ» أَمَكُنُ الْحُرُوفِ فِي نَصْبِ الْأَفْعَالِ. لذلك تَنْصِبُ ظَاهِرَةً وَمُضْمَرَةً، فَالظَاهِرَةُ كَمَا تَقَدَّمَ. وَأَمَّا الْمُضْمَرَةُ: فَتُضْمَرُ وَجُوباً فِي خَمْسَةِ مَوَاضِعَ:

بعد «لام الجحود» بعد «أو» بمعنى «إلى» أو «إلا»، بعد «حتى»، بعد «فاء السببية»، بعد «واو المعية». (= كلاً في حرفه).

وتُضْمَرُ جَوَازاً بعد خمسة أيضاً:

(١) لام التعليل، إذا لَمْ يَسْبِقْهَا، كَوْنٌ مُنْفِيٌّ ولم يَقْتَرِنْ الفعل بـ «لا» الزائدة أو النافية، نحو ﴿وَأَمْرُنَا لِنُسَلِّمَ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(١) و﴿وَأَمْرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾^(٢) فإن سَبَقَتْ بِالْكَوْنِ وَجَبَ إِضْمَارُ «أَنْ» وتكون السلام لَامِ الْجَحُودِ^(٣)، وَإِنْ قُرِنَ الْفِعْلُ بـ «لا» النافية، أو الزائدة، وَجَبَ إِظْهَارُهَا، فَالْأَوَّلُ: نحو ﴿لَيْلًا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ﴾^(٤) والثاني: ﴿لَيْلًا يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ﴾^(٥) أي لِيَعْلَمَ.

(١) الآية (٧١) من سورة الأنعام «٦٠».

(٢) الآية (١٢) من سورة الزمر «٣٩».

(٣) انظرها في حرفها.

(٤) الآية (١٥٠) من سورة البقرة «٢».

(٥) الآية (٢٩) من سورة الحديد «٥٧».

الآخر: «خِذِ اللَّصُّ قَبْلَ يَأْخُذَكَ».

ولا يجوز - عند البصريين - النصب على إضمار «أن» في غير ما تقدم وبعضهم يجيزه واستشهد بقول طرفة: أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الْوَعَى وَأَنْ أَشْهَدُ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي

وَيُسْهِدُهُ سَيُوبِهِ بضم الراء من أَحْضَرُ مع اعترافه أَنْ أَصْلَهَا: أَنْ أَحْضَرَ. وبعضهم: يروها: أَحْضَرَ بالنصب على تقدير أن، وحسن ذلك عنده قول الشاعر بعدها: وإن أشهد.

إن الزائدة :

أَكْثَرُ مَا تَرَادُّ «إِنْ» بعد «مَا» النافية إذا دَخَلَتْ على جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، نحو قول

الناطقة الذبياني: مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَنْ فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي فَإِنْ هُنَا زَائِدَةٌ لَتَوْكِيدِ النفي.

أو جملة اسمية كقول فروة بن مَسِيك:

فَمَا إِنْ طِينَا^(١) جُبْنٌ وَلَكِنْ

مَنَائِيَا وَذُلَّةُ آخِرِينَا

وفي حالة دخولها على الجملة الاسمية تكف عمل «مَا» الجازية وقد تَزَادَتْ بعد «مَا» الموصولة الاسمية كقول

جابر بن رَأْلَانَ:

يُرجِي المرءَ مَا إِنْ لَا يَرَاهُ
وَتَعْرِضُ دُونَ أَذْنَاهُ الْخُطُوبُ

وبعد «مَا» بمعنى حين، كقول جابر بن رَأْلَانَ:

وَرَجَّ الْفَتَى لِلْخَيْرِ مَا إِنْ رَأَيْتَهُ
على السَّنْ خيراً لَا يَزَالُ يَزِيدُ
وبعد «أَلَا» الاستفاحية كقول

المعلوط القريني:

أَلَا إِنْ سَرَى لَيْلِي فَبِتْ كَيْبًا
أَحَازِرُ أَنْ تَتَأَى النَّوَى يَغْضُوبَا

إن الشرطية :

هِيَ حَرْفٌ وَتَقَعُ عَلَى كُلِّ مَا وَصَلَتْهَا بِهِ زَمَانًا كَانَ أَوْ مَكَانًا أَوْ أَدَمِيًّا أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ.

تقول: «إِنْ يَأْتِنِي زَيْدٌ آتَهُ» و«إِنْ يَقُمْ فِي مَكَانٍ كَذَا أَقْمُ فِيهِ».

وهي أصل أدوات الشرط لأنه يجازى بها في كل نوع نحو: «وإن تعودوا نَعُدُّ»^(١). و«إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ»^(٢) وهي و«إِذَا مَا» (= إِذَا مَا). حَرْفَانِ مِنْ أدوات الشرط: وما عداهما أسماء، وتفيد «إِنْ» الاستقبال. وقد تَقْتَرَنُ بـ«أَلَا» النافية نحو «إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ»

(١) الآية (١٩) من سورة الأنفال «٨».

(٢) الآية (٣٨) من سورة الأنفال «٨».

(١) طِينًا: شأنا وعادتنا، والعلة والسبب.

﴿وَأِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾^(١)، ومثل ذلك قول النابغة:
وَأِنْ مَالِكٌ لِلْمُرْتَجَى إِنْ تَقَعَّقَتْ
رَحَى الْحَرْبِ أَوْ دَارَتْ عَلَيَّ خُطُوبُ
وَقَدْ يُغْنِي عَنِ اللَّامِ قَرِينَةُ لَفْظِيَّةٍ
كـ «لا» نحو «إِنْ الْحَقُّ لَا يَخْفَى عَلَى
ذِي بَصِيرَةٍ» فالقرينة هنا: لا النافية، لأنَّ
لَاَمَ الْإِبْتِدَاءِ لَا تَدْخُلُ عَلَى النَّفْيِ.
وَأِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْفِعْلِ أَهْمِلْتُ
وُجُوبًا. وَالْأَكْثَرُ كَوْنُ الْفِعْلِ مَاضِيًا نَاسِخًا
نحو: ﴿وَأِنْ كَانَتْ لِكَبِيرَةٍ إِلَّا عَلَى الَّذِينَ
هَدَى اللَّهُ﴾^(٢)، ﴿وَأِنْ كَادُوا
لَيَفْتِنُونَكَ﴾^(٣) ودونه أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا
نَاسِخًا نحو: ﴿وَأِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا
لَيَزِلُّونَكَ﴾^(٤).

وَيُقَاسُ عَلَى التَّوَعُّينِ اتِّسَاقًا، ودون
هذا أَنْ يَكُونَ مَاضِيًا غَيْرَ نَاسِخٍ نحو قول
عاتكة بنت زيد تَرثِي زَوْجَهَا الزَّبِيرَ بْنَ
الْعَوَامِ:

شَلْتُ يَمِينَكَ إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا
حَلَّتْ عَلَيْهِ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ
ودون هذا أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا غَيْرَ
نَاسِخٍ. نحو قول بعضهم: «إِنْ يَزِينُكَ

اللَّهُ﴾^(١)، ﴿إِلَّا تَنْفَرُوا يُعَذِّبُكُمْ﴾^(٢).
وَأِنْ لَمْ تَجْزِمِ فَالْفَصْلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا
عَمِلَتْ فِيهِ فِي الظَّاهِرِ جَائِزٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿وَأِنْ أَحَدُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ
فَأَجْرُهُ﴾^(٣).

وَجَازَ هَذَا لِأَنَّهَا أَصْلُ الْجَزَاءِ، أَمَّا
غَيْرُهَا مِنَ الْأَدْوَابِ فَلَا يَصِحُّ فِيهَا الْفَصْلُ
وَكَلِمَةُ «أَحَدُ» فِي الْآيَةِ فَاعِلٌ لِفِعْلِ
مَحْذُوفٍ يُفْسِّرُهُ الْفِعْلُ الْمَذْكُورُ التَّقْدِيرُ:
وَأِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ.

(= جوازم المضارع) .

إن المخففة من الثقيلة :

وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ: الْفِعْلِيَّةِ
وَالْاِسْمِيَّةِ فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْاِسْمِيَّةِ جَازَ
إِعْمَالُهَا نَحْوُ ﴿وَأِنْ كُلًّا لَمَّا لَيُؤْفِقْنَهُمْ﴾^(١).
وَلَا تَحْتَاجُ الْعَامِلَةَ إِلَى لَامٍ، وَإِنْ وَجَدَتْ
فَهِىَ لَامُ التَّوَكُّيدِ.

وَيَكْثُرُ إِعْمَالُهَا، وَتَلَزَمُ فِي حَالَةِ
إِهْمَالِهَا: «لَاَمُ الْإِبْتِدَاءِ» وَتُسَمَّى الْفَارِقَةَ،
لِأَنَّهَا فَارِقَةٌ بَيْنَهَا وَبَيْنَ «إِنْ» النَّافِيَةِ، نَحْوُ
﴿وَأِنْ كُلٌّ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(٢).

(١) الآية (٤١) من سورة التوبة «٩».

(٢) الآية (٤٠) من سورة التوبة «٩».

(٣) الآية (٦) من سورة التوبة «٩».

(٤) الآية (١١) من سورة هود «١١» بسكون نون
«إِنْ» بقرأة المحرمين.

(٥) الآية (٣٥) من سورة الزخرف «٤٣».

(١) الآية (٣٢) من سورة يس «٣٦».

(٢) الآية (١٤٣) من سورة البقرة «٢».

(٣) الآية (٧٣) من سورة الاسراء «١٧».

(٤) الآية (٥١) من سورة القلم «٦٨».

لَنَفْسِكَ . ولا يُقَاسُ عليه إجماعاً .

إن النافية :

لَكَ فِيهَا ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ :

(أحدها) أَنْ تَقُولَ : «إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ»
و«إِنْ أَقَوْمٌ مَعَكَ» تريد : ما زَيْدٌ قَائِمٌ ، وما
أَقَوْمٌ مَعَكَ . قال الله تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ
أَذْرِي أَقْرَبَ مَا تُوْعَدُونَ ﴾^(١) أي : ما
أَذْرِي . وقال تعالى : ﴿ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ
سُلْطَانٍ بِهَذَا ﴾^(٢) ، أي : ما عندكم ، وقال
تعالى : ﴿ وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ فِيمَا إِنْ مَكَنَّاكُمْ
فِيهِ ﴾^(٣) . أي : في الذي لَمْ تُمْكِنْكُمْ
فِيهِ . وقال تعالى : ﴿ وَلَئِنْ زَالَا إِنْ
أَمْسَكْتُهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ ﴾^(٤) يُرِيدُ : مَا
يُمْسِكُهُمَا أَحَدٌ .

(الوجه الثاني) أَنْ تَدْخُلَ إِلَّا فِي
الخبر فتقول : «إِنْ خَالِدٌ إِلَّا مُسَافِرٌ» وفي
الفاعل «إِنْ قَدِيمٌ إِلَّا عَمْرُو» و«إِنْ يَبْقَى إِلَّا
مُحَمَّدٌ» تريد : ما خَالِدٌ إِلَّا مُسَافِرٌ ، وما
قَدِيمٌ إِلَّا عَمْرُو ، وما يَبْقَى إِلَّا مُحَمَّدٌ .

قال الله تعالى : ﴿ إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا
فِي غُرُورٍ ﴾^(٥) أي ما الْكَافِرُونَ . ومثله

﴿ إِنْ أَمَهَا تُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ ﴾^(١) ،
﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾^(٢) .

(الوجه الثالث) أَنْ تَدْخُلَ «لَمَّا»
بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، مَوْضِعٌ إِلَّا وَتَكُونُ بِمَعْنَاهَا
تَقُولُكَ : «إِنْ عَمْرُو لَمَّا مُقْبِلٌ» تريد : ما
عَمْرُو إِلَّا مُقْبِلٌ . قال الله تعالى : ﴿ إِنْ
كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾^(٣) . ﴿ وَإِنْ
كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ ﴾^(٤) وكان
سببونه لا يَرَى فِيهَا إِلَّا رَفَعَ الْخَبَرَ لِأَنَّهَا
حَرْفٌ نَفِيٌّ دَخَلَ عَلَى ابْتِدَاءٍ وَخَبَرٌ كَمَا
تَدْخُلُ الْفَتْحُ الْاسْتِفْهَامُ فَلَا تَغْيِيرُهُ ، وَأَجَازَ
الْكَسَائِيُّ وَالْمُبَرِّدُ وَالْكُوفِيُّونَ أَنْ تَعْمَلَ «إِنْ»
النَّافِيَةُ عَمَلٌ لَيْسَ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ
الْأَسْمِيَّةِ ، وَاسْتَشْهَدُوا عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ
أَهْلِ الْعَالِيَةِ : «إِنْ أَحَدٌ خَيْرٌ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا
بِالْعَاقِبَةِ» وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِنْ هُوَ مُسْتَوِلِيًّا عَلَى أَحَدٍ

إِلَّا عَلَى أَضْعَافِ الْمَجَانِسِينَ

وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ : ﴿ إِنْ الَّذِينَ
تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أُمَثَلُكُمْ ﴾^(٥)
يُنَوِّنُ مُخَفَّفَةً مَكْسُورَةً ، وَلَا يُشْتَرَطُ فِي
مَعْمُولِهَا أَنْ يَكُونَ نَكْرَتَيْنِ كَمَا فِي «مَا»

الحجازية .

(١) الآية «٢٥» من سورة الجن «٧٢» .

(٢) الآية «٦٨» من سورة يونس «١٠» .

(٣) الآية «٢٦» من سورة الأحقاف «٤٦» .

(٤) الآية «٤١» من سورة فاطر «٣٥» . واجتمع في
هذه الآية إِنْ الشرطية والنافية .

(٥) الآية «٢٠» من سورة الملك «٦٧» .

(١) الآية «٢» من سورة المجادلة «٥٨» .

(٢) الآية «١٨٤» من سورة الأعراف «٧» .

(٣) الآية «٤» من سورة الطارق «٨٦» .

(٤) الآية «٣٢» من سورة يس «٣٦» .

(٥) الآية «١٩٣» من سورة الأعراف «٧» .

إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا:

هذه هي الأَحْرُفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْأَفْعَالِ
وُشِبِّهَتْ بِهَا لِأَنَّهَا تَعْمَلُ فِيمَا بَعْدَهَا كَعَمَلِ
الفعل فيما بعده وَهُنَّ سَبْعَةٌ أَحْرَفٌ: «إِنَّ،
أَنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ، لَكِنَّ وَلَا النَّافِيَةَ
لِلْجِنْسِ» (= كَلَّا فِي حَرْفٍ).

١ - حُكِّمَ هَذِهِ الْأَحْرَفُ:

كُلُّ هَذِهِ الْأَحْرَفِ تَنْصِبُ الْمَبْتَدَأَ - غَيْرَ
الْمَلْازِمِ لِلتَّصْدِيرِ - (١) وَيُسَمَّى اسْمُهَا
وَتَرْفَعُ خَبْرَهُ - غَيْرِ الطَّلَبِيِّ الْإِنْشَائِيِّ - (٢)
وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

٢ - تَقْدُمُ خَبَرُهُنَّ عَلَيْهِنَّ:

يَمْتَنِعُ مُطْلَقًا تَقْدُمُ خَبَرُهُنَّ عَلَيْهِنَّ وَلَوْ
كَانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا.

٣ - تَوْسُطُ خَبَرِهِنَّ:

فِيمَا عَدَا «لَا» النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ، يَجُوزُ
تَوْسُطُ الْخَبَرِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمَائِهَا إِنْ كَانَ
الاسْمُ مَعْرِفَةً، وَالْخَبَرُ ظَرْفًا أَوْ جَارًا
وَمَجْرُورًا نَحْوُ ﴿إِنْ إِلَيْنَا إِيَابُهُمْ﴾ (٣).
وَيَجِبُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً نَحْوُ ﴿إِنْ لَدَيْنَا
أَنْكَالًا﴾ (٤) ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ﴾ (٥).

٤ - مَعْمُولُ خَبَرِهِنَّ:

(١) كَأَسْمَاءِ الْاسْتِفْهَامِ.

(٢) الطَّلَبِيُّ: كَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالْاسْتِفْهَامِ وَالْإِنْشَائِيِّ:
كَالْعَقْدِ مِثْلَ بَعْتٍ وَاشْتَرَيْتَ.

(٣) الْآيَةُ «٢٥» مِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ «٨٨».

(٤) الْآيَةُ «١٢» مِنْ سُورَةِ الْمَزْمَلِ «٧٣».

(٥) الْآيَةُ «١٣» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

لَا يَلِي هَذِهِ الْأَحْرَفُ مَعْمُولٌ خَبَرُهَا
إِلَّا إِنْ كَانَ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا، وَيَجُوزُ
تَوْسُطُهُ بَيْنَ الْاسْمِ وَالْخَبَرِ مُطْلَقًا. نَحْوُ
«إِنْ خَالِدًا أَخَاهُ مُكْرِمٌ» وَقَوْلُ: «إِنْ بِكَ
زَيْدًا مَأْخُودٌ» أَيْ مَأْخُودُ بَكَ، وَ«إِنْ لَكَ
زَيْدًا وَقِفْتُ» وَمِثْلُ ذَلِكَ «إِنْ فِيكَ زَيْدًا
لِرَاغِبٍ» قَالَ الشَّاعِرُ:

فَلَا تَلْخِي فِيهَا فَإِنْ يَحْبُهَا
أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ جَمَّ بِلَابِلُهُ
وَالْتَقْدِيرُ: فَإِنْ أَخَاكَ مُصَابُ الْقَلْبِ
يَحْبُهَا.

٥ - أَحْوَالُ هَمْزَةِ «إِنْ»: لِـ «إِنْ» مِنْ
حَيْثُ حَرَكَةُ هَمْزَتِهَا ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ: وَجُوبٌ
الْفَتْحِ حَيْثُ يَسُدُّ الْمَصْدَرُ مَسَدَهَا وَمَسَدٌ
مَعْمُولِيهَا، وَوَجُوبُ الْكَسْرِ حَيْثُ لَا يَجُوزُ
أَنْ يَسُدَّ الْمَصْدَرُ مَسَدَهَا وَجَوَازُ الْوَجْهِينِ
إِنْ صَحَّ الْاِغْتِيَاظَانِ.

٦ - مَوَاضِعُ الْفَتْحِ فِي هَمْزَةِ «أَنَّ»
يَجِبُ فَتْحُ هَمْزَةِ «أَنَّ» فِي ثَمَانِيَةِ مَوَاضِعَ:
(= أَنَّ).

٧ - مَوَاضِعُ كَسْرِ هَمْزَةِ «إِنَّ» يَجِبُ
كَسْرُ هَمْزَةِ «إِنَّ» فِي اثْنَيْ عَشَرَ مَوْضِعًا:

(١) أَنْ تَقَعَ فِي الْإِبْتِدَاءِ حَقِيقَةً نَحْوُ:
﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾ (١) أَوْ حُكْمًا نَحْوُ: ﴿أَلَا
إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ

(١) الْآيَةُ «١» مِنْ سُورَةِ الْقَدَرِ «٩٧».

يَحْزَنُونَ ﴿١﴾ كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ ﴿٢﴾

(٢) أَنْ تَقَعَ تَالِيَةٌ لـ «حَيْثُ» نحو: «جَلَسْتُ حَيْثُ أَنْ عَلِيًّا جَالِسٌ».

(٣) أَنْ تَتَلَوْ «إِذْ» كـ «زُرْتُكَ إِذْ أَنْ خَالِدًا أَمِيرٌ».

(٤) أَنْ تَقَعَ تَالِيَةٌ لِمَوْصُولٍ اسْمِيٍّ أَوْ حَرْفِيٍّ نحو قوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا أَنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾ (٣).

فـ «مَا»: مَوْصُولٌ اسْمِيٌّ، وَوَجَبَ كَسْرُ هَمْزَةِ «إِنَّ» بَعْدَهَا لَوْقُوعِهَا فِي صَدْرِ الصَّلَةِ بِخِلَافِ الْوَاقِعَةِ فِي حَشْوِ الصَّلَةِ

نحو: «جَاءَ الَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ فَاضِلٌ» ومثله قولهم «لَا أَفْعَلُهُ مَا أَنْ جَرَاءَ مَكَانِهِ» (٤)

فَتَفْتَحَ «أَنْ» فِيهِمَا لَوْقُوعِهَا فِي حَشْوِ الصَّلَةِ، إِذِ التَّقْدِيرُ: لَا أَفْعَلُهُ مَا ثَبَتَ أَنْ جَرَاءَ مَكَانِهِ، فَلَيْسَتْ «أَنْ» فِي التَّقْدِيرِ

تَالِيَةً لِلْمَوْصُولِ الْحَرْفِيِّ، لِأَنَّهَا فَاعِلٌ بِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ، وَالْجُمْلَةُ صِلَةٌ وَ«مَا» الْمَوْصُولُ الْحَرْفِيُّ.

(٥) أَنْ تَقَعَ بَعْدَ «حَتَّى» تقول: «قَدْ قَالَ الْقَوْمُ حَتَّى إِنَّ زَيْدًا يَقُولُهُ» و«انْطَلَقَ الْقَوْمُ حَتَّى إِنَّ زَيْدًا لَمَنْطَلِقٌ» فَحَتَّى هَهُنَا

(١) الآية «٦٢» من سورة يونس «١٠».

(٢) الآية «٦» من سورة العلق «٩٦».

(٣) الآية «٧٦» من سورة القصص «٢٨».

(٤) حراء: جبل بمكة، وفيه الغار الذي كان يتعبد فيه النبي ﷺ.

لَا تَعْمَلُ شَيْئًا فِي «إِنَّ» كَمَا لَا تَعْمَلُ «إِذَا» كَمَا يَقُولُ سَيُوبِيه: وَلَوْ أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ:

حَتَّى أَنْ، فِي ذَا الْمَوْضِعِ، أَيِ حَتَّى أَنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ كُنْتُ مُجِيبًا، لِأَنَّ أَنْ وَصِلَتْهَا بِمَنْزِلَةِ الْإِنْطِلَاقِ وَلَوْ قُلْتَ: انْطَلَقَ الْقَوْمُ حَتَّى الْإِنْطِلَاقِ كَانَ مُحَالًا.

(٦) أَنْ تَقَعَ جَوَابًا لِقَسَمٍ نحو: ﴿حَمَّ وَالْكِتَابِ الْمُمِينِ، إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ﴾ (١).

(٧) أَنْ تَكُونَ مَحْكِيَةً بِالْقَوْلِ (٢) نحو ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾ (٣).

(٨) أَنْ تَقَعَ حَالًا نحو ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ﴾ (٤).

(٩) أَنْ تَقَعَ صِفَةً نحو «نَظَرْتُ إِلَى خَالِدٍ إِنَّهُ كَبِيرٌ».

(١٠) أَنْ تَقَعَ بَعْدَ عَامِلٍ عُلِقَ بِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ الَّتِي يُسْمَوْنَهَا الْمَرْحَلَةُ نحو: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾ (٥).

(١١) أَنْ تَقَعَ خَبْرًا عَنْ اسْمِ ذَاتِ

(١) الآية «٢-٣» من سورة الدخان «٤٤».

(٢) فَإِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ الْقَوْلِ غَيْرِ مَحْكِيَةٍ فَتَحَتْ نَحْوَ «أَخْصُكَ بِالْقَوْلِ أَنْكَ فَاضِلٌ».

(٣) الآية «٣٠» من سورة مريم «١٩».

(٤) الآية «٥» من سورة الأنفال «٨».

(٥) الآية «١» من سورة المنافقين «٦٣» أَيِ إِنْ اللَّامُ فِي «لِرَسُولِهِ» سَبَبٌ فِي كَسْرِ هَمْزَةِ إِنْ لِأَنَّ اللَّامَ الْمَرْحَلَةَ لَا تَكُونُ فِي خَبَرٍ «أَنْ» مَفْتُوحَةٍ الْهَمْزَةُ.

نحو: «مَحَمَّدٌ إِنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ».

(١٢) في بابِ الحَضَرِ بالنَّفْيِ وإِلَّا،
بمعنى الأمثلة الآتية تَقُول: «ما قَدِمَ عَلَيْنَا
أَمِيرٌ إِلَّا إِنَّهُ مُكْرِمٌ لَنَا». لِأَنَّهُ لَيْسَ هَهُنَا
شَيْءٌ يَعْمَلُ فِي إِنْ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
أَنْ، وَإِنَّمَا تُرِيدُ أَنْ تَقُول: ما قَدِمَ عَلَيْنَا
أَمِيرٌ إِلَّا هُوَ مُكْرِمٌ لَنَا. وَقَالَ سُبْحَانَهُ:
﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا
إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾^(١) ومثل ذلك قول
كثير:

ما أَعْطَيْتَنِي وَلَا سَأَلْتُهُمَا

إِلَّا وَإِنِّي لَحَاجِزِي كَرِيمِي

وبغير معنى ما تَقَدَّمَ مِنَ الحَضَرِ
تقول: «ما غَضِبْتُ عَلَيْكَ إِلَّا أَنْكَ فَاسِقٌ»
وهذا بفتح همزة أن.

٨ - مواضع جَوَازِ كَسْرِ «إِنْ» وفتحها:
يَجُوزُ كَسْرُ هَمْزَةِ «إِنْ» وَفَتْحُهَا فِي تِسْعَةِ
مَوَاضِعَ:

(١) أَنْ تَقَعَ بَعْدَ فَاءِ الْجَزَاءِ نحو:
﴿مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ
مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾^(٢)
قُرِءَ بِكَسْرِ «إِنْ» وَفَتْحُهَا، فَالْكَسْرُ عَلَى
مَعْنَى: فَهُوَ غَفُورٌ رَحِيمٌ، وَالْفَتْحُ عَلَى
تَقْدِيرِ أَنَّهَا وَمَعْمُولُهَا مُفْرَدٌ خَبَرٌ مَحذُوفٌ،

أَيُّ فَالْغُفْرَانِ وَالرَّحْمَةِ حَاصِلَانِ.

(٢) أَنْ تَقَعَ بَعْدَ «إِذَا» الْفَجَائِيَّةِ كقول

الشاعر وَأَنْشَدَهُ سَيِّوِيَه:

وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا

إِذَا إِنَّهُ عَبْدُ الْقَفَا وَاللَّهَازِمِ^(١)

(٣) أَنْ تَقَعَ فِي مَوْضِعِ التَّغْلِيلِ،

نحو: ﴿إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ^(٢) هُوَ

الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾^(٣) ومثله قوله تعالى:

﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ

لَهُمْ﴾^(٤) ومثله «لَبَّيْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَةَ

لَكَ» بفتح «إن» وكسرها.

(٤) أَنْ تَقَعَ بَعْدَ فِعْلِ قَسَمٍ، وَلَا لَمْ

بَعْدَهَا كقول رُؤْبَةِ:

أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ

إِنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ

يُرَوَّى بِكَسْرِ «إِنْ» وَفَتْحُهَا، فَالْكَسْرُ

عَلَى الْجَوَابِ لِلْقَسَمِ^(٥). وَالْفَتْحُ بِتَقْدِيرِ

(١) «أَرَى» بضم الهمزة: بمعنى أظن يتعدى إلى

اثنين و«اللهازم» جمع لِهْزَمَة بكسر اللام:

طرف الحلقوم فكسر «إن» على معنى «فإذا هو

عبد القفا» والفتح على معنى «فإذا العبودية» أي

حاصلة.

(٢) قرأ نافع والكسائي بفتح «أن» على تقدير لام

العلقة، وقرأ الباقون بالكسر، على أنه تعليل

مستأنف.

(٣) الآية «٢٨» من سورة الطور «٥٢».

(٤) الآية «١٠٣» من سورة التوبة «٩».

(٥) والبصريون يوجبونه.

(١) الآية «٢٠» من سورة الفرقان «٢٥».

(٢) الآية «٥٤» من سورة الأنعام «٦».

«على أي» و«أن» مؤوَّلة بمصدرٍ عند الكسائي والبغداديين.

(٥) أن تَقَعَ خبراً عن قول، ومُخْبِراً عَنْهَا بِقَوْل^(١)، والقَائِلُ واحدٌ، نحو «قولي إني أحمَدُ الله» بفتح إنَّ وكسرها فإذا فتحت فعلى مصدرية «قولي» أي قولي حمداً لله، وإذا كسرت فعلى معنى المقول، أي «مقولي إني أحمَدُ الله» فالخبر على الأول: مفردٌ، وعلى الثاني: جملةٌ مُستغنية عن العائد لأنها نفس المبتدأ في المعنى.

ولو انتفى القول الأول وجب فتحها نحو «عملي أي أحمَدُ الله» ولو انتفى القول الثاني وجب كسرها نحو «قولي إني مؤمن». فالقول الثاني «إني مؤمن» والإيمان لا يقال لأنه عقيدة في القلب. ولو اختلف القائل وجب كسرها نحو: «قولي إن هِشاماً يسبح ربه».

(٦) أن تَقَعَ بعد «وإي» مسبوبة بمفردٍ صالحٍ للعطف عليه نحو: «إن لك ألا تجوع فيها ولا تعري وأنت^(٢) لا تظمؤ

(١) المراد من القول الأول: لفظ القول والمراد بالثاني: أن اللفظ مما يقال قولاً مثلاً: «إني أحمَدُ الله» فإنها تقال قولاً عملاً، بخلاف «إني مؤمن» فالإيمان تصديق بالقلب لا قول باللفظ.

(٢) قرأ نافع وأبو بكر بكسر «إن» إمّا على الاستئناف، وإما بالعطف على جملة «إن» الأولى، وقرأ الباقون بالفتح عطفاً على «ألا»

فيها ولا تَضْحَى^(١).

(٧) الأكثر أن تُكسَرَ «إن» بعد حتى «وقد تفتح قليلاً إذا كانت عاطفة، تقول: «عرَفْتُ أمورك حتى أنك حسن الطوية» كأنك قلت: عَرَفْتُ أمورك حتى حسن طويتك، ثُمَّ وَضَعْتُ أن في هذا الموضع.

(٨) أن تَقَعَ بعد «أما»^(٢) نحو «أما إنك مُؤدَّب» فالكسر على أنها حرف استفتاح بمنزلة «ألا» والفتح على أنها بمعنى «أحقاً» وهو قليل.

(٩) أن تَقَعَ بعد «لا جرم»^(٣) والغالب الفتح نحو «لا جرم أن الله يعلم^(٤)» فالفتح على أن جرم فعل ماضٍ معناه وجب و«أن» وصلتها فاعل، أي وجب أن الله يعلم، و«لا» زائدة، وإما على أن «لا جرم» ومعناها «لا بد» و«من» بعدهما مقدرة، والتقدير: لا بد من أن الله يعلم.

والكسر على أنها مُنزَلة مُنزَلة اليمين عند بعض العرب فيقول: «لا جرم إنك ذاهب». (= لا جرم).

= تجوع» والتقدير: إن لك عدم الجوع وعدم الظم.

(١) الآية (١١٩ - ١٢٠) من سورة طه «٢٠».

(٢) انظر «أما» في حرفها.

(٣) انظر «لا جرم» في حرفها.

(٤) الآية (٢٣) من سورة النحل «١٦».

٩ - المختار أن اسم إن معرفة وخبرها نكرة. إذا اجتمع في اسم إن وأخواتها وخبرها فالذي يختار أن يكون اسمها معرفة لأنها دخلت على الابتداء والخبر، ولا يكون الاسم نكرة إلا في الشعر نحو قول الفرزدق:

وإن حراماً أن أسب مقاعساً

بأبائي الشم الكرام الخضارم^(١)

وقول الأعشى:

إن محلاً وإن مرتحلاً

وإن في السفر إذ مضى مهلاً^(٢)

١٠ - حذف خبر «إن»

قد حذف خبر «إن» مع المعرفة والنكرة للعلم به، يقول الرجل للرجل: «هل لكم أحد؟ إن الناس لب عليكم» فيقول: «إن خالداً وإن بكراً» أي: لنا، وإنما حذف الخبر إذا علم المخاطب ما يعني بأن تقدم ما يفهم الخبر، أو يجري القول على لسانه.

١١ - «ما» الزائدة:

تصل «ما» الزائدة وهي الكافة بـ «إن» وأخواتها^(٣). فتكفها عن العمل وتهيئها للدخول على الجمل الفعلية نحو: ﴿قل

(١) الخضارم: جمع خضرم: وهو الجواد المعطاء.

(٢) المعنى: إن لنا في الدنيا حلولاً وإن لنا عنها ارتحالاً.

(٣) إلا «لا» النافية للجنس، و«عسى» بمعنى لعل فإنها لا تدخل عليها «ما» الكافة.

إنما يوحى إلي أنما إلهكم إله واحد^(١) ﴿كأنما يساقون إلى الموت﴾^(٢).

١٢ - العطف على اسم إن وأخواتها:

لك في هذا العطف وجهان: النصب عطفاً على اسم إن نحو قولك: «إن زيدا منطلق وعمراً مقيم» وعلى هذا قرأ من قرأ والبحر بالفتح من قوله تعالى: ﴿ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام، والبحر يمده من بعده سبعة أبحر﴾^(٣) وقد رفع آخرون: والبحر: والواو للحال. وعلى هذا قول الرازي وهو روبة بن العجاج:

إن الربيع الجود والخريف

يذا أبي العباس والضيوف

والوجه الآخر: عطفه على الابتداء الذي هو اسم إن قبل أن تدخل عليه إن تقول: «إن زيدا منطلق وسعيد» والأصل: زيد منطلق وسعيد. وفي القرآن الكريم مثله: ﴿إن الله بريء من المشركين ورسوله﴾^(٤). وقال جرير:

إن الخلافة والنبوّة فيهم

والمكرمات وسادة أطهار

وإذا قلت: «إن زيدا منطلق لا

(١) الآية (١٠٨) من سورة الأنبياء (٢١).

(٢) الآية (٦) من سورة الأنفال (٨).

(٣) الآية (٢٧) من سورة لقمان (٣١).

(٤) الآية (٣) من سورة التوبة (٩).

عَمَرُوْهُ فَتَفْسِيْرُهُ كَتَفْسِيْرِهِ مَعَ السَّوَابِ فِي وَجْهِ النُّصْبِ وَالرَّفْعِ، وَاعْلَمْ أَنَّ لَعْلَ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ يَجُوزُ فِيْهِنَّ جَمِيعُ مَا جَاَزَ فِي «إِنَّ» إِلَّا أَنَّهُ لَا يَرْفَعُ بَعْدَهُنَّ شَيْءٌ عَلَى الْإِيْتِذَاءِ.

وَلَكِنْ بِمَنْزِلَةِ «إِنَّ»

وَتَقُولُ: «إِنَّ زَيْدًا فِيْهَا لَا بَلَّ عَمَرُوْهُ». وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ: أَيُّ: لَا بَلَّ عَمَرَا.

أَنْ:

مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ» وَتَشْتَرِكُ مَعَهَا بِأَحْكَامٍ: (= إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا).

وَتَخْتَصُّ بِأَنَّهَا تُؤَوَّلُ مَعَ مَا بَعْدَهَا بِمُضَدَّرٍ، وَذَلِكَ حَيْثُ يَسُدُّ الْمُضَدَّرُ مَسَدَهَا وَمَسَدُ مَعْمُولِيْهَا. وَمَوَاضِعُ فَتَحِ هَمْزِهَا ثَمَانِيَّةٌ وَهِيَ أَنْ تَكُونَ:

(١) فَاعِلَةٌ نَحْوُ: ﴿أَوْ لَمْ يَكُنْهُمْ أَنَا أَنْزَلْنَا﴾ (١) أَيْ أَنْزَلْنَا.

(٢) نَائِيَةٌ عَنِ الْفَاعِلِ نَحْوُ: ﴿قُلْ أَوْحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ﴾ (٢).

(٣) مَفْعُولَةٌ غَيْرَ مُحْكِيَّةٍ بِالْقَوْلِ نَحْوُ: ﴿وَلَا تَخَافُوْنَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللّهِ﴾ (٣).

(٤) مُبْتَدَأٌ نَحْوُ: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّكَ

تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾ (١). وَمِنْ: ﴿فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ لَلِيتَ فِي بَطْنِهِ﴾ (٢). وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ وَجُوبًا (٣). أَيْ وَلَوْلَا كَوْنُهُ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ مَوْجُودٌ أَوْ وَقَعَ.

(٥) خَبَرًا عَنِ اسْمٍ مَعْنَى، غَيْرِ قَوْلٍ، وَلَا صَادِقٍ عَلَيْهِ خَبَرٌ «أَنَّ» نَحْوُ: «اعْتَقَادِي أَنَّ مُحَمَّدًا عَالِمٌ» (٤).

(٦) مَجْرُورَةٌ بِالْخَرْفِ نَحْوُ: ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾ (٥).

(٧) مَجْرُورَةٌ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ: ﴿إِنَّهُ لَحَقٌّ مِّثْلُ مَا أَنَّكُمْ تَنْطِقُونَ﴾ (٦). أَيْ: مِثْلُ نَطْقِكُمْ وَمَا زَائِدَةٌ.

(٨) تَابِعَةٌ لَشَيْءٍ مِّمَّا تَقْدِمُ، إِمَّا عَلَى الْعَطْفِ نَحْوُ: ﴿أَذْكُرُوا نِعْمَتِي الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (٧).

وَالْمَعْنَى: اذْكُرُوا نِعْمَتِي وَتَفَضَّلِي، أَوْ (١) الْآيَةُ «٣٩» مِنْ سُورَةِ فَصَلَتْ «٤١».

(٢) الْآيَةُ «١٤٣ - ١٤٤» مِنْ سُورَةِ الصَّافَاتِ «٣٧».

(٣) لِأَنَّهُ بَعْدَ «لَوْلَا» يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ «وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفَ الْخَبَرَ».

(٤) اعْتِقَادِي: اسْمٌ مَعْنَى غَيْرِ قَوْلٍ، وَلَا يَصْدُقُ عَلَيْهِ خَبَرٌ «أَنَّ» لِأَنَّ «عَالِمٌ» لَا يَصْدُقُ عَلَى الْإِعْتِقَادِ، وَإِنَّمَا فَتَحَتْ لِسُدِّ الْمُضَدَّرِ مَسَدَهَا وَمَسَدُ مَعْمُولِيْهَا، وَالتَّقْدِيرُ: اعْتِقَادِي عِلْمُهُ، بِخِلَافِ «قَوْلِي» إِنَّهُ «فَاضِلٌ» فَيَجِبُ كَسْرُهَا، وَبِخِلَافِ «اعْتِقَادِ زَيْدٍ إِنَّهُ حَقٌّ» فَيَجِبُ كَسْرُهَا أَيْضًا، لِأَنَّ خَبَرَهَا وَهُوَ «حَقٌّ» صَادِقٌ عَلَى الْإِعْتِقَادِ.

(٥) الْآيَةُ «٦» مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ «٢٢».

(٦) الْآيَةُ «٢٣» مِنْ سُورَةِ الذَّارِيَّاتِ «٥١».

(٧) الْآيَةُ «٤٠» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(١) الْآيَةُ «٥١» مِنْ سُورَةِ الْعَنَكَبُوتِ «٢٩».

(٢) الْآيَةُ «١» مِنْ سُورَةِ الْجِنِّ «٧٢».

(٣) الْآيَةُ «٨١» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

وَتَقْبَلُ هَمْزَةً «إِنَّ» الفتح والكسر في مواضع (= إِنَّ وأخواتها).

وقد تخفف «أَنَّ» فتكون مُخَفَّفَةٌ من الثقيلة (= إِنَّ المخففة من الثقيلة).

أَنَّ حَذَفَ حرف الجر قبلها قِيَّاسًا (= اللزوم ٤).

أَنَّ باعتبارها مصدرية (١ و ٢) (= الموصول الحرفي).

أنا ضميرٌ مُنفصلٌ للمتكلم وخذّه خاصٌّ بالرفع (= الضمير).

إنَّه - من أَحْرَفَ الْجَوَابِ، فهو بمنزلة: أَجَلْ، وإذا وَصَلَتْ قُلْتَ: «إِنَّ يَا هذا» قال عبد الله بن قيس الرقيّات:

بَكَرَ الْعَوَاذِلُ فِي الصُّبُو
ح يَلْمَنِي وَالْوُمَهُةُ
وَيَقْلُنْ شَيْبٌ قَدْ عَلَا

لَكَ وقد كَبُرَتْ فَقُلْتَ إِنَّهُ (١)
(= أحرف الجواب)

أنى الاستفهامية:

تَأْتِي بِمَعْنَى «مِنْ أَيْنَ» نحو: ﴿أَنَّى لَكَ هَذَا﴾ (١) أَيْ مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا وَتَأْتِي بِمَعْنَى «كَيْفَ» نحو: ﴿أَنَّى شِئْتُمْ﴾ (٢). والمعنى: كَيْفَ شِئْتُمْ وَمَتَى شِئْتُمْ وَحَيْثُ شِئْتُمْ فَتَكُونُ «أَنَّى» عَلَى أَرْبَعَةِ مَعَانٍ.

(١) أو معناه: إنه الشيب. على حذف الخبر المفهوم من السياق.

(٢) الآية «٣٧» من سورة ال عمران «٣».

(٣) الآية «٢٢٣» من سورة البقرة «٢».

عَلَى الْبَدَلِيَّةِ نَحْوُ: ﴿وَإِذْ يَعِدُّكُمْ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ﴾ (١). فَ«أَنَّهَا لَكُمْ» بَدَلَ اشْتِمَالٍ مِنْ إِحْدَى. وَالتَّقْدِيرُ: إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ كَوْنُهَا لَكُمْ.

(٩) بَعْدَ حَقًّا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «أَحَقًّا أَنْتَ ذَاهِبٌ» وَ«الْحَقُّ أَنْتَ ذَاهِبٌ» وَكَذَلِكَ فِي الْخَبَرِ إِذَا قُلْتَ: «حَقًّا أَنْتَ ذَاهِبٌ» وَ«الْحَقُّ أَنْتَ ذَاهِبٌ» وَكَذَلِكَ: «الْأَكْبَرُ ظَنُّكَ أَنْتَ ذَاهِبٌ». وَنَظِيرُ أَحَقًّا أَنْتَ ذَاهِبٌ قَوْلُ الْعَبْدِيِّ:

أَحَقًّا أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلُوا

فَنِيَّتُنَا وَنِيَّتَهُمْ فَرِيقٌ

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ:

الْحَقُّ أَنْ دَارَ الرِّبَابِ تَبَاعَدَتْ

أَوْ انْبَتَّ أَنْ قَلْبَكَ طَائِرٌ

(١٠) بَعْدَ لَا جَرَمَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ (١) وَمَعْنَاهَا: لَقَدْ

حَقُّ أَنْ لَهُمُ النَّارُ، وَهَنَّاكَ كَثِيرٌ مِنَ التَّعَابِيرِ بِمَعْنَى حَقًّا تَفْتَحُ أَنْ بَعْدَهَا، فَتَقُولُ مَثَلًا:

«أَمَّا جَهْدُ رَأْيِي فَأَنَّكَ ذَاهِبٌ» وَنَحْوُ «شَدَّ مَا أَنْتَ ذَاهِبٌ» هَذَا بِمَنْزِلَةِ: حَقًّا أَنْتَ ذَاهِبٌ، وَتَقُولُ: «أَمَّا أَنْتَ ذَاهِبٌ» بِمَنْزِلَةِ:

حَقًّا أَنْتَ ذَاهِبٌ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ﴾ (٢).

(١) الآية «٧» من سورة الأنفال «٨».

(٢) الآية «٦٢» من سورة النحل «١٦».

(٣) الآية «٢٣» من سورة الذاريات «٥١».

أنى الشرطية :

هي مِنْ أَدَوَاتِ الْمُجَازَاةِ، وهي اسمُ
شَرْطٍ جَازِمٍ يُجْزَمُ بِهَا فِعْلَانِ، وهي من
ظُرُوفِ الْمَكَانِ بِمَعْنَى «أَيْنَ». واستشهد
عليها سيبويه بقولٍ لبيد:

فَاصْبَحْتُ أَنِّي تَأْتِيهَا تَلْتَبِسُ بِهَا
بِلاَ مَرْكَبِكَ تَحْتَ رِجْلَيْكَ شَاجِرٌ^(١)

(= جواز المضاارع ٣) .

أَنْبَأُ : من الأفعال التي تتعدى إلى ثلاثة
مفاعيل تقولُ : «أَنْبَأْتُ زَيْدًا أَخَاهُ قَادِمًا» .

وقال الأَعشى ميمون بن قيس :

وَأَنْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبْلُهُ

- كما زَعَمُوا - خَيْرَ أَهْلِ الْيَمَنِ

(= المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل) .

أَنْتَ : وفروغها : أَنْتُمَا أَنْتُمْ أَنْتُنَّ
ضمائر رفع مُنْفَصِلَةٌ . (= الضمير ٥) .

أَنْشَأَ : فعلٌ ماضٍ يَدُلُّ على الشُّرُوعِ،

وهي من النواصبِ، يَفْعَلُ عَمَلٌ «كَانَ» إِلَّا

أَنْ خَبَرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جَمْلَةً فِعْلِيَّةً

مُشْتَمِلَةً على فعلٍ مضاارعٍ فاعله ضميرٌ

يَعُودُ عَلَى الاسمِ، مجردٌ من «أَنْ»^(٢)

وهي مُلَازِمَةٌ لِلْمَاضِي نحو «أَنْشَأَ خَالِدٌ

(١) معنى تلتبس: تشب، شاجر، مضطرب. قال

ابن السيد: العرب تشبه التشب في العظام

بالركوب على المراكب الصعبة.

(٢) ذلك لأن أفعال الشرع للحال ودان

للاستقبال.

يَبْنِي بَيْتَهُ» فكلمة «يَبْنِي» مُضَارِعٌ وفاعِلُها
ضميرٌ يعودُ على الاسم وهو خالد.

أَنْمَا : كُلُّ مَوْضِعٍ تَقَعُ فِيهِ : «أَنْ» تَقَعُ فِيهِ

أَنْمَا وَمَا ابْتَدِئَ بَعْدَهَا صِلَةٌ لَهَا - ولا

تَكُونُ هي عَامِلَةً فِيمَا بَعْدَهَا، كما لا

يَكُونُ الذي عَامِلًا فِيمَا بَعْدَهُ فمن ذلك

قوله عز وجل : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ

مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ

وَاحِدٌ ﴾^(١) وقال الشاعر ابن الإطنابة :

أَبْلَغُ الْحَارِثِ بَيْنَ ظِلَالِمِ الْمَوِ

عِدِّ وَالنَّازِرِ النَّذُورِ عَلِيًّا

أَنْمَا تَقْتُلُ النَّيَامَ وَلَا تَقْ

تُلُ يَقْظَانِ ذَا سِلَاحٍ كَمِيَا

فإنما وقعت «أنما» ههنا لأنك لو

قُلْتَ : «يُوحَى إِلَيَّ أَنْ إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ»

و«أنك تقتل النيام كان حسناً» وإن شئت

قُلْتَ : إنما تقتل النيام، على الابتداء.

إنما : أَصْلُهَا «إِنَّ» وَدَخَلَتْ عَلَيْهَا «مَا»

الرَّائِدَةُ فَكَفَّتْهَا عَنِ الْعَمَلِ، وَاخْتَلَفَ

مَعْنَاهَا، وهي لتحقيق الشيء على وجه

مع نفي غيره عنه، وهذا معنى الحضر.

يقول سيبويه : واعلم أن الموضع

الذي لا يجوز فيه «أَنْ» لا تكون فيه

«إنما» ويقول : ولا تكون إلا مُبْتَدَأَةً، قال

كثير :

(١) الآية ١١٠ من سورة الكهف.

وعلى هذا قول الله عز وجل: ﴿وَلَا تُطِغْ مِنْهُمْ أَيْمَانًا أَوْ كُفُورًا﴾^(١).

وتأتي «أو» للشك أو الإبهام على المخاطب، نحو: ﴿وَأَنَا وَإِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾^(٢)، أو للتفضيل نحو: ﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى﴾^(٣) أو «للتقسيم» نحو «الكَلِمَةُ: اسمٌ أَوْ فِعْلٌ أَوْ حَرْفٌ»، وتكون بمعنى «الواو» عند أمن اللبس كقول حميد بن ثور الهلالي الصحابي:

قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرِيخَ رَأَيْتَهُمْ

مَا بَيْنَ مُلْجِمٍ مُهْرَةٍ أَوْ سَافِعٍ^(٤)

٢- وَقَدْ تَكُونُ «أَوْ» للإضراب

كـ «بَلْ وَذَلِكَ بَشَرٌ طَيْنٍ: تَقْدُمُ نَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ وَإِعَادَةُ الْعَامِلِ نَحْوُ «مَا غَابَ عَلَيَّ أَوْ غَابَ مُحَمَّدٌ» ونحو «لَا يَقُمُ زَيْدٌ أَوْ لَا يَقُمُ عَمْرُو» وقال قوم^(٥): تأتي للإضراب مطلقاً احتجاجاً بقول جرير:

مَاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمَتْ بِهِمْ

لَمْ أُحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بَعْدَادٍ

كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةَ

أَرَانِي وَلَا كُفْرَانٌ لَهُ إِنَّمَا
أَوَاخِي مِنَ الْأَقْوَامِ كُلِّ بَخِيلٍ

أما : حكاية صوت الضحك، عن ابن الأعرابي وأنشد:

أَمَا أَمَا عِنْدَ زَادِ الْقَوْمِ ضِجَّتْهُمْ

وَأَنْتُمْ كُشِفَ عِنْدَ الْوَعْيِ حُورٌ

أَهْلًا وَسَهْلًا: كَلِمَتَا تَرْحِيبٍ وَالْأَصْلُ فِيهِمَا: أَصَبَتْ أَهْلًا لَا غُرْبَاءَ وَوُطِئَتْ سَهْلًا، وَهُمَا فِي مَحَلِّ نَصَبٍ مَفْعُولٍ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ.

أو :

١- حَرْفٌ عَطْفٌ، وَهِيَ لِأَحَدِ الْأَمْرَيْنِ

عِنْدَ شَكِّ الْمَتَكَلِّمِ أَوْ قَضِيهِ أَحَدَهُمَا،

فَالأَوَّلُ وَهُوَ الشَّكُّ نَحْوُ «جَاءَنِي رَجُلٌ أَوْ امْرَأَةٌ».

والثاني وهو قصدُ أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ وَيَكُونُ بَعْدَ الطَّلَبِ نَحْوُ «تَزَوَّجْ هُنْدًا أَوْ أَخْتَهَا» أَيْ لَا تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَلَكِنْ اخْتَرِ أَيُّهُمَا شِئْتَ، وَكَذَلِكَ اعْطِنِي دِينَارًا أَوْ اكْسِنِي ثَوْبًا.

ويكون لها أيضاً موضع آخر وهو الإباحة، وذلك قولك: «جالس الحسن أَوْ ابْنِ سِيرِينَ» أَيْ قَدْ أَذِنْتُ لَكَ فِي مَجَالَسَةِ هَذَا النَّوْعِ مِنَ النَّاسِ، فَإِنْ نَهَيْتَ عَنْ هَذَا قُلْتَ: لَا تُجَالِسْ زَيْدًا أَوْ عَمْرًا، أَيْ لَا تُجَالِسْ هَذَا الضَّرْبَ مِنَ النَّاسِ،

(١) الآية (٢٤) من سورة الدهر (٧٦).

(٢) الآية (٢٤) من سورة سبأ (٣٤).

(٣) الآية (١٣٥) من سورة البقرة (٢).

(٤) الصريح: المستغث، السافع: الأخذ بناصية فرسه، «أو» هنا بمعنى الواو، لأن «بين» لا يعطف فيها إلا بالواو.

(٥) هم الكوفيون وأبو علي الفارسي.

تَقَاتِلُونَهُمْ - وَإِنْ شِئْتَ عَلَى تَقْدِيرٍ: أَوْ هُمْ يُسْلِمُونَ.

وكلمة «أو» إذا كانت للشك، أو للتقسيم، أو التفصيل، أو الإبهام، أو التوسية، أو التخيير، أو بمعنى «بل» أو «إلى» أو «إلا» أو «كَيْفَ» أو «الواو» كانت عاطفة ساكنة.

وإذا كانت للتقرير أو التوضيح، أو الرّد، أو الإنكار، أو الاستفهام، كانت مفتوحة كقوله تعالى: ﴿أَوْ لَوْ كَانَ آبَاؤُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾^(١).

أَوْشَكَ:

١ - كلمة تدل على قرب الخبر، وهي فعل ماضٍ من التوايخ تعمل عمل «كان» إلا أن خبرها يجب أن يكون جملة فعلية مشتملة على مضارع يغلب فيه الافتزان بـ «أن» وقاعله ضمير يعود على الاسم نحو قول الشاعر:

وَلَوْ سُئِلَ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا

إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمْلُوا وَيَمْنَعُوا

وَيُسْتَعْمَلُ لَأَوْشَكَ: الماضي

والمضارع وهو أكثر استعمالاً من ماضيها، واستعمل لها اسم فاعل وهو نادر وذلك كقول كثير عزة:

لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتَ أَوْلَادِي

أو: يَنْتَصِبُ الْمَضَارِعُ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ وَجُوباً بعد «أو» تقول: «لَأَزِمَنَّكَ أَوْ تُعْطِيَنِي حَقِّي» كأنه يقول: لَيَكُونَنَّ اللُّزُومُ أَوْ أَنْ تُعْطِيَنِي. وَمَعْنَى مَا انْتَصَبَ بعد «أو» على «إلا أن» وعلى هذا قول امرئ القيس: قُلْتُ لَهُ لَا تَبْكُ عَيْنُكَ إِنَّمَا نَحَاوِلُ مُلْكاً أَوْ نَمُوتُ فَنَعْذِرَا وقال زياد الأعجم:

وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاءَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمَا

والمعنى في البيتين: إلا أن نموت

فنعذر، وكسرت كعوبها إلا أن تستقيما^(١).

وقال سيبويه: ولو رفعت لكان عريباً جائزاً على وجهين: على أن تشرك بين الأول والآخر، وعلى أن يكون مبتدأ مقطوعاً من الأول، وعلى هذا فيكون تأويل قول امرئ القيس: أَوْ نَحْنُ مِمَّنْ يَمُوتُ فَيَعْذَرُ وقال عز وجل: ﴿سَتُدْعُونَ إِلَى قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ تَقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ﴾^(٢). إن شئت على الإشراك - أي بأن تعطف بـ «أو» يسلمون على

(١) هذا البيت من أبيات ثلاثة قافيتها مكسورة الآخر إلا البيت الشاهد فيه إقواء على الرفع وسيبويه روى البيت بالنصب وجعله شاهداً عليه.

(٢) الآية «١٦» من الفتح «٤٨».

(١) الآية «١٠٤» من سورة المائدة «٥».

ومن وقوعها لغير العاقل قول
الشاعر:

تُهَيِّجُنِي لِلْوَصْلِ أَيَّامُنَا الْأُولَى
مَرَرْنَا عَلَيْنَا وَالزَّمَانُ وَرَيْقُ

أولات : بمعنى صاحبات ملحق بجمع.
المؤنث السالم ويُعَرَّبُ إعرابه.
(= الجمع بآلف وتاء مزيدتين ٦ و ٧).

أولوا : جمع بمعنى ذؤو أي أصحاب لا
واحد له، وقيل : اسم جمع واحد «ذو»
بمعنى صاحب وهو من حيث إعرابه
بالحرُوف ملحق بجمع المذكر السالم.
(= جمع المذكر السالم).

أولاء : اسم إشارة لجمع المذكر العاقل
وقد يكون لغير العاقل وقد تسميه «ها»
للتثنية إن لم تكن كاف الخطاب تقول :
هؤلاء، وأولئك . (= اسم الإشارة).

أولياء : تصغير «أولاء» (= التصغير ١٤).
أوليا : تصغير «أولى» (= التصغير ١٤).

أوة : اسم فعل مضارع بمعنى أشكو
وأَتَوَجَّعُ نحو «أوة من تساهلك» (= اسم
الفعل ٣).

إي : حرف جواب بمعنى «نعم» ويقال
بمعنى «بلى» فيكون جواباً لتصديق
المُخْبِر وإعلام المستخبر ولوعيد الطالب
ولا تقع إلا قبل القسم نحو «إي والله»

فإنك مُوشِكُ ألا تَرَاهَا
وتعدُّو دُونَ غَاضِرَةٍ العَوَادِي (١)

٢ - وقد تأتي «أوشك وعسى
واخلولق» تأمات، وذلك بجواز إسنادهن
إلى «أن يفعل» ولا تحتاج إلى خبر
منصوب نحو «أوشك أن يحضر المعلم
الدرس» وينبغي على هذا حکمان
(= أفعال المقاربة).

أول : أول الشيء : جزؤه الأسبق وهو
«أفعل» ومؤنثه «أولى» وله استعمالات :
(أحدهما) أن يكون اسماً فينصرف،
ومنه قولهم «ماله أول ولا آخر» وهذا
- كما قال أبو حيان - يؤنث بالتاء فتقول :
«أولة وآخرة» بالتنوين.

(الثاني) أن يكون صفة على وزن
«أفعل» تفضيل، من دخول «ين» عليه،
ومنع الصرف وعدمه.

أما إعرابه فله جميع أحوال أسماء
الجهات، (= قبل).

الأولى : مقصوراً بدون مد الواو - اسم
موصول لجمع المذكر العاقل كثيراً،
ولغيره قليلاً قال الشاعر :

رَأَيْتُ بَنِي عَمِّي الْأُولَى يَخَذُلُونَنِي
عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ إِذْ يَتَقَلَّبُ

(١) غاضرة : جارية أم البنين بنت عبد العزيز بن
مروان، العوادي : عواثق الدهر.

قال كثير:

أَلَمْ تَسْمِعِي أَيَّ عَبْدٍ فِي رَوْتِي الضُّحَا
بُكَاءَ حَمَامَاتٍ لَهُنَّ هَدِيرُ

أَيَّ : أداة تأتي على سِتَّةِ أَوْجُهٍ:

١ - الاستفهام،

٢ - التعجب.

٣ - الشرط.

٤ - الكمال.

٥ - الموصول.

٦ - النداء، وهاتهما مُرتبةٌ على هذا

النسق.

أَيَّ الاستفهامية : يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ
وغيرِهِ وَتَقَعُ عَلَى شَيْءٍ هِيَ بَعْضُهُ، لَا
تَكُونُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ فِي الاستفهام، نحو
«أَيُّ أَخَوَتِكَ زَيْدٌ» فزَيْدٌ أَحَدُهُمْ.

وَيَطْلُبُ بِهَا تَعْيِينَ الشَّيْءِ، وَتُضَافُ

إِلَى النِّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ نَحْوُ: «أَيُّكُمْ يَأْتِينِي
بِعَرْشِهَا» (١). «فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ اللَّهِ
وَأَيَّاتِهِ يُؤْمِنُونَ» (٢). وَلَا بُدَّ فِي كُلِّ مَا
وَقَعَتْ عَلَيْهِ «أَيُّ» الاستفهامية مِنْ أَنْ
يَكُونَ تَفْسِيرُهُ بِهِمَزَةُ الاستفهام «أَمْ»
فَتَفْسِيرُ «أَيُّ أَخَوَتِكَ زَيْدٌ» أَهَذَا أَمْ هَذَا أَمْ
غَيْرُهُمَا. وَقَدْ تُقَطَّعُ عَنِ الإِضَافَةِ مَعَ نِيَّةِ
المُضَافِ إِلَيْهِ، وَجَيِّدٌ تَتَوَّنُ نَحْوُ «أَيًّا مِنْ

وَأَنْ شِئْتَ قُلْتَ «إِي اللَّهَ لِأَفْعَلَنَّ»
أَيَّ وَاللَّهِ، وَنُصِبَتْ بِنَزْعِ الحَافِضِ وَهُوَ
وَإِلَى الْقَسَمِ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ فِعْلُ الْقَسَمِ بَعْدَ
«إِي» فَلَا يُقَالُ: «إِي أَقْسَمْتُ بِرَبِّي» وَلَا
يَكُونُ الْمُقْسَمُ بِهِ بَعْدَهَا إِلَّا «الرَّبُّ» وَاللَّهُ
وَلَعَمْرِي» وَفِي بَاءِ «إِي» مِنْ «إِي اللَّهَ»
ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ: حَذْفُهَا لِلْسَّائِكَيْنِ وَفَتْحُهَا تَبْيِينًا
لِحَرْفِ الإِيجَابِ، وَإِبْقَاؤُهَا سَاكِنَةً مَعَ
الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ.

أَيَّ : حَرْفٌ تَفْسِيرُ الْمُفْرَدَاتِ، تَقُولُ:

«عِنْدِي عَسَجَدٌ أَيَّ ذَهَبٍ» وَمَا بَعْدَهَا
عُظْفٌ بَيَانٌ عَلَى مَا قَبْلَهَا، أَوْ بَدَلٌ، لَا
عُظْفٌ نَسَقٌ، وَتَقَعُ تَفْسِيرًا لِلْجَمَلِ أَيْضًا
كَقَوْلِهِ:

وَتَرْمِيَنِي بِالطَّرْفِ أَيَّ أَنْتَ مُذْنِبٌ

وَتَقْلِيَتَنِي لَكِنَّ إِيَّاكَ لَا أَقْلِي (١)

وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ كَلِمَةٍ «تَقُولُ» وَقَبْلَ
فِعْلٍ مُسْتَدٍ لِلضَّمِيرِ حُكْمِي الضَّمِيرُ نَحْوُ
«تَقُولُ اسْتَكَتَمْتُ الْحَدِيثَ أَيَّ سَأَلْتُهُ
كِتْمَانَهُ» بَضْمُ التَّاءِ مِنْ سَأَلْتُهُ وَلَوْ جِئْتَ
بِـ «إِذَا» التَّفْسِيرِيَّةِ فَتَحَتِ التَّاءُ فَقُلْتَ: «إِذَا
سَأَلْتُهُ».

أَيَّ : حَرْفٌ نِدَاءٌ لِلْقَرِيبِ وَقِيلَ لِلْبَعِيدِ (٢).

(١) لَكِنْ: أَصْلُهَا هُنَا: لَكِنْ أَنَا عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى:

«لَكِنْ هُوَ اللَّهُ رَبِّي» أَيَّ لَكِنْ أَنَا.

(٢) هَذَا مَا يَقُولُهُ أَكْثَرُ النَّحَاةِ، وَفِي اللِّسَانِ: أَيْ:

حَرْفٌ يَنَادِي بِهِ الْقَرِيبَ دُونَ الْبَعِيدِ.

(١) الْآيَةُ (٣٨) مِنْ سُورَةِ النَّمْلِ (٢٧).

(٢) الْآيَةُ (٦) مِنْ سُورَةِ الْجَاثِيَةِ (٤٥).

عُدَّوَانٌ عَلَيَّ ﴿١﴾. و«أَيُّ إِنْسَانٍ جَاءَكَ فَآخِذِمَهُ».

وقد تُقَطَّعُ عن الإضافة لفظاً مع نية المضاف إليه، وإذ ذاك تُتَوَّنْ نحو: ﴿أَيَّامًا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ ﴿٢﴾.

ويجوز أن تَقْتَرِنَ بـ «مَا» كما في الآية وتعرَّبَ بالحركات الثلاث على حسب العوامل المؤثرة فيها.

وقد يَدْخُلُ عليها حَرْفُ الْجَرِّ فَلَا يُغَيِّرُهَا عَنِ الْمُجَازَاةِ نحو «عَلَى أَيِّ ذَايَةٍ أُحْمَلُ أَرْكَبُ» وقد تكون «أَيُّ» الشَّرْطِيَّةُ بمنزلة «الذي» إذا قصدت بها ذلك فيرفع ما بعدها، تقول: «أَيُّهَا نَشَاءُ أُعْطِيكَ».

أَيُّ الْكَمَالِيَّةِ: وهي الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى الْكَمَالِ، فَتَقَعُ صِفَةً لِلنِّكَرَةِ نحو «عَمَرُ رَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ» أي كَامِلٌ فِي صِفَاتِ الرُّجَالِ. وَحَالًا لِلْمَعْرِفَةِ كـ «مَرَرْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ أَيُّ رَجُلٍ»، وَلَا تُضَافُ إِلَّا إِلَى النِّكَرَةِ لُزُومًا.

أَيُّ الْمَوْصُولَةِ: تأتي بمعنى «الذي» وهي «الذي» عَامَّتَانِ تَقَعَانِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ، وَلَا يَدْخُلُ لَهَا كَغَيْرِهَا مِنْ أَسْمَاءِ الْمَوْصُولِ مِنْ صِلَةٍ وَعَائِدٍ وَقَدْ يُقَدَّرُ الْعَائِدُ وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ تَعْتَرِيهَا الْحَرَكَاتُ الثَّلَاثُ، إِلَّا فِي صُورَةٍ

النَّاسِ تُصَادِقُ؟» و«أَيُّ» الاستفهامية لا يعمل فيها ما قبلها، وإنما يُمكن أن يعمل فيها ما بعدها قال الله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْجَزْبَيْنِ أَحْصَى لِمَا لَبِثُوا أَمَدًا﴾ ﴿١﴾. فَأَيُّ: رُفِعَ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَأَحْصَى: هِيَ الْخَبْرُ، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ ﴿٢﴾ فـ «أَيُّ» هنا مفعول مُطْلَقٌ لـ «يَنْقَلِبُونَ» التَّقْدِيرُ يَنْقَلِبُونَ انْقِلَابًا أَيُّ انْقِلَابٍ، فَعَمَلُ فِيهَا مَا بَعْدَهَا.

أَيُّ التَّعْجِيبَةِ: هي التي يُرَادُ بِهَا التَّعْجُبُ كقولك: «أَيُّ رَجُلٍ خَالِدٌ». و«أَيُّ» (٣) جَارِيَةٌ زَيْنَبُ وَلَا يُجَازَى بـ «أَيُّ» التَّعْجِيبَةِ.

أَيُّ الشَّرْطِيَّةِ: اسمٌ مُبْهَمٌ فِيهِ مَعْنَى الْمُجَازَاةِ وَيَجْزِمُ فَعْلَيْنِ، وَيُضَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَالنِّكَرَةِ نحو: ﴿أَيُّمَا الْأَجْلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا

(١) الآية (١٢) من سورة الكهف «١٨».

(٢) الآية (٢٢٧) من سورة الشعراء «٢٦».

(٣) من غير تاء التانيث، وفي اللسان: إذا أفردوا «أَيًّا» - أي لم يضيفوها ثنوها وجمعوها وأنثوها فقالوا: «أَيَّة» وأَيَّتَانِ وَأَيَّاتٍ، وإذا أضافوها إلى ظاهر أفردوها وذكروها فقالوا «أَيُّ الرجلين» و«أَيُّ المرأتين» و«أَيُّ الرجال» و«أَيُّ النساء» وإذا أضافوا إلى المكنى - أي الضمير - المؤنث ذكروا وأنثوا فقالوا: «أَيُّهُمَا وَأَيَّتُهُمَا».

(١) الآية (٢٨) من سورة القصص «٢٨».

(٢) الآية (١١٠) من سورة الإسراء «١٧».

بُدَّ مِنْ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الصِّفَةُ فِيهَا «أَل».
 أَيَا: مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ يُنَادَى بِهَا الْقَرِيبُ
 وَالْبَعِيدُ وَالْأَكْثَرُ أَنَّهَا لِلْبَعِيدِ أَوْ لِلنَّائِمِ
 الْمُسْتَقْبَلِ لِأَنَّهَا لَمَدُ الصَّوْتِ.
 (= النداء).

إِيَّاكَ وَأَنْ تَفْعَلَ: لَا يُقَالُ إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ بَلَا
 وَو، قَالَ ابْنُ بَرِي: الْمُمْتَنِعُ عِنْدَ
 النَحْوِيِّينَ «إِيَّاكَ الْأَسَدُ» لَا بُدَّ فِي مِثْلِهِ مِنْ
 الْوَاوِ، فَأَمَّا «إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ» فَجَائِزٌ عَلَى أَنْ
 تَجْعَلَهُ مَفْعُولًا مِنْ أَجْلِهِ، أَيْ مَخَافَةَ أَنْ
 تَفْعَلَ، وَعِنْدَ اللَّغَوِيِّينَ لَا بُدَّ فِي مِثْلِ هَذَا
 مِنَ الْوَاوِ، وَالْجِلَّةُ فِي ذَلِكَ: أَنْ لِكُلِّ مِنْ
 إِيَّاكَ وَالْإِسْمِ فِعْلًا يَنْصِبُهُ مَقْدَرًا غَيْرَ فِعْلِ
 صَاحِبِهِ وَهُوَ مَغْطُوفٌ عَلَيْهِ بِالْوَاوِ فَإِذَا قُلْنَا:
 «إِيَّاكَ وَالشَّرَّ» فَالتَّقْدِيرُ: أَحْفَظْ نَفْسَكَ وَاتَّقِ
 الشَّرَّ^(١).

إِيَّاكَ: ضَمِيرُ نَصْبٍ مُنْفَصِلٍ تَتَّصِلُ بِهِ
 ضَمَائِرُ لَتَمْيِيزِ صَاحِبِ الضَّمِيرِ نَحْوُ: «إِيَّاكَ
 إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ إِيَّاكَنَّ إلخ...» وَهَذِهِ
 الضَّمَائِرُ الْمُحَلَّقَةُ حُرُوفٌ وَهَنَالِكَ مَنْ يَرَى
 أَنَّهَا كُلُّهَا ضَمِيرٌ، وَ«إِيَّاكَ» فِي «رَأَيْتَكَ
 إِيَّاكَ» بَدَلُ وَفِي «رَأَيْتَكَ أَنْتَ» تَأْكِيدٌ كَمَا
 يَقُولُ سَبِيوَه. (= الضمير ٥).

إِيَّاكَ: تَأْتِي بِمَعْنَى اخْذَرِ، وَإِيَّاكَ: نَحْ،

وَاجِدَةٍ تَكُونُ فِيهَا مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ^(١)،
 وَذَلِكَ إِذَا أُضِيفَتْ وَحُذِفَ صَدْرُ صِلَتِهَا
 نَحْوُ: «ثُمَّ لَتَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شَيْعَةٍ إِيَّهْمُ
 أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا»^(٢)، وَالتَّقْدِيرُ:
 إِيَّهْمُ هُوَ أَشَدُّ.

وَلَا تُضَافُ الْمَوْصُولَةُ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَقَدْ
 تَقَطَّعَ عَنِ الْإِضَافَةِ مَعَ نِيَّةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ،
 وَإِذَا ذَلِكَ تَنَوَّنَ نَحْوُ «يُعْجِبُنِي أَيْ
 هُوَ يَعْلَمُنِي». وَلَا تُسْتَعْمَلُ الْمَوْصُولَةُ مُبْتَدَأً،
 وَلَا يَعْمَلُ فِيهَا إِلَّا عَامِلٌ مُسْتَقْبَلٌ مُتَقَدِّمٌ
 عَلَيْهَا كَمَا فِي الْآيَةِ.

أَيُّ النَّدَائِيَّةِ: تَكُونُ «أَيُّ» وَصَلَّةٌ إِلَى نِدَاءِ
 مَا فِيهِ «أَل» يُقَالُ «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ» وَ«يَا
 أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا». وَيَجُوزُ أَنْ تَوَثَّعَ مَعَ
 الْمُؤَنَّثِ فَتَقُولَ: «أَيُّهَا الْمَرْأَةُ».

وَإِنَّمَا كَانَتْ «أَيُّ» وَصَلَّةً لِأَنَّهُ لَا يُقَالُ
 «يَا الرَّجُلَ» أَوْ «يَا الَّذِي» أَوْ «يَا الْمَرْأَةَ»
 وَ«أَيُّ هَذِهِ»: اسْمٌ مُبْهَمٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
 لِأَنَّهُ مُنَادَى مُفْرَدٌ، وَ«هَا» لَازِمَةٌ لِأَيُّ
 لِلتَّنْبِيهِ، وَهِيَ عِوَضٌ مِنَ الْإِضَافَةِ فِي
 «أَيُّ» وَ«الرَّجُلُ» صِفَةٌ لَازِمَةٌ لـ «أَيُّ»، وَلَا

(١) هَذَا قَوْلُ سَبِيوَه، وَعَلَيْهِ أَكْثَرُ النُّحَاةِ الْبَصَرِيِّينَ، وَعِنْدَ
 الْخَلِيلِ وَيُونُسَ، وَالْأَخْفَشِ وَالزَّجَّاجِ وَالْكُوفِيِّينَ
 أَنَّ «أَيُّ» الْمَوْصُولَةُ مُعَرَّبَةٌ مُطْلَقًا أُضِيفَتْ أَمْ لَمْ
 تُضَفْ، ذَكَرَ صَدْرُ صِلَتِهَا أَمْ حُذِفَ كَالشَّرْطِيَّةِ
 وَالْاسْتِفْهَامِيَّةِ.

(٢) الْآيَةُ ٦٩٩ مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ ١٩٩.

(١) هَذَا كَلَامُ الْجَوَالِقِيِّ فِي شَرْحِ أَدَبِ الْكَاتِبِ.

وَأَيَّانَكَ: بَاعِدَ، وَأَيَّانَكَ: أَتَى، وَمَا أَشْبَهَ ذَا،
وَأَيَّانَكَ هَذَا لَا يَجُوزُ فِيهِ إِظْهَارُ فِعْلِهِ.

أَيَّانَ: مِنْ أَدَوَاتِ الْمُجَازَاةِ الْجَازِمَةِ
لِفِعْلَيْنِ، وَهِيَ ظَرْفُ زَمَانٍ تَضْمَنُ مَعْنَى
الْشَرْطِ نَحْوُ: «أَيَّانَ تَقْرَأُ أَقْرَأُ» وَلَمْ يَذْكُرْ
سَبِيوِيهِ وَلَا الْمَبْرَدَ «أَيَّانَ» فِي أَدَوَاتِ
الْمُجَازَاةِ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ:

أَيَّانَ بِمَعْنَى «مَتَى» فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ
شَرْطًا، قَالَ: وَلَمْ يَذْكُرْهَا أَصْحَابُنَا فِي
الظُرُوفِ الْمَشْرُوطِ بِهَا مِثْلَ مَتَى وَأَيَّنَ
(= جَوَازِمُ الْمَضَارِعِ ٧).

أَيَّانَ الْاسْتِفْهَامِيَّةُ: مَعْنَاهَا أَيُّ حِينٍ وَهُوَ
سُؤَالٌ عَنْ زَمَانٍ مِثْلُ «مَتَى» قَالَ أَبُو
الْبَقَاءِ: «أَيَّانَ» يُسَالُ بِهِ عَنِ الزَّمَانِ
الْمُسْتَقْبَلِ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِيمَا يُرَادُ
تَضْخِيمُ أَمْرِهِ وَتَعْظِيمُ شَأْنِهِ، نَحْوُ:
﴿يَسَالُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾^(١).

إَيَّايَ وَإَيَّانَا: ضَمِيرَا نَصْبٍ مُتَفَصِّلٍ
(= الضَّمِيرُ ٥).

أَيَّضًا: مُصَدَّرُ «أَضَى» بِمَعْنَى عَادَ وَرَجَعَ،
وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ شَيْئَيْنِ بَيْنَهُمَا تَوَافُقٌ،
وَيُمْكِنُ اسْتِفْهَاءُ كُلِّ مَنِهْمَا عَنِ الْآخَرِ
نَحْوُ: «أَكْرَمَنِي خَالِدٌ وَمَنْحَنِي مُحَمَّدٌ
أَيَّضًا». فَلَا يُقَالُ: «جَاءَ زَيْدٌ أَيْضًا» وَلَا

(١) الآية ٦٥ من سورة القيامة ٧٥.

«جَاءَ بَكْرٌ وَمَاتَ أَيْضًا» وَلَا «اِخْتَصَمَ زَيْدٌ
وَعَمْرُو أَيْضًا».

وَإِعْرَابُهُ: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ حُذِفَ عَامِلُهُ
وَجَوِبًا سَمَاعًا.

أَيُّمَنَ اللَّهُ: أَصْلُهَا: أَيُّمَنَ اللَّهُ^(١). ثُمَّ كَثُرَ
فِي كَلَامِهِمْ وَخَفِيَ عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ حَتَّى
حَذَفُوا النُّونَ كَمَا حَذَفُوهَا مِنْ «لَمْ يَكُنْ»
فَقَالُوا: «لَمْ يَكْ» وَرُبَّمَا حَذَفُوا مِنْهُ الْيَاءَ،
فَقَالُوا: «أُمُّ اللَّهِ» وَرُبَّمَا أَبْقَوْا الْمِيمَ وَحَذَفَا
مِضْمُومَةَ فَقَالُوا: «مُ اللَّهُ لَيَفْعَلَنَّ كَذَا» وَهُوَ
اسْمٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ، وَهَمْزَتُهُ فِي الْأَصْلِ
لِلْقَطْعِ، ثُمَّ أَصْبَحَتْ بِكَثْرَةِ الْاسْتِعْمَالِ
هَمْزَةً وَصَلٍ.

أَيُّمَنَ اللَّهُ: اسْمٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ، وَهُوَ بِضْمِ
الْمِيمِ وَالنُّونِ، وَأَلْفُهُ أَلِفٌ وَصَلٌ، وَاشْتِقَاقُهُ
مِنْ الْيُؤْمِنِ وَالْبَرَكَةِ كَمَا يَقُولُ سَبِيوِيهِ، وَلَمْ
يَجِئْ فِي الْأَسْمَاءِ أَلِفٌ وَصَلٍ مُفْتُوحَةً
غَيْرُهَا.

وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ اللَّامُ لِتَأْكِيدِ الْإِبْتِدَاءِ
تَقُولُ: «لَيُّمَنَ اللَّهُ» فَتَذْهَبُ الْأَلْفُ فِي
الْوَصْلِ^(٢) قَالَ نَصِيبُ:

(١) انظر «أَيُّمَنَ اللَّهُ» بَعْدَهَا.

(٢) وَقَالَ الْفَرَاءُ: هِيَ أَلْفٌ قَطْعٌ، وَهِيَ جَمْعُ يَمِينٍ

يُقَالُ: «يَمِينُ اللَّهِ وَأَيُّمَنَ اللَّهُ» وَقَالَ زَهْرِي:

فَتُؤْخَذُ أَيُّمَنُ مِنْ أَوِيْنُكُمْ

بِمُقَسَمَةٍ نَمُورُ بِهَا الدُّمَاءُ

وَالِي هَذَا الْقَوْلُ دَقَبَ أَبُو إِسْحَاقَ الرَّجَاجِ.

أَيْنَ تَضْرِبُ بِنَا الْعِدَّةَ تَجِدُنَا
نَصْرِفُ الْعِيسَ نَحُوهَا لِلتَّلَاقِي
(= جوازم الفعل ٣) .

أَيْنَمَا الشَّرْطِيَّةُ : هي أَيْنَ بزيادة «ما» الزائدة
وَتَعْمَلُ عَمَلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَيْنَمَا
تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (١) .

إِيهِ : اسمُ فِعْلٍ أَمْرٍ، وَمَعْنَاهُ : الِاسْتِزَادَةُ مِنْ
حَدِيثٍ مَعْهُودٍ، وَإِذَا نَوْتُهُ كَانَ لِلِاسْتِزَادَةِ
مِنْ حَدِيثٍ مَا، وَفِي الصَّحَاحِ :
إِذَا قُلْتَ : إِيهِ يَا رَجُلُ فَإِنَّمَا تَأْمُرُهُ بِأَنْ
يَزِيدَكَ مِنَ الْحَدِيثِ الْمَعْهُودِ بَيْنَكُمَا،
كَأَنَّكَ قُلْتَ : هَاتِ الْحَدِيثَ وَإِنْ قُلْتَ إِيهِ
بِالتَّنْوِينِ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : هَاتِ حَدِيثًا مَا .
(= اسم الفعل) .

إِيهًا : اسمُ فِعْلٍ أَمْرٍ بِمَعْنَى كُفِّ وَاسْكُتْ
يَقَالُ : إِيهًا عَنَّا أَيَّ كُفِّ وَاسْكُتْ .
(= اسم الفعل) .

أَيُّهَا : (= أَيَّ الندائية) .

فَقَالَ فَرِيقُ الْقَوْمِ لَمَّا نَشَدْتَهُمْ
نَعَمْ، وَفَرِيقٌ : لِيُثْبِتَنَّ اللَّهُ مَا نَذَرِي
وَهُوَ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَخَبَرُهُ
مَحذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ : لِيُثْبِتَنَّ اللَّهُ قَسَمِي .

أَيْنَ الِاسْتِفْهَامِيَّةُ : اسمُ اسْتِفْهَامٍ عَنْ مَكَانٍ،
وَهِيَ مُغْنِيَّةٌ عَنِ الْكَلَامِ الْكَثِيرِ، وَذَلِكَ
أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ : «أَيْنَ بَيْتُكَ» . أَغْنَاكَ عَنِ
ذِكْرِ الْأَمَاكِينِ كُلِّهَا، وَهُوَ سُؤَالٌ عَنِ الْمَكَانِ
الَّذِي حَلَّ فِيهِ الشَّيْءُ، وَإِذَا دَخَلْتَهُ «مِنْ»
كَانَ سُؤَالًا عَنْ مَكَانٍ بُرُوزَ الشَّيْءِ يَقُولُ :
«مِنْ أَيْنَ قَدِمْتُ» وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي
الْخَالَاتِ كُلِّهَا .

أَيْنَ الشَّرْطِيَّةُ : مِنْ أَذْوَاتِ الْمُجَازَاةِ وَلَا
تَكُونُ إِلَّا لِلْمَكَانِ، وَتَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مُلْحَقَةً
بـ «ما» أَوْ مَجْرُودَةً مِنْهَا، نَحْوُ : «أَيْنَ تَقِفُ
أَقِفْ» وَ«أَيْنَمَا تَذْهَبُ أَذْهَبْ» وَلَا يُقَالُ :
«أَيْنَ يَكُنْ أَكُنْ» بَلْ يَقُولُ : «أَيْنَ يَكُنْ زَيْدٌ
أَكُنْ» بِإِظْهَارِ الْفَاعِلِ لِأَنَّ الظُّرُوفَ الَّتِي لَا
تَكُونُ فَاعِلَةً إِذَا ذَكَرْتَهَا لَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ
ذِكْرِ الْفَاعِلِ مَعَهَا نَحْوُ قَوْلِ هَمَّامِ
السُّلُولِيِّ :

(١) الآية «٧٨» من سورة النساء «٤٤» .

بَابُ الْبَاءِ

٦ - الْمُجَاوِزَةُ، نحو ﴿فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا﴾^(١) أي عَنْهُ، ومِثْلُهُ قَوْلُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ:

فَلِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَإِنِّي
بَصِيرٌ بِأَدْوَاءِ النِّسَاءِ طَيِّبٌ
٧ - الْمُصَاحِبَةُ، نحو: ﴿وَقَدْ دَخَلُوا
بِالْكَفْرِ﴾^(٢) أي مَعَهُ.

٨ - الظَّرْفِيَّةُ، نحو: ﴿وَمَا كُنْتَ بِجَانِبِ
الْغَرْبِيِّ﴾^(٣) أَي فِيهِ، ونحو: ﴿نَجَّيْنَاهُمْ
بِسَحَرٍ﴾^(٤) أَي فِي سَحَرٍ.

٩ - الْبَدَلُ، كقول رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ: «مَا
يَسُرُّنِي أَنِّي شَهِدْتُ بَدْرًا بِالْعَقَبَةِ» أَي بَدَلُهَا.

١٠ - الِاسْتِعْلَاءُ، نحو: ﴿وَمِنْ أَهْلِ
الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأْمَنَّهُ بِقِنطَارٍ﴾^(٥). أَي عَلَى
قِنطَارٍ.

الْبَاءُ: مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ، وَتَجَرُّ الظَّاهِرُ
وَالْمُضْمَرُ نَحْوُ ﴿آمَنُوا بِاللَّهِ﴾^(١) ﴿آمَنَّا
بِهِ﴾^(٢) وَلَهَا أَرْبَعَةُ عَشَرَ مَعْنًى وَهِيَ:

١ - الِاسْتِعَانَةُ، وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى آلَةٍ
الْفِعْلِ نَحْوُ «كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ».

٢ - التَّعْدِيَةُ، نَحْوُ «ذَهَبَ اللَّهُ
بِنُورِهِمْ﴾^(٣) أَي أَذْمَبَهُ.

٣ - التَّعْوِيزُ أَوْ الْمَقَابِلَةُ نَحْوُ «بِعَثْكَ
هَذَا الثَّوبَ بِهَذِهِ الدَّنَانِيرِ».

٤ - الْإِلْصَاقُ، حَقِيقَةُ أَوْ مَجَازًا نَحْوُ
«أَمْسَكْتُ بِزَيْدٍ» وَنَحْوُ «مَرَزْتُ بِهِ»
وَالْمَعْنَى: أَلْصَقْتُ مَرُورِي بِمَكَانٍ يَقْرُبُ
مَنْهُ، وَهَذَا الْمَعْنَى مَجَازِي.

٥ - التَّبْعِيضُ، نَحْوُ ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا
عِبَادُ اللَّهِ﴾^(٤) وَنَحْوُ ﴿فَأَمْسَحُوا
بِرُؤُوسِكُمْ﴾^(٥).

(١) الآية (٥٩) من سورة الفرقان (٢٥).

(٢) الآية (٦١) من سورة المائدة (٥).

(٣) الآية (٤٤) من سورة القصص (٢٨).

(٤) الآية (٣٤) من سورة القمر (٥٤).

(٥) الآية (٧٥) من سورة آل عمران (٣).

(١) الآية (٦٢) من سورة النور (٢٤).

(٢) الآية (٧) من سورة آل عمران (٣).

(٣) الآية (١٧) من سورة البقرة (٢).

(٤) الآية (٦) من سورة الدهر (٧٦).

(٥) الآية (٧) من سورة المائدة (٥).

١١ - السَّبِيَّةُ، نحو: ﴿فِيمَا نَقُضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ﴾^(١).

١٢ - الزَّائِدَةُ، وهي لِلتَّوَكِيدِ، نحو: ﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً﴾^(٢)، ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾^(٣).

١٣ - الغَايَةُ، نحو: ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي﴾^(٤) أي إليّ، ودخول «ما» الزائدة عليها لا تكفها عن العمل، نحو: ﴿فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ يَأْتِ لَهُمْ﴾^(٥) (= الجار والمجرور).

١٤ - الْقَسَمُ، والْبَاءُ هي أَصْلُ أَحْرَفِ الْقَسَمِ الثلاثة «الباء، والواو، والتاء». ولذلك خُصَّتْ بِجَوَازِ ذِكْرِ الْفِعْلِ مَعَهَا نحو: «أَقْسِمُ بِاللَّهِ لَتَفْعَلُنَّ» وجوازُ دُخُولِهَا عَلَى الضَّمِيرِ نَحْوَ «بِكَ لَأَفْعَلَنَّ» وجوازُ اسْتِعْمَالِهَا فِي الْقَسَمِ الِاسْتِعْظَافِيِّ نَحْوَ: «بِاللَّهِ هَلْ تَشْفَعُ لِي» أي أسألك بالله مُسْتَعِظَافاً، وهي من حُرُوفِ الْجَرِّ، وَتَجُرُّ الْمُقْسَمَ بِهِ.

الْبَاءُ الْمَحْذُوفَةُ: قَدْ تَحْذَفُ الْبَاءُ، فَيَتَصَبُّ الْمَجْرُورُ بَعْدَهَا عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ، لِأَنَّهُ نَزَعَ الْخَافِضَ، وَوَصِلَ الْفِعْلُ بِمَفْعُولِهِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَا إِنَّ تُمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾^(٦) أي

بِرَبِّهِمْ. ومثله: «أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ» وَالْأَصْلُ: بِالْخَيْرِ.

بَاتَ: وَمَعْنَاهَا^(١) «سَهَرَ اللَّيْلَ كُلَّهُ فِي طَاعَةٍ أَوْ مَعْصِيَةٍ» وَقَالَ الزُّجَاجُ: كُلُّ مَنْ أَذْرَكَ اللَّيْلَ فَقَدْ بَاتَ نَامَ أَوْ لَمْ يَنَمْ، وَهِيَ مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ» تَامَةً التَّصَرُّفِ:

١ - وَتُسْتَعْمَلُ مَاضِياً وَمُضَارِعاً وَأَمراً ومضدراً نحو قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمْ سُجَّداً وَقِيَاماً﴾^(٢). وَتَشْتَرِكُ مَعَ كَانَ فِي أَحْكَامٍ. (= كان وأخواتها).

٢ - وَقَدْ تَأْتِي «بَاتَ» تَامَةً فَتَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا وَهَوَافِعِلِ لَهَا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى عَرَسَ أَيْ اسْتَرَاحَ لَيْلاً نَحْوَ قَوْلِ عُمَرَ: «أَمَّا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَدْ بَاتَ بِمَنَى» أَيْ عَرَسَ بِهَا، وَقَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ

كَلَيْلَةِ ذِي الْعَائِزِرِ الْأَرْمَدِ^(٣)

وقالوا: «بَاتَ بِالْقَوْمِ» أَيْ نَزَلَ بِهِمْ لَيْلاً.

بَادِئٌ بِدِئٍ: ومثله: بادئ ذي بدء^(٤)، أي

(١) كما يقول الفراء.

(٢) الآية «٦٤» من سورة الفرقان «٢٥».

(٣) «بات» الأولى تامة بمعنى عَرَسَ وَنَزَلَ لَيْلاً والثانية ناقصة بمعنى صَارَ «العائِر» اسمُ فاعِلٍ مِنَ الْعُورِ: وَهُوَ الْقَذَى أَوْ الرَّمَدُ فِي الْعَيْنِ تَدْمَعُ لَهُ.

(٤) وهناك ألفاظ كثيرة غيرهما انظرها في القاموس.

(١) الآية «١٥٥» من سورة النساء «٤».

(٢) الآية «٧٩» من سورة النساء «٤».

(٣) الآية «١٩٥» من سورة البقرة «٢».

(٤) الآية «١٠٠» من سورة يوسف «١٢».

(٥) الآية «١٥٩» من سورة آل عمران «٣».

(٦) الآية «٦٨» من سورة هود «١١».

بَخ: اسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ يُقَالُ عِنْدَ الْمَذْحِ وَالرِّضَا بِالشَّيْءِ، وَيَكْرُرُ لِلْمَبَالِغَةِ فَإِنْ وُصِلَتْ كُسِرَتْ وَنُوتَتْ فَتَقُولُ: «بَخ» بَخ: فِعْلٌ.

بَذَأ: فِعْلٌ مَاضٍ مِنْ أَفْعَالِ الشُّرُوعِ يَعْمَلُ عَمَلًا كَانَ نَحْوَ «بَذَأَ الْجَيْشُ يَرْحَفُ». وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا جُمْلَةً مِنْ مُضَارِعٍ، وَفَاعِلُهُ يَعُودُ عَلَى الْاسْمِ، وَقَدْ تَأْتِي تَامَةً إِذَا كَانَ الْمَعْنَى مُجَرَّدَ الْبَذَاءِ.

البذل^(١):

١ - تعريفه:

هو تابع، بلا واسطة عاطف، مقصود وخذه بالحكم، والمتبوع ذكر توطئة له، ليكون كال تفسير بعد الإبهام ولا يتبين البذل بغيره، لا تقول: «رأيت زيدا أباه» والأب غير زيد، ويصح أن يوافق البذل المبذل منه ويخالفه في التعريف والتنكير، فيصح عند البصريين إبدال المعرفة من النكرة، والنكرة من المعرفة، والمعرفة من المعرفة، أما الأول كقولك: مررت برجل زيد، ومثله: ﴿وإنك لتتهدي إلى صراط مستقيم﴾ صراط الله^(٢)، وأما الثاني فنحو مررت

(١) ويسميه الكوفيون: تكريراً كما نقل عنهم ابن كيسان، ونقل الأخفش: أنهم يسمونه الترجمة والتبيين.

(٢) الآية (٥٢ - ٥٣) من سورة الشورى (٤٢).

أول شيء، وفي اللسان: أي أول أول، ف «باديء» منصوب على الظرفية، و «بدء» أو «ذي» مجرور بالإضافة. وقيل: يصح جعله حالاً من الفاعل.

بَشَسَ: (= نعم وبش).

البتة: تقول لا أفعله البتة كأنه قطع ففعله، والبت: القطع ومذهب سيبويه وأصحابه: لا يستعمل إلا بالألف واللام لا غير، وأجاز الفراء الكوفي وحده تنكيره فأجاز «لا أفعله بتة» وإعراب «البتة»: مصدر مؤكد.

بَجَل:

١ - بمعنى حسب، وهي ساكنة أبداً، يقولون: «بجلك» كما يقولون: «قطك» إلا أنهم لا يقولون: «بجلي» كما يقولون: «قطني» ولكن يقولون: «بجلي» محركة الجيم، و «بجلي» ساكنة الجيم أي حسب، قال ليبي:

فَمَنَى أَهْلِكَ فَلَا أَحْفِلُهُ

بجلي الآن من العيش بجل

ومنه قول الشاعر في يوم الجمل:

نَحْنُ بَنِي ضِيَّةَ أَصْحَابِ الْجَمَلِ

رُدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثُمَّ بَجَلْ

أي ثم حسب، وهو اسم فعل

مضارع بمعنى يكفي.

٢ - وقد تأتي «بجل» حرف جواب

بمعنى «نعم» هكذا قيل.

الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴿١﴾ أَيِ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْهُمْ.

(ج) بَدَلِ الاِشْتِمَالِ:

هو بَدَلُ شَيْءٍ مِنْ شَيْءٍ يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ عَلَى مَعْنَاهُ إِجْمَالًا لِأَنَّهُ يَقْصِدُ قَصْدَ الثَّانِي وَلَا بُدَّ فِيهِ مِنْ ضَمِيرٍ كَسَابِقِهِ، إِمَّا مَذْكُورٍ نَحْوُ: «سَلِبَ زَيْدٌ ثَوْبَهُ»، لِأَنَّ مَعْنَى سَلِبَ: أَخَذَ ثَوْبَهُ وَمِثْلُهُ: «سَرَنِي الْحَاكِمُ إِنْصَافَهُ» أَوْ مُقَدَّرٌ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ﴾ (٢) أَيِ النَّارِ فِيهِ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾ (٣).

(د) الْبَدَلُ الْمُبَايِنُ:

هُوَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ، وَتَنْشَأُ هَذِهِ الْأَقْسَامُ مِنْ كَوْنِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ قُصْدٌ أَوَّلًا، لِأَنَّ الْبَدَلَ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَقْصُودًا فَالْمُبْدَلُ مِنْهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُودًا الْبَتَةَ - وَإِنَّمَا سَبَقَ اللِّسَانُ إِلَيْهِ - فَهُوَ «بَدَلٌ غَلَطٌ» أَيِ بَدَلٌ سَبِيهُ الْغَلَطِ، لَا أَنَّهُ نَفْسُهُ غَلَطَ.

وإِنْ كَانَ مَقْصُودًا، فَإِنْ تَبَيَّنَ بَعْدَ ذِكْرِهِ فَسَادُ قَصْدِهِ، فَ«بَدَلٌ نِسْيَانٌ» أَيِ بَدَلُ شَيْءٍ ذُكِرَ نِسْيَانًا، وَإِنْ كَانَ قُصِدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُبْدَلِ مِنْهُ وَالْبَدَلُ صَحِيحًا

بَزَيْدٍ رَجُلٍ صَالِحٍ، وَمِثْلُهُ: ﴿لَتَسْفَعَا بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ﴾ (١) وَالثَّالِثُ نَحْوُ ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ (٢).

٢ - أَقْسَامُهُ:

الْبَدَلُ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

أ - بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ وَيُسَمَّى الْمُطَابِقُ.

ب - بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ.

ج - بَدَلُ الْإِشْتِمَالِ.

د - الْبَدَلُ الْمُبَايِنُ، وَهَآكَ بَيَانُهَا:

(أ) بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ أَوْ الْمُطَابِقُ، هُوَ بَدَلُ الشَّيْءِ بِمَا يُطَابِقُ مَعْنَاهُ، نَحْوُ: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ (٣)، وَنَحْوُ: «رَأَيْتُ زَيْدًا أَخَا عَمْرٍو»، وَأَخَا عَمْرٍو تَصِحُّ بَدَلًا وَصِفَةً.

(ب) بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ:

هُوَ بَدَلُ الْجُزْءِ مِنْ كُلِّهِ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ أَوْ سَاوٍ، يَقُولُ سَبِيوِيهِ فِي بَدَلِ الْبَعْضِ: وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ فِيَقُولُ: «رَأَيْتُ قَوْمَكَ» ثُمَّ يَتَذَكَّرُ لَهُ أَنْ يُبَيِّنَ مَا الَّذِي رَأَى مِنْهُمْ، فَيَقُولُ: ثَلَاثِهِمْ نَاسًا مِنْهُمْ. وَلَا بُدَّ مِنْ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ يَرْجِعُ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ، إِمَّا مَذْكُورٍ نَحْوُ «أَكَلْتُ الرَّغِيفَ نَصْفَهُ» أَوْ مُقَدَّرٍ نَحْوُ: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجٌّ

(١) الْآيَةُ (١٥ - ١٦) مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ.

(٢) الْآيَةُ (٥٠) مِنْ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ (١).

(٣) الْآيَةُ (٢١٧) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢).

(١) الْآيَةُ (١٥ - ١٦) مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ.

(٢) الْآيَةُ (٥٠) مِنْ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ (١).

(٣) الْآيَةُ (٦) مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ (١).

مُضْمَرٌ مِنْ ظَاهِرِ هَذَا عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ^(١)،
ويجوزُ العكسُ أي الظاهر من مضمر
مُطْلَقاً إِنْ كَانَ الضَّمِيرُ لِفَائِدٍ نَحْوُ:
﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾^(٢)
بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ بَدَلُ بَعْضٍ نَحْوُ: ﴿لَقَدْ
كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِمَنْ
كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ﴾^(٣). وقول
غويل بن فرج:

أَوْعَدَنِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ
رِجْلِي، وَرِجْلِي شَتْنَةُ الْمَنَاسِمِ^(٤)
أَوْ بَدَلُ اشْتِمَالِ كَقَوْلِ النَّابِغَةِ الْجَعْدِي:

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ مَجْدُنَا وَسَنَاؤُنَا
وَأَنَا لَنَرْجُو فَوْقَ ذَلِكَ مَظْهَرًا^(٥)

(١) أمّا سيبويه فيقول: «فإن أردت أن تجعل مُضْمَرًا
بَدَلًا مِنْ مُضْمَرٍ، قلت: «رَأَيْتُكَ إِيَّاهُ» و«رَأَيْتُهُ
إِيَّاهُ» ويقول: «واعلم أن هذا المُضْمَرُ يجوزُ أن
يكون بَدَلًا مِنَ الْمَظْهَرِ كأنك قلت: «رَأَيْتُ
زَيْدًا» ثم قلت «إِيَّاهُ رَأَيْتُ» ومثل المُبْرَدِ بقوله:
«زيد مررت به أخيك».

(٢) الآية «٣» من سورة الأنبياء «٢١».

(٣) الآية «٢١» من سورة الأحزاب «٣٣».

(٤) الأدهم: جمع أدهم وهو القيد، المناسم:
جمع مناسم: وهو خوف البعير، استعير
للإنسان، وشنته المناسم: أي غلبتها،
والشاهد فيه «رجلي» فإن بدل بعض من الياء
في أوعدني.

(٥) هذا البيت من قصيدة أنشدها بين يدي
النبي ﷺ فغضب وقال إلى أين المظهر يا أبا
ليلى، فقال: الجنة، فقال: أجل إن شاء الله،
الشاهد: قوله «مَجْدُنَا» فإنه بدل اشتمال من
الضمير المرفوع.

ف«بَدَلُ الإِضْرَابِ» فإذا قلت: «اشْتَرَيْتُ
لَحْمًا خَبْرًا» فهذا صَالِحٌ لِلثَّلَاثَةِ بِالْقَصْدِ،
وَالْأَحْسَنُ أَنْ يُؤْتَى لِهَيْذِهِ الْأَنْوَاعُ بـ«بَل».

٣- تَوَافَقُ الْبَدَلُ وَالْمُبْدَلُ مِنْهُ وَعَدَمُ
تَوَافُقِهِ.

لَا يَجِبُ تَوَافُقُ الْبَدَلِ وَالْمُبْدَلِ مِنْهُ
تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا، فَتَارَةً يَكُونَانِ مَعْرِفَتَيْنِ،
نَحْوُ: «جَاءَ أَخُوكَ عَلِيٌّ» وَآخَرَى تَنْكِيرَتَيْنِ
نَحْوُ: «إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ»^(١)، أَوْ
مُخْتَلِفَتَيْنِ نَحْوُ: «إِنَّكَ تَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ
مُسْتَقِيمٍ، صِرَاطِ اللَّهِ»^(٢)، «لَنَسْفَعًا
بِالنَّاصِيَةِ نَاصِيَةً كَاذِبَةً»^(٣) وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَأَمَّا الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكِيرُ وَأَضْدَادُهُمَا
فَيَجِبُ التَّوَافُقُ فِيهَا إِنْ كَانَ بَدَلُ كُلٍّ، إِلَّا
إِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا مَصْدَرًا، أَوْ قَصْدُ
التَّفْصِيلِ، فَلَا يُشْتَى وَلَا يُجْمَعُ نَحْوُ
﴿مَفَازًا حَدَائِقَ﴾ وَقَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّةً:

وَكُنْتُ كَذِي/ رِجْلَيْنِ رِجْلٍ صَحِيحَةٍ
وَرِجْلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانُ فَشَلَّتْ
وَإِنْ كَانَ غَيْرُ «بَدَلِ كُلٍّ» لَمْ يَجِبِ
التَّوَافُقُ نَحْوُ «سَرَّنِي الْعُلَمَاءُ كِتَابَهُمْ».

«أَكَلْتُ التَّفَاحَةَ ثَلَاثِيهَا».

٤- الْإِبْدَالُ مِنَ الضَّمِيرِ:
لَا يَبْدَلُ مُضْمَرٌ مِنْ مُضْمَرٍ، وَلَا يُبْدَلُ

(١) الآية «٣١ - ٣٢» من سورة النبا «٧٨».

(٢) الآية «٥٢ - ٥٣» من سورة الشورى «٤٢».

(٣) الآية «١٥ - ١٦» من سورة العلق «٩٦».

غَلَطَ، وَأَجَارَ هُمَا جَمَاعَةً، وَمَثَلُوا لِلأَوَّلِ
بقولهم: «إِنْ تُصَلِّ تَسْجُدَ اللَّهُ يَرْحَمَكَ»
وللثاني نحو «إِنْ تُطْعِمَ الْفَقِيرَ تُكْسِهِ تُثَبِّتَ
على ذلك». والدليل على أن البذل في
الأمثلة هو الفعل وحده ظُهُورُ إغْرَابِ
الأول على الثاني.

٧- بَدَلُ الْجُمْلَةِ مِنَ الْجُمْلَةِ، وَالْجُمْلَةُ

من المفرد:

تُبَدَّلُ الْجُمْلَةُ مِنَ الْجُمْلَةِ إِنْ كَانَتْ
الثَانِيَةُ أَتْيَنَ مِنَ الْأُولَى، نَحْوُ: «أَمَدُكُمْ
يَمَا تَعْلَمُونَ أَمَدُكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَيْنَ»^(١).
وتُبَدَّلُ الْجُمْلَةُ مِنَ الْمَفْرَدِ كَقَوْلِ
الْفَرَزْدَقِ:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو بِالْمَدِينَةِ حَاجَةً

وبالشَّامِ أُخْرَى كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

أَبْدَلُ «كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ» مِنْ «حَاجَةً»
وَأُخْرَى، أَيِ إِلَى اللَّهِ أَشْكُو هَاتَيْنِ
الْحَاجَتَيْنِ تَعَذَّرَ التَّقَاتِيَهُمَا.

٨- قَدْ تَكُونُ «أَنْ» بَدَلًا مِمَّا قَبْلَهَا:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «بَلَّغْتَنِي قِصَّتَكَ أَنْكَ
فَاعِلٌ» وَ«قَدْ بَلَّغْنِي الْحَدِيثَ أَنَّهُمْ
مُنْطَلِقُونَ» فَالْمَعْنَى: بَلَّغْنِي أَنَّكَ فَاعِلٌ،
وَبَلَّغْنِي أَنَّهُمْ مُنْطَلِقُونَ. وَمِنْ ذَلِكَ: «وَإِذْ
يَعِذُّكُمْ اللَّهُ إِحْدَى السَّاطِنَتَيْنِ أَنَّهُمَا
لَكُمْ»^(٢) فَإِنَّهَا مُبَدَّلَةٌ مِنْ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ

أَوْ بَدَلُ كُلِّ مُفِيدٍ لِلإِحَاطَةِ وَالشُّمُولِ
نَحْوُ: «تَكُونُ لَنَا عَيْدًا لِأَوْلَانَا
وَأَخِيرَنَا»^(٣). وَيَمْتَنِعُ إِنْ لَمْ يُفِيدِ الإِحَاطَةَ.
٥- البَذْلُ مِنْ مُضْمَنٍ مَعْنَى الِاسْتِفْهَامِ
أَوْ الشَّرْطِ:

إِذَا أُبْدِلَ مِنْ اسْمٍ مُضْمَنٍ
مَعْنَى «هَمْزَةٍ» الِاسْتِفْهَامِ أَوْ «إِنْ» الشَّرْطِيَّةِ
أَتِيَ «بِالْهَمْزَةِ» لِلِاسْتِفْهَامِ وَبِ«إِنْ»
لِلشَّرْطِيَّةِ، فَالِاسْتِفْهَامُ نَحْوُ: «مَنْ عِنْدَكَ
أَسْعِيدُ أَمْ عَلِيٌّ»، وَ«كَمْ مَالُكَ أَعِشْرُونَ
أَمْ ثَلَاثُونَ»، وَ«مَا صَنَعْتَ أَخِيرًا أَمْ شَرًّا».
وَالشَّرْطُ نَحْوُ: «مَنْ يُسَافِرُ إِنْ خَالَدَ وَإِنْ
بَكَرَ أَسَافِرُ مَعَهُ» وَ«مَا تَصْنَعُ إِنْ خَيْرًا وَإِنْ
شَرًّا تُجْزِيهِ».

٦- البَذْلُ مِنَ الْفِعْلِ:

كَمَا يُبَدَّلُ الْاسْمُ مِنَ الْاسْمِ يُبَدَّلُ
الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ نَحْوُ
قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ:

مَتَى تَأْتَانَا تَلْمِمْ بِنَا فِي دِيَارِنَا

تَجِدُ حَظًّا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجِجَا

وَبَدَلُ اشْتِمَالِ نَحْوُ: «وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ
يَلْقَ أَثَامًا، يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ»^(٤) وَقَوْلُهُ:

إِنْ عَلَيَّ اللَّهُ أَنْ تُبَايِعَا

تُؤْخَذُ كَرْهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعًا

وَلَا يُبَدَّلُ الْفِعْلُ بَدَلًا بَعْضُ، وَلَا

(١) الآية (١١٤) مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ «٥» فَ «لأَوْلَانَا
وَأَخِيرَنَا» بَدَلُ مِنْ «لَنَا» يُفِيدُ الشُّمُولَ وَالِإِحَاطَةَ.

(٢) الآية (٦٨ - ٦٩) مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ «٢٥».

(١) الآية (١٣٢ - ١٣٣) مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ «٢٦».

(٢) الآية (٧) مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ «٨».

و«مُطَرْنَا السَّهْلَ وَالْجَبَلَ» و«قَلْبَ زَيْدٍ ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ» - كُلُّهَا بِالنَّصْبِ - وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ مُطَرُوا فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَقَلْبَ عَلَى الظَّهْرِ وَالْبَطْنِ، وَلَكِنَّهُمْ أَجَازُوا هَذَا كَمَا أَجَازُوا قَوْلَهُمْ: «دَخَلْتُ الْبَيْتَ». وَإِنَّمَا مَعْنَاهُ: دَخَلْتُ فِي الْبَيْتِ وَالْعَامِلُ فِيهِ الْفِعْلُ. وَلَمْ يُجِزُوهُ - أَيِ حَذَفُ حَرْفِ الْجَرِّ - فِي غَيْرِ السَّهْلِ وَالْبَطْنِ وَالْجَبَلِ، كَمَا لَمْ يَجْزُ: دَخَلْتُ عَبْدَ اللَّهِ فِجَازَ هَذَا فِي ذَا وَحْدِهِ، كَمَا لَمْ يَجْزُ حَذَفُ حَرْفِ الْجَرِّ إِلَّا فِي الْأَمَاكِنِ فِي مِثْلِ: «دَخَلْتُ الْبَيْتَ وَاخْتَصَّصْتُ بِهِذَا. وَزَعَمَ^(١) الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: «مُطَرْنَا الزَّرْعَ وَالضَّرْعَ».

ومما لا يصح فيه إِلَّا الْبَدَلِيَّةُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾^(٢) مَنْ اسْتَطَاعَ أَيِ مِنْهُمْ وَمَنْ: بَدَلُ بَعْضٍ مِنَ النَّاسِ. وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُكَ: «بَعْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَ قَبْلَ أَعْلَاهُ» و«اشْتَرَيْتُ مَتَاعَكَ أَسْفَلَ أَسْرَعَ مِنْ اشْتِرَائِي أَعْلَاهُ». وَ«سَقَيْتُ إِبْلِكَ صِغَارَهَا أَحْسَنَ مِنْ سَقْيِي كِبَارَهَا»، «ضَرَبْتُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ قَائِمًا وَبَعْضَهُمْ قَاعِدًا» فَهَذَا لَا يَكُونُ فِيهِ إِلَّا النَّصْبُ - أَيِ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ - يَقُولُ سِيبَوَيْهِ:

(١) زَعَمَ هُنَا: بِمَعْنَى قَالَ.

(٢) الْآيَةُ ٩٧، مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ ٣.

مَوْضُوعَةً فِي مَكَانِهَا، كَأَنَّكَ قُلْتَ: وَإِذْ يَعِدُّكُمْ اللَّهُ أَنْ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ لَكُمْ، فَقَدْ أَبْدَلْتُ الْآخَرَ مِنَ الْأَوَّلِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾^(١). وَمِمَّا جَاءَ مُبَدَلًا مِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُهُ تَعَالَى عَلَى لِسَانِ مُنْكَرِي الْبَعْثِ: ﴿أَيُعِدُّكُمْ أَنْتُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنْتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنْتُمْ مُخْرَجُونَ﴾^(٢) فَكَانَهُ قَالَ: أَيُعِدُّكُمْ أَنْتُمْ مُخْرَجُونَ إِذَا مِتُّمْ.

٩ - كَلِمَاتٌ يَصْحُ فِيهَا الْبَدَلُ وَالتَّوَكُّيدُ وَالنَّصْبُ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولُ:

تَقُولُ: «ضَرَبَ عَبْدَ اللَّهِ ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ» وَ«ضَرَبَ زَيْدُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ» وَ«قَلْبَ عَمْرُو ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ» وَ«مُطَرْنَا سَهْلَنَا وَجَبَلَنَا» وَ«مُطَرْنَا السَّهْلَ وَالْجَبَلَ». فَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ ظَهْرَهُ فِي الْمَثَلِ الْأَوَّلِ، وَالظَّهْرَ فِي الثَّانِي، وَعَمْرُو فِي الْمَثَلِ الثَّلَاثِ، وَسَهْلَنَا فِي الرَّابِعِ، وَالسَّهْلَ فِي الْخَامِسِ - بَدَلًا، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ تَوَكُّيدًا بِمِثْرَلَةِ أَجْمَعِينَ - أَيِ يَصِيرُ الْبَطْنُ وَالظَّهْرُ تَوَكُّيدًا لِعَبْدِ اللَّهِ، إِذِ الْمَعْنَى ضَرَبَ كُلَّهُ، كَمَا يَصِيرُ أَجْمَعُونَ تَوَكُّيدًا لِلْقَوْمِ - وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ - أَيِ عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ - تَقُولُ: «ضَرَبَ زَيْدُ الظَّهْرَ وَالْبَطْنَ»

(١) الْآيَةُ ٣١، مِنْ سُورَةِ يَس ٣٦.

(٢) الْآيَةُ ٣٥، مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ ٢٣.

القطع - قول من يُوثق بِعَرِيَّتِهِ - على ما قال سيبويه - «خَلَقَ اللَّهُ الزَّرَافَةَ يَدَيْهَا أطولَ مِنْ رجليها» فَيَدَيُّهَا بدلُ بعضٍ من الزَّرَافَةِ، ويجوزُ فيها القطعُ كما قَدَّمنا، ومن ذلك قول عُبْدَةَ بن الطيب:

وَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلْكُهُ هُلْكَ واحدٍ

ولكنه بُنَيَانُ قَوْمٍ تَهْدِمَا

هُلْكُهُ بَدَلُ اشْتِمَالٍ من قَيْسٍ،

وَيَجُوزُ على القطع فيكون هُلْكُهُ مُبْتَدَأً

وهُلْكَ خبر والجملة خبرُ كان، ولكن

هكذا يُنشد، ومثله قول رجلٍ من بَجِيلَةَ

أَوْخَثَمَ وقيل عَدِيَّ بنُ زيد:

ذَرِينِي إِنْ أَمَرَكِ لَنْ يُطَاعَا

وما أَلْفَيْتَنِي جَلْمِي مُضَاعَا

حلْمِي: بدلُ اشْتِمَالٍ من ياءِ

المتكلم من أَلْفَيْتَنِي.

١١ - افتراق عطف البيان عن البدل:

يَفْتَرِقُ عطفَ البيان عن البدل في

أشياء منها:

(١) أَنْ عطفَ البيان لا يكونُ مُضْمَرًا

ولا تابعًا لمُضْمَرٍ.

(٢) أَنَّهُ يُوافِقُ مَتْبوعَهُ تعريفاً وتنكيراً.

(٣) أَنَّهُ لا يكونُ فِعْلاً تابعاً لفعلٍ.

(٤) أَنَّهُ لَيْسَ في التَّقْدِيرِ من جملةٍ أخرى.

(٥) لا يُنَوَى إِحْلالُهُ مَحَلَّ الأوَّلِ

بخلاف البدل في جميع ذلك.

بدلُ الاشْتِمَالِ (= البدل ٢ ج).

لأنَّ مَا ذَكَرْتُ بعده لَيْسَ مُبَيَّنًّا عليه فيكونُ مُبْتَدَأً، وَمِنْ ذَلِكَ قولُكَ: «مَرَرْتُ بِمَتَاعِكَ بَعْضُهُ مَرْفُوعاً وَبَعْضُهُ مَطْرُوحاً» فهذا لا يَكُونُ مَرْفُوعاً - أي على الابتداء - وَجَعَلْتَ مَرْفُوعاً وَمَطْرُوحاً خَالَيْنِ من بَعْضِهِ، ولم تجعله مُبَيَّنًّا على المبتدأ يقول سيبويه: وَإِنْ لَمْ تَجْعَلْهُ حَالاً لِلمرورِ جازَ الرفع.

١٠ - يجوزُ في البدلِ القطعُ أحياناً

ولا يَصِحُّ أحياناً.

الْقَطْعُ: أَنْ تَقْطَعَ الْبَدَلَ عن

اتِّبَاعِ الْمُبْدَأِ منه في الْحَرَكَاتِ ويكونُ

مُبْتَدَأً أو غَيْرَهُ، مثالُ الجمعِ قوله تعالى:

﴿وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ

وَجُوهَهُمْ مُسْوَدَّةٌ﴾^(١) والأصل: وجوههم

على النَّصْبِ بَدَلًا من الذين، وَلَكِنْ أُوثِرَ

في الآيةِ الْقَطْعُ لأنَّ الْمَعْنَى بالقطع هنا

أَوْضَحُ وأجود.

وتقول: «رَأَيْتُ مَتَاعَكَ بَعْضُهُ فوقَ

بَعْضٍ» بَعْضُهُ مُبْتَدَأٌ، وَفوقَ في موضع

الخبرِ وَيَجُوزُ أَنْ تَجْعَلَ بَعْضُهُ منصوباً

على أَنَّهَا بَدَلُ بَعْضٍ. وَفوقَ في مَوْضِعِ

الحالِ» وتقول: «رَأَيْتُ زَيْدًا أَبُوهُ أَفْضَلُ

مِنْهُ» أَبُوهُ مُبْتَدَأٌ وَأَفْضَلُ خبرٌ والجملةُ نَعَتْ

لزيدٍ، يَقُولُ سيبويه: والرفعُ في هذا

أَعْرِفُ مع جَوَازِ الْبَدَلِيَّةِ،

ومما جَاءَ تَابِعاً على الْبَدَلِيَّةِ - لا على

(١) الآية (٦٠) من سورة الزمر (٣٩).

﴿عُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾^(١).

بَعْدَكَ : اسمُ فعلٍ مَنقُولٍ، وَمَعْنَاهُ : تَأَخَّرَ،
أَوْ حَذَّرْتَهُ شَيْئًا خَلَفَهُ، وَالْكَافُ لِلخُطَابِ.

بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي : اللَّتْيَا تَصْغِيرُ الَّتِي عَلَى
خِلَافِ الْقِيَاسِ وَالْمَعْنَى : بَعْدَ اللَّحْظَةِ
الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ الَّتِي مِنْ قِطَاعَةٍ شَأْنِهَا :
كَيْتَ وَكَيْتَ.

حُدِفَتِ الصَّلَةُ إِلَيْهَامَا لِقُصُورِ الْعِبَارَةِ
عَنِ الْإِحَاطَةِ بِوَضِيفِ الْأَمْرِ الَّذِي كُنِيَ بِهِمَا
عَنْهُ، وَفِي ذَلِكَ مِنْ تَفْخِيمِ الْأَمْرِ مَا لَا
يَخْفَى، وَإِعْرَابُهَا : بَعْدَ ظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ
مَكَانٍ «اللَّتْيَا». اسْمُ مَوْصُولٍ تَصْغِيرُ الَّتِي
مُضَافٌ إِلَيْهِ وَ«الَّتِي» مَعْطُوفٌ وَصَلْتُهُمَا
مَحذُوفَةٌ وَجُوبًا لِمَا مَرَّ.

بَعْضُ : هِيَ لَفْظَةٌ صِيغَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
الطَّائِفَةِ، لَا عَلَى الْكُلِّ، وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبُ : «أَجْمَعَ أَهْلُ
النُّحُو عَلَى أَنَّ الْبَعْضَ شَيْءٌ مِنْ أَشْيَاءٍ أَوْ
شَيْءٌ مِنْ شَيْءٍ». وَتَقَعُّ عَلَى نِصْفِ
الْكُلِّ، وَعَلَى ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِهِ، وَعَلَى مُعْظَمِهِ
وَتَقَعُّ عَلَى الشَّيْءِ كُلِّهِ مَا عَدَا أَقْلَ جُزْءٍ
مِنْهُ.

وَقَدْ بَعْضُ الشَّيْءِ فَرَّقَتْ أَجْزَاءَهُ،
وَتَبَعْضُ هُوَ، وَقَدْ تَكُونُ «بَعْضُ» بِمَعْنَى
«كُلِّ» كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ (= الْبَدَلُ ٢ ب).

بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ (= الْبَدَلُ ٢ أ).

الْبَدَلُ الْمُبَايِنُ (= الْبَدَلُ ٢ د).

بُسْ بُسْ : اسْمُ صَوْتٍ دُعَاءٍ لِلغَنَمِ وَالْإِبِلِ.
الْبِضْعُ : وَمِثْلُهُ «الْبِضْعَةُ» وَهُوَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ
إِلَى التَّسْعِ وَحُكْمُهُ تَانِيئًا وَتَذَكِيرًا فِي
الْأَفْرَادِ وَالتَّرَكِيبِ : حُكْمُ «تَسْعٍ وَتِسْعَةٍ»
تَقُولُ : «بِضْعُ سِنِينَ» وَ«بِضْعَةُ عَشْرِ رَجُلًا»
وَ«بِضْعُ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ» وَلَا يُسْتَعْمَلُ فِيمَا زَادَ
عَلَى الْعَشْرِينَ وَأَجَازَهُ بَعْضُهُمْ وَرَوِي فِي
الْحَدِيثِ : (بِضْعًا وَثَلَاثِينَ مَلَكًا). وَجَعَلَهُ
النُّحَاةُ كَالْمَصْدَرِ فَلَا يُجْمَعُ وَلَا يُثَنَّى.

بَعْدُ : ضِدُّ «قَبْلَ» وَهِيَ ظَرْفُ مَبْهَمٍ لَا يُفْهَمُ
مَعْنَاهُ إِلَّا بِالْإِضَافَةِ لِغَيْرِهِ، وَهُوَ زَمَانٌ
مُتَرَاخٍ عَنِ الزَّمَانِ السَّابِقِ فَإِنْ قُرِبَ مِنْهُ
قِيلَ : بُعِيدَ، وَقَدْ يَكُونُ لِلْمَكَانِ، وَلَهُ
حَالَتَانِ : الْإِضَافَةُ إِلَى اسْمٍ عَيْنٍ فَحِينَئِذٍ
يَكُونُ ظَرْفُ زَمَانٍ، أَوْ إِلَى اسْمٍ مَعْنَى
فَظَرْفُ مَكَانٍ.

وَاحْكَامُهَا الْإِعْرَابِيَّةُ كَأَحْكَامِ قَبْلَ

(= قَبْلَ).

وَقَدْ تَجِيءُ «بَعْدُ» بِمَعْنَى «قَبْلَ» نَحْوُ :

﴿وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ﴾^(١).

وَبِمَعْنَى «مَعَ» يُقَالُ «فَلَانٌ كَرِيمٌ وَهُوَ بَعْدَ
هَذَا عَاقِلٌ». وَعَلَيْهِ تَأْوِيلُ قَوْلِهِ تَعَالَى :

(١) الْآيَةُ (١٣) مِنْ سُورَةِ الْقَلَمِ (٦٨).

(١) الْآيَةُ (١٠٥) مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ (٢١).

وإعرابها: مصدر في موضع الحال أي باغته وقيل: هو مصدر لفعل محذوف أي تبغتهم بغته.

بُكْرَة : تقول: «أَتَيْتُهُ بُكْرَةً» أي باكراً بالتَّوِين وهو مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ، فَإِنْ أَرَدْتَ بُكْرَةً يَوْمٍ بِعَيْنِهِ قُلْتَ: «أَتَيْتُهُ بُكْرَةً» وهو مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ مِنْ أَجْلِ التَّائِيثِ وَأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ، وَهُوَ مِنَ الظَّرُوفِ الْمُتَصَرِّفَةِ نَقُولُ: «سِيرَ عَلَيْهِ بُكْرَةً» فَبُكْرَةُ هُنَا نَائِبٌ فَاعِلٌ لـ «سِيرَ».

بَلِّ الْإِبْتِدَائِيَّةُ : تَأْتِي حَرْفَ إِبْتِدَاءٍ وَهِيَ الَّتِي تَلِيهَا جُمْلَةٌ، وَمَعْنَاهَا: الْإِضْرَابُ، وَالْإِضْرَابُ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ الْإِبْطَالُ نَحْوُ: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ﴾ (١) أَيْ بَلْ هُمْ عِبَادٌ.

وإمَّا أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ الْإِنْتِقَالَ مِنْ غَرَضٍ إِلَى آخَرٍ نَحْوُ: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى، وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى، بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾ (٢).

بَلِّ الْعَاطِفَةِ : وَمَعْنَاهَا: الْإِضْرَابُ عَنْ الْأَوَّلِ، وَالْإِبْطَالُ لِلثَّانِي، وَتَأْتِي حَرْفَ عَطْفٍ وَذَلِكَ بِشَرْطَيْنِ: إِفْرَادِ مَعْطُوفِهَا وَأَنْ

«أَوْ يَتَلَقَّ بَعْضُ النُّفُوسِ جَمَامَهَا» وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ السَّجِسْتَانِي: وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ الْكُلُّ وَلَا الْبَعْضُ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ النَّاسُ حَتَّى مِيسُوبِهِ وَالْأَخْفَشِ فِي كُتُبِهِمَا لِقَلَّةِ عِلْمِهِمَا بِهَذَا النُّحُو، فَاجْتَنَبَ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ (١). وَ«بَعْضٌ» مَذْكُورٌ فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا، وَيَعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ مِنَ الْكَلَامِ، وَقَدْ يُضَافُ إِلَى مُصَدِّرٍ مِنْ نَوْعِ الْفِعْلِ فَنَقُولُ: «اقْرَأْ بَعْضَ الْقِرَاءَةِ» لَا بَعْضَ الشَّيْءِ وَيَعْرَبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ.

بُعِيدَات بَيْنَ : فِي اللِّسَانِ: لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ: إِذَا لَقِيْتُهُ بَعْدَ حِينٍ، وَقِيلَ: بُعِيدَاتٍ بَيْنَ: أَيْ بُعِيدَ فَرَاقٍ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُمَسِّكُ عَنْ إِيْتَانِ صَاحِبِهِ الزَّمَانَ ثُمَّ يَأْتِيهِ ثُمَّ يُمَسِّكُ عَنْهُ ثُمَّ يَأْتِيهِ، وَهُوَ مِنْ ظُرُوفِ الزَّمَانِ الَّتِي لَا تَتِمُّكُنَّ وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا، وَيَقَالُ: إِنَّكَ لَتَضْحَكُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ، أَيْ بَيْنَ الْمَسْرَةِ، ثُمَّ الْمَسْرَةِ فِي الْحِينِ.

بَغْتَةً : مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حَتَّى إِذَا جَاءَتْهُمْ السَّاعَةُ بَغْتَةً﴾ (٢) ﴿أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً﴾ (٣).

(١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: النَّحْوِيُّونَ أَجَازُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِي «بَعْضٍ وَكُلٍّ» وَإِنْ أَبَاهُ الْأَصْمَعِيُّ.

(٢) الْآيَةُ «٣١» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

(٣) الْآيَةُ «٤٤» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

(١) الْآيَةُ «٢٦» مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ «٢١».

(٢) الْآيَةُ «١٤» - «١٥» - «١٦» مِنْ سُورَةِ الْأَعْلَى.

إِعْرَابٌ، وما بَعْدَهُ مَخْفُوضٌ عَلَى الإِضَافَةِ
نحو «ليس في الكاذب خَيْرَ بَلَّةِ الْخَاسِرِ»
ومعناه اتركِ الْخَاسِرَ.

(الثالث) اسْمٌ مُرَادِفٌ لـ «كَيْفَ» وَفَتْحُهُ
لِلْبِنَاءِ وما بَعْدَهُ مَرْفُوعٌ (= اسم الفعل ٥).

بَلَى : حَرْفٌ جَوَابٌ، وَتَخْتَصُّ بِالنَّفْيِ وَتَفِيدُ
إِبْطَالَهُ، سواءً أَكَانَ مُجَرِّدًا نحو: ﴿رَعِمَ
الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يَتَّعِثُوا قُلُوبَ بَلَى وَرَبِّي
لَسُبْعُشْنَ﴾^(١). أم مَقْرُونًا
بِالاسْتِفْهَامِ - حَقِيقِيًّا كَانَ نحو «أَلَيْسَ عَلَيَّ
بِأْتٍ» - أو تَوْيِيحًا نحو قوله تعالى: ﴿أَمْ
يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ
بَلَى﴾^(٢) - أو تَقْرِيرِيًّا نحو قوله تعالى:
﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا: بَلَى﴾^(٣). وَالْفَرْقُ
بَيْنَ «بَلَى» وَ«نَعَمْ»: أَنَّ «بَلَى» لَا تَأْتِي إِلَّا
بَعْدَ نَفْيٍ وَأَنَّ «نَعَمْ» تَأْتِي بَعْدَ النَّفْيِ
وَالْإِثْبَاتِ.

فَإِذَا قِيلَ «مَا قَامَ زَيْدٌ» فَتَصْدِيقُهُ نَعَمْ،
وَتَكْذِيبُهُ: بَلَى.

البناء :

١ - تَعْرِيفُهُ:

هُوَ لُزُومُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَالَةً وَاحِدَةً.

٢ - الْمُبَيِّنَاتُ :

(أ) الْحُرُوفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ.

(١) الآية (٧) من سورة التغابن «٦٤».

(٢) الآية (٨٠) من سورة الزخرف «٤٣».

(٣) الآية (١٧٢) من سورة الأعراف «٧».

تَسْبِقُ «بِإِيجَابٍ أَوْ أَمْرٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ»
وَمَعْنَاهَا بَعْدُ «الْإِيجَابُ وَالْأَمْرُ»: سَلْبُ
الْحُكْمِ عَمَّا قَبْلَهَا وَجَعَلَهُ لِمَا بَعْدَهَا، نحو
«قَرَأَ بَكَرٌ بِلَ عَمْرٍو» وَ«لِيَكْتُبَ صَالِحٌ بَلَى
مُحَمَّدٌ». وَمَعْنَاهَا بَعْدُ النَّفْيِ أَوْ النَّهْيِ
تَقْرِيرُ حُكْمٍ مَا قَبْلَهَا مِنْ نَفْيٍ أَوْ نَهْيٍ
عَلَى حَالِهِ وَجَعَلَ ضِدَّهُ لِمَا بَعْدَهَا كَمَا أَنَّ
«لَكِنْ» كَذَلِكَ، كَقَوْلِكَ: «مَا كُنْتُ فِي
مَنْزِلِ بَلَى بَيْدَاءَ» لَا تَقَاطِعُ الْجَامِعَةَ بَلَى
عَمْرًا، وَلَا يُعْطَفُ بِـ «بَلَى» بَعْدَ الْاسْتِفْهَامِ
فَلَا يُقَالُ: «أَضْرَبْتُ أَخَاكَ بَلَى زَيْدًا».
وَلَا نَحْوَهُ، وَقَدْ تَزَادَ قَبْلَهَا «لَا» لَتَوْكِيدِ
الْإِضْرَابِ وَهِيَ نَافِيَةٌ لِلْإِيجَابِ قَبْلَهَا كَقَوْلِ
الشَّاعِرِ:

وَجْهَكَ الْبَذَرُ لَا بَلَى الشَّمْسُ لَوْ لَمْ
يُقْضَ لِلشَّمْسِ كَسْفَةٌ أَوْ أَقُولُ
وَلَتَوْكِيدِ تَقْرِيرِ مَا قَبْلَهَا بَعْدَ النَّفْيِ
قوله:

وَمَا هَجَرْتُكَ لَا بَلَى زَادَنِي شَغْفًا
هَجَرٌ وَيُعَدُّ تَرَاخِي لَا إِلَى أَجَلٍ
وَمَنْعَ ابْنِ دَرَسْتَوِيهِ زِيَادَتَهَا بَعْدَ
النَّفْيِ وَالصَّحِيحُ خِلَافُهُ.
بَلَّةٌ : يَأْتِي عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ:

(أَحَدُهَا) اسْمٌ فَعْلٍ بِمَعْنَى «دَع»
وَفَتْحُهُ لِلْبِنَاءِ، وَمَا بَعْدَهُ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ
مَفْعُولٌ بِهِ.

(الثاني) مَصْدَرٌ بِمَعْنَى «التَّرْكُ» وَفَتْحُهُ

سَبَّأَ لَهَا كـ «يَا خَبَاتٍ وَيَا كَذَابٍ». أو اسم فعل كـ «نَزَالَ وَقَتَال»^(١).

(= جميعاً في حروفها).

٣- أنواع البناء:

أنواع البناء أربعة:

(أخذها) السكون، وهو الأصل لأنه عَدَمُ الْحَرَكَةِ، وَلِخِفَتِهِ دَخَلَ فِي الْكَلِمِ الثَّلَاثِ: الْحَرْفُ وَالْفِعْلُ وَالاسْمُ الْمَبْنِي؛ فَفِي الْحَرْفِ نَحْوُ «قَلْ» وَفِي الْفِعْلِ نَحْوُ «قَمَ» وَفِي الْاسْمِ الْمَبْنِيِّ نَحْوُ «كَمْ».

(الثاني) الفتح وهو أَقْرَبُ الْحَرَكَاتِ إِلَى السُّكُونِ، وَلِهَذَا دَخَلَ أَيْضاً فِي الْكَلِمِ الثَّلَاثِ: فِي الْحَرْفِ نَحْوُ «سَوْفَ» وَفِي الْفِعْلِ نَحْوُ «قَامَ» وَفِي الْاسْمِ الْمَبْنِيِّ نَحْوُ «أَيْنَ».

(الثالث) الكسر، ويدخل في الاسم المبنى والحرف، نحو «أَمْسَ» و«لَامِ الْجَرِّ» فِي نَحْوِ «الْمَالُ لَزِيدَ».

(الرابع) الضم، ويدخل في الاسم والحرف أيضاً نحو «مُنْذُ» فِيهِ فِي لُغَةٍ مَن جَرَّبَهَا حَرْفٌ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ، وَفِي

(ب) الأفعال كلها مبنية إلا المضارع الذي لم تُبَايِشْهُ إِحْدَى نُونِي التوكيد أو اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ الْإِنَاثِ.

(ج) والمبني من الأسماء هو كل اسم أَشْبَهَ الْحُرُوفَ بِشَبِّهِ مِنَ الْأَشْبَاهِ الثَّلَاثَةِ: الْوَضْعِيِّ، وَالْمَعْنَوِيِّ، وَالِاسْتِعْمَالِيِّ.

(= الشَّبهُ الْوَضْعِيُّ، وَالشَّبهُ الْمَعْنَوِيُّ، وَالشَّبهُ الْاسْتِعْمَالِيُّ).

والأسماء المبنية هي: الضمائر، أسماء الإشارَةِ، أسماء المَوْصُولِ، أسماء الْأَصْوَاتِ، أسماء الْأَفْعَالِ، أسماء الشَّرْطِ، أسماء الاستفهامِ، وَبَعْضُ الظُّرُوفِ مِثْلَ «إِذْ، إِذَا، الْآنَ، حَيْثُ، أَمْسَ»، وَكُلُّ ذَلِكَ يُبْنَى عَلَى مَا سَمِعَ عَلَيْهِ.

وَيَطْرُدُ الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ فِيمَا رُكِبَ مِنْ الْأَعْدَادِ وَالظُّرُوفِ وَالْأَحْوَالِ نَحْوُ «أَرَى خَمْسَةَ عَشَرَ رَجُلًا يَتَرَدَّدُونَ صَبَاحَ مَسَاءَ عَلَى جَوَارِي بَيْتِ بَيْتٍ».

وَيَطْرُدُ الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ فِيمَا قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا مِنَ الْمُبْهَمَاتِ كَقَبْلُ وَبَعْدُ وَحَسْبُ، وَأَوَّلُ، وَأَسْمَاءُ الْجِهَاتِ، نَحْوُ: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾^(١).

وَالْكَسْرُ فِيمَا خُتِمَ «بَوَيْهَ» كَسَيِّوَيْهِ وَوَزْنِ فَعَالٍ عَلِمًا لِأَنَّتِي كـ «حَذَامَ وَرَقَاشَ» أَوْ

(١) يستثنى من الأعداد المركبة «اثنا عشر» و«اثنان عشر» و«ثلاثة عشر» فإنها تعرب إعراب المثنى، ومن أسماء الشرط والاستفهام والموصولات «أي» فإنها تعرب بالحركات، ويجوز في «أي» الموصولة البناء على الضم إذا أضيفت، وحذف صدر صلتها نحو «فسلم على أيهم أفضل» (= أي).

(١) الآية ٤ من سورة الروم ٣٠.

لغة من رَفَعَ بها اسمٌ مَبْنِيٌّ على الضم.
(= مذ ومند).

البنت = ابنة.

بُنُون : مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ
وَيُعْرَبُ إِعْرَابَهُ. (= جمع المذكر
السالم ٨).

بَيْتَ بَيْتَ : يُقَالُ : «جَارِي بَيْتَ بَيْتَ» أي
مُلاصِقًا، وهو مُرَكَّبٌ مَبْنِيٌّ الْجُزْءَيْنِ عَلَى
الْفَتْحِ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ عَلَى الْحَالِ.

بَيْدَ : اسمٌ مُلازِمٌ لِلإِضَافَةِ إِلَى «أَنَّ»
وَصِلْتَهَا وله مَعْنَيَانِ :

(أحدهما) : - وهو الأكثر - أن يَأْتِي
بمعنى «غير» إلا أنه لا يَقَعُ مَرْفُوعًا وَلَا
مَجْرُورًا، بَلْ مَنْصُوبًا، وَلَا يَقَعُ صِفَةً وَلَا
اسْتِثْنَاءً مُتَّصِلًا، وَإِنَّمَا يُسْتَشْنَى بِهِ فِي
الانْقِطَاعِ خَاصَّةً، وَمِنهُ الْحَدِيثُ (نَحْنُ
الْآخِرُونَ السَّابِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، بَيْدَ أَنَّهُمْ
أَوْتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِنَا). ومثلها: مَيْدَ،
قال ثَعْلَبٌ: بَيْدَ، ومَيْدَ، وغير بمعنى،
وَفَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ أَجْلِ أَنِي.

(الثاني) أن يكون بمعنى «من أجل»
ومنه الْحَدِيثُ (أَنَا أَفْصَحُ مَنْ نَطَقَ بِالضَّادِ
بَيْدَ أَنِّي مِنْ قُرَيْشٍ).

بَيْنَ : ظَرْفٌ بمعنى وَسَطٌ، أَوْ هِيَ كَلِمَةٌ
تَنْصِيفٌ أَوْ تَشْرِيكٌ، يُضَافُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ

وَاحِدٍ نَحْوُ «جَلَسْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ» أَيْ
وَسَطَهُمْ، وَإِذَا أُضِيفَ إِلَى الْوَاحِدِ عُطِفَ
عَلَيْهِ بِالْوَاوِ وَنَحْوُ: «الْمَنْزِلُ بَيْنَ خَالِدٍ
وَبَكْرٍ» وَتَكَرَّرَهَا مَعَ الْمُضْمَرِّ وَاجِبٌ، نَحْوُ
«الْكُتُبُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ» وَتَكَرَّرَهَا مَعَ الْمُظْهَرِّ
لَا يَقْبَحُ خِلَافًا لِمَنْ قَالَ ذَلِكَ، لَوُرُودُهَا
كَثِيرًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، نَحْوُ: «الْمَالُ بَيْنَ
خَالِدٍ وَبَيْنَ عَلِيٍّ»، وَإِذَا أُضِيفَتْ إِلَى
ظَرْفِ زَمَانٍ كَانَتْ ظَرْفَ زَمَانٍ نَحْوُ
«أَزُورُكَ بَيْنَ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ».

أَوْ إِلَى ظَرْفِ مَكَانٍ كَانَتْ ظَرْفَ مَكَانٍ
نَحْوُ «مَنْزِلِي بَيْنَ دَارِكَ وَدَارِ زَيْدٍ» وَإِذَا
أُخْرِجَتْهَا عَنِ الظَّرْفِيَّةِ أَعْرَبَتْهَا كَسَائِرِ
الْأَسْمَاءِ نَحْوُ: «لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ»^(١)،
فـ «بَيْنَكُمْ» فِي الْآيَةِ فاعِلٌ «تَقَطَّعَ»^(٢).

بَيْنَ بَيْنَ : تقول : «هَذَا تَمَرٌ بَيْنَ بَيْنَ» أَيْ
بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّ.

وَهُوَ مُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ مَبْنِيٌّ الْجُزْأَيْنِ عَلَى
الْفَتْحِ كـ «خَمْسَةَ عَشَرَ» فِي مَوْضِعِ
الْحَالِ.

بَيْنًا وَبَيْنًا : أَضْلُهُمَا : بَيْنَ مُضَافَةٍ إِلَى
أَوْقَاتٍ مُضَافَةٍ إِلَى جُمْلَةٍ، فَحُذِفَتْ
الْأَوْقَاتُ وَعُوِّضَ عَنْهَا «الْإِلْفُ» أَوْ «مَا»

(١) الآية (٩٤) من سورة الأنعام (٦).

(٢) وهي قراءة الأكثرين، وقراءة نافع والكسائي
وحفص بالنصب على الظرف على معنى : لقد
تقطع وصلكم بينكم.

وما بعده خبر، وإذا كان بعد بينا اسم ثم فعل ومثلها: بيننا، كان عامِلُهُمَا مَحذُوفاً يفسره الفعل المذكور نحو «بيننا بكرٌ يعملُ في حقله إذ رأى مالا».

وإعرابُهُما: عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ لَأَنَّهُمَا - فِي الْأَصْلِ - مُضَافَتَانِ إِلَى أَوْقَاتٍ، وَالْأَلِفُ أَوْ «مَا» عِوَضٌ عَنْ الْمُضَافِ إِلَيْهِ كَمَا تَقَدَّمَ. وَهُوَ مُذَكَّرٌ عِنْدَ مُعْظَمِ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ يُطْلَقُ فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ.

وَهُمَا مَنْصُوبَتَا الْمَحَلِّ، وَالْعَامِلُ فِيهِمَا مَا تَضَمَّنَتْهُ «إِذ» مِنْ مَعْنَى الْمُفَاجَأَةِ، كَقَوْلِكَ: «بَيْنَا أَنَا مُنْطَلِقٌ إِذْ جَاءَنِي الصَّدِيقُ» أَوْ «إِذْ الصَّدِيقُ جَاءَنِي» وَالْمَعْنَى أَنَّهُ جَاءَنِي بَيْنَ أَوْقَاتِ انْطِلَاقِي، وَقَدْ تَأْتِي «بَيْنَا» بَدُونَ «إِذ» بَعْدَهَا، وَهُوَ فَصِيحٌ عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ، وَعَلَيْهِ الْحَدِيثُ فِي الْبُخَارِيِّ: (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَيْنَا أَنَا نَائِمٌ رَأَيْتُ النَّاسَ يُعْرَضُونَ عَلَيَّ...) الْحَدِيثُ. وَمَا بَعْدَ «بَيْنَا وَبَيْنَنَا» إِذَا كَانَ اسْمًا رُفِعَ بِالْإِبْتِدَاءِ

بَابُ التَّاءِ

تَا : اسمُ إشارةٍ للمُفْرَدَةِ المؤنَّثَةِ، ويَنَازُهُ على السكون. (= اسم الإشارة).

تَاءُ التَّانِيثِ : تَكُونُ في الفعلِ سَاكِئَةً كـ «فَهَمْتُ» ومُتَحَرِّكَةً كـ «تَفْهَمُ» ولا تَكُونُ في الاسمِ إِلَّا مُتَحَرِّكَةً كـ «فَاهِمَةٌ» وَكُلُّ مُؤنَّثٍ بالتَّاءِ حَكْمُهُ أَنْ لَا تُحَذَفَ التَّاءُ مِنْهُ إِذَا تُنِيَ كـ «فَاهِمَتَيْنِ» لِثَلَا يَلْتَبَسَ بالمذكر.

ولما كَانَتِ التَّاءُ في أَصْلٍ وَضَعَهَا في الاسمِ للفرقِ بَيْنَ المذكرِ والمؤنَّثِ في الأوصافِ المُشْتَقَّةِ المُشْتَرِكَةِ بَيْنَهُمَا كـ «نَيْبَةٍ وَنَيْبَةٍ» و«أَدِيبٍ وَأَدِيبَةٍ» فلا تَدْخُلُ على الْمُخْتَصِّ بالنِّسَاءِ كـ «طَالِقٍ وَحَامِلٍ»، وَطَامِثٍ، وَمُرْضِعٍ وَفَارِكٍ^(١) وَعَانِسٍ^(٢). كما لَا تَدْخُلُ على الْمُخْتَصِّ بالرجالِ.

(١) الفارك: المبغضة لزوجها.

(٢) العانس: البكر التي فاتها الزواج.

كـ «أَكْمَرٌ»^(١)، وأدر^(٢).

ولا تَدْخُلُ على أسماءِ الأجناسِ الجامدةِ وشَذُّ: «رَجُلٍ وَرَجُلَةٍ» و«فَتًى وَفَتَاةٌ» و«غُلَامٌ وَغُلَامَةٌ» و«طِفْلٌ وَطِفْلَةٌ» و«ظَبْيٌ وَظَبْيَةٌ» و«إِنْسَانٌ وَإِنْسَانَةٌ». ولا تَدْخُلُ هذه التاءُ في خَمْسَةِ أَوْزَانٍ، ويستوي فيها المذكرُ والمؤنَّثُ:

١- «فَعِيلٌ» بمعنى مَفْعُولٍ إِنْ تَبَعَ مَوْصُوفُهُ، نحو «كَفَّ خَضِيبٌ» و«مِلْحَفَةٌ غَسِيلٌ» وشَذُّ «مِلْحَفَةٌ جَدِيدَةٌ».

فَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ نحو «عَتِيقَةٌ» و«ظَرِيفَةٌ» كان مُؤنَّثَةً بالهاءِ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ولم يُذَكَّرِ المَوْصُوفُ نحو: «رَأَيْتُ قَبِيلَةَ بَنِي فُلَانٍ» كان مُؤنَّثَةً بالهاءِ مَنعاً لِلإِتْيَاسِ بالمذكرِ.

٢- «فَعُولٌ» بمعنى فَاعِلٍ نحو «امرأةٌ

(١) الأكمر: عظيم الكمرة وهي حشفة القبل للرجل.

(٢) الأدر: عظيم الخصية.

وَكُرْبَجٌ^(١) وَكَرَابِجَةٌ، وَطَيْلَسَانٌ، وَطَيْلَسَةٌ،
وَجَوْرَبٌ وَجَوَارِبَةٌ. «- وقالوا: جَوَارِبٌ-
وَكَيْالِجَةٌ - وقالوا: كَيْالِجٌ-». ونظيره في
العربية: «صَيْقَلٌ وَصَيْاقِلَةٌ، وَصَيْرَفٌ
وَصَيَارِفَةٌ وَقَشَعَمٌ^(٢) وَقَشَاعِمَةٌ».

وقد جاء مَلَكٌ وَمَلَائِكَةٌ وقالوا: أَنَاسِيَةٌ
لِيَجْمَعَ إِنْسَانٌ، وكذلك إِذَا كَسُرَتْ الاسم
وَأَنْتَ تُرِيدُ آلَ فُلَانٍ أَوْ جَمَاعَةَ الْحَيِّ نحو
قَوْلِكَ: الْمَسَامِعَةُ، وَالْمَنَافِزَةُ، وَالْمَهَالِيَّةُ
وَالْأَحَامِرَةُ وَالْأَزَارِقَةُ وقالوا: الْبَرَابِرَةُ
وَالسَّبَابِجَةُ.

تَاءُ التَّمْيِيزِ: هي التاء التي تُميز الواحدَ من
جنسه كثيراً في اسم الجنس الجمعي
كـ «تَمَرٍ» و«تَمْرَةٍ» و«نَمْلٍ» و«نَمْلَةٍ» وتَرْدُ
لِعَكْسِ ذَلِكَ قَلِيلاً نحو «كَمٍّ» و«كَمَاءٍ».

تَاءُ الْعِوَضِ: هي التاء التي تَلْحَقُ اسْمًا
حُذِفَتْ فَاوُهُ فَعُوْضَتِ التاءُ عنها كـ «زِنَةٍ»
أَصْلُهَا «وَزْنٌ»، أَوْ حُذِفَتْ عَنْهُ نَحْوُ
«إِقَامَةٍ» أَصْلُهَا: إِقْوَامٌ، أَوْ حُذِفَتْ لَامُهُ
كـ «سَنَةٍ» أَصْلُهَا: سَنَوٌ أَوْ سَنَةٌ، بِذَلِيلِ
جَمْعِهَا عَلَى سَنَوَاتٍ أَوْ سَنَهَاتٍ.

تَاءُ الْقَسَمِ: مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ وَهُوَ مُخْتَصٌّ
بـ «اللَّهِ» «وَتَاللَّهِ لَا أَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ»^(٣).

صَبُورٌ وَشَكُورٌ وَفَخُورٌ وقد جاء حَرْفٌ شاذٌّ
فقالوا: «هي عَذْوَةُ اللَّهِ»^(١) فإذا كَانَ فِي
تَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ لِحَقَّتْهُ التاءُ نَحْوُ «الْحَمُولَةُ»
وَالرَّكُوبَةُ» وَ«الْحَلُولَةُ» تقول: «هذا
الجمالُ رَكُوبَتُهُمْ وَأَكُولَتُهُمْ».

٣- «مِفْعَالٌ» نَحْوُ «امْرَأَةٌ مِهْذَارٌ»
و«مِكْسَالٌ» وَ«مِسَامٌ».

٤- «مِفْعِيلٌ» نَحْوُ «امْرَأَةٌ مِعْطِيرٌ»
و«مِنْشِيرٌ» مِنَ الْأَشْرِ: وَهُوَ الْكَبِيرُ،
و«فَرَسٌ مِخْضِيرٌ» كَثِيرُ الْجَزْيِ. وَشَذَّ
فقالوا: «امْرَأَةٌ مِسْكِينَةٌ» شَبَّهَهَا بِفَقِيرَةٍ.

٥- «مِفْعَلٌ» نَحْوُ «امْرَأَةٌ مِغْشَمٌ»
و«رَجُلٌ مِذْعَسٌ وَمِهْذَرٌ»^(٢).

وقد تَكُونُ التاءُ لِغَيْرِ التَّائِيثِ، فَتَكُونُ
لِلتَّعْرِيبِ، وَالتَّمْيِيزِ، وَالْعِوَضِ، وَالْمُبَالَغَةِ،
وَالنَّسَبِ، (= جَمِيعُهَا فِي تَاءِ التَّعْرِيبِ،
وتَاءِ التَّمْيِيزِ. وهكذا).

تَاءُ الْجَمْعِ الْمَكْسَرِ الْأَعْجَمِيِّ وَالْعَرَبِيِّ:
تَلْحَقُ هَذِهِ التاءُ مَا كَانَ مِنْ
الْأَعْجَمِيَّةِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَقَدْ أُعْرِبَ،
وَجَمَعَتْهُ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ وَذَلِكَ نَحْوُ «مُوزَجٍ»
و«مُوزِجَةٍ»^(٣) وَصَوْلَجٍ وَصَوَالِجَةٍ^(٤).

(١) قال سيبويه: شبهوا عَذْوَةً بِصَدِيقَةٍ.

(٢) المِغْشَمُ: الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَنْشِيهِ شَيْءٌ عَمَّا
يُرِيدُ. وَالْمِذْعَسُ: الطَّغْمَانُ، الْمِهْذَرُ: الْهَازِي.

(٣) الْمُوزَجُ: الْخَفْتُ، فَارِسِيٌّ مُعْرَبٌ، وَأَصْلُهُ: مُوزَةٌ.

(٤) الصَّوْلَجُ: عَصَا يَعْطِفُ طَرَفُهَا يَضْرِبُ بِهَا الْكَرَّةَ
عَلَى الدَّوَابِّ.

(١) الْكُرْبَجُ: مَوْضِعٌ يُقَالُ لَهُ: كُرْبَكٌ.

(٢) الْقَشَعَمُ: الْمُسِينُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّسُورِ.

(٣) الْآيَةُ «٥٧» مِنَ الْأَنْبِيَاءِ «٢١».

ثاني وثيق : أسما إشارة ، فالأول لحالة الرفع ولكنه مبني على الألف ، والثاني لحالتي النصب والجر ولكنه مبني على الياء ، وقد تلحقهما «ها» للتنبيه ، فيقال «هاتان» و«هاتين» وقد تلحقهما «كاف» الخطاب ، فتعبد «ها» التثنية فتقول «تأنك» و«تينك» وأيضاً «تأنكما وتينكما وتأنكن» ومثلها «تينكما وتينكن» .

التأسيس : هو أن يكون اللفظ المكرر لإفادة معنى آخر لم يكن حاصلًا قبله ، ويسمى التأسيس ، ويقولون : التأكيد إعادة والتأسيس إفادة ، والإفادة أولى ، وإذا دار اللفظ بينهما حسن الحمل على التأسيس كقوله تعالى : ﴿ لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ولا أنا عابد ما عبدتم ولا أنتم عابدون ما أعبد ﴾ . فإن أريد بهذا التكرار زيادة التقرير فهو تأكيد وإن أريد بقوله تعالى : ﴿ ولا أنا عابد ما عبدتم ﴾ إلخ . أي في المستقبل فهذا معنى زائد عن مجرد التكرار وهذا هو التأسيس .

(= تأنيث الفعل = الفاعل) .

الثانيث والتذكير : الأشياء كلها أصلها

= التاء في «صيارفة» خففت اللفظ ، وصرفته بعد أن كان ممنوعاً .

والصحيح كما يقول سيويه : أن العرب لا يدخلون تاء القسم في غير الله . فلا يقال : ترب الكعبة ، ولا تربني لأعلن .

تاء المبالغة : هي التي تؤكد أحياناً وزن الفاعل كـ «راوية» و«نابغة» وقد تأتي لتوكيد المبالغة كـ «علامة» و«نسابة» .

تاء المضارعة : هي من حروف المضارعة «أتين» والمراد بهذا اللفظ حروفه ، وهي : الألف ، والتاء ، والياء ، والنون ، التي لا بد للمضارع أن يبدأ بواحدة منها ، وتكون «التاء» إما علامة تأنيث كـ «هند تكتب» أو حرف خطاب للمذكر كـ «أنت تعلم» .

وحركة التاء كحركة أخواتها تضم إذا كان ماضي الفعل رباعياً نحو «أكرم يكرم» و«يذر يذر» وإن كان ثلاثياً أو خماسياً أو سداسياً فتفتح الياء وأخواتها نحو «حفظ يحفظ» و«انطلق ينطلق» و«استعجل يستعجل» .

تاء النسب : هي التي تلحق صيغة منتهى الجموع للدلالة على النسب كـ «أشاعرة» جمع أشعري و«قرايطة» جمع قرمطي ، أو للعرض عن «ياء» مخذوفة كـ «زنادقة» جمع زنديق أو للإلحاق بمفرد كـ «صيارفة»^(١) . فإنها ملحقه بكراهية .

(١) جمع صيرف : وهو المحتال في الأمور ، وهذه =

التَّذْكِيرُ، وهو أَشَدُّ تَمَكُّناً، ثم يَخْتَصُّ بعدُ.

١ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ:
يَنْقَسِمُ الْأَسْمُ إِلَى مُذَكَّرٍ وَمُؤَنَّثٍ،
فَالْمُذَكَّرُ كـ «رَجُلٍ» وَالْمُؤَنَّثُ كـ «فَاطِمَةَ».

٢ - الْمُؤَنَّثُ حَقِيقِيٌّ وَمَجَازِيٌّ:

الْمُؤَنَّثُ نَوْعَانِ: حَقِيقِيٌّ، وَهُوَ مَا يِقَابِلُهُ ذَكَرٌ مِنْ كُلِّ ذِي رُوحٍ، كـ «أَمْرَأَةٍ» وَ«فَاضِلَةٍ» وَ«نَاقَةٍ». وَمَجَازِيٌّ، وَهُوَ مَا عَامَلَتْهُ الْعَرَبُ مُعَامَلَةَ الْمُؤَنَّثَاتِ الْحَقِيقِيَّةِ «كَالشَّمْسِ، وَالْحَرْبِ وَالنَّارِ»^(١) وَالْمَذَارُ فِي هَذَا عَلَى النُّقْلِ، وَيُسْتَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ بِالضَّمِيرِ الْعَائِدِ عَلَيْهِ نَحْوُ: ﴿النَّارُ وَعَذَابُ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(٢)، ﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾^(٣) وَبِالْإِشَارَةِ إِلَيْهِ نَحْوُ: ﴿هَذِهِ جَهَنَّمُ﴾^(٤). وَبِثَبُوتِ النَّاءِ فِي تَصْغِيرِهِ، نَحْوُ «عَيْتَنَ وَأَذْيَنَ» مُصَغَّرَي عَيْنٍ، وَأُذْنٍ.

أَوْ فِي فِعْلِهِ، نَحْوُ: ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ

الْعِيرُ﴾^(١) وَبَسْقُوطِهَا مِنْ عَدِيدِهِ كَقَوْلِ حَمِيدِ الْأَرْقَطِ يَصِفُ قَوْساً عَرَبِيَّةً:

أَزْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ قَرْعٌ^(٢) أَجْمَعُ
وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَاصْبِعُ
٣ - الْمُؤَنَّثُ: ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

يَنْقَسِمُ الْمُؤَنَّثُ إِلَى لَفْظِيٍّ، وَمَعْنَوِيٍّ، وَلَفْظِيٍّ مَعْنَوِيٍّ.

فَالْمُؤَنَّثُ اللَّفْظِيُّ: مَا كَانَ عَلَماً لِمُذَكَّرٍ وَفِيهِ عَلَامَةٌ مِنْ عَلَامَاتِ التَّأْنِيثِ كـ «طَرَفَةٍ» وَ«كِتَابَةٍ» وَ«زَكَرِيَاءَ». وَهَذَا الْمُؤَنَّثُ اللَّفْظِيُّ يَجِبُ تَذْكِيرُ فِعْلِهِ وَجَمْعُهُ بِالْفِ وَتَا.

وَالْمُؤَنَّثُ الْمَعْنَوِيُّ: مَا خَلَا مِنَ الْعَلَامَةِ، وَكَانَ عَلَماً لِمُؤَنَّثٍ كـ «رَيْتَبٍ» وَ«أَمِ كَثُومٍ» وَالْمُؤَنَّثُ اللَّفْظِيُّ الْمَعْنَوِيُّ: مَا كَانَ عَلَماً لِمُؤَنَّثٍ، وَفِيهِ عَلَامَةٌ التَّأْنِيثِ: كـ «صَفِيَّةٍ» وَ«سُغْدَى» وَ«خَنَسَاءَ».

٤ - عَلَامَاتُ التَّأْنِيثِ:

عَلَامَاتُ التَّأْنِيثِ - عَلَى قَوْلِ الْفَرَاءِ - خَمْسَ عَشْرَةَ عَلَامَةً، ثَمَانٍ فِي الْأَسْمَاءِ: الْهَاءُ، وَالْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ وَالْمَقْصُورَةُ، وَتَاءُ الْجَمْعِ، فِي نَحْوِ «الْهِنْدَاتِ»، وَالْكَسْرَةُ فِي «أَنْتِ» وَالنُّونُ فِي «أَنْتِ» وَ«هُنَّ»

(١) وَالْمَشْهُورُ أَنَّ الْمُؤَنَّثَ الْمَجَازِيَّ يَصْخُ تَذْكِيرُهُ وَتَأْنِيثُهُ؛ وَالصَّوَابُ أَنْ يُقَالَ: أَنَّ هَذَا مُعَيَّدٌ بِالسَّنَدِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ وَيَكُونُ الْمَسْنَدُ فِعْلاً أَوْ شَبْهَهُ نَحْوُ «طَلَعَ الشَّمْسُ» وَ«أَطْلَعَ الشَّمْسُ» وَلَا يَجُوزُ: «هَذَا الشَّمْسُ» وَلَا «هُوَ الشَّمْسُ» أَفَادَهُ ابْنُ هِشَامٍ.

(٢) الْآيَةُ «٧٢» مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ «٢٢».

(٣) الْآيَةُ «٤» مِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ «٤٧».

(٤) الْآيَةُ «٦٣» مِنْ سُورَةِ يَسَّ «٣٦».

(١) الْآيَةُ «٩٤» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

(٢) يُقَالُ: قَوْسٌ قَرْعٌ: إِذَا عَمَلَتْ مِنْ طَرَفِ الْغُصْنِ لَا مِنْ جَذْعِهِ.

«الإبل» و«الخيل» و«الغنم» وكذا اسم الجنس الجمعي.

(= في حرفه).

٧- تأنيث الجموع:

كُلُّ جَمْعٍ مُؤنَّثٌ وَيَصِحُّ تَذْكِيرُهُ، إِلَّا مَا كَانَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَيَمْنُ يَعْقِلُ فَيَجِبُ تَذْكِيرُهُ، تقول: «جاء الرجال والنساء» و«جاءت الرجال والنساء» و«حضر المعلمون».

٨- تأنيث الأعضاء وتذكيرها:

كُلُّ عُضْوٍ بِإِزَائِهِ عُضْوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ فَهُوَ مُؤنَّثٌ، الْخَدُّ وَالْجَنْبُ، وَالْحَاجِبُ، وَالْعَصْدُ، - وَبَنُو تَمِيمٍ يُذَكَّرُونَهُ، وَأَهْلُ تِهَامَةٍ يُؤنَّثُونَهُ - وَكُلُّ عُضْوٍ قَرَدٌ مِنَ الْأَعْضَاءِ فَهُوَ مُذَكَّرٌ، إِلَّا الْكَبِدُ، وَالْكَرْشُ، وَالطَّحَالُ. وَكُلُّ عُضْوٍ فِي الْإِنْسَانِ أَوَّلُ اسْمِهِ كَافٌ فَهُوَ مُؤنَّثٌ نَحْوُ «كَتَفٌ» وَ«كَعْبٌ».

٩- تأنيث الأسنان أو تذكيرها

الْأَسْنَانُ كُلُّهَا مُؤنَّثَةٌ إِلَّا الْأَضْرَاسَ وَالْأَنْيَابَ.

١٠- تذكير الظروف وتانيثها:

الظُرُوفُ كُلُّهَا مُذَكَّرَةٌ إِلَّا «قُدَّامٌ» وَ«وَرَاءُ» فَإِنَّهُمَا شَاذَانِ.

١١- حكم اجتماع المذكر والمؤنث:

إِذَا اجْتَمَعَ الْمُذَكَّرُ وَالْمُؤنَّثُ غُلِبَ حُكْمُ الْمُذَكَّرِ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ:

وَالنِّسَاءُ فِي «أَخْبٍ» وَ«بَيْتٍ» وَالْيَاءُ فِي «هَذِي».

وَأَزْبَعَ فِي الْأَفْعَالِ: النَّاءُ السَّاكِنَةُ فِي مِثْلِ «قَامَتْ» وَالْيَاءُ فِي «تَفْعَلِينَ» وَالْكَسْرَةُ فِي نَحْوِ «قُمْتَ» وَالنُّونُ فِي «فَعَلْنَ».

وِثْلَاثٌ فِي الْأَدَوَاتِ: «النَّاءُ فِي «رُبَّةٍ» وَ«ثُمَّةٍ» وَ«لَاتٍ»، وَالنَّاءُ فِي «هَيْهَاتَ» وَالْهَاءُ وَالْأَلِفُ فِي نَحْوِ «إِنَّهَا هُنْدٌ».

وَأَشْهُرُ عِلَامَاتِ التَّأْنِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ: النَّاءُ وَالْأَلِفُ التَّأْنِيثُ، وَلِكُلِّ بَحْثٍ مُسْتَقِلٌّ. (= فِي حَرْفِهِمَا).

٥- أسماء الأجناس:

كُلُّ أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ يَجُوزُ فِيهَا التَّذْكِيرُ خَمَلًا عَلَى الْجِنْسِ، وَالتَّأْنِيثُ خَمَلًا عَلَى الْجَمَاعَةِ نَحْوُ ﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ﴾^(١) وَ﴿أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ﴾^(٢).

٦- اسم الجمع:

كُلُّ اسْمٍ جَمْعٍ لِأَدَمِيٍّ فَلَهُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ كـ «الْقَوْمُ» كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَكَذَّبَ بِهِ قَوْمُكَ﴾^(٣) وَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ﴾^(٤).

وَأَمَّا لِغَيْرِ الْأَدَمِيِّ فَلَا زِمَ التَّأْنِيثُ نَحْوُ

(١) الآية (٧) من سورة الحاقة (٦٩).

(٢) الآية (٢٠) من سورة القمر (٥٤).

(٣) الآية (٦٦) من سورة الأنعام (٦).

(٤) الآية (١٠٥) من سورة الشعراء (٢٦).

١٥ - تبيين بعض الأسماء في التذكير
أو التأنيث:

حُرُوف الهجاء تذكّر وتؤنّث.

الإبل: مؤنّثة.

أتان: مؤنّثة.

إنسان: يقع للمذكّر والمؤنّث.

بَيعر: يقع للمذكّر والمؤنّث.

حَرْب: مؤنّثة.

دار: مؤنّثة.

ذراع: مؤنّثة.

رَباب: مُذكّر.

رَبْعة: يقع للمذكّر والمؤنّث على لَفْظ واحد.

سَحاب: مذكّر.

الشَّاء: أصله التأنيث وإن وقع على مذكّر.

الشَّخص: مُذكّر.

شَمال: مؤنّثة.

شَمس: مؤنّثة.

صَناع: مؤنّثة.

عُقاب: مؤنّثة.

عَقرب: مؤنّثة.

عَناق: مؤنّثة.

عَنكبوت: مؤنّثة.

العَيْن: مؤنّثة.

الغَنم: مؤنّثة.

الْفَرَس: يقع على المُذكّر والمؤنّث.

(أحدهما) «ضَبْعان» تثنية «ضَبْع» وهي مُختَصّة بالإناث، فَأَجْرِبَتِ التَّثْنِيَّةُ على لَفْظِ المؤنّث لا على لَفْظِ المُذكّر.

(الثاني) التَّأْرِيخُ، فَإِنَّهُ بِاللَّيَالِي دُونَ الْأَيَّامِ مُرَاعاةٌ لِلأَسْبَقِ.

وتغليبُ المُذكّر على المؤنّث إنما يكون: بالتثنية، والجمع، وفي عَوْد الضمير وفي الوصف، وفي العَدَد.

١٢ - تَأْنِيثُ «فَعِيل» وتَذْكِيرُهُ:

إذا كَانَ «فَعِيلٌ» بِمعنى فاعِلٍ لِحَقَّتْهُ تاءُ التَّأْنِيثِ، مِثْلُ «قَدِيرٍ» و«قَدِيرَةٍ» و«كَرِيمٍ» و«كَرِيمَةٍ».

وإذا كَانَ «فَعِيلٌ» بِمعنى «مَفْعُولٍ» يَجِبُ تَذْكِيرُهُ نَحْوَ «عَيْنُ كَحِيلٍ» و«كَفٌّ خَضِيبٍ» وإذا أَفْرَدَتِ الصِّفَةُ فِي هَذَا البابِ أَذْخَلَتْ تاءُ التَّأْنِيثِ، لِيُعْلَمَ أَنَّهَا صِفَةٌ لِمُؤنّثٍ نَحْوَ «رَأَيْتَا جَرِيحَةً».

١٣ - تَسْمِيَةُ المَذْكَرِ بِما فِيهِ أَلِفُ التَّأْنِيثِ المَمْدُودَةِ والمَقْصُورَةِ:

فَإِنْ سَمِيَتْ رَجُلًا بِشَيْءٍ فِيهِ أَلِفُ التَّأْنِيثِ المَمْدُودَةِ فَأَرَدَتْ جَمْعَهُ بِالواوِ والنونِ قُلْتُ فِي حَمَراءَ - اسم رجل - إذا جَمَعْتَهُ «حَمَراوُونَ» و«صَفَراوُونَ» وما كَانَ مِثْلَ «حُبَلَى وَسُكْرَى» «حُبَلَوْنَ» و«سُكْرَوْنَ».

١٤ - ما يَسْتَوِي فِيهِ المَذْكَرُ والمؤنّثُ:

(= تاءُ التَّأْنِيثِ).

مَعْطُوفاً عَلَيْهِ أَمْ مَوْصُولاً بـ «مِنْ» أَوْ مُتَكَرِّراً
نحو «إِيَّاكَ وَالتَّوَانِي»^(١). ونحو «إِيَّاكَ مِنْ
التَّوَانِي»^(٢).

وَأَمَّا نَحْوُ قَوْلِهِ:

فَلِإِيَّاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَلِإِنَّهُ

إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ
فَعَلَى تَقْدِيرِ «مِنْ» مَحْذُوفَةٌ
لِلضَّرُورَةِ. أَيْ «مِنْ الْمِرَاءِ» وَيَجُوزُ فِي
هَذَا أَنْ تَقُولَ: «إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا»
لِصَلَابَتِهِ لِتَقْدِيرِ «مِنْ»^(٣). وَلَا تَكُونُ
«إِيَّا» فِي هَذَا الْبَابِ لِمَتَكَلِّمٍ، وَشَدُّ قَوْلِ
عَمْرٍ (رَضَ) «لِئِنَّكَ لَكُمْ الْأَسْلُ وَالرِّمَاحُ
وَالسَّهَامُ، وَ«إِيَّايَ» وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ
الْأَرْنَبَ».

وَلَا تَكُونُ لِغَائِبٍ، وَشَدُّ قَوْلِ بَعْضِ
الْعَرَبِ «إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السِّتِينَ فَيَأْتِيهِ وَإِيَّا
الشَّوَابَ».

(٢) أَنْ يُذَكَّرَ «الْمُحَذَّرُ» بِغَيْرِ لَفْظٍ «إِيَّا»
أَوْ يَقْتَصِرَ عَلَى ذِكْرِ «الْمُحَذَّرِ مِنْهُ» وَإِنَّمَا
يَجِبُ الْحَذْفُ إِنْ كَرَّرْتَ أَوْ عَطَفْتَ،

(١) أصله: احذر تلاقي نفسك والتواني، فحذف
الفعل وفاعله، ثم المضاف الأول، وهو
«تلاقي» وأنيب عنه «نفسك»، ثم حذف
المضاف الثاني، وهو نفس وأنيب عنه الكاف
فانتصب وانفصل.

(٢) أصله: باعد نفسك من التواني، حذف الفعل
والفاعل والمضاف، فانتصب الضمير وانفصل.

(٣) وخالف في الجواز: الجواليقي في شرح أدب
الكاتب انظر (إيَّاك وأن تفعل).

قَدَّرَ: مُؤَنَّةٌ.

قَفَا: يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ.

كَرَاعٌ: مُؤَنَّةٌ.

اللِّسَانُ: يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ.

بَقِلَ: تَذَكَّرُوا وَيُؤَنَّثُ

النَّفْسُ: يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَتَصْغِيرُهَا

نَفْسِيَّةٌ، وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ مُؤَنَّةٌ.

الرُّوحُ: الْأَكْثَرُ تَذْكِيرُهُ، وَقَدْ يُؤَنَّثُ

وَعِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: مَذْكَرٌ فَقَطْ.

النَّارُ: مُؤَنَّةٌ، وَتُذَكَّرُ قَلِيلًا.

نَابٌ: مُؤَنَّةٌ.

تَبَّاهُ لَهُ: مِنْ تَبَّ يَتَبُّ كَضَرَبَ: خَابَ

وَخَسِرَ، وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْمَصْدَرِ،

بِإِضْمَارِ فَعْلٍ وَاجِبِ الْحَذْفِ.

تُجَاهٌ: تَقُولُ: «جَلَسْتُ تُجَاهَ الْمَسْجِدِ» أَيْ

مُقَابِلَهُ وَهِيَ ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ.

تَحْتَ: ظَرْفٌ مَكَانٍ مُبْتَهَمٌ نَقِضُ فَوْقَ، مِنْ

أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ، وَلَهُ أَحْكَامٌ.

(= قَبْلَ).

التَّحْذِيرُ:

١ - تَعْرِيفُهُ:

هُوَ تَنْبِيهُ الْمُخَاطَبِ عَلَى أَمْرٍ مَكْرُوهٍ

لِيَجْتَنِبَهُ.

٢ - قِسْمَاهُ:

(١) مَا يَكُونُ بِلَفْظِ «إِيَّاكَ» وَفُرُوعِهِ

وَهَذَا عَامِلُهُ مَحْذُوفٌ وَجُوبًا سِوَاءِ أَكَّانَ

(= المتعدي إلى مفعولين).

الترخيم : ثلاثة أنواع :

١ - ترخيم التصغير .

٢ - ترخيم الضرورة .

٣ - ترخيم النداء .

(= في أحرفها) .

(١) ترخيم التصغير :

١ - حقيقة :

تصغير الاسم بتجريدِهِ مِنْ الزوائد^(١)، فَإِنْ كَانَتْ أَصُولُهُ ثَلَاثَةً صَغُرَ عَلَى «فُعِيل» وَإِنْ كَانَ أَرْبَعَةً صَغُرَ عَلَى «فُعَيْل» فتقول في معطف «عُطِف» وفي أَرْهَر «رُهُير» وفي حامد «حُمِيد» وتقول في قِرطاسٍ وعُصفورٍ «قُرَيْطُسٌ وعُصْفِيرٌ» .

(٢) - المؤنث وتصغير الترخيم :

إِذَا كَانَ الْمُصَغَّرُ تَصْغِيرَ التَّرْخِيمِ ثَلَاثِي الْأَصُولِ، وَمُسَمَّاهُ مُؤنَّثٌ لِحَقِّقَتِهِ النَّاءُ، فَتَقُولُ فِي سَوْدَاءَ، وَحُبْلَى وَسُعَادَ : «سَوَيْدَة» وَ«حُبَيْلَة» وَ«سُعَيْدَة» وَإِذَا صَغُرَ تَصْغِيرَ تَرْخِيمِ الْأَوْصَافِ الْخَاصَّةِ بِالْمُؤنَّثِ نَحْوُ : حَائِضٌ وَطَالِقٌ، قُلْتَ : «حَيْضٌ» وَ«طَلِيقٌ» .

فَالأَوَّلُ نَحْوُ «نَفْسَكَ نَفْسَكَ» وَ«الْأَسَدَ الْأَسَدَ» وَالثَّانِي نَحْوُ : «نَسَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا»^(١) . وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ يَجُوزُ إِظْهَارُ الْعَامِلِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ يَهْجُو عُمَرَ بْنَ لَجَا التَّمِيمِي :

خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ
وَأَبْرَزُ بِيْرَزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ^(٢)

التَّحْفِيزُ : الْحَثُّ عَلَى أَمْرٍ بِشِدَّةٍ وَأَدَاوَتُهُ : «هَلَا، وَأَلَّا، وَلَوْلَا وَأَلَّا» إِنْ دَخَلَتْ عَلَى مُضَارِعٍ، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي فَهِيَ لِلتَّنْذِيرِ (= فِي أَحْرَفِهَا وَأَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ) .

تَحَوَّلٌ : تَعَمَّلَ عَمَلٌ «كَانَ» لِأَنَّهَا بِمَعْنَى صَارَ، تَقُولُ «تَحَوَّلَ التُّرَابُ لَبَنًا» .
(= كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ٢ تَعْلِيقٌ) .

تَخَذَ : مِنْ أَفْعَالِ التَّحْوِيلِ وَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ، نَحْوُ قَوْلِ أَبِي جُنْدُبٍ بِنِ مَرَّةٍ الْهَذَلِي :

تَخَذْتُ غَرَارًا إِشْرَهُمْ دَلِيلًا
وَقَرُّوا فِي الْجَجَارِ لِيُعْجِزُونِي^(٣)

(١) الآية «١٣» مِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ «٩١» .

(٢) المنار: حدود الأرض، البرزة: الأرض الواسعة، وباء «ببرزة» بمعنى في، المعنى: أترك سبيل الهدى لمن يطلبه، وأبرز منه إلى طريق الضلال إذا اضطرك القدر .

(٣) «غَرَارٌ» آخره زاي، اسم واد وهو المفعول الأول لـ «تخذت» و«دليلاً» مفعول ثانٍ .

(١) أي الزوائد الصالحة للبقاء في تصغير غير الترخيم ليخرج نحو «متدحرج» و«مُخرنجم» لامتناع بقاء الزيادة فيهما لإخلاله بالزنة عند تصغير غير الترخيم فلا يُسمى تصغيرها على «دحرج» و«خرنجم» تصغير ترخيم .

(٢) تَرْخِيمُ الضَّرُورَةِ:

يجوزُ ترخيمُ غيرِ المُنادي - وهو
تَرْخِيمُ الضَّرُورَةِ - بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ:

١ - أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الضَّرُورَةِ.

٢ - أَنْ يَصْلَحَ الْاسْمُ لِلنِّدَاءِ، فَلَا
يجوزُ فِي نَحْوِ «الْغُلَامِ» لَوْجُودِ «أَلْ» لِأَنَّ
مَا فِيهِ أَلٌ لَا يَصْلَحُ لِلنِّدَاءِ إِلَّا بِوَاسِطَةِ «أَيُّهَا».

٣ - أَنْ يَكُونَ إِمَّا زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثَةِ،
أَوْ مَخْتُومًا بِتَاءِ التَّائِيثِ فَالْأَوَّلُ كَقَوْلِ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

لِنَعْمِ الْفَتَى تَعَشَوْ إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
طَرِيفُ بَنٍ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصْرِ^(١)
أَرَادَ ابْنَ مَالِكٍ، وَالثَّانِي كَقَوْلِ
الْأَسَدِ بْنِ يَعْفَرٍ:

وَهَذَا رِدَائِي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ
لَيْسَلْبَنِي حَقِّي أَمَالُ بْنُ حَنْظَلٍ
وَلَا يَمْتَنِعُ التَّرْخِيمُ فِي الضَّرُورَةِ

عَلَى لُغَةٍ مَنْ يَنْتَظِرُ بَدِيلَ قَوْلِ جَرِيرٍ:

أَلَا أَضَحَّتْ جِبَالُكُمْ رَمَامًا^(٢)

وَأَضَحَّتْ مِنْكَ شَابِغَةٌ أَمَامَا

أَرَادَ: أَمَامَةً، وَفُهِمَ مِنْ عَدِيمِ اشْتِرَاطِ
التَّعْرِيفِ فِي تَرْخِيمِ الضَّرُورَةِ أَنَّهُ يَجِيءُ

فِي النِّكَرَاتِ كَقَوْلِهِ:

«لَيْسَ حَيٌّ عَلَى الْمُنُونِ بِخَالٍ»

أَيُّ بِخَالِدٍ.

(١) الخصر: البرد.

(٢) جمع رمة: وهي القطعة البالية من الحبل.

(٣) تَرْخِيمُ النِّدَاءِ:

١ - تَعْرِيفُهُ:

هُوَ حَذْفُ آخِرِ الْكَلِمَةِ حَقِيقَةً أَوْ تَنْزِيلًا
فِي النِّدَاءِ، عَلَى وَجْهِ مَخْصُوصٍ.

٢ - شُرُوطُهُ:

شُرُوطُ تَرْخِيمِ النِّدَاءِ: أَنْ يَكُونَ
الْمُنَادَى مَعْرِفَةً، غَيْرَ مُسْتَعْنِثٍ، وَلَا
مَنْدُوبٍ، وَلَا ذِي إِضَافَةٍ، وَلَا ذِي إِسْنَادٍ،
وَلَا مَخْتَصَّصٌ بِالنِّدَاءِ، فَلَا تَرْخِمُ النِّكَرَةُ غَيْرُ
الْمَقْصُودَةِ، كَقَوْلِ الْأَعْمَى «يَا رَجُلًا خُذْ
بِيَدِي»، وَلَا قَوْلَكَ «يَا لَخَالِدٍ» وَلَا
«وَإِخَالِدَاهُ» وَلَا «يَا أَمِيرَ الْبِلَادِ» وَلَا «يَا جَادَ
الْمَوْلَى» وَلَا «يَا فُلًا».

٣ - الْاسْمُ الْقَابِلُ لِلتَّرْخِيمِ قِسْمَانِ:

(أ) مَخْتُومٌ «بِتَاءِ التَّائِيثِ» الَّتِي تَقْلُبُ
عِنْدَ الْوَقْفِ هَاءً.

(ب) مَجْرَدٌ مِنْهَا:

فَالْأَوَّلُ: وَهُوَ الْمَخْتُومُ بِ-«تَاءِ التَّائِيثِ»
فَيَرْخِمُ بِحَذْفِ التَّاءِ فَقَطْ، سَوَاءً أَكَانَ عِلْمًا
أَمْ لَا، ثَلَاثِيًّا، أَمْ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثَةِ، نَحْوِ
قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

أَفَاطُمُ مَهَلًا بَعْضُ هَذَا التَّدْلِيلِ

وَأِنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ صَرْمِي فَأَجْمِلِي

الْأَصْلُ: أَفَاطِمَةُ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ

يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ:

جَارِي لَا تَسْتَكْرِئِي عَذِيرِي

سَعْيِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

الأصل: يا جارية.

والثاني: وهو المُجَرَّد من تاءِ التَّائِثِ،
فَلَا يُرْخَمُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ: عَلَمًا زَائِدًا عَلَى
ثَلَاثَةِ كـ «جَعْفَر» و«سُعَاد» فَلَا يُرْخَمُ غَيْرُ
الْعَلَمِ، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

صَاحِ شَمْرٌ وَلَا تَنْزَلْ ذَاكِرَ الْمَوِ

بِ فَنِسْيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ

فَضْرُورَةٌ، وَلَا يُرْخَمُ مَا لَمْ يَزِدْ عَلَى
ثَلَاثَةِ سَوَاءٍ أَكَانَ سَاكِئِ الْوَسْطِ كـ «دَعْد»
أَمْ مُتَحَرِّكَةً كـ «سَبَأ».

٤ - مَا يُحذفُ لِلترخيم:

المحذوفُ لِلترخيم إمَّا «حَرْفٌ» أَوْ
«حَرْفَانِ» أَوْ «كَلِمَةٌ» أَوْ «كَلِمَةٌ وَحَرْفٌ».

فَأَمَّا الْحَرْفُ وَهُوَ الْغَالِبُ، فَنَحْوُ «يَا
جَعْفُ» و«يَا سَعَا» و«يَا مَالِ» فِي
تَرْخِيمِ: جَعْفَر، وَسُعَاد، وَمَالِك.

وَأَمَّا الْحَرْفَانِ، فَذَلِكَ إِذَا كَانَ الَّذِي
قَبْلَ الْآخِرِ حَرْفَ عِلَّةٍ، سَاكِئًا، زَائِدًا،
مُكْمَلًا أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا، مَسْبُوقًا بِحَرْكَةٍ
مُجَانِسَةٍ، ظَاهِرَةٍ، أَوْ مُقَدَّرَةٍ تَقُولُ مَثَلًا فِي
أَسْمَاءٍ «يَا أَسْمُ» وَفِي مَرْوَانَ «يَا مَرَّو» وَفِي
مَنْصُورٍ «يَا مَنْصُ» وَفِي «شِمْلَالِ» «يَا
شِمْلُ» وَفِي قِنْدِيلٍ «يَا قِنْدُ» وَفِي مُصْطَفَوْنَ
عَلَمًا «يَا مُصْطَفُ» وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
يُخَاطِبُ مَرْوَانَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ:

يَا مَرَّوْ إِنَّ مَسْطِيطِي مَحْبُوسَةٌ

تَرْجُو الْجَبَاءَ وَرَبُّهَا لَمْ يَتَّاسِ

«قَوْلُ لَبِيدٍ:

يَا أَشْمُ صَبْرًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ

إِنَّ الْحَوَادِثَ مَلَقِيٌّ وَمُنْتَظَرٌ

وَيُحذفُ مِنَ الْمُرَكَّبَاتِ الْكَلِمَةُ

الثَّانِيَةِ، وَذَلِكَ فِي مِثْلِ «خَضْرَمُوت»

و«مَعْدِي كَرِب» و«بُخْتَنْصَر» وَمِثْلُ رَجُلٍ

أَسْمُهُ «خَمْسَةُ عَشَرَ» وَمِثْلُ «عَمْرُوَيْه»

وَتَقُولُ فِي تَرْخِيمِهَا: يَا خَضْرُ، يَا مَعْدِي،

يَا بُخْتُ، وَيَا خَمْسَةَ أَقْبَلْ، وَفِي الْوَقْفِ

تَبِينُ الْهَاءِ، وَمِثْلُهَا: فِي اثْنَا عَشَرَ، تَقُولُ

فِي تَرْخِيمِهَا: يَا اثْن.

٥ - حَرَكَةُ آخِرِ الْمَرْخَمِ:

الْأَكْثَرُ أَنْ يُنَوَى الْمَحذُوفُ، فَلَا تُغَيَّرُ

حَرَكَةُ مَا بَقِيَ، لِأَنَّ الْمَحذُوفَ فِي نِيَّةِ

الْمَلْفُوظِ، وَتُسَمَّى لُغَةً «مَنْ يَنْتَظِرُ» تَقُولُ

فِي جَعْفَرٍ «يَا جَعْفُ» بِالْفَتْحِ، وَفِي حَارِثٍ

«يَا حَارِ» بِالْكَسْرِ، وَفِي مَنْصُورٍ «يَا مَنْصُ»

بِالضَّمِّ، وَفِي هِرْقَلٍ «يَا هِرْقُ» بِالسُّكُونِ،

وَفِي ثُمُودٍ وَعِلَاوَةٍ، وَكَرَوَانَ أَعْلَامًا «يَا

ثُمُو» و«يَا عَلَا» و«يَا كَرُو».

وَمِثْلُهُ فِي مِلَاحَظَةِ الْمَحذُوفِ قَوْلُ

الْقُطَامِي:

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا

وَلَا يَلِكُ مَوْقِفُ مِنْكِ الْوَدَاعَا

أَصْلُ ضُبَاعَا: ضُبَاعَةٌ، وَقَالَ هُذَيْلَةُ

أَوْ زِيَادَةُ بْنُ زَيْدٍ الْعَدْرِي:

عُوجِي عَلَيْنَا وَارْبِعِي يَا فَاطِمَاءَ .
وَيَجُوزُ الْأُتُوَى الْمَحْدُوفُ ،
فَيَجْعَلُ آخِرَ الْبَاقِي بَعْدَ الْحَذْفِ كَأَنَّهُ آخِرُ
الاسْمِ فِي أَصْلِ الْوَضْعِ ، وَتُسَمَّى لُغَةً مِنْ
لَا يَنْتَظِرُ ، فَتَقُولُ «يَا جَعْفُ» و«يَا حَارُ»
و«يَا هِرْقُ» بِالضَّمِّ فِيهِنَّ ، وَكَذَلِكَ تَقُولُ
«يَا مَنْصُ» بِضَمِّ حَادِثَةٍ لِلْبِنَاءِ . وَتَقُولُ
«يَا ثَيْبِي» تَرْخِيمَ «يَا ثَمُودَ» بِإِبْدَالِ الضَّمَّةِ
«كَسْرَةً» و«الْوَاوِ» «يَاءً» إِذْ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ
اسْمٌ مَعْرَبٌ آخِرُهُ وَآوُ لَا زِمَةَ مَضْمُومٌ مَا
قَبْلُهَا ، وَتَقُولُ «يَا عَلَاءُ» تَرْخِيمَ عَلَاوَةٍ
- عَلَى لُغَةٍ مِنْ لَا يَنْتَظِرُ - بِإِبْدَالِ الْوَاوِ
هَمْزَةً لَتَطْرُقَ فِيهَا إِثْرُ الْإِفِّ زَائِدَةٍ كَمَا فِي
كِسَاءٍ ، وَتَقُولُ «يَا كَرَاءُ» تَرْخِيمَ مِنْ لَا
يَنْتَظِرُ - «كَرَوَانُ» بِإِبْدَالِ الْوَاوِ الْفَا لِتَحْرُكِهَا
وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلُهَا كَمَا فِي الْعَصَا .

وَعَلَى هَذَا - أَيُّ لُغَةٍ مِنْ لَا يَنْتَظِرُ -
قَوْلُ عَتْرَةِ الْعَبْسِيِّ :

يَذْعُونَ عَتْرَ وَالرِّمَاحُ كَأَنَّهُمَا
أَشْطَانُ بَشَرٍ فِي لَبَانِ الْأَذْهِمِ
وَيَجُوزُ : عَتْرَ يَفْتَحُ الرَّاءُ كَمَا تَقْدُمُ .
٦ - اخْتِصَاصُ مَا فِيهِ «التَّاءُ» بِأَحْكَامِ

مِنْهَا :

(١) أَنَّهُ لَا يُشْتَرَطُ لِتَرْخِيمِهِ عِلْمِيَّةٌ وَلَا
زِيَادَةٌ عَلَى الثَّلَاثَةِ كَمَا مَرَّ .

(٢) أَنَّهُ إِذَا حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ ، لَمْ
يَسْتَتِغْ حَذْفُهَا حَذْفَ حَرْفٍ قَبْلُهَا فَتَقُولُ

فِي «عَقْنَبَاءَ» وَهِيَ صِفَةٌ لِلْعُقَابِ ، وَهُوَ ذُو
الْمَخَالِبِ الْجِدَادِ : «يَا عَقْنَبَاءُ» .
(٣) أَنَّهُ لَا يُرْخَمُ إِلَّا عَلَى نِيْسَةٍ
الْمَحْدُوفِ أَيُّ لُغَةٍ مِنْ يَنْتَظِرُ خَوْفُ
الْإِتْيَاسِ بِالْمَذْكَرِ الَّذِي لَا تَرْخِيمَ فِيهِ ،
تَقُولُ فِي تَرْخِيمِ «مُسْلِمَةً» و«حَارِثَةً»
و«حَفْصَةً» - «يَا مُسْلِمُ» وَيَا حَارِثُ وَيَا
حَفْصُ - بِالْفَتْحِ ، فَإِنْ لَمْ يُخَفَّ لَبَسَ
جَازَتْ اللَّغَةُ الْآخَرَى لُغَةً مِنْ لَا يَنْتَظِرُ كَمَا
فِي «هَمْزَةٍ» و«مُسْلَمَةً» عَلِمَ رَجُلٌ .

(٤) أَنَّ نِدَاءَهُ مُرْخَمًا أَكْثَرَ مِنْ نِدَائِهِ
تَامًا كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ : أَفَاطِمُ
مَهْلًا الْبَيْتُ ، كَمَا يُشَارِكُهُ فِي
الْحُكْمِ الْآخِيرِ «مَالِكُ وَعَامِرُ وَحَارِثُ»
فَتَرْخِيمُهُنَّ أَكْثَرُ مِنْ تَرْكِهِ لِكَثْرَةِ
اسْتِعْمَالِهِنَّ .

تَرَكَ :

١ - مِنْ أَفْعَالِ التَّصْيِيرِ تَتَعَدَّى إِلَى
مَفْعُولَيْنِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَتَرَكْنَا
بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ ﴾ (١) .
وَعَلَى هَذَا قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ فَرْعَانُ بْنُ
الْأَعْرَفِ :

وَرَيْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكَتُهُ
أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَفْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ

(١) الْآيَةُ ٩٩ ، مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ «١٨» .

بعضها من بعض؛ وتصريفُ الأسماء يكون بثنيتها وجمعها ونسبتها وتضغيرها وغير ذلك.

وليس من موضوعات فن الصرف: الأفعال الجامدة، ولا الأسماء المبنية مثل «كَيْفَ وَمَتَى وَمَنْ» ولا الحروف.

٣ - الميزان الصُرْفِي :

هو لَفْظٌ «فَعَلَ» يُؤْتَى به لبيان أحوال أبنية الكلام في ثمانية أمور: وهي الحَرَكَاتُ، والسُكُنَاتُ، والأُصُولُ، والزوائد، والتقديم، والتأخير، والحذف وعدمه، ولَمَّا كَانَ أَكْثَرُ الْمُفْرَدَاتِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثِيًّا اعْتَبَرَ الصُّرَفِيُّونَ أَنَّ أَصُولَ الْكَلِمَاتِ ثَلَاثَةٌ أَحْرُفٍ، وَقَابَلُوهَا عِنْدَ الْوِزْنِ بِالْفَاءِ، فَالْعَيْنُ، فَالْلامُ، الَّتِي هِيَ «فَعَلَ» فيقولون مثلاً في وزن «نَظَرَ» «فَعَلَ» وفي وزن «فَرَحَ» «فَعِلَ» وفي وزن «سَمِعَ» «فَعَلَ» وهكذا، وَسَمَّوْا الْحَرْفَ الْأَوَّلَ: فَاءَ الْكَلِمَةِ، والثاني: عَيْنَ الْكَلِمَةِ، والثالث: لامَ الْكَلِمَةِ، وَأَمَّا فِي الزِّيَادَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ فَلَهُ أَحْوَالٌ إِلَيْكَ تَفْصِيلُهَا:

(١) فَإِنْ كَانَتِ الزِّيَادَةُ فِي الْكَلِمَةِ عَلَى الثَّلَاثِ مِنْ أَصْلِ وَضَعِ الْكَلِمَةِ زِدَتْ فِي الْمِيزَانِ «لَاماً» أَوْ «لَامَتَيْنِ» عَلَى أَحْرَفٍ «فَعَلَ» فتقول في الرباعي كـ «جَعْفَرٍ»: «فَعَّلَلْ» وكذلك «دَحْرَجَ» ونقول في الخماسي كـ «سَفَرَجَلٍ»: «فَعَّلَّلَ» بتشديد

(٢) وقد تأتي بمعنى فارق فتتعدى لواحِدٍ نحو «تَرَكْتُ الْكَاذِبَ» (= ظَنُّ وَأَخَوَاتُهَا).

التَّرْكِيْبُ الْمَزْجِي : هو أَنْ يُجْعَلَ الْأَسْمَانِ اسْماً وَاحِداً، لَا بِإِضَافَةٍ وَلَا بِإِسْنَادٍ، بَلْ يُنْزَلُ عَجْزُهُ مِنْ صَدْرِهِ مَتَرَةً تَاءِ التَّانِيثِ كـ «بَعْلَبُكُ» وَ«بُخْتَنْصَرُ» وَلَهُ أَبْحَاثٌ فِي (= الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ). وَ«النَّسَبُ» وَ«التَّصْغِيرُ».

التشبيه بالمفعول به : إِذَا قُلْتَ «دَخَلْتُ الْبَيْتَ» وَ«سَكَنْتُ الدَّارَ» وَ«ذَهَبْتُ الشَّامَ» فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَيْتِ، وَالْدارِ، وَالشَّامِ مَنْصُوبٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، لِإِجْرَاءِ الْقَاصِرِ فِيهَا مَجْرَى الْمُتَعَدِّي (١).

التَّصْرِيفُ :

١ - تعريفه :

عِلْمٌ بِأَصُولٍ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ الْكَلِمَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِمَا لَهَا مِنْ صِحَّةٍ وَإِعْلَالٍ، وَقَلْبٍ وَإِبْدَالٍ، وَأَصَالَةٍ وَزِيَادَةٍ، وَحَذْفٍ، وَإِذْغَامٍ، وَبِمَا يَعْرِضُ لِإِخْرَاجِهَا مِمَّا لَيْسَ بِإِعْرَابٍ وَلَا بِنَاءٍ.

٢ - موضوعه :

الأَفْعَالُ الْمُتَصَرِّفَةُ، وَالْأَسْمَاءُ الْمُتَمَكِّنَةُ.

فَتَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ يَكُونُ بِاشْتِقَاقِ

(١) كما في الخصري (١٩٧).

التصغير :

١ - تعريفه :

تَغْيِيرُ مَخْصُوصٍ فِي بُنْيَةِ الْكَلِمَةِ.

٢ - فوائده ست :

(١) تَقْلِيلُ ذَاتِ الشَّيْءِ نَحْوَ «كَلْبٍ».

(٢) تَحْقِيقُ شَأْنِهِ نَحْوَ «رُجُلٍ».

(٣) تَقْلِيلُ كَمِّيَّتِهِ نَحْوَ «دُرِيَهَمَاتٍ».

(٤) تَقْرِيبُ زَمَانِهِ نَحْوَ «قُبَيْلِ الْعَصْرِ»

و «بُعَيْدِ الظُّهْرِ».

(٥) تَقْرِيبُ مَسَافَتِهِ نَحْوَ «فُوتِقِ الْجِيلِ»

و «تَحِيَّتِ الْبَرِيدِ».

(٦) تَقْرِيبُ مَزَلَّتِهِ نَحْوَ «أَخِي» وَزَادَ

بَعْضُهُمْ عَلَى ذَلِكَ: التَّعْظِيمُ نَحْوَ

«دَوِيَهَةٍ»، وَالتَّحْبِيبُ نَحْوَ «بُنْيَةٍ».

٣ - شُرُوطُهُ :

شُرُوطُهُ أَرْبَعَةٌ :

(أَحَدُهَا) أَنْ يَكُونَ اسْمًا فَلَا يُصَغَّرُ

الْفِعْلُ وَلَا الْحَرْفُ، وَشَدَّ تَصْغِيرُ فِعْلٍ

التَّعَجُّبُ نَحْوَ «مَا أَحْيَيْتَهُ».

(الثَّانِي) أَلَّا يَكُونَ مُتَوَعِّلًا فِي شَبِّهِ

الْحَرْفِ، فَلَا تُصَغَّرُ الْمُضَمَّرَاتُ وَلَا «مَنْ

وَكَيْفَ» وَنَحْوَهُمَا.

(الثَّالِثُ) أَنْ يَكُونَ خَالِيًا مِنْ صِيغِ

التَّصْغِيرِ وَشَبِّهَهَا، فَلَا يُصَغَّرُ نَحْوَ «كُمِّيَّتِ»

لِأَنَّهُ عَلَى صِيغَةِ التَّصْغِيرِ.

(الرَّابِعُ) أَنْ يَكُونَ قَابِلًا لِصِيغَةِ

التَّصْغِيرِ، فَلَا تُصَغَّرُ الْأَسْمَاءُ الْمُعْظَمَةُ

الْأَمُّ الْأُولَى، فَيَكُونُ فِي الْمِيزَانِ ثَلَاثَةُ
لَامَاتِ الْأَمِّ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْمِيزَانِ، وَمَعَهَا
لَامٌ مُشَدَّدَةٌ بِلَامَيْنِ.

(٢) وَإِنْ كَانَتْ نَاشِئَةً مِنْ تَكَرُّرِ حَرْفٍ

مِنْ أَصُولِ الْكَلِمَةِ كَرَزَتْ مَا يُقَابِلُهُ فِي

الْمِيزَانِ، فَتَقُولُ فِي وَزْنٍ «مَجْدَ» : «فَعْلٌ»

وَفِي «جَلْبَبَ» «فَعْلَلٌ»، وَلَا تَقُلْ فِي وَزْنٍ

«مَجْدَ» فَعَجَلٌ، وَلَا فِي جَلْبَبَ، فَعَلَبَ،

وَإِنَّمَا الْأَمْرُ كَمَا قَدَّمْنَا.

(٣) وَإِنْ كَانَتْ الزِّيَادَةُ عَلَى أَصْلِ

الْكَلِمَةِ حَرْفًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ حُرُوفٍ

«سَالْتُمُونِيهَا» أَتَيْتِ بِالْمَزِيدِ نَفْسَهُ فِي

الْمِيزَانِ، فَتَقُولُ فِي وَزْنٍ «فَاهِمَ» : «فَاعِلٌ»

وَفِي وَزْنٍ «عَفَّارَ» : «فَعَّالٌ» وَفِي وَزْنٍ

«اسْتِغْفَارَ» «اسْتِغْفَالًا» وَهَكَذَا الْمِيزَانُ

وَالْمُوزُونُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ، إِلَّا فِي بَابِ

لِتَصْغِيرِ فَلَا يَتَّقِدُونَ بِمُقَابِلَةِ الْأَصُولِ،

وَالزَّوَائِدُ بِالزَّوَائِدِ (= التَّصْغِيرِ).

وَإِذَا كَانَ الزَّائِدُ مُبْدَلًا مِنْ تَاءِ الْإِفْتِعَالِ

يَبْقَى الْأَصْلُ - وَهُوَ التَّاءُ - فِي الْمِيزَانِ لَا

يَتَّبِعُ التَّبْدِيلَ الْعَارِضَ، فَوَزْنُ «اضْطَبِرَ»

اَفْتَعَلَ لَا اَفْطَعَلَ لِأَنَّ أَصْلَ «اضْطَبِرَ»

«اضْطَبَر» وَأَبْدَلْتَ التَّاءَ لِمُنَاسَبَةِ الصَّادِ.

وَكَذَا الْمَكْرُرُ لِلْإِلْحَاقِ (= الْإِلْحَاقِ).

أَوْ غَيْرِهِ فَإِنَّهُ يَنْطِقُ بِهِ مِنْ نَوْعٍ مَا قَبْلَهُ

نَحْوُ: «جَلْبَبَ» عَلَى وَزْنٍ «فَعْلَلٌ»

و «قَطَعَ» عَلَى وَزْنٍ «فَعْلَ».

تصغير جعفر، و«مُطْرِف» تصغير طريف،
و«سُبَيْطَر» تصغير سبَطْر^(١)، و«عَلِيم»
تصغير غلام.

وأما الثالث وهو فُعَيْلِل فَإِنَّهُ مِمَّا
يَكُونُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ وَكَانَ الرَّابِعُ مِنْهُ
وَاوًا أَوْ أَلِفًا، أَوْ يَاءً، وَذَلِكَ فِي نَحْوِ
«مُصَيِّح» تصغير مضاح، و«قُنَيْدِيل»
تصغير قُنَيْدِيل، وَفِي «كُرَيْدَيْس» تصغير
كَرْدُوس^(٢) وَفِي «قُرَيْبَيْس» تصغير:
قَرَبُوس^(٣). وَالتَّصْغِيرُ مِمَّا كَانَ عَلَى
خَمْسَةِ أَحْرَفٍ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ وَاوٌ أَوْ أَلِفٌ أَوْ
يَاءٌ. فَنَحْوِ «سُقَيْرِج» تصغير سَفَرَجَل،
و«فُرَيْزِد» تصغير فَرَزْدَق، و«شُمَيْرِد»
تصغير شَمَرْدَل^(٤)، و«قُبَيْعَث» تصغير
قَبْعَثَرِي^(٥). يَقُولُ سَيُوبَةُ: وَإِنْ شِئْتَ
الْحَقَّتْ فِي كُلِّ اسْمٍ مِنْهَا يَاءٌ قَبْلَ آخِرِ
حُرُوفِهِ حَرْفًا عَوَضًا نَحْوِ «سُقَيْرِج» بَدَلُ
سُقَيْرِج وَهَكَذَا.

٥ - الْمُسْتَنْتَى مِنْ كَسْرِ مَا بَعْدَ الْيَاءِ:
تَقَدَّمَ أَنَّهُ يَجِبُ كَسْرُ مَا بَعْدَ يَاءِ النَّسَبِ
مِمَّا تَجَاوَزَ ثَلَاثَةَ الْأَحْرَفِ، وَنُسْتَنْتَى مِنْ
هَذِهِ الْقَاعِدَةِ أَرْبَعُ مَسَائِلَ يُفْتَحُ فِيهَا مَا بَعْدَ
يَاءِ النَّسَبِ.

كـ «أَسْمَاءُ اللَّهِ وَأَنْبِيَائِهِ وَمَلَائِكَتِهِ» وَلَا
«جَمْعُ الْكَثْرَةِ» وَ«كُلُّ وَبَعْضٍ» وَلَا «أَسْمَاءُ
الشُّهُورِ» وَ«الْأَسْبُوعِ» وَ«الْمَحْكِيِّ»
و«غَيْرِ» وَ«سَوَى» وَ«الْبَارِخَةِ» وَ«الْغَدِ»
وَ«الْأَسْمَاءُ الْعَامِلَةُ».

٤ - أُنْيَيْتُهُ:

أُنْيَيْتُهُ ثَلَاثَةٌ:

(١) «فُعَيْلِل».

(٢) «فُعَيْعِلِل».

(٣) «فُعَيْعِيلِل»^(١).

وَذَلِكَ أَنَّهُ لَا بُدَّ فِي كُلِّ تَصْغِيرٍ مِنْ
ثَلَاثَةِ أَعْمَالٍ: ضَمُّ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ، وَفَتْحُ
الثَّانِي وَاجْتِلَابُ يَاءٍ ثَالِثَةٍ.

أَمَّا الْأَوَّلُ وَهُوَ فُعَيْلِل، إِنَّمَا هُوَ فِي
الْكَلَامِ عَلَى أَذْنَى التَّصْغِيرِ، وَلَا يَكُونُ
مُصَغَّرٌ عَلَى أَقَلِّ مِنْ فُعَيْلِل، وَذَلِكَ نَحْوُ:
«رُجَيْلِل» تصغير رَجُل، وَنَحْوِ «قَيْس»
تصغير قَيْس، و«جُمَيْلِل» تصغير جَمَل،
و«جُبَيْلِل» تصغير جَبَل، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا
كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ.

وَأَمَّا الثَّانِي وَهُوَ فُعَيْعِيلِل فَإِنَّهُ مِمَّا يَكُونُ
عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَذَلِكَ نَحْوِ «جُعَيْفِر»

(١) الوزن بهذه الصيغة اصطلاح خاص بهذا الباب
قصد به حصر الأقسام وليس جاريًا على
اصطلاح التصريف فإن أحيمراً ومكيراً وسفيرجاً
وزنهما التصريفي «أفعل ومفعيل وفعليل» وكلها
في التصغير «فعليل».

(١) السبَطَر كَهَزِير: الماضي الشهم.

(٢) الكردوس: القطعة العظيمة من الخيل.

(٣) القربوس: حنو السرج وهما قَرَبُوسَان.

(٤) الشمردل من الإبل: القوي السريع.

(٥) القبعثري: الجمل الضخم.

كَانَتْ أَلِفٌ تَانِيثٌ لَمْ يَكْسِرُوا الْحَرْفَ بَعْدَ
يَاءِ التَّصْغِيرِ، وَجَعَلُوهَا هُنَا بِمَنْزِلَةِ هَاءِ
التَّانِيثِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي طَلْحَةٍ: طَلْحِيحَةٌ.

وَإِنْ جَاءَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ لِغَيْرِ التَّانِيثِ
كَسَرَتِ الْحَرْفَ بَعْدَ يَاءِ التَّصْغِيرِ وَذَلِكَ فِي
نَحْوِ «مِعْزَى» تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا: مُعْزِي،
وَفِي «أُرْطَى»^(١): أُرْطِي.

وَإِنْ كَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ خَامِسَةً فَصَاعِدًا
فَكَانَتْ لِلتَّانِيثِ أَوْ لِغَيْرِهِ حُذِفَتْ وَذَلِكَ
قَوْلُكَ فِي: «قَرْقَرَى: قَرْقِرَى» وَ«حَبْرَكَى:
حَبِيرَك».

٨- تَصْغِيرُ مَا فِيهِ «أَلِفٌ وَنُونٌ»
زَائِدَتَانِ: الْقَاعِدَةُ فِي تَصْغِيرِ مَا فِيهِ «أَلِفٌ
وَنُونٌ» زَائِدَتَانِ: أَنَّ الْأَلِفَ لَا تُقَلَّبُ يَاءً
فِيمَا يَأْتِي:

(١) فِي الصِّفَاتِ مُطْلَقًا سَوَاءً أَكَانَ
مُؤَنَّثًا خَالِيًا مِنَ التَّاءِ وَهُوَ الْأَصْلُ أَمْ بِالتَّاءِ
فَالْأَوَّلَى نَحْوُ «سَكْرَان» وَ«جُوعَان». فَإِنْ
مُؤَنَّثُهُمَا «سَكْرَى، وَجَوْعَى». وَالثَّانِيَةُ نَحْوُ
«عُرْيَان» وَ«نَذْمَان». وَصَمِيَان «لِلشَّجَاعِ»
وَقَطْوَان «لِلْبَطِيءِ». فَإِنْ مُؤَنَّثُهُمَا: عُرْيَانَةٌ،
وَنَذْمَانَةٌ، وَصَمِيَانَةٌ، وَقَطْوَانَةٌ.

تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا «سُكِيرَان»
وَ«جُوعِيَان» وَ«عُرْيَان» وَ«نُذْمِيَان»
وَ«صَمِيَان» وَ«قُطَيَان».

(إِخْذَاهَا) مَا قَبْلَ عَلَامَةِ التَّانِيثِ سَوَاءً
أَكَانَتْ تَاءً أَمْ أَلِفًا كَ «شَجَرَةٍ» وَحُبْلَى
فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِهِمَا «شَجِيرَةٍ»
وَ«حُبَيْلَى».

(الثَّانِيَةُ) مَا قَبْلَ أَلِفِ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةُ
كَ «حُمَرَاء» تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا «حُمَيْرَاء».
(الثَّالِثَةُ) مَا قَبْلَ أَفْعَالٍ، كَ «أَجْمَال»
وَ«أَفْرَاس» فَتَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ «أَجِيمَال»
وَ«أَفِيرَاس».

(الرَّابِعَةُ) مَا قَبْلَ أَلِفِ فَعْلَانٍ
كَ «سَكْرَان» وَ«عُثْمَان» فَتَقُولُ:
«سُكِيرَان» وَ«عُثْمِيَان».

٦- تَصْغِيرُ الْمُضَاعَفِ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي مُدَقٍّ^(١): مُدَقِّقٌ،
وَفِي أَصَمٍّ: أَصِيْمٌ، وَلَا تُغَيِّرُ الْإِذْغَامَ عَنْ
حَالِهِ كَمَا أَنَّكَ إِذَا كَسَرْتَ مُدَقًّا لِلْجَمْعِ
قُلْتَ: مُدَقِّقٌ، وَلَوْ كَسَرْتَ^(٢) أَصَمًّا لَقُلْتَ:
أَصَامٌ، فَإِنَّمَا أُجْرِيَتْ التَّصْغِيرُ عَلَى ذَلِكَ.

٧- تَصْغِيرُ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
وَلِحَقَّتْهُ الزِّيَادَةُ لِلتَّانِيثِ:

أَمَّا تَصْغِيرُ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
وَلِحَقَّتْهُ الزِّيَادَةُ لِلتَّانِيثِ فَصَارَ أَرْبَعَةً وَذَلِكَ
نَحْوُ «حُبْلَى» وَ«بُشْرَى» وَ«أُخْرَى» تَقُولُ
فِي تَصْغِيرِهَا: «حُبَيْلَى، وَبُشَيْرَى،
وَأُخَيْرَى». وَذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ لَمَّا

(١) الْمُدَقُّ: مَا يَدُقُّ بِهِ.

(٢) أَيِ جَمْعَتِهَا جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

(١) الْأُرْطَى: شَجَر.

(٢) فِي الْأَعْلَامِ الْمُرتَجَلَةِ نَحْوِ
«عُثْمَان» وَ«عُمَرَان» وَ«سَعْدَان»
وَ«عُطْفَان» وَ«سَلْمَان» وَ«مَرْوَان» تَقُولُ
فِي تَصْغِيرِهَا «عُثَيْمَان»^(١) وَ«عُمَيْرَان»
وَ«سُعَيْدَان»^(٢). وَ«عُطَيْفَان» وَ«سُلَيْمَان»
وَ«مُرْيَان».

(٣) أَنَّ تَكُونَ الْأَلِفُ رَابِعَةً فِي اسْمِ
جِنْسٍ، لَيْسَ عَلَى وَزْنٍ مِنَ الْأَوْزَانِ
الْآتِيَةِ: «فَعْلَان»، «فُعْلَان»، «فَعْلَان». كَـ
«ظَرَبَان» وَ«سَبْعَان» يُقَالُ فِي
تَصْغِيرِهَا: «ظُرَيْبَان» وَ«سَبِيعَان».

(٤) أَنَّ تَكُونَ الْأَلِفُ خَامِسَةً فِي اسْمِ
جِنْسٍ، أَوْ فِي حُكْمِ الْخَامِسَةِ^(٣)، نَحْوِ
«رُعْفَرَان» وَ«عُقْرَبَان»^(٤). وَ«أَفْعَوَان»^(٥)
وَ«صَلْيَان»^(٦) وَ«عَبْوَرَان»^(٧) تَقُولُ فِي
تَصْغِيرِهَا: «رُعْقِرَبَان» وَ«عُقَيْرَبَان»
وَ«أَفْعِيعَان» وَ«صَلْيِيلَان» وَ«عَبِيشَرَان».
فَإِنْ زَادَتْ عَلَى ذَلِكَ حُدِفَتْ نَحْوِ
«قَرَعْبَلَانَةِ»^(٨). تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا «قُرَيْعِيَّة».

(١) أما «عثمان» الذي هو اسم جنس لفرخ
الجبّاري، فتصغيره: عثيمين.

(٢) أما «سعدان» لبنت ذي شوك من مراعي الإبل
الجيدة، فتصغيره: سعيدين.

(٣) وذلك بحذف بعض الأحرف التي قبلها.

(٤) ذكر العقارب.

(٥) ذكر الأفاعي وهي الحيات.

(٦) صليان: نبت.

(٧) نبات خبيث الرائحة.

(٨) اسم لدويبة عظيمة البطن.

وَتَقْلِبُ يَاءَ لَكْسَرٍ مَا بَعْدَ يَاءِ
التَّصْغِيرِ أَلِفٌ إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فِي اسْمِ
جِنْسٍ عَلَى وَزْنِ «فَعْلَان» أَوْ «فُعْلَان» أَوْ
«فَعْلَان» كَـ «حَوْمَان» وَ«سُلْطَان»
وَ«سِرْحَان» تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا «حَوَيْمِين»
وَ«سُلَيْطِين» وَ«سُرَيْجِين» تَشْبِيهَا لَهَا
«بِرَزَالِ» وَ«قِرْطَاسٍ» وَ«سِرْبَالِ». إِذْ يُقَالُ فِي
تَصْغِيرِهَا: زُلَيْزِيل، وَقُرَيْطِيسَ
وَ«سُرَيْبِيل».

وَأَمَّا الْعِلْمُ الْمُنْقُولُ فَحُكْمُهُ حُكْمُ مَا
نُقِلَ عَنْهُ، فَإِنْ نُقِلَ عَنْ صِفَةٍ فَحُكْمُهُ
حُكْمُ الصِّفَةِ، وَإِنْ نُقِلَ عَنْ اسْمِ جِنْسٍ
فَحُكْمُهُ حُكْمُ اسْمِ الْجِنْسِ، تَقُولُ فِي
«سُلْطَان» وَ«سَكْرَان» عَلَمَيْنِ «سُلَيْطِين»
وَ«سَكِيرِين».

٩- مَا يُسْتَشَى مِنَ الْحَذَفِ:

يُسْتَشَى مِنَ الْحَذَفِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى
مِثَالِي «فَعْيِيلَ» وَفَعْيِيلِ «سَبْعَ مَسَائِلَ»^(١):

(١) أَلِفُ التَّائِيثِ الْمَمْدُودَةِ

كَـ «حَمَرَاء» وَ«قُرْفَصَاء» تَقُولُ فِي
تَصْغِيرِهَا: «حَمِيرَاء» وَ«قُرَيْفَصَاء».

(٢) تَاءُ التَّائِيثِ نَحْوِ «حَنْظَلَةٍ»

وَتَصْغِيرُهَا: «حَنْظَلَةٌ».

(٣) يَاءُ النَّسَبِ نَحْوِ: «عَبْقَرِي»

(١) أي إن هذه المسائل السبع لا ينظر إلى الزيادة
فيها بل تصغر كأن لم تكن.

وتصغيرها: «عَبِيرِي».

(٤) عَجَزُ المضاف^(١) نحو «عبد

شمس» وتصغيرها «عبد شمس».

(٥) عَجَزُ المركب^(٢) تركيب مَزَج

نحو: «بَعْلَبُكُ» وتصغيرها «بُعَيْلَبُكُ».

(٦) علامة التثنية نحو «مُسْلِمَيْنِ»

وَتَصْغِيرُهَا «مُسْلِمَيْنِ» وَكَذَا «مُسْلِمَانِ».

(٧) علامة جمع التصحيح نحو:

«مُسْلِمِينَ» وتصغيرها «مُسْلِمِينَ» وكذا

«مُسْلِمُونَ».

١٠ - حكم ثاني المصغر إذا كَانَ

لَيْتًا:

ثاني الاسم المصغر يُرَدُّ إِلَى أَصْلِهِ

إِذَا كَانَ لَيْتًا مُنْقَلِبًا عَنْ غَيْرِهِ، لِأَنَّ التَّصْغِيرَ

يُرَدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا، وَيَشْمَلُ ذَلِكَ:

مَا أَصْلُهُ وَأَوْ فَاَنْقَلَبَتْ «يَاءٌ» نَحْوَ «قِيَمَةٍ»

فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا «قُوَيْمَةً» أَوْ اِنْقَلَبَتْ

«أَلِفًا» نَحْوُ: «بَابٍ» فَتَقُولُ فِيهِ «بُوَيْبٍ».

وما أَصْلُهُ يَاءٌ فَاَنْقَلَبَتْ وَأَوْ نَحْوُ

«مُوقِنٍ» تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا «مُيَيْقِنٌ» أَوْ

أَصْلُهَا يَاءٌ فَاَنْقَلَبَتْ أَلِفًا نَحْوَ «نَابٍ» تَقُولُ

فِي تَصْغِيرِهَا «نُيَيْبٍ».

وَمَا أَصْلُهُ هَمْزَةٌ فَاَنْقَلَبَتْ يَاءٌ نَحْوُ

(١) وهو المضاف إليه في المركب الإضافي

«عبد الله» فالتصغير يكون المضاف فقط.

(٢) وهو الكلمة الثانية من هذا المركب فهي أيضاً

لا يطرأ عليها تغيير والتغير يتعلق بالكلمة

الأولى كما هو واضح.

«ذُئِبَ» فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا «ذُوَيْبٍ».

وما أَصْلُهُ حَرْفٌ صَحِيحٌ غَيْرُ هَمْزَةٍ

نَحْوَ «دِينَارٍ» وَ«قِرَاطٍ» فَإِنْ أَصْلُهُمَا «دِنَارٌ»

وَ«قِرَاطٌ» وَالْيَاءُ فِيهِمَا بَدَلٌ مِنْ أَوَّلِ

الْمِثْلَيْنِ، فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِهِمَا «دُنَيْيِرٌ»

وَ«قُرَيْرِيطٌ».

وَإِذَا كَانَ ثَانِيَةً تَاءً أَصْلِيَّةً تَثْبُتُ فِي

التَّصْغِيرِ وَذَلِكَ نَحْوَ «بَيْتٍ وَشَيْخٍ وَسَيِّدٍ»

فَأَحْسَنُهُ أَنْ تَقُولَ: «شَيْخٌ وَسَيِّدٌ وَبَيْتٌ»

لِأَنَّ التَّصْغِيرَ يَضُمُّ أَوَائِلَ الْأَسْمَاءِ وَهُوَ

لَا زِمَ لَهُ كَمَا أَنَّ الْيَاءَ لَا زِمَةَ لَهُ.

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: شَيْخٌ وَبَيْتٌ

وَسَيِّدٌ كَرَاهَةَ الْيَاءِ بَعْدَ الضَّمَّةِ. فَخَرَجَ مَا

لَيْسَ بِلَيْتٍ نَحْوَ «مُتَعَدٍّ» تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا

«مُتَيْعِدٌ» بِدُونِ رَدٍّ. وَإِذَا كَانَ حَرْفٌ لَيْنٌ

مُبْدَلاً مِنْ هَمْزَةٍ تَلِي هَمْزَةً، كَالْفِ «آدَمُ»

فَفِيهِ تُقَلَّبُ وَأَوْ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا

«أُوَيْدِمُ» كَالْأَلِفِ الزَّائِدَةِ فِي نَحْوِ «شَارِبٍ»

تَقُولُ «شُوَيْرِبٍ» وَشُدُّ فِي «عِيدٍ» «عَيْيِدٌ»

وَقِيَاسُهُ: عُويِدَ لِأَنَّهُ مِنْ عَادَ يَعُودُ، فَلَمْ

يَرُدُّوا الْيَاءَ لِثَلَا يَلْتَسِسَ بِتَصْغِيرِ «عُودٍ» وَاحِدٍ

الْأَعْوَادِ.

١١ - تَصْغِيرُ الْمَقْلُوبِ:

إِذَا صُغِّرَ اسْمٌ مَقْلُوبٌ صُغِّرَ عَلَى لَفْظِهِ

لَا عَلَى أَصْلِهِ لِإِعْدَمِ الْحَاجَةِ نَحْوَ «جَاهٍ»

مِنَ الْوَجَاهَةِ، تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهِ «جُوَيْهَةٌ» لَا

وُجَيْهَةٍ.

١٢ - تصغير ما حُذِفَ أَحَدُ أَصُولِهِ :

إذا صَغُرَ ما حُذِفَ أَحَدُ أَصُولِهِ فَإِنْ بَقِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ كـ «شَاكَ» وَ «هَار»^(١) وَ «مَيْت» بِالتَّخْفِيفِ لَمْ يُرَدْ إِلَيْهِ شَيْءٌ فَتَقُولُ «شَوَيْكَ» وَ «هُوَيْر» وَ «مَيْت» .

وَوَجِبَ رَدُّ الْمَحْذُوفِ إِنْ بَقِيَ عَلَى حَرْفَيْنِ فَالْمَحْذُوفُ الْفَاءُ نَحْوُ «كُلٌّ وَخُذْ وَعِذْ» وَالْعَيْنُ نَحْوُ «مُذْ وَقُلْ وَبِعْ» وَاللَّامُ نَحْوُ «يَدٌ وَدَمٌ» أَوْ الْفَاءُ وَاللَّامُ نَحْوُ «قَه» أَوْ الْعَيْنُ وَاللَّامُ نَحْوُ «رَه» بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ كُلُّهَا أَغْلَامًا، تَقُولُ : «أَكَيْلٌ وَأَخِيذٌ، وَوُعَيْدٌ بِرَدِّ الْفَاءِ وَ «مُنَيْذٌ وَقَوْلٌ وَبَيْعٌ» بِرَدِّ الْعَيْنِ، وَ «يُذِيَّةٌ وَدُمِيَّةٌ» بِرَدِّ اللَّامِ وَ «وَقِيٌّ وَوَشِيٌّ» بِرَدِّ الْفَاءِ وَاللَّامِ وَ «رُويٌّ» بِرَدِّ الْعَيْنِ وَاللَّامِ لِيُمْكِنَ بِنَاءُ فُعِيلٍ .

وَإِذَا سُمِّيَ بِمَا وُضِعَ ثَنَائِيًّا فَإِنْ كَانَ ثَانِيَةً صَحِيحًا نَحْوُ «هَلْ وَبَلْ» لَمْ يَزَدْ عَلَيْهِ شَيْءٌ حَتَّى يَصْغُرَ، وَعِنْدَئِذٍ يَجِبُ أَنْ يُضَعَّفَ أَوْ يُزَادَ عَلَيْهِ «يَاءٌ» فَيَقَالُ : «هَلِيلٌ» أَوْ «هَلِيٌّ» وَ «بَلِيلٌ» أَوْ «بَلِيٌّ» .

وَأِنْ كَانَ مُعْتَلًّا وَجِبَ التَّضْعِيفُ قَبْلَ التَّصْغِيرِ فَيَقَالُ : «لَوْ وَكِيٌّ وَمَاءٌ» . أَغْلَامًا، وَذَلِكَ لِأَنَّكَ زِدْتَ عَلَى الْأَلِفِ أَلِفًا فَالْتَقَى الْأَلِفَانِ، فَأُبْدِلَتِ الثَّانِيَةُ هَمْزَةً، فَإِذَا صَغُرَتْ

أَعْطِيتَ حَكْمَ «دَوٍّ»^(١) وَ «حَيٍّ»^(٢) فَتَقُولُ : «لُويٌّ وَكُويٌّ وَمُويٌّ» كَمَا تَقُولُ «دُويٌّ وَحُيٌّ وَمُويَّةٌ»^(٣) إِلَّا أَنْ «مُويَّةٌ» لَامُهُ هَاءٌ فَرُدَّ إِلَيْهَا .

١٣ - مَا يُحْذَفُ فِي التَّصْغِيرِ مِنَ الزِّيَادَاتِ عَلَى الثَّلَاثِي :

تُحْذَفُ الزِّيَادَاتُ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ فِي التَّصْغِيرِ كَمَا تُحْذَفُ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي مُغْتَلِمٍ : مُغْتَلِمٌ، وَتَقُولُ فِي تَكْسِيرِهَا : مَغَالِمٌ فَحَذَفْتَ الْأَلْفَ وَأَبْدَلْتَهَا يَاءً فَصَارَتْ مُغْتَلِمًا لِلتَّصْغِيرِ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : مُغْتَلِمٌ، فَالْحَقَّتْ الْيَاءُ عِوَضًا عَنْ الْمَحْذُوفِ فِي الْجَمْعِ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ : مَغَالِيمٌ، وَمِثْلُهَا : جَوَالِقٌ، تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا : جَوَالِقٌ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ : جَوَالِقٌ عِوَضًا كَمَا قَالُوا : جَوَالِقٌ .

وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ الْمُقَدِّمِ وَالْمُؤَخَّرِ : مُقَدِّمٌ وَمُؤَخَّرٌ، وَإِنْ شِئْتَ عَوَّضْتَ الْيَاءَ كَمَا قَالُوا فِي التَّكْسِيرِ : مُقَادِمٌ وَمَآخِرٌ، وَالْمُقَادِمِ وَالْمَآخِرِ عَرَبِيَّةٌ جَيِّدَةٌ . وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ مَذْكُرٍ : مَذْيَكُرٌ، وَفِي مُقْتَرَبٍ : مُقَرِّبٌ، وَإِذَا صَغُرَتْ مُسْتَجِمًا قُلْتَ : مُسْتَجِمٌ وَمُسْتَجِمِيٌّ . وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ

(١) الدَّوُّ : الْبَايَةُ .

(٢) الْحَيُّ : الْقَبِيلَةُ .

(٣) فِي الْمَاءِ الْمَشْرُوبِ .

(١) أَصْلُهَا : شَاوُكٌ، وَهَآوِرٌ، فَحَذَفْتَ الْوَآءَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِنَ الشَّوْكَةِ، وَالْجَرْفِ الْهَارِ .

والهمزة - لَمَّا كَانَتْ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فِي بَنَاتِ
الثَلَاثِ لَمْ تُحَذَفْ هُنَا.

١٥ - تَصْغِيرُ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
وَلِحِقَةِ الْفِ التَّانِيثِ الْمُدَوْدَةِ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي تَصْغِيرِ حَمَرَاءَ:
حُمَيْرَاءَ، وَفِي صَفَرَاءَ: صُفَيْرَاءَ، وَفِي
طُرَفَاءَ: طُرَيْفَاءَ.

وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَلِحِقَتِهِ
رَازِلَتَانِ - الْأَلِفُ وَالْهَمْزَةُ - فَكَانَ مَمْدُوداً
مُنْصَرِفاً فَإِنْ تَصْغِيرُهُ كَتَصْغِيرِ الْمَمْدُودِ
الَّذِي هَمْزُهُ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ، وَذَلِكَ نَحْوُ:
عَلْبَاءَ وَجُرْبَاءَ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهِمَا:
عَلْبِيَّ، وَجُرْبِيَّ، كَمَا تَقُولُ فِي سَقَاءَ
سُقَيْيَّ، وَفِي مِقْلَاءَ: مُقْلِيَّ.

وَمَنْ قَالَ: غَوْغَاءَ وَصَرَفَ قَالَ:
غَوْغِيَّ، وَمَنْ لَمْ يَصْرِفْ وَأَنْتَ فَإِنَّهَا عِنْدَهُ
بِمَنْزِلَةِ عَوْرَاءَ، يَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا
عَوْغِيَّاءَ، وَعَوْغِيْرَاءَ.

١٦ - مَنْ صَيَغَ التَّصْغِيرَ مَا لَيْسَ مِنْهُ
وَأِنَّمَا لِلدُّنْوَةِ

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «هُوَ دُونُ ذَلِكَ»،
وَهُوَ فَوَيْقَ ذَاكَ، وَمَنْ ذَلِكَ: هُوَ
أَصْغَرُ مِنْكَ - وَإِنَّمَا أَرَدْتَ أَنْ تُقَلِّلَ الَّذِي
بَيْنَهُمَا مِنَ السَّنِّ - وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: قُبَيْلَ
الظُّهْرِ، وَبُعَيْدَ الْعَصْرِ، فَالْمُرَادُ قَبْلَ الظُّهْرِ
بِقَلِيلٍ، وَبَعْدَ الْعَصْرِ بِقَلِيلٍ، وَكَذَلِكَ
قَوْلُكَ: دُونِ ذَلِكَ: أَيُّ أَقْرَبَ أَوْ أَقَلَّ.

مُحَمَّرًا: مُخْمِيرًا، وَلَا تَقُولُ مُخْمِيرًا،
وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ: حَمَارَةٍ حُمَيْرَةٌ كَأَنَّكَ
صَغَرْتَ: حَمَرَةٌ لِأَنَّكَ لَوْ كَسَرْتَهَا تَقُولُ:
حَمَارًا، وَلَا تَقُولُ: حَمَائِرًا.

وَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ مُغْدُودِينَ: مُغْيِدِينَ
إِنْ حَذَفْتَ الدَّالَ الْآخِرَةَ، كَأَنَّكَ صَغَرْتَ:
مُغْدُونَ، وَإِنْ حَذَفْتَ الدَّالَ الْأُولَى قُلْتَ
فِي تَصْغِيرِهَا: مُغْيِدِينَ. وَإِذَا صَغَرْتَ
مُقْعَنَسَ^(١) حَذَفْتَ النُّونَ وَاحِدَ السِّينَيْنِ
فَقُلْتَ: مُقْيَعِسَ، وَإِنْ شُئْتَ قُلْتَ:
مُقْيَعِسَ.

وَأَمَّا مَعْلُوطُ^(٢) فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا مُعْلِيْلٌ.
وَفِي تَصْغِيرِ عَفْنَجِجٍ^(٣): عَفْنَجِجٌ،
وَعَفْنَجِجٌ وَإِذَا صَغَرْتَ عَطُودَ^(٤) قُلْتَ:
عُطَيْدٌ، وَعُطَيْدٌ، وَإِذَا صَغَرْتَ اسْتَبْرَقَ
قُلْتَ: أُبْرِقُ.

١٤ - تَصْغِيرُ مَا كَانَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
فَلِحِقَتِهِ الْفِ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةِ.

وَذَلِكَ نَحْوُ «خُنْفَسَاءَ» وَ«عَنْصَلَاءَ»^(٥)،
وَقَرَمَلَاءَ^(٦)، فَإِذَا صَغَرْتَهَا قُلْتَ:
خُنْفِسَاءَ، وَعَنْصِلَاءَ، وَقَرَمِلَاءَ وَلَا
تُحَذَفُ الْفِ التَّانِيثُ لِأَنَّ الْأَلْفَيْنِ - الْأَلِفُ

(١) الْمُقْعَنَسُ: الشَّدِيدُ.

(٢) مِنْ أَعْلَوْطِ الْبَعِيرِ: تَعَلَّقَ بِعَنْقِهِ.

(٣) الْعَفْنَجِجُ: الضَّخْمُ الْأَخْمَقُ.

(٤) الْعَطُودُ: الشَّدِيدُ الشَّاقُ.

(٥) الْعَنْصَلَاءُ: الْبَصَلُ الْبَرِّيُّ.

(٦) قَرَمَلَاءُ: مَوْضِعٌ.

وَحَذَفَتِ السِّينَ كَمَا تَحَذِفُهَا لَوْ كَسَرْتَهُ
لِلْجَمْعِ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى مِثَالِ مَفَاعِيلٍ
- فَتَصِيرُ تَصَارِيْبٍ - وَإِذَا صَغُرَتِ الْاِفْتِقَارُ
حَذَفَتِ الْاَلِفَ وَلَا تُحَذَفُ التَّاءُ لِأَنَّ الزَّائِدَةَ
إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً فِي بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ، وَكَانَ
الاسْمُ عِدَّةَ حُرُوفِهِ خَمْسَةً رَابِعُهُنَّ حَرْفٌ
لَيْنٌ لَمْ يُحَذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ فِي تَكْسِيرِهِ
لِلْجَمْعِ لِأَنَّهُ يَجِيءُ عَلَى مِثَالِ مَفَاعِيلٍ.
فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ الْاِفْتِقَارِ؛ فُتَيْقِرُ فَإِذَا
صَغُرَتْ اِنْطِلَاقٌ قُلْتَ: نُطَيْلِقُ. وَإِذَا
صَغُرَتْ: اَشْهِيَابُ تَحَذِفُ الْاَلِفَ ثُمَّ الْيَاءُ
كَمَا تَحَذِفُهَا فِي التَّكْسِيرِ فَتَصْغِيرُهَا:
شُهَيْيِبُ.

١٩ - تَكْسِيرُ مَا كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِيهِ
زَائِدَتَانِ:

وَذَلِكَ نَحْوُ: قَلْنُسُوقَ، إِنْ شِئْتَ
قُلْتَ فِي تَصْغِيرِهَا: قُلَيْسِيَّةَ، وَإِنْ شِئْتَ
قُلْتَ: قُلَيْسِيَّةَ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ فِي
تَكْسِيرِهَا: قَلَانِسَ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ قَلَّاسَ.
وَكَذَلِكَ: حَبْنَطِي^(١)، إِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ
النُّونَ فَقُلْتَ: حَبِيطٌ، وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ
الْاَلِفَ فَقُلْتَ: حَبِيطٌ.

وَمِنْ ذَلِكَ كَوَائِلُ^(٢) - وَإِنْ كَانَ غَيْرَ
مُشْتَقٍّ - إِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ الْوَاوَ وَقُلْتَ:
كُوَيْلِلُ وَكُوَيْلِيلُ، وَإِنْ شِئْتَ حَذَفْتَ

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ: هُوَ مُثِيلٌ هَذَا، وَأُمِثَالٌ
هَذَا، فَإِنَّمَا أَرَادُوا أَنَّ الْمُشَبَّهَ حَقِيرٌ، كَمَا
أَنَّ الْمُشَبَّهَ بِهِ حَقِيرٌ كَمَا يَقُولُ سَيُوبَةُ،
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: مَا أُمِثِلَحَةُ: فَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ،
لَأَنَّهُ فِعْلٌ وَالْفِعْلُ لَا يُصَغَّرُ.

١٧ - تَصْغِيرُ مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ
أَحْرَفٍ:

وَذَلِكَ نَحْوُ: سَفَرَجَلٍ، وَفَرَزْدَقٍ،
وَقَبْعَثَرِي، وَشَمْرَدَلٍ^(١)، وَجَحْمَرَشٍ^(٢)،
وَصَهْصَلِقٍ^(٣)، فَتَصْغِيرُ الْعَرَبِ هَذِهِ الْأَسْمَاءَ:
هَكَذَا: سُفَيْرِجٌ، وَفُرَيْزِدٌ، وَشُمَيْرِدٌ،
وَقُبَيْعَتٌ، وَصُهَيْصِلٌ، وَجَحِيمِرٌ. وَإِنْ
شِئْتَ أَلْحَقْتَ فِي كُلِّ اسْمٍ مِنْهَا يَاءً قَبْلَ
آخِرِ حُرُوفِهِ عِوَضًا، فَتَقُولُ مَثَلًا: سُفَيْرِيَجٌ
وَفُرَيْزَيْدٌ... وَهَكَذَا.

وَأِنَّمَا صَغُرَتْ هَكَذَا بِحَذْفِ حَرْفٍ
مِنْهَا لِأَنَّ تَكْسِيرِهَا: سَفَارِجَ وَفَرَازِدَ، وَيَأْتِي
تَصْغِيرُ امِّثَالِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى حَسَبِ
جَمْعِهَا الْمَكْسَّرِ، مَعَ اِبْدَالِ اَلِفِهِ يَاءً وَضَمُّ
أَوَّلِهِ.

١٨ - مَا تُحَذَفُ مِنْهُ الزَّوَائِدُ مِنْ بَنَاتِ
الثَّلَاثَةِ وَأَوَّلُهُ الْاَلِفَاتُ الْمَوْصُولَاتُ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: فِي اسْتِضْرَابٍ:
تُضْيِرِيْبٌ، حُذِفَتْ الْاَلِفُ الْمَوْصُولَةُ،

(١) الشمردل: الفتى السريع.

(٢) الجحمرش: المعجوز الكبيرة.

(٣) الصهصلق: المعجوز الصخابة.

(١) الحَبِيطَى: المتفخ البطن.

(٢) الكَوَائِلُ: القصير.

إِحْدَى اللَّامَيْنِ فَقُلْتُ: كُوَيْثِلُ، وَكُوَيْثِلُ.

ومنه: حُبَارَى^(١)، إِنْ شِئْتُ قُلْتُ:

حُبَيْرَى، وَإِنْ شِئْتُ قُلْتُ: حُبِيرَ.

وَإِذَا صَغُرَتْ عَلَانِيَةٌ أَوْ ثَمَانِيَةٌ أَوْ

عُقَارِيَّة^(٢)، فَأَحْسَنُهُ أَنْ تَقُولَ: عَلَيْنِيَّة

وَتُمْنِيَّة وَعُقَيْرِيَّة.

٢٠ - تصغير ما أوله أَلِفُ الْوَصْلِ وفيه

زيادة من بنات الأربعة:

وَذَلِكَ نَحْوَ اخْرِنْجَامٍ، تَقُولُ فِي

تَصْغِيرِهِ: خُرِنْجِيمٍ، فَتَحْدِفُ أَلِفَ

الْوَصْلِ، وَلَا بُدَّ مِنْ تَحْرِيكِ مَا بَعْدَهَا،

وَتَحْدِفُ النُّونَ حَتَّى يَصِيرَ مَا بَقِيَ مِثْلَ

فُعَيْعِيلٍ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي التَّصْغِيرِ:

خُرِنْجِيمٍ، وَمِثْلُهُ الْاُطْمِئْنَانُ تَحْدِفُ أَلِفَ

الْوَصْلِ وَإِحْدَى النُّونَيْنِ فَتَكُونُ طُمَائِينَ

عَلَى مِثَالِ فُعَيْعِيلٍ.

ومثله الْإِسْلِنْقَاءُ^(٣) تَحْدِفُ الْأَلِفَ

وَالنُّونَ حَتَّى يَصِيرَ عَلَى مِثَالِ فُعَيْعِيلٍ أَيْ

سَلْيَقِي.

٢١ - مَا يُحْدَفُ فِي التَّصْغِيرِ مِنْ زَوَائِدِ

بنات الأربعة.

وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي قَمَحْدُوَّةٍ^(٤):

(١) الحُبَارَى: طائر للذكر والأنثى والواحد والجمع

وَالْفُهِ لِلتَّأْنِيثِ.

(٢) العُقَارِيَّةُ بِالضَّمِّ بَيْنَ الْعَقَارَةِ: حَيْثُ مَنْكَرٌ.

(٣) الْإِسْلِنْقَاءُ: النَّوْمُ عَلَى الظَّهْرِ.

(٤) الْقَمَحْدُوَّةُ: الْهَنَةُ النَّاشِئَةُ خَلْفَ الْأَذْنَيْنِ وَمُؤَخَّرُ

الْقَذَالِ.

قَمَحْدُوَّةٌ لِأَنَّ تَكْسِيرَهَا: قَمَاحِدٌ وَفِي

سُلْحَفَاةٍ: سُلَيْحِفَةٌ وَتَكْسِيرُهَا: سَلَاخِفٌ،

وَفِي مَنَجْنِيقٍ: مُجْنِيقٌ، لِأَنَّ تَكْسِيرَهَا:

مَجَانِيقٌ، وَفِي عَنَكْبُوتٍ: عُنَيْكِبٌ

وَعُنَيْكِبٌ، لِأَنَّ تَكْسِيرَهَا: عَنَاكِبٌ،

وَعَنَاكِبٌ وَفِي تَخْرُبُوتٍ: تُخَيْرِبٌ

وَتُخَيْرِبٌ.

وَيَذَلُّكَ عَلَى زِيَادَةِ التَّاءِ فِي عَنَكْبُوتٍ

وَتَخْرُبُوتٍ^(١) وَالنُّونَ فِي مَنَجْنِيقٍ بِأَنَّ

العرب قد كَسَرَتْ ذَلِكَ، وَإِنْ كَانَ الْعَرَبُ

لَا يُكْسِرُونَ مَا كَانَ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ

حَتَّى يَحْدِفُوا.

٢٢ - تَصْغِيرُ مَا ثَبَّتَتْ زِيَادَتُهُ مِنْ بَنَاتِ

الثلاثة.

وَذَلِكَ نَحْوَ «تَجْفَافٍ»^(٢)، وَأَصْلِيَّتِ^(٣)،

وَيَرْبُوعٍ، فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا: تُجْفِيفٌ،

وَأَصْلِيَّتِ، وَيَرْبِيعُ. لِأَنَّكَ لَوْ كَسَرْتَهَا

لِلْجَمْعِ ثَبَّتَتْ هَذِهِ الزَّوَائِدِ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ عَفْرِيَّتُ، وَمَلَكَوْتُ، تَقُولُ

فِي تَصْغِيرِهِمَا: عُفَيْرِيَّتُ وَمُلَيْكِيَّتُ، لِأَنَّكَ

تَقُولُ فِي تَكْسِيرِهِمَا: عَفَارِيَّتُ وَمَلَآكِيَّتُ.

وَكَذَلِكَ: رَعَشُنُ تَقُولُ فِي تَكْسِيرِهَا:

رَعَاشِنُ، وَفِي تَصْغِيرِهَا: رُعَيْشِنُ؛ وَكَذَلِكَ

(١) التَّخْرُبُوتُ: الْخِيَارُ الْفَآرِهُ مِنَ النَّوْقِ.

(٢) تَجْفَافٌ: آلَةٌ لِلْحَرْبِ يَلْبَسُهُ الْقَرْسُ وَالْإِنْسَانُ

لِيَقِيَهُ فِي الْحُرُوبِ.

(٣) الْأَصْلِيَّةُ: السِّيفُ الصَّقِيلُ.

ذلك فم تقول في تصغيره: قُوَيْه.
والدليل أن الذي ذَهَبَ هو اللام قولهم
في جمعها: أَقْوَاهُ.

ومثله مَوَيْه تصغير ماء رَدُّوا إليه الهاء
كما رَدُّوها في الجمع: مِيَاهُ وَأَمْوَاهُ.

٢٥- تصغير ما ذَهَبَ لَامُهُ وَأَوَّلُهُ أَلِفُ
الوصل:

من ذلك: اسْمُ وَابْنٍ، تقول في
تصغيرهما: سُمَيٌّ، وَبْنِيٌّ، والدليل على
أنَّ المَحذُوفَ في اسمِ وابْنِ اللام، وأنها
الواو أو الياء، قولهم في الجمع: أَسمَاءُ،
وَأَبْنَاءُ.

٢٦- تصغير ما أُبْدِلَ فيه بعضُ
حُرُوفِهِ:

فَمِنْ ذَلِكَ: مِيزَانٌ، وَمِيقَاتٌ، وَمِيعَادٌ
وَأَصْلُهُنَّ: مِوزَانٌ مِنْ وَزَنَ، وَمِوَقَاتٌ مِنْ
الْوَقْتُ، وَمِوَعَادٌ مِنَ الْوَعْدِ.

سَكَنْتِ الْوَائِ وَكُسِرَ مَا قَبْلَهَا فَقِيلَتْ يَاءٌ
فَصَارَتْ مِيزَانٌ وَالْبَاقِي مِثْلَهَا.

فَإِذَا صُغِّرْنَا حَذَفَتِ الْبَدَلُ، وَرَدَدَتْهَا
إِلَى أَصْلِهَا: تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ مِيزَانٍ:
مُوزِيزِنْ، وَفِي مِيقَاتٍ: مُوَيْقِيتٌ، وَفِي
مِيعَادٍ: مُوَيْعِيدٌ، وَكَذَلِكَ فَعَلُوا جِئْنَ
كَسَرُوا لِلْجَمْعِ فَقَالُوا: مَوَازِينُ وَمَوَاعِيدُ
وَمَوَاقِيتُ. وَإِذَا صَغُرَتْ: الطُّيُّ، قُلْتُ:
طُويٌّ، وَمِثْلُ ذَلِكَ: رِيَّانٌ وَطَيَّانٌ تَقُولُ فِي
تَصْغِيرِهَا: رُويَّانٌ وَطُويَّانٌ.

قَرْنُوَةٌ^(١)، تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا: قُرْنِيْنَةٌ
لِأَنَّكَ لَوْ كَسَرْتَهَا لَقُلْتَ: قَرَانٌ، وَمِثْلُهَا:
تَرْقُوَةٌ تَكْسِيرُهَا: تَرَاقٍ، وَتَصْغِيرُهَا: تُرْقِيْقَةٌ.

٢٣- تصغير ما ذَهَبَ مِنْهُ الْفَاءُ:
وَذَلِكَ نَحْوُ: عِدَّةٍ وَزِنَةٍ فَإِنَّهُمَا مِنْ وَعَدْتُ
وَوَزَنْتُ فَإِنَّمَا ذَهَبَتِ الْوَائِ وَهِيَ فَاءُ الْكَلِمَةِ
فَعَلْ، فَإِذَا صَغُرَتْ: أَعَدْتُ مَا حَذَفْتُ،
تَقُولُ: وَوعِدَةٌ وَوَزِنَةٌ. وَكَذَلِكَ شَيْءٌ، تَقُولُ
فِي تَصْغِيرِهَا: وَشَيْءٌ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ:
أُعِيدَةُ وَأَزِينَةُ وَأَشِيَّةٌ، لِأَنَّ كُلَّ وَائٍ تَكُونُ
مَضْمُومَةً يَجُوزُ لَكَ هَمْزُهَا.

وَمِمَّا ذَهَبَتْ فَائِهِ وَكَانَ عَلَى خَرَفَيْنِ:
«كُلٌّ وَخَذٌ» فَإِذَا سَمِيتَ رَجُلًا بِكُلٍّ وَخَذٌ
قُلْتُ فِي تَصْغِيرِهَا: أَكْجِلٌ وَأَخِيْذٌ، لِإِنَّهُمَا
مِنْ «أَكَلْتُ وَأَخَذْتُ».

٢٤- تصغير ما ذَهَبَ لَامُهُ:
فَمِنْ ذَلِكَ: دَمٌ، تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا:
دُمِيٌّ، يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ
قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ: دِمَاءٌ.

وَمِنْ ذَلِكَ: يَدٌ، تَقُولُ: يَدِيَّةٌ، وَمِثْلُهُ:
شَفَّةٌ، تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا: شَفِيْقَةٌ، يَدُلُّ
عَلَى حَذْفِ لَامِ الْكَلِمَةِ. جَمَعُهَا: شِفَاهُ.
وَمِنْ ذَلِكَ: سَنَةٌ، فَمِنْ قَالَ أَصْلُهَا:
سَانِيْتُ قَالَ سُنِيَّةٌ، وَمِنْ قَالَ: أَصْلُهَا:
سَانَهْتُ، قَالَ فِي التَّصْغِيرِ سُنِيْهَةٌ. وَمِنْ

(١) قَرْنُوَةٌ: نَوْعٌ مِنَ الْعُشْبِ.

كُلُّ هَذَا تَلَحُّقُهُ التَّاءُ إِنْ أُمِنَ اللَّبْسُ
فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِ دَارٍ: «دَوِيرَةٌ» وَفِي
تَصْغِيرِ سِنٍّ: «سُنَيْتَةٌ» وَفِي أُذُنٍ: «أُذَيْنَةٌ»
وَفِي عَيْنٍ: «عَيْنَتَةٌ» وَفِي يَدٍ: «يُدَيْتَةٌ». وَفِي
حُبْلَى، وَسَوْدَاءَ: «حُبَيْلَةٌ وَسَوِيدَةٌ». وَفِي
سَمَاءَ: «سُمَيْتَةٌ»^(١).

فَلَا تَلْحَقُ التَّاءُ نَحْوَ «شَجَرٍ وَبَقَرٍ» لِثَلَا
يَلْتَبِسَا بِالْمُقَرَّدِ، وَإِنَّمَا تَقُولُ: «شَجِيرٍ،
وَبَقِيرٍ».

وَلَا تَلْحَقُ التَّاءُ نَحْوَ: «خَمْسٍ وَبِسْتٍ»
لِثَلَا يَلْتَبِسَا بِالْعَدَدِ الْمَذْكُورِ.
وَلَا تَلْحَقُ التَّاءُ نَحْوَ «زَيْنَبٍ وَسُعَادٍ»
لِتَجَاوِزَهَا الثَّلَاثَةُ.

وَشَدُّ تَرْكِ التَّاءِ فِي تَصْغِيرِ «حُرَيْبٍ
وَعَرِيبٍ وَدُرَيْجٍ وَنُعَيْلٍ» وَنَحْوِهِمْ مَعَ عَدَمِ
اللبسِ.

وَشَدُّ وَجُودِ التَّاءِ فِي تَصْغِيرِ «وَرَاءَ
وَأَمَامَ وَقْدَامَ» مَعَ زِيَادَتِهِنَّ عَلَى الثَّلَاثَةِ،
فَقَدْ سَمِعَ «وَرَيْتَهُ وَأَمَيْمَةً وَقُدَيْدِيمَةً».

٣٠ - تَصْغِيرُ الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولِ:
التَّصْغِيرُ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ الْمُتِمَكِّنَةِ
وَمِمَّا شَدَّ عَنْ هَذَا أَرْبَعَةٌ: اسْمُ الْإِشَارَةِ

وَمِنْ ذَلِكَ: عَطَاءٌ وَقَضَاءٌ، وَوِشَاءٌ،
تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا: عَطِيٌّ وَقَضِيٌّ وَوِشِيٌّ.
وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْمَمْدُودِ لَا يَكُونُ الْبَدَلُ
الَّذِي فِي آخِرِهِ لَازِمًا أَبَدًا.
فَأَمَّا تَصْغِيرُ عِيدٍ فَعَيْدٌ، وَلَمْ يَقُولُوا:
عَوِيدٌ، لِأَنَّ جَمْعَهَا أَعْيَادٌ.

٢٧ - مَا يُصَغَّرُ عَلَى جَمْعِهِ الْمُكْسَرُ
مِنْ الرِّبَاعِيِّ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي خَاتَمٍ: خُورَيْتِمُ،
وَأَصْلُ تَكْسِيرِهَا: خَوَاتِمُ، فَأَبْدَلْتَ الْيَاءَ
بِالْأَلِفِ وَمِثْلُهُ فِي طَابِقٍ: طَوَيْتِقُ، وَذَائِقُ:
دَوَيْتِقُ، وَدِرْهَمٍ: دُرَيْهَمُ.

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: خُسُورَيْتِمُ،
وَدَوَيْتِقُ، وَدُرَيْهَمُ.

٢٨ - تَصْغِيرُ كُلِّ اسْمٍ مِنْ شَيْئَيْنِ ضَمَّ
أَحَدَهُمَا لِلْآخَرِ:

وَمِثْلُ هَذَا يَكُونُ تَصْغِيرُهُ فِي الصَّدْرِ،
وَذَلِكَ قَوْلُكَ فِي حَضْرَمَوْتَ: حُضَيْرَمَوْتُ،
وَفِي بَعْلَبَكْ: بُعَيْلَبَكْ.

وَفِي خَمْسَةِ عَشَرَ: خُمَيْسَةِ عَشَرَ،
وَكَذَلِكَ جَمِيعُ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا اثْنَا عَشَرَ
فَتَقُولُ فِي تَصْغِيرِهِ: ثُنْيَا عَشَرَ.

٢٩ - تَصْغِيرُ الْمُؤَنَّثِ الثَّلَاثِيِّ:

إِذَا صَغَّرَ الْمُؤَنَّثُ الْخَالِي مِنْ عَلَامَةِ
التَّائِيثِ الثَّلَاثِيِّ أَصْلًا وَخَالًا كَ «دَارٍ،
وَسِنٍّ، وَأُذُنٍ، وَعَيْنٍ» أَوْ أَصْلًا كَ «يَدٍ» أَوْ
مَالًا بَانَ صَارَ بِالتَّصْغِيرِ مُؤَنَّثًا.

(١) أصله: سمي بي بثلاث بسات الأولي:
للتصغير، الثانية بدل المدة، والثالثة بدل الهمزة
المنقلبة عن الواو لأنه من سما يسمو، حذفت
منه الثانية لتوالي الأمثال.

كان لمذكّر عاقلٍ، تقول في: «غَلْمَان»
«غَلِيمُون» وبالألف والتاء إن كان لمؤنث
أو لمذكّر لا يعقل تقول في «جَوَار»
و«دَرَاهِم»: «جَوِيرِيَات» و«دُرِيَهَمَات» إلّا
مَا لَهُ جَمْعٌ قَلَّةٌ، فيجوزُ رَدُّهُ إليه كقولك
في فَتَيَان «فَتَيَّة».

٣٣- ما يصغر على غير بناء مُكَبَّرِه:
فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ فِي مَغْرِبِ
الشمس:

مُغْرِبَانٌ، وفي العَشَى: آتِيكَ عُشْيَانًا.
ويقول سيبويه: وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يَقُولُ فِي تَصْغِيرِ عَشِيَّةٍ: عُشْيَشِيَّةٌ.
أَمَّا قَوْلُهُمْ: آتِيكَ أَصِيلًا فَإِنَّمَا هُوَ
أَصِيلَانٌ أَبْدَلُوا اللام منها.
وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: آتِيكَ عُشْيَانَاتٍ
وَمُغْرِبَانَاتٍ، فَإِنَّمَا جَعَلُوا ذَلِكَ الْجَيْنِ
أَجْزَاءً.

وَمِمَّا يُصَغَّرُ عَلَى غَيْرِ بِنَاءٍ مُكَبَّرِه:
إِنْسَانٌ، تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهِ: أَنْسِيَانٌ، وفي
بَنُونٍ: أَبِينُونٌ، ومثلُ ذَلِكَ لَيْلَةٌ،
تَصْغِيرُهَا: لَيْلَةٌ، وَقَوْلُهُمْ فِي رَجُلٍ:
رُؤَيْجِلٌ. ومن ذلك قَوْلُهُمْ فِي صَبِيَّةٍ:
أَصِيبِيَّةٌ. وفي غِلْمَةٍ: أَغِيلْمَةٌ.
كَأَنَّهُمْ صَغَرُوا: أَغْلَمَةً وَأَصِيبَةً.

٣٤- مَا جَرَى فِي الْكَلَامِ مُصَغَّرًا
وَتَرِكَ تَكْبِيرَهُ:

وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: جَمِيلٌ وَكُعَيْتٌ وَهُوَ

وَأَسْمُ الْمُوصُولِ، وَأَفْعَلٌ فِي التَّعَجُّبِ.
فَأَمَّا اسْمُ الْإِشَارَةِ فَقَدْ سُمِعَ التَّصْغِيرُ
مِنْهُ فِي خَمْسِ كَلِمَاتٍ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي
هَذَا: هَذَا، وَفِي ذَلِكَ: ذِيَاكَ وَفِي تَا:
تِيَاكَ، وَفِي ذِيَا: ذِيَانٌ، وَفِي تِيَا: تِيَانٌ
لِلتَّشْبِيهِ، وَفِي الْآءِ: أَلِيَاءٌ.

أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ
أَنِّي أَبُو ذِيَالِكَ الصَّبِيِّ

وَقَالُوا فِي تَصْغِيرِ «أُولَى»^(١) بِالْقَصْرِ
«أُولِيَا» وَلَمْ يُصَغَّرُوا مِنْهَا غَيْرَ ذَلِكَ. وَأَمَّا
اسْمُ الْمُوصُولِ فَقَالُوا فِي تَصْغِيرِ «الَّذِي
وَالَّتِي». «الَّذِيَا وَالَّتِيَا» وَفِي تَشْبِيهِمَا:
«الَّذِيَانِ وَالَّتِيَانِ». وَفِي الْجَمْعِ «الَّذِيُونِ»
رَفْعًا وَ«الَّذِيْنِ» جَرًّا وَنَصْبًا، وَفِي جَمْعِ
«الَّتِيَا»: «الَّتِيَاتِ».

٣١- تَصْغِيرُ اسْمِ الْجَمْعِ، وَجَمْعِ
القلة:

يُصَغَّرُ اسْمُ الْجَمْعِ لَشَبِيهِهِ بِالْوَاحِدِ
فَيَقَالُ فِي رَكْبٍ «رُكَيْبٌ» وَكَذَلِكَ جُمُوعُ
القِلَّةِ كَقَوْلِكَ فِي «أَجْمَالٍ: أَجَيْمَالٌ».

٣٢- جَمْعُ الْكَثْرَةِ لَا يُصَغَّرُ.
جَمْعُ الْكَثْرَةِ لَا يُصَغَّرُ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ
لِلْقِلَّةِ، وَالْجَمْعُ لِلْكَثْرَةِ، فَبَيْنَمَا مُنَافَاةٌ، فَعِنْدَ
إِرَادَةِ تَصْغِيرِ جَمْعِ الْكَثْرَةِ يَرُدُّ الْجَمْعُ إِلَى
مُفْرَدِهِ وَيُصَغَّرُ ثُمَّ يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ إِنْ

(١) بالقصر: لغة بني تميم وهي بمعنى أولاء.

تَصْغِيرُ اسْمِ الإِشَارَةِ، واسمِ المَوْصُولِ
والتعجب = (التصغير ٣٠).

تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ = (تَرْخِيمُ التَّصْغِيرِ).

تَصْغِيرُ جَمْعِ القَلَةِ = (التصغير ٣١).

تَصْغِيرُ جَمْعِ الكَثَرَةِ = (التصغير ٣٢).

تَصْغِيرُ مَا حُذِفَ أَحَدُ أَصْرُلِهِ -
(= التصغير ١٢).

تَصْغِيرُ مَا فِيهِ أَلِفٌ وَنُونٌ -
(= التصغير ٨).

تَصْغِيرُ المَقْلُوبِ - (= التصغير ١١).

تَصْغِيرُ المُوْنِثِ الثَّلَاثِي - (= التصغير ٢٩).

التَّضْمِينُ : قَدْ يُشْرِبُونَ لَفْظًا مَعْنَى لَفْظٍ
فِيَعطونه حُكْمَهُ وَيُسَمَّى ذَلِكَ تَضْمِينًا
وَقَائِدَتُهُ : أَنْ تُؤَدِّي كَلِمَةً مُؤَدِّي كَلِمَتَيْنِ،
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى
أَمْوَالِكُمْ ﴾ ^(١) أَي وَلَا تَضْمُوهَا إِلَيْهَا
أَكْلِينَ. وَالَّذِي أَفَادَ التَّضْمِينَ : إِلَى.
وَمِثْلُهُ : ﴿ الرُّقْتُ إِلَى نِسَائِكُمْ ﴾ ^(٢). أَصْلُ
الرُّقْتُ أَنْ يَتَعَدَّى بِالْبَاءِ فَلَمَّا ضُمِّنَ مَعْنَى
الْإِفْضَاءِ عُدِّي بِـ «إِلَى» مِثْلُ : ﴿ وَقَدْ
أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ ﴾ ^(٣).

تَعَالَى :

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : تَقُولُ الْعَرَبُ فِي النَّدَاءِ

لِلرَّجُلِ : تَعَالَى بَفَتْحِ اللَّامِ، وَلِلثَّانِيْنِ :

(١) الْآيَةُ «٢» مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ «٤».

(٢) الْآيَةُ «١٨٧» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٣) الْآيَةُ «٢١» مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ «٤».

الْبَلْبَلِ، وَقَالُوا : كَيْفَتَانِ، وَجَمْلَانِ فَجَاءُوا
بِهِ عَلَى التَّكْثِيرِ، وَلَوْ جَاءُوا بِجَمْعِهِ
عَلَى التَّصْغِيرِ لَقَالُوا : جُمَيْلَاتٌ وَكُعَيَّاتٌ.
فَلَيْسَ شَيْءٌ يُرَادُّ بِهِ التَّصْغِيرُ إِلَّا وَفِيهِ يَاءُ
التَّصْغِيرِ.

وَمِثْلُهُ : كَمَيْتٌ : وَهِيَ حُمْرَةٌ مُخَالِطُهَا
سَوَادٌ، فَإِنَّمَا حَقَرُوهَا لِأَنَّهَا بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْحُمْرَةِ.

وَأَمَّا سُكَيْتٌ فَهُوَ تَرْخِيمٌ سُكَيْتٌ. وَهُوَ
الَّذِي يَجِيءُ آخِرَ الْخَيْلِ. (= تَرْخِيمُ
التَّصْغِيرِ).

٣٥ - أَسْمَاءٌ لَا تُصَغَّرُ :

فَمِنْهَا الْمُضْمَرَاتُ، وَأَسْمَاءُ
الاسْتِفْهَامِ، وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ، وَلَا تُصَغَّرُ
غَيْرُ، وَكَذَلِكَ : حَسْبُكَ، وَأَمْسٍ، وَغَدٌ وَلَا
تُصَغَّرُ أَسْمَاءُ شُهُورِ السَّنَةِ، وَلَا تُصَغَّرُ
عِنْدَ، وَلَا عَنْ، وَلَا مَعَ، وَلَا يُصَغَّرُ الْاسْمُ
إِذَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ، أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَبِيحٌ :
هُوَ ضَوْرِبُ زَيْدًا، وَهُوَ ضَوْرِبُ زَيْدٍ،
وَإِنْ كَانَ ضَارِبُ زَيْدٍ لَمَّا مَضَى فَتَصْغِيرُهُ
جَيِّدٌ.

وَكَذَلِكَ لَا يُصَغَّرُ : أَوَّلُ مِنْ أَمْسٍ،
وَالثَّلَاثَاءُ، وَالْأَرْبَعَاءُ، وَالْبَارِخَةُ وَأَشْبَاهُهَا.

تَصْغِيرُ اسْمِ الإِشَارَةِ =

(التصغير ٣٠).

تَصْغِيرُ اسْمِ الْجَمْعِ =

(التصغير ٣١).

تَعَالِيَا، وللرجال: تَعَالَوْا، وللمرأة تَعَالِي
وللنساء تَعَالَيْنِ كلها بفتح اللام ولا يقال:
تَعَالَيْتُ. بهذا المبنى ولا ينهى عنه.
التعجب:
١- تَعْرِيفُهُ:

هو أَنْفِعَالٌ فِي النَّفْسِ عِنْدَ شُعُورِهَا بِمَا
يَخْفَى سَبَبُهُ فَإِذَا ظَهَرَ السَّبَبُ بَطَلَ الْعَجَبُ.
٢- صِيغُ التَّعْجُبِ:

لِلتَّعْجُبِ صِيغٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِآلِلَهِ وَكُنْتُمْ
أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾ (١) وفي الحديث:
(سُبْحَانَ اللَّهِ إِنَّ الْمُؤْمِنِينَ لَا يَنْجُسُ).
ومن كلام العرب: «لِلَّهِ ذَرَّةٌ فَارِسَاءُ»
والمَثْبُوبُ لَهُ فِي كُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ صِيغَتَانِ لَا
غَيْرَ وَلَا تَتَصَرَّفَانِ: «مَا أَفْعَلُهُ، وَأَفْعِلْ بِهِ».
لَا طَرَادِهِمَا فِيهِ نَحْوُ «مَا أَجْمَلَ الصَّدَقُ»
و«أَكْرَمَ بَصَاحِيهِ».

وَبَنَؤُهُ أَبَدًا - كَمَا يَقُولُ سَيَبَوِيه - مِنْ
«فَعَلَ» وَ«فَعِلَ» وَ«فَعِلْ» وَ«أَفْعَلْ».

٣- الصَّيْغَةُ الْأُولَى «مَا أَفْعَلُهُ»: هَذِهِ
الصَّيْغَةُ مُرَكَّبَةٌ مِنْ «مَا» وَ«أَفْعَلُهُ» فَأَمَّا «مَا»
فَهِیَ اسْمٌ إِجْمَاعًا، لِأَنَّ فِي «أَفْعَلْ»
ضَمِيرًا يَعُودُ عَلَيْهَا، كَمَا أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّهَا
مُبْتَدَأٌ، لِأَنَّهَا مُجَرَّدَةٌ لِلْإِسْنَادِ إِلَيْهَا.

ثُمَّ اخْتَلَفُوا: فَعِنْدَ سَيَبَوِيهِ أَنَّ «مَا»
نَكْرَةٌ تَامَّةٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ، وَجَازَ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا

(١) الْآيَةُ (٢٨) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢).

لِتَضْمَنُهَا مَعْنَى التَّعْجُبِ وَمَا بَعْدَهَا خَبَرٌ،
فَمَوْضِعُهُ رَفْعٌ.

وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ: هِيَ مَعْرِفَةٌ نَاقِصَةٌ.
بِمَعْنَى الَّذِي، وَمَا بَعْدَهَا صِلَةٌ فَلَا مَوْضِعَ
لَهُ، أَوْ نَكْرَةٌ نَاقِصَةٌ وَمَا بَعْدَهَا صِفَةٌ،
وَعَلَى هَذَيْنِ فَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ وَجُوبًا (١)
تَقْدِيرُهُ: شَيْءٌ عَظِيمٌ.

وَأَمَّا «أَفْعَلْ» فَالصَّحِيحُ (٢): أَنَّهَا فِعْلٌ
لِلزُّومِ مَعَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ نَوْنُ الْوَقَايَةِ نَحْوُ
«مَا أَفْقَرَنِي إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ». فَفَتْحَتُهُ فَتْحَةُ
بِنَاءٍ، وَمَا بَعْدَهُ مَفْعُولٌ بِهِ (٣).

٤- الصَّيْغَةُ الثَّانِيَةُ «أَفْعِلْ بِهِ»: أَجْمَعُوا
عَلَى فِعْلِيَّةِ «أَفْعِلْ» وَأَكْثَرُهُمْ عَلَى أَنَّ لَفْظَهُ
لَفْظُ الْأَمْرِ وَمَعْنَاهُ الْخَبَرُ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
مَاضٍ عَلَى صِيغَةِ «أَفْعَلْ» بِمَعْنَى صَارَ ذَا
كَذَا، ثُمَّ غَيَّرَتِ الصَّيْغَةُ فَبَقِيَ إِسْنَادُ صِيغَةِ
الْأَمْرِ إِلَى الْأَسْمِ الظَّاهِرِ، فَزِيدَتْ الْبَاءُ فِي
الْفَاعِلِ لِيَصِيرَ عَلَى صُورَةِ الْمَفْعُولِ بِهِ
وَلِذَلِكَ التَّرْمِثُ (٤).

(١) وَلَيْسَ هَذَا الْقَوْلُ بِالْمَرْضِيِّ كَمَا فِي الرُّضِيِّ،
لَأَنَّهُ حَذَفَ الْخَبَرَ وَجُوبًا مَعَ عَدَمِ مَا يَسُدُّ مَسَدَهُ،
وَأَيْضًا لَيْسَ فِي هَذَا التَّقْدِيرِ مَعْنَى الْإِبْهَامِ اللَّاتِقِ
فِي التَّعْجُبِ كَمَا كَانَ فِي تَقْدِيرِ سَيَبَوِيهِ.

(٢) وَهُوَ قَوْلُ سَيَبَوِيهِ وَالْكَسَائِيِّ.

(٣) وَقَالَ بَقِيَّةُ الْكُوفِيِّينَ: اسْمٌ لِمَجِيئِهِ مُصْغَرًا فِي
قَوْلِهِ: «يَا مَا أَمِيلُحْ غَزْلَانَا شَدَنَ لَنَا» فَفَتْحَتُهُ
فَتْحَةُ إِعْرَابٍ.

(٤) وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَالزَّجَّاجُ وَالرَّمْخَشَرِيُّ وَغَيْرُهُمْ: لَفْظُهُ الْأَمْرُ

٥ - شُرُوطُ فَعْلِيّ التَّعَجُّبِ:

لَا يُصَاغُ فِعْلاً التَّعَجُّبُ إِلَّا مِمَّا اسْتَكْمَلَ ثَمَانِيَةَ شُرُوطٍ:

(الأول) أَنْ يَكُونَ فِعْلاً فَلَا يُقَالُ: مَا أَحْمَرَهُ: مِنَ الْجِمَارِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِفِعْلٍ.

(الثاني) أَنْ يَكُونَ ثَلَاثِيًّا فَلَا يُبْنَى مِنْ دَخَرَجَ وَضَارَبَ وَاسْتَخْرَجَ إِلَّا «أَفْعَل» فَيَجُوزُ مُطْلَقًا^(١). وَقِيلَ يَمْتَنِعُ مُطْلَقًا، وَقِيلَ يَجُوزُ إِنْ كَانَتِ الْهَمْزَةُ لغيرِ نَقْلِ^(٢).

نَحْوُ «مَا أَظْلَمَ هَذَا اللَّيْلُ» وَ«مَا أَقْفَرَ هَذَا الْمَكَانُ».

(الثالث) أَنْ يَكُونَ مُتَصَرِّفًا، فَلَا يُبْنَى مِنْ «نَعَمَ» وَ«يَسْ» وَغَيْرِهِمَا مِمَّا لَا يَتَصَرَّفُ.

(الرابع) أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ قَابِلًا لِلتَّفَاضُلِ، فَلَا يُبْنَى مِنْ فَنِي وَمَاتَ.

(الخامس) أَنْ يَكُونَ تَامًا، فَلَا يُبْنَى مِنْ نَاقِصٍ مِنْ نَحْوِ «كَانَ وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ».

وَحِثُّهُ الْأَمْرُ، وَفِيهِ ضَمِيرٌ لِلْمُخَاطَبِ، وَالبَاءُ لِلتَّعْدِيَةِ، فَمَعْنَى: «اجْعَلْ بِالْصَّدْقِ» اجْعَلْ يَا مُخَاطَبُ الصَّدْقَ جَمِيلًا أَيْ صِفَهُ بِالْجَمَالِ كَيْفَ شِئْتَ.

(١) عِنْدَ سَيَبَوِيهِ.

(٢) الْمُرَادُ بِالنَّقْلِ: نَقْلُ الْفِعْلِ مِنَ الزُّجُومِ إِلَى التَّعْدِيَةِ، أَوْ مِنَ التَّعْدِيَةِ لِوَاحِدٍ إِلَى التَّعْدِيَةِ لِثَنَيْنِ، أَوْ مِنَ التَّعْدِيَةِ لِثَنَيْنِ إِلَى التَّعْدِيَةِ لثَلَاثَةٍ وَكَذَلِكَ بَانَ وَضْعُ الْفِعْلِ عَلَى هَمْزَةٍ.

(السادس) أَنْ يَكُونَ مُبْنِيًّا، فَلَا يُبْنَى مِنْ مَنَفِيٍّ، سِوَاءِ أَكَانَ مُلَازِمًا لِلنَّفْيِ، نَحْوِ «مَا عَاجَ بِالْذَّوَاءِ» أَيْ مَا انْتَفَعَ بِهِ، أَمْ غَيْرَ مُلَازِمٍ كـ «مَا قَامَ».

(السابع) أَنْ لَا يَكُونَ اسْمًا فَاعِلِيًّا عَلَى «أَفْعَلْ فَعْلَاءً» فَلَا يُبْنَى مِنْ: «عَرَجَ وَشَبِلَ وَخَضِرَ الزَّرْعُ». لِأَنَّ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنْ عَرَجَ «أَعْرَجَ» وَمَوْثَنُهُ «عَرَجَاءُ» وَهَكَذَا بَاقِي الْأَمْثَلَةِ.

(الثامن) أَنْ لَا يَكُونَ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ فَلَا يُبْنَى مِنْ نَحْوِ «ضَرَبَ» وَبَعْضُهُمْ يَسْتَنِي مَا كَانَ مُلَازِمًا لِصِغَةِ «فَعِلَ» نَحْوِ «غَنِيْتُ بِحَاجَتِكَ» وَ«زُهِبَ عَلَيْنَا» فَيُجِزُ «مَا أَعْنَاهُ بِحَاجَتِكَ» وَ«مَا أَرْفَاهُ عَلَيْنَا».

فَإِنْ فَقَدَ فِعْلٌ أَحَدَ هَذِهِ الشُّرُوطِ، اسْتَعْنَا عَلَى التَّعَجُّبِ وَجُوبًا بِـ «أَشَدَّ» أَوْ «أَشَدِّدُ» وَشَبِيهَتَهُمَا، فَتَقُولُ فِي التَّعَجُّبِ مِنَ الزَّائِدِ عَلَى ثَلَاثَةٍ «مَا أَشَدَّ دَخَرَجَتَهُ» أَوْ «مَا أَكْثَرَ انْطِلَاقَهُ». أَوْ «أَشَدِّدُ أَوْ أَعْظِمُ بِهِمَا» وَكَذَا الْمَنَفِيَّ وَالْمَبْنِيَّ لِلْمَفْعُولِ، إِلَّا أَنَّ مَصْدَرَهَا يَكُونُ مُؤَوَّلًا لَا صَرِيحًا نَحْوِ «مَا أَكْثَرَ أَنْ لَا يَقُومَ» وَ«مَا أَعْظَمَ مَا ضُرِبَ» وَأَشَدِّدُ بِهِمَا.

وَأَمَّا الْجَامِدُ وَالَّذِي لَا يَتَفَاوَتُ مَعْنَاهُ فَلَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُمَا الْبَتَّةُ.

وَهُنَاكَ أَلْفَاظٌ جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ فِي صِيغِ التَّعَجُّبِ لَمْ تَسْتَكْمِلِ الشُّرُوطَ،

يَتَصَرَّفُ نَظِيرَ «تَبَارَكَ وَعَسَى» وَ«هَبْ وَتَعَلَّمْ». وَلِهَذَا امْتَنَعَ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِمَا مَعْمُولُهُمَا. وَأَنْ يُفْضَلَ بَيْنَهُمَا بِغَيْرِ ظَرْفٍ وَمَجْرُورٍ. فَلَا تَقُولُ: مَا الصَّدَقُ أَجْمَلُ، وَلَا بِهِ أَجْمَلُ، وَلَا تَقُولُ: مَا أَجْمَلُ - يَا مُحَمَّدُ - الصَّدَقُ، وَلَا أَحْسَنُ - لَوْلَا بَخْلُهُ - بَزِيدُ.

أَمَّا الْفَصْلُ بِالظَّرْفِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَعَلِّقِينَ بِالْفِعْلِ، فَالصَّحِيحُ الْجَوَازُ كَقَوْلِهِمْ: «مَا أَحْسَنَ بِالرَّجُلِ أَنْ يَصْدُقَ» وَ«مَا أَقْبَحَ بِهِ أَنْ يَكْذِبَ» وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَوْسِ بْنِ حَجَرٍ:

أَقِيمْ بَدَارِ الْحَزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا

وَأَخِرْ إِذَا حَالَتْ بِأَنْ أَتَحَوَّلَا

فَلَوْ تَعَلَّقَ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ بِمَعْمُولٍ فَعَلِ التَّعْجُبُ لَمْ يَجْزِ الْفَضْلُ بِهِمَا اتِّفَاقاً فَلَا يَجُوزُ نَحْوُ «مَا أَحْسَنَ بِمَعْرُوفٍ أَمْرًا» وَ«مَا أَحْسَنَ عِنْدَكَ جَالِسًا» وَلَا «أَحْسَنُ فِي الدَّارِ عِنْدَكَ بِجَالِسٍ».

٨- شَرَطُ الْمَنْصُوبِ بَعْدَ «أَفْعَلِ» وَالْمَجْرُورِ بَعْدَ «أَفْعِلِ»:

شَرَطُ الْمَنْصُوبِ بَعْدَ «أَفْعَلِ» وَالْمَجْرُورِ بَعْدَ «أَفْعِلِ» أَنْ يَكُونَ مُخْتَصِصاً لِتَحْصُلِ بِهِ الْفَائِدَةُ، فَلَا يَجُوزُ «مَا أَحْسَنَ رَجُلًا» وَلَا «أَحْسَنَ بِرَجُلٍ».

٩- التَّنَازُعُ فِي التَّعْجِبِ:

فَهَذِهِ تُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا لِنُدْرَتِهَا، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «مَا أَخْصَرَهُ» مِنْ اخْتِصَرِ، وَهُوَ خُمَاسِيٌّ مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ، وَقَوْلُهُمْ «مَا أَهْوَجَهُ» وَمَا أَحَمَقَهُ وَمَا أَرْعَنَهُ. كَأَنَّهُمْ حَمَلُوهَا عَلَى «مَا أَجْهَلَهُ» وَقَوْلُهُمْ: «أَقْمِنِ بِهِ» بَنُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ «هُوَ قَمِينٌ بِكَذَا» أَيْ حَقِيقٌ بِهِ، وَقَالُوا: «مَا أَجَنَّهُ» وَمَا أَوْلَعَهُ مِنْ جُنِّ وَوَلَعٍ وَهُمَا مُبَيَّنَّانِ لِلْمَفْعُولِ.

٦- حَذْفُ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ:

يَجُوزُ حَذْفُ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ فِي مِثْلِ «مَا أَحْسَنَهُ» إِنْ دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

جَزَى اللَّهُ غَنِيَّ وَالْجَزَاءُ بِفَضْلِهِ

رَبِيعَةٌ خَيْرًا مَا أَغْفَ وَأَكْرَمًا

أَيَّ مَا أَغْفَاهُ وَأَكْرَمَهَا.

وَفِي مِثْلِ «أَحْسَنَ بِهِ» إِنْ كَانَ مَقْطُوعاً عَلَى آخِرِ مَذْكُورٍ مَعَهُ مِثْلُ ذَلِكَ الْمَحْذُوفِ نَحْوُ «اسْمَعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ»^(١)، أَيْ بِهِمْ، أَمَا قَوْلُ عُرْوَةَ بْنِ الْوَرْدِ:

فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَى الْمَيْئَةَ يَلْقَاهَا

حَمِيداً وَإِنْ يَسْتَفِنَ يَوْمًا فَأَجْدِرَ أَيْ «فَأَجْدِرُ بِهِ» فَشَاذٌ.

٧- لَا يَتَقَدَّمُ مَعْمُولٌ عَلَى فِعْلِيِ التَّعْجِبِ، وَلَا يُفْضَلُ بَيْنَهُمَا: كُلُّ مَنْ فِعْلِيِ التَّعْجِبِ جَامِدٌ لَا

(١) الآية (٣٨) من سورة مريم (١٩).

فَإِنْ كَانَتْ أَمْرًا مِّنْ تَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ تَعَلَّمَ
تَعَدَّتْ إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ.

(= المتعدي إلى مفعولين).

التَفْضِيلُ : (= اسم التَفْضِيل).

تَفْعَالُ : كُلُّ مَا جَاءَ عَلَى زِنَةِ «تَفْعَالٍ». فهو
يَفْتَحُ «التَّاء» إِلَّا سِتَّةَ عَشَرَ اسْمًا فِيهِ
يَكْسِرُ التَّاءُ: مِنْهَا اثْنَانِ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ
وَهُمَا «تَبَيَّنَ» وَ«تَلَقَّاهُ» وَالْبَاقِي أَسْمَاءُ
مِنْهَا: «تَبَنَّى» لِلْقَصِيرِ، وَ«تَمَرَّدَ» لِبَيْتِ
الْحَمَامِ، وَ«تَمَسَّحَ» وَ«تَلْعَابُ» لِكَثِيرِ
اللَّعِبِ، وَ«تَكَلَّمَ» لِكَثِيرِ الْكَلَامِ،
وَ«تَهَوَّاهُ» مِنَ اللَّيْلِ قِطْعَةً مِنْهُ.
تَقُولُ بِمَعْنَى تَقْظُنْ = ظَنَ.

التمييز :

١ - تعريفه :

مَا يَرْفَعُ الْإِنْبَهَامَ الْمُسْتَقَرَّ عَنْ ذَاتِ
مَذْكُورَةٍ، نَكْرَةً بِمَعْنَى مِنْ وَهُوَ مُفْرَدٌ، أَوْ
نِسْبَةً وَهُوَ الْجُمْلَةُ، وَهَآكَ التَّفْصِيلُ.

٢ - الاسمُ المُفْرَدُ المُبْهَمُ :

هو أربعة أنواع :

(١) الْعَدَدُ: نَحْوُ «أَحَدَ عَشَرَ»

كوكبا^(١). وفي بحث «العدد» الكلامُ
عليه مفضلاً. (= العدد).

(٢) الْمِقْدَارُ: وَهُوَ مَا يُعْرَفُ بِهِ كَمِّيَّةُ

(١) الآية «٤» من سورة يوسف «١٢».

يَتَنَازَعُ فَعَلًا التَّعَجُّبُ تَقُولُ: «مَا
أَحْسَنَ وَمَا أَكْرَمَ عَلَيَّ» عَلَى إِمْعَالِ الثَّانِي،
وَحَذَفَ مَفْعُولَ الْأَوَّلِ، وَ«مَا أَحْسَنَ وَمَا
أَكْرَمَهُ عَلَيَّ» عَلَى إِمْعَالِ الْأَوَّلِ^(١).

١٠ - مَعْمُولُ التَّعَجُّبِ بِـ «كَانَ» وَ«مَا»

المصدرية :

تَقُولُ «مَا أَحْسَنَ مَا كَانَ زَيْدٌ» فترفع
زيد بـ «كَانَ» وَتَجْعَلُ «مَا» مَعَ الْفِعْلِ فِي
تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ، التَّقْدِيرُ: مَا أَحْسَنَ كَوْنُ
زَيْدٍ.

تَعْسًا: مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ، وَفِعْلُهُ وَاجِبٌ
الْحَذَفِ، تَقُولُ «تَعْسًا لِلْخَائِنِ» أَيِ
الزَّيْمَةِ اللَّهُ هَلَاكًا.

تَعَلَّمَ: بِمَعْنَى اعْلَمَ، لَيْسَ لَهَا مَاضٍ وَلَا
مُضَارِعٌ، وَلَا غَيْرُهُ، وَهِيَ مِنْ أَفْعَالِ
الْقُلُوبِ، وَتُقِيدُ فِي الْخَبَرِ يَقِينًا تَتَعَدَّى إِلَى
مَفْعُولَيْنِ. نَحْوُ قَوْلِ زِيَادِ بْنِ سَيَّارٍ:

تَعَلَّمَ شِفَاءَ النَّفْسِ فَهَرَّ عَدُوُّهَا
قَبَالِغٌ بَلُطْفٍ فِي التَّحِيلِ وَالْمَكْرِ
وَالْأَكْثَرُ وَقَوْعُ «تَعَلَّمَ» عَلَى «أَنَّ» وَصِلَتْهَا
فَتَسُدُّ مَسَدَ الْمَفْعُولَيْنِ كَقَوْلِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي
سُلَيْمٍ:

فَقُلْتُ تَعَلَّمَ أَنَّ لِلصَّيْدِ غَرَّةً^(٢)
وَلَا تُضَيِّعُهَا فَلَإِنَّكَ قَاتِلُهُ

(١) شرح الكافية ج ١ ص ٧٣ - ٧٤.

(٢) فـ «أَنَّ» مَعَ اسْمِهَا وَخَبَرَهَا سَدَّتْ مَسَدَ مَفْعُولِي
تعلم وهو الأكثر.

تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾^(١) أصله: وفَجَّرْنَا عُيُونَ الْأَرْضِ. ومن مُبَيِّن النسبة: التَّمْيِيزُ الْوَاقِعُ بعد ما يُفِيدُ «التَّعْجِبُ» نحو «أَكْرَمَ الشَّافِعِي قُدُوزَ» و«مَا أَعْلَمَهُ رَجُلًا» و«لِلَّهِ ذَرَّةٌ إِمَامًا».

والواقع بعد «اسم التفضيل» نحو «أَنْتَ أَطْيَبُ مِنْ غَيْرِكَ نَفْسًا» «هُوَ أَشْجَعُ النَّاسِ رَجُلًا» و«هُمَا خَيْرُ النَّاسِ اثْنَيْنِ» فرَجُلًا وَاثْنَيْنِ اتَّصَبَا عَلَى التَّمْيِيزِ. وَشَرَطُ وَجُوبِ نَصْبِ التَّفْضِيلِ لِلتَّمْيِيزِ كَوْنُهُ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، وَذَلِكَ بِأَنْ يَصْلُحَ جَعْلُهُ فَاعِلًا، بَعْدَ تَحْوِيلِ اسْمِ التَّفْضِيلِ فَعَلًا فتقول: «أَنْتَ طَابَتْ نَفْسُكَ».

أما إذا لم يَكُنْ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، فيجب جرُّ التَّمْيِيزِ بِهِ، وَضَابِطُهُ: أَنْ يَكُونَ اسْمُ التَّفْضِيلِ بَعْضًا مِنْ جِنْسِ التَّمْيِيزِ، بَحِثُ يَصِحُّ وَضَعُ لَفْظِ «بَعْضُ» مَكَانَهُ نَحْوُ «أَبُو حَنِيفَةَ أَفْقَهُ رَجُلٍ» و«هِنْدُ أَحْصَنُ امْرَأَةً» فَيَصِحُّ أَنْ تَقُولَ: «أَبُو حَنِيفَةَ بَعْضُ الرِّجَالِ» و«هِنْدُ بَعْضُ النِّسَاءِ».

وإنَّما نَصَبُ التَّمْيِيزِ فِي نَحْوِ «حَاتِمٌ أَكْرَمُ النَّاسِ رَجُلًا» لَتَعْدِيرِ إِضَافَةِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مَرَّتَيْنِ وَالنَّاصِبُ لَهُ فِي هَذِهِ الْأَنْوَاعِ: مَا فِي الْجُمْلَةِ مِنْ فِعْلِ مَقْدَرِ كَمَا تَقْدُمُ أَوْ شَبَهُهُ نَحْوُ «خَالِدٌ كَرِيمٌ عُنْصُرًا».

الأشياء، وَذَلِكَ: إمَّا «مَسَاحَةً» كـ «ذِرَاعِ أَرْضًا» أَوْ «كَيلًا» كـ «مِدِّ قَمْحًا» وَ«صَاعِ تَمْرًا» أَوْ «وَزَنًا» كـ «رَظْلٍ سَمْنًا» وَنَحْوِ قَوْلِكَ: «مَا فِي السَّمَاءِ مَوْضِعٌ كَفِّ سَحَابًا» وَ«لِي مِثْلُهُ كِتَابًا» وَ«عَلَى الْأَرْضِ مِثْلُهَا مَاءً». وَ«مَا فِي النَّاسِ مِثْلُهُ فَارِسًا». وَنَحْوِ: «مِلْءُ الْإِنَاءِ عَسَلًا» وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مِثْقَالُ ذَرَّةٍ خَيْرًا﴾^(١) وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾^(٢).

(٣) مَا كَانَ قَرَعًا لِلتَّمْيِيزِ. وَضَابِطُهُ: كُلُّ قَرَعٍ حَصَلَ لَهُ بِالتَّقْرِيعِ اسْمٌ خَاصٌّ، يَلِيهِ أَصْلُهُ، بَحِثُ يَصِحُّ إِطْلَاقُ الْأَصْلِ عَلَيْهِ نَحْوِ «هَذَا بَابٌ حَدِيدًا» وَ«هُوَ خَاتَمُ فِضَّةٍ». وَهَذَا النَّوعُ يَصِحُّ أَنْ يُعَرَّبَ حَالًا. أما النَّاصِبُ لِلتَّمْيِيزِ فِي هَذِهِ الْأَنْوَاعِ فَهُوَ ذَلِكَ الْأِسْمُ الْمُبْهَمُ، وَإِنْ كَانَ جَائِذَا لِأَنَّهُ شَيْءٌ بِاسْمِ الْفَاعِلِ لِيُطْلَبَ لَهُ فِي الْمَعْنَى.

٣ - النسبة المبهمة:

نوعان:

- (١) نسبة الفعل للفاعل نحو قوله تعالى: ﴿اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا﴾^(٣) أصله: اشْتَعَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ.
- (٢) نسبة الفعل للمفعول نحو قوله

(١) الآية (٧) من سورة الزلزلة «٩٩».

(٢) الآية (١٠٩) من سورة الكهف «١٨».

(٣) الآية (٣) من سورة مريم «١٩».

(١) الآية (١٢) من سورة القمر «٥٤».

٤ - من التمييز:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «وَيْحَهُ رَجُلًا» وَأَنْتَ
تُرِيدُ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ. وَ«لِلَّهِ ذَرَّةُ رَجُلًا»
و«حَسْبُكَ بِهِ فَارِسًا» وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَإِنْ
شِئْتَ قُلْتَ: وَيحَهُ مِنْ رَجُلٍ، وَحَسْبُكَ بِهِ
مِنْ فَارِسٍ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَبَّاسِ بْنِ
مِرْدَاسٍ:

وَمُرَّةٌ يَحْمِيهِمْ إِذَا مَا تَبَدَّدُوا
وَيُطْعِمُهُمْ شَزْرًا فَأَبْرَحَتْ فَارِسًا^(١)
فَكَانَ قَالَ: فَكَفَى بِكَ فَارِسًا.
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْأَعْشَى:

تَقُولُ إِنِّي جِئْتُ جَدَّ الرَّجُلِ
فَأَبْرَحْتُ رَبًّا وَأَبْرَحْتُ جَارًا^(٢)
وَمِثْلُهُ: «أَكْرَمَ بِهِ رَجُلًا».

٥ - التَّمْيِيزُ يَجُوزُ جَرُّهُ بـ «مِنْ»:

يَجُوزُ جَرُّ التَّمْيِيزِ بـ «مِنْ» نَحْوَ «عِنْدِي
قِنْطَارٌ مِنْ زَيْتٍ» وَ«قِنْطَارٌ زَيْتًا» إِلَّا فِي
ثَلَاثِ مَسَائِلَ:

(١) تَمْيِيزُ الْعَدَدِ، نَحْوَ «لَهُ عِنْدِي
عِشْرُونَ دِرْهَمًا».

(٢) التَّمْيِيزُ الْمُحَوَّلُ عَنِ الْمَفْعُولِ

(١) يَمْدَحُ مُرَّةً بِأَنَّهُ إِذَا تَبَدَّدَتْ الْخَيْلُ فِي الْغَارَةِ رَدَّهَا
وَحَمَاهَا، وَيُطْعِمُهُمْ شَزْرًا: الشُّزْرُ: مَا كَانَ فِي
جَانِبٍ وَهُوَ أَشَدُّ، وَأَبْرَحْتُ: تَبَيَّنَ فَضْلُكَ كَمَا
يَتَبَيَّنُ الْبَرَّاحُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالشَّاهِدُ: فَارِسًا وَهُوَ
مَنْصُوبٌ عَلَى التَّمْيِيزِ.

(٢) فَأَبْرَحْتُ رَبًّا وَأَبْرَحْتُ جَارًا تَمْيِيزٌ وَالْمَعْنَى:
ظَهَرَتْ وَتَبَيَّنَتْ رَبًّا وَجَارًا.

نَحْوُ: «زَرَعْتُ الْأَرْضَ قَمْحًا» وَ«مَا أَحْسَنَ
الْعِلْمُ ثَمَرَةً».

(٣) مَا كَانَ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، سَوَاءً
أَكَانَ مُحَوَّلًا عَنِ الْفَاعِلِ فِي اللفظِ، نَحْوُ:
«كَرَّمْتُ عَلِيًّا نَسَبًا» أَوْ عَنِ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ
«صَالِحٌ أَكْثَرُ صِدْقًا» فَأَصْلُهُ: صِدْقٌ صَالِحٍ.
أَكْثَرُ بِخِلَافِ «لِلَّهِ دَرَكٌ فَارِسًا» فَلِإِنَّهُ وَإِنْ
كَانَ فَاعِلًا فِي الْمَعْنَى، إِذِ الْمَعْنَى:
عَظُمَتْ فَارِسًا، إِلَّا أَنَّهُ غَيْرُ مُحَوَّلٍ عَنِ
الْفَاعِلِ صِنَاعَةً، وَلَا عَنِ الْمُبْتَدَأِ فَيَجُوزُ
دُخُولُ «مِنْ» عَلَيْهِ فَتَقُولُ: «لِلَّهِ دَرَكٌ مِنْ
فَارِسٍ».

٦ - تَمْيِيزُ الذَّاتِ وَالْإِضَافَةِ:

يَجُوزُ جَرُّ تَمْيِيزِ الذَّاتِ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ
«اشْتَرَيْتُ قَيْرَاطَ أَرْضٍ» إِلَّا إِذَا كَانَ
الاسْمُ عَدَدًا مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةٍ
وَتِسْعِينَ كـ «أَرْبَعَةَ عَشَرَ فَرْشًا» أَوْ مُضَافًا
نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ
مَدَدًا»^(١)، وَقَوْلِهِ تَعَالَى: «مِلْءُ الْأَرْضِ
ذَهَبًا»^(٢).

٧ - تَقَدُّمُ التَّمْيِيزِ عَلَى غَايِلِهِ:

لَا يَتَقَدَّمُ التَّمْيِيزُ عَلَى غَايِلِهِ فِي تَمْيِيزِ
الذَّاتِ، وَكَذَا النِّسْبَةِ إِذَا كَانَ الْغَايِلُ فِعْلًا
جَامِدًا نَحْوَ «مَا أَحْسَنَ عَلِيًّا رَجُلًا» وَنَدَّرَ

(١) الْآيَةُ «١٠٩» مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ «١٨».

(٢) الْآيَةُ «٩١» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

التمييز الجمود، وقد يَتَعَاكَسَانِ، فتأتي الحال جامدة كـ «هَذَا مَالُكَ ذَهَبًا» ويأتي التمييز مُشْتَقًّا نحو «لِلَّهِ ذَرَّةٌ فَارِسًا».

(٧) الْحَالُ تَأْتِي مُؤَكِّدَةً لِعَامِلِهَا بخلاف التمييز.

(٨) وَتَقْدَمُ أَنَّ الْحَالَ بِمَعْنَى «فِي» وَالتَّيْمِيزُ بِمَعْنَى «مِنْ».

التَّنازُعُ :

١ - حَقِيقَتُهُ :

التَّنازُعُ : أَنْ يَتَقَدَّمَ فِعْلَانِ مُتَصَرِّفَانِ أَوْ اسْمَانِ يُشْبِهَانِيهِمَا فِي الْعَمَلِ، أَوْ فِعْلٌ مُتَصَرِّفٌ وَاسْمٌ يُشْبِهُهُ فِي التَّصَرُّفِ وَيَتَأَخَّرُ عَنْهُمَا مَعْمُولٌ غَيْرُ سَبَبِي مَرْفُوعٌ، وَهُوَ مَطْلُوبٌ لِكُلِّ مِنْهُمَا مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى وَالطَّلَبُ، إِمَّا عَلَى جِهَةِ التَّوَافُقِ فِي الْفَاعِلِيَّةِ لُهُمَا أَوْ الْمَفْعُولِيَّةِ أَوْ مَعَ التَّخَالُفِ فِيهِمَا بِأَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ عَلَى جِهَةِ الْفَاعِلِيَّةِ، وَالثَّانِي عَلَى جِهَةِ الْمَفْعُولِيَّةِ أَوْ بِالْعَكْسِ، وَالْعَامِلَانِ :

إِمَّا فِعْلَانِ، أَوْ اسْمَانِ أَوْ مُخْتَلِفَانِ^(١).

(١) وَأَمْلَتْهَا اثْنَا عَشَرَ مِثَالًا: مِثَالُ الْفَعْلَيْنِ فِي طَلَبِ الْمَرْفُوعِ «قَامَ وَقَعَدَ الْخَطِيبُ» وَمِثَالُهُمَا فِي طَلَبِ الْمَنْصُوبِ «أَكْرَمْتُ وَاحْتَرَمْتُهُ زَيْدًا» وَمِثَالُهُمَا فِي طَلَبِ أَحَدِهِمَا الْمَرْفُوعَ وَالْآخَرَ الْمَنْصُوبَ «قَامَ وَانْتَظَرْتُ زَيْدًا» وَمِثَالُهُمَا فِي طَلَبِ الْعَكْسِ «انْتَظَرْتُ وَقَامَ زَيْدٌ» وَمِثَالُ الْأَسْمَيْنِ فِي طَلَبِ الْمَرْفُوعِ «أَقَاتِمُ وَقَاعِدُ الْخَطِيبَانِ» وَمِثَالُهُمَا مِنْ طَلَبِ الْمَنْصُوبِ «خَالِدٌ مُعَلِّمٌ وَمُكْرِمٌ عَلِيًّا» وَمِثَالُ =

تَقْدَمُهُ عَلَى الْمُتَصَرِّفِ كَقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ طِيءٍ :

أَنْفَسًا تَطِيبُ بَنِيْلَ الْمُنَى

وَدَاعِي الْمُنُونِ يُنَادِي جِهَارًا

٨ - اتِّفَاقُ الْحَالِ وَالتَّيْمِيزِ :

يَتَّفَقُ الْحَالُ وَالتَّيْمِيزُ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ، وَهِيَ : أَنَّهُمَا اسْمَانِ، نَكِرَتَانِ، فَضْلَتَانِ مَنصُوبَتَانِ، رَافِعَتَانِ لِلإِبْهَامِ.

٩ - اِفْتِرَاقُ الْحَالِ عَنِ التَّيْمِيزِ :

تَفْتَرِقُ الْحَالُ عَنِ التَّيْمِيزِ فِي سَبْعَةِ أُمُورٍ :

(١) أَنَّ الْحَالَ يَجِيءُ جُمْلَةً وَظَرْفًا وَمَجْرُورًا وَالتَّيْمِيزُ لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.

(٢) أَنَّ الْحَالَ قَدْ يَتَوَقَّفُ مَعْنَى الْكَلَامِ عَلَيْهِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا عِيبَ﴾^(١) وَلَيْسَ كَذَلِكَ التَّيْمِيزُ.

(٣) أَنَّ الْحَالَ مُبَيَّنَةٌ لِلْمُهَيْتَاتِ، وَالتَّيْمِيزُ مُبَيَّنٌ لِلذَّوَاتِ أَوْ النَّسَبِ.

(٤) أَنَّ الْحَالَ تَتَعَدَّدُ بِخِلَافِ التَّيْمِيزِ :

(٥) أَنَّ الْحَالَ تَتَقَدَّمُ عَلَى عَامِلِهَا إِذَا كَانَ فِعْلًا مُتَصَرِّفًا أَوْ وَضْعًا يُشْبِهُهُ، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي التَّيْمِيزِ عَلَى الصَّحِيحِ.

(٦) حَقُّ الْحَالِ الْاِشْتِقَاقُ، وَحَقُّ

(١) الْآيَةُ (١٦) مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ (٢١).

يكون أكثر، ففي الحديث: (تُسَبِّحُونَ وَتُكَبِّرُونَ وَتَحْمَدُونَ، دَبَّرَ كُلُّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ) فَتَنَازَعَ ثَلَاثَةٌ^(١) في اثنين: ظَرْفٌ وَمَصْدَرٌ^(٢).

٣- يمتنع التنازع في أشياء:

عَلِمَ أَنَّ الْمُتَنَازِعِينَ، لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَا فِعْلَيْنِ أَوْ اسْمَيْنِ مُشْتَقَّيْنِ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ الْاسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ، فَلَا يَقَعُ التَّنَازُعُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ، وَلَا بَيْنَ حَرْفٍ وَغَيْرِهِ، وَلَا بَيْنَ جَامِدَيْنِ، وَلَا بَيْنَ جَامِدٍ وَغَيْرِهِ، وَلَا فِي مَعْمُولٍ مَتَقَدِّمٍ نَحْوَ «أَيُّهُمْ كَلِمَتٌ وَاسْتَشَرْتُ» وَلَا فِي مُتَوَسِّطٍ نَحْوَ «اسْتَقْبَلْتُ عَلِيًّا وَأَكْرَمْتُ» وَلَا فِي سَبَبِي مَرْفُوعٍ نَحْوَ قَوْلِ كُثَيْرٍ عَزَّةَ:

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْفِي غَرِيمِهِ
وَعَزَّةَ مَمْطُولٌ مَعْنَى غَرِيمُهَا^(٣)

ولا في قول جرير:

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ
وَهَيْهَاتَ خِلٌ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ^(٤)
ومثله قول الشاعر:

مثال الفعلين قوله تعالى: ﴿آتُونِي أَفْرَغَ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾^(١)، ومثال الاسمين قوله:

عَهَدْتُ مُغِيثًا مُغْنِيًا مَنْ أَجَرْتَهُ
فَلَمْ أَتَّخِذْ إِلَّا فِنَاءَكَ مَوْئِلًا^(٢)
ومثال المختلفين قوله تعالى: ﴿هَآؤُمْ أَقْرُوا كِتَابِيَّةً﴾^(٣).

٢- تعدد المتنازع والمتنازع فيه:

كما يكون المتنازع عامِلَيْنِ، يكون أكثر، والمتنازع فيه كما يكون واحداً

= اختلافهما في الصورتين «محمد جاء ومكرم أبويه» وعكسه «أحمد ذاهب وواقف أبواه» ومثال الاسم والفعل في طلب المرفوع «أقائم أو قعد حسن» ومثالهما في طلب المنصوب «زيد ضارب ويكرم عمراً» ومثال اختلافهما مع تقدم طلب المرفوع «أقائم ويضرب عمراً» وعكسه «ضربت أو قائم زيد».

(١) الآية «٩٦» من سورة الكهف «١٨». فـ ﴿آتُونِي﴾ يَطْلُبُ قِطْرًا، على أنه مفعول ثانٍ له، و«أفرغ» يطلبه على أنه مفعوله وأعمل الثاني وهو «أفرغ» في «قطراً» وأعمل «آتونه» في ضميره وحذفه لأنه فضلة والأصل آتوني قطراً، ولو أعمل الأول ل قيل «أفرغه».

(٢) فـ «مغنياً» من أغاث و«مغنياً» من أغنى تنازعاً «من» الموصولة فكل منهما يطلبها من جهة المعنى على المفعولية، وأعمل الثاني لقربه، وحذف ضمير المفعول من الأول، والأصل «مغنيته» و«الموئل» الملجأ.

(٣) الآية «١٩» من سورة الحاقة «٦٩» فـ «ها» اسم فعل أمر بمعنى «خذ» والميم للجمع و«أقروا» فعل أمر تنازعا «كتابية» وأعمل الثاني لقربه.

(١) الثلاثة هي «تسبحون وتكبرون وتحمدون». (٢) الظرف: «دبر» والمصدر «ثلاثاً» أي تسبيحاً ثلاثاً.

(٣) فـ «غريمها» مبتدأ ثان، والمبتدأ الأول «عزة» و«ممطول ومعنى» خبران للمبتدأ الثاني.

(٤) الطالب للمعمول هنا هي «هيات» الأولى، طلبت فاعلها وهو «العقيق» أما الثانية فهي لمجرد التقوية، فلا فاعل لها.

الفاعل، ولأن الإضمار قد يعود على لفظ متأخر في غير هذا الباب نحو «رَبُّهُ رَجُلًا»^(١) ونعم فتى.

وجاء الإضمار قبل الذكر في التنازع من كلام العرب نثر وشعر، فالتثنية نحو قول بعض العرب «ضَرَبُونِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ» بنصب «قَوْمَكَ» والشعر وكقوله:

جَفَوْنِي، ولم أَجِفْ الْأَخِلَاءَ إِنِّي

لِغَيْرِ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمِلٌ^(٢)

وإن أعملنا الثاني، واحتاج الأول لمنصوب لفظاً، أو محلاً^(٣). وجب حذف المنصوب لأنه فضلة، وليس من ضرورة فيها أن يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة، وأما قول الشاعر:

إِذَا كُنْتُ تُرْضِيهِ وَيُرْضِيكَ صَاحِبٌ

جَهَاراً فَكُنْ فِي الْغَيْبِ أَحْفَظُ لِلُّودِ

بإعمال الثاني وهو «يرضيك» وإضمار المفعول في الأول وهو: تُرْضِيهِ، فهذا ضرورة عند الجمهور، ويُستثنى من

فَأَيْنَ إِلَى آيِنِ النِّجَاةُ يِبْغَلْتِي
أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْسِبْ أَحْسِبْ
«فَاللَّاحِقُونَ» فاعل «أَتَاكَ» الأول، و«أَتَاكَ» الثاني لمجرد التقوية فلا فاعل له، ولو كان من التنازع لقال: «أَتَاكَ أَتَوْكَ» على إعمال الأولى، أو «أَتَوْكَ أَتَاكَ» على إعمال الثاني.

٤ - يجوزُ إعمال أحدِ العَامِلَيْنِ:

إذا تَنَازَعَ الْعَامِلَانِ جَازَ إِعْمَالُ مَا شِئْتَ مِنْهُمَا بِاتِّفَاقٍ، لَكِنْ اخْتَارَ الْبَصْرِيُّونَ الْأَخِيرَ لِقُرْبِهِ، وَاخْتَارَ الْكُوفِيُّونَ الْأَوَّلَ لِسَبْقِهِ.

٥ - صور العمل في التنازع:

إذا أَعْمَلْنَا الْأَوَّلَ فِي الظَّاهِرِ الْمَتَنَازِعِ فِيهِ أَعْمَلْنَا الثَّانِي فِي ضَمِيرِهِ مَرْفُوعاً كَانَ أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مَجْرُوراً نَحْوَ «قَامَ وَقَعْدَا أَخَوَاكَ» و«جاء وأكرمه محمد» و«قام ونظرت إليهما أخواك» وأما قول عائكة بنت عبد المطلب:

بِعُكَاظٍ يُغْشِي النَّاظِرِينَ

ن - إِذَا هُمُومُوا - شِعَاعُهُ

فضرورة فقد أعمل الأول وهو يُغْشِي، فرفع به شِعَاعُهُ، وعملت «لَمْحُوا» في ضميره وحذفه، والتقدير: «لَمْحُوهُ» وإن أعملنا الثاني: فإن احتاج الأول لمرفوع ضمير، وإن عاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة، لامتناع حذف العمدة وهو

(١) رجلاً: تمييز، ورتبة التمييز التأخير والضمير في ربه، عائد عليه وهو متأخر لفظاً ورتبة، ومثله «نعم فتى» فتى فاعل نعم يعود على «فتى» وفتى تمييز، فعاد على متأخر لفظاً ورتبة.

(٢) فأنت ترى أنه أعمل الثاني فنصب الأخلاء وعمل الأول في الواو العائدة على الأخلاء و«الأخلاء» جمع خليل.

(٣) لفظاً: ما يصل إليه العامل بنفسه، ومحلاً: هو ما يتصل إليه العامل بواسطة حرف جر.

وَقُلْنَا «إِيَّاهُ» وَلَمْ يُحَذَفِ الْمَنْصُوبُ فِي الْمَسْأَلَةِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ لِأَنَّهُ عَمْدَةٌ فِي الْأَصْلِ وَأَنَّهُ خَبِرٌ مُبْتَدَأٌ.

التنوين :

١ - تعريفه :

هُوَ نُونٌ تَلْحَقُ الْآخِرَ لَفْظًا لَا خَطَأً لغير توكيد.

٢ - أنواعه :

التنوين الذي يصلح أن يكون علامة للاسم، وينطبق عليه هذا التعريف أربعة أنواع^(١):

(١) تنوين التمكين: وهو اللّاحق للأسماء المُعَرَّبَةِ «كَخَالِدٍ، وَرَجُلٍ، وَقَتًى، وَقَاضٍ». دَلَالَةٌ عَلَى تَمَكُّنِهَا فِي بَابِ الْأَسْمِيَّةِ، فَهِيَ لَا تُشَبِّهُ الْحَرْفَ قَتْبِي، وَلَا الْفِعْلَ فَتَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ.

(٢) تنوين التذكير: وهو اللّاحق لبعض الأسماء المبنية المَخْتُومَةُ بِوَيْهِ، واسم الفعل، واسم الصوت^(٢)، دَلَالَةٌ

إِعْمَالِ الثَّانِي وَإِضْمَارِ الْفَضْلَةِ فِي الْأَوَّلِ صُورٌ ثَلَاثٌ هِيَ: إِنْ أَوْقَعَ حَذْفُ الْمَنْصُوبِ فِي لَبْسٍ، أَوْ كَانَ الْعَامِلُ مِنْ بَابِ «كَانَ» أَوْ مِنْ «ظَنَّ» وَجَبَ إِضْمَارُ الْمَعْمُولِ مُؤَخَّرًا، فِي الْمَسَائِلِ الثَّلَاثِ: فَالْأَوَّلُ نَحْوُ: «اسْتَعْنْتُ وَاسْتَعَانَ عَلَيَّ مُحَمَّدٌ بِهِ»^(١) فَلَوْ حَذَفَ لَفْظُ «بِهِ» لَوَقَعَ اللَّبْسُ.

والثَّانِي: نَحْوُ «كُنْتُ وَكَانَ عَلَيَّ صَدِيقًا إِيَّاهُ» «فَكُنْتُ» وَ«كَانَ» تَنَازَعَا صَدِيقًا عَلَى الْخَبَرِيَّةِ لِهَمَا، فَأَعْمَلْنَا الثَّانِي فِيهِ، وَأَعْمَلْنَا الْأَوَّلَ فِي ضَمِيرِهِ مُؤَخَّرًا.

وَالثَّالِثُ: نَحْوُ «ظَنَنْتِي وَظَنَنْتُ خَالِدًا قَائِمًا إِيَّاهُ» «فَظَنَنْتِي» يَطْلُبُ «خَالِدًا قَائِمًا» فَاعِلًا، وَمَفْعُولًا ثَانِيًا، وَ«ظَنَنْتُ» يَطْلُبُ مَفْعُولَيْنِ، فَأَعْمَلْنَا الثَّانِي، وَنَصَبْنَا «خَالِدًا قَائِمًا» وَبَقِيَ الْأَوَّلُ يَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ، وَمَفْعُولٍ ثَانٍ، فَأَضْمَرْنَا الْفَاعِلَ مُقَدِّمًا مُسْتَتِرًا، وَأَضْمَرْنَا الْمَفْعُولَ الثَّانِي مُؤَخَّرًا،

(١) ف «استعنت» يطلب «محمدًا» مجرورًا بالباء، والثاني يطلبه فاعلًا: لأنه استوفى معموله المجرور بعلي فاعلنا الثاني وأضمرنا ضمير محمد مجرورًا بالباء مؤخرًا وقلنا «به» فمعنى المثال في غير التنازع «استعان عليّ محمد واستعنت به»، ولو أضمرناه مقدّمًا قبل استعان، لقلنا «استعنت به واستعان عليّ محمد» فيلزم عود الضمير على متأخر لفظًا ورتبة، وهذا لا يتساهل فيه بالتنازع إلّا في الفاعل ولو حذفناه أوقع في اللبس فلا يعلم هل «محمد» مستعان به أو عليه.

(١) وهناك ستة أنواع أخرى من التنوين لا علاقة لها بعلامة الأسماء ذكرت في مطبوعات كتب النحو وقد جمع عشرة الأنواع من التنوين بعضهم في بيت واحد فقال:

مَكَّنْ وَعَوَّضْ وَقَابِلْ وَالْمَنْكُرُ زِدْ

رَحِمَ أَوْ أَحْكُ اضْطَرَّرْ غَالٍ وَمَا هُمِيزًا.

(انظر حاشية الخضري على ابن عقيل).

(٢) وهي في العلم المختوم بويه قياسي، وفي اسم الفعل واسم الصوت، سَمَاعِي، فَمَا سَمِعَ =

التَّوْبِيعُ :

١ - تعريف التَّابِعِ :

هو المُشَارِكُ لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ
الحاصل والمُتَجَدِّد.

٢ - أنواع التَّوْبِيعِ :

التَّوْبِيعُ خَمْسَةٌ : «نَعَتْ، وَتَوَكِيدٌ،
وَعَطْفُ بَيَانٍ، وَعَطْفُ نَسَقٍ، وَبَدَلٌ.

(= بحث كل منها في حرفه) .

٣ - التَّوْبِيعُ وترتيبها إذا اجتمعت :

إذا اجتمعت التَّوْبِيعُ قُدِّمَ منها النُّعْتُ،
ثم البَيَانُ، ثم التَّوَكِيدُ، ثم البَدَلُ، ثم
النَّسَقُ نحو «أَقْبَلَ الرَّجُلُ الْعَالَمَ مُحَمَّدٌ
نَفْسُهُ أَخُوكَ وَإِبْرَاهِيمُ» .

التَّوَكِيدُ :

١ - تعريفه وقسماه :

هو تَابِعٌ يُذَكِّرُ تَقْرِيراً لِمَتَّبِعِهِ لِرَفْعِ
اِحْتِمَالِ التَّجَوُّزِ أَوْ السَّهْوِ، وهو قِسْمَانِ :
تَوَكِيدٌ لَفْظِيٌّ وَتَوَكِيدٌ مَعْنَوِيٌّ .

٢ - التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ :

يَكُونُ التَّوَكِيدُ اللَّفْظِيُّ بِإِعَادَةِ
اللفظ^(١)، الْأَوَّلِ، فِعْلاً كَانَ أَوْ اسْماً أَوْ
حَرْفاً أَوْ جُمْلَةً، فَإِنْ كَانَ فِعْلاً كُرِّرَ بِدُونِ
شَرْطٍ، نَحْوُ «حَضَرَ حَضَرَ الْقَاضِي» .
و «يُظْهِرُ يَظْهِرُ الْحَقُّ» .

(١) أو إعادة مراده كقولك : أنت بالخير حقيق
قِيمِن .

عَلَى تَنْكِيرِهَا، تَقُولُ : «إِيْهِ» بِالتَّنْوِينِ إِذَا
اسْتَزَدْتَ مُحَاطَبَكَ مِنْ حَدِيثٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ،
وَإِذَا قُلْتَ «إِيْهِ» بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا اسْتَزَدْتَهُ مِنْ
حَدِيثٍ مُعَيَّنٍ .

(٣) تَنْوِينُ الْعَوْضِ : وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ

أَقْسَامٍ :

أ - عَوْضٌ عَنْ جُمْلَةٍ وَهُوَ الَّذِي يَلْحَقُ
«إِذْ» عَوْضاً عَنْ جُمْلَةٍ بَعْدَهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
«وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ»^(١) . أَيْ حِينَ إِذْ
بَلَّغْتَ الرُّوحَ الْحَلْفُومَ، فَآتَى بِالتَّنْوِينِ
عَوْضاً عَنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ .

ب - عَوْضٌ عَنْ اسْمٍ وَهُوَ اللَّاحِقُ
لِكُلِّ وَبَعْضٍ، عَوْضاً عَمَّا تُضَافَانِ إِلَيْهِ
نَحْوُ «كُلُّ يَمُوتُ» أَيْ كُلُّ حَيٍّ يَمُوتُ .

ج - عَوْضٌ عَنْ حَرْفٍ، وَهُوَ اللَّاحِقُ
«لِجَوَارٍ وَغَوَاشٍ» وَنَحْوَهُمَا زَفْعاً وَجَرّاً
فَتُحَذَفُ الْيَاءُ وَيُؤْتَى بِالتَّنْوِينِ عَوْضاً عَنْهَا .

٤ - تَنْوِينُ الْمُقَابَلَةِ : وَهُوَ اللَّاحِقُ لِمَا
جُمِعَ بِالْفِ وَتَاءٍ نَحْوُ «عَالِمَاتٍ» جَعَلُوهُ فِي
مُقَابَلَةِ النَّونِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ .

يَهْ : (= اسم الإشارة ٣)

= مَنْوِئاً وَغَيْرِ مَنْوِنٍ «كَصِهْ وَمِهْ» جَازَ فِيهِ الْأَمْرَانِ،
وَمَا سُمِعَ مَنْوِئاً فَقَطْ كـ «وَاهَا» بِمَعْنَى اَلْتَّعَجُّبِ
فَلَا يَجُوزُ تَرْكُهُ، وَمَا سُمِعَ غَيْرَ مَنْوِنٍ كـ «نَزَالِ»
فَلَا يَجُوزُ تَنْوِينُهُ .

(١) الْآيَةُ «٨٤» مِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ «١٥٦» .

أمران: أن يُفصلَ بينهما، وأن يُعادَ مع التوكيد ما اتَّصلَ بالمؤكد إن كان مُضمراً نحو: ﴿أَعِيدُكُمْ أَنْكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَاباً وَعِظَاماً أَنْكُمْ مُخْرَجُونَ﴾^(١). فـ «أنكم» الثانية توكيدٌ للأولى، وقد أُعيدت مع اسمها وهو الكاف والميم. وأن يُعادَ هو أو ضميره إن كان المؤكد ظاهراً نحو «إنَّ محمداً إنَّ محمداً فاضلٌ» و«إنَّ علياً إنَّه أدیبٌ» وعود ضميره هو الأولى، وشذَّ اتَّصالُ الحرفين في قوله:

إِنَّ إِنْ الْكَرِيمِ يَحْلُمُ مَا لَمْ
يَرَيْنَ مَنْ أَجَارَهُ قَدْ ضِيماً
٣- التوكيد المعنوي:

للتوكيد المعنوي سبعة ألفاظ:

(الأول والثاني): «النفس والعين» ويؤكدُ بهما لرفعِ المجازِ عن الذاتِ تقول: «جاء الأميرُ» فيُحتملُ أن يكونَ الجائي متاعه أو حشمه، فإذا أكَّدت «بالنفس أو العين» أو بهما معاً بشرطِ تقديمِ النفسِ ارتفعَ ذلك الاحتمالُ، ويجبُ اتَّصالُهما بضميرٍ مطابقٍ للمؤكد في الأفراد والتذكير وفروعهما نحو: «جاء الأميرُ نفسه». أو «جاء الأميرُ عينه» أو «جاء الأميرُ نفسه عينه» ويجوزُ جرُّهما بـ «بهاء» زائدة: فتقول: «جاء زيدٌ

وإن كان اسماً ظاهراً أو ضميراً منفصلاً منصوباً كرَّرَ بدونَ شرطٍ فمثالُ التوكيدِ في الاسمِ قوله عليه السلام: (أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ نَفْسَهَا بِغَيْرِ وَلِيٍّ فَنَكَاحَهَا باطِلٌ باطلٌ)^(١).

ومثال الضمير قول الشاعر:

فَيَاكَ إِيَّاكَ الْمِرَاءَ فَإِنَّهُ

إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبٌ

وإن كان ضميراً منفصلاً مرفوعاً جازَ أن يؤكدَ به كلُّ متصلٍ نحو «قُمتَ أنتَ» و«أكرمتك أنتَ» و«نظرتُ إليك أنتَ». وإن كان ضميراً متصلاً وُصِلَ بما وُصِلَ به المؤكدُ نحو «عجبتُ منك». وإن كان حرفاً، فإن كان جوابياً كرَّرَ بدونَ شرطٍ، نحو «نعم نعم» ومنه قولُ جميل بثينة:

لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَثْنَةَ إِنَّهَا

أَخَذَتْ عَلَيَّ مَوَائِقاً وَعُهُوداً

وإن كان الحرفُ غيرَ جوابي وجبَ

(١) هكذا روى النحاة هذا الحديث ومنهم الأشموني شارح الألفية وفيه مثال توكيد الاسم الظاهر، أما الحديث كما رواه الترمذي في سننه فهو كما يلي: (أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَلِيَّهَا فَنَكَاحَهَا باطلٌ، فَنَكَاحَهَا باطلٌ، فَنَكَاحَهَا باطلٌ) وقال الترمذي: حديث حسن، وفيه مثال التوكيد اللفظي بإعادة الجملة وفي سنن أبي داود: (أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بِغَيْرِ إِذْنٍ وَلِيَّهَا فَنَكَاحَهَا باطلٌ) ثلاث مرات.

(١) الآية «٣٥» من سورة المؤمنون «٢٣».

«الْقَبِيلَةَ» أو «الرَّجَالَ أَوْ الْهِنْدَاتِ» وَتُؤْتَى
بِالتَّوْكِيدِ لِرَفْعِ هَذَا الاحْتِمَالِ. وَلَا يَجُوزُ:
«جَاءَنِي زَيْدٌ كُلُّهُ وَلَا جَمِيعُهُ» وَكَذَا لَا
يَجُوزُ «اخْتَصَمَ الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا» لِامْتِنَاعِ
تَقْدِيرِ «بَعْضٍ» وَلَا بُدَّ مِنْ اتِّصَالِ ضَمِيرِ
الْمُؤَكِّدِ بِهَذِهِ الْأَلْفَاظِ لِيَحْصُلَ الرِّبْطُ بَيْنَ
الْمُؤَكِّدِ وَالْمُؤَكَّدِ.

وَلَا يَجُوزُ حَذْفُ الضَّمِيرِ اسْتِغْنَاءً بِنِيَّةِ
الْإِضَافَةِ، وَلَا حُجَّةٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَوْ
أَنْفَقْتَ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا﴾^(١) عَلَى
أَنَّ الْمَعْنَى: جَمِيعُهُ، بَلْ «جَمِيعًا» حَالٌ،
وَلَا فِي قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ: ﴿إِنَّا كُلًّا
فِيهَا﴾^(٢) لِأَنَّ كُلًّا يَذَلُّ مِنْ اسْمِ «إِن» وَقَدْ
يُسْتَفْنَى عَنِ الْإِضَافَةِ إِلَى الضَّمِيرِ بِالْإِضَافَةِ
إِلَى مِثْلِ الظَّاهِرِ الْمُؤَكِّدِ بـ «كُلٌّ».

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ كَثِيرٍ:

كَمْ قَدْ ذَكَرْتُكَ لَوْ أَجَزَى بِذِكْرِكُمْ

يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ

٤ - تَتَابَعُ الْمُؤَكَّدَاتِ:

إِذَا أُرِيدَ تَقْوِيَةُ التَّوْكِيدِ يَجُوزُ أَنْ يَتَّبَعَ
«كُلَّهُ» بـ «أَجْمَعَ» و«كُلَّهَا» بـ «جَمَعَاءَ»
و«كُلَّهُمْ» بـ «أَجْمَعِينَ» و«كُلَّهُنَّ»
بـ «جُمَعَ» قَالَ تَعَالَى: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ

بِنَفْسِهِ». وَ«هِنْدٌ بَعِيْنَهَا» وَيَجِبُ جَمْعُ
النَّفْسِ وَالْعَيْنِ عَلَى «أَفْعَلٍ» إِنْ أَكْثَرُ
جَمْعًا تَقُولُ: «قَامَ الزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ أَوْ
أَعْيُنُهُمْ» وَجَاءَ الْهِنْدَاتُ أَنْفُسَهُنَّ أَوْ
أَعْيُنَهُنَّ.

وَالْأَوَّلَى مَعَ الْمُثْنَى أَنْ يُجْمَعَ عَلَى
«أَفْعَلٍ» أَيْضًا تَقُولُ «حَضَرَ الْمُعْلَمَانِ
أَنْفُسَهُمَا» وَ«ذَهَبَتِ الْمُعْلَمَتَانِ أَعْيُنُهُمَا».
وَتَقُولُ: «إِيَّاكَ أَنْتَ نَفْسُكَ أَنْ تَفْعَلَ»
و«إِيَّاكَ نَفْسُكَ أَنْ تَفْعَلَ» الْأَوَّلَى بِضَمِّ
السَّيْنِ فِي نَفْسِكَ، وَالثَّانِيَةُ بِفَتْحِ السَّيْنِ
فَإِنْ عَيَّنْتَ الْفَاعِلَ الْمُضْمَرَ فِي النِّيَّةِ:
قُلْتَ: «إِيَّاكَ أَنْتَ نَفْسُكَ» كَأَنَّكَ قُلْتَ:
«إِيَّاكَ نَحْ أَنْتَ نَفْسُكَ» وَحَمَلْتَهُ عَلَى
الاسْمِ الْمُضْمَرِّ فِي نَحْ، فَإِنْ قُلْتَ: «إِيَّاكَ
نَفْسُكَ» تَرِيدُ الْاسْمَ الْمُضْمَرَ الْفَاعِلَ فَهُوَ
قَبِيحٌ، وَهُوَ عَلَى قُبْحِهِ رَفَعٌ.

(وَالْخَمْسَةُ الْبَاقِيَةُ) «كِلَا» لِلْمُثْنَى
الْمَذْكُورِ، وَ«كِلْتَا» لِلْمُثْنَى الْمُؤَنَّثِ، وَ«كُلَّ
وَجَمِيعَ وَعَامَّةً» لِلْجَمْعِ مُطْلَقًا، وَلِلْمُفْرَدِ
بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَجْزَاءٌ، تَقُولُ «جَاءَ
الزَّيْدَانِ كِلَاهُمَا». وَ«الْهِنْدَانِ كِلْتَاهُمَا»
و«الرَّجَالُ كُلُّهُمْ أَوْ جَمِيعُهُمْ» وَ«الْهِنْدَاتُ
كُلُّهُنَّ أَوْ جَمِيعُهُنَّ» وَ«الْجَيْشُ كُلُّهُ أَوْ
جَمِيعُهُ» وَ«الْقَبِيلَةُ كُلُّهَا أَوْ جَمِيعُهَا» وَكُلُّ
هَذَا يَجُوزُ فِيهِ تَقْدِيرُ «الْبَعْضِ» إِذَا لَمْ
يُؤَكَّدْ فَتَقُولُ «جَاءَ بَعْضُ الْجَيْشِ» أَوْ

(١) الْآيَةُ «٦٣» مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ «٨».

(٢) الْآيَةُ «٤٨» مِنْ سُورَةِ غَافِرٍ «٤٠» وَالْقِرَاءَةُ
الْمَشْهُورَةُ: إِنَّا كُلٌّ فِيهَا.

بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ نَحْوَ «قُومُوا أَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ».

أما الظاهرُ فَيَمْتَنِعُ فِيهِ الضَّمِيرُ نَحْوُ: «سَافِرُ الْمُحَمَّدُونَ أَنْفُسُهُمْ». وكذا الضَّمِيرُ الْمَنْصُوبُ وَالْمَجْرُورُ نَحْوُ: «كَلَّمْتُهُمْ أَنْفُسَهُمْ» و«نَظَرْتُ إِلَيْهِمْ أَعْيُنَهُمْ».

وإن كَانَ التَّوَكُّيدُ بِغَيْرِ النَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَالضَّمِيرُ جَائِزٌ لَا وَاجِبٌ نَحْوَ «قَامُوا كُلُّهُمْ».

٧ - ملاحظات في التوكيد:

(١) الضَّمِيرُ الْمَنْصُوبُ لَا يُؤَكَّدُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ الْمَنْصُوبِ.

(٢) إِذَا جَعَلْتَ الضَّمِيرَ تَأْكِيداً فَهُوَ بَاقٍ عَلَى اسْمِيَّتِهِ فَتَحْكُمُ عَلَى مَوْضِعِهِ بِإِعْرَابِ مَا قَبْلَهُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِذَا كَانَ مَتَّصِلاً.

(٣) إِذَا أَكْذَتِ، أَوْ فَصَلْتَ^(١)، فَلَا يَكُونُ إِلَّا بِضَمِيرِ الْمَرْفُوعِ.

(٤) تَأْكِيدُ ضَمِيرِ الْمَجْرُورِ بِضَمِيرِ الْمَرْفُوعِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ.

(٥) تَأْكِيدُ ضَمِيرِ الْفَاعِلِ بِضَمِيرِ الْمَرْفُوعِ جَائِزٌ عَلَى الْقِيَاسِ.

(٦) إِذَا تَكَرَّرَتْ أَلْفَاظُ التَّوَكُّيدِ فِيهِ لِلْمُؤَكَّدِ وَلَيْسَ الثَّانِي تَأْكِيداً لِلتَّأْكِيدِ.

(٧) لَا يَجُوزُ فِي أَلْفَاظِ التَّوَكُّيدِ الْقَطْعُ

كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ^(١). وقد يُؤَكَّدُ بِهِنَّ وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُوَكَّدَ أَكْثَرُ قُلْتَ: جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ أَتْبَعُونَ، وَبِهَذَا التَّرْتِيبِ (= فِي حُرُوفِهَا) وَقَدْ يُؤَكَّدُ بِأَجْمَعِينَ وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ «كُلٌّ» نَحْوُ: «وَلَا تُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ»^(٢) و«وَلَا جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ»^(٣). وَلَا يَجُوزُ تَثْنِيَةُ «أَجْمَعَ وَجَمَعَاءَ» اسْتِغْنَاءً بِكِلَا وَكِلْتَا = (كِلَا وَكِلْتَا).

٥ - توكيد النكرة:

لَا يَجُوزُ بِاتِّفَاقٍ تَوَكُّيدُ النَّكْرَةِ إِذَا لَمْ تَقَدْ، وَإِنْ أَفَادَ جَازَ، وَإِنَّمَا تَحْصُلُ الْفَائِدَةُ بِأَنْ يَكُونَ الْمُؤَكَّدُ مَحْدُوداً، وَالتَّوَكُّيدُ مِنْ أَلْفَاظِ الْإِحَاطَةِ وَالشُّمُولِ كَقَوْلِهِ:

لَكِنَّهُ شَاقَهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ

يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلٍ كُلَّهُ رَجَبٌ^(٤)

وَلَا يَجُوزُ صُنْتُ زَمَنًا كُلَّهُ، وَلَا شَهْرًا نَفْسَهُ.

٦ - توكيد الضمير:

إِذَا أُريدَ تَوَكُّيدُ ضَمِيرِ مَرْفُوعٍ بِ«النَّفْسِ» أَوْ «الْعَيْنِ» وَجَبَ تَوَكُّيدُهُ أَوَّلًا

(١) الآية «٣٠» من سورة الحجر «١٥».

(٢) الآية «٣٩» من سورة الحجر «١٥».

(٣) الآية «٤٣» من سورة الحجر «١٥».

(٤) الشاهد فيه توكيد «حول» بـ «كله» وهو نكرة، وهذا مذهب الكوفيين وهو من الشواذ عند البصريين وصحة السماع تدل على أنه غير شاذ كما قال العيني.

(١) يريد ضمير الفصل في نحو «كان زيد هو العالم» فهو ضمير فصل لا محل له من الإعراب.

إلى الرفع^(١) ولا إلى النصب.

(٨) لا يجوزُ عَطْفُ بعضها على بعض، فلا يقال: نهَضَ مُحَمَّدٌ نَفْسَهُ وعَيْنُهُ.

(٩) أَلْفَاظُ التَّوَكِيدِ مَعَارِفٌ وَإِذَا بِالْإِضَافَةِ الظَّاهِرَةِ، أَوِ الْمُقَدَّرَةِ، كَمَا فِي أَجْمَعَ وَتَوَابَعِهِ.

(١٠) لَا يُحَذَفُ الْمُؤَكَّدُ وَيَقَامُ الْمُؤَكَّدُ مَقَامَهُ.

(١١) «كُلٌّ» إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى كَامِلٍ نَحْوُ: «زَرْتُ الصَّدِيقَ كُلَّ الصَّدِيقِ» تُعَرَّبُ نَعْتًا لَا تَوَكِيدًا وَلَا يَجُوزُ قَطْعُهَا إِلَى الِرْفَعِ أَوِ النَّصْبِ^(٢). وَيَجِبُ أَنْ تُضَافَ إِلَى مِثْلِ الْمَتَّبِعِ لَا إِلَى ضَمِيرِهِ.

(١٢) يَجِبُ مَلَا حَظَةُ الْمَعْنَى مِنْ خَبَرٍ «كُلٌّ» مُضَافًا إِلَى نَكْرَةٍ، فَيَجِبُ مِطَابَقَتُهُ

(١) مَعْنَى الْقَطْعِ: قَطْعُ الْكَلِمَةِ فِي الْإِعْرَابِ عَنِ التَّبَعِيَةِ لِمَا قَبْلَهَا وَهَذَا جَائِزٌ فِي جَمِيعِ التَّوَابِعِ لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَلَا يَجُوزُ فِي التَّوَكِيدِ، مِثَالُ الْقَطْعِ فِي الصِّفَةِ لِلرَّفْعِ «رَأَيْتُ خَالِدًا الْمَاهِرَ» الْأَصْلُ: الْمَاهِرَ، بِالْفَتْحِ تَبَعًا لَخَالِدٍ وَيَجُوزُ الِرْفَعُ عَلَى أَنَّهَا خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ، وَيَجُوزُ «جَاءَ خَالِدُ الْمَاهِرِ» بِالْفَتْحِ الْأَصْلُ الْمَاهِرُ بِالضَّمِّ وَيَجُوزُ الْفَتْحُ عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولٌ بِهِ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ التَّقْدِيرُ: أَرِيدُ أَوْ أُغْنِي، هَذَا مَعْنَى الْقَطْعِ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي التَّوَابِعِ: وَهِيَ النَّعْتُ وَالْبَدَلُ وَالْعَطْفُ.

(٢) أَيُّ مَعَ أَنَّهَا صِفَةٌ لَا يَجُوزُ قَطْعُهَا لِأَنَّهَا كَالْتَّوَكِيدِ.

لِلنَّكَرَةِ الْمُضَافِ إِلَيْهَا «كُلٌّ» نَحْوُ: «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» وَ«كُلُّ جِرْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فِرْحُونٌ».

وَلَا يَلْزَمُ ذَلِكَ فِي الْمُضَافَةِ إِلَى مَعْرِفَةٍ فَتَقُولُ: «كُلُّهُمْ ذَاهِبٌ» أَوْ «ذَاهِبُونَ».

(١٣) أَلْفَاظُ فِي التَّوَكِيدِ:

قَدْ يُؤَكَّدُ بِالْأَلْفَاظِ غَيْرِ مَا مَرَّ وَهِيَ: «اُكْتَعَ وَأَبْصَعَ وَأَتَبَعَ» تَقُولُ «جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْصَعُونَ أَتَبَعُونَ» زِيَادَةً فِي التَّوَكِيدِ.

(= فِي أَحْرَفِهَا).

تِي : اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ، وَقَدْ تُسَبِّقُ بِحَرْفِ التَّنْبِيهِ «هَ». فَيَقَالُ: هَاتِي، وَهِيَ إِشَارَةٌ لِلْقَرِيبِ. وَقَدْ تَلَحُّقُهَا «كَافُ الْخُطَابِ» فَيَقَالُ: «يَيْكَ» وَقَدْ يَلْحَقُهَا «لَامُ الْبَعْدِ، وَكَافُ الْخُطَابِ، فَيَقَالُ «يَلْكَ» وَهِيَ إِشَارَةٌ لِلْبَعِيدِ كـ «يَيْكَ».

(= اسْمُ الْإِشَارَةِ).

تِيَا : تَصْغِيرُ «تَا» لِلْإِشَارَةِ.

(= التَّصْغِيرُ (١٣)).

تَيْنِ : (= اسْمُ الْإِشَارَةِ (٢)).

بَابُ الشَّاءِ

﴿وَأَرْزَلْنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ﴾^(١). وَهُوَ ظَرَفٌ لَا يَتَصَرَّفُ، مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَلَا يَتَقَدَّمُهُ حَرْفٌ تَنْبِيهِ وَلَا تُلْحَقُهُ كَافُ الْخِطَابِ، وَقَدْ يُجَرُّ بِـ «مِنْ».

ثَمَانِي : إِذَا رُكِّبَتْ «ثَمَانِي» فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ : فَتَحُ الْيَاءِ، وَسُكُونُهَا، وَحَذْفُهَا مَعَ كَسْرِ النُّونِ وَهَذَا قَلِيلٌ، وَفَتْحُهَا، وَفِي الْإِفْرَادِ : بِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ، وَقَدْ تُحَذَفُ يَأْوِهَا فِي الْإِفْرَادِ، وَيُجْعَلُ إِعْرَابُهَا عَلَى النُّونِ. (= العدد ٣).

ثَمَّة : مِثْلُ «ثَمَّ» اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ، وَالتَّاءُ فِيهَا لِتَأْنِيثِ اللَّفْظِ فَقَطْ.

ثُمْتُ : هِيَ «ثُمَّ» الْعَاطِفَةُ، أَدْخَلُوا عَلَيْهَا التَّاءَ لِتَأْنِيثِ لَفْظِهَا فَقَطْ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :
وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى اللَّيْثِمْ يَسْبِينِي
فَمَضَيْتُ ثُمْتُ قُلْتُ لَا يَعْنِينِي

الثَّلاثاء : كَانَ حَقُّهُ الثَّالِثُ، وَلَكِنَّهُ صِيغَ لَهُ هَذَا الْبِنَاءَ لِيَتَفَرَّدَ بِهِ اسْمُ الْيَوْمِ، يُؤَنَّثُ عَلَى اللَّفْظِ، وَيُذَكَّرُ عَلَى الْيَوْمِ فَيُقَالُ : «ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَاوَاتٍ». وَ«ثَلَاثٌ ثَلَاثَاوَاتٍ» وَيُجْمَعُ عَلَى ثَلَاثَاوَاتٍ أَوْ أَثَالِثٍ.

ثُمَّ : حَرْفٌ عَطْفٍ، وَهِيَ لِلتَّشْرِيكِ فِي الْحُكْمِ، وَالتَّرتِيبِ، وَالتَّسْرَاحِي، نَحْوُ : «ثُمَّ السَّبِيلُ يَسْرُهُ، ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ، ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ»^(١). وَقَدْ تَوَضَّعَ مَوْضِعُ الْفَاءِ كَقَوْلِ أَبِي ذُوَادٍ جَارِيَّةَ بْنِ الْحَجَّاجِ :
كَهَزَ الرُّدَيْنِيُّ تَحْتَ الْعَجَاجِ

جَرَى فِي الْأَنْابِيبِ ثُمَّ اضْطَرَبَ
إِذَ الْهَزُّ مَتَى جَرَى فِي أَنْابِيبِ الرُّمَحِ
يَعْقُبُهُ الْاضْطِرَابُ.

وَأَمَّا «ثُمْتُ» (= فِي حَرْفِهَا بَعْدَ قَلِيلٍ).

ثُمَّ : اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ نَحْوُ :

(١) الْآيَةُ «٦٤» مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاءِ «٢٦».

(١) الْآيَةُ «٢٠ - ٢١ - ٢٢» مِنْ سُورَةِ عَبَسَ «٨٠».

بَابُ الْجِيمِ

الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ :

١ - حُرُوفُ الْجَرِّ :

حُرُوفُ الْجَرِّ عَشْرُونَ جَمَعَهَا ابْنُ

مَالِكٍ فِي خُلَاصَتِهِ فَقَالَ :

هَآكَ حُرُوفُ الْجَرِّ وَهِيَ : مِنْ إِلَى

حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى

مُدُّ مُنْذُ رَبُّ اللَّامُ كَيِّ وَآوُ وَتَا

وَالْكَافُ وَالْبَاءُ وَلَعَلَّ وَمَتَى

٢ - أَحْكَامُهَا :

لِحُرُوفِ الْجَرِّ أَحْكَامٌ مُخْتَلِفَةٌ تَنْحَصِرُ

فِي سَبْعِ فِئَاتٍ :

الْأُولَى : ثَلَاثَةٌ «خَلَا، عَدَا، حَاشَا» .

(= كَلًّا فِي حَرْفِهِ) .

الثَّانِيَّةُ : ثَلَاثَةٌ أَيْضًا «كَيِّ، لَعَلَّ، مَتَى» .

(= كَلًّا فِي حَرْفِهِ) .

الثَّالِثَةُ : سَبْعَةٌ هِيَ «مِنْ، إِلَى، عَنْ،

عَلَى، فِي، الْبَاءُ، اللَّامُ» .

(= كَلًّا فِي حَرْفِهِ) .

الرَّابِعَةُ : ثَلَاثَةٌ وَهِيَ «حَتَّى، الْكَافُ،

الْوَاوُ» .

(= كَلًّا فِي حَرْفِهِ) .

الخَامِسَةُ : اثْنَانِ هُمَا «مُدُّ، مُنْذُ» .

(= مَدٌّ وَمُنْذٌ) .

الْسادِسَةُ : رَبُّ (= رَبُّ) .

السَّابِعَةُ : التَّاءُ (= التَّاءُ) .

٣ - نِيَابَةُ حُرُوفِ الْجَرِّ :

حُرُوفُ الْجَرِّ لَا يَنْوِبُ بَعْضُهَا عَنْ

بَعْضٍ قِيَاسًا، كَمَا لَا تَنْوِبُ حُرُوفُ الْجَزْمِ

وَالنَّصْبِ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ ^(١) . وَمَا أَوْفَقَهُمُ

ذَلِكَ فَمَحْمُولٌ عَلَى تَضْمِينٍ ^(٢) مَعْنَى فِعْلٍ

يَتَعَدَّى بِذَلِكَ الْحَرْفِ، أَوْ عَلَى شُدُوزِ

النِّيَابَةِ فِي الْحَرْفِ .

وَجَوُزُ الْكُوفِيِّونَ نِيَابَةً بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ

قِيَاسًا، وَاخْتَارَهُ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ .

٤ - حَذْفُ حَرْفِ الْجَرِّ وَبَقَاءُ عَمَلِهِ :

(١) وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصَرِيِّينَ .

(٢) انْظُرْ : التَّضْمِينُ فِي حَرْفِهِ .

قد يُحذف حَرْفُ الجَرِّ - غيرَ رَبٍّ -
ويَبْقَى عَمَلُهُ، وهو ضَرْبان: سَمَاعِيٌّ غَيْرُ
مُطَرَّدٍ كَقَوْلِ رُؤْبَةٍ وقد قيلَ له: كَيْفَ
أصبحتَ؟ قال: خَيْرٌ عَافَاكَ اللهُ، التقدير:
على خَيْرٍ، كَقَوْلِهِ:

وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسٍ أَلْفَتْهُ
حَتَّى تَبْدَحَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامُ^(١)
أَيُّ إِلَى الْأَعْلَامِ.

وَقِيَاسِيٌّ مُطَرَّدٌ فِي مَوَاضِعَ أَشْهَرَهَا:

(١) لَفْظُ الْجَلَالَةِ فِي الْقَسَمِ دُونَ
عَوَضٍ نَحْوُ: «اللَّهُ لَا فَعْلَنَ كَذَا» أَيِ وَاللَّهِ.
(٢) بَعْدَ كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةُ إِذَا دَخَلَ
عَلَيْهَا حَرْفُ جَرٍّ نَحْوُ «بِكَمْ دَرْهَمٍ
اشْتَرَيْتَ» أَيِ مِنْ دَرْهَمٍ.

(٣) لَامُ التَّعْلِيلِ إِذَا جَرَّتْ «كَيَّ»
وَصَلَتْهَا نَحْوُ «جِئْتُ كَيَّ تَكْرِمَنِي» إِذَا
قَدَّرْتُ «كَيَّ» تَعْلِيلِيَّةً أَيْ لَكَيَّ تُكْرِمَنِي.

(٤) مَعَ «أَنَّ» وَ«أَنْ» نَحْوُ «عَجِبْتُ
أَنَّكَ قَادِمٌ» وَ«أَنْ قَدِمْتَ» أَيْ مِنْ أَنَّكَ
قَادِمٌ وَمِنْ أَنْ قَدِمْتَ.

(٥) الْمَعْطُوفُ عَلَى خَبَرٍ «لَيْسَ وَمَا
الْحِجَازِيَّةُ» الصَّالِحُ لِدُخُولِ الْجَارِ كَقَوْلِ
زُهَيْرٍ:

(١) التَّاءُ فِي كَرِيمَةٍ: لِلْمُبَالَغَةِ، أَلْفَتْهُ: أَعْطَيْتَهُ أَلْفًا،
«تَبْدَحُ» تَكْبِرُ، «الْأَعْلَامُ» الْجِبَالُ، وَالشَّاهِدُ:
كَسَرُ الْأَعْلَامِ بِحَرْفِ جَرٍّ مَحذُوفٍ وَهَذَا شَازٍ إِنْ
صَحَّتِ الْقَافِيَّةُ.

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُذْرِكًا مَا مَضَى
وَلَا سَابِقٍ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا
فَخَفَضَ «سَابِقٍ»^(١) عَلَى تَوْهُمِ وَجُودِ
الْبَاءِ فِي مُذْرِكٍ.

وَمِثَالُهُ فِي «مَا الْحِجَازِيَّةُ» «مَا زَيْدٌ
عَالِمًا وَلَا مُتَعَلِّمٌ»^(٢). أَيِ التَّقْدِيرِ: مَا
زَيْدٌ بِعَالِمٍ وَلَا مُتَعَلِّمٍ.

(٥) مُتَعَلِّقُ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ:
لَا بُدَّ لِكُلِّ مِنَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ
وَالظَّرْفِ مِنْ مُتَعَلِّقٍ يَتَعَلَّقُ بِهِ، لِأَنَّ الْجَارَ
يُوصِلُ مَعْنَى الْفِعْلِ إِلَى الْأَسْمِ، وَالظَّرْفُ
لَا بُدَّ لَهُ مِنْ شَيْءٍ يَقَعُ فِيهِ، فَالْمُوصِلُ
مَعْنَاهُ إِلَى الْأَسْمِ، وَالْوَاقِعُ فِي الظَّرْفِ هُوَ
الْمُتَعَلِّقُ الْعَامِلُ فِيهِمَا، وَهُوَ: إِمَّا فِعْلٌ أَوْ مَا
يُشَبِّهُهُ مِنْ مَصْدَرٍ، أَوْ اسْمٍ فِعْلٍ، أَوْ
وَصْفٍ وَلَوْ تَأْوِيلًا نَحْوُ: ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي
السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾^(٣). فَالْجَارُ
مُتَعَلِّقٌ بِلَفْظِ الْجَلَالَةِ، لِتَأْوِيلِهِ بِالْمَعْبُودِ، أَوْ
الْمُسَمَّى بِهَذَا الْأَسْمِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ، وَفِي
الْأَرْضِ إِلَهُ﴾^(٤). فِي السَّمَاءِ مُتَعَلِّقٌ بِـ
«إِلَهُ» لِأَنَّهُ بِمَعْنَى مَعْبُودٍ.

وَهَلْ يَتَعَلَّقَانِ بِالْفِعْلِ النَّاقِصِ؟: عِنْدَ

(١) وَرَوَايَةُ الدِّيَوَانِ: سَابِقًا بِالنَّصْبِ فَلَا تَصْلَحُ
شَاهِدًا.

(٢) وَالْغَالِبُ فِي هَذَا وَأَمثَالِهِ السَّمَاعُ فَقَطْ.

(٣) الْآيَةُ «٣» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

(٤) الْآيَةُ «٨٤» مِنْ سُورَةِ الزُّخْرَفِ «٤٣».

المبرّد والفَارِسي وابن جني: لا يَتَعَلَّقَان لِأَن الفعلَ الناقصَ عندهم لا يَدُلُّ على الحَدَثِ.

وعِنْدَ آخَرِينَ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ: أَنَّ النَوَاقِصَ كُلَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْحَدَثِ وَلِذَلِكَ يُمَكِّنُ أَنَّ يَتَعَلَّقَا بِهَا، وَاسْتَدَلَّ الْمُجَوِّزُونَ: بِقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا﴾ (١). فَإِنَّ اللَّامَ بِ«لِلنَّاسِ» لَا تَتَعَلَّقُ بِ«عَجَبًا» لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ مُؤَخَّرٌ، وَلَا بِ«أَوْحَيْنَا» لِفَسَادِ الْمَعْنَى لِذَلِكَ عَلَّقُوهَا بِ«أَكَانَ» عَلَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِمَحذُوفٍ خَالٍ مِنْ «عَجَبًا» لِتَقَدُّمِهِ عَلَيْهِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ:

«لَمِئَةً مُوجِئًا طَلُلُ»

أَمَّا تَعَلُّقُهُمَا بِمَحذُوفٍ، فَيَجِبُ فِيهِ ثَمَانِيَةُ أُمُورٍ:

(١) أَنْ يَقَعَ صِفَةٌ نَحْوُ: ﴿أَوْ كَصِيبٍ مِنَ السَّمَاءِ﴾ (٢).

(٢) أَنْ يَقَعَ خَالًا نَحْوُ: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ (٣).

(٣) أَنْ يَقَعَ صِلَةٌ نَحْوُ: ﴿وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾ (٤).

(٤) أَنْ يَقَعَ خَبَرًا نَحْوُ «خَالِدٌ عِنْدَكَ» أَوْ «عَمَرُو فِي بَيْتِهِ».

(٥) أَنْ يَرْفَعَا الْأِسْمَ الظَّاهِرَ نَحْوُ ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾ (١). وَنَحْوُ «عِنْدَكَ زَيْدٌ».

(٦) أَنْ يُسْتَعْمَلَ الْمُتَعَلِّقُ مَحذُوفًا كَقَوْلِكَ لِمَنْ ذَكَرَ أَمْرًا تَقَادَمَ عَهْدُهُ «جِيئَئِذِ الْآنَ» أَصْلُهُ: كَانَ ذَلِكَ جِيئَئِذٍ وَاسْمِعِ الْآنَ، وَقَوْلِهِمُ لِلْمَعْرُوسِ «بِالرِّقَاءِ وَالْبَيْنِينَ» أَيِ اغْرَسْتَ بِالرِّقَاءِ وَالْبَيْنِينَ.

(٧) أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّقُ مَحذُوفًا عَلَى شَرِيطَةِ التَّفْسِيرِ نَحْوُ «أَيُّومَ الْجُمُعَةِ صُمِّتَ فِيهِ» أَيِ أَصْمَتَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

(٨) الْقَسَمُ بِغَيْرِ الْبَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى﴾ (٢)، وَقَوْلِهِ: ﴿تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُمْ﴾ (٣) وَلَوْ صَرَّحَ بِالْمُتَعَلِّقِ لَوَجِبَتِ الْبَاءُ (= الْقِسْمُ).

وَيُسْتَشْنَى مِنَ التَّعْلِيلِ خَمْسَةٌ أُخْرَفِ:

(١) حَرْفُ الْجَرِّ الزَّائِدُ، كـ «الْبَاءِ وَمِنْ» نَحْوُ: ﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ (٤). ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ﴾ (٥).

(٢) «لَعَلَّ» فِي لُغَةِ عَقِيلٍ، لِأَنَّهَا بِمِثْلَةِ الزَّائِدِ.

(٣) «لَوْلَا» فِيمَنْ قَالَ: «لَوْلَايَ وَلَوْلَاكَ»

(١) الآية (١٠) من سورة إبراهيم (١٤).

(٢) الآية (١) من سورة الليل (٩٢).

(٣) الآية (٥٧) من سورة الأنبياء (٢١).

(٤) الآية (٧٨) من سورة النساء (٤).

(٥) الآية (٣) من سورة فاطر (٣٥).

(١) الآية (٢) من سورة يونس (١٠).

(٢) الآية (١٩) من سورة البقرة (٢).

(٣) الآية (٧٩) من سورة القصص (٢٨).

(٤) الآية (١٩) من سورة الأنبياء (٢١).

(٤) مَا ذَامَ، وَلَيْسَ مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ
جامدٌ، غيرَها.

(٥) «كَرَبَ وَعَسَى وَحَرَى وَاخْلَوْلَقَ
وَأَنْشَأَ وَأَخَذَ» مِنْ أَفْعَالِ الْمُقَابِرَةِ.

(ب) الْجَامِدُ الْمُتَلَازِمُ لِلْأَمْرِيَّةِ:

اثنانَ فقط: هَبْ^(١) وتعلّم، بمعنى
اعلم.

جَرَمَ : (= لَا جَرَمَ).

جَانِبَ : تقول: «سِرْتُ جَانِبَ النَّهْرِ».

فجَانِبَ: مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ
المَكَانِيَّةِ وَالنَّهْرُ مضاف إليه.

جَزَمَ الْمُضَارِعَ: أَصْلُ جَزَمَ الْمُضَارِعَ
بِالسُّكُونِ، وَقَدْ يَكُونُ بِحَذْفِ حَرْفِ
الْعِلَّةِ، نَحْوُ: «لَمْ يُعْطَ» وَيَكُونُ بِحَذْفِ
النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، نَحْوُ «لَمْ
تَكْتُبُوا» وَقَدْ يَكُونُ الْجَزْمُ مَحَلِّيًّا، وَذَلِكَ
إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ مَبْنِيًّا نَحْوُ «لَا تَكْسِلَنَّ».

(أدوات الجزم في = جوازم
المضارع).

الجزم بجواب الطلب : (= المضارع
المجزم بجواب الطلب).

جَعَلَ :

(١) فَعَلَ يَفْعِلُ الرَّجْحَانُ فَيَنْصَبُ

(١) هب هذه: هي التي بمعنى ظن، لا أمر من
الهيئة ولا الهيئة لأنهما متصرفان.

ولولاه» وَعِنْدَ سَيِّبِيهِ مَا بَعْدَ «لَوْلَا» مَرْفُوعٌ
الْمَحَلُّ، وَهُوَ الْأَصْحُ.

(٤) «رُبُّ» فِي نَحْوِ «رُبُّ رَجُلٍ»
صَالِحٌ لِقِيَّتْ.

(٥) حُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ وَهِيَ «خَلَا وَعَدَا
وَحَاشَا» إِذَا خَفَضْنَا. «= فِي حُرُوفِهِنَّ».

الجازم لفعلين :

(= جوازم المضارع ٣).

الجامد من الأسماء :

١ - تعريفه:

مَا دَلَّ عَلَى ذَاتٍ أَوْ مَعْنَى مِنْ غَيْرِ
مِلَاحَظَةٍ صِفَةٍ كَأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ
الْمَحْسُوسَةِ «كَإِنْسَانٍ وَأَسَدٍ وَشَجَرٍ وَبَقَرٍ»
وَأَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الْمَعْنَوِيَّةِ كـ «فَهْمٍ
وَشَجَاعَةٍ وَعِلْمٍ».

الجامد من الأفعال :

١ - تعريفه ونوعه:

هُوَ مَا لَازِمٌ صُورَةً وَاحِدَةً وَهُوَ نَوْعَانِ:
مُلَازِمٌ لِلْمُضِيِّ، وَمُلَازِمٌ لِلْأَمْرِيَّةِ.

(أ) الْجَامِدُ الْمُتَلَازِمُ لِلْمُضِيِّ:

خَمْسَةُ أَنْوَاعٍ:

(١) أَفْعَالُ الْمَذْحِ وَالذَّمِّ كـ «نَعَمْ
وَيْسَ وَسَاءَ وَحَيْدًا وَلَا حَيْدًا».

(٢) فِعَالُ التَّعْجُبِ «مَا أَفْعَلَهُ وَأَفْعِلَ بِهِ».

(٣) أَفْعَالُ الْإِسْتِثْنَاءِ كـ «خَلَا وَعَدَا

وَحَاشَا». «= فِي حُرُوفِهِنَّ».

«جَعَلَ» في الماضي، وهو الأصل، وقد
تُسْتَعْمَلُ في المضارع، حَكَى الْكِسَائِيُّ:
«إِنَّ الْبَعِيرَ لَيَهْزُمُ حَتَّى يَجْعَلَ إِذَا شَرِبَ
الْمَاءَ مَجَّةً» وفيه شذوذٌ وَقُوعِ الْمَاضِي
خَبَرًا.

أَمَّا قَوْلُ أَبِي حَيَّةَ النُّمَيْرِيِّ:

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا قُمْتُ يَثْقُلَنِي

ثَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمِلِ

فـ «ثَوْبِي» بدلُ اشتمالٍ من اسم

جَعَلَ، تقديره: جَعَلَ ثَوْبِي يَثْقُلَنِي،
ففاعلُ يَثْقُلَنِي ضميرٌ مستترٌ فيه، هكذا
خَرَجُوهُ وهو ظاهر التكلف والبيت دليلٌ
على جواز كونه غير سَبَبِي، وثوبِي فاعل
يَثْقُلَنِي.

(٣) أَمَّا كَوْنُهَا بِمَعْنَى أَوْجَدَ فَتَعَدَّى

إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، مِثْلُ ﴿وَجَعَلَ
الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾^(١). الْمَعْنَى أَوْجَدَ
وَخَلَقَ لِأَنَّهَا فِي سِيَاقِ قَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾.

جَلَّلَ: اسْمٌ بِمَعْنَى عَظِيمٍ أَوْ بِمَعْنَى يَسِيرٍ
وهو من الأضداد وقد يكون حرفاً^(٢)
بمعنى «نَعَم».

الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ: مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى

مَفْعُولَيْنِ بِشَرْطِ الْأَيْ كَوْنٍ لِلْإِيجَادِ كَمَا
سَيَأْتِي، وَلَا إِيْجَابَ نَحْوِ «جَعَلْتُ لِلْعَامِلِ
كَذَا» أَيْ أَوْجَبْتُ لَهُ، وَلَا تَرْتِيبَ نَحْوِ
«جَعَلْتُ بَعْضَ مَتَاعِي عَلَى بَعْضٍ». وَلَا
مُقَارَبَةً، وَهِيَ مِنْ أَخَوَاتِ كَادَ.

(أ) فَالْرَجْحَانُ: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ
الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنِثَاءً﴾^(١)
فَالْمَلَائِكَةُ: مَفْعُولُ أَوَّلٍ وَإِنِثَاءً مَفْعُولُ ثَانٍ.

(ب) أَنْ تُفَيْدَ التَّضْيِيرَ - وَهُوَ الْإِنْتِقَالَ
مِنْ حَالَةٍ إِلَى أُخْرَى - نَحْوُ: ﴿فَجَعَلْنَاهُ
هَبَاءً مَّنْثُورًا﴾^(٢) فَالْهَاءُ مَفْعُولُ أَوَّلٍ وَهَبَاءٌ
مَفْعُولُ ثَانٍ.

(٢) مِنَ الْأَفْعَالِ النَّوَاسِخِ الَّتِي تُفِيدُ
الشَّرُوعَ وَتَعْمَلُ عَمَلَ «كَانَ» إِلَّا أَنَّ خَبَرَهَا
يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنْ مُضَارِعٍ
رَافِعٍ لَضَمِيرِ الْأِسْمِ، وَشَذُّ مِنْ شَرْطِ
الْمُضَارِعِ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ «فَجَعَلَ الرَّجُلُ
إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَخْرُجَ أَرْسَلَ رَسُولًا» إِذْ
جَاءَ الْخَبَرُ مَاضِيًا.

كَمَا شَذَّ مَجِيءُ الْجُمْلَةِ الْأِسْمِيَّةِ خَبَرًا
لـ «جَعَلَ» فِي قَوْلِ الْحَمَاسِيِّ:

وَقَدْ جَعَلْتُ قُلُوصَ بَنِي سُهَيْلٍ

مِنْ الْأَكْوَارِ مَرْتَعَهَا قَرِيبٌ

فَجُمْلَةُ «مَرْتَعَهَا قَرِيبٌ» خَبَرٌ لَجَعَلْتُ
وَهِيَ جُمْلَةُ أِسْمِيَّةٌ وَهِيَ شَاذٌ. وَتُسْتَعْمَلُ

(١) الْآيَةُ (١٩) مِنْ سُورَةِ الزَّخْرَفِ (٤٣).

(٢) حِكَاةُ الزَّجَاجِ.

(١) الْآيَةُ (١٩) مِنْ سُورَةِ الزَّخْرَفِ (٤٣).

(٢) الْآيَةُ (٢٣) مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ (٢٥).

معنى الإحاطة، قولهم: «جَاؤُوا الْجَمَاءَ الْغَفِيرَ». وجَاؤُوا جَمَاءً غَفِيرًا أي بِجَمَاعَتِهِمْ، قال سيبويه: «الْجَمَاءُ الْغَفِيرُ» من الأسماء التي وُضِعَتْ مَوْضِعَ الْحَالِ، وَدَخَلَتْهَا الْأَلِفُ وَاللَّامُ كَمَا دَخَلَتْ فِي «الْعِرَاكِ» مِنْ قَوْلِهِمْ: «أَرْسَلَهَا الْعِرَاكُ» أَيْ مُعْتَرِكَةً وَهِيَ حَالٌ وَ«أَل» فِيهِمَا زَائِدَةٌ شَادَّةٌ وَ«الْغَفِيرُ» صِفَةٌ لَجَمَاءٍ وَكَأَنَّ الْمَعْنَى: لِكَثْرَةِ جَمْعِهِمْ غَطَوْا الْأَرْضَ مِنْ كَثَرَتِهِمْ، قَالَ الشَّاعِرُ:

صَغِيرُهُمْ وَشَيْخُهُمْ سَوَاءٌ

هُمْ الْجَمَاءُ فِي اللَّؤْمِ الْغَفِيرُ

جَمَعَ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةَ: يُقَالُ فِي الْمَرَادِ بِهِ مَنْ يَعْقِلُ مِنْ «ابْنٍ وَأَبٍ وَأَخٍ وَهَنْ وَذِي»: «بَنُونَ وَأَبْنُونَ وَأَخْنُونَ وَهَنُونَ وَذَوُونَ». وَكُلُّهَا مَلْحَقَاتُ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَفِي «بَنْتٍ وَابْنَةٍ وَأَخْتٍ وَهَنْتَ وَذَاتٍ» بَنَاتٍ وَأَخَوَاتٍ وَهَنَاتٍ وَهَنَوَاتٍ وَذَوَاتٍ.

وَأُمّهَاتُ فِي الْأُمِّ مِنَ النَّاسِ أَكْثَرُ مِنْ أُمّاتٍ، وَغَيْرُهَا مِنْ غَيْرِ النَّاسِ بِالْعَكْسِ.

الجمع بألف وتاء مزيدتين:

١ - هَذَا الْجَمْعُ هُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ أَكْثَرُ النُّحَاةِ «جَمَعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ» وَسَمَّاهُ ابْنُ هِشَامٍ: «الْجَمْعُ بِالْفِ وَتَاءٍ مَزِيدَتَيْنِ» لَيَشْمَلُ مَا جُمِعَ هَذَا الْجَمْعُ مِنْ مُؤَنَّثٍ

وَمُذَكَّرٍ وَمَا سَلِمَ فِيهِ الْمُفْرَدُ، وَمَا تَغَيَّرَ.
٢ - الْمُطْرَدُ فِي هَذَا الْجَمْعِ:
(١) أَعْلَامُ الْإِنْسَانِ مِنْ غَيْرِ تَاءٍ
كَ «سُعَادٍ» وَ «مَرِيَمَ» ^(١) وَ «هِنْدٍ» ^(٢).
(٢) وَمَا خُتِمَ بِالتَّاءِ ^(٣) كَ «صَفِيَّةٍ» وَ «جَمِيلَةٍ».

(٣) وَمَا خُتِمَ بِالْفِ التَّائِيَةِ الْمُقْصُورَةِ
أَوْ الْمَمْدُودَةِ كَ «سَلْمَى» وَ «صَحْرَاءَ» ^(٤).
(٤) وَمُصَغَّرُ غَيْرِ الْعَاقِلِ كَ «جَبِيلٍ» وَ «جُرْزِيٍّ» تَقُولُ فِيهِمَا: جُبَيْلَاتُ وَ جُرْزِيَّاتُ.

(٥) وَصَفُ غَيْرِ الْعَاقِلِ كَ «شَامِيخٍ» وَصَفُ جَبَلٍ، جَمْعُهُ شَامِيخَاتُ وَمَعْدُودُ وَصَفُ يَوْمٍ مِثْلُ: «أَيَّامًا مَعْدُودَاتٍ» ^(٥).

(٣٦) كُلُّ خَمَاسِيٍّ لَمْ يُسَمَعْ لَهُ جَمْعٌ تَكْسِيرُ كَ «سُرَادِقٍ» وَ «إِصْطَبْلٍ» وَ «حَمَامٍ» تَقُولُ فِي جَمْعِهَا: سُرَادِقَاتُ، وَاصْطَبْلَاتُ وَحَمَامَاتُ، وَمَا عَدَا ذَلِكَ فَهُوَ مَقْصُورٌ عَلَى السَّمَاعِ كَ «سَمَوَاتٍ» وَ «سِجِلَّاتٍ»

(١) إِلَّا بَابَ «حَدَامٍ» عِنْدَ مَنْ بَنَاهُ.

(٢) وَتُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى «هِنْدٍ».

(٣) يَسْتَنِي «امْرَأَةٌ وَشَاةٌ وَأَمَةٌ وَقَلَةٌ» لَعِبَةً لِلصَّبِيَّانِ وَأَمَةٌ، وَشَفَةٌ وَمَلَةٌ، لَعْدَمِ السَّمَاعِ.

(٤) يَسْتَنِي «فَعْلَاءٌ وَفَعْلَى مُؤَنَّثِي أَفْعَلٍ وَفَعْلَانٍ» كَ «حَمْرَاءٍ» وَ «غَضِيٍّ». فَلَا يَجْمَعَانِ، كَمَا لَا يَجْمَعُ مَذْكَرُهُمَا جَمْعَ مَذْكَرِ سَالِمًا.

(٥) الْآيَةُ «١٨٤» مِنَ الْبَقَرَةِ «٢».

و«أمهات» و«خَوَدَات»^(١).

٣- إعرابُ المُطَرَّدِ من هذا الجَمْعِ:

يُغَرَّبُ هذا الجَمْعُ بالضمَّةِ رَفْعاً
و«بالكسرة» نَصْباً وَجَرّاً نحو: «هذه
السَّمَنَوَاتُ» و«خَلَقَ اللَّهُ السَّمَنَوَاتِ»
و«نَظَرْتُ إِلَى السَّمَنَوَاتِ» هذا هو الأصلُ
والغالبُ^(٢)، وهذا الإعرابُ فيما كانت
الألفُ والتاءُ فيه زائدتين، كما هو أساس
هذا الجمع.

فإن كانت التاءُ أصليةً والألفُ زائدةً
ك«أَبْيَات» جمع «بَيْت» و«أَمَوَات» جَمْعُ
مَيِّت، أو كانت الألفُ أصليةً والتاءُ زائدةً
ك«قُضَاة» جمع قاضٍ و«عُزَاة» جمع غَارِ
- فالنَّصِبُ بالفتحة على الأصل نحو
«وَلَيْتَ قُضَاةً» و«جَهَّزْتُ عُزَاةً».

٤- كيف يُجَمَّعُ الاسمُ بألف وتاء:

يَسْلَمُ في هذا الجمع ما سَلِمَ في
التثنية^(٣). فنقول: في جمع «هند»
هِنْدَات، كما تقول: «هِنْدَان» إلا ما خُتِمَ
«بتاء التانيث» فإن تاءَهُ تُحذفُ في الجمع
المؤنث لا في التثنية سواء أكانت زائدةً

ك«مُسْلِمَةٌ» أم بدلاً من أصل ك«أُخْت»
و«بِنْت» و«عِدَّة» تقول في جمعها
«مُسْلِمَات» و«أَخَوَات» و«بَنَات»
و«عِدَات» وَجَمْعُ الْمُقْصُورِ والمَمْدُودِ
يَتَغَيَّرُ فيه هنا ما تَغَيَّرَ في التثنية تقول في
جَمْعِ «سُعْدِي»: «سُعْدِيَّات» بالياء وفي
جمع «صُخْرَاء»: «صُخْرَاوَات» بالواو.
وإذا كان ما قبلَ التاءِ حَرْفٌ عِلَّةٌ أُجْرِيتْ
عليه بعد حذفِ التاءِ ما يَسْتَحِقُّه لو كان
آخِراً في أصلِ الوَضْعِ فتَقُولُ في
«طَبِيبَةٍ»: «طَبِيبَات» و«عُزْوَةٍ»: «عُزَوَات»
بسلامة الياء والواو في نحو «مُصْطَفَاة»
و«فَتَاة»: «مُصْطَفَيَّات وَفَتَيَّات» بقلب الألفِ
ياءً، وفي نحو «قَنَاءة»: «قَنَوَات» وفي نحو
«قَرَاءة»: «قَرَاءَات» بالهَمْز لا غير.

٥- جمع «أفعل» من الألوان:

إذا سَمِيت امرأةٌ بـ «أحمر» أو «أصفر»
من الألوان، تَجْمَعُها بـ «ألفٍ وتاء».
فتقول «أَحْمَرَات» و«أَصْفَرَات» لا «حُمَر»
و«صُفَر» كما هو أصلُ جَمْعِها.

٦- حركة وَسَطِ الجَمْعِ:

إذا كان الاسمُ المُرادُ جَمْعُهُ بالألفِ
والتاء ثَلَاثِيّاً سَاكِنِ العَيْنِ غير مُعْتَلِّها ولا
مُدْغَمِها اخْتِصِمَ بتاءٍ أم لا - فإن كَانَتْ فَاوُهُ
مَفْتُوحَةً لَزِمَ فَتْحُ عَيْنِهِ نحو «جَفَنَةٌ وَدَعْدَةٌ»
تقول في جَمْعِها «جَفَنَاتٍ وَدَعْدَات» قال
تعالى: ﴿كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ

(١) جمع خود: وهي الحسنة الخلق.

(٢) وربما نصب بالفتحة إن كان محذوف اللام ولم
تُرَدِّدْ إليه في الجمع ك«سمعت لَفَاتِهِمْ» بفتح
التاء، حكاه الكسائي و«رايت بَنَاتَكَ» حكاه ابن
سيده، فإن رُدَّتْ اللام في الجَمْعِ ك«سَنَوَات»
نُصِبَ بالكسرة اتفاقاً نحو «اعْتَكَفَتْ سَنَوَات».

(٣) انظر المشي.

(٤) في الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ نحو «جَوَزَاتٍ وَبَيْضَاتٍ»، قال تعالى: ﴿فِي رَوْضَاتِ الْجَنَّاتِ﴾^(١).

(٥) في الْمُذْغَمِ الْعَيْنِ نحو «حَبَّاتٍ».

٧- جمعُ مَا كَانَ عَلَى «فُعْلَةٍ»:

في جمعِ «فُعْلَةٍ» ثلاثةُ أَوْجُهٍ:

(أحدها) «فُعْلَاتٍ» تتبعُ الكسرةُ الكسرةَ.

(الثاني) «فُعْلَاتٍ» بكسر ففتح.

(الثالث) «فُعْلَاتٍ» بكسر فسكون.

وذلك نحو «سِدَرَةٍ» وجمعها:

«سِدِرَاتٍ» و«سِدَرَاتٍ» و«سِدَرَاتٍ» ومثلها: «قِرْبَةٍ» بالياء.

أما «رِشْوَةٍ» بكسر أوله فتُجْمَعُ على:

«رِشَوَاتٍ» و«رِشَوَاتٍ» ولا يأتي على نحو «سِدِرَاتٍ» بكسر أوله وثانيةً لأنه يلزمه قَلْبُ الواو ياءً. فتَلْتَبَسُ بَنَاتُ الواو بِبَنَاتِ الياءِ ومثلها: «عُدْوَةٍ».

٨- جمعُ مَا كَانَ عَلَى «فُعْلَةٍ»:

في جمعِ «فُعْلَةٍ» بضم الفاءِ وسكونِ الْعَيْنِ ثلاثةُ أَوْجُهٍ:

(أحدها) «فُعْلَاتٍ» بضم الفاءِ والعَيْنِ اتَّبَعَتِ الضَّمُّ الضَّمَّةَ كَقَبْلَاتٍ.

(الثاني) «فُعْلَاتٍ» بضم الفاءِ وفتحِ الْعَيْنِ كَقَبْلَاتٍ.

(١) الآية (٢٢) من سورة الشورى ٤٢.

حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ^(١) وقال العرجي:

بِاللَّهِ يَا ظَنِّيَّاتِ الْقَاعِ قُلْنَ لَنَا

لَيْلَايَ مِنْكُنْ أَمْ لَيْلَى مِنَ الْبَشَرِ

وإن كَانَ مَضْمُومَ الْفَاءِ نحو «خُطُوبَةٍ

وَجُمْلٍ»^(٢) أو مَكْسُورَهَا نحو «كِسْرَةٍ

وهِندٍ» جَازَ لَنَا فِي عَيْنِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ

مُطْلَقًا، وَالْإِتْبَاعُ لِحَرْكِه الْفَاءِ بِشَرْطِ الْأَ

تَكُونِ فَاءَ الْكَلِمَةِ مَضْمُومَةً وَلَا مِثْلَهَا يَاءً

كـ «دُمَيْةٍ وَرُبِيَّةٍ»^(٣) فجمعها: «دُمَيَّاتٍ»

و«رُبَيَّاتٍ» وَيَمْتَنِعُ ضَمُّ الْمِيمِ وَالْبَاءِ إِتْبَاعًا

لِضْمَةِ الذَّالِ وَالزَّايِ وَلَا مَكْسُورَةً وَلَا مِثْلَهَا

وَأَوْ وَيَمْتَنِعُ كَسْرُ الرَّاءِ، فِي «فِرَوَاتٍ»

وَالشَّيْنِ فِي «رِشَوَاتٍ» إِتْبَاعًا لِفَائِهِمَا.

وَيَمْتَنِعُ التَّغْيِيرُ فِي عَيْنِ الْجَمْعِ فِي

خَمْسَةِ أَنْوَاعٍ:

(١) فِي الْوَصْفِ نَحْوِ «ضَحْمَاتٍ

وَعَبَلَاتٍ»^(٤) وَشَذُّ «كَهَلَاتٍ» بِالْفَتْحِ،

و«رَبْعَةٍ» وَجَمْعُهَا «رَبْعَاتٍ» بِالْفَتْحِ أَيْضًا.

(٢) فِي الرَّبَاعِيِّ نَحْوِ: «زَيْنَبَاتٍ

وَسَعَادَاتٍ».

(٣) فِي الْمُحَرَّكَ الْوَسْطِ نَحْوِ

«شَجَرَاتٍ وَسَمُرَاتٍ وَنَمِرَاتٍ».

(١) الآية (١٦٧) من سورة البقرة ٢٢.

(٢) جمل: اسم امرأة.

(٣) الزبية: مَضِيْدَةُ الْأَسَدِ، وَهِيَ حُفْرَةٌ فِي مَضْبَةِ أَوْ فِي قَلْبِ الْجَبَلِ.

(٤) أَمَّا «الْعَبَلَاتُ» بفتح الْعَيْنِ والياءِ فَإِنَّمَا قَصَدُوا إِلَى «عَبَلَةٍ» وَهِيَ اسْمٌ.

(الثاني) ما سُمِّيَ به مِنْهُ كـ «عَرَفَات»
و «أَذْرَعَات».

أَمَّا إِعْرَابُ المَلْحَقِ:

يُعْرَبُ الْأَوَّلُ وهو «أَوَّلَات» إعراب
الأصلِ أَيْ يُنْصَبُ بالكسرة.

أَمَّا الثاني وهو ما سُمِّيَ به مثل
عَرَفَات ففيه ثلاثة أَعْرَابٍ: إعرابه كما
كَانَ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ عَلَى اللُّغَةِ الْفُصْحَى مع
تَنْوِينِهِ، أَوْ تَرْكِ تَنْوِينِهِ، أَوْ إِعْرَابُهُ إِعْرَابَ
مَا لَا يَنْصَرَفُ، وَقَدْ رَوِيَ قَوْلُ امْرِئٍ
الْقَيْسِ فِي مَحَبُّوتِهِ بِالْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ:

تَنْوَرْتُهَا مِنْ أَذْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا
يَشْرِبُ أَذْنَى دَارِهَا نَظْرٌ عَالِي^(١)
١٠ - جَمْعُ الْمُسَمَّى بهذا الجمع:

لَا يُجْمَعُ مَنْ سُمِّيَ بِنَحْوِ هِنْدَاتٍ بِالْفِ
وَتَاءٍ، لِأَنَّ فِيهِ أَلِفًا وَتَاءً وَلَا تَجْتَمِعَانِ، وَإِنَّمَا
يُجْمَعُ بِـ «ذَوَات» تَقُولُ: «جَاءَتْ ذَوَاتُ
هِنْدَاتٍ». وَإِنْ سُمِّيَ بِهِ مُذَكَّرٌ كـ «هِنْدَاتٍ»
اسْمُ رَجُلٍ يَجُوزُ أَنْ تُثْنِيَهُ وَأَنْ تَجْمَعَهُ،
فَتَقُولُ فِي تَثْنِيَتِهِ «هِنْدَاتَانِ» وَ«هِنْدَاتَيْنِ»
وَهَوْلَاءِ «هِنْدَاتُ» بِحَذْفِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ مِنْ

(١) أَذْرَعَات: هي محافظة «حوران» في سوريا وهي
المعروفة اليوم بـ «درعا» والمعنى: نظرت إلى
نارها بقلبي من أَذْرَعَاتِ وَأَهْلِهَا يَشْرِبُ، مع أن
الأقرب من دارها وهو يَشْرِبُ يحتاج لِنَظَرٍ عَظِيمٍ
لِشِدَّةِ بُعْدِهَا عَنْ أَذْرَعَاتٍ فَكَيْفَ بِمَحَلِّهَا،
وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الطَّوِيلِ وَأَوَّلُهَا:
أَلَا عِمْ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُلُ الْبَسَالِي
وَهَلْ يَعْثَمَنَّ مِنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

(الثالث) «فُعَلَات» بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ
الْعَيْنِ كَأَصْلِهَا، كَقَبْلَاتٍ، قَالَ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾^(١).
وَوَاحِدُهَا «خُطْوَةٌ».

وقال الشاعر:

وَلَمَّا رَأَوْنَا بَادِيًا رُكْبَاتُنَا

عَلَى مَوْطِنٍ لَا نَخْلِطُ الْجِدَّ بِالْهَزْلِ^(٢)
يَنْشِدُونَهُ رُكْبَاتُنَا وَرُكْبَاتُنَا.

أَمَّا نَحْوُ «غُدُوَّة» وَ«رُشُوَّة» فَتَقُولُ فِيهِمَا
«غُدُوَات» وَ«رُشُوَات» عَلَى نَحْوِ
«ظُلُمَات»، وَتَقُولُ: «غُدُوَات» وَ«رُشُوَات»
عَلَى نَحْوِ «ظُلُمَات»، وَتَقُولُ: «غُدُوَات»
وَ«رُشُوَات» عَلَى نَحْوِ «ظُلُمَات».

أَمَّا نَحْوِ «مُذْيَةٍ» فَلَا تَجْمَعُ عَلَى مِنْهَاجِ
«ظُلُمَات» وَلَكِنْ عَلَى نَحْوِ «ظُلُمَات»
فَتَقُولُ: «مُذْيَات» وَأَجَازُ الْمُبَرَّدِ «مُذْيَاتٍ»
وَلَيْسَ فِي كَلَامِ سَيَبَوِيهِ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ.

٩ - الْمَلْحَقُ بهذا الجمع:

حُمِلَ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ شَيْئَانِ:

(أحدهما) «أَوَّلَات»^(٣) نَحْوُ: ﴿وَإِنْ
كَنَّ أَوَّلَاتٍ حَمْلٍ﴾^(٤).

(١) الآية (١٦٨) من سورة البقرة (٢).

(٢) يقول: رأونا وقد شمرنا للحرب وكشفنا عن
أسوقنا حتى بدت ركباتنا، والبيت استشهد به
سَيَبَوِيهِ.

(٣) وهو اسم جمع بمعنى «ذوات» لا واحد له من
لفظه وواحد في المعنى «ذات».

(٤) الآية (٦) من سورة الطلاق (٦٥).

و«عِفْتَان»^(١) وَجَمْعُهُنَّ مِثْلُهُنَّ وَضِعاً
وَشَكْلاً^(٢)، وَوَزَنَ جَمْعَ فُلْكَ كـ «بُذْن»
وَكَذَا الْقَوْلُ فِي إِخْوَانِهِ، وَقِيلَ إِنَّهَا اسْمُ
جَمْعٍ.

٢ - نوعاه:

(١) جَمْعُ التَّكْسِيرِ لِلْقَلَّةِ.

(٢) جَمْعُ التَّكْسِيرِ لِلكَثْرَةِ.

(= كَلًّا فِي بَابِهِ).

جَمْعُ التَّكْسِيرِ لِلْقَلَّةِ :

١ - مدلوله:

مَذْلُولُ الْقَلَّةِ: مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ
بِطَرِيقِ الْحَقِيقَةِ، وَيُشَارِكُهُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى
الْقَلَّةِ جَمْعُ التَّضْجِيجِ إِلَّا إِذَا اقْتَرَنَ كُلُّ
مِنْهَا بِـ «أَل» الِاسْتِغْرَاقِيَّةِ أَوْ أُضِيفَ فَحَيْثُ
يَنْصَرَفُ إِلَى الْكَثْرَةِ نَحْوُ: «إِنَّ الْمُسْلِمِينَ
وَالْمُسْلِمَاتِ»^(٣) وَنَحْوُ: «إِنَّ مُسْلِمِي
أَفْرِيقِيَّةَ صَالِحُونَ».

وَقَدْ يُسْتَعْنَى بِبَعْضِ آيِنَةِ الْقَلَّةِ عَنْ بِنَاءِ
الْكَثْرَةِ وَضِعاً كـ «أَرْجُل» و«أَعْنَاق»
و«أَفْتَدِيَّة».

وَقَدْ يُعَكَّسُ كـ «رِجَال» و«قُلُوب»
وَهَذَا مَا يُسَمَّى بِـ «النِّيَابَةِ وَضْعاً». وَكَذَلِكَ

الْمُفْرَدُ الَّذِي أَصْلُهُ جَمْعٌ، وَتَثَبَّتْ مَكَانَهُمَا
أَلْفَاً وَتَاءً لِلْجَمْعِ وَهَذَا عَلَى سَبِيلِ التَّقْدِيرِ
وَالْقَصْدِ.

جَمْعُ التَّكْسِيرِ :

١ - تعريفه:

هُوَ الْاسْمُ الذَّلَالُ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ
بِتَغْيِيرِ ظَاهِرِهِ، أَوْ مُقَدَّرٍ.

فَالْتَغْيِيرُ الظَّاهَرُ سِتَّةُ أَقْسَامٍ فَهُوَ إِمَّا:

(١) بِزِيَادَةِ كـ «صِنُونٍ» وَجَمْعُهُ

«صِنُونان»^(١).

(٢) أَوْ بِنَقْصٍ كـ «تُخَمَّة» وَجَمْعُهَا:

«تُخَم».

(٣) أَوْ بِتَبْدِيلِ شَكْلِ كـ «أُسْد»

وَجَمْعُهَا: «أُسَد».

(٤) أَوْ بِزِيَادَةِ وَتَبْدِيلِ شَكْلِ

كـ «رَجُلٍ» وَجَمْعُهَا «رِجَال».

(٥) أَوْ بِنَقْصٍ وَتَبْدِيلِ شَكْلِ:

كـ «قَضِيبٍ» وَجَمْعُهَا «قُضْب».

(٦) أَوْ بِهَنْ كـ «غُلامٍ» وَجَمْعُهَا

«غِلْمَان».

وَالْتَغْيِيرُ الْمُقَدَّرُ فِي نَحْوِ «فُلْكَ»

و«دِلَاص»^(٢) وَ«هَيْجَان»^(٣) وَ«شِمَال»^(٤)،

(١) الصُّنُونان: النخلتان أو الثلاثة من أصل واحد.

(٢) الدلاص: البراق من الدروع.

(٣) الهيجان: من الإبل البيضاء الخالصة اللون الكريمة ويستوي فيه الذكر والمؤنث والجمع.

(٤) الشمال: الطبع.

(١) العِفْتَان: القوي الجافي.

(٢) فيقدر في فلك مثلاً: زوال ضمة الواحد، وتبدلها بضممة مشعرة بالجمع وهكذا الباقي ويظهر هذا بسياق الكلام.

(٣) الآية (٣٥) من سورة الأحزاب «٣٣».

قد يُغني أحدهما عن الآخر استعمالاً
كـ «أَقْلَامٌ» قال تعالى: ﴿مِنْ شَجَرَةٍ
أَقْلَامٌ﴾^(١). فاستعمل جمع القلة مع أن
المقام للمبالغة والتكثير، أو بالعكس
نحو: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾^(٢).

فإن فُعُولاً من جُمُوعِ الكثرة، مع أن المراد
القلة، ويسمى هذا بالنيابة استعمالاً.

٢ - أُبَيَّةُ جُمُوعِ القِلَّةِ:

أُبَيَّةُ جُمُوعِ القِلَّةِ أَرْبَعَةٌ: «أَفْعَلُ»،
«أَفْعَالٌ»، «أَفْعَلَةٌ»، «فِعْلَةٌ». وهاك تفصيلها كلاً
على جده:

٣ - الْجَمْعُ عَلَى «أَفْعَلُ»:

جَمْعُ القِلَّةِ عَلَى «أَفْعَلُ» بضم العين
يطرُد في نوعين:

(أحدهما) «فَعْلٌ» صحيح العين:
سَوَاءٌ أَصَحَّتْ لَامُهُ أَمْ اغْتَلَّتْ بِالْيَاءِ أَمْ
بِالْوَاوِ، نَحْوُ «نَجْمٌ» وَجَمْعُهَا «أَنْجَمٌ»
و«ظَنِيٌّ» وَجَمْعُهَا «أَظْيَ» وَ«جَزَوْ»
وَجَمْعُهَا «أَجْرٌ»^(٣). بِشَرَطِ أَنْ لَا تَكُونَ
فَاوَةً وَآواً كـ «وَعْدٌ» وَلَا لَامُهُ مُمَائِلَةً لِعَيْنِهِ
كـ «رَقٌّ».

بخلاف «ضَخَمٌ» مع أنه على وَزْنِ

(١) الآية (٢٧) من سورة لقمان (٣١).

(٢) الآية (٢٢٨) من سورة البقرة (٢) والقرء:

الطهر، والحيض: ضد.

(٣) وأصل «أَظْيَ وَأَجْرٌ أَظْيَ وَأَجْرٌ» قلبت ضمتهما
كسرة، فقلبت الواو ياءً، وحذفت الياء للتوئين.

فَعْلٌ، فَإِنَّهُ صِفَةٌ وَإِنَّمَا قَالُوا «أَعْبُدْ» لَغَلْبَةِ
الاسْمِيَّةِ، وَبِخِلَافِ «سَوَوطٌ» وَ«بَيْتٌ»
لَاغْتِلَالِ الْعَيْنِ وَشَدُّ «أَعْيُنٌ» قَالَ تَعَالَى:
﴿تَرَى أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ﴾^(١).
وَشَدُّ قِيَاساً وَسَمَاعاً «أَثُوبٌ وَأُسَيْفٌ» قَالَ
مَعْرُوفُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ:

لِكُلِّ ذَهَبٍ قَدْ لَبِسْتُ أَثُوباً

حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعاً أَشْيَباً

وقال آخر:

كَأَنَّهُمْ أُسَيْفٌ بِيضٌ يَمَانِيَّةٌ

عَضْبٌ مَضَارِبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ^(٢)

وَشَدُّ «أَوْجُهُ» جَمْعُ وَجْهِ، لِأَن فَاءَهُ،

وَآوُ، وَشَدُّ «أَكْفٌ» لِأَن لَامَهُ مُمَائِلَةً
لِعَيْنِهِ^(٣).

(ثانيهما) الرُّبَاعِي المُوْثَّ بِلا عِلَامَةٍ

التَّائِيثُ وَقَبْلَ آخِرِهِ مَدَّةٌ كـ «عَنَاقٍ»^(٤)

(١) الآية (٨٣) من سورة المائدة (٥).

(٢) العَضْبُ: القاطع، والأثر: أثر الجرح.

(٣) ويحفظ في «أَفْعَلُ» ثمانية أوزان: «فَعْلٌ»،

كـ «ذَنْبٌ» اسماً وجمعها «أَذْنُوبٌ» و«جَلْفٌ»

صفة وجمعها «أَجْلَفٌ» و«فَعْلَةٌ» اسماً كـ «نِعْمَةٌ»

و«أَنْعَمٌ» وصفة كـ «شَيْدَةٌ» و«أَشَدُّ» و«فَعْلٌ»

كـ «ضِلْعٌ» و«أَضْلَعُ» و«فَعْلٌ» كـ «قُفْلٌ»

و«أَقْفَلٌ» و«فَعْلٌ» كـ «عُقٌّ» و«أَعْقُ» و«فَعْلٌ»

كـ «جَبَلٌ» و«أَجْبَلٌ» و«فَعْلَةٌ» كـ «أَكْمَةٌ»

و«أَكَمٌ» و«فَعْلٌ» كـ «صَنَعٌ» و«أَصْنَعُ» وجمعها

كلها لا يقع في الأسماء إلا «فَعْلًا» كـ «ذَنْبٌ»

و«أَذْنُوبٌ» و«رَجُلٌ» و«أَرْجُلٌ» ومؤنثة كـ «نِعْمَةٌ»

و«أَنْعَمٌ» فيقع في الأسماء والصفات.

(٤) عَنَاقٌ: شيء من دواب الأرض كالفهد.

وقال الأعشى:

وَجِدْتَ إِذَا أَصْلَحُوا خَيْرَهُم

وَزَنْدُكَ أَثْقَبُ أَرْزَادِهَا^(١)

٥ - الجمعُ على «أَفْعِلَة»:

جَمْعُ القِلَّةِ على «أَفْعِلَة» هو جمع

لاسمٍ مُذَكَّرٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدَّةٍ قَبْلَ الآخرِ نحو:

«طَعَامٍ» و«جِمَارٍ» و«غُرَابٍ» و«رَغِيفٍ»

و«عَمُودٍ»، فنقول: «أَطْعَمَة» و«أَحْمِرَة»

و«أَغْرِبَة» و«أَرْغِفَة» و«أَعْمِدَة» والتَّزَمَ بناءُ

أَفْعِلَة في «فَعَالٍ» بالفتح و«فَعَالٍ» بالكسر

إذا كانا مُضَعَّفَي اللّامِ أو مُعْتَلِيَّيها.

فالأول:

ك «بَنَاتٍ» و«زَمَامٍ» فنقول في

جمعهما: «أَبْنَاتٌ» و«أَزْمَةٌ»^(٢).

والثاني:

ك «قَبَاءٍ» و«إِنَاءٍ» فنقول في

جمعهما: «أَقْبِيَّةٌ» و«أَنْيَّةٌ»^(٣).

٦ - الجمعُ على «فَعْلَة»:

جَمْعُ القِلَّةِ على «فَعْلَة» يَكْسُرُ أوْلَاهُ

و«ذِرَاعٍ» و«عُقَابٍ» و«يَمِينٍ» فنقول في

جمعها: «أُعْتَقُ» و«أُذْرَعُ» و«أُعْقَبُ»

و«أَيْمَنُ» وشدُّ «أَفْعَلٍ» في نحو «مَكَانٍ»

و«أَمْكُنُ» و«شَهَابٍ»: «أَشْهُبُ»

و«غُرَابٍ» للمذكر: «أُغْرِبُ».

٤ - الجمعُ على «أَفْعَالٍ»:

يقولُ سيبويه: وَإِنَّمَا مَنَعَهُمْ أَنْ يَتَنَوَّهَ

- أي جمع أفعال - على أَفْعَلٍ - وهو

الجَمْعُ قَبْلَ هَذَا - كراهية الضمة في

الواو، فلَمَّا ثَقُلَ ذَلِكَ بَنَوْهُ عَلَى أَفْعَالٍ، أَوْ

لِأَنَّهُ عَلَى غَيْرِ «فَعْلٍ» نَحْوِ «حَمَلٍ»

و«أَحْمَالٍ» و«نَمِرٍ» و«أَنَمَارٍ» و«عَضْدٍ»

و«أَعْضَادٍ» و«جَمَلٍ» و«أَحْمَالٍ» و«عَنْبٍ»

و«أَغْنَابٍ» و«إِبِلٍ» و«أَبَالٍ» و«قُفْلٍ»:

«أَقْفَالٌ» و«عُتُقُ»: «أُعْتَقُ»، والغالب في

فَعْلٍ أَنْ يَجِيءَ عَلَى «فَعْلَانٍ» كـ «صُرْدَةٍ»^(١)

و«صِرْدَانٍ» و«جُرْدٍ» و«جِرْدَانٍ».

وأتى على «أَفْعَالٍ» شُدُوداً «أَحْمَالٍ»

و«أَفْرَاحٍ» و«أَرْزَادٍ» وقياسها: «أَفْعَلُ»،

قال تعالى: ﴿وَأُولَئِ الْأَحْمَالُ﴾^(٢) وقال

الحطيطية:

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذِي مَرْخٍ

رُغِبَ الْحَوَاصِلُ لِأَمَاءٍ وَلَا شَجَرٍ^(٣)

(١) الصُّرْدُ: طائر ضخم الرأس.

(٢) الآية «٤» من سورة الطلاق «٦٥».

(٣) الأفرّاح: أراد بهم الأولاد، وذو مرخ: واد كثير شجر المرخ.

(١) الزند: العود الأعلى يقدح به النار، والزندة:

العود الأسفل و«أَنْقَبُ» من أَنْقَبَ النار: أي

أوقدها.

(٢) الأصل فيهما: أَبْنَتَةٌ وَأَزْمَةٌ، فالتقى مثلان

فنقلت حركة أوْلَاهُما إلى السَّاكنِ قَبْلَهُمَا، ثم

أدغم أَحَدَ المِثْلَيْنِ في الآخر.

(٣) الأصل: أُنْيَّةٌ بهمزة في الأولى مفتوحة والثانية

ساکنة، فأبدلت الساكنة ألفاً من جنس حركة ما

قبلها.

وسكون ثانيه لا يطرُد في شيء، بل سَمِعَ في سِتَّةِ أَوْزَانٍ «فَعَلَ» كـ «وَلَدَ» و «فَتَى» بفتح أولهما، وثانيهما «فَعَلَ» كـ «شَيْخٍ» و «نُورٍ» بفتح أولهما وسكون ثانيهما و «فَعَلَ» كـ «نَتَى» بكسر الناء المثلثة وفتح النون والقصر و «فَعَالَ» كـ «غَزَالَ» بفتح أوله و «فَعَالَ» كـ «غُلَامٍ» بضم أوله و «فَعِيلٍ» كـ «صَبِيٍّ» و «حَضِيٍّ» و «جَلِيلٍ» بفتح أوله وكسر ثانيه، فتقول في جمعها على «فِعْلَةٍ»: «وَلَدَةٌ» و «فَتِيَّةٌ» و «شَيْخَةٌ» و «يُورَةٌ» و «ثِيَّةٌ» و «غَزَلَةٌ» و «غِلْمَةٌ» و «صَبِيَّةٌ» و «حَضِيَّةٌ» و «جَلَّةٌ».

وَلَقَدْ إِمْرَأَةٌ قِيلَ (١): إِنَّهُ اسْمُ جَمْعٍ لَا جَمْعَ.

جَمْعُ التَّكْسِيرِ لِلْكَثَرَةِ:

١ - أُبَيَّةُ جُمُوعِ التَّكْسِيرِ لِلْكَثَرَةِ:

أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً وَهِيَ:

«فَعَلَ»، و «فَعُلَ»، و «فَعِلَ»، و «فَعَلَّ»، و «فَعَلَّةٌ»، و «فَعَلَّةٌ»، و «فَعَلَى»، و «فَعَلَّةٌ»، و «فَعُلَ»، و «فَعَالَ»، و «فَعَالَ»، و «فَعُولَ»، و «فَعْلَانِ»، و «فَعْلَانِ»، و «فَعْلَاءَ»، و «أَفْعِلَاءَ»، و «فَوَاعِلَ»، و «فَعَائِلَ»، و «فَعَالِي»، و «فَعَالِي»، و «فَعَالِي»، و «فَعَالِلَ»، و «شِبَّةُ فَعَالِلَ»، و «مَفَاعِلَ»، و هَاكَ تَفْصِيلُهَا كَلًّا عَلَى جَدِّهِ:

٢ - الْجَمْعُ عَلَى «فَعُلَ»:
«فَعُلَ» بضم الفاء وسكون العين جمعٌ لِصِفَتَيْنِ:

(إِحْدَاهُمَا) «أَفْعَلَ» الَّذِي مُؤَنَّثُهُ «فَعْلَاءُ» كـ «أَحْمَرُ» و «أَبْيَضُ» وَجَمْعُهَا «حُمُرٌ» و «بَيْضٌ» أَوْ لَا مُؤَنَّثَ لَهُ لِمَانَعِ خَلَقِي كـ «أَكْمَرُ» و «آدَرُ» وَجَمْعُهَا «كُمَرُ» و «أَذَرُ» (١).

(ثَانِيهَا) «فَعْلَاءُ» الَّتِي مُذَكَّرُهَا «أَفْعَلَ» كـ «حَمْرَاءُ» و «بَيْضَاءُ» وَمُذَكَّرُهَا: أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ، أَوْ لَا مُذَكَّرَ لَهَا كـ «رَتْقَاءُ» (٢) و «عَفْلَاءُ» (٣) وَجَمْعُهَا «رَتْقٌ» و «عُفْلٌ».

وَيَجِبُ كَسْرُ فَاءِ هَذَا الْجَمْعِ فِيمَا عَيْنُهُ يَاءٌ نَحْوِ «بَيْضٍ» وَيَكْثُرُ فِي الشَّعْرِ ضَمُّ عَيْنِهِ بِشَرْطِ أَنْ تَصِيحَ هِيَ وَاللَّامُ مَعَ عَدَمِ التَّضْعِيفِ نَحْوَ قَوْلِ أَبِي سَعِيدٍ الْمَخْزُومِيِّ:

طَوَى الْجَدِيدَانِ مَا قَدْ كُنْتُ أَنْشُرُهُ
وَأَنْكَرْتَنِي ذَوَاتُ الْأَعْيُنِ النَّجْلِ (٤)

٣ - الْجَمْعُ عَلَى «فَعُلَ»:
«فَعُلَ» بضم الفاء والعين مُطَرَّدٌ جَمْعُهُ فِي شَيْئَيْنِ:

- (١) الْأَكْمَرُ: عَظِيمُ الْكِمَرَةِ، الْأَدَرُ: مَتَفَخِ الْخَصِيَّةِ.
- (٢) الرَّتْقُ: انْسِدَادُ الْفَرْجِ.
- (٣) الْعَفْلُ لِلْمَرْأَةِ كَالْأَدْرَةِ لِلرَّجُلِ.
- (٤) الْجَدِيدَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ، وَالْعَيْنِ النَّجْلَاءُ: الْوَاسِعَةُ وَالشَّاهِدُ فِيهِ: النَّجْلُ حَيْثُ ضَمَّ الْجِيمُ وَالْأَصْلُ فِيهَا السَّكُونُ.

(١) قَالَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ السَّرَاجِ:

نحو «نَصَف» وجمعها نُصِف وفي «فَعَال» بكسر الفاء وفتحها صفة نحو «كِنَان» بكسر الكاف وكُتِن و«صَنَاع» بفتح الصاد أي حاذق وصُنِع وفي «فَعْلَة» بفتح أوله وكسر ثانيه نحو «فَرَحَة» وفُرِح وفي «فَعْلَة» يَفْتَحَتَيْن نحو «خَشَبَة» وخُشِب وفي «فَعْل» بكسر أوله وسكون ثانيه نحو «سِتْر» وسُتِر ويجوز تسكين عَيْنه نحو «قَذَل» و«خُمِر» ما لم تكن «واوًا» فيجب التَّسْكِين نحو «سِوَار» وجمعها «سُور» و«سِوَاك» وجمعها «سُوك» لكن إن سَكَنَت الياء وجب كسر ما قبلها نحو «سَيْل» و«سِيل» جمع «سَيَال»^(١).

٤ - الجمع على «فَعْل»:

«فَعْل» بضمّ الفاء وفتح العين مُطَرِّدُ جَمْعُه في صِيغَتَيْن:

(أحدهما) في اسمٍ على وزن «فَعْلَة» وَيَسْتَوِي في ذلك صحيح اللام ومُعْتَلَّها ومضاعفها، فالصحيح كـ «قُرْبَة» وجمعها: «قُرْب» و«غُرْفَة» وجمعها «غُرَف» والمُعْتَل كـ «مُذْيَة» وجمعها: «مُدْي» و«زُبْيَة» وجمعها «زُبْي» والمُضَاعَف اللام نحو «حُجَّة» وجمعها «حُجَج» و«مُدَّة» وجمعها: «مُدَد».

(الثاني) في «الفُعْلَى» أَتَى «الأَفْعَل» كـ «الكُبْرَى» أَتَى الأكبر و«الْوُسْطَى» أَتَى

(أحدهما) في وَصَفٍ على «فَعُول» بمعنى فاعِل كـ «صَبُور» وجمعها «صُبُر» و«غُفُور» وجمعها «غُفُر» فلا يُجْمَع «خُلُوب» و«رُكُوب» لأنهما بمعنى مَفْعُول. (الثاني) في اسمٍ رُبَاعِيٍّ بِمَدَّةٍ قَبْلَ لامٍ غير مُعْتَلَّةٍ مُطْلَقًا، أو غير مُضَاعَفَةٍ إِنْ كَانَتْ الْمَدَّةُ أَلِفًا نحو «قَذَال» وجمعها «قَذُل» و«أَتَان» وجمعها «أَتَن» و«جِمَار» وجمعها «خُمِر» و«ذِرَاع» وجمعها «ذُرْع» ومثلها «قَضِيب» وجمعها «قُضُب» و«كُتِيب» وجمعها «كُتُب» ومثلها «عُمُود» وجمعها «عُمُد» و«قُلُوص» وجمعها «قُلُص» ومثلها «سُرِير» وجمعها «سُرُر» و«ذُلُول» وجمعها «ذُلُل».

فخرج نحو «كِسَاء» لاعتِلَال اللّام، وخرج نحو «هِلال» و«سِنَان» لِتَضْعِيفِهَا مع الألف، وشذَّ «عِنَان» وجمعها «عَنَن» و«جَجَاج»^(١) وجمعها «حُجَج».

ويُحْفَظ «فَعْل» جمعاً في «فَعْل» اسماً كـ «نَمِر» وجمعها نَمَر وصفة كـ «خَشِين» وخُشِن وفي «فَعِيل» صفة كـ «نَذِير» ونُذِر وفي «فَعِيلَة» اسماً نحو «صَحِيفَة» وصُحِف وصفة نحو «نَجِيبة» ونُجِب وفي «فَعْل» نحو «سَقْف» وسُقِف و«رَهْن» رُهِن وفي «فاعل» نحو «نازِل» ونُزِل و«شَارِف» شُرِف وفي «فَعْل» يَفْتَحَتَيْن

(١) السِيَال: شجر شائك.

(١) الحجاج: العظم المستدير حول العين.

٦ - الجمع على «فُعْلة»:

«فُعْلة» بضم الفاء وفتح العين مطرّد في وصفٍ لِعَاقِلٍ على «فَاعِلٍ» معتل اللام كـ «رامٍ» و«غازٍ» و«قَاضٍ»، تقول في جَمْعِهَا «رَمَاةٌ» و«غَزَاةٌ» و«قُضَاةٌ»^(١).

فَخَرَجَ بقوله: «وَصَفَ نحو «وَادٍ» وبالتذكير نحو «عَادِيَةٍ» وبالعقل نحو «أَسَدٌ ضَارٍ» وبوزن فاعل نحو «ظَرِيفٌ» وبمُعْتَلٍّ اللام نحو «ضَارِبٍ» فلا يجمع شيء من ذلك على «فُعْلة» وشذ في صِفَةٍ على غير فاعل نحو «كَيْفِيٌّ» وجمعها «كُمَاةٌ» وفي فاعل اسماً نحو «بَارٍ» وجمعها «بُرَاةٌ».

٧ - الجمع على «فُعْلة»:

«فُعْلة» بفتح العين مُطَرَّدٌ في وصفٍ لِمُذَكِّرٍ عَاقِلٍ صَحِيحِ اللام، نحو «كَابِلٍ» و«جَمْعُهَا» «كَمَلَةٌ» و«سَاجِرٌ» وجمعها «سَحَرَةٌ» و«سَافِرٌ» وجمعها «سَفَرَةٌ» و«بَارٍ» وجمعها «بَرَرَةٌ» وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَاءَ السَّحَرَةُ﴾^(٢) ﴿بِأَيْدِي سَفَرَةٍ، كِرَامٍ بَرَرَةٍ﴾^(٣). فَخَرَجَ بالوصف الاسم نحو «وَادٍ» و«بَارٍ» وبالتذكير نحو «طَالِقٍ» و«خَائِضٍ» وبالعقل نحو «سَابِقٍ»

الْأَوْسَطُ و«الصُّغْرَى» أَتَى الْأَصْغَرَ، فتقول في جمعها: الْكُبَرُ وَالْوُسَطُ وَالصُّغُرُ، بِخِلَافِ «حُبْلَى» فَإِنَّهَا لَيْسَتْ أَتَى أَفْعَلَ، لِأَنَّهَا صِفَةٌ لَا مُذَكَّرَ لَهَا فَلَا تَجْمَعُ عَلَى حُبْلٍ.

وشذ في «فُعْلة» نحو «بُهْمَةٌ»^(١) لأنه وَصَفَ والجمع «بُهُمٌ» و«فُعْلَى» مَصْدَرًا كـ «رُؤْيَا» والجمع «رُؤَى» بِالتَّسْوِينِ و«فُعْلة» نحو «نُوبَةٍ» وَالْجَمْعُ «نُوبٌ» ومثلها «قَرِيَّةٌ» وَجَمْعُهَا «قُرَى» و«فُعْلة» صحيح اللام نحو «بَذَرَةٌ» وَجَمْعُهَا «بَذَرٌ» و«فُعْلة» مُعْتَلًّا كـ «لِخِيَةٍ» وَجَمْعُهَا «لِخَى» و«فُعْلة» نحو «تُخْمَةٌ» وَجَمْعُهَا «تُخَمٌ».

٥ - جمعُ الكثرة على «فِعْلٍ»:

بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ ثَانِيهِ، وَهُوَ جَمْعٌ لِاسْمٍ تَامٌ عَلَى «فِعْلة» كـ «جَجَّةٌ» و«جَجَجٌ» و«كَسْرَةٌ» وَجَمْعُهَا «كَسَرٌ» و«فِرِيَّةٌ» وَجَمْعُهَا «فِرَى».

فَخَرَجَتْ الصِّفَةُ نحو «صِفْرَةٌ» و«كِبَرَةٌ» وَالنَاقِصُ الفاء كـ «عِدَّةٌ» و«زِنَةٌ»، ويحفظ في نحو «حَاجَةٌ» «جَوَجٌ» وفي «ذِكْرَى» «ذِكْرٌ» وفي «قُضْعَةٌ» «قُضْعٌ» وفي «فِرِيَّةٌ»^(٢) «فِرَبٌ» ومثلها «صِمَّةٌ»^(٣) و«صِمَمٌ».

(١) البُهْمَةُ: الشجاع.

(٢) الذُّرْبَةُ: المرأة الخديعة اللسان.

(٣) الصِّمَّةُ: الرجل الشجاع.

(١) الأصل فيهن: رمية وغزوة وقضية على وزن «فُعْلة» قلبت الياء والواو ألفين لتحركهما وانفتاح ما قبلهما.

(٢) الآية (٢١٢) من سورة الأعراف (٧).

(٣) الآية (١٥ و ١٦) من سورة عبس (٨٠).

و«لاجق» صِفَتِي فَرَسَيْن وبصحة اللام نحو «قاص» و«غاز» فلا يُجَمَّع شيء من ذلك على «فَعْلَة» بـ«طَراد» وشدُّ في غير «فاعل» نحو «سَيِّد» وجمعها «سَادَة» فَوَزَّئِهَا «فَعْلَة».

٨ - الجمع على «فَعْلَى»:

«فَعْلَى» بفتح أوله وسكون ثانيه مُطَرَّد في وَصْفٍ على «فَعِيل» بمعنى مَفْعُول ذالٌّ على هلاكٍ أو تَوَجُّعٍ أو تَشَتُّبٍ نحو «قَتِيل» و«قَتْلَى» و«جَرِيح» و«جَرَحَى» و«أَسِير» و«أَسْرَى».

وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ مَا أَشْبَهَهُ فِي الْمَعْنَى وَهُوَ خَمْسَةُ أَوْزَانٍ:

«فَعِيل» كـ «زَمِن» وَجَمْعُهَا «زَمَنَى» و«فَاعِل» كـ «هَالِك» وَجَمْعُهَا: «هَلَكَى» و«فَعِيل» كـ «مَيَّت» وَجَمْعُهَا «مَيَّوَنَى» و«أَفْعَل» كـ «أَحْمَق» وَجَمْعُهَا «حَمَقَى» و«فَعْلَان» كـ «سَكْرَان» وَجَمْعُهَا «سَكْرَى». وَيُحْفَظُ فِي «كَيْس» و«كَيْسَى» و«جَلْد» و«جَلْدَى».

٩ - الجمع على «فَعْلَة»:

«فَعْلَة» كثير في «فَعْل» نحو «قُرْط» والجمع «قِرْطَة» و«دُرَج» والجمع «دِرْجَة» ومثل هذا الأجوف نحو «كُوز» وجمعها «كُوزَة» ومثله المضعف نحو «دُب» وجمعها «دِبْبَة» وقليل في اسمٍ على زَنْةٍ

«فَعْل» بفتح الفاء نحو «عَرْد»^(١) والجمع «عَرْدَة» أو على زَنْةٍ «فَعْل» بكسر الفاء نحو «قَرْد» والجمع «قَرْدَة». وقل أيضاً في نحو «ذَكَر» بفتحين ضدَّ الأُنثى و«هَادِر» وليعلم أنَّ كُلَّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ اللَّتَيْنِ هُمَا عَيْنَانِ، فَإِنَّ الْيَاءَ مِنْهُ تَجْرِي عَلَى أَصْلِهَا، وَالْوَاوُ إِنْ ظَهَرَتْ فِي وَاحِدَةٍ ظَهَرَتْ فِي الْجَمْعِ، فَأَمَّا مَا ظَهَرَتْ فِيهِ، فَكَقَوْلِكَ: «عَوْد» و«عَوْدَة» و«ثَوْر وَثُورَة». وَأَمَّا مَا قَلِبَتْ فِيهِ فِي الْوَاحِدِ فَنَحْو: «قَامَة وَقِيم» قَلَبْنَاهَا حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ الْكُسْرَةِ، وَقَدْ مَثَّلَ لَهَا سَبِيحُ بـ «ثِيْرَة» جمع «ثُورَة» وَثُورَة أَيْضاً، وَقَالَ: هَذَا لَيْسَ بِمُطَرَّد - يَعْنِي ثِيْرَة -.

١٠ - الجمع على «فَعْل»:

«فَعْل» بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ هُوَ جَمْعٌ لَوْصِفٍ عَلَى زَنْةٍ «فَاعِل» أَوْ «فَاعِلَة» صَحِيحِي اللَّامِ، سَوَاءٌ أَصَحَّتْ عَيْنُهُمَا أَمْ اغْتَلَّتْ كـ «ضَارِب» و«صَائِم» وَمُؤَنِّيهِمَا كـ «ضَارِبَة» و«صَائِمَة» فَتَقُولُ فِي جَمْعِهِمَا «ضُرْب» و«صَوْم». وَشَمَلَ نَحْو «حَائِض» وَجَمْعُهَا «حَيْض» وَخَرَجَ بِقَيْدِ الْوَصْفِ الْأِسْمُ نَحْو «حَاجِب» الْعَيْنِ فَلَا يُجَمَّعُ عَلَى «فَعْل».

وَنَدَّرَ نَحْو «غَايِر» وَجَمْعُهَا «غُزَي»

(١) الفرد: نوع من الكمامة وهو عند الفراء بفتح الغين وعند غيره بكسرها.

و«عَافٍ» وهو السائل وَجَمَعُهَا «عُفَى»
لِإِعْتِلَالِ لَامِهَا.

كما نَدَّرَ فِي نحو «خَرِيدَة» وهي المرأة
ذَاتُ الْحَيَاءِ وَجَمَعُهَا «خُرْدٌ» وَقَالُوا
«خُرَائِدٌ» عَلَى الْقِيَاسِ وَ«نُفْسَاءُ» وَجَمَعُهَا
«نُفُسٌ» وَرَجُلٌ «أَعَزَلُ» وَجَمَعُهَا «عَزَلٌ».

١١ - الجمع على «فُعَالٍ»:

«فُعَالٌ» بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدِ ثَانِيهِ، هُوَ
جَمْعٌ لِيَوْصِفِ لِمَذْكُورٍ عَلَى فَاعِلٍ، صَحِيحُ
اللَّامِ، سَوَاءٌ أَكَانَتْ لَامُهُ هَمْزَةً أَمْ لَا
كَ «قَائِمٍ» وَجَمَعُهَا «قُومًا» وَ«قَارِيءٍ»
وَجَمَعُهَا «قُرَاءٌ» وَنَدَّرَ فِي فَاعِلَةٍ كَقَوْلِ
الْفُطَامِيِّ:

أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَائِلَةٌ

وَقَدْ أَرَاهُنَّ عَنِّي غَيْرَ «صُدَادٍ»

وَنَدَّرَ أَيْضًا فِي «فَاعِلٍ» الْمُعْتَلِّ بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ

كَ «غَازٍ» وَجَمَعُهَا «غُرَّاءُ» وَ«سَارٍ» وَجَمَعُهَا
«سُرَّاءُ»^(١).

١٢ - الجمع على «فِعَالٍ»:

«فِعَالٌ» بِكَسْرِ أَوَّلِهِ يَكُونُ جَمْعًا لثَلَاثَةِ عَشَرَ
وَرَنًا مُطْرَدًا فِي ثَمَانِيَةِ أَوْزَانٍ وَشَائِعًا فِي خَمْسَةِ،
وَلَا زِمًا فِي وَاحِدٍ فَيَطْرُدُ فِي:

(١ و ٢) «فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ» اسْمَتَيْنِ نَحْوُ: «كَعَبٌ

وَكَعْبَةٌ» وَجَمَعُهَا «كَعَابٌ» وَ«قَصْعَةٌ» وَجَمَعُهَا

«قِصَاعٌ» أَوْ وَصَفَيْنِ نَحْوُ «صَغِبٌ» وَجَمَعُهَا

(١) الْأَصْلُ فِيهِمَا: غَزَاوٌ وَسَرَاوٌ، قَلِبْتُ الْوَاوَ وَالْيَاءَ
هَمْزَةً، لِنَظَرِهَا إِثْرَ الْفَاءِ زَائِدَةٍ.

«صِعَابٌ» وَ«خَذَلَةٌ»^(١) وَجَمَعُهَا «خِذَالٌ».

وَنَدَّرَ فِي «فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ» يَأْتِي الْفَاءُ نَحْوُ
«يَغْرُ»^(٢) وَ«يَغْرَةٌ» وَجَمَعُهَا «يَغَارٌ» أَوْ يَأْتِي الْعَيْنُ
نَحْوُ «ضَيْفٌ» وَجَمَعُهَا «ضِيَّافٌ» وَ«ضَيْعَةٌ»
وَجَمَعُهَا «ضِيَّاعٌ».

(٣ - ٤) «فَعْلٌ وَفَعْلَةٌ» اسْمَتَيْنِ غَيْرِ مُعْتَلِي
اللَّامِ، وَلَا مُضَعَّفِيهَا نَحْوُ: «جَبَلٌ» وَ«جَمَلٌ»
وَجَمَعُهَا: «جِبَالٌ» وَ«جِمَالٌ» وَ«رَقَبَةٌ»
وَ«نَمْرَةٌ» وَجَمَعُهَا «رِقَابٌ» وَ«ثِمَارٌ».

فَخَرَجَ «فَتَى وَعَصَى» لِإِعْتِلَالِ اللَّامِ
وَ«طَلَلٌ» لِلتَّضْعِيفِ وَ«بَطَلٌ» لِلوَصْفِيَّةِ.

(٥ - ٦) «فَعْلٌ وَفَعْلٌ» اسْمَتَيْنِ لَيْسَتْ عَيْنُ
ثَانِيهِمَا وَأَوَّلُهُمَا يَاءٌ نَحْوُ: «قَذَحٌ» وَجَمَعُهَا
«قِدَاحٌ» وَ«ذُئِبٌ» وَجَمَعُهَا «ذُنَابٌ» وَ«بَثَرٌ»
وَجَمَعُهَا «بِثَارٌ» وَ«رُمَحٌ» وَجَمَعُهَا «رِمَاحٌ» فَخَرَجَ
الْوَصْفُ نَحْوُ «جَلَفٌ» وَ«خُلُوٌ» وَوَاوِي الْعَيْنِ
كَ «حُوتٌ» وَيَأْتِي اللَّامُ كـ «مُدَى».

(٧ - ٨) «فَعِيلٌ وَفَعِيلَةٌ» بِمَعْنَى فَاعِلٍ،
وَفَاعِلُهُ بِشَرْطِ صَحَّةِ لَامِهَا، نَحْوُ «ظَرِيفٌ»
وَ«ظَرِيفَةٌ» وَجَمَعُهَا: «ظُرَافٌ» وَ«كَرِيمٌ»
وَ«كَرِيمَةٌ» وَجَمَعُهَا «كَرَامٌ». فَلَا يَتَجَمَعُ «جَرِيحٌ»
و«جَرِيحَةٌ» لِأَنَّهُمَا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وَ«قَوِيٌّ»
و«قَوِيَّةٌ» لِإِعْتِلَالِ اللَّامِ. وَالتَّزَمُّوا فِي «فَعِيلٍ»
وَمُؤَنَّثَةٍ «فَعِيلَةٌ» إِذَا كَانَا وَاوِيَّي الْعَيْنَيْنِ،

(١) الْخَذَلَةُ: مِمْلَكَةٌ السَّاقَيْنِ.

(٢) الْيَغْرُ: الْجَذْدِي يُرْبِطُ فِي الزَّبِيَّةِ لِلْأَسَدِ لِيَقَعَ
فِيهَا، وَفِي الْمَثَلِ: «أَذَلَّ مِنْ يَغْرٍ».

«فُعُول» بضم الفاء والعين يَطْرُدُ في أربعة أشياء:

(أحدها) اسمٌ على «فَعِل» كـ «كَبِد» و«وَعِل» و«نَمِر» تقول في جمعها «كُبُود» و«وُعُول» و«نُمُور».

والثلاثة الباقية «فَعَل» و«فَعْل» و«فُعُل» فالأول نحو «كعب» وجمعها «كُعُوب» والثاني نحو «جَمَل» وجمعها «حُمُول» والثالث نحو «جُنْد» وجمعها «جُنُود». فخرج الوصف كـ «صَغْب» و«جَلَف» و«حُلُو».

ويُشْتَرَطُ ألا تكون عينُ المَفْتُوحِ أو المَضْمُومِ «واوًا» كـ «خَوْض» و«خُوب» ولا لَامُ المَضْمُومِ «ياءً»، وشذَّ في «نُؤْي»^(١) جمعُها على «نُؤْي»^(٢) ولا مُضَاعَفًا كـ «خَف» و«مَد» ويحفظ في «فَعَل» كـ «أَسَدٌ وَشَجَن»^(٣) وَتَدَبُّ^(٤) وَذَكَرَ فيقال في جموعها «أُسُودٌ وَشُجُونٌ وَتُدُوبٌ وَذُكُورٌ».

١٤ - الجمع على «فُعْلان»:

«فُعْلان» بكسر أوْلِه وسُكُونِ ثَانِيهِ يَطْرُدُ في

(١) النُّؤْي: خُفيرة تجعل حولَ الخباء لئلا يدخله المطر.

(٢) أصل الجمع «نُؤْي» على وزن «فُعُول» اجتمع فيه الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون فقلبت الواو ياءً والضممة كسرة لتسلم الياء، ثم ادغمت إحدى الياءين في الأخرى لتماثلها فصار «نُؤْيَا» ويقال فيه أيضاً «نُؤْيِي» بكسرتين اتباعاً لكسرة الهمزة.

(٣) الشجن: الحزن.

(٤) التدب: أثر الجرح.

صَحِيحِي اللَّامَيْنِ أَلَا يُجْمَعَانِ إِلَّا عَلَى «فُعَال» كـ «طَوِيلٌ وَطَوِيلَةٌ» وجمعُهما «طَوَال» ولم يأت من هذا الباب إلا ثلاث كلمات «طَوِيلٌ وَقَوِيمٌ وَصَوِيبٌ»^(١) وشاع جمعُ «فُعَال» في كلِّ وَصِفٍ على «فُعْلان» ومُؤَنَّثِيهِ «فُعْلَى» و«فُعْلَانَةٌ» نحو «غَضْبَان» و«غَضْبَى» وجمعُهما «غَضَاب» و«نَذَمَانٌ وَنَذَمَانَةٌ» وجمعُهما «نَذَام» أو «فُعْلان» وأثناء «فُعْلَانَةٌ» نحو «خُمْصَانٌ وَخُمْصَانَةٌ» وجمعُهما «خِمَاص» وَعَلِيهِمَا الحديث (تَغْدُو خِمَاصاً وَتَرُوحُ بِطَاناً) ويحفظ في «فُعُول» كـ «خُرُوفٌ» وجمعُها: «خِرَافٌ» و«فُعْلَةٌ» كـ «لَقْحَةٌ» وجمعُها «لِقَاحٌ» و«فَعِلٌ» كـ «نَمِرٌ» وجمعُها «نِمَارٌ» و«فُعِلَةٌ» كـ «نَمِرة» وجمعها «نِمَارٌ» و«فُعَالَةٌ» كـ «عَبَاءَةٌ» وجمعها «عِبَاءٌ» وفي وَصِفٍ على «فَاعِلٌ» كـ «صَائِمٌ» وجمعُها «صِيَامٌ» أو «فَاعِلَةٌ» كـ «صَائِمَةٌ» وجمعها أيضاً «صِيَامٌ» أو «فُعْلَى» كـ «أُنْثَى» وجمعُها «إِنَاثٌ» أو «فُعَالٌ» كـ «جَوَادٌ» وجمعُها «جِيَادٌ» أو «فُعَالٌ» كـ «هَبْجَانٌ» للمفرد والجمع، أو «أَفْعَلٌ» كـ «أَعْجَفٌ» وجمعُها «عِجَافٌ» وفي اسمٍ على «فُعْلَةٌ» كـ «بُرْمَةٌ» وجمعُها «بِرَامٌ» أو «فُعْلٌ» كـ «رُبْعٌ» وجمعُها «رِبَاعٌ» أو «فُعْلٌ» كـ «رَجُلٌ» وجمعُها «رِجَالٌ».

١٣ - الجمع على «فُعُول»:

(١) من قولهم: سهم صوب أي صائب، كما يقول ابن جني.

نحو «رَاكِب» وَجَمَعُهَا: «رُكْبَان» و«رَاجِل»
وَجَمَعُهَا: «رُجْلَان» و«أَسُود» وَجَمَعُهَا
«سُودَان» و«أَعْمَى» وَجَمَعُهَا: «عُمَيَّان»:
و«رُقَاق» وَجَمَعُهَا: «رُقَاقَان».

١٦ - الجمع على «فُعْلَاء»:

«فُعْلَاء» - بضم أوله وفتح العين - يَطْرُدُ فِي
وَصِفِ مُذَكِّرٌ عَاقِلٌ دَالٌ عَلَى سَجِيَّةٍ مَذْحٍ أَوْ ذَمٍّ
عَلَى زِنَةٍ «فَعِيل» بِمَعْنَى فَاعِلٍ غَيْرِ مُضَاعَفٍ
وَلَا مُعْتَلٍّ اللَّامُ كـ «ظَرِيف» وَجَمَعُهَا «ظُرَفَاء»
و«كَرِيم» وَجَمَعُهَا: «كُرَمَاء» و«بَخِيل»
وَجَمَعُهَا: «بُخَلَاء».

أَوْ بِمَعْنَى «مُفْعِل» كَسَمِيعٍ بِمَعْنَى مُسْمِعٍ
وَجَمَعُهَا: «سُمَعَاء» و«أَلِيم» بِمَعْنَى مُؤْلِمٍ
وَجَمَعُهَا: «أَلَمَاء».

أَوْ بِمَعْنَى «مُفَاعِل» كـ «خَلِيط» بِمَعْنَى
مُخَالِطٍ، وَجَمَعُهَا: «خُلَطَاء».

و«جَلِيس» بِمَعْنَى مُجَالِسٍ، وَجَمَعُهَا:
«جُلَسَاء» وَشَذَّ فِي «أَسِير» وَ«قَتِيل» وَجَمَعُهَا
«أُسَرَاء» وَ«قَتَلَاء» لِأَنَّهُمَا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ. وَكَثُرَ
فِي «فَاعِل» دَالٌ عَلَى مَعْنَى كَالْغَرِيزَةِ كـ «عَاقِل»
وَجَمَعُهَا «عُقَلَاء» وَ«صَالِح» وَجَمَعُهَا:
«صُلَحَاء» وَ«شَاعِر» وَجَمَعُهَا: «شُعَرَاء» وَشَذَّ
فِي «جَبَان» وَجَمَعُهَا: «جُبْنَاء» وَ«خَلِيفَةُ»
وَجَمَعُهَا: «خُلَفَاء» وَ«سَمِيع» وَجَمَعُهَا:
«سُمَحَاء» وَ«وَدُودٌ» وَجَمَعُهَا: «وُدَدَاء» لِأَنَّهُ
لَيْسَتْ فَعِيلٌ وَلَا فَاعِلٌ.

١٧ - الجمع على «أَفْعِلَاء»:

اسْمٌ عَلَى «فُعَالٍ» كـ «غُلَامٍ» وَ«غُرَابٍ»
وَجَمَعُهَا «غُلَمَان» وَ«غُرَبَان».

أَوْ عَلَى «فُعَلٍ» كـ «صُرَدٍ» وَجَمَعُهَا
«صِرْدَان» وَ«جُرْدٍ» وَجَمَعُهَا «جِرْدَان» أَوْ عَلَى
«فُعَلٍ» وَأَوْيَى الْعَيْنِ كـ «خُوتٍ» وَجَمَعُهَا
«خَيْتَان» وَ«كُوزٍ» وَجَمَعُهَا «كَيْزَان» أَوْ عَلَى
«فُعَلٍ» كـ «تَاجٍ» وَجَمَعُهَا «تَيْجَان» وَ«سَاجٍ»
وَجَمَعُهَا «سَيْجَان» وَ«خَالٍ» وَجَمَعُهَا «خَيْلَان»
وَ«جَارٍ» وَجَمَعُهَا «جِيرَان» وَ«قَاعٍ» وَجَمَعُهَا
«قَيْعَان» وَقُلْ فِي نَحْوِ «قَنُو» وَجَمَعُهَا «قَنَوَان»
وَ«غَزَالٍ» وَجَمَعُهَا «غَزَلَان» وَ«خُرُوفٍ»
وَجَمَعُهَا «خِرْفَان» وَ«ظَلِيمٍ» وَجَمَعُهَا «ظِلَمَان»
وَ«خَانِطٍ» وَجَمَعُهَا «خَيْطَان» وَ«نِسْوَةٍ»
وَجَمَعُهَا «نِسْوَان» وَ«عَبْدٍ» وَجَمَعُهَا «عِبْدَان»
وَ«ضَيْفٍ» وَجَمَعُهَا «ضَيْفَان» وَ«شُجَاعٍ»:
«شُجْعَان»^(١) وَ«شَيْخٍ»: «شَيْخَان» وَ«أَخٍ»:
«إِخْوَان».

١٥ - الجمع على «فُعْلَان»:

«فُعْلَان» - بضم الفاء وسكون العين -
مَقِيسٌ فِي اسْمٍ عَلَى «فُعَلٍ» كـ «بَطْنٍ» وَجَمَعُهَا
«بُطْنَان» وَ«ظَهْرٍ»: وَجَمَعُهَا «ظُهْرَان» أَوْ عَلَى
«فُعَلٍ» صَحِيحِ الْعَيْنِ نَحْوِ «ذَكَرٍ» وَجَمَعُهَا
«ذُكْرَان» وَ«جَمَلٍ» وَجَمَعُهَا: «جَمَلَان» أَوْ عَلَى
«فَعِيلٍ» كـ «قَضِيبٍ» وَجَمَعُهَا: «قُضْبَان»
وَ«رَغِيفٍ» وَجَمَعُهَا: «رُغْفَان». وَيُحْفَظُ فِي

(١) فِي الْقَامُوسِ: شُجْعَانٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ.

«جَوَائِزُ» و«كَاهِلُ» وجمعه: «كَوَاهِلُ».
(٧) أو في وصفٍ على فاعلٍ لِمُؤَنَّثٍ:
كـ «حَايِضُ» وجمعه: «حَوَائِضُ»
و«طَالِقُ» وجمعه: «طَوَالِقُ» أو لِمُذَكَّرٍ
غيرِ عَاقِلٍ كـ «ضَاهِلُ» وجمعه «ضَوَاهِلُ»
و«شَاهِقُ» وجمعه: «شَوَاهِقُ». وشدُّ في
وصفٍ على «فَاعِلٍ» لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ نحو:
«فَارِسُ» وجمعه: «فَوَارِسُ» و«نَاكِسُ»
وجمعه: «نَوَاكِسُ».

١٩ - الجمع على «فَعَائِلٍ»:

«فَعَائِلُ» يَطْرُدُ فِي كُلِّ رُبَاعِيٍّ مُؤَنَّثٍ،
ثَالِثُهُ مَدَّةٌ: أَلِفًا كَانَتْ أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً، اسْمًا
أَوْ صِفَةً، وَسَوَاءٌ أَكَانَ تَأْنِيثُهُ بِالتَّاءِ
كـ «سَحَابَةٌ» وجمعه: «سَحَابٍ»
و«صَحِيفَةٌ» وجمعه: «صَحَائِفُ»
و«حَلُوبَةٌ» وجمعه: «حَلَائِبُ» و«رِسَالَةٌ»
وجمعه: «رَسَائِلُ» و«ذَوَابَةٌ»^(١) وجمعه:
«ذَوَائِبُ» و«ظَرِيفَةٌ» وجمعه: «ظَرَائِفُ»
- أَمْ كَانَ تَأْنِيثُهُ بِالْمَعْنَى كـ «شِمَالُ»^(٢)
وجمعه: «شَمَائِلُ» و«عَجُوزُ» وجمعه:
«عَجَائِزُ» أَمْ تَأْنِيثُهُ بِالْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ
كـ «حَبَارَى» وجمعه: «حَبَائِرُ» أَمْ
بِالْمَمْدُودَةِ كـ «جُلُولَاءُ»^(٣) وجمعه: «جَلَائِلُ».

(١) الذَّوَابَةُ: الضفيرة، المُرْسَلَةُ مِنَ الشَّعْرِ وَطَرَفِ
الْعِمَامَةِ وَالسُّوْطِ.

(٢) الشِّمَالُ: مَقَابِلُ الْيَمِينِ.

(٣) جُلُولَاءُ: قَرْيَةٌ بِفَارَسِ.

«أَفْعِلَاءُ» وَهُوَ نَائِبٌ عَنْ «فُعْلَاءَ» فِي فَعِيلِ
الْمَتَقَدِّمِ بِشَرْطِ التَّضْعِيفِ نَحْوَ «شَدِيدٍ»:
«أَشِيدَاءُ» و«عَزِيزُ» «أَعِزَّاءُ».
أو اعتلال اللام كـ «وَلِيٍّ» وجمعه:
«أَوْلِيَاءُ» و«غَنِيٍّ» وجمعه: «أَغْنِيَاءُ»، وَشَدُّ فِي
غَيْرِهِمَا نَحْوَ «نَصِيبٍ» وجمعه: «أَنْصِبَاءُ»
و«صَدِيقٍ» وجمعه: «أَصْدِقَاءُ» و«هَيِّنٍ»
وجمعه: «أَهْوَنَاءُ».

١٨ - الجمع على «فَوَاعِلٍ»:

«فَوَاعِلُ» يَطْرُدُ فِي سَبْعَةٍ:

(١) فِي «فَاعِلَةٍ» اسْمًا أَوْ صِفَةً: كـ «نَاصِيَةٍ»
كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ^(١) فجمعه: «نَوَاصٍ وَكَوَازِبُ»
و«خَوَاطِئُ».

(٢) فِي اسْمٍ عَلَى «فَوَعَلٍ» كـ «جَوْهَرٍ»
وجمعه «جَوَاهِرُ» و«كَوْنَرُ» وجمعه:
«كَوَاثِرُ».

(٣) أَوْ «فَوَعَلَةٍ» كـ «صَوْمَعَةٍ» وجمعه:
«صَوَامِغُ» و«زَوْبَعَةٍ» وجمعه: «زَوَابِغُ».

(٤) أَوْ «فَاعِلٍ» بِالْفَتْحِ كـ خَاتَمٍ
وجمعه: «خَوَاتِمُ» و«قَالِبُ» وجمعه:
«قَوَالِبُ» و«طَابِغُ» وجمعه: «طَوَابِغُ».

(٥) أَوْ «فَاعِلَاءَ» نَحْوَ «قَاصِمَاءَ»
وجمعه: «قَوَاصِغُ» و«نَافِقَاءَ» وجمعه:
«نَوَافِقُ».

(٦) أَوْ «فَاعِلٍ» كـ «جَائِزُ» وجمعه:

(١) الْآيَةُ (١٦) مِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ «٩٦».

وجمعُها: «سَكَارَى» و«غَضَبَان» وجمعُها:
«غَضَابَى» أو «فَعْلَى» نحو: «سَكَرَى»
وجمعُها: «سَكَارَى» ويُحفظُ في نحو
«حَبَطُ»^(١) وجمعُها: «حَبَاطَى» و«يَتِيم»
وجمعُها: «يَتَامَى» و«أَيِّم»^(٢) وجمعُها:
«أَيَامَى» و«طَاهِر» وجمعُها: «طَهَارَى»
و«شَاةُ رَئِيسٍ»^(٣) وجمعُها: «رَاسَى».
وَيَتَرَجَّحُ «فُعَالَى» بالضم على «فُعَالَى»
بافتتاح في «فُعْلَان» و«فُعْلَى» المارَّ
ذَكَرَهُمَا.

وَيَلْزَمُ «فُعَالَى» بالضم في «قَدِيم»
وجمعُها: «قُدَامَى» و«أَسِير» وجمعُها:
«أَسَارَى» وَيَمْتَنِعُ في «حَبَطُ» وما بعده.
وَيَشْتَرِكُ «فُعَالَى» و«فُعَالَى» في أنواع:
الأول: «فُعْلَاء» اسماً كـ «صَحْرَاء»
تقول في جمعها: «صَحَارَى»
و«صَحَارَى».
الثاني: «فُعْلَى» اسماً نحو «عَلَقَى»
وجمعُها: «عَلَاقَى» و«عَلَاقَى».

والثالث: «فُعْلَى» نحو «ذَفَرَى»^(٤)
وجمعُها: «ذَفَارَى» و«ذَفَارَى».
والرابع: «فُعْلَى» وصفاً لا لأنثى أَفْعَل
نحو «حُبَلَى» وجمعُها: «حَبَالَى»
و«حَبَالَى».

- (١) الحبط: البعير المتفخ لوجع.
(٢) الأيِّم: من لا زوجة له، أو لا زوج لها.
(٢) الشاة الرئيس: التي أصيب رأسها.
(٤) الذفرى: العظم الثاني خلف الأذن.

وَشَدُّ في «ضَرَّة» وجمعُها: «ضَرَارِثُ»
و«كَنَّة» وجمعُها: «كَنَائِن» و«حُرَّة»
وجمعُها: «حَرَارِثُ»، لِأَنَّهُنَّ ثَلَاثِيَّات.
٢٠ - الجمعُ على «فُعَالَى»:

«فُعَالَى» - بفتح أوْلُه وثانيه - يطرد في
سبعة: «فُعْلَاء» كـ «مَوْمَاء»^(١) وجمعُها:
«مَوَامٍ»، و«فُعْلَاء» كـ «سُعْلَاء»^(٢)
وجمعُها: «سُعَالٍ» و«فُعْلِيَّة»
كـ «هَبْرِيَّة»^(٣) وجمعُها: «هَبَارٍ»
و«جَذْرِيَّة»^(٤) وجمعُها: «جَذَارٍ» و«فُعْلُوَّة»
كـ «عَرْقُوَّة»^(٥) وجمعُها: «عَرَاقٍ» وفيما
حُذِفَ أوْلُ زَائِدِيَّه من نحو «حَبَنَطَى»^(٦)
وجمعُها: «حَبَاطٍ» و«قَلَنُسُوَّة» وجمعُها:
«قَلَّاسٍ» و«عَفْرَنَى»^(٧) وجمعُها: «عَفَارٍ»
و«عَدَوَلَى»^(٨) وجمعُها: «عَدَالٍ».

٢١ - جمعُ الكثرة على «فُعَالَى»:

«فُعَالَى» - بفتح أوْلُه وثانيه - يطرد في
وصفٍ على «فُعْلَان» نحو «سَكَرَانَ»

(١) الموماء: الصحراء.

(٢) السعلاء: الغول.

(٣) الهبرية كثيرومة: ما طار من رَغَبِ الْفُطْن.

(٤) الجذرية: القطعة الغليظة من الأرض.

(٥) العرقوة: الحشبة المُعْتَرِضة على رأس الدلو.

(٦) حَبَنَطَى: معناه الْمُتَمَتِّلَى غِيظاً أو بِطَنَة والزَّائِدَانِ
فيه النون والالف وليلحق بِسَفَرَجَل.

(٧) الزائدان في «عفرنى» الالف والنون،
و«العفرنى» الأسد.

(٨) الزائدان في «عدولَى» الواو والالف، و«عدولَى»
قرية بالبحرين.

الخامس: «فَعْلَاء» وضمناً لأنثى غير
أفعل نحو «عَذَرَاء» وجمعها: «عَذَارٍ»
و«عَذَارَى».

٢٢ - الجمع على «فَعَالِي»:

«فَعَالِي» بالفتح في الفاء والتشديد في
الياء يَطْرُدُ في كلِّ ثلاثي ساكنين العين،
آخره ياء مُشَدَّدة زائدة على الثلاثة، غير
متجددة للنسب كـ «بُخْتِي» و«كُرْسِي»
و«قُمْرِي» وجمعها: «بُخَاتِي» و«كُرَاسِي»
و«قَمَارِي» بخلاف نحو: «عَرَبِي»
و«عَجَمِي» لِتَحْرُكِ الْعَيْنِ و«مِصْرِي»
و«بَصْرِي» لتجدد النسب وشذو «قِبطِي»
وجمعها: «قَبَاطِي».

وأما «أَنَاسِي» فجمع «إنسان» لا جمع
«إنسي» لأن «إنسيًا» آخره ياء النسب،
و«أَنَاسِي» أصله: أناسين، فأبدلوا النونَ
ياءً وأدغموا الياءَين كما قالوا «ظَرَبَان»
و«ظَرَابِي» وأصلها أيضاً «ظَرَابِين».

٢٣ - الجمع على «فَعَالِل»:

«فَعَالِل» يَطْرُدُ في أربعة أنواع:

الرُّبَاعِي، والخُمَاسِي مُجَرَّدَيْن،
وَمَزِيداً فِيهِمَا، فالرُّبَاعِي كـ «جَعْفَر»^(١)
و«بُرْتَن»^(٢) و«زُبُرَج»^(٣) وجمعها:

«جَعَاْفِر» و«بَرَاِئِن» و«زَبَارِج» وهذا لا
يُحَذَفُ مِنْهُ شَيْءٌ، والخُمَاسِي
كـ «سَفَرَجَل» و«جَحْمَرِش»^(١)، ويجب
حذف خَامِسِهِ لأن الثَّقْلَ حَصَلَ بِهِ، فنَقُولُ
فِي جَمْعِهَا: «سَفَارِج» و«جَحَامِر» وَلَكِ
حَذَفُ الْحَرْفِ الرَّابِعِ أَوِ الْخَامِسِ، إِنْ
كَانَ الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنَ الْخُمَاسِي مُشَبَّهًا
لِلْحُرُوفِ الَّتِي تَزَادُ^(٢)، إِمَّا بِكَوْنِهِ يَلْفِظُ
أَحَدُهَا كـ «خَذَرْتَق»^(٣) ورَابِعُهُ نُونٌ وَهِيَ
مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَإِنْ كَانَتْ لَيْسَتْ
زَائِدَةً هُنَا،

أَوْ بِكَوْنِهِ مِنْ مَخْرَجِهِ كـ «فَرَزْدَق» فَإِنْ
الدَّالُ رَابِعَةً مِنْ مَخْرَجِ التَّاءِ فَتَقُولُ فِي
جَمْعِهَا: «خَذَارِق» و«فَرَارِيق» أَوْ
«خَذَارِن» و«فَرَارِيز» وَهُوَ الْأَجُودُ.

أَمَّا إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الْخَامِسُ مُشَبَّهًا
لِلزَّائِدِ فِي اللَّفْظِ فَيَتَعَيَّنُ حَذْفُهُ
كـ «قَذَعْمَل»^(٤) وجمعهُ «قَذَاعِم» والمزِيدُ
عَلَى الرَّبَاعِي نَحْوُ «مُدْخَرِج» و«مُتَدَخْرِج»
و«كَنْهَوْر»^(٥) و«هَبِيخ»^(٦) وَيَجِبُ فِيهِ
حَذْفُ الزَّائِدِ، تَقُولُ فِي الْجَمْعِ «دَخَارِج»

(١) الْجَحْمَرِش: المعجوز الكبيرة والمرأة السمجة.

(٢) (= حروف الزيادة).

(٣) الْخَذَرْتَق: العنكبوت.

(٤) الْقَذَعْمَل: الضخم من الإبل.

(٥) الْكَنْهَوْر: الضخم من الرجال، ومن السحاب:

قطع كالجبال.

(٦) الْهَبِيخ: الغلام الممتلئ لحماً.

(١) جعفر: النهر الصغير.

(٢) البرتن: مخلب الأسد.

(٣) الزُّبُرَج: الزينة من وشي أو جوهر.

غيره كـ «أفضل ومسجد وجوهر وصيرف
وعلقى»^(١) وجمعها: «أفاضل ومساجد
وجواهر وصيارف وعلاق» ويحذف ما زاد
عليها، فتحذف زيادة واحدة من نحو
«منطلق» واثنان من نحو «مستخرج
ومتذكر».

ويتعين إبقاء ما له مزية لفظية
ومعنوية، أو لفظية فقط، أو ما لا يُغني
حذفه عن حذف غيره، فالأول كالميم في
«منطلق» فنقول في جمعها «مطالق» لا:
نطالق، لأن الميم تفضل النون لذلاتها
على الفاعل وتضديرها واختصاصها
بالاسم. ومثله نقول في جمع «مستدع»
«مداع» بحذف السين والتاء لأن بقاءهما
يُخلل بنية الجمع، مع فضل الميم بما
تقدم.

والثاني: كالتاء في «استخراج»
علماً، تقول في جمعه «تخاريج» بحذف
السين وإبقاء التاء، لأن له نظيراً وهو
«تمائيل» ولا تقل «سَخاريج» إذ لا وجود
لـ «سفاعيل».

والثالث: كـ «واو» «حيزبون»^(٢) تقول
في جمعها «خزابين» بحذف الياء وقلب

و«كناهر» و«هبانج» والمزيد على
الخماسي كـ «قطربوس»^(١)
و«خنديرس»^(٢) و«قبعثري»^(٣). ويجب
فيه أيضاً حذف الزائد مع الخامس تقول
في جمعها: «قراطيب» و«خنادير»
و«قباث» إلا إذا كان الزائد ليناً رابعاً
قبل الآخر فهما فيثبت، ثم إن كان ياءً
صُحح نحو «قنديل» و«قناديل» فإن كان
واواً أو ألفاً قلباً ياءً بن نحو: «عصفور»
و«عصافير» و«سرداح»^(٤) و«سراديح»
و«غرنيق»^(٥) و«غرائيق» و«فرقوس»
و«فرايس».

٢٤ - الجمع على شبه «فعالل»:

شبه فعالل: هو ما ماثله عدداً وهيئةً،
وإن خالفه في الوزن كـ «مفاعل وقباعل
وفواعل» وهو يطرُد في مزيد الثلاثي غير
ما تقدم من نحو «أحمر وسكران وصائم
وزام» و«باب كبرى وسكرى» فإنه تقدم
لها جموع تكسير، ويحذف منه ما يخل
بصيغة الجمع من الزوائد فقط، فلا
تُحذف زيادته إن كانت واحدة، سواء
أكانت أولاً أم وسطاً أم آخراً لإلحاق أو

(١) القطربوس: الناقة السريعة.

(٢) الخنديرس: الخمر.

(٣) القبعثري: الجمل العظيم.

(٤) السرداح: الناقة الطويلة أو الكريمة.

(٥) الغرنيق: طائر الماء أو هو الكركي.

(١) في القاموس: العلقى كسكرى: نبت يكون
واحداً وجمعاً، قضبانة دقاق عسر رصها.

(٢) الحيزبون: العجوز، ونونه زائدة، عند أكثر
أئمة اللغة.

في جمع «سَفَرَجَل» و«مُنْطَلِق»: «سَفَارِيج» و«مَطَالِيق».

(٢) أَجَارَ الْكُوفِيُّونَ: زِيَادَةُ الْيَاءِ فِي مَمَائِلَ «مُقَاعِل» وَحَذْفُهَا فِي مَمَائِلَ «مُقَاعِيل» فَيُجِيزُونَ فِي «جَعَايِر»: «جَعَايِر» وَفِي: «عَصَايِر»: «عَصَايِر» وَمِنَ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيهِ﴾^(١) وَمِنَ الثَّانِي: ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ﴾^(٢)، أَمَّا «فَوَاعِل» فَلَا يُقَالُ «فَوَاعِيل» إِلَّا شُدُودًا كَقَوْلِهِ:

«سَوَابِغُ»^(٣) يَبِضُّ لَا يُخْرِقُهَا النَّبْلُ.

(٣) لَا يُجَمَّعُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ مَا جَرَى عَلَى الْفِعْلِ مِنْ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَأَوَّلُهُ مِيمٌ نَحْوُ «مَضْرُوب» وَ«مُكْرِم» وَ«مُخْتَار» لِمُشَابَهَةِ الْفِعْلِ لَفْظًا وَمَعْنَى، بَلْ قِيَاسُهُ جَمْعُ التَّضْجِيعِ، وَيُسْتَشْنَى «مُفْعِل» وَصَفًا لِلْمُؤَنَّثِ نَحْوُ «مُرْضِع» وَجَمْعُهَا: «مَرَاضِع».

وَجَاءَ شُدُودًا فِي نَحْوِ «مَلْعُون» وَ«مَيِّمُون» وَ«مَشْتُم» جَمْعُهُ عَلَى: «مَلَاعِين» وَ«مَيَّامِين» وَ«مَشَائِيم» قَالَ الْأَخْوَصُ الْيَرْبُوعِي:

مَشَائِيمَ لَيْسُوا مُضْلِحِينَ عَشِيرَةً
وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بِشُومٍ غُرَابُهَا

الْوَاوِ يَاءٌ، وَلَا تَقُلْ: حَيَّازِينَ بِحَذْفِ الْوَاوِ لِأَنَّ حَذْفَهَا يَعْنِي حَذْفَ الْيَاءِ وَلَا يَقَعُ بَعْدَ أَلِفِ التَّكْسِيرِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهُنَّ سَاكِنٌ إِلَّا وَهُوَ حَرْفٌ مُعْتَلٌّ مِثْلُ «مَصَابِيح» فَإِنْ لَمْ تَوْجَدْ مَزِيَّةٌ مَا فَانَتْ بِالْخِيَارِ مِثْلُ نُونِي «سَرَنْدِي»^(١) وَ«عَلَنْدِي»^(٢) فَتَقُولُ فِي جَمْعِهَا: «سَرَانِد» وَ«عَلَانِد» أَوْ «سَرَاد» وَ«عَلَاد» وَزَنَ «جَوَار».

٢٥- الْجَمْعُ عَلَى «مُقَاعِل»:

يَقُولُ سَبِيوِيَّةٌ: وَاعْلَمْ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ كَانَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ، فَلَحِقَتْهُ الزِّيَادَةُ فَبُنِيَ بِنَاءُ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ، وَالْحَقُّ بَيْنَاتُهَا، فَإِنَّهُ يُكْسَرُ عَلَى مِثَالِ «مُقَاعِل» كَمَا تُكْسَرُ بَنَاتُ الْأَرْبَعَةِ، وَذَلِكَ نَحْوَ «جَذُول» وَ«جَذَاوِل» وَ«عَثِير» وَ«عَثَايِر» وَ«كَوَكَب» وَ«كَوَاكِب» وَ«تَوَلِب»^(٣) وَ«تَوَالِب» وَ«سُلَم» وَ«سَلَالِم» وَمِثْلُهُ «أَسْوَد» وَ«أَسَاوِد» وَمِنْهَا «مَقَاوِم» قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَإِنِّي لَقَوَّامٌ مَقَاوِمَ لَمْ يَكُنْ

جَرِيرٌ وَلَا مَوْلَى جَرِيرٍ يَقُومُهَا

٢٦- فَوَائِدُ تَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ

مِنْهَا:

(١) يَجُوزُ تَعْوِيضُ يَاءٍ قَبْلَ الطَّرَفِ مِمَّا حُذِفَ، أَصْلًا كَانَ أَوْ زَائِدًا، فَتَقُولُ

(١) سَرَنْدِي: الْجَرِيءُ الْقَوِي.

(٢) الْعَلَنْدِي: الْبَعِيرُ الضَّخِيمُ.

(٣) التَّوَلَّبُ: الْجَحْشُ.

(١) الْآيَةُ (١٥) مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ (٧٥).

(٢) الْآيَةُ (٥٩) مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ (٦).

(٣) سَوَابِغُ: جَمْعُ سَابِغَةٍ وَهِيَ الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ.

كما شَذَّ في «مُفْعِل» كـ «مُوسِر»
و «مُفْطِر» جمعه على «مَيَّاسِير» و «مَقَاطِير»
وفي مُفْعَل كـ «مُنْكَر»: «مَنَّاكِير».

(٤) الجمعُ المُكْسَرُ: عُقْلَاؤُهُ وَغَيْرُ
عُقْلَانِهِ سَوَاءٌ فِي حُكْمِ التَّائِيثِ. وَالْجَمْعُ
الْمُكْسَرُ لِيُغَيِّرَ الْعَاقِلُ يَجُوزُ أَنْ يُوصَفَ بِمَا
يُوصَفُ بِهِ الْمُؤَنَّثُ نَحْوُ: «مَارِبٌ
أُخْرَى»^(١)، وَهُوَ قَلِيلٌ.

(٥) جمع العاقل لا يعودُ عليه الضمير
غالباً إلا بصيغة الجمع سواءً أكان لِلْقَلَّةِ
أَمْ لِلْكَثَرَةِ.

وَأَمَّا غَيْرُ الْعَاقِلِ فَالْغَالِبُ فِي الْكثَرَةِ
الْإِفْرَادُ وَفِي الْقَلَّةِ الْجَمْعُ، فَالْعَرَبُ تَقُولُ:
«الْجَذْوُعُ انْكَسَرَتْ» لِأَنَّهُ جَمْعٌ كَثْرَةٌ
و «الْأَجْدَاعُ انْكَسَرْنَ» لِأَنَّهُ جَمْعٌ قِلَّةٌ وَعَلَيْهِ
قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ:

«وَأَسَافِنَا يَفْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا»^(٢)

جَمْعُ الْجَمْعِ: الْجَمْعُ لِأَذْنَى الْعَدَدِ إِذَا كَانَ
عَلَى «أَفْعِلَةٍ وَأَفْعَلٍ» يُجْمَعُ عَلَى «أَفَاعِلٍ»
وَذَلِكَ نَحْوُ «أَيْدٍ» وَجَمْعُهَا «أَيَادٍ»
و «أَوْطِبُ» وَجَمْعُهَا «أَوَاطِبُ» قَالَ الرَّاجِزُ:
«تُحْلِبُ مِنْهَا سِتَّةُ الْأَوَاطِبِ».

وَمِنْهَا: «أُسْقِيَّةٌ» وَجَمْعُهَا «أَسَاقٍ» أَمَّا
مَا كَانَ جَمْعُهُ عَلَى «أَفْعَالٍ» فَلِأَنَّهُ يُجْمَعُ

تَكْسِيراً عَلَى «أَفَاعِلٍ» وَذَلِكَ نَحْوُ:
«أَنْعَامٍ» وَجَمْعُهَا «أَنْاعِيمٌ» وَأَقْوَالُ وَجَمْعُهَا
«أَقَاوِيلُ» وَقَدْ جَمَعُوا: «أَفْعِلَةً» عَلَى
«أَفَاعِلٍ» شَبَّهُوهَا بِأَنْعَمَةٍ وَأَنْامِلٍ، وَأَنْمَلَاتٍ
وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أُعْطِيَاتٌ، وَأُسْقِيَاتُ جَمْعُ
جَمْعٍ أُعْطِيَّةٌ، وَأُسْقِيَّةٌ. وَقَالُوا: جَمَالٌ
وَجَمَائِلُ، فَكَسَرُوهَا عَلَى «فَعَائِلٍ»: لِأَنَّهَا
بِمَنْزِلَةِ شِمَالٍ وَشَمَائِلٍ فِي الزَّيْنَةِ، وَقَدْ قَالُوا
فِي جَمْعِ جَمَالٍ: جَمَالَاتٌ كَمَا قَالُوا فِي
جَمْعِ رِجَالٍ: رِجَالَاتٌ، وَمِثْلُ ذَلِكَ:
يُيُوتَاتٌ، وَيَقُولُونَ: مُضْرَانُ جَمْعُ مَصِيرٍ،
وَجَمْعُهَا مَصَارِينُ. كَأَيَّاتٍ وَأَبَابِيَتٍ.

وَمِنْ ذَا الْبَسَابِ قَوْلُهُمْ: أَسْوَرَةٌ
وَأَسَاوَرَةٌ. وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يُجْمَعُ كَمَا أَنَّهُ
لَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ يُجْمَعُ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَا
تَجْمَعُ الْفِكْرَ وَالْعِلْمَ وَالنُّظَرَ، وَتَجْمَعُ
مِنْهَا: الْأَشْغَالَ وَالْعُقُولَ وَالْحُلُومَ
وَالْأَلْبَابَ، كَمَا أَنَّهُمْ لَا يَجْمَعُونَ كُلَّ جَمْعٍ.

جَمْعُ الْعِلْمِ الْإِسْنَادِيُّ وَالْمَرْكَبُ
وَالْمُسْمَى بِالْجَمْعِ.

إِذَا قَصَدْنَا جَمْعَ عِلْمٍ مَنْقُولٍ مِنْ
جُمْلَةٍ وَهُوَ الْإِسْنَادِيُّ نَحْوُ «جَادَ الْحَقُّ»
تَوَصَّلْنَا إِلَى ذَلِكَ بِ «ذَوِ» مَجْمُوعاً، فَتَقُولُ
«أَتَى ذَوُو جَادَ الْحَقِّ» كَمَا نَقُولُ فِي الثَّانِيَةِ
«هُمَا ذَوَا جَادَ الْحَقِّ» وَمِثْلُهُ الْمَرْكَبُ
فَتَقُولُ: «هَؤُلَاءِ ذَوُو سَيَّبِيهِ»^(١) وَالْمُثْنَى

(١) وَبَعْضُهُمْ أَجَازَ جَمْعَ نَحْوِ «سَيَّبِيهِ»: =

(١) الْآيَةُ (١٨) مِنْ سُورَةِ طه (٢٠).

(٢) أَوَّلُ الْبَيْتِ: لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغُرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى.

لا يُجَمَّع هذا الجمع إلا ما كان
«اسماً» أو «صفة».

فالاسم: كـ «زَيْد» وجمعها «زَيْدُونَ»
والثاني كـ «عَالِم» وجمعها «عَالِمُونَ».

٣ - شُرُوط «الاسم»:

يُشْتَرَطُ فِي الاسم أَنْ يَكُونَ عِلْماً
لِمُذَكَّرٍ عَاقِلٍ، خَالِياً مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ وَمِنْ
التَّرْكِيبِ، لَيْسَ مِمَّا يُعْرَبُ بِحَرْفَيْنِ، فَلَا
يُجَمَّعُ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ عِلْمٍ
كـ «إِنْسَانٍ» أَوْ عِلْماً لِمَوْثُوثٍ كـ «زَيْنَبٍ» أَوْ
عِلْماً لِغَيْرِ عَاقِلٍ كـ «لَاحِقٍ» عِلْمٌ لِفَرَسٍ،
أَوْ مَا فِيهِ تَاءُ التَّائِيثِ كـ «طَلْحَةَ» أَوْ
الْمُرَكَّبِ الْمَرْجِي كـ «بُخْتَنْصَرٍ» أَوْ
الْإِسْنَادِيِّ كـ «جَادِ الْمَوْلَى» وَمَا كَانَ مُعْرَباً
بِحَرْفَيْنِ كَالْمُسَمَّى بِهِ مِنَ الْمُثْنَى وَالْجَمْعِ
كـ «حَسَنَيْنِ» وَ«مُحَمَّدَيْنِ» عِلْمَيْنِ. وَتَقْدُمُ
فِي الصَّفْحَةِ السَّابِقَةِ: جَمْعُ الْعِلْمِ
الْإِسْنَادِيِّ وَالْمُرَكَّبِ وَالْمُسَمَّى بِالْجَمْعِ.

٤ - شُرُوط الصِّفَةِ:

يُشْتَرَطُ فِي الصِّفَةِ: أَنْ تَكُونَ صِفَةً
لِمُذَكَّرٍ، عَاقِلٍ، خَالِياً مِنْ تَاءِ التَّائِيثِ
لَيْسَتْ مِنْ بَابِ أَفْعَلَ، فَعْلَاءَ، وَلَا فَعْلَانٍ
فَعْلَى، وَلَا مِمَّا يَسْتَوِي فِي الْوَصْفِ بِهِ
الْمُذَكَّرُ وَالْمَوْثُوثُ، فَلَا تُجَمَّعُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ
سَالِماً الصِّفَاتُ لِمَوْثُوثٍ كـ «طَائِفٍ»، أَوْ
لِمُذَكَّرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ كـ «سَابِقٍ» صِفَةُ لِفَرَسٍ
أَوْ الَّتِي فِيهَا تَاءُ التَّائِيثِ كـ «نَسَابَةٍ»

«هَذَانِ ذَوَا سَيِّوِيهِ» وَالْمُسَمَّى بِالْمُثْنَى
وَالْمَجْمُوعِ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، إِذَا أَرَدْنَا
تَشْبِيهُمَا أَوْ جَمْعَهُمَا أَتَيْنَا لِذَلِكَ بِهِ «ذُو»
مُثْنًى أَوْ مَجْمُوعاً فَتَقُولُ «هَذَانِ ذَوَا
حَسَنَيْنِ» وَ«هَؤُلَاءِ ذَوُو خَالِدَيْنِ».

جَمْعُ مَا صَدَرَهُ «ذُو» أَوْ «ابن»: مِنْ أَسْمَاءِ
مَا لَا يَعْقِلُ مَا صَدَّرَ بِهِ «ذُو» أَوْ «ابن»
وَكِلَاهُمَا يُجَمَّعُ «بِالْفِ وَتَاءٍ» فَتَقُولُ فِي
جَمْعِ «ذِي الْقَعْدَةِ»: «ذَوَاتُ الْقَعْدَةِ»
وَجَمْعِ «ابْنِ عُرْسٍ»: «بَنَاتُ عُرْسٍ».

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ:

١ - تَعْرِيفُهُ:

هُوَ مَا سَلِمَ فِيهِ نَظْمُ الْوَاحِدِ وَيَسَاوُهُ
وَذَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ^(١)، وَأَغْنَى عَنْ
الْمُتَعَاظِفِينَ^(٢).

٢ - مَا يُجَمَّعُ هَذَا الْجَمْعُ:

= «سَيِّوِيَهُونَ» وَبَعْضُهُمْ يَجْمَعُ الْمَرْجِي مُطْلَقاً
جَمْعَ تَصْحِيحٍ كَمَا فِي الْخَضَرِيِّ.

(١) وَقَدْ يَجْرِي الْمُثْنَى مَجْرَى الْجَمْعِ، وَمِنْ طَرِيقٍ
مَا يُقَالُ فِي ذَلِكَ: مَا قَالَ الشَّعْبِيُّ فِي كَلَامٍ لَهُ
فِي مَجْلِسِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ: «رَجُلَانِ
جَاؤُونِي» فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: لَخَسْتُ يَا شُعْبِي،
قَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، ثُمَّ الْحَزَنُ مَعَ قَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ: «هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رُبُّهُمْ»
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: اللَّهُ دُرُّكَ يَافِقِيهِ الْبِرَاقِينَ قَدْ
شَفِيتَ وَكَفَيْتَ.

(٢) أَيِ إِنْ قَوْلِكَ: «مُحَمَّدُونَ» يَغْنِي عَنْ: مُحَمَّدٌ وَمُحَمَّدٌ
وَمُحَمَّدٌ إلخ...

٧ - كَيْفَ يُجْمَعُ الْمُذَكَّرُ السَّالِمُ :

إذا كَانَ الْمُفْرَدُ مَقْصُوصاً حُذِفَتْ فِي الْجَمْعِ يَأْوُهُ وَكُسِرَتْهَا، وَيُضَمُّ مَا قَبْلَ الْوَائِ، وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ، فَتَقُولُ: «جَاءَ الْقَاضُونَ وَالِدَّاعُونَ» وَ«رَأَيْتَ الْقَاضِيْنَ وَالِدَّاعِيْنَ». وَإِذَا كَانَ مَقْصُوراً تُحَذَفُ أَلْفُهُ دُونَ فَتَحِهَا فَتَقُولُ فِي جَمْعِ «مُوسَى» «مُوسُونَ» وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾^(١). وَ﴿إِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ﴾^(٢).

وَحُكْمُ الْمَمْدُودِ فِي الْجَمْعِ كَحُكْمِهِ فِي التَّشْيِيعِ^(٣) فَتَقُولُ فِي «وُضَاءٍ»: «وُضَاوُونَ» وَفِي «حَمَرَاءٍ» عِلْمَاءُ «حَمَرَاوُونَ» وَيَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي «عِلْبَاءٍ»^(٤) وَ«كِسَاءٍ». عَلَمَيْنِ لِمَذَكَّرٍ، فَتَقُولُ: «عِلْبَاوُونَ» وَ«عِلْبَاوُونَ» وَمِثْلُهَا: «كِسَاءٍ».

٨ - الْمُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ:

حَمَلَ النُّحَاةَ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ:

(أَحَدُهَا) أَشْمَاءُ جُمُوعٍ وَهُوَ «أَوَّلُو»^(٥)

و«عَلَامَةٌ»، أَوْ مَا كَانَتْ مِنْ بَابِ «أَفْعَل» الَّذِي مُؤَنَّثُهُ «فَعْلَاءٌ» كـ «أَسْوَدٌ» وَ«سَوْدَاءٌ»، أَوْ فَعْلَانِ الَّذِي مُؤَنَّثُهُ «فَعْلَى» كـ «غَضِبَانٌ» وَ«غَضِبَى»، وَلَا الصِّفَاتِ الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ كـ «عَانِسٌ» لِمَنْ لَمْ يَتَزَوَّجْ رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً وَ«عَرُوسٌ» يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ مَا دَامَا فِي إِغْرَاسِهِمَا.

٥ - جَمْعُ «أَفْعَلٍ» مِنَ الْأَلْوَانِ لِمَذَكَّرٍ:

إِذَا سَمِيتَ مُذَكَّرًا بِـ «أَبْيَضٍ» أَوْ «أَزْرَقٍ» جَمَعْتَهُ جَمْعَ تَضْحِيحٍ فَتَقُولُ: «أَبْيَضُونَ» وَ«أَزْرَقُونَ» لَا بَيْضَ وَزُرْقَ عَلَى أَصْلٍ جَمَعَهُ.

٦ - إِغْرَابُ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ:

يُرْفَعُ الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ السَّالِمُ بِالْوَاوِ الْمَضْمُومِ مَا قَبْلَهَا لَفْظًا نَحْوُ «أَتَى الْخَالِدُونَ» أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ: ﴿وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ﴾. وَيُنْصَبُ وَيَجْرُ بِالْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا لَفْظًا نَحْوُ: «رَأَيْتُ الْخَالِدِينَ» وَ«نَظَرْتُ إِلَى الْخَالِدِينَ»، أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ «رَأَيْتُ الْمُصْطَفَيْنِ» وَ﴿إِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنِ﴾^(١).

وَإِذَا أَضِيفَ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فِي حَالَةِ

الرَّفْعِ تَقْدَرُ الْوَاوُ نَحْوُ «جَاءَ مُسْلِمِيَّ»^(٢).

= وَالنُّونُ لِلْإِضَافَةِ وَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِمُنَاسَبَةِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ وَأُذْغِمَتْ فِيهَا وَحَوَّلَتِ الضَّمَّةُ كَسْرَةً لِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ.

(١) الْآيَةُ (١٣٩) مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ (٣).

(٢) الْآيَةُ (٤٧) مِنْ سُورَةِ ص (٣٨).

(٣) انْظُرْ: الْمُتَى.

(٤) الْعِلْبَاءُ: عَصَبَةُ الْعُنُقِ وَهِيَ عِلْبَاوَانٌ.

(٥) اسْمُ جَمْعٍ لـ «ذُو» بِمَعْنَى صَاحِبٍ.

(١) الْآيَةُ (٤٧) مِنْ سُورَةِ ص (٣٨).

(٢) أَصْلُ مُسْلِمِيَّ مُسْلِمُونَ لِي حَذَفَتِ اللَّامُ لِلخَفَةِ =

الْمَحذُوفُ مِنْهُمَا الْفَاءُ، وَأَصْلُهُمَا «وَزَنَ وَوَعَدَ» وَلَا «يَدَ وَدَمَ» وَأَصْلُهُمَا يَدَيَّ، وَدَمَيَّ، لِعَدَمِ التَّعْوِضِ مِنْ لَامِهِمَا الْمَحذُوفَةِ وَخَالَفَ ذَلِكَ «أَبُونِ وَأَخُونِ» لِجَمْعِهِمَا مَعَ عَدَمِ التَّعْوِضِ، وَلَا «اسْمِ وَأَخْتِ وَبِنْتِ» لِأَنَّ الْعَوَاضَ غَيْرُ الْهَاءِ، وَشَذَّ «بَنُونِ» لِأَنَّ الْمُعَوَّضَ عَنْهُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَلَا «شَاةَ وَشَفَاةَ» لِأَنَّهُمَا كُسُرَا عَلَى «شِيَاهَ وَشِفَاهَ».

(الثالث) جُمُوعٌ تصحيح لم تستوف الشروط كـ «أَهْلُونِ» جمع أهل، وهم العشيرة، و«وَابِلُونِ» جمع وابل وهو المطر الغزير، لِأَنَّ «أَهْلًا وَوَابِلًا» لَيْسَا عَلَمَيْنِ وَلَا صِفَتَيْنِ وَلِأَنَّ «وَابِلًا» لغير العاقل.

(الرابع) ما سُمِّيَ بِهِ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ: كـ «عَابِدِينَ»، وما الْحَقُّ بِهِ كـ: «عَلِيِّينَ» قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ لَفِي عَلِيٍّ، وَمَا أَذْرَاكَ مَا عَلِيُّونَ﴾^(١). فَيُعْرَبَانِ بِالْحُرُوفِ إِجْرَاءً لِهَمَا عَلَى مَا كَانَا عَلَيْهِ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ بِهِمَا، وَيَجُوزُ فِي هَذَا الْفُحْشِ أَنْ يَجْرِيَ مَجْرَى «غَسَلِينَ» فِي لُزُومِ الْبَاءِ، وَالْإِعْرَابِ بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَةِ ظَاهِرَةٌ مُتَوَاتِرَةٌ إِنَّ لَمْ يَكُنْ أَعْجَمِيًّا، فَتَقُولُ: «هَذَا عَابِدِينَ وَعَلِيِّينَ» وَرَأَيْتُ عَابِدِينَ وَعَلِيِّينَ وَنَظَرْتُ إِلَى عَابِدِينَ وَعَلِيِّينَ.

بِمَعْنَى أَصْحَابِ، وَ«عَالَمُونَ»^(٢) وَ«عَشْرُونَ» وَبَابُهُ إِلَى «التَّسْعِينَ».

(الثاني) جُمُوعٌ تُكْسَرُ وَهِيَ «بَنُونَ» وَ«حَرُونَ»^(٣) وَ«أَرْضُونَ» وَ«سِنُونَ» وَبَابُهُ، وَضَابِطُهُ: «كُلُّ ثَلَاثِي حَذِفَتْ لَامُهُ، وَعَوَّضَ عَنْهَا هَاءُ الثَّانِيَةِ وَلَمْ يُكْسَرْ» نَحْوُ «عِصَّة»^(٤) وَ«عِضِينَ» وَ«عِزَّة»^(٥) وَ«عِزِينَ» وَ«ثَبَّةٌ وَثَبِينَ»^(٦) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ﴾^(٧). وَقَالَ: ﴿الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ﴾^(٨) وَقَالَ: ﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ عِزِينَ﴾^(٩). وَأَصْلُ سَنَةٍ «سَنَوٌ» أَوْ «سَنَةٌ» لِقَوْلِهِمْ فِي الْجَمْعِ «سَنَوَاتٍ وَسَنَهَاتٍ»، فَحَذِفَتْ لَامُهُ وَهِيَ الْوَاوُ وَهِيَ الْهَاءُ، وَعَوَّضَ عَنْهَا هَاءُ الثَّانِيَةِ وَهِيَ الْهَاءُ مِنْ «سَنَةٍ» وَلَمْ تُكْسَرْ أَيُّ لَيْسَ لَهَا جَمْعٌ تُكْسَرُ فَلَا تُجْمَعُ «شَجَرَةٌ وَثَمَرَةٌ» لِعَدَمِ الْحَذْفِ وَلَا «زِنَةٌ وَعِدَّةٌ» لِأَنَّ

(١) اسم جمع سالم، وهو أصناف الخلق عقلاء أو غيرهم.

(٢) حرون: جمع حرّة: وهي أرض ذات حجارة سود.

(٣) عِصَّة: من عَصِيَّتِهِ وَعَصْوَتِهِ تَعْصِيَةٌ، أَي فِرْقَتُهُ أَوْ مِنَ الْعِصَّةِ وَهِيَ الْبِهْتَانُ.

(٤) العِزَّة: الفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ.

(٥) الثَّبَّة: هِيَ الْجَمَاعَةُ.

(٦) الْآيَةُ (١١٣) مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ «٢٣».

(٧) الْآيَةُ (٩١) مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ «١٥».

(٨) الْآيَةُ (٣٧) مِنْ سُورَةِ الْمَعَارِجِ «٧٠».

(٩) الْآيَةُ (١٩، ٢٠) مِنْ سُورَةِ الْمُطَفِّفِينَ «٨٣».

(١) الْجُمْلُ الْمُسْتَأْنَفَةُ وهي ضَرْبان:
(أحدهما) الجملة التي افْتُتِحَ بِهَا
النُّطْقُ نحو (المؤمن القوي خير من
المؤمن الضعيف).

(ثانيهما) الواقعة في أثناء النطق،
وهي مَقْطُوعَةٌ عَمَّا قَبْلَهَا نحو قوله تعالى:
﴿إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا﴾^(١) بعد قوله
تعالى: ﴿وَلَا يَخْزُكَ قَوْلُهُمْ﴾.

(٢) الْجُمْلَةُ الْمُعْتَرِضَةُ لإفادة تَقْوِيَةِ
الكلام أو تَحْسِينِهِ وَلَهَا مَوَاضِعُ:

(أ) بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَرْفُوعِهِ، نحو:

وَقَدْ أَذْرَكْتَنِي - وَالْحَادِثُ جَمَّةٌ -

أَسِنَّةُ قَوْمٍ لَا ضِعَافَ وَلَا عُزْلَ

(ب) مَا بَيْنَ الْمَبْتَدَأِ - وَلَوْ بَحَسَبَ

الأصل - وَخَبَرِهِ نحو قول عَوْفِ بْنِ مُحَلِّمٍ

الْخُزَاعِيِّ:

إِنَّ الثَّمَانِينَ - وَبُلِّغَتْهَا -

قَدْ أَخَوَجَبَ سَمْعِي إِلَى تَرْجَمَانٍ

(ج) بَيْنَ الشَّرْطِ وَجَوَابِهِ نحو قوله

سَبْحَانَهُ: ﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا - وَلَنْ تَفْعَلُوا -

فَاتَّقُوا النَّارَ﴾^(٢).

(د) بَيْنَ الْقَسَمِ وَجَوَابِهِ نحو قول

النابعة الذبياني:

لَعَمْرِي - وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ -

لَقَدْ نَطَقْتُ بُطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ

(١) الآية (٦٥) من سورة يونس (١٠).

(٢) الآية (٢٤) من سورة البقرة (٢).

فَإِنْ كَانَ أَعْجَبِيًّا امْتَنَعَ التَّنْوِينُ، وَأُغْرِبَ
إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ فنقول: «هذه
قَنْسَرِينُ»^(١) و«سَكَنْتُ قَنْسَرِينَ» و«مَرَزْتُ
بِقَنْسَرِينَ»^(٢).

٩- حَكْمُ نَوْنِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَمَا
حُمِلَ عَلَيْهِ: نَوْنُ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ
وَمَا حُمِلَ عَلَيْهِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ،
هَذَا هُوَ الْأَصْلُ وَكَسَرُهَا جَائِزٌ فِي الشَّعْرِ
بَعْدَ الْيَاءِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ:

عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنِي أَبِيهِ

وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينَ^(٣)

الجملة: ذَهَبَتْ طَائِفَةٌ إِلَى أَنَّ الْجُمْلَةَ
وَالكَلَامَ مُتَرَادِفَانِ، وَالصَّوَابُ: أَنَّ الْجُمْلَةَ
أَعْمٌ، لِأَنَّ الْكَلَامَ يُشْتَرَطُ فِيهِ الْإِفَادَةُ
وَالْجُمْلَةُ لَا يُشْتَرَطُ فِيهَا الْإِفَادَةُ.

الْجُمْلُ الَّتِي لَا مَحَلَّ لَهَا مِنْ
الْإِعْرَابِ:

الْأَصْلُ فِي الْجَمْلِ أَنْ تَكُونَ

كَلَامًا مُسْتَقِلًّا غَيْرَ مُرْتَبِطٍ بِغَيْرِهِ، فَلَا يَكُونُ

لَهَا مَحَلٌّ مِنَ الْإِعْرَابِ وَهِيَ سَبْعُ جُمَلٍ.

(١) قَنْسَرِينَ: كورة بالشام منها حلب، وكانت مدينة
عامرة إلى سنة ٣٥١.

(٢) وهناك لغات أخرى دون ما ذكرنا نجدناها في
المطولات من كتب النحو.

(٣) الرواية بكسر النون من «آخرين» وهو جمع آخر
بفتح الخاء بمعنى مُغَايِرٍ، و«جَعْفَرُ وَبَنُو أَبِيهِ»
أولاد ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعَ وَ«الزَّعَانِفُ» جمع زَغَيْفَةٍ
وهو القَصِيرُ، وَأَرَادَ بِهِ الْأَدْعِيَاءَ الَّذِينَ لَيْسَ
أَصْلُهُمْ وَاحِدًا.

(هـ) بين الصِّفَةِ والمَوْصُوفِ نحو:
﴿وَأَنَّهُ لَقَسَمٌ لِّوُتَعْلَمُونَ - عَظِيمٌ﴾^(١).

(و) بين الصِّلَةِ والمَوْصُولِ نحو: «هذا الذي - واللَّهِ - أَكْرَمَنِي».

(ز) بين المتضايقين نحو «هذا كتاب - واللَّهِ - أَيْبَكُ».

(ح) بين الحَرْفِ وتوكيده اللفظي نحو:

لَيْتَ - وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئاً لَيْتَ -

لَيْتَ شَبَاباً بُوعَ فاشْتَرَيْتُ

(ط) بين سَوْفَ ومَدْخُولِهَا نحو قول

زهير:

وَمَا أَذْرِي وَسَوْفَ - إِخَالُ - أَذْرِي

أَقْسَمُ آلَ جِصْنٍ أَمْ نِسَاءً

(٣) الجملة المفسرة وهي الموضحة لما قبلها، سواء أكان مفرداً أم جملة، وسواء أكانت مَقْرُونَةً «بأي» أو «بأن» أو مُجَرَّدَةً منهما.

وسواء أكانت خَبَرِيَّةً أم إِنشَائِيَّةً نحو:
«وترمينني بالطَّرْفِ أَيُّ أَنْتَ مُذْنِبٌ» ونحو:
﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ أَنْ اصْنَعْ الْفُلْكَ﴾^(٢).

(٤) الجملة المُجَابُ بِهَا الْقَسَمِ نحو:
﴿وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ، إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾^(٣).

(٥) الجملة المُجَابُ بِهَا شَرْطٌ غيرَ جازم، أو جازم ولم تقتضِ هي بالفاء ولا بإذا الفجائية نحو «لَوْ أَنْفَقْتُ لَرَبِّحْتُ» ونحو: «إِنْ تَقُمْ أَقُمْ».

(٦) الجملة الواقعة صلة لموصولٍ اسمي أو موصولٍ حرفي نحو: «الذي يَجْتَهِدُ يَنْجَحُ» ونحو «يَسْرُنِي أَنْ تَفْرَحَ».

(٧) الجملة التابعة لواحدة من هذه الستة نحو «أَقْبَلَ خَالِدٌ وَلَمْ يَسَافِرْ عَلِيٌّ».

الجمال التي لها محل من الإعراب: الجملة غير المستقلة لها محل من الإعراب: وهي التي لو دُكِّرَ بدلها مُفْرَدٌ لكان مُعْرَباً، وهي تَسْعُ جُمَل:

(١) الواقعة حالاً نحو: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾^(١) ومَحَلُّهَا نَصَبٌ.

(٢) الواقعة مفعولاً ومَحَلُّهَا النصب، إلا إن نَابَتْ عَنْ فاعِلِهَا، فَمَحَلُّهَا الرُّفْعُ، وتقع في ثلاثة مواضع:

(أ) في باب الحكاية بالقول، أو ما يُفِيدُ مَعْنَاهُ نحو: ﴿قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ﴾^(٢).

(ب) في باب ظَنٍّ وَعِلْمٍ.

(ج) في باب التعليق، وهو جَائِزٌ في كُلِّ فِعْلٍ قَلْبِي، سواء أكان من باب ظَنٍّ

(١) الآية (٧٦) من سورة الواقعة (٥٦).

(٢) الآية (٢٧) من سورة المؤمنون (٢٣).

(٣) الآية (٢) من سورة يس (٣٦).

(١) الآية (٤٢) من سورة النساء (٤).

(٢) الآية (٣٠) من سورة مريم (١٩).

أو غيره، نحو: ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ﴾ (١). فالجملة من المبتدأ والخبر سَدَتْ مَسَدَ مَفْعُولِي «نَعْلَمَ».

(٣) الجملة المضاف إليها، ومَحَلُّهَا الجَرُّ، ولا يضاف إلى الجملة إلا ثمانية: (أحدها) أسماء الزَّمانِ ظُروفاً كانت أم لا نحو: ﴿وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ﴾ (٢)، ونحو: ﴿هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ﴾ (٣).

(ثانيها) «حَيْثُ» نحو: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ (٤).

(ثالثها) «آيَةٌ» بمعنى علامة، وتُضَافُ جَوَازاً إلى الجُمْلَةِ الفِعْلِيَةِ الْمُتَصَرِّفِ فِعْلُهَا مُثَبِّتاً أو مُنْفِياً بـ «ما» نحو قوله:

بِآيَةٍ يُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ شُعْنًا

كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا (٥)

(رابعها) «ذُو» في قولهم «اذْهَبْ بِذِي تَسْلَمٍ» أي في وَقْتِ صَاحِبِ سَلَامَةٍ.

(خامسها) «لَدُنْ» نحو:

لَزِمْنَا لَدُنْ سَأَلْتُمُونَا وَفَاقَكُم

فَلَايَاكَ مِنْكُمْ لِلْخِلَافِ جُنُوحُ

(١) الآية (١٢) من سورة الكهف (١٨).

(٢) الآية (٣٣) من سورة مريم (١٩).

(٣) الآية (٣٥) من سورة المرسلات (٧٧).

(٤) الآية (١٢٤) من سورة الأنعام (٦).

(٥) شبه ما يتصّب من عرقها ودعمها من الجهد والتعب بالمدام.

(سادسها) «رَيْثُ» بمعنى قَدَرِ نحو: خَلِيلِي رِفْقاً رَيْثُ أَقْصِي لُبَانَةٍ مِنْ الْعَرَصَاتِ الْمُذَكِّرَاتِ عُهوداً

(سابعها) لَفْظُ «قَوْل» نحو:

قَوْلُ: يَا لِلرَّجَالِ يَنْهَضُ مِنَّا

مُسْرِعِينَ الْكُهُولَ وَالشُّبَّانَا

(ثامنها) لَفْظُ «قَائِل» نحو:

وَاجِبْتُ قَائِل: كَيْفَ أَنْتَ بِصَالِحٍ

حَتَّى مَلِلْتُ وَمَلَنِي عُودِي

(٤) الجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ خَبِراً وَمَوْضِعَهَا رَفْعٌ، في بابي «المبتدأ، وإن» نحو:

«خَالِدٌ يَكْتُبُ» و«إِنَّ عَلِيًّا يَلْعَبُ» ونصبٌ

في بابي «كَانَ وَكَادَ» نحو: «كَانَ أَخِي

يَجِدُ» و«كَادَ الْجَوْعُ يَقْتُلُ صَاحِبَهُ».

(٥) الجُمْلَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ «فَاءٍ وَإِذَا»

جَوَاباً لَشَرْطٍ جَازِمٍ نحو: ﴿إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ

فَلَا غَالِبَ لَكُمْ﴾ (١) ونحو: ﴿وَإِنْ

تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَمَا قَدِمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ

يَقْنَطُونَ﴾ (٢).

(٦) الجُمْلَةُ الْتَابِعَةُ لِمُفْرَدٍ، وهي مثله

إِعْرَاباً، وَتَقَعُ في باب النعت نحو: ﴿مِنْ

قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَتَّعُ فِيهِ وَلَا

خُلَّةٌ﴾ (٣).

وفي بابِ عَطْفِ النَّسْبِ نحو «مُحَمَّدٌ

(١) الآية (١٦٠) من سورة آل عمران (٣).

(٢) الآية (٣٦) من سورة الروم (٣٠).

(٣) الآية (٢٥٤) من سورة البقرة (٢).

مُجْتَنِّهٌ وَأَخُوهُ مُعْتَنٍ بِشَانِهِ.

وفي باب البذل نحو: ﴿مَا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدْ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِنْ قَبْلِكَ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ﴾ (١).

(٧) الْجُمْلَةُ الْمُسْتَشْنَاءَةُ نحو: ﴿لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ، فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ﴾ (٢) فَمَنْ مُبْتَدَأٌ وَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ خَبَرٌ، والجملة في موضع نصبٍ على الاستثناء المنقطع.

(٨) الْجُمْلَةُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهَا، نحو: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ﴾ (٣). إذا أعرب «سواء» خبراً عن أُنْذِرْتَهُمْ.

والأصل في إعرابها: «سواء»: مُبْتَدَأٌ، و«أُنْذِرْتَهُمْ» أم لَمْ تُنْذِرْهُمْ، جُمْلَةٌ فِي مَوْضِعِ الْفَاعِلِ وَسَدَّتْ مَسَدَ الْخَبَرِ، وَالتَّقْدِيرُ: يَسْتَوِي عِنْدَهُمُ الْإِنْذَارُ وَعَدْمُهُ.

الْجُمْلُ بَعْدَ النِّكَارَاتِ وَبَعْدَ الْمَعَارِفِ :
ظ - قِسْماً الْجُمْلُ :

الْجُمْلُ إمَّا خَبَرِيَّةٌ، وَإِمَّا إِنْشَائِيَّةٌ.

أ - الْجُمْلُ الْخَبَرِيَّةُ :

الْجُمْلُ الْخَبَرِيَّةُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ :

(١) الْمُرْتَبِطَةُ بِنَكْرَةٍ مَحْضَةٍ، وَتَكُونُ صِفَةً لَهَا نَحْوُ: ﴿حَتَّى تُنْزَلَ عَلَيْنَا كِتَاباً

تَقْرَؤُهُ﴾ (١) وَ﴿لَمْ تَعْظُونَ قَوْماً اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ﴾ (٢).

(٢) الْمُرْتَبِطَةُ بِمَعْرِفَةٍ مَحْضَةٍ، وَتَكُونُ حَالاً نَحْوُ: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ (٣).

(٣) الْوَاقِعَةُ بَعْدَ نَكْرَةٍ غَيْرِ مَحْضَةٍ، وَتَكُونُ مُحْتَمِلَةً لِلْوُصْفِيَّةِ وَالْحَالِيَّةِ، نَحْوُ: ﴿وَهَذَا ذِكْرُ مُبَارَكٍ أَنْزَلْنَاهُ﴾ (٤).

(٤) الْمُرْتَبِطَةُ بِمَعْرِفَةٍ غَيْرِ مَحْضَةٍ وَتَكُونُ مُحْتَمِلَةً أَيْضاً لِلْوُصْفِيَّةِ وَالْحَالِيَّةِ نَحْوُ: «وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْمِ يَسُبُّنِي»
٢ - الْجُمْلُ الْإِنْشَائِيَّةُ :

أَمَّا الْجُمْلُ الْإِنْشَائِيَّةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ جُمْلٍ أُخْرَى فَلَا تَكُونَانِ نَعْتاً وَلَا حَالاً كَقَوْلِكَ «هَذِهِ دَارٌ بَعَثْتُهَا» وَ«هَذِهِ دَارِي بَعَثْتُهَا» فَالْجُمْلَتَانِ هُنَا مُسْتَأْنَفَتَانِ.

الْجُمْلَةُ : عِبَارَةٌ عَنِ الْفِعْلِ وَفَاعِلِهِ كـ «أَتَى النَّصْرُ»، وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ كـ «الْفَرْجُ قَرِيبٌ» وَمَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ أَحَدِهِمَا نَحْوُ «ضُرِبَ اللَّصُّ» وَ«أَقَامَتِ الْعُمَرَانُ» وَ«كَانَ رَبُّكَ عَلِيماً» وَ«ظَنَنْتُكَ خَبيراً» وَالْجُمْلَةُ أَعْمُ مِنَ الْكَلَامِ، لِأَنَّ الْجُمْلَةَ قَدْ تَتِمُّ بِهَا الْفَائِدَةُ، وَقَدْ تَكُونُ غَيْرَ مُفِيدَةٍ، كَمَا

(١) الآية «٩٣» من سورة الإسراء «١٧».

(٢) الآية «١٦٤» من سورة الأعراف «٧».

(٣) الآية «٤٢» من سورة النساء «٤».

(٤) الآية «٥٠» من سورة الأنبياء «٢١».

(١) الآية «٤٣» من سورة فصلت «٤١».

(٢) الآية «٢٢» و «٢٣» و «٢٤» من سورة الفاشية «٨٨».

(٣) الآية «٦» من سورة البقرة «٢».

يقولون: جملة الشرط، وجملة الصلة، وكلاهما لا فائدة تامة به، إلا باستيفاء الجواب للشروط وإتمام الكلام في الموصول والصلة وما قبلهما. أما الكلام فلا بد له من إفادة كاملة. (= الكلام).

١ - انقسام الجملة:

تنقسم الجملة إلى:

(أ) اسمية، نحو «الخير آت» و«هيات العقيق».

(ب) الفعلية، وهي التي صدرها فعل كـ «نهض الأمراء» و«يسعى الرجال» و«قم» و«نظر في النجوم».

(ج) الظرفية، وهي المصدرة بظرف أو مجرور نحو «أعندك المعلم» و«أفي المسجد الدرس» إذا قدرت المعلم، والدرس فاعلين بالظرف والجار والمجرور لا بالاستقرار المحذوف.

٢ - انقسامها إلى الصغرى والكبرى:

الجملة الصغرى:

هي المبنية على المبتدأ والخبر أو الفعل والفاعل، أو تَوابعهما. والجملة الكبرى:

هي الاسمية التي خبرها جملة نحو: «خالد نهض بالفتح».

جموع لا واحد لها من بناء جمعها: منها النساء، الإبل، الخيل، المساوي،

المحاسن، الممادح، المقاريح، المعائب، المقاليد^(١)، الأبائيل^(٢)، والمسام وهي المنافذ في جسم الإنسان. (= اسم الجمع).

الجملة الواقعة صفة - شروطها - : (= النعت ٣/٦).

جميع : من الفاظ التوكيد المعنوي، فإذا لم يرد بها التوكيد أعربت بحسب موقعها من الكلام نحو: «جميع الناس بخير» (= التوكيد).

جواب الشرط :

(= جوازم المضارع ٧).

جواب الشرط والعطف عليه :

(= جوازم المضارع ١١).

جواب الشرط المقترن بالقاء :

(= جوازم المضارع ١٠).

الجوازم لفعلين :

(= جوازم المضارع ٣).

جوازم المضارع :

١ - جزم المضارع:

يُجزم المضارع إذا سبقه جازم من الجوازم، والجوازم نوعان:

جَازِمٌ لِفِعْلٍ واحدٍ، وجَازِمٌ لِفِعْلَيْنِ.

٢ - الجَازِمُ لِفِعْلٍ واحدٍ:

(١) المقاليد: في الصحاح: واحدها: يقلد كمنع المفتح.

(٢) أي فرقا وجماعات.

فَالْجَوَابُ بِالْفِعْلِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ: «إِنْ تَأْتِنِي
أَتِكَ» و«إِنْ تَضَرَّبْتُ أَضْرِبُ».

وَأَمَّا الْجَوَابُ بِالْفَاءِ فَقَوْلُكَ: «إِنْ تَأْتِنِي
فَأَنَا صَاحِبُكَ». وَلَا يَكُونُ الْجَوَابُ فِي
هَذَا الْمَوْضِعِ بِالْوَاوِ وَلَا ثَمَّ، وَسَيَأْتِي
بِحَثِّهَا بِرَقْم ١٠.

٥ - رَفَعَ الْجَوَابُ الْمَسْبُوقَ بِفِعْلِ مَاضٍ -
رَفَعَ الْجَوَابُ الْمَسْبُوقَ بِـ «مَاضٍ» أَوْ
بـ «مُضَارِعٍ مَنفِيٍّ يَلْمُ» قَوِيٍّ، وَهُوَ جَيِّدٌ
عَلَى تَقْدِيرِ حَذْفِ الْفَاءِ كَقَوْلِ زُهَيْرٍ يَمْدُحُ
هَرَمَ بْنَ سِنَانٍ:

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ

يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرَمٍ^(١)

وَنَحْوِ «إِنْ لَمْ تَقُمْ أَقَوْمٌ».

وَرَفَعَ الْجَوَابُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ ضَعِيفٌ
كَقَوْلِ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

فَقُلْتُ تَحْمِلُ فَوْقَ طَوِّكَ إِنَّهَا

مُطِيعَةٌ مِّنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا^(٢)

٦ - مَا يَرْتَفِعُ بَيْنَ الْجَزْمَيْنِ وَمَا يَنْجَزِمُ

بَيْنَهُمَا:

يَقُولُ سَيَبُوه: فَأَمَّا مَا يَرْتَفِعُ بَيْنَهُمَا
فَقَوْلُكَ: «إِنْ تَأْتِنِي تَسْأَلُنِي أُعْطِكَ» و«إِنْ

الْجَازِمُ لِفِعْلِ وَاحِدٍ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ
«لَمْ»، «وَلَمَّا»، «وَلَامِ الْأَمْرِ»، وَلَا النَّاهِيَةَ.

(= فِي أَحْرَفِهَا).

٣ - الْجَازِمُ لِفِعْلَيْنِ:

الْجَازِمُ لِفِعْلَيْنِ: حَرْفَانِ وَهُمَا:

«إِنْ وَإِذَا» وَاحِدَ عَشَرَ اسْمًا وَهِيَ:

«مَنْ، وَمَا، وَمَتَى، وَأَيْنَ، وَأَيْنَمَا،

وَأَيَّانَ، وَأَيَّيَّ، وَحَيْثَمَا، وَكَيْفَمَا، وَمَهْمَا،

وَأَيٍّ» (= فِي حُرُوفِهَا).

وَكُلٌّ مِنْهَا يَقْتَضِي فِعْلَيْنِ يُسَمَّى أَوَّلُهُمَا

شَرْطًا، وَالثَّانِي جَوَابًا وَجَزَاءً، وَيَكُونَانِ

مُضَارِعَيْنِ نَحْوُ: ﴿وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾^(١)

وَمَاضِيَيْنِ نَحْوُ: ﴿وَإِنْ عُدْتُمْ عَدْنَا﴾^(٢)

وَمَاضِيًا فَمُضَارِعًا، نَحْوُ: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ

حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾^(٣)

وَعَكْسُهُ وَهُوَ قَلِيلٌ كَالْحَدِيثِ (مَنْ يَقُمْ لَيْلَةً

الْقَدْرِ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ).

٤ - وَلَا يُوَثِّرُ عَلَى أَدَوَاتِ الشَّرْطِ فِي

الْعَمَلِ دُخُولُ حُرُوفِ الْجَزْمِ عَلَيْهَا، نَحْوُ

«عَلَى أَيِّهِمْ تَنْزَلُ أَنْزَلْ» وَ«بِمَنْ تَمُرُّزْ

أَمُرُّزْ بِهِ» كَمَا لَا يُوَثِّرُ دُخُولُ أَلِفِ

الِاسْتِفْهَامِ نَحْوِ «إِنْ تَأْتِنِي أَتِكَ».

يَقُولُ سَيَبُوه: وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا يَكُونُ

جَوَابَ الْجَزَاءِ إِلَّا بِفِعْلِ أَوْ بِالْفَاءِ

(١) الْآيَةُ (١٩) مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ (٨).

(٢) الْآيَةُ (٨) مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ (١٧).

(٣) الْآيَةُ (٢٠) مِنْ سُورَةِ الشُّورَى (٤٢).

(١) الْمَسْغَبَةُ: الْمَجَاعَةُ، حَرَمٌ: مُصَدَّرٌ كَالْجَرَمَانِ

بِمَعْنَى الْمَنْعِ، وَالْخَلِيلُ: الْفَقِيرُ مِنَ الْخَلَةِ
بِالْفَتْحِ: وَهِيَ الْحَاجَةُ.

(٢) الْخُطَابُ لِلْيَخْتِ مِنَ الْإِبِلِ، وَضَمِيرُهَا لِلْقَرِيَةِ

وَمُطِيعُهُ: مَمْلُوءَةٌ طَعَامًا. وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقُولَ لَا
يُضِرُّهَا بِسُكُونِ الرَّاءِ.

قال: تُلِمُّمٌ: بدلٌ مِنَ الفعلِ الأوَّلِ،
ونظيره في الأسماء: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ
عَبْدَ اللَّهِ» فَأَرَادَ أَنْ يُفَسِّرَ الْإِتْيَانَ بِالْأَلْمَامِ
كما فُسِّرَ الْأَوَّلُ بِالْإِسْمِ الْآخِرِ.

وَمَنْ ذَلِكَ أَيْضاً قَوْلُهُ، أَنْشَدْنَاهَا
الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو لِبَعْضِ بَنِي
أَسَدٍ:

إِنْ يَبْخُلُوا أَوْ يَجْبُنُوا
أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَخْفِلُوا
يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرْجِلِي

مَنْ كَانَهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا^(١)

فَقَوْلُهُمْ: يَغْدُوا: بَدَلٌ مِنْ لَا يَخْفِلُوا،
وَعُدُّوهُمْ مُرْجِلِينَ يُفَسِّرُ أَنَّهُمْ لَمْ
يَخْفِلُوا.

٧ - الْجَزَاءُ إِذَا كَانَ الْقَسَمُ فِي أَوَّلِهِ:

إِذَا تَقَدَّمَ الْقَسَمُ عَنِ الْجُمْلَةِ الْجَزَائِيَّةِ
فَلَا بُدَّ مِنْ مُمْلَاحَظَةِ الْمُقْسَمِ عَلَيْهِ، وَذَلِكَ
قَوْلُكَ: «وَاللَّهِ إِنْ أَتَيْتَنِي لَا أَفْعَلُ» بِضَمِّ
الْأَلَمِ فِي لَا أَفْعَلُ، لِأَنَّ الْأَصْلَ، وَاللَّهُ لَا
أَفْعَلُ إِنْ أَتَيْتَنِي يَقُولُ سَيَبُوه: أَلَا تَرَى
أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: «وَاللَّهِ إِنْ تَأْتَيْتَنِي أَتَيْتَكَ» لَمْ
يَجُزْ، وَلَوْ قُلْتَ: «وَاللَّهِ مَنْ يَأْتِيَنِي آتَيْتَهُ» كَانَ
مُحَالاً، وَالْيَمِينُ لَا تَكُونُ لَعْنَةً كـ «لَا

= فِيهِ: جَزَمَ تُلِمُّمٌ لِأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ تَأْتِيَا، وَلَوْ أَمَكُنْ
رَفَعَهُ عَلَى تَقْدِيرِ الْحَالِ لَجَازَ.

(١) لَا يَخْفِلُوا: لَا يِيَالُوا. وَالتَّرْجِيلُ: تَمْشِيَةُ الشَّعْرِ
وَتَلْيِينُهُ بِالذَّهْنِ، وَعُدُّوهُمْ مُرْجِلِينَ دَلِيلٌ عَلَى
أَنَّهُمْ لَمْ يَخْفِلُوا بِقَبِيحٍ.

تَأْتِيَنِي تَمْشِي أَمْشٍ مَعَكَ». وَذَلِكَ لِأَنَّكَ
أَرَدْتَ أَنْ تَقُولَ: إِنْ أَتَيْتَنِي سَائِلاً يَكُنْ
ذَلِكَ، وَإِنْ تَأْتِيَنِي مَاشِياً^(١) فَعَلْتُ. وَقَالَ
زُهَيْرٌ:

وَمَنْ لَا يَزَلْ يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ

وَلَا يُغْنِيهَا يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ يَسَامُ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ: مَنْ لَا يَزَلْ مُسْتَحْمِلاً يَكُنْ
مِنْ أَمْرِ ذَاكَ وَلَوْ رَفَعَ يُغْنِيهَا جَازَ، وَكَلَنَ
حَسَنًا، كَأَنَّهُ قَالَ: مَنْ لَا يَزَلْ لَا يُغْنِي
نَفْسَهُ «يَسَامُ».

وَمِمَّا جَاءَ أَيْضاً مُرْتَفِعاً قَوْلُ الْحُطَيْثَةِ:

مَتَى تَأْتِيَهُ تَعْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرٌ مُوقِدَ^(٣)

وَأَمَّا جَزْمُ الْفِعْلِ بَيْنَ الْفِعْلَيْنِ فَقَدْ قَالَ

سَيَبُوه: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِ: «وَهُوَ

«عَبِيدُ اللَّهِ بْنِ الْحَرِّ»:

مَتَى تَأْتِيْنَا تُلِمُّمٌ بِنَا فِي دِيَارِنَا

تَجِدُ حَطَبًا جَزْلاً وَنَاراً تَأْجِجَا^(٤)

(١) أَي: إِنْ جُمْلَةٌ تَسَالَنِي فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:
وَتَمْشِي فِي الْمَثَالِ الثَّانِي لِلْحَالِ، وَلَا أَثَرُ لِلْجَزَاءِ
فِيهَا.

(٢) يَسْتَحْمِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ: أَيِ يُلْقَى إِلَيْهِمْ بِخَوَائِجِهِ
وَأُمُورِهِ وَيَحْمِلُهُمْ إِيَّاهَا، وَالشَّاهِدُ فِيهِ: رَفَعَ
يَسْتَحْمِلُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِشَرْطٍ وَلَا جَزَاءٍ، وَإِنَّمَا
اعْتَرَضَ بَيْنَهُمَا: يَسْتَحْمِلُ، وَهُوَ خَيْرٌ لَا يَزَلْ.

(٣) يَمْدَحُ قَيْسُ بْنُ شِمَاسٍ. تَعْشُو إِلَى النَّارِ: تَأْتِيهَا
ظُلَاماً فِي الْعِشَاءِ تَرْجُو عِنْدَهَا خَيْراً، خَيْرَ نَارٍ:
أَيِ نَاراً مَعْدَةً لِلضَّيْفِ الطَّارِقِ.

(٤) الْجَزْلُ: الْحَطَبُ الْيَابِسُ أَوْ الْغَلِيظُ مِنْهُ الشَّاهِدُ =

٨ - إعراب أسماء الشرط:

خُلاَصَةُ إِعْرَابِ أَسْمَاءِ الشَّرْطِ أَنَّ
الْأَدَاةَ إِنْ وَقَعَتْ بَعْدَ حَرْفِ جَرٍّ أَوْ مُضَافٍ
فَهِیَ فِی مَحَلِّ جَرٍّ نَحْوُ: «عَمَّا تَسْأَلُ
أَسْأَلُ» وَ«خَادِمٍ مَنِ تَكَلَّمَ أَكَلَمَ» - وَإِنْ
وَقَعَتْ عَلَى زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، فَهِیَ فِی
مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الظَّرْفِیَّةِ لِیَفْعَلَ الشَّرْطُ
إِنْ كَانَ تَامًا، وَإِنْ كَانَ نَاقِصًا فَلْخَبْرُهُ
- وَإِنْ وَقَعَتْ عَلَى حَدَثٍ فَهِیَ مَفْعُولٌ
مُطْلَقٌ لِیَفْعَلَ الشَّرْطُ نَحْوُ «أَيَّ عَمَلٍ تَعْمَلُ
أَعْمَلُ». أَوْ عَلَى ذَاتٍ، فَإِنْ كَانَ فَعْلُ
الشَّرْطِ لَازِمًا، أَوْ مُتَعَدِّيًا وَاسْتَوْفَى مَعْمُولَهُ،
فَهِیَ مُبْتَدَأُ خَبْرِهِ عَلَى الْأَصَحِّ جُمْلَةً
الْجَوَابِ نَحْوُ «مَنْ يَنْهَضُ إِلَى الْعِلْمِ يَسْمُ»
و«مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ».
وَإِنْ كَانَ مُتَعَدِّيًا غَيْرَ مُسْتَوْفٍ لِمَفْعُولِهِ
فَهِیَ مَفْعُولٌ نَحْوُ ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ
فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ (١).

٩ - أدوات الجزم مع «ما»:

أَدَوَاتُ الْجَزْمِ مَعَ «مَا» ثَلَاثَةٌ أَصْنَافُ:
صِنْفٌ لَا يَجْزِمُ إِلَّا مُقْتَرِنًا بـ «مَا» وَهُوَ
«حَيْثُ وَإِذَا»..

وَصِنْفٌ لَا تَلَحُّقُهُ «مَا» وَهُوَ «مَنْ وَمَا
وَمَهْمَا وَائِي».

وَصِنْفٌ يَجُوزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ وَهُوَ «إِنْ

وَأَلْفِ الْاسْتِفْهَامِ» لِأَنَّ الْيَمِينَ لِاخْتِصَارِ
الْكَلَامِ، وَمَا بَيْنَهُمَا لَا يَمْنَعُ الْآخِرُ أَنْ
يَكُونَ عَلَى الْيَمِينِ.

وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْقَسَمُ غَيْرَ مَقْصُودٍ أَوْ
كَانَ لُغَوًا. وَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ مَا هُوَ الْمَقْصُودُ فِي
الْكَلَامِ، فَيَكُونُ آخِرُ الْكَلَامِ جَزَاءً
لِلشَّرْطِ.

يَقُولُ سَيَبُوه: وَتَقُولُ «أَنَا وَاللَّهِ إِنْ
تَأْتَيْتَنِي لَا آتِيكَ»؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ مَبْنِيَّ عَلَى أَنَا
- فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ - أَلَّا تَرَى أَنَّهُ حَسَنٌ أَنْ
تَقُولَ: «أَنَا وَاللَّهِ إِنْ تَأْتَيْتَنِي آتِيكَ» فَالْقَسَمُ
هَهُنَا لُغَوِيٌّ. فَإِنْ بَدَأْتَ بِالْقَسَمِ لَمْ يُجْزِ إِلَّا
أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ. أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: «لَئِنْ
أَتَيْتَنِي لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ» لِأَنَّهُ لَا مَقْسَمَ، وَلَا
يَحْسُنُ فِي الْكَلَامِ: «لَئِنْ تَأْتَيْتَنِي لَا أَفْعَلُ»
لِأَنَّ الْآخِرَ لَا يَكُونُ جَزْمًا بَلْ رَفْعًا لِتَقَدُّمِ
لَا مَقْسَمٍ.

وَقَالَ سَيَبُوه: وَتَقُولُ: «وَاللَّهِ إِنْ تَأْتَيْتَنِي
آتِيكَ» وَهُوَ بِمَعْنَى: لَا آتِيكَ، فَإِنْ أَرَدْتَ
أَنْ الْإِثْنَانِ يَكُونُ فَهُوَ غَيْرُ جَائِزٍ، وَإِنْ
نَفَيْتَ الْإِثْنَانِ، وَأَرَدْتَ مَعْنَى: «لَا آتِيكَ»
فَهُوَ جَائِزٌ.

يُرِيدُ سَيَبُوه: أَنَّكَ إِنْ أَرَدْتَ الْإِيجَابَ
بِقَوْلِكَ: «وَاللَّهِ إِنْ تَأْتَيْتَنِي آتِيكَ» وَأَنَّكَ تَأْتِيهِ
إِنْ أَتَاكَ فَلَا بُدَّ مِنْ تَوْكِيدِ الْفِعْلِ بِمُنَاسَبَةٍ
الْقَسَمِ، أَيْ لَا بُدَّ أَنْ تَقُولَ: «وَاللَّهِ إِنْ
تَأْتَيْتَنِي لَا يَتِيَنَّكَ».

(١) الْآيَةُ (٢١٥) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢).

وَأَيَّ وَمَتَى وَأَيْنَ وَأَيَّانَ.

١٠ - اقْتِرَانُ الْجَوَابِ بِـ «الْفَاءِ» :

كُلُّ جَوَابٍ يَمْتَنِعُ جَعْلُهُ شَرْطاً^(١). فَإِنَّ الْفَاءَ تَجِبُ فِيهِ، وَذَلِكَ فِي مَوَاضِعَ، نَظَمَهَا بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ :

اسْمِيَّةٌ طَلَبِيَّةٌ وَبِجَامِدٍ

وَبِمَا وَلَنْ وَيَقْدُ وَبِالتَّنْفِيسِ

فَالْاِسْمِيَّةُ، نَحْوُ: ﴿وَإِنْ يَمَسِّنْكَ بِخَيْرٍ فَهَوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾^(٢)،

وَالطَّلَبِيَّةُ نَحْوُ: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾^(٣)، وَالتِّي فَعَلُهَا

جَامِدٌ، نَحْوُ: ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ مَالاً وَوَلَدًا فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ

جَنَّتِكَ﴾^(٤)، وَالمَصْدَرَةُ بِـ «مَا» نَحْوُ: ﴿فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ﴾^(٥).

(١) يجب في الشرط ستة أمور:

١ - أن يكون فعلاً غير ماضي المعنى فلا يجوز

إِنْ قَامَ زَيْدٌ أَمْسَ قَمْتُ.

٢ - ألا يكون طلباً فلا يجوز: إِنْ قَمَ.

٣ - ألا يكون جامداً فلا يجوز إِنْ عَسَى.

٤ - ألا يكون مقروناً بحرف تنفيس فلا يجوز: إِنْ سَوْفَ يَقُمْ.

٥ - ألا يكون مقروناً بِـ «قَدْ» فلا يجوز: إِنْ قَدْ قَامَ.

٦ - ألا يكون مقروناً بحرف نفي غير «لَمْ» فلا يجوز: إِنْ لَمْ يَقَمْ وَلَا إِنْ لَنْ يَقَوْمَ.

(٢) الآية (١٧) من سورة الأنعام (٦).

(٣) الآية (٣١) من سورة آل عمران (٣).

(٤) الآية (٣٩) من سورة الكهف (١٨).

(٥) الآية (٧٢) من سورة يونس (١٠).

وَالْمُصْدَرَةُ بِـ «لَنْ» نَحْوُ: ﴿وَمَا يَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ يُكْفَرُوهُ﴾^(١) وَبـ «قَدْ» نَحْوُ: ﴿قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ﴾^(٢) وَبِالتَّنْفِيسِ، نَحْوُ: ﴿وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾^(٣).

وَيَجُوزُ أَنْ تُعْنِيَ «إِذَا» الْفُجَائِيَّةُ عَنِ الْفَاءِ، إِنْ كَانَتْ الْأَدَاءُ «إِنْ» وَالْجَوَابُ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً غَيْرَ طَلَبِيَّةٍ، نَحْوُ: ﴿وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمْت أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ﴾^(٤).

١١ - الْعَطْفُ عَلَى الْجَوَابِ أَوْ الشَّرْطِ :

إِذَا انْقَضَتْ جُمْلَتَا الشَّرْطِ ثُمَّ جِئْتَ بِمُضَارِعٍ مَقْرُونٍ «بِالْفَاءِ» أَوْ «الْوَاوِ» فَلَمْ «حَزْمُهُ» بِالْعَطْفِ عَلَى لَفْظِ الْجَوَابِ إِنْ كَانَ مُضَارِعاً، وَعَلَى مَحَلِّهِ إِنْ كَانَ مَاضِياً أَوْ جُمْلَةً أَوْ «رَفَعُهُ» عَلَى الِاسْتِثْنَاءِ.

وَقَلِيلٌ نَصَبُهُ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ وَجُوباً لَشَبِّهِ الشَّرْطِ بِالِاسْتِثْنَاءِ فِي عَدَمِ التَّحْقِيقِ وَقَدْ قُرِئَ بِهِنَّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَعْزِزْ لِمَنْ يَشَاءُ﴾^(٥)، وَكَذَلِكَ: ﴿مَنْ

(١) الآية (١١٥) من سورة آل عمران (٣).

(٢) الآية (٧٧) من سورة يوسف (١٢).

(٣) الآية (٢٩) من سورة التوبة (٩).

(٤) الآية (٣٦) من سورة الروم (٣٠).

(٥) الآية (٢٨٤) من سورة البقرة (٢).

يُضِلُّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ ﴿١﴾.

١٢- وجوب الجزم بالعطف بين الشرط وجزائه وقد يجوز النصب:

أما وجوب جزم الفعل بين فعل الشرط وجزائه فذلك إذا عطفته على فعل الشرط نحو «إِنْ تَأْتِيَنِي ثُمَّ تَسْأَلْنِي أُعْطِكَ». وإن تَأْتِيَنِي فَتَسْأَلْنِي أُعْطِكَ وإن تَأْتِيَنِي وَتَسْأَلْنِي أُعْطِكَ ولا يجوز في هذا الرفع ومثله قول الشاعر:

وَمَنْ يَقْتَرِبْ مِنَّا وَيَخْضَعْ نُؤْوِهِ
وَلَا يَخْشَ ظُلْمًا مَا أَقَامَ وَلَا هُضْمًا
ويجوز النصب في الفعل المتوسط

في نحو قول زهير:

وَمَنْ لَا يَقْدَمَ رَجُلُهُ مُطْمَئِنَّةً
فَيَقْبِثَهَا فِي مُسْتَوَى الْأَرْضِ يَزَلِّي
قال الخليل: والنصب في هذا جيد، أي على أن الفاء في قَبِثَهَا فاء السببية لتقدم النفي. ولا يأتي النصب إلا بالواو والفاء، فلا يكون المضارع المتوسط معها إلا جزماً.

وتقول: «إِنْ تَأْتِيَنِي فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ وَأَكْرَمُكَ» وإن تَأْتِيَنِي فَأَنَا آتِيكَ وَأَحْسَنُ إِلَيْكَ. فالمعطوف بالرفع في كلا المثلين، وقال الله عز وجل: ﴿وَإِنْ تُخَفَوْهَا وَتَوَثُّوْهَا الْفُقَرَاءُ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ

وَنُكَفِّرُ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ ﴿١﴾.

يقول سيبويه: والرفع هنا وجه الكلام، وهو الجيد، لأن الكلام الذي بعد الفاء جرى مجراه في غير الجزاء، فجرى الفعل هنا كما كان يجري في غير الجزاء، ويقول سيبويه: وقد بلغنا أن بعض القراء قرأ: ﴿وَمَنْ يُضِلُّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿٢﴾﴾ وتقول: «إِنْ تَأْتِيَنِي فَلَنْ أُؤْذِيكَ وَاسْتَقْبِلْكَ بِالْجَمِيلِ» فالرفع هنا الوجه، إن لم يكن محمولاً على لن - أي معطوفاً..

ومثل ذلك «إِنْ أَتَيْتَنِي لَمْ آتِكَ وَأَحْسَنُ إِلَيْكَ» فالرفع الوجه، إن لم تحمله على «لَمْ» - أي تعطفه..

وقراءة الرفع قراءة ابن كثير وأبي عمرو، وأبي بكر عن عاصم، وقرأ نافع وحَمْزَةُ والكسائي ﴿وَنُكَفِّرُ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ﴾ بالجزم.

وقراءة ويذرهم بالضم لنافع وابن كثير وابن عامر.

وقراءة أبي عمرو وعاصم: وَيَذَرُهُمْ، بالضم..

١٣- حَذَفَ مَا عَلِمَ مِنَ الشَّرْطِ
والجواب:

(١) الآية (٢٧١) من سورة البقرة (٢).

(٢) الآية (١٨٦) من سورة الأعراف (٧).

(١) الآية (١٨٦) من سورة الأعراف (٧).

وَيُسْتَنَى مِنْ ذَلِكَ «الشَّرْطُ الِامْتِنَاعِي»
كـ «لو» و «لولا» فَيَجِبُ الِاسْتِغْنَاءُ بِجَوَابِهِ
عَنْ جَوَابِ الْقَسَمِ كَقَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
رَوَاحَةَ:

وَاللَّهُ لَوْلَا اللَّهُ مَا اهْتَدَيْنَا
وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

١٥ - تَوَالِي الشَّرْطَيْنِ:

إِذَا تَوَالَى شَرْطَانِ دُونَ عَطْفٍ،
فَالْجَوَابُ لِأَوَّلِهِمَا، وَالثَّانِي مُقَيَّدٌ لَهُ
كَالتَّقْيِيدِ بِالحَالِ كَقَوْلِهِ:

إِنْ تَسْتَعِيثُوا بِنَا إِنْ تَذَعَرُوا تَجِدُوا

مِنَّا مَعَاقِلَ عِزِّ زَانِهَاتِ كَرَمٍ

وإن تَوَالَى بِعَطْفٍ بـ «الواو» فالجواب
لَهُمَا مَعاً نَحْوُ «إِنْ تَكُتُبْ وَإِنْ تَذُرْسْ
تَتَقَدَّمُ» وَإِنْ تَوَالَى بِعَطْفٍ بـ «الفاء»
فَالْجَوَابُ لِلثَّانِي.

وَالثَّانِي وَجَوَابُهُ جَوَابُ الْأَوَّلِ نَحْوُ «إِنْ
آتَاكَ فَإِنْ أَحْسِنَ إِلَيْكَ أَتَى الثَّوَابَ».

(١) جَبَر بالكسر - حَرَفَ جَوَابَ
بِمَعْنَى نَعَمْ قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ: قَالَتْ أَرَأَيْكَ
هَارِباً لِلْجَوْرِ مِنْ هَذِهِ السُّلْطَانِ قُلْتُ:
جَبَر. وَقَالَ سَبِيوِيَّة: حَرَكُوهُ لِالتَّجَاءِ
السَّاكِنِينَ، وَإِلَّا فَحَكَمَهُ السُّكُونُ لِأَنَّهُ
كَالصَّوْتِ.

(٢) وَجَبَر: بِمَعْنَى الْيَمِينِ، يُقَالُ: جَبَرْتُ
لَا أَفْعَلُ كَذَا وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: جَبَرْتُ:

يَجُوزُ حَذْفُ مَا عَلِمَ مِنْ شَرْطٍ إِنْ
كَانَتْ الْأَدَاءُ «إِنْ» مَقْرُونَةً بِـ «لَا» كَقَوْلِ
الْأَخْوَصِ يُخَاطَبُ مَطَرًا:

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكُفٍّ

وَالْأَيُّ يَفْعُلُ مَفْرَقَكَ الْحُسَامُ

أَيُّ وَإِنْ لَا تَطْلُقْهَا. وَكَذَا يُغْنِي عَنْ جَوَابِ
الشَّرْطِ شَرْطُ مَاضٍ قَدْ عَلِمَ نَحْوُ: «فَإِنْ
اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِي نَفَقًا فِي الْأَرْضِ» (١)
أَيُّ فافعل.

وَيَجِبُ حَذْفُ الْجَوَابِ إِنْ كَانَ الدَّالُّ
عَلَيْهِ مَا تَقَدَّمَ مِمَّا هُوَ جَوَابٌ فِي الْمَعْنَى
نَحْوُ: «وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ
مُؤْمِنِينَ» (٢).

١٤ - إِذَا اجْتَمَعَ شَرْطٌ وَقَسَمَ:

إِذَا اجْتَمَعَ شَرْطٌ وَقَسَمَ اسْتَغْنَى بِجَوَابِ
الْمُتَقَدِّمِ مِنْهُمَا عَنْ جَوَابِ الْمَتَأَخِّرِ لَشِدَّةِ
الِاعْتِنَاءِ بِالْمُتَقَدِّمِ. فَمِثَالُ تَقَدُّمِ الشَّرْطِ
«إِنْ قَدِمَ عَلَيَّ وَاللَّهُ أَكْرَمُهُ» وَ«إِنْ لَمْ يَقْدَمْ
وَاللَّهُ فَلَنْ أَهْتَمَّ بِهِ» وَمِثَالُ تَقَدُّمِ الْقَسَمِ
«وَاللَّهُ إِنْ نَجَحَ ابْنِي لِاحْتِفَلْنَ» وَ«اللَّهُ إِنْ
لَمْ يَأْتِ خَالِدٌ إِنْ أَحْمَدُ لِيَغْضَبَ» وَمِثْلُهُ:
«لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ
عَذَابِي لَشَدِيدٌ» (٣).
(= رَقْم ٧).

(١) الْآيَةُ (٣٥) مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ (٦).

(٢) الْآيَةُ (١٣٩) مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ (٣).

(٣) الْآيَةُ (٧) مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ (١٤). وَقَدْ تَقَدَّمَ
كَلَامُ سَبِيوِيَّة فِي هَذَا الْمَعْنَى.

يُوضَعُ مَوْضِعَ الْيَمِينِ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ:
قَوْلُهُمْ: جَجِيرُ لَا آتِيكَ بِكَسْرِ الرَّاءِ يَمِينُ
لِلْعَرَبِ وَمَعْنَاهَا: حَقًّا قَالَ الشَّاعِرُ:

وَقُلْنَ عَلَى الْفِرْدَوْسِ أَوَّلَ مَشْرَبٍ
أَجَلَ جَجِيرٍ أَنْ كَانَتْ أَبِيحَتْ دَعَائِرُهُ^(١)

(١) الدعائر: جمع دُعْثُور: الحوض المَهْدَم.

بَابُ الْحَاءِ

الشاعر:

حَاشَا قَرِيْشًا فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُمْ
عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالإِسْلَامِ وَالْذِّينِ
وقوله: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَلِمَنْ يَسْمِعُ
حَاشَا الشَّيْطَانَ وَأَبَا الْأَصْبَغِ».

وقول المتقذ بن الطَّمَاح الأسدي:

حَاشَا أَبَا ثَوْبَانَ إِنَّ أَبَا

ثَوْبَانَ لَيْسَ بِكُمَةِ قَدَمٍ^(١)

قال المَرْزُوقِي فِي رِوَايَةِ الضَّبِّي:

«حَاشَا أَبَا ثَوْبَانَ بِالنَّصَبِ

ومنها: أَنْ حَاشَا لَا تَصْحَبُ «مَا».

فلا يجوزُ «قَامَ الْقَوْمُ مَا حَاشَا زَيْدًا».

وأما قول الأَخْطَل:

رَأَيْتُ النَّاسَ مَا حَاشَا قَرِيْشًا

فإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَعَالًا

= يُجِزُّوْا النَّصَبَ، والصحيح جوازُه فقد ثبت بنقل

أبي زيد وأبي عمرو الشيباني والأخفش وابن خروف، وأجازه المازني والمبرد والزجاج.

(١) الْبُكْمَةُ: مِنَ الْبَكَمِ وَهُوَ الْخَرَسُ، وَالْقَدَمُ:

الْعَيْيِ الثَّقِيلُ.

حَاشَى : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِثْنَاءِ تَجْرُ مَا
بعدها، كما تَجْرُ حَتَّى . هذا ما يَرَاهُ سَبِيوِيَه
والبَصْرِيُون، وعند الآخرين: فَعَلْ مَاضٍ
حَكَوْا: «شَتَمْتُهُمْ وَمَا حَاشَيْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا» وما
تَحَشَيْتُ وَمَا حَاشَيْتُ: أَيِ مَا قُلْتُ حَاشَا لِفُلَانٍ،
والصحيح أنها حَرْفٌ مَثَلُ عَدَا وَخَلَا تَجْر
المستثنى ولذلك خَفَضُوا بِحَاشَى كَمَا خَفَضَ
بهما، قال الشاعر:

حَاشَى أَبِي مَرْوَانَ إِنَّ بِهِ

ضَنْأً عَنِ الْمَلْحَاةِ وَالشُّنَمِ

ومن قال: حَاشَى لِفُلَانٍ خَفَضَهُ

بِاللَّامِ الزَّائِدَةِ، وَمِنْ قَالَ: حَاشَى فُلَانًا

أَضْمَرَ فِي حَاشَا مَرْفُوعًا، وَنَصَبَ فُلَانًا

بِحَاشَى، وَإِذَا كَانَتْ حَرْفٌ جَرَّ فَلَهَا

تَعَلَّقَ، وَسَيَاتِي فِي خَلَا وَتَخْتَلِفُ «حَاشَا»

عَنْ «خَلَا وَعَدَا» بِأَمُورٍ مِنْهَا:

أَنْ الْجَرُّ بِـ «حَاشَا» هُوَ الْكَثِيرُ

الرَّاجِعُ^(١) مَعَ جَوَازِ النَّصَبِ وَعَلَيْهِ قَوْلُ

^(١) لِدَلَالَةِ التَّزِمِ سَبِيوِيَه وَأَكْثَرُ الْبَصْرِيِّينَ حَرَفِيَّتَهَا وَلَمْ =

(ب) الْحَالُ الثَّابِتَةُ: هي التي تَقَعُ وَصْفًا ثَابِتًا فِي مَسَائِلِ ثَلَاثٍ:

(١) أَنْ تَكُونَ مُؤَكَّدَةً لِمَضْمُونِ جُمْلَةٍ قَبْلَهَا، نَحْوُ «عَلَيَّ أَبُوكَ رَجِيمًا» فَإِنَّ الْأَبُوَّةَ مِنْ شَأْنِهَا الرَّحْمَةُ، أَوْ مُؤَكَّدَةً لِعَامِلِهَا نَحْوُ: ﴿وَيَوْمَ أُنَبِّئُ حَيًّا﴾^(١) وَالْبُعْثُ مِنْ لَازِمِهِ الْحَيَاةُ.

(٢) أَنْ يَدُلَّ عَامِلُهَا عَلَى تَجَدُّدِ صَاحِبِهَا - أَيْ حَدُوثِهِ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ - نَحْوُ: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾^(٢).
وقول الشاعر^(٣):

فَجَاءَتْ بِهِ سِنْطُ الْعِظَامِ كَأَنَّمَا

عِمَامَتُهُ بَيْنَ الرَّجَالِ لِيَوَاءِ^(٤)

(٣) أَنْ يَكُونَ مَرْجِعُهَا السَّمَاعُ، وَلَا ضَاطِحُهَا، نَحْوُ: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ إِلَيْكُمُ الْكِتَابَ مُفَصَّلًا﴾^(٥).

(ب) أَنْ تَكُونَ مُشْتَقَّةً لَا جَامِدَةً وَذَلِكَ أَيْضًا غَالِبٌ، وَتَقَعُ جَامِدَةً فِي عَشْرِ مَسَائِلَ:

(١) أَنْ تَدُلَّ عَلَى تَشْبِيهِ نَحْوُ «بَدَأَ خَالِدٌ أَسَدًا» وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

(١) الْآيَةُ (٣٣) مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ (١٩).

(٢) الْآيَةُ (٢٨) مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ (٤).

(٣) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي جَنَابِ.

(٤) سِنْطُ الْعِظَامِ: حَسَنُ الْقَدِّ وَالِاسْتَوَاءِ. وَاللَّوَاءُ: دُونَ الْعَلَمِ، وَالشَّاهِدُ: سِنْطُ الْعِظَامِ فَإِنَّهُ حَالٌ غَيْرُ مُتَقَلَّةٍ.

(٥) الْآيَةُ (١١٤) مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ (٦).

فَشَادَ، وَلِحَاشَى أَحْكَامٍ فِي الْمُسْتَنَى وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ (= الْمُسْتَنَى وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ).

الحال :

١ - تَعْرِيفُهُ :

هي مَا تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ بِهِ لَفْظًا أَوْ مَعْنَى، أَوْ كِلَيْهِمَا. وَعَامِلُهَا: الْفِعْلُ، أَوْ شِبْهُهُ، أَوْ مَعْنَاهُ وَشَرْطُهَا: أَنْ تَكُونَ نَكِرَةً وَصَاحِبُهَا مَعْرِفَةٌ نَحْوُ «أَقْبَلَ مُحَمَّدٌ ضَاحِكًا» وَ«اشْرَبَ الْمَاءَ بَارِدًا» وَ«وَكَلَّمْتُ خَالِدًا مَاشِيًّا» وَ«هَذَا زَيْدٌ قَائِمًا».

وقولهم: «أَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ» وَ«مَرَرْتُ بِهِ وَحْدَهُ» مِمَّا يُخَالِفُ ظَاهِرًا شَرْطَ التَّنْكِيرِ - فَمَوْجُودٌ، فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاقَ، تَوْجُودٌ مُعْتَرِكَةٌ، وَوَحْدَهُ تَوْجُودٌ مُتَّفَرِّدٌ وَقَالَ سَيَبَوِيه: «إِنَّهَا مَعَارِفٌ مَوْضُوعَةٌ مَوْضِعَ النُّكْرَاتِ أَيْ مُعْتَرِكَةٌ، إلخ». وسيأتي بيانها وتفصيلها.

٢ - أَوْصَافُ الْحَالِ.

لِلْحَالِ أَرْبَعَةٌ أَوْصَافٌ:

(أ) مُتَقَلَّةٌ، وَهِيَ الْحَالُ الَّتِي تَقْعِدُ بِوَقْتِ حُصُولِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ، وَهِيَ الْأَصْلُ وَالْغَالِبُ نَحْوُ «سَافَرَ عَلِيٌّ رَاكِبًا» وَالْمَرَادُ أَنَّهُ لَا يَدُومُ عَلَى الرُّكُوبِ. وَلَا يَدَّ سَيَنْزِلُ.

(٨) أَنْ تَكُونَ نَوْعاً لِّصَاحِبِهَا نَحْوُ:
«هَذَا مَالُكَ ذَهَباً».

(٩) أَنْ تَكُونَ فَرْعاً لِّصَاحِبِهَا نَحْوُ:
«وَتَنْجُونَ الْجِبَالَ يَبُوتاً»^(١).

(١٠) أَنْ تَكُونَ أَصْلاً لَهُ نَحْوُ «هَذَا
خَاتَمُكَ فِضَّةٌ» ونحو قوله تعالى:
«أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً»^(٢).

أَنْ تَكُونَ نَكِرَةً لَا مَعْرِفَةَ، وَذَلِكَ
لَا زِمٌ، فَإِنْ وَرَدَتْ مَعْرِفَةٌ أُولَتْ بِنَكِرَةٍ نَحْوُ
«جَاءَ وَحْدَهُ». أَيْ مُنْفَرِداً، وَ«رَجَعَ عَوْدَهُ
عَلَى بَذْنِهِ». أَيْ عَائِداً، وَمِثْلُهُ «مَرَرْتُ
بِالْقَوْمِ خَمْسَتَهُمْ» وَ«مَرَرْتُ بِهِمْ
ثَلَاثَتَهُمْ»^(٣) أَيْ تَحْمِيساً وَتَثْلِيثاً، وَ«جَاءُوا
قَضَاهُمْ بِقَضِيضِهِمْ»^(٤). أَيْ جَمِيعاً، وَمِنْهُ
أَيْضاً قَوْلُهُمْ «فَعَلْتَهُ جُهْدِي» وَ«أَسْرَعْتُ
طَاقِي»، وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا مُضَافاً وَهُوَ
مَعْرِفَةٌ، وَفِي مَوْضِعِ الْحَالِ، وَتَأْوِيلُهُ:
مُجْتَهِداً وَمُطَبِّقاً.
وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ:

بَدَتْ قَمَرًا وَمَالَتْ خُوطَ بَانَ
وَفَاحَتْ غَنَبًا وَرَنْتَ غَزَالًا^(١)

(٢) أَنْ تَذُلَّ عَلَى مُفَاعَلَةٍ نَحْوُ «بَعَثَهُ
يَدًا يَبِيدُ» وَ«كَلَّمْتُهُ فَأَهْ إِلَى فِي».

(٣) أَنْ تُفِيدَ تَرْتِيئاً نَحْوُ «ادْخُلُوا رَجُلًا
رَجُلًا» وَ«قَرَأْتُ الْكِتَابَ بَابًا بَابًا».
فـ «رَجُلًا رَجُلًا» وَ«بَابًا بَابًا» مَجْمُوعُهُمَا
هُوَ الْحَالُ.

(٤) أَنْ تَذُلَّ عَلَى التَّسْعِيرِ نَحْوُ «بَعَثَهُ
الْبُرَّ مُدًّا بِدِرْهَمَيْنِ». فـ «مُدًّا» حَالٌ
جَامِدةٌ.

وَجُمْهُورُ النُّحَاةِ يَرَوْنَ أَنَّ الْحَالَ فِي
هَذِهِ الصُّورِ الْأَرْبَعِ مُؤَوَّلَةٌ بِالْمُشْتَقِّ فَيُؤَوَّلُ
الْأَوَّلُ: مُشَبَّهًا بِأَسَدٍ، وَالثَّانِي: مُتَقَابِضِينَ،
وَالثَّالِثُ: مُرْتَبِينَ، وَالرَّابِعُ: مُسْعَرًا.
أَمَّا السُّنَّةُ الْآتِيَةُ فَهِيَ جَامِدةٌ لَا تُؤَوَّلُ
بِمُشْتَقٍّ.

(٥) أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً نَحْوُ «إِنَّا
أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا»^(٢).

(٦) أَنْ تَذُلَّ عَلَى عَدَدٍ نَحْوُ «فَتَمَّ
مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً»^(٣).

(٧) أَنْ يُقْصَدَ بِهَا تَقْضِيلُ شَيْءٍ عَلَى
نَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ بِاعْتِبَارَيْنِ نَحْوُ: «عَلِيٌّ خُلُقًا
أَحْسَنُ مِنْهُ عِلْمًا».

(١) الْخُوطُ: الْفُضْنُ النَّاعِمُ، «الْبَانَ» شَجَرٌ.

(٢) الْآيَةُ «٢» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

(٣) الْآيَةُ «١٤٢» مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ «٧».

(١) الْآيَةُ «٧٤» مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ «٧».

(٢) الْآيَةُ «٦١» مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ «١٧».

(٣) وَيَجُوزُ بِخَمْسَتِهِمْ وَثَلَاثَتِهِمْ عَلَى الْبَدَلِ وَلَكِنْ
يَخْتَلِفُ الْمَعْنَى.

(٤) فِي الْقَامُوسِ: بِفَتْحِ ضَادٍ «قَضَاهُمْ» أَيْ عَلَى
الْحَالِ - وَيَضْمُهَا - أَيْ جَمِيعُهُمْ عَلَى التَّوَكِيدِ،
وَالْقَضُ: الْحَصَى الصَّغَارُ، وَالْقَضِيضُ:
الْحَصَى الْكِبَارُ.

ومنه «قَتَلَهُ صَبْرًا» وذلك كُلُّهُ عَلَى التَّأْوِيلِ
بالوصف: أي مُبَايَعَتًا، وَرَاكِضًا، وَسَاعِيًا،
وَمَضْبُورًا أي مَحْبُوسًا، وَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّ
الْقِيَاسَ عَلَيْهِ غَيْرُ سَائِغٍ. وَابْنُ مَالِكٍ قَاسَهُ
فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ:

(الأول) الْمَصْدَرُ الْوَاقِعُ بَعْدَ اسْمٍ
مُقْتَرِنٍ بِـ «أَلِ» الدَّالَّةِ عَلَى الْكَمَالِ، نَحْوُ
«أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا» فَيَجُوزُ «أَنْتَ الرَّجُلُ
أَدَبًا وَنُبْلًا» وَالْمَعْنَى: الْكَامِلُ فِي الْعِلْمِ
وَالْأَدَبِ وَالنُّبْلِ.

(الثاني) أَنْ يَقَعَ بَعْدَ خَبَرٍ شُبِّهَ بِهِ
مُبْتَدَأُهُ نَحْوُ «أَنْتَ تَغْلِبُ مُرَاوَعَةً».

(الثالث) كُلُّ تَرْكِيبٍ وَقَعَ فِيهِ الْحَالُ
بَعْدَ «أَمَّا» فِي مَقَامٍ قُصِدَ فِيهِ الرُّدُّ عَلَى
مَنْ وَصَفَ شَخْصًا بِوَصْفَيْنِ، وَأَنْتَ تَعْتَقِدُ
اتِّصَافَهُ بِأَحَدِهِمَا دُونَ الْآخَرِ نَحْوُ «أَمَّا
عِلْمًا فَعَالِمٌ» وَالنَّاصِبُ لِهَذِهِ الْحَالِ هُوَ
فِعْلُ الشَّرْطِ الْمَحْذُوفِ، وَصَاحِبُ الْحَالِ
هُوَ الْفَاعِلُ، وَالتَّقْدِيرُ: مَهْمَا يَذْكُرُهُ إِنْسَانٌ
فِي حَالِ عِلْمٍ فَالْمَذْكُورُ عَالِمٌ.

وَهُنَاكَ أَسْمَاءٌ تَقَعُ خَالًا لَيْسَتْ
مُشْتَقَّاتٍ، وَلَيْسَتْ مَصَادِرَ، بَلْ تَوْضِعُ
مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ نَحْوُ «كَلَّمْتُهُ فَأَهْ إِلَى فِي»
التَّقْدِيرُ: كَلَّمْتُهُ مُشَافَهَةً، وَنَحْوُ: «بَايَعْتُهُ
يَدًا بِيَدٍ» أَيِ بَايَعْتُهُ تَقْدَأً وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَلَوْ
قُلْتُ: «كَلَّمْتُهُ فَوَهْ إِلَى فِي» لَجَازَ.

أَمَّا «بَايَعْتُهُ يَدٌ بِيَدٍ» بِرَفْعِ «يَدٌ» فَلَا

فَأَرْسَلَهَا الْبِرَّكَ وَلَمْ يَذَّذْهَا

وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَعْصِ الدِّخَالِ^(١)

وَمِثْلُ فَأَرْسَلَهَا الْعِرَاكَ، قَوْلُكَ: «مَرَرْتُ

بِهِمُ الْجَمَاءُ الْغَفِيرَ» أَيِ عَلَى الْحَالِ عَلَى
نِيَّةِ طَرَحِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَهَذَا كَقَوْلِكَ:
«مَرَرْتُ بِهِمْ قَاطِبَةً» وَ«مَرَرْتُ بِهِمْ طُرًّا».

(=) انظُرْهُمَا فِي حَرْفِيهِمَا).

(د) أَنْ تَكُونَ نَفْسُ صَاحِبِهَا فِي
الْمَعْنَى، وَلِذَا جَازَ «جَاءَ عَلِيٌّ ضَاحِكًا»
وَامْتَنَعَ: «جَاءَ عَلِيٌّ ضَحِكًا» لِأَنَّ الْمَصْدَرَ
يَبَيِّنُ الذَّاتَ بِخِلَافِ الْوَصْفِ، وَقَدْ جَاءَتْ
مَصَادِرُ أَحْوَالٍ فِي الْمَعَارِفِ نَحْوُ:
«آمَنْتُ بِاللَّهِ وَحْدَهُ». وَ«أَرْسَلَهَا الْبِرَّكَ»
كَمَا تَقَدَّمَ وَبِكَثْرَةٍ فِي النُّكِرَاتِ نَحْوُ:
«طَلَعَ بَغْتَةً» وَ«سَعَى رَكْضًا» وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿ثُمَّ أَدْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا﴾^(٢)

(١) الْإِرْسَالُ: التَّخْلِيَةُ وَالْإِطْلَاقُ، وَفَاعِلُ أَرْسَلَهَا:
جِمَارُ الْوَحْشِ، وَضَمِيرُ الْمُؤَنَّثِ لِأَنَّهُ، وَالذُّودُ:
الطَّرْدُ، أَشْفَقَ عَلَيْهِ: إِذَا رَحِمَهُ، وَالنَّعْصُ:
مَصْدَرٌ يَقَالُ: نَعَصَ يَنْعَصُ: إِذَا لَمْ يَتِمَّ مُرَادُهُ،
وَكَذَا الْبَعِيرُ إِذَا لَمْ يَتِمَّ شَرْبُهُ، وَالذِّخَالُ: أَنْ
يُدْخَلَ بَعِيرٌ قَدْ شَرِبَ مَرَّةً فِي الْإِبِلِ الَّتِي لَمْ
تَشْرَبْ حَتَّى يَشْرَبَ مَعَهَا، يَقُولُ: أَوْرَدَ الْغَبِيرَ
- وَهُوَ جِمَارُ الْوَحْشِ - أَتَتْهُ الْمَاءُ دَفْعَةً وَاحِدَةً
مُزْدَجِمَةً وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَيَّ بَعْضُهَا أَنْ يَنْعَصَ عِنْدَ
الشَّرْبِ، وَلَمْ يَذَّذْهَا لِأَنَّهُ يَخَافُ الصِّيَادَ بِخِلَافِ
الرَّعَاءِ الَّذِينَ يُدِيرُونَ أَمْرَ الْإِبِلِ، فَإِنَّهُمْ إِذَا
أَوْرَدُوا الْإِبِلَ جَعَلُوهَا قِطْعًا قِطْعًا حَتَّى تَرَوَى.

(٢) الْآيَةُ «٢٦٠» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢٦».

يجوز، ومن ذلك قولهم في المثل:
«تَفَرَّقُوا أَيَدِي سَبَا» و«أَيْدِي» وأَيْدِي
- على رواية ثانية - في موضع الحال،
والتقدير: مثل تَفَرَّقْ أَيَدِي سَبَا.

٣- صَاحِبُ الْحَالِ:

الأصل في صَاحِبِ الْحَالِ: التَّعْرِيفُ
ومن التَّعْرِيفِ قَوْلُكَ: «مَرَرْتُ بِكُلِّ قَائِمًا»
و«مَرَرْتُ بِبَعْضِ نَائِمًا». و«بِبَعْضِ
جَالِسًا» وهو مَعْرِفَةٌ لَأَن التَّنَوُّنَ فِيهِ عَوَضٌ
عَنْ كَلِمَةٍ مَحذُوفَةٍ، وَالْمَحذُوفُ تَقْدِيرُهُ:
بِكُلِّ الصَّالِحِينَ، أَوْ بِكُلِّ الْأَصْدِقَاءِ،
وَصَارَ مَعْرِفَةٌ لِأَنَّهُ بِالْحَقِيقَةِ مَضَافٌ إِلَى
مَعْرِفَةٍ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكُلُّ أُنُوفٍ
دَاخِرِينَ﴾ (١).

وقد يَقَعُ نَكِيرَةٌ فِي مَوَاضِعَ وَهِيَ
الْمُسَوِّغَاتُ: مِنْهَا أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ الْحَالُ
نَحْوُ قَوْلِ كَثِيرٍ عَزَّةً:

لَعَزَّةٌ مُوجِشًا طَلَّلَ

يَلُوحُ كَأَنَّهُ جَلَّلَ (٢)

ومنها: أَنْ يَتَخَصَّصَ إِمَّا بِوَضْفٍ،
نَحْوُ: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ

(١) الآية (٨٧) من سورة النمل (٢٧).

(٢) أصله: لِعَزَّةٌ طَلَّلَ مُوجِشٌ، و«موجش» نعت
لـ«طلَّلَ» فلما تَقَدَّمَ عَلَيْهِ بَطُلَ أَنْ يَكُونَ صِفَةً
لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَتَقَدَّمُ عَلَى الْمَوْصُوفِ، فَصَارَ
حَالًا، وَالْمُسَوِّغُ لَهُ: تَقَدُّمُهُ عَلَى صَاحِبِهِ وَالطَّلُّ
مَا بَقِيَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ، وَالْجَلُّ: جَمْعُ خِلَةٍ،
وهي كُلُّ جِلْدَةٍ مَنْقُوشَةٍ.

مُصَدِّقًا﴾ (١) أَوْ إِضَافَةً نَحْوُ: ﴿فِي أَرْبَعَةِ
أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِلْسَّائِلِينَ﴾ (٢) أَوْ بِمَعْمُولٍ نَحْوُ
«عَجِبْتُ مِنْ مُنْتَظِرِ الْفَخْصِ مُتَكَاسِلًا».
ومنها: أَنْ يَسْبِقَهُ نَفْيٌ نَحْوُ: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا
مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾ (٣) أَوْ
نَهْيٌ كَقَوْلِ قَطْرِي بْنِ الْفَجَاءَةِ:

لَا يَرْكَنْ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ

يَوْمَ الْوَعْيِ مُتَخَوِّفًا لِجَمَامِ (٤)

أَوْ اسْتِفْهَامٌ كَقَوْلِهِ:

يَا صَاحِبَ هَلْ حُمَّ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى

لِنَفْسِكَ الْعُذْرَ فِي إِبْعَادِهَا الْأَمَلَا (٥)

وقد تَغْلِبُ الْمَعْرِفَةُ النَكِيرَةُ فِي جُمْلَةٍ
وَيَأْتِي مِنْهَا حَالٌ، تَقُولُ: «هَذَانِ رَجُلَانِ
وَعَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقَيْنِ» وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ:
«هَذَانِ رَجُلَانِ وَعَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقَانِ».
وتَقُولُ: «هَؤُلَاءِ نَاسٌ وَعَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقَيْنِ»
إِذَا خَلَطْتَهُمْ، وتَقُولُ: «هَذِهِ نَاقَةٌ وَفَصِيلُهَا
رَاتِعَتَيْنِ» وَيَجُوزُ رَاتِعَتَانِ.

وقد يَقَعُ نَكِيرَةٌ بِغَيْرِ مُسَوِّغٍ كَقَوْلِهِمْ:

(١) القراءة المشهورة: مُصَدِّقٌ لَمَّا مَعَهُمْ، وَقَالَ
الْقُرْطُبِيُّ: وَيَجُوزُ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ نَصْبُهُ عَلَى
الْحَالِ، وَكَذَلِكَ هُوَ فِي مَصْحَفِ أَبِي النَّصَبِ
فِيمَا رَوَى ١. هـ. وَالْآيَةُ هِيَ (٨٩) مِنْ سُورَةِ
البقرة (٢).

(٢) الآية (١٠) مِنْ سُورَةِ فَصَّلَتْ (٤١).

(٣) الآية (٤) مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ (١٥).

(٤) الْإِحْجَامُ: التَّأَخُّرُ، الْوَعْيُ: الْحَرْبُ، الْجَمَامُ:
الْمَوْتُ.

(٥) صَاحِبٌ: مَرْخَمٌ صَاحِبٌ، وَحَمٌ: قَدَرٌ.

٥ - شَرَطُ الحالِ مِنَ المضافِ إليه :

تأتي الحال من المضاف إليه بشرط أن يكون المضاف عاملاً فيه نحو: ﴿إليه مَرْجِعُكُمْ جميعاً﴾^(١). أو يكون بَعْضاً منه نحو: ﴿أُيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً﴾^(٢) أو كَبَعْضِهِ نحو: ﴿فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً﴾^(٣). فلو قيل في غير القرآن: اتَّبِعْ إِبْرَاهِيمَ، لَصَحَّ.

٦ - العَامِلُ فِي الحال :

لا بُدَّ للحال من عامل ولا يعمل فيها إلا الفعل، أو شيء يكون بدلاً منه، ذالاً عليه، والعامل من غير الفعل المُشْتَقُّ نحو «أَعَانِدْ بِكَرٍّ حَاجِئاً» والظرف نحو: «زَيْدٌ خَلَقَكَ صَاحِجَكاً» أي اسْتَقَرَّ خَلْقُكَ، والجار والمجرور نحو: «زَيْدٌ فِي الدَّارِ نَائِماً» أي اسْتَقَرَّ، والإشارة نحو: «ذَاكَ مُحَمَّدٌ رَاكِباً» والمعنى: أشير المُتَرَعِّعُ من مَعْنَى اسمِ الإِشَارَةِ، و«ها» للتنبية نحو «هَذَا عَمْرٌ مُقْبِلاً» والمعنى: انبْهَكْ.

ويعمل من أخوات «إن» ثلاث أدوات هُنَّ: «كَأَنَّ لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى: أَشْبَهَ، نَحْوُ «كَأَنَّ هَذَا بَشَرٌ مُنْطَلِقاً» وَ«لَيْتَ» لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى، تَمَنَّى، نَحْوُ: «لَيْتَ هَذَا زَيْدٌ شُجَاعاً» وَ«لَعَلَّ» لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى

«عليه مائة يَبِضاً» وفي الحديث: «وَصَلَّى وَرَاءَهُ رِجَالٌ قِيَاماً».

٤ - الحال مع صاحبها - في التقدّم والتأخر لها ثلاث أحوال:

(أ) جَوَازُ التَّأَخُّرِ عَنْهُ وَالتَّقَدُّمُ عَلَيْهِ نَحْوُ «لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ حَارّاً» ويجوز «لَا تَأْكُلِ حَارّاً الطَّعَامَ».

(ب) أَنْ تَتَأَخَّرَ عَنْهُ وَجُوباً وَذَلِكَ فِي مَوْضِعَيْنِ:

(١) أَنْ تَكُونَ مَحْضُورَةً، نَحْوُ: ﴿وَمَا نُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾^(١).

(٢) أَنْ يَكُونَ صَاحِبُهَا مَجْرُوراً إمَّا بِحَرْفٍ جَرٍّ غَيْرِ زَائِدٍ نَحْوُ «نَظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ لَامِعَةً نُجُومُهَا» وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ: تَسَلَّيْتُ طُوراً عَنْكُمْ بَعْدَ بَيْنِكُمْ بِذِكْرَاكُمْ حَتَّى كَأَنَّكُمْ عِنْدِي بِتَقْدِيمِ «طُوراً» وَهِيَ حَالٌ تَقَدَّمَ عَلَى صَاحِبِهَا الْمَجْرُورِ بَعْنٍ، فَضْرُورَةٌ.

وإمَّا بِإِضَافَةٍ، نَحْوُ «سَرَّنِي عَمَلُكَ مُخْلِصاً»: حَالٌ مِنَ الْكَافِ فِي عَمَلِكَ وَهِيَ مُضَافٌ إِلَيْهِ.

(ج) أَنْ تَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ وَجُوباً كَمَا إِذَا كَانَ صَاحِبُهَا مَحْضُوراً فِيهِ نَحْوُ «مَا حَضَرَ مُسْرِعاً إِلَّا أَخُوكَ».

(١) الآية (٤) من سورة يونس (١٠).

(٢) الآية (١٢) من سورة الحجرات (٤٩).

(٣) الآية (٩٥) من سورة آل عمران (٣).

(١) الآية (٤٨) من سورة الأنعام (٦).

فجملة تحمليين في موضع نصب على الحال، وعاملها طليق، وهو صفة مُشبهة.

(ب) أَنْ تَقْدَمَ عَلَيْهِ وَجُوباً، وذلك إذا كان لها صدر الكلام، نحو «كَيْفَ تَحْفَظُ فِي النَّهَارِ» فـ «كَيْفَ» في محل نصب على الحال.

(ج) أَنْ تَتَأَخَّرَ عَنْهُ وَجُوباً وذلك في ست مسائل:

(١) أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِعْلاً جَائِداً نحو «مَا أَجْمَلَ الْفَتَى فَصِيحاً».

(٢) أَوْ صِفَةً تُشَبِّهُ الْفِعْلَ الْجَامِدَ، وهي أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ نحو «بَكَرَ أَنْصَحُ النَّاسِ خَطِيباً».

وَيُسَمَّنِي مِنْهُ مَا كَانَ عَامِلاً فِي حَالِهِ لِاسْمَيْنِ مُتَّحِدِي الْمَعْنَى، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ، وَاحِدُهُمَا مَفْضُلٌ فِي حَالِهِ عَلَى الْآخَرِ فِي حَالِهِ أُخْرَى، فَإِنَّهُ يَجِبُ تَقْدِيمُ الْحَالِ الْفَاضِلَةِ عَلَى اسْمِ التَّفْضِيلِ نَحْوُ: «عَمَرُو عِبَادَةَ أَحْسَنُ مِنْهُ مُعَامَلَةً».

(٣) أَوْ مَصْدَراً مَقْدَراً بِالْفِعْلِ وَحَرْفِ مَصْدَرِي نَحْوُ «سَرَّنِي مَجِيئَكَ سَالِماً» أَيْ أَنْ جِئْتَ.

(٤) أَوْ اسْمَ فِعْلٍ نَحْوُ «نَزَلَ مُسْرِعاً».

(٥) أَوْ لَفْظاً مَضمناً مَعْنَى الْفِعْلِ دُونَ حُرُوفِهِ كِبَعْضِ أَخَوَاتِ «إِنْ» وَالظُّرُوفِ،

أَتَرَجَّى، نَحْوُ «وَلَعَلَّ هَذَا عَمَرُو مُنْطَلِقاً». وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَعْمَلَ فِي الْحَالِ «إِنْ وَلَكِنْ». وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلْحَالِ عَامِلٌ مِمَّا سَبَقَ فَلَا يَجُوزُ، فَلَوْ قُلْتُ: «زَيْدٌ أَخُوكَ قَائِماً» وَ«عَبْدُ اللَّهِ أَبُوكَ ضَاحِكاً» لَمْ يَجْزِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ هَا هُنَا فِعْلٌ، وَلَا مَعْنَى الْفِعْلِ، وَلَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُونَ أَبَاهُ فِي حَالٍ، وَلَا يَكُونُ فِي حَالٍ أُخْرَى، وَلَوْ قَصَدْتُ بِالْأَخَوَةِ، أَخَوَةَ الصَّدَاقَةِ لَجَازَ.

٧- الْحَالُ مَعَ عَامِلِهَا^(١) - فِي التَّقْدِيمِ وَالتَّأَخِيرِ - ثَلَاثُ حَالَاتٍ:

(أ) جَوَازُ التَّأَخِيرِ وَالتَّقْدِيمِ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الْعَامِلُ فِعْلاً مُتَصَرِّفاً، نَحْوُ «دَخَلْتُ الْبُسْتَانَ مُسْرُوراً» أَوْ صِفَةً تُشَبِّهُ الْفِعْلَ الْمُتَصَرِّفَ نَحْوُ: «خَالِدٌ مُقْبِلٌ عَلَى الْعَمَلِ مُسْرِعاً» فَيَجُوزُ فِي «مُسْرُوراً» وَ«مُسْرِعاً» أَنْ نَقْدِمَهُمَا عَلَى «دَخَلْتُ وَمُقْبِلٌ» وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿خُشِعَا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ﴾^(٢) وَقَوْلُ يَزِيدَ بْنِ مُفَرِّغٍ يَخَاطَبُ بَغْلَتَهُ:

عَدَسْ مَا لَعَبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةً
أَمِنَتْ وَهَذَا تَحْمِيلِينَ طَلِيقٌ^(٣)

(١) تقدم في رقم ٤ الحال مع صاحبها والفرق ظاهر بين العامل والصاحب.

(٢) الآية (٧) من سورة القمر (٥٤).

(٣) عَدَسْ: اسم صوت لزعج البغل، وعباد: هو ابن زياد بن أبي سفيان.

والإشارة، وحروف التنبيه والاستفهام التعظيمي، نحو «ليت علياً أخوك أميراً» و«كأن محمداً أسد قادماً» وقول امرئ القيس:

كأن قلوب الطير رطباً وباساً

لذي وكبرها العناب والحشف البالي^(١)

ونحو قوله تعالى: ﴿فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ﴾^(٢).

«ها أنت محمدٌ مسافراً» ويُسْتَنَى مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا لَا مُخْبَرًا بِهِمَا، فَيَجُوزُ بِقَلْبَةٍ تَوْسُطُ الْحَالِ بَيْنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ كَقِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ: ﴿وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لَذُكُورِنَا﴾^(٣) وقراءة الحسن: ﴿وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ﴾^(٤).

(٦) أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِعْلًا مَعَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ أَوْ الْقَسَمِ نَحْوُ «إِنِّي لَأَسْتَمِعُ وَأَعْيَاءُ» وَنَحْوُ «لَأَقْدَمَنَّ مُنْتَبِلًا». لِأَنَّ التَّالِيَّ لِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَلَامِ الْقَسَمِ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِمَا.

٨ - تَعَدُّدُ الْحَالِ :

يَجُوزُ أَنْ يَتَعَدَّدَ الْحَالُ وَصَاحِبُهُ وَاحِدًا، أَوْ مُتَعَدِّدًا، فَلِأَوَّلِ كَقَوْلِهِ :

(١) العناب: ثمر الأراك، والحشف: رديء التمر، وفي المثل العربي: أحشفاً وسوء كيلة.

(٢) الآية «٥٢» من سورة النمل «٢٧».

(٣) الآية «١٣٩» من سورة الأنعام «٦».

(٤) الآية «٦٧» من سورة الزمر «٣٩».

عَلَيَّ إِذَا لَاقَيْتُ لَيْلِي بِخَلْوَةٍ
أَنْ أَزْدَارَ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ خَافِيَا^(١)
والثاني: إِنْ اتَّحَدَ لَفْظُهُ وَمَعْنَاهُ ثَنِي أَوْ جَمْعٍ نَحْوُ: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ﴾^(٢). الْأَصْلُ: دَائِيَّةٌ وَدَائِيًّا وَنَحْوُ: ﴿وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ﴾^(٣).

وإن اختلف فرق بغير عطف وجعل أول الحالين لإثاني الاسمين وثانيهما للأول نحو «لَقِيْتُ زَيْدًا مُضْعِداً مُنْحَدِراً فَضْعِداً حَالٌ مِنْ زَيْدٍ، وَمُنْحَدِراً حَالٌ مِنَ النَّاءِ».

وقد تأتي على الترتيب إن أمن اللبس كقولك: «لَقِيْتُ هِنْدًا مُضْعِداً مُنْحَدِرةً» وكقول امرئ القيس:

خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجُرُّ وَرَاءَنَا

على أَتْرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحِّلٍ^(٤)

فأَمْشِي حَالٌ مِنَ النَّاءِ مِنْ خَرَجْتُ وَ«تَجُرُّ» حَالٌ مِنَ الْهَاءِ فِي بِهَا.
٩ - الْحَالُ مُؤَسَّسَةٌ أَوْ مُؤَكَّدَةٌ :

(١) أَنْ أَزْدَارَ: نَقَلْتُ حَرَكَةَ أَلِفِ الْمَضَارَعَةِ إِلَى النُّونِ مِنْ أَنْ لَيْسَتْ قِيمُ الْوِزْنِ وَمَعْنَى أَزْدَارُ أَزُورُ مِنْ أَزْدَارٍ يَزْدَارُ وَأَصْلُهَا: أَزْتَارُ، وَمَعْنَى: رَجُلَانِ، مَاشِيًّا عَلَى رِجْلَيْ غَيْرِ رَاكِبٍ.

(٢) الآية «٣٣» من سورة إبراهيم «١٤».

(٣) الآية «١٢» من سورة النحل «١٦» على قراءة مِنْ فَتْحِ النُّجُومِ.

(٤) الْمِرْطُ: كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ، وَالْمُرَحِّلُ: الْمُعْلَمُ.

أو أعرفني، لِيَتَنَاسَبَ الْمَبْتَدَأُ فِي الْغَيْبَةِ
وَالْحَضُورِ.

١٠ - الْحَالُ مُقَارِنَةٌ أَوْ مُقَدَّرَةٌ:

الْحَالُ إِمَّا مُقَارِنَةٌ لِعَامِلِهَا كَالْأَمثلةِ
السَّابِقَةِ، وَإِمَّا مُقَدَّرَةٌ وَهِيَ الْمُسْتَقْبَلَةُ
وَتُسَمَّى حَالًا مُنْتَظَرَةً نَحْوُ: ﴿فَادْخُلُوهَا
خَالِدِينَ﴾^(١) أَيْ مُقَدَّرًا خُلُودَكُمْ.

١١ - الْحَالُ حَقِيقِيَّةٌ أَوْ سَبَبِيَّةٌ:

وَالْحَالُ إِمَّا حَقِيقِيَّةٌ كَالْأَمثلةِ السَّابِقَةِ،
وَإِمَّا سَبَبِيَّةٌ - وَهِيَ الَّتِي تَتَعَلَّقُ فِيهَا بَعْدَهَا
وَفِيهَا ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى صَاحِبِ الْحَالِ -
نَحْوُ: «دَخَلْتُ عَلَى الْأَمِيرِ بَاسِمًا وَجْهَهُ».

١٢ - الْحَالُ مَفْرُودٌ، وَشَبَّهُ جُمْلَةً أَوْ
جُمْلَةً:

الْأَصْلُ فِي الْحَالِ: أَنْ تَكُونَ اسْمًا
مُفْرَدًا نَحْوُ: ﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا﴾^(٢)،
وَقَدْ تَجِيءُ ظَرْفًا^(٣) نَحْوُ «رَأَيْتُ الْهَيْلَالَ بَيْنَ
السَّحَابِ» فَبَيْنَ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفِ حَالٍ أَيْ
كَائِنًا. وَجَارًا وَمَجْرُورًا^(٤) نَحْوُ «نَظَرْتُ
الْبَدْرَ فِي كِبَدِ السَّمَاءِ» فَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ
مُتَعَلِّقَانِ أَيْضًا بِمَحذُوفِ حَالٍ أَيْ كَائِنًا فِي
كِبَدِ السَّمَاءِ وَقَدْ تَجِيءُ جُمْلَةً بِثَلَاثَةِ
شُرُوطٍ:

الْحَالُ الْمُؤَسَّسَةُ: هِيَ الَّتِي لَا يُسْتَفَادُ
مَعْنَاهَا بِدُونِهَا نَحْوُ «أَتَى عَلِيٌّ مُبَشِّرًا»
وَالْحَالُ الْمُؤَكَّدَةُ: هِيَ الَّتِي يُسْتَفَادُ مَعْنَاهَا
بِدُونِهَا، وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

(١) أَنْ تَكُونَ إِمَّا مُؤَكَّدَةً لِعَامِلِهَا مَعْنَى
دُونَ لَفْظٍ نَحْوُ ﴿فَتَبَسَّ ضَاحِكًا﴾^(١) أَوْ
لَفْظًا وَمَعْنَى نَحْوُ: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ
رَسُولًا﴾^(٢).

(٢) أَنْ تَكُونَ مُؤَكَّدَةً لِصَاحِبِهَا، نَحْوُ:
﴿لَأَمْنٌ مَنِ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ
جَمِيعًا﴾^(٣).

(٣) أَنْ تَوْكِّدَ مَضمُونُ جُمْلَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ
اسْمَيْنِ مَعْرِفَتَيْنِ جَائِدَيْنِ وَمَضمُونُ الْجُمْلَةِ
إِمَّا فَخْرٌ كَقَوْلِ سَالِمِ الْبِرْبُرِيِّ:

أَنَا ابْنُ دَارَةٍ مَعْرُوفًا بِهَا نَسَبِي

وَهَلْ بِدَارَةٍ يَا لِلنَّاسِ مِنْ غَارٍ

أَوْ تَعْظِيمٌ لَغَيْرِكَ نَحْوُ «أَنْتَ الرَّجُلُ
خَزْمًا» أَوْ تَصْغِيرٌ لَهُ نَحْوُ «هُوَ الْمِسْكِينُ
مُحْتَاجًا» أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ نَحْوُ «هَذَا أَخْوَكُ
شَفِيقًا» وَ﴿هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةٌ﴾^(٤).

وَهَذِهِ الْحَالُ الْمُؤَكَّدَةُ وَاجِبَةُ التَّأْخِيرِ
عَنِ الْجُمْلَةِ الْمَذْكُورَةِ، وَمَعْمُولَةٌ لِمَحذُوفٍ
وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ «أَحَقُّهُ أَوْ أَغْرَفَهُ» أَوْ «أَحْقَنِي

(١) الْآيَةُ «٧٣» مِنْ سُورَةِ الزَّمَرِ «٣٩».

(٢) الْآيَةُ «١٢» مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ «١٩».

(٣) الْمَرَادُ: مُتَعَلِّقُ الظَرْفِ.

(٤) وَأَيْضًا الْمَرَادُ تَعَلُّقُهُ.

(١) الْآيَةُ «١٩» مِنْ سُورَةِ النَّمْلِ «٢٧».

(٢) الْآيَةُ «٧٩» مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ «١٤».

(٣) الْآيَةُ «٩٩» مِنْ سُورَةِ يُونُسَ «١٠».

(٤) الْآيَةُ «٧٢» مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ «٧».

الأول: أن تكونَ خَبَرِيَّةٌ فَلَيْسَ مِنَ
الحَالِ قولُ الشاعر:

اطْلُبْ وَلَا تَضْجِرْ^(١) مِنْ مَطْلَبٍ

فَإِنَّهُ الطَّالِبُ أَنْ يَضْجِرَا

فهذه الواوُ الدَّاخِلَةُ عَلَى «لَا» النَّاهِيَةِ

لَيْسَتْ لِلْحَالِ، وَإِنَّمَا هِيَ عَاطِفَةٌ مِثْلَ
قوله تعالى: ﴿وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ
شَيْئاً﴾^(٢).

الثاني: أن تكونَ غَيْرَ مُصَدَّرَةٍ بِعَلَامَةٍ
اسْتِقْبَالٍ، فَلَيْسَ مِنَ الْحَالِ: «سَيَّهْدِينِ»
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى
رَبِّي سَيَّهْدِينِ﴾^(٣).

الثالث: أَنْ تَشْتَمِلَ عَلَى رَابِطٍ، وَهُوَ
إِمَّا الواوُ فَقَطْ نَحْوُ: ﴿قَالُوا لَئِنْ أَكَلَهُ
الذُّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ﴾^(٤). أَوْ الضَّمِيرُ
فَقَطْ نَحْوُ: ﴿اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ
عَدُوٌّ﴾^(٥). فَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَهُوَ
«بَعْضُكُمْ» وَالْخَبَرُ وَهُوَ «عَدُوٌّ» فِي مَحَلِّ
نَصْبٍ حَالٍ، وَالرَّابِطُ الضَّمِيرُ وَهُوَ «كُمْ»
فِي «بَعْضُكُمْ» أَوْ هُمَا مَعاً الضَّمِيرُ وَالْوَاوُ -

(١) تضجر: مفتوح الراء على نية وجود نون التوكيد
الخفيفة، وهو لهذا مبني على الفتح في محل
جزم بـ «لَا» الناهية.

(٢) الآية (٣٦) من سورة النساء (٤).

(٣) الآية (٩٩) من سورة الصافات (٣٧).

(٤) الآية (١٤) من سورة يوسف (٣١).

(٥) الآية (٣٦) من سورة البقرة (٢).

نحو: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ
دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ﴾^(١).

وَإِذَا وَقَعَ الْفِعْلُ الْمَاضِي حَالاً وَجَبَ
عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ أَنْ يَقْتَرِنَ بِهِ «قَدْ» وَلَا
يَشْتَرِطُ الْكُوفِيُّونَ وَالْأَخْفَشُ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ
ذَلِكَ، لِكَثْرَةِ وَرُودِهِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ نَحْوَ
قوله تعالى: ﴿أَوْ جَاؤُوكُمْ خَصِصَتْ
صُدُورُهُمْ﴾^(٢) وَتَأْوِيلُ هَذَا عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ
كَمَا قَالَ الْمَبْرِدُ: الدِّعَاءُ كَمَا تَقُولُ: لَعْنُوا
قُطِّعَتْ أَيْدِيهِمْ.

١٣ - الواوُ الرَّابِطَةُ أَوْ الضَّمِيرُ بِذَلِكَ:
تَجِبُ الواوُ قَبْلَ مُضَارِعٍ مَقْرُونٍ بِقَدِّ نَحْوُ:
﴿لِمَ تُوَدُّونَنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي
رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾^(٣).

وَتَمْتَنِعُ الواوُ وَيَتَعَيَّنُ الضَّمِيرُ فِي سَبْعَةِ
مَوَاضِعَ:

(١) أَنْ تَقَعَ الْجُمْلَةُ بَعْدَ عَاطِفٍ نَحْوُ:
﴿فَجَاءَهَا بِأُسْنَى يَتَاتَا أَوْ هُمْ قَائِلُونَ﴾^(٤).
(٢) أَنْ تَكُونَ الْحَالُ مُؤَكَّدَةً لِمَضْمُونِ
الْجُمْلَةِ نَحْوُ: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ
فِيهِ﴾^(٥).

(٣) الْجُمْلَةُ الْمَاضِيَّةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ
«إِلَّا» نَحْوُ: ﴿وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا

(١) الآية (٢٤٣) من سورة البقرة (٢).

(٢) الآية (٩٠) من سورة النساء (٤).

(٣) الآية (٥) من سورة الصف (٦١).

(٤) الآية (٤) من سورة الأعراف (٧).

(٥) الآية (٢) من سورة البقرة (٢).

كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ﴿١﴾

(٤) الْجُمْلَةُ الْمَاضِيَّةُ الْمَتْلُوَّةُ بِـ «أَوْ»
نحو «لَأَصَادِقُهُ غَابَ أَوْ حَضَرَ».

(٥) الْجُمْلَةُ الْمُضَارِعِيَّةُ الْمَنْفِيَّةُ بِـ «لَا»
نحو: ﴿وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِاللَّهِ﴾ (٢) ومنه
قوله:

وَلَوْ أَنَّ قَوْمًا لَا رِيفَاعَ قَبِيلَةٍ

دَخَلُوا السَّمَاءَ دَخَلَتْهَا لَا أَحْجَبُ

(٦) الْمُضَارِعِيَّةُ الْمَنْفِيَّةُ بِـ «مَا» كقوله:

عَهْدُكَ مَا تَصْبُو وَفِيكَ شَيْبَةٌ

فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًا مَتِيمًا

(٧) الْمُضَارِعِيَّةُ الْمَشْتَبَةُ الَّتِي لَمْ تَقْتَرَنْ

بـ «قَدْ» نحو: ﴿وَلَا تَمْنُنْ تَسْتَكْثِرُ﴾ (٣).

و «قَدِمَ الْأَمِيرُ تَقَادُ الْجَنَائِبِ بَيْنَ يَدَيْهِ» واما
قَوْلُ عَنَتَرَةَ:

عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا

زَعْمًا لَعَمْرُ أَبِيكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

فَالْوَاوُ عَاطِفَةٌ، وَالْمُضَارِعُ مُؤَوَّلٌ

بِالْمَاضِي، أَيْ وَقَتَلْتُ قَوْمَهَا، أَوْ الْوَاوُ

لِلْحَالِ، وَالْمُضَارِعُ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ

تَقْدِيرُهُ، وَأَنَا أَقْتُلُ قَوْمَهَا.

١٤ - حَذَفَ عَامِلُ الْحَالِ جَوَازًا:

قَدْ يُحَذَفُ عَامِلُ الْحَالِ جَوَازًا لِذَلِيلِ

حَالِي كَقَوْلِكَ لِقَاصِدِ السَّفَرِ «رَاشِدًا» أَيْ

(١) الْآيَةُ (١١) مِنْ سُورَةِ الْحَجَرِ (١٥).

(٢) الْآيَةُ (٨٤) مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ (٥٥).

(٣) الْآيَةُ (٦) مِنْ سُورَةِ الْمَدَّثَرِ (٧٤).

تُسَافِرُ. وَلِلْقَادِمِ مِنَ الْحَجِّ «مَاجُورًا» أَيْ
رَجَعْتَ، أَوْ ذَلِيلِ مَقَالِي، نَحْوُ: ﴿فَإِنْ
خَفَقْتُمْ فِرْجَالًا أَوْ رُكْبَانًا﴾ (١) أَيْ صَلُّوْا.

١٥ - حَذَفَ عَامِلُ الْحَالِ وَجُوبًا:

يُحَذَفُ الْعَامِلُ وَجُوبًا فِي أَرْبَعَةِ

مَوَاضِعَ:

(١) أَنْ تَكُونَ الْحَالُ سَادَّةً مَسَدَّ الْخَبَرِ

نَحْوُ «إِكْرَامِي بَكْرًا قَادِمًا».

(٢) أَنْ تُوكِّدَ مَضْمُونُ جُمْلَةٍ نَحْوُ:

«عَلِيٌّ أَخُوكَ شَفِيقًا» فـ «أَخُوكَ» تُفِيدُ
الشُّفُقَةَ.

(٣) أَنْ تَكُونَ مُبَيَّنَّةً لَزِيَادَةِ أَوْ نَقْصِ

تَذَرِيئَتَيْنِ نَحْوُ «تَصَدَّقْتُ بِسَرِّهِمْ

فَصَاعِدًا» أَيْ فَذَهَبَ الْمُتَصَدِّقُ بِهِ
صَاعِدًا.

(= فَصَاعِدًا).

(٤) أَنْ تَكُونَ مَسْوُوقَةً لِلتَّوْبِيخِ نَحْوُ:

«أَمْتَوَانِيَا وَقَدْ جَدَّ غَيْرُكَ». وَ«أَعَرَبِيَّا حِينًا

وَأَجْنَبِيَّا آخَرَ» أَيْ أَتَكُونُ عَرَبِيًّا حِينًا،

وَتَنْحَوِلُ أَجْنَبِيًّا حِينًا آخَرَ.

١٦ - حَذَفَ عَامِلُ الْحَالِ سَمَاعًا:

يُحَذَفُ الْعَامِلُ - فِي غَيْرِ مَا تَقَدَّمَ -

سَمَاعًا نَحْوُ: «هَبْنِيئًا لَكَ» أَيْ ثَبَّتْ لَكَ

الْخَيْرُ هَبْنِيئًا، وَسَيَاتِي أَمَثَالُ ذَلِكَ.

١٧ - مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ لِأَنَّهُ

حَالٌ:

(١) الْآيَةُ (٢٣٩) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢).

١٨ - الْمَصَادِرُ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ

الحال:

يقول سيبويه مُثَلًّا عَلَيْهِ: وَذَلِكَ قَوْلُكَ
«أَمَّا سَمْنَا قَسْمِينَ» وَ«أَمَّا عِلْمًا فَعَالِمٌ»
اِنتَصَبَ «سَمْنَا» وَ«عِلْمًا» عَلَى أَنْ كَلًّا
مِنْهُمَا مَصْدَرٌ نَصِبَ عَلَى الْحَالِ وَقَالَ
الْخَلِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ: أَنَّهُ بِمَثَلَةِ قَوْلِكَ:
«أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا وَدِينًا» وَ«أَنْتَ الرَّجُلُ فِي هَذِهِ
الْحَالِ، وَلَمْ يَحْسُنْ فِي هَذَا الْوَجْهِ الْأَلْفُ
وَاللَّامُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ: «أَمَّا عِلْمًا فَلَا
عِلْمَ لَهُ» وَ«أَمَّا عِلْمًا فَلَا عِلْمَ عِنْدَهُ» وَ«أَمَّا
عِلْمًا فَلَا عِلْمَ» وَتَضَمَّرَ «لَهُ» لِأَنَّكَ إِنَّمَا
تَعْنِي رَجُلًا.

١٩ - كَلِمَاتٌ فِي جُمْلَةٍ لَا تَقَعُ إِلَّا

حَالًا:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «مَا شَأْنُكَ قَائِمًا» وَ«مَا
شَأْنُ زَيْدٍ مُسْرِعًا» وَ«مَا لِأَخِيكَ مُسَافِرًا»
وَمِثْلُهُ: «هَذَا عَبْدُ اللَّهِ قَارِئًا» اِنتَصَبَ
قَائِمًا، وَمُسْرِعًا، وَمُسَافِرًا عَلَى الْحَالِ،
وَإِنتَصَبَ بِقَوْلِكَ: مَا شَأْنُكَ كَمَا اِنتَصَبَ
قَائِمًا فِي قَوْلِكَ: «هَذَا عَبْدُ اللَّهِ قَائِمًا» بِمَا
قَبْلَهُ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ: ﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ
التَّذْكِيرَةِ مُعْرِضِينَ﴾^(١)، وَمِثْلُ ذَلِكَ: «مَنْ
ذَا قَائِمًا بِالْبَابِ» فَقَائِمًا حَالًا، أَيْ مَنْ ذَا

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «قَتَلْتَهُ صَبْرًا» وَ«لَقِيْتَهُ
فُجَاءَةً وَمُفَاجَأَةً» وَ«كَفَاحًا وَمُكَافَحَةً»
وَ«لَقِيْتَهُ عِيَانًا» وَ«كَلِمَتُهُ مُشَافَهَةً» وَ«أَتَيْتُهُ
رَكْضًا وَعَدَوًا وَمَشْيًا» وَ«أَخَذْتُ عَنْهُ سَمْعًا
وَسَمَاعًا» قَالَ سِيبَوِيه: وَلَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ
مِثْلَ مَا مَضَى مِنْ هَذَا الْبَابِ يُوَضَّعُ هَذَا
الْمَوْضِعُ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ هُنَا فِي مَوْضِعِ
فَاعِلٍ^(٢) إِذَا كَانَ حَالًا.

أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَا يَحْسُنُ أَنَاثَا سُرْعَةً وَلَا
أَنَاثَا رُجْلَةً، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ
زَهِيرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى:

فَلَايَا بِلَايٍ مَا حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا

عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكٍ ظِمَاءٍ مَفَاصِلُهُ^(٣)

كَأَنَّهُ يَقُولُ: حَمَلْنَا وَلَيْدَنَا لَايًا بِلَايٍ،

أَوْ كَأَنَّهُ يَقُولُ: حَمَلْنَاهُ جَهْدًا بَعْدَ جَهْدٍ،
وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ وَهُوَ تَقَادَةُ الْأَسَدِيِّ:

«وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التِّقَاطُ»^(٤)

أَيْ فُجَاءَةً.

(١) مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ فِي أَتَيْتَ زَيْدًا مَشْيًا وَرَكْضًا
وَعَدَوًا وَمَا ذَكَرَهُ مَعَهُ أَنَّ الْمَصْدَرَ فِي مَوْضِعِ
الْحَالِ كَأَنَّهُ قَالَ: مَاشِيًا وَرَاكِضًا وَعَادِيًا. وَكَذَلِكَ
صَبْرًا، أَيْ قَتَلْتَهُ مَصْبُورًا، وَلَقِيْتَهُ مُفَاجِئًا
وَمُكَافِحًا وَمُعَاتِبًا، وَكَلِمَتُهُ مُشَافَهُةً. وَأَخَذْتُ
ذَلِكَ عَنْهُ سَمَاعًا وَلَيْسَ ذَلِكَ بِقِيَاسِ مُطَرَّدٍ، وَكَانَ
أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ: يَجِيزُ هَذَا فِي كُلِّ شَيْءٍ دَلَّ
عَلَيْهِ الْفِعْلُ نَحْوَ «أَنَاثَا سُرْعَةً» وَ«أَنَاثَا رُجْلَةً».

(٢) الْأَيُّ: الْبَطْءُ، وَالْمَحْبُوكُ: الشَّدِيدُ الْخَلْقُ،
وَالظِّمَاءُ هُنَا: الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ.

(٣) الْمَنْهَلُ: الْمَوْرِدُ، التِّقَاطُ: مُفَاجِئًا لَهُ، وَالْمَعْنَى
لَمْ أَقْبِدْ قَصْدَهُ لِأَنَّهُ فِي فَلَاةٍ مَجْهُولَةٍ.

(١) الْآيَةُ «٤٩» مِنْ سُورَةِ الْمَدْثَرِ «٧٤».

الذي هو قائمٌ بالباب.

حَبْذَا : فعلٌ لإنشاء المدح ، ولا حَبْذَا فعلٌ لإنشاء الذم ، وهما مثل «نعم وبئس»^(١) فيقال في المدح «حَبْذَا» وفي الذم «لا حَبْذَا» قال الشاعر:

أَلَا حَبْذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَى

وَلَا حَبْذَا الْجَاهِلُ الْعَاذِلُ

فـ «حَبْ» فعلٌ ماضٍ ، والفاعل «ذا» وهي اسمٌ إشارةٌ ولا يُغَيَّرُ عَنْ صَوْرَتِهِ مُطْلَقًا لِحَرَايَاهُ مَجْرَى الْأَمْثَالِ ، وَجُمْلَةُ «حَبْذَا» مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ خَبَرٌ مُقَدَّمٌ ، وَمَخْصُوصُهُ وَهُوَ «عَاذِرِي» مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرًا أَوْ خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ .

والحاء من حَبْ مع «ذا» مفتوحةٌ وَجُوبًا ، وَيَدُونَهَا تَفْتَحُ أَوْ تُضَمُّ ، وَمِثْلُ حَبْذَا إِعْرَابٌ «لَا حَبْذَا الْجَاهِلُ» إِلَّا أَنْ فِيهِ زِيَادَةٌ «لَا» وَهِيَ النَّافِيَةُ ، وَتَفْتَرِقُ «حَبْذَا» عَنْ نَعَمَ وَبِئْسَ مِنْ وَجُوبٍ :

(أ) أَنْ مَخْصُوصَ «حَبْذَا» لَا يَتَقَدَّمُ

بِخِلَافِ مَخْصُوصِ «نَعَمْ» .

(ب) مَخْصُوصُهَا لَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّوَاسِخُ

بِخِلَافِ مَخْصُوصِ «نَعَمْ» نَحْوُ : «نَعَمْ رَجُلًا كَانَ عَلِيًّا» .

(ج) أَنَّهُ قَدْ يَتَوَسَّطُ بَيْنَ حَبْذَا

وَمَخْصُوصِهَا حَالٌ أَوْ تَمَيِّزٌ يُطَابِقَانِهِ نَحْوُ

(١) انظرهما في : نعم وبئس وما في معناهما .

«حَبْذَا قَارِئًا خَالِدٌ» و«حَبْذَا مُسَافِرِينَ خَالِدَانِ» و«حَبْذَا رَجُلًا مُحَمَّدٌ» بِخِلَافِ «نَعَمْ» .

حَتَّى الْإِبْتِدَائِيَّةُ : هِيَ حَرْفٌ تَبْتَدِئُ بَعْدَهُ الْجُمْلُ فَيَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ :

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا

بِدَجْلَةٍ حَتَّى مَاءٌ دَجْلَةٌ أَشْكَلُ^(١)

وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ كَقَوْلِ حَسَّانَ :

يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا نَهَرُ كِلَابُهُمْ

لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

حَتَّى : الَّتِي تُضَمَّرُ «أَنْ» بَعْدَهَا - لَا يَنْتَصِبُ الْمَضَارِعُ بِـ «أَنْ» بَعْدَ «حَتَّى» إِلَّا إِذَا كَانَ مُسْتَقْبَلًا ، فَإِذَا كَانَ اسْتِقْبَالَهُ بِالنَّظَرِ إِلَى زَمَنِ التَّكْلُمِ فَالْتَّصِبُ وَاجِبٌ نَحْوُ «قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى»^(٢) .

وَإِذَا كَانَ اسْتِقْبَالُهُ بِالنَّسْبَةِ إِلَى مَا قَبْلَهَا^(٣) خَاصَّةً فَيَجُوزُ الرُّفْعُ وَالتَّصْبِ نَحْوُ : «وَزَلْزَلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ»^(٤) .

فَإِنْ قَوْلُهُمْ إِنَّمَا هُوَ مُسْتَقْبَلٌ بِالنَّظَرِ إِلَى زَمَنِ

(١) الْأَشْكَلُ : حِمْرَةٌ مَخْطُوطَةٌ بِيَاضٍ ، وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ : تَمُورٌ دَمَازُهَا .

(٢) الْآيَةُ «٩١» مِنْ سُورَةِ طه «٢٠» .

(٣) أَيُّ قَبْلِ حَتَّى مِنَ الْمَعْنَى وَالْمَرَادُ .

(٤) الْآيَةُ «٢١٤» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢» .

الزَّلْزَالِ لَا بِالنَّظَرِ إِلَى زَمَنِ قَصَصَ ذَلِكَ عَلَيْنَا وَلَهَا
مَعْنَيَانِ :

الأول بمعنى «إلى أن» نحو «أنا أسيرُ حتى
تطلع الشمسُ». ونحو: ﴿حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا
مُوسَى﴾ (١).

والثاني: بمعنى «كي» التَّعْلِيلِيَّةُ نحو:
﴿وَلَا يَزَالُونَ يَقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ﴾ (٢)
وقولك: «أتَى الله حتى تدخل الجنة». فكلُّ ما
اعتُبرَ وَاحِدٌ مِنْ هَذَيْنِ الْمَعْنَيَيْنِ فَالنَّصْبُ لَهُ
لَا زَمَ. وعلى كلِّ فالمضارعُ بعدها منصوبٌ بأنَّ
مُضْمَرَةً وَجُوباً وَأَنَّ وما بعدها في تأويلِ المصدرِ
في محلِّ جَرِّ حَتَّى.

حتى : التي يرتفع المضارع بعدها :

يرتفع المضارع بعد «حتى» بثلاثة شروط :

الأول : أن يكون حالاً (٣) أو مؤولاً بالحال

نحو «مرض زيد حتى لا يرجونه».

الثاني : أن يكون مسبباً عما قبلها فلا يجوزُ

«سرت حتى تطلع الشمس» بضم العين من

تطلع والنصب واجب.

الثالث : أن يكون فضلة فلا يصحُّ الرفع في

نحو «سيري حتى أدخلها» ويصحُّ في نحو

«سيري أمس حتى أدخلها» بضم اللام.

ويقول سيويه : واعلم أنَّ «حتى» تنصب

على وجهين :

(١) الآية (٩١) من سورة طه (٢٠).

(٢) الآية (٢١٧) من سورة البقرة (٢).

(٣) أي لا مستقبلاً.

أحدهما : أَنْ تَجْعَلَ الدُّخُولَ غَايَةً
لِمَسِيرِكَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا»
كَأَنَّكَ قُلْتَ : «سِرْتُ إِلَى أَنْ أَدْخُلَهَا» فَالْفِعْلُ إِذَا
كَانَ غَايَةً نَصَبٌ، وَالاسْمُ إِذَا كَانَ غَايَةً جَرٌّ،
وَالْمُرَادُ النَّصْبُ بِأَنَّ الْمُضْمَرَةَ بَعْدَ حَتَّى، وَاعْلَمْ
أَنَّ «حَتَّى» يَرْفَعُ الْفِعْلَ بَعْدَهَا عَلَى وَجْهَيْنِ :
تَقُولُ : «سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا» تَعْنِي أَنَّهُ كَانَ
دُخُولُكَ دُخُولاً مُتَّصِلاً بِالسَّيْرِ، كَاتِّصَالِهِ بِالْفَاءِ
إِذَا قُلْتَ : «سِرْتُ فَأَدْخُلَهَا» فَالدُّخُولُ مُتَّصِلٌ
بِالسَّيْرِ كَاتِّصَالِهِ بِالْفَاءِ، فَكَأَنَّهُ يَقُولُ : سِرْتُ فَإِذَا
أَنَا فِي حَالِ دُخُولٍ، وَالْوَجْهُ الْآخَرُ : أَنْ يَكُونَ
الدُّخُولُ وَمَا أَشْبَهَهُ الْآنَ - أَيِ فِي الْحَالِ - تَقُولُ
فِي ذَلِكَ «لَقَدْ سِرْتُ حَتَّى أَدْخُلَهَا مَا أَمْنَعُ» أَيِ
حَتَّى أَنِّي الْآنَ أَدْخُلُهَا كَيْفَمَا شِئْتُ، وَمِثْلُ ذَلِكَ
قَوْلُهُمْ : «لَقَدْ مَرِضَ حَتَّى لَا يَرْجُونَهُ» قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

فَيَا عَجَباً حَتَّى كَلِيبُ تَسْنِي

كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلُ أَوْ مُجَاشِعُ

فحتى هنا كحرفٍ من حُرُوفِ

الابتداء، ومثل ذلك : «شَرِبْتُ حَتَّى

يَجِيءُ الْبَعِيرُ يَجُرُّ بَطْنَهُ» شَرِبْتُ : يَعْنِي

الْإِبِلَ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتَ :

يُغَشُّونَ حَتَّى مَا نَهَرُ كِلَابُهُمْ

لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

وَيَكُونُ الْعَمَلُ بَعْدَ حَتَّى مِنْ اثْنَيْنِ،

وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «سِرْتُ حَتَّى يَدْخُلَهَا زَيْدٌ»

إِذَا كَانَ دُخُولُ زَيْدٍ لَمْ يُؤَدِّهِ سَيْرُكَ، وَلَمْ

قَبْلَهَا نحو «قَدِيمُ النَّاسِ حَتَّى أَمَرَاؤُهُمْ»
وَأَمَّا جُزْءاً مِنْ كُلِّ نَحْوِ «أَكَلْتُ السَّمَكَةَ
حَتَّى رَأْسَهَا» أَوْ كَجُزْءِ نَحْوِ «أَعَجَبَنِي
الْكِتَابُ حَتَّى جِلْدُهُ».

(٣) أَنْ تَكُونَ غَايَةً لِمَا قَبْلَهَا، إِمَّا فِي
زِيَادَةٍ أَوْ فِي نَقْصٍ، نَحْوُ: «مَاتَ النَّاسُ
حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ» وَ«زَارَكَ النَّاسُ حَتَّى
الْحَجَّامُونَ».

وقد اجتمع في قول الشاعر:

فَهَرْنَاكُمْ حَتَّى الْكَمَاةَ فَانْتَمُ

تَهَايُونَنَا حَتَّى بَيْنَا الْأَصَاغِرَا

ويقول سيبويه: وَمِمَّا يُخْتَارُ فِيهِ
النَّصْبُ لِنَصْبِ الْأَوَّلِ قَبْلَهُ، وَيَكُونُ
الْحَرْفُ الَّذِي بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ بِمَنْزِلَةِ
الْوَاوِ وَالْفَاءِ وَثُمَّ - أَيِ حَرْفِ عَطْفٍ -
قَوْلُكَ: «لَقِيتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ حَتَّى عَبْدَ اللَّهِ
لَقِيتُهُ» وَ«ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا ضَرَبْتُ
إِخَاهُ» وَ«أَتَيْتُ الْقَوْمَ أَجْمَعِينَ حَتَّى زَيْدًا
مَرَرْتُ بِهِ»، فَحَتَّى تَجْرِي مَجْرَى الْوَاوِ
وَتَمَّ لَيْسَتْ بِمَنْزِلَةِ «أَمَّا».

وَكُلُّ أَنْوَاعِ «حَتَّى» الْمَذْكُورَةِ - إِلَّا
الْإِبْتِدَائِيَّةَ - لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ، وَمَعْنَى «حَتَّى»
أَنْ يَتَّصِلَ مَا بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا إِلَّا إِنْ
وُجِدَتْ قَرِينَةٌ تُعَيِّنُ الْمَقْصُودَ فَمِثْلُ الَّتِي
يَتَّصِلُ مَا بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كَيْ يُخَفِّفَ رَحْلَهُ

وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلَهُ أَلْقَاهَا

يَكُنْ سَبَبَهُ، فَيَصِيرُ هَذَا كَقَوْلِكَ: «سِرْتُ
حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ» لِأَنَّ سَيْرَكَ لَا يَكُونُ
سَبَبًا لِطُلُوعِ الشَّمْسِ وَلَا يُؤَدِّيهِ وَلَكِنَّكَ لَوْ
قُلْتَ: «سِرْتُ حَتَّى يَدْخُلَهَا ثَقْلِي»
و«سِرْتُ حَتَّى يَدْخُلَهَا بَدَنِي» لَرَفَعْتَ.

حَتَّى «حَرْفُ جَرٍّ»: وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ «إِلَى» فِي
انْتِهَاءِ الْغَايَةِ مَكَانِيَّةً أَوْ زَمَانِيَّةً نَحْوُ:
«سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ» (١)
وَتَنْفَرِدُ عَنْ «إِلَى» بِأُمُورٍ ثَلَاثَةٍ:

(أ) أَنْ مَجْرُورَهَا لَا يَكُونُ إِلَّا ظَاهِرًا
فَلَا تَجْرُ الْمُضْمَرُ.

(ب) أَنْ مَجْرُورَهَا آخِرُ نَحْوِ «شَرِبْتُ
الْكَأْسَ حَتَّى الثَّمَالَةِ» أَوْ مُتَّصِلًا بِالْآخِرِ
نَحْوُ: «سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ».

(ج) أَنْ كَلًّا مِنْهُمَا قَدْ يَنْفَرِدُ بِمَحَلٍّ لَا
يَصْلُحُ لِلْآخِرِ، فَانْفَرَدَتْ «إِلَى» بِنَحْوِ
«كَتَبْتُ إِلَى زَيْدٍ» وَ«أَنَا إِلَى عَمْرٍو» أَيْ هُوَ
غَايَتِي وَ«سِرْتُ مِنَ الْبَصْرَةِ إِلَى الْكُوفَةِ».

وَانْفَرَدَتْ «حَتَّى» بِمُبَاشَرَةِ الْمُضَارِعِ
مُتَّصِلًا بِعَدَا ب - «أَنْ» مُضْمَرَةً وَقَدْ
تَقَدَّمَ.

حَتَّى الْعَاطِفَةُ: لِحَتَّى الْعَاطِفَةُ ثَلَاثَةُ شُرُوطٍ:
(١) أَنْ يَكُونَ الْمَعْطُوفُ ب - «حَتَّى»
ظَاهِرًا لَا مُضْمَرًا.

(٢) أَنْ تَكُونَ إِمَّا بَعْضًا مِنْ جَمْعٍ

(١) الْآيَةُ «٥» مِنْ سُورَةِ الْقَدْرِ «٩٧».

ومثل حَتَى التي تُفيد عَدَم الاتصال
في قرينة قول الشاعر:

سَقَى الْحَيَا الْأَرْضَ حَتَّى أَمْكُنْ عُزَيْتَ
لَهُمْ فَلَا زَالَ عَنْهَا الْخَيْرَ مَجْدُودَ

حَتَام : هِيَ «حَتَّى الْجَارَةُ وَ«مَا»
الاستفهامية» وحذفت ألفها لدخول حرف
الجر عليها وكُتِبَتْ حَتَى بِالْأَلِفِ لذلِكَ.

حَجَا :

(١) مِنْ الْمُتَعَدِّي لِمَفْعُولَيْنِ، وَمِنْ
أَفْعَالِ الْقُلُوبِ، وَتُفِيدُ فِي الْخَبَرِ الظَّنَّ أَيْ
الرُّجْحَانَ، بِشَرْطِ أَنْ لَا تَكُونَ لُغَلْبَةً وَلَا
قَصْدًا، وَلَا رَدًّا وَلَا سَوْقًا، وَلَا كَثْمًا، وَلَا
حِفْظًا، فَإِنْ كَانَتْ بِهَذِهِ الْمَعَانِي تَعَدَّتْ
إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ، نَحْوُ قَوْلِ تَمِيمِ بْنِ
مُقَبِلٍ:

قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثَقِةٍ
حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلِمَّاتٍ
(= المتعدي).

(٢) «حَجَا» بِمَعْنَى قَصَدَ لَا تَتَعَدَّى إِلَّا
إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ نَحْوُ «حَجَوْتُ
بَيْتَ اللَّهِ» أَيْ قَصَدْتُ إِلَيْهِ.

(٣) «حَجَا» بِمَعْنَى غَلَبَ فِي الْمَحَاجَاةِ
تَقُولُ: حَاجَيْتُهُ فـ «حَجَوْتُهُ» أَيْ غَلَبْتُهُ فِي
الْمَحَاجَاةِ، مِنَ الْأُحْجِيَةِ وَهِيَ لُغَبَةٌ
وَأَغْلُوطَةٌ يَتَغَاطَّاهَا النَّاسُ وَهَذِهِ أَيْضًا لَا
تَتَعَدَّى إِلَّا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ.

حَجَرًا : أَيْ حَرَامًا مُحَرَّمًا، وَفِي الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ: ﴿وَيَقُولُونَ حَجَرًا مَحْجُورًا﴾^(١)،
وَإِعْرَابُهُ: مَصْدَرٌ مَحْذُوفٌ فِعْلُهُ وَمِثْلُ ذَلِكَ
أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: أَتَفْعَلُ كَذَا
وَكَذَا: فَيَقُولُ: حَجَرًا، أَيْ بَرَاءَةً مِنْ
هَذَا، وَلَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ لَجَازَ،
«حَجَرًا» بِالرَّفْعِ، التَّقْدِيرُ: أَمْرُكَ.

حَدَّثَ : تَنْصِبُ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ عَلَى رَأْيِ
الْكُوفِيِّينَ، تَقُولُ: «حَدَّثْتُهُ مُحَمَّدًا صَالِحًا»
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِزْزَةَ الْيَشْكُرِيُّ:
أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُونَ، فَمَنْ
حَدَّثْتُمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْوَلَاءُ
(= المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل).

حَدَّاءُ : تَقُولُ: «دَارِي حِدَّاءَ دَارِ أَبِي» أَيْ
إِزَاءَهُ وَتَجَاهَهُ، وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى أَنَّهَا
ظَرْفُ مَكَانٍ.

حَذَارٍ : اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٌ بِمَعْنَى احْذَرِ وَفَاعِلُهُ
أَنْتَ.

حَذَارِيكَ : مِثْلُ لُبَيْكَ وَسَعْدَيْكَ، وَمَعْنَاهُ:
لَيْكُنْ مِنْكَ حَذَرٌ بَعْدَ حَذَرٍ، وَهُوَ مُلَازِمٌ
لِلتَّشْبِيهِ وَالْإِضَافَةِ لِكَاثِبِ الْخُطَابِ، وَلَا
يَتَصَرَّفُ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ
الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ.

الحذف : الحذف قسمان:

(١) الآية «٢٢» من سورة الفرقان «٢٥».

(الثالثة) إذا كان الفعل ماضياً ثلاثياً مكسوراً العين، وعينه ولأمه من جنس واحد. فإنه يُستعمل في حال إسناده إلى الضمير المتحرك على ثلاثة أوجه: تام، ومَحذوف العين بعد نقل حركتها إلى الفاء، وغير منقولة نحو «ظَلَّ» تقول في التام المسند إلى الضمير «ظَلَلْتُ» وفي المَحذوف بعد نقل الحركة «ظَلْتُ» وغير منقولة «ظَلْتُ» ومثلها: «ظَلَلْنَا» و«ظَلْنَا» و«ظَلْنَا» قال تعالى: ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾^(١).

فإن زَادَ على الثلاثة تَعَيَّنَ الإتمام نحو: «أَقْرَرْتُ» كما يَتَعَيَّنُ الإتمام إن كان مَفْتُوحَ العين نحو «حَلَلْتُ» ومنه: ﴿قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ﴾^(٢) وكذلك في قوله تعالى: ﴿فَيُظِلُّنَ رَوَاكِدَ﴾^(٣) لأنه مَفْتُوحُ العين. وإن كَانَ المَضَاعِفُ مُضَارِعاً أو أَمْراً على زَنَةِ «ضَرَبَ» واتَّصَلَ بِتَوْنِ النُّسُوءِ جَاَزَ الْوَجْهَانِ الْأَوَّلَانِ فَقَط: التَّمَامُ وحذف العين بعد نقل حركتها إلى الفاء، نحو «يَقْرُرْنَ» بالإتمام، و«يَقْرُنَ» بحذف عينه ونقل حركتها إلى الفاء، والأمر نحو «أَقْرُرْنَ» بالإتمام و«قِرُنَ» بكسر القاف

حَذَفَ لِعِلَّةٍ تَصْرِيفِيَّةٍ، وَحَذَفَ لغير عِلَّةٍ.

١ - الحذف لِعِلَّةٍ تَصْرِيفِيَّةٍ:
وهو الحذف القياسي وفيه ثلاث مسائل:

(إحداها) إذا كان الفعل الماضي على وزن «أفعل» وزيادة الهمزة في أوله، فيجب حَذْفُ الهمزة مِنْ مُضَارِعِهِ، وَوَصْفِي الْفَاعِلِ، والمفعول^(١)، نحو «أَكْرَمَ وَيُكْرِمُ وَتُكْرِمُ وَتُكْرِمُ وَتُكْرِمُ وَتُكْرِمُ وَتُكْرِمُ» وأصلها: «أَوْكْرَمَ وَيُؤْكْرِمُ». وكذا الباقي. وشذ قول أبي حيان الفُقَيْس: «فإنه أهل لأن يؤكْرَمَا».

وأما لو أَبْدِلْتَ همزة «أفعل» هاءً كقولهم في «أَرَأَى»: «هَرَأَى» أو أَبْدِلْتَ عَيْنًا كقولهم في «أَنهَلَ الإِبِلَ»^(٢): «عَنهَلَ الإِبِلَ». لم تُحذف في الْمُضَارِعِ، وَوَصِفَ الْفَاعِلِ والمفعول، فتقول: «هَرَأَى يَهْرِيقُ» فهو «مُهْرِيقٌ ومُهَرَأَقٌ» وكذا «عَنهَلَ يَعْنهَلُ» فهو «مُعنهَلٌ» وهي «مُعنهَلَةٌ».

(الثانية) في المثال وهو ما كَانَتْ فَاؤُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ نحو «وَعَدَ يَعِدُ» حذفت فَاؤُهُ وهي الرَّأُو فِي الْمُضَارِعِ. (= المثال).

(١) الآية «٦٥» من سورة الواقعة «٥٦». وتفكَّهُونَ: تندمون.

تندمون.

(٢) الآية «٥٠» من سورة سبأ «٣٤».

(٣) الآية «٣٣» من سورة الشورى «٤٢».

(١) كراهة اجتماع الهمزتين في المبدوء بهمزة المتكلم، وحمل عليه غيره.
(٢) أنهل: أورد الإبل لشرب.

نَبَأُ الْخَضَمِ ﴿١﴾. ففي المثال الأول دخولها على الاسم وفي الثاني دخولها على الفعل.

(٢) ما يَخْتَصُّ بالأسماء فيعمل فيها كـ «في» مثل قوله تعالى: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾ (٢).

(٣) ما يَخْتَضُّ بالأفعال فيعمل فيها كـ «لَمْ» مثل قوله تعالى: ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ﴾ (٣).

أما حُرُوفُ الْمَبْنِيِّ، فهي الحروف التي تتألف منها كلمة ما، ولكن كيف نَنطِقُ بحرفٍ واحدٍ؟.

قال سيويه: خَرَجَ الْخَلِيلُ يوماً على أصحابه فقال: كيف تَلْفُظُونَ الْبَاءَ من «اضْرِبْ» وَالذَّالَ من «قَدْ» وما أَشَبَهَ ذَلِكَ من السَّوَاكِينِ فقالوا: بَاءٌ، ذَالٌ، فقال: إنما سَمَّيْتُمْ بِاسْمِ الْحَرْفِ، ولم تَلْفُظُوا به، فَرَجَعُوا في ذلك إليه فقال: أَرَى - إِذَا أَرَدْتُ اللَّفْظَ به -: أن أَرْبِدَ أَلِفَ الوُضْلِ: فأقول: «إِبْ» «إِذْ» لأنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَرَادَتْ الْإِبْتِدَاءَ بِسَاكِنٍ زَادَتْ أَلِفَ الْوُضْلِ، فَقَالَتْ: «اضْرِبْ» «اقْتُلْ» إِذَا لَمْ يَكُنْ سَبِيلٌ إِلَى أَنْ تَبْتَدِيَ بِسَاكِنٍ. وقال:

في قِرَاءَةِ: ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ (١) من الْوَقَارِ. فَإِنَّ فُتْحَ الْأَوَّلِ كَمَا فِي لُغَةِ «قَرْنَ» مِنَ الْقَرَارِ قَلَّ النَّقْلُ كَمَا فِي قِرَاءَةِ عَاصِمٍ ﴿وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ﴾ لِأَنَّ التَّخْفِيفَ إِنَّمَا يَكُونُ فِي مَكْسُورِ الْعَيْنِ. وَلِأَنَّ الْأَشْهَرَ «قَرَرْتُ فِي الْمَكَانِ أَقْرُ» بِوَزْنِ ضَرْبٍ.

٢ - الْحَذْفُ لغير عِلَّةٍ «اعتباطاً»:

فَهُوَ نَحْوُ حَذْفِ الْبَاءِ مِنْ «يَدٍ» وَ«ذِمٍّ» وَ«رِيحَانٍ» أَصْلُهَا. يَذِي وَذَمِي وَرِيحَانٌ، وَأَصْلُهُ الْأَوَّلُ: رِيحَانٌ، وَكحذف الواو من نحو «ابنٍ» وَ«اسمٍ» وَ«شَفَةِ» وَأصلها: بَنُو، وَسَمُو، وَشَقُو، وَالتاء من «اسْطَاعَ».

الْحَرْفُ: قِسْمَانِ: حَرْفٌ مَعْنَى، وَحَرْفٌ مَبْنِيٌّ.

١ - تعريف حَرْفٍ الْمَعْنَى:

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى غَيْرِ مُسْتَقِلٍّ بِالْفَهْمِ مِثْلَ «هَلْ»، فِي، لَمْ.

٢ - علامته:

يَعْرِفُ الْحَرْفُ بِأَنَّهُ لَا يَحْسُنُ فِيهِ شَيْءٌ مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ.

٣ - أنواعه:

(١) مَا يَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ. وهذا لَا يَعْمَلُ شَيْئاً كـ «هَلْ» مثاله: ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ﴾ (٢) وَ«وَهَلْ أَتَاكَ

(١) الآية (٢١) من سورة ص (٣٨).

(٢) الآية (٢٢) من سورة الذاريات (٥١).

(٣) الآية (٣) من سورة الصمد (١١٢).

(١) الآية (٣٣) من سورة الأحزاب (٣٣).

(٢) الآية (٨٠) من سورة الأنبياء (٢١).

كَحَرْفِ الْمُضَارَعَةِ، أَوِ السَّيْنِ وَالتَّاءِ فِي
نَحْوِ «اسْتَغْفِرْ» فَإِنَّهُمَا لِلطَّلَبِ.

(٢) الإِمْكَانُ، كَهَمْزَةِ الْوَصْلِ، لِيُمْكِنَ
النُّطْقُ بِالسَّائِكِينَ.

(٣) لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ كَهَاءِ السَّكْتِ.

(٤) لِلْمَسَدِ «كَكِتَابٍ، وَعَجُوزٍ،
وَقَضِيبٍ».

(٥) لِلْعَوَضِ كِتَاءِ التَّائِيثِ فِي مِثْلِ:
«زَنَادِقَةٍ» فَإِنَّهَا عِوَضٌ مِنْ يَاءِ زَنْدِيقٍ وَلِذَا
لَا يَجْتَمِعَانِ.

(٦) لِتَكْثِيرِ الْكَلِمَةِ كَأَلْفِ
«قَبْعَثَرِي»^(١).

(٧) لِلإِلْحَاقِ كَوَاوٍ «كَوْثَرٍ» وَيَاءِ
«ضَيْغَمٍ»^(٢) وَضَابِطُ الَّذِي لِلإِلْحَاقِ، مَا
جُعِلَ بِهِ ثَلَاثِيٌّ أَوْ رُبَاعِيٌّ مُوَازِنًا لِمَا قَوْفَهُ،
مُسَاوِيًا لَهُ فِي حُكْمِهِ ك: «رَعَشَنَ» نُونُهُ
زَائِدَةٌ لِلإِلْحَاقِ لِأَنَّهُ مِنَ الْارْتِعَاشِ، فَالْحَقُّ
بـ «جَعْفَرٍ»، وَ«فِرْدَوْسٍ» وَآوُهُ زَائِدَةٌ
لِلإِلْحَاقِ بـ «جِرْدَخَلٍ»^(٣). وَالْمُرَادُ
بِالْمُوَازَنَةِ: الْمُوَافَقَةُ فِي الْحَرَكَاتِ
وَالسَّكَنَاتِ وَعَدَدِ الْحُرُوفِ لِأَنَّهُ يُوزَنُ
كَوْزَنِهِ، وَالْمُرَادُ بِالمُسَاوَاةِ فِي حُكْمِهِ:
ثُبُوتُ الْأَحْكَامِ الثَّابِتَةِ لِلْمُلْحَقِ بِهِ

(١) القبعثرى: الجمل العظيم أو الرجل الشديد.

(٢) الضيغم: الذي يعض، والأسد.

(٣) الجرذخل: الوادي، والضخم من الإبل، للذكر
والأنثى كما في القاموس.

كَيْفَ تَلْفُظُونَ بِالْبَاءِ مِنْ «ضَرَبَ» وَالضَّادِ
مِنْ «ضَحَى» فَأَجَابُوهُ كَنَحْوِ جَوَابِهِمُ الْأَوَّلِ
فَقَالَ: أَرَى إِذَا لُفِظَ بِالْمُتَحَرِّكِ أَنْ تَزَادَ
هَاءٌ لِبَيَانِ الْحَرَكَةِ فَأَقُولُ: يَهُ، ضَهُ،
وَكَذَلِكَ كُلُّ مُتَحَرِّكٍ.

حُرُوفُ الاسْتِفْهَامِ:

(= الاسْتِفْهَامِ).

حُرُوفُ الْجَرِّ:

(= الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ وَكُلِّ حَرْفٍ مِنْهَا
فِي حَرْفِهِ).

حُرُوفُ الْعَطْفِ:

(= عَطْفُ النَّسَقِ).

حُرُوفُ الْقَسَمِ:

وَهِيَ حُرُوفٌ جَرَّ يُقْسَمُ بِهَا:
الْوَاوُ وَهِيَ أَكْثَرُهَا، ثُمَّ الْبَاءُ،
وَيَذْخَلَانِ عَلَى كُلِّ مَحْذُوفٍ، ثُمَّ التَّاءُ.
(= فِي حُرُوفِهَا وَفِي الْقِسْمِ).

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ: الْحُرُوفُ الَّتِي تَزَادُ عَلَى
الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِيِّ، أَوِ الْمَجَرَّدِ الرَّبَاعِيِّ
وغيرِهِمَا مَحْضُورَةٌ فِي عَشْرَةِ أَحْرَفٍ
يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «سَأَلْتُمُونِيهَا» أَوْ «الْيَوْمِ
تَنْسَاهُ» أَوْ «تَسْلِيمٌ وَهْنَاءُ» كَمَا جَمَعَهَا
الزَّمَخْشَرِيُّ.

وَالزِّيَادَةُ تَكُونُ لِأَحَدِ سَبْعَةِ أَشْيَاءَ:

(١) لِمَعْنَى، وَهُوَ أَقْوَى الزَّوَائِدِ،

على «يَفْعَل» نحو «يَرْمَع وَيَعْمَل»^(١) وفي
نحو «يَرْبُوع» و«يَعُوب».
وتُزَادُ ثَانِيَةً فِي مِثْلِ قَوْلِكَ: «حَيْدَر»
و«يَيْطَر».

وثالثة في «مِثْل «سَعِيد» و«عَثِير».
ورابعة في مِثْلِ «قَنْدِيل» و«دِهْلِيز».
وتُزَادُ لِلنَّسَبِ مُضَعَّفَةً، نَحْوُ قَوْلِكَ:
«نَيْمِي» و«قَيْسِي». وتُزَادُ لِلإِضَافَةِ إِلَى
نَفْسِكَ نَحْوُ «كِتَابِي» و«صَاحِبِي».

وتَقَعُ فِي النِّصْبِ، نَحْوُ «ضَرَبَنِي»
و«الضَّارِبِي».

وتَقَعُ دَلِيلًا عَلَى النَّصْبِ، وَالْخَفْضِ
فِي التَّثْنِيَةِ، وَالْجَمْعِ نَحْوُ «مُسْلِمَيْنِ»
و«مُسْلِمِينَ».

زيادة الواو:

وأما الواو فلا تُزَادُ أَوَّلًا، وَلَكِنْ تُزَادُ
ثَانِيَةً فِي مِثْلِ «حَوْقَل»^(٢) و«كَوْثَر».
وتُزَادُ ثَالِثَةً فِي مِثْلِ: «ضُرُوب»
و«عَجُوز».

ورابعة في مِثْلِ «تَرْقُوة».
وخامسة في مِثْلِ «قَلَنْسُوة».
وتُزَادُ دَلِيلًا عَلَى رَفْعِ الْجَمْعِ فِي
نَحْوِ: «هَؤُلَاءِ مُسْلِمُونَ».
زيادة الهمزة:

لِلْمُلْحَقِ، مِنْ صِحَّةٍ وَاعْتِلَالٍ، وَتَجَرُّدٍ
مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَتَضَمُّنٍ لَهَا، وَزِنَةٍ
الْمَصْدَرِ الشَّائِعِ. وَإِلَيْكَ مَوَاضِعُ زِيَادَةِ
الْحُرُوفِ الْعَشْرَةِ فِيمَا يَلِي:

زيادة الألف:

فَأَمَّا الْأَلْفُ فَإِنَّهَا لَا تَكُونُ أَضْلًا فِي
اسْمٍ وَلَا فِعْلٍ، إِنَّمَا تَكُونُ زَائِدَةً، أَوْ
بَدَلًا، وَلَا تَكُونُ إِلَّا سَاكِنَةً، وَلَا يَكُونُ مَا
قَبْلَهَا إِلَّا مَفْتُوحًا.

وَالْأَلْفُ لَا تُزَادُ أَوَّلًا، لِأَنَّهَا لَا تَكُونُ
إِلَّا سَاكِنَةً، وَلَا يُبْدَأُ بِسَاكِنٍ، وَلَكِنْ تُزَادُ
ثَانِيَةً فَمَا فَوْقَ.

فَأَمَّا زِيَادَتُهَا ثَانِيَةً فَنَحْوُ قَوْلِكَ:
«ضَارِب» و«ذَاهِب» لِأَنَّهُمَا مِنْ ضَرَبَ
وَذَهَبَ.

وتُزَادُ ثَالِثَةً فِي قَوْلِكَ: «ذَهَابَ وَجَمَالَ»
وتُزَادُ رَابِعَةً فِي قَوْلِكَ «حُبْلَى» لِلتَّائِيثِ،
وَالْإِلْحَاقِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ فِي مِثْلِ: «عَطْشَان»
و«سَكْرَان».

وتُزَادُ خَامِسَةً فِي مِثْلِ «حَبْنَطَى»^(١)
و«رَعْفَرَان» وتُزَادُ سَادِسَةً فِي مِثْلِ:
«قَبْعَثَرَى»^(٢).

زيادة الياء:

فَأَمَّا الْيَاءُ فَتُزَادُ أَوَّلًا، فَتَكُونُ الْكَلِمَةُ

(١) اليرمع: حجارة رخوة. واليعملة: الناقة النجيبة
والجمع يَعْمَلَات.

(٢) الحوقل: الضعيف.

(١) الحننطى: الغليظ القصير البطن.

(٢) القبعثرى: الجمل العظيم.

«دَلَامِص»^(١) المِيمُ زائدة، لأنهم يَقُولُونَ:
«دَلِص» و«دَلَامِص».

زيادة النون:

تَلَحَقُ النُّونُ فِي أَوَائِلِ الْأَفْعَالِ، إِذَا
خَبَّرَ الْمُتَكَلِّمُ عَنْهُ، وَعَنْ غَيْرِهِ كَقَوْلِكَ:
«نَحْنُ نَذْهَبُ» أَوْ تَلَحَقُ ثَانِيَةً مِثْلَ
«مَنْجَبِق» وَزَنَهُ فَتَغْلِيلُ، بِذَلِيلِ جَمْعِهِ عَلَى
مَجَانِيْقِ بَدْوِ النَّوْنِ، وَ«جُنْدَب»
و«عَنْظَب»^(٢) لِأَنَّهُ لَا يَجِيءُ عَلَى مِثَالِ
فَعْلَلِ شَيْءٍ إِلَّا وَحَرْفُ الزِّيَادَةِ لَا زِمَ لَهُ،
وَتَلَحَقُ رَابِعَةً فِي: «رَعَشِن» وَ«ضَيْفَن»
لِأَنَّ رَعَشِنَ مِنَ الْارْتِعَاشِ، وَضَيْفَنَ: إِنَّمَا
هُوَ الْجَائِي مَعَ الضَّيْفِ.

وَتُزَادُ النُّونُ مَعَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ وَالْأَلِفِ
فِي الثَّنِيَّةِ وَالْجَمْعِ، فِي رَجُلَيْنِ وَمُسْلِمَيْنِ
وَمُسْلِمُونَ، وَكَذَلِكَ تُزَادُ النُّونُ مَعَ الْأَلِفِ
فِي رَجُلَانِ.

وَتُزَادُ النُّونُ عَلَامَةً لِلصَّرْفِ - وَهُوَ
التَّنْوِينُ - فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: هَذَا زَيْدٌ،
وَرَأَيْتُ زَيْدًا، فَالتَّنْوِينُ لَفْظُهُ نُونٌ، وَإِنْ لَمْ
يَكُتَبْ.

وَتُزَادُ فِي الْفِعْلِ لِتَوْكِيدِهِ مُفْرَدَةً فِي
قَوْلِكَ: «اضْرِبَنَّ زَيْدًا» وَمُضَاعَفَةً فِي
«أَكْرِمَنَّ زَيْدًا».

وَأَمَّا الهمزة فتُزَادُ فِي الْأَوَّلِ، نَحْوُ
«أَحْمَر» وَ«أَحْمَد» وَ«إِضْلَيْت»^(١)
وَ«إِسْكَاف»، وَكَذَلِكَ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ،
نَحْوُ «أَفْعَل» كَأَكْلَبَ، وَأَفْلَسَ، وَ«أَفْعَال»
كَأَعْدَالٍ وَأَجْمَالٍ.

وَفِي الْفِعْلِ فِي مِثْلِ «أَفْعَلْتُ»
كَ: «أَكْرَمْتُ» وَ«أَحْسَنْتُ» وَفِي مُصَدَّرِهِ
فِي قَوْلِكَ: «إِكْرَامًا» وَ«إِحْسَانًا». وَقَدْ
زِيدَتِ الهمزة ثَانِيَةً نَحْوَ قَوْلِكَ: «شَمَالُ»
و«شَامِل» يَدُلُّكَ عَلَى زِيَادَتِهَا قَوْلُكَ:
«شَمَلَتِ الرِّيحُ فِيهِ تَشْمُلُ شُمُولًا».

زيادة الميم:

وَتُزَادُ المِيمُ، إِلَّا أَنَّهَا مِنْ زَوَائِدِ
الْأَسْمَاءِ، وَلَيْسَتْ مِنْ زَوَائِدِ الْأَفْعَالِ فَمِنْ
ذَلِكَ فِي الثَّلَاثِيَّ «مَفْعُول» نَحْوُ: «مَحْمُود»
و«مَوْدُود». وَمَا جَاوَزَ الثَّلَاثِيَّ نَحْوُ «مُكْرِم»
و«مُكْرَم» وَ«مُنْطَلِق» وَ«مُنْطَلَق»
و«مُسْتَخْرِج» وَ«مُسْتَخْرَجَ مِنْهُ» وَتَلَحَقُ فِي
أَوَائِلِ الْمَصَادِرِ وَالْمَوَاضِعِ، كَقَوْلِكَ:
«أَدْخَلْتَهُ مُدْخَلًا» وَ«هَذَا مُدْخَلُنَا» وَكَذَلِكَ:
«مَعَزَى» وَ«مَلْهَى».

وَقَدْ تُزَادُ المِيمُ فِي الْآخِرِ أَوْ قَبْلَ
الْآخِرِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ: «زُرْقَم» مِنَ الزُّرْقَةِ،
و«فُسْحَم» مِنَ انْفِسَاحِ الصَّدْرِ. وَكَذَلِكَ

(١) دَلَامِص: الدرر اللينة البراقة.

(٢) عَنْظَب: الجراد الضخم.

(١) الإصليت: السيف الصقيل.

زيادة التاء:

وأما التاء فتزاد علامةً للتأنيث في نحو: «قَائِمَةٌ وَقَائِدَةٌ» وهذه التاء تُبَدَّل مِنْهَا الهاءُ في الوقف: وتُزَادُ التاءُ مع الألفِ في جَمْعِ المؤنثِ في نحو «مُسْلِمَاتٍ قَائِمَاتٍ». وتُزَادُ في «افْتَعَلَ ومُفْتَعِلٌ» نحو: «اقْتَبَسَ ومَقْتَبَسٌ».

وتُزَادُ مع الواوِ في مَلَكُوتٍ وَعَنْكَبُوتٍ. وتزاد مع الياءِ في: «عَفَرِيَّةٌ».

وتُزَادُ في أوائل الأفعالِ للمُخَاطَبِ. مُذَكَّرًا، أَوْ مُؤَنَّثًا، والأُنْثَى الغَائِيَّةُ. فَاَلْمُخَاطَبُ نحو «أَنْتَ تَقُومُ»، وَأَنْتِ تَذْهَبِينَ، والأُنْثَى الغَائِيَّةُ نحو «أَخْتُكَ تَذْهَبُ». وتقع التاء زائدة في «تَفَعَّلَ» نحو «تَشَجَّعَ» و«تَفَاعَلَ» نحو «تَغَالَفَ وَتَعَاوَلَ».

زيادة السين: أما السينُ فلا تَلْحَقُ زَائِدَةٌ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ. وَهُوَ «اسْتَفْعَلَ» وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ.

زيادة الهاء:

الهاءُ تُزَادُ لِيَبَيِّنَ الْحَرَكَةَ، وَلِخَفَاءِ الألفِ، أَمَّا يَبَيِّنُ الْحَرَكَةَ فَتَحُو قَوْلُكَ: «إِزِمَهُ» وَفِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَذْرَاكَ مَا هَيْهَ﴾ و﴿فِي هَذَا هُمْ أَقْبَدُ﴾.

وأما لِخَفَاءِ الألفِ فَقَوْلُكَ: «يَا

صَاحِبَاهُ، وَيَا حَسْرَتَاهُ».

زيادة اللام:

فتزاد في نحو «ذَلِكَ» وفي «عَبْدَلُ»

تُرِيدُ الْعَبْدَ.

الحُرُوفُ الْمَصْدَرِيَّةُ :

(= الْمَوْصُولُ الْحَرْفِيُّ).

الحُرُوفُ الَّتِي لَا يَتَقَدَّمُ فِيهَا الْأِسْمُ الْفِعْلُ :

فَمِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ، الْحُرُوفُ الْعَوَائِلُ فِي الْأَفْعَالِ النَّصْبِ، لَا تَقُولُ: جِئْتُكَ كَيْ زَيْدٌ يَقُولُ، وَلَا خِفْتُ أَنْ زَيْدٌ يَقُولُ، فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَفْصِلَ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْعَائِلِ فِيهِ بِالْأِسْمِ، وَكَذَلِكَ لَا تَتَقَدَّمُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ الْفِعْلُ: الْحُرُوفُ الْجَوَازِمُ: لَمْ، لَمَّا، لَأَمْ الْأَمْرِ، لَا النَّاهِيَّةُ، لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ: لَمْ زَيْدٌ يَأْتِكَ.

أَمَّا حُرُوفُ^(١) الْجَزَاءِ فَيَقْبَحُ أَنْ تَتَقَدَّمُ الْأَسْمَاءُ فِيهَا الْأَفْعَالُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، لِأَنَّ حُرُوفَ الْجَزَاءِ يَدْخُلُهَا الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ، وَمِمَّا جَاءَ فِي الشَّعْرِ مَجْزُومًا - فِي غَيْرِ إِنْ - قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

فَمَتَى وَاعِلٌ يَنْبَهُمُ يُحْيِيوْ-

هُ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ كَأَسُ السَّاقِي^(٢)

وقال كعبُ بن جُعيلٍ وقيل: هو

لحسام بن صداء الكلبي:

(١) كانوا يعبرون بالحرف عن الكلمة، والمراد: أسماء الشرط الجازم، وإذا ما: الحرف.

(٢) الواغل: الداخل في الشرب ولم يدع. يَنْبَهُمُ: ينزل بهم، تُعْطَفُ: تمال.

٢٣٢

وأشباههما كطالما.

جَعَلُوا رَبَّ مَعَ مَا يَمْنَزِلُهُ كَلِمَةً
وَاحِدَةً، وَهَيَّأُوا لِيَذْكَرَ بَعْدَهَا الْفِعْلُ،
لأنهم لم يكن لهم سَبِيلٌ إِلَى «رَبِّ يَقُولُ»
ولا إِلَى «قُلْ وَطَالَ» فَالْحَقُّوهُمَا «مَا»
وَأَخْلَصُوهُمَا لِلْفِعْلِ.

ومثل ما لا يَدْخُلُ إِلَّا إِلَى الْفِعْلِ ولا
يَعْمَلُ فِيهِ: هَلَا، وَلَوْلَا، وَالْأَ، أَلْزَمُوهُمْ،
لا، وَجَعَلُوا كُلَّ وَاحِدَةٍ مَعَ «لا» بِمَنْزِلَةِ
حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَأَخْلَصُوهُمْ لِلْفِعْلِ، حَيْثُ
دَخَلَ فِيهِمْ مَعْنَى التَّحْضِيضِ، وَقَدْ يَجُوزُ
فِي الشَّعْرِ تَقْدِيمُ الْاسْمِ، قَالَ وَهُوَ الْمَرَارِ
الْفَقْعِيُّ:

صَدَدَتْ فَاطُولَتْ الصُّدُودُ وَقَلَّمَا

وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ

حَرَى: كَلِمَةٌ وَضِعَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى رَجَاءِ
الْخَيْرِ، وَهِيَ مِنَ النَّوَاسِخِ تَعْمَلُ عَمَلُ
كَانَ، إِلَّا أَنْ خَيْرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ
جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُشْتَمِلَةً عَلَى مُضَارِعٍ فَاعِلُهُ
يَعُودُ عَلَى اسْمِهَا مُقْتَرِنِينَ بِ«أَنْ»
الْمَصْدَرِيَّةِ وَجُوبًا نَحْوَ «حَرَى عَلَيَّ أَنْ
يَتَعَلَّمَ» وَالْمَعْنَى: جَدِيرٌ أَوْ حَقِيقٌ. وَهِيَ
مُلَازِمَةٌ لِلْمَاضِي.

حَسِبَ: مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ:

وَتُفِيدُ فِي الْخَبَرِ الرَّجْحَانِ وَالْيَقِينَ
وَالْغَالِبَ كَوْنُهَا لِلرَّجْحَانِ، تَنْصِبُ
مَفْعُولِينَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، مِثَالُهَا

صَعْدَةُ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ

أَيْنَمَا الرِّيحُ تَمِيلُهَا تَمِيلُ^(١)

أَمَّا «إِنْ» الْجَزَائِيَّةُ فَيَجُوزُ أَنْ يَتَقَدَّمَ
فِيهَا الْاسْمُ الْفِعْلُ فِي الثَّرِّ وَالشَّعْرِ إِذَا لَمْ
يَنْجَزْمْ لَفْظًا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ
مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾^(٢) وَمِثْلُهُ
قَوْلُ شَاعِرٍ مِنْ هَرَاةَ:

عَاوِذَ هَرَاةَ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبًا

وَأَسْعِدِ الْيَوْمَ مَشْغُوفًا إِذَا طَرِبًا^(٣)

فَإِنْ جَزَمَتْ فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً.

الْحُرُوفُ^(٤) الَّتِي لَا يَلِيهَا بَعْدَهَا إِلَّا الْفِعْلُ
وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ:

فَمِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ: «قَدْ»

لَا يُفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْفِعْلِ بِغَيْرِهِ،
وَمِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ أَيْضًا: سَوْفَ لِأَنَّهَا
بِمَنْزِلَةِ السَّيْنِ. وَإِنَّمَا تَدْخُلُ هَذِهِ السَّيْنُ
عَلَى الْأَفْعَالِ، وَإِنَّمَا هِيَ إِثْبَاتٌ لِقَوْلِهِ: لَنْ
يَفْعَلَ، فَاشْتَبَهَتْهَا فِي أَنْ لَا يُفْصَلُ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الْفِعْلِ.

وَمِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ: رَبُّمَا، وَقَلَّمَا،

(١) وصف امرأة وشبهها بالصاعدة وهي القناة
للمرح، وجعلها في حائر: لأن ذلك أنعم لها
والحائر: القرارة من الأرض يستقر فيها السيل
فيتحير ماؤه.

(٢) الآية (٦٦) من سورة التوبة (٩٦).

(٣) هراة: بلدة بخراسان.

(٤) الحروف على الاصطلاح القديم: يعني
الكلمات.

في الرَّجَحَانِ قَوْلُ زُفَرِ بْنِ الْحَارِثِ
الكَلَابِيِّ:

وَكُنَّا حَسْبَنَا كُلَّ بَيْضَاءِ شَحْمَةٍ

لِيَالِي لَاقَيْنَا جُذَامَ وَحَمِيرًا^(١)

وفي اليقين قولُ لَبِيدِ الْغَامِرِيِّ:

حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ

رِبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ نَاقِلًا^(٢)

ومضارعها: يَحْسِبُ بفتح السين

وكسرها. والمصدر: مَحْسَبَةٌ وَمَحْسَبَةٌ،

وحُسْبَانٌ لَا لِلَّوْنِ تَقُولُ: حَسِبَ الرَّجُلُ:

إِذَا اخْمَرَّ لَوْنُهُ وَأَبْيَضَ كَالْبَرَصِ، وبهذا

المعنى: حَسِبَ: فعل لازم.

(= المتعدي إلى مفعولين).

حَسْبُ: مَعْنَاهَا، وإضافتها، وإفرادها

«حَسْبُ» لَهَا استعمالان.

(أحدهما) إضافتها لفظاً فتكون مُعَرَّبَةً

بمعنى: كَافٍ، فَلَا تَتَعَرَّفُ بِالإِضَافَةِ،

فَتَارَةً تُعْطَى حُكْمَ الْمُشْتَقَاتِ، نَظَرًا

لِمَعْنَاهَا فَتَكُونُ وَضْفًا لِنَكْرَةٍ، نَحْوُ «مَرَرْتُ

بِرَجُلٍ حَسْبِكَ مِنْ رَجُلٍ» أَوْ حَالًا مِنْ

مَعْرِفَةٍ نَحْوُ «هَذَا عَبْدُ اللَّهِ حَسْبِكَ مِنْ

رَجُلٍ» وَتُسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالُ الْأَسْمَاءِ الْجَامِدَةِ

فَتَقَعُ مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ وَحَالًا نَحْوُ ﴿حَسْبَهُمْ

جَهَنَّمَ﴾^(١) وَ﴿فَإِنْ حَسْبَكَ اللَّهُ﴾^(٢).

و«بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ»^(٣).

ودخولُ العَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ عَلَيْهَا فِي

هَذَيْنِ الْمَثَالَتَيْنِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ اسْمٌ

فَعَلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي لِأَنَّ الْعَوَامِلَ اللَّفْظِيَّةَ لَا

تَدْخُلُ عَلَى أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ.

(الثاني) قَطْعُهَا عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا

فَتَكُونُ بِمَعْنَى «لَا غَيْرَ» وَتَبْنَى عَلَى

الضَّمِّ، وَتَأْتِي لِلوَصْفِيَّةِ نَحْوُ «رَأَيْتُ رَجُلًا

حَسْبٌ» أَوْ حَالِيَّةِ نَحْوُ «رَأَيْتُ زَيْدًا

حَسْبٌ» قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: كَأَنَّكَ قُلْتَ

حَسْبِي أَوْ حَسْبُكَ، فَأَضْمَرْتَ ذَلِكَ وَلَمْ

تَتَوَّنَ، وَتَقُولُ فِي الْإِبْتِدَاءِ «قَبِضْتُ عَشْرَةَ

فَحَسْبُ» فَالْفَاءُ زَائِدَةٌ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ:

التَّقْدِيرُ فَحَسْبِي ذَلِكَ.

حَسَنًا: مَفْعُولٌ بِهِ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ أَوْ صِفَةٌ

لِمَوْصُوفٍ مَحْذُوفٍ التَّقْدِيرُ: فَعَلْتَ فِعْلًا

حَسَنًا أَوْ قُلْتَ قَوْلًا حَسَنًا.

الحَصْرُ:

١ - تعريفه:

هُوَ إِثْبَاتُ الْحُكْمِ لِشَيْءٍ وَنَقْيُهُ عَمَّا

عَدَاهُ، وَيَحْصُلُ بِتَصَرُّفٍ بِالْتَرَكِيبِ.

(١) الآية «٨» من سورة المجادلة «٥٨».

(٢) الآية «٦٢» من سورة الأنفال «٨».

(٣) يتعين في «بحسبك درهم» أن «حسبك» مبتدأ

والباء زائدة، ودرهم خبر لعدم المسوغ بدرهم.

(١) جذام وحمير قبيلتان وكلاهما لا ينصرف.

(٢) نافيلاً: أي ثقيلاً من المرض، وذلك كناية عن الموت.

٢ - طُرُقُ الْحَضَر:

(١) الاستثناء بأنواعه بـ «إلا» وغيرها.

(٢) إنما بكسر الهمزة.

(٣) العطف بـ «لا» و«بل».

(٤) تقديم المفعول، وضميرُ

الفصل، وتقديمُ المسند إليه.

(٥) تعريفُ الجزأين كقوله تعالى:

﴿الله الصمد﴾^(١).

حقاً: (= المفعول المطلق (٧)).

الحِكَايَةُ:

١ - تعريفها:

«الحكاية» لغة: المُمَاثَلَةُ.

واصطلاحاً: إيرادُ اللفظِ المسموعِ

على هَيْئَتِهِ تقول: «مَنْ مُحَمَّدٌ؟». إذا

قِيلَ لك: «رَأَيْتُ مُحَمَّدًا» أو إيرادُ صِفَتِهِ

نحو «أَيُّ؟» لمن قال: «رَأَيْتُ خَالِدًا» وهي

قسمان:

(أحدهما) حكايةُ الجملةِ الملفوظةِ أو

المكتوبة:

هذا النوعُ بِقِسْمَيْهِ مُطَرَّدٌ، تقولُ في

حِكَايَةِ الْجُمْلَةِ الملفوظةِ: ﴿وَقَالُوا:

الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾^(٢) ومثله قولُ ذي الرِّمَّةِ:

سَمِعْتُ النَّاسَ يَتَجَعُونَ غَيْثًا

فَقُلْتُ لِصَدِّحٍ أَنْتَجِعِي بِإِلَالَا^(١)

وَأَمَّا حِكَايَةُ الْجُمْلَةِ المكتوبةِ فنحو

قَوْلِ مَنْ قَرَأَ خَاتَمَ النَّبِيِّ ﷺ: «قَرَأْتُ

عَلَى فَصِّهِ: «مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ» وَيَجُوزُ فِي

هذا النوعِ: الْحِكَايَةُ بالمعنى فيقالُ في

نحو «مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ» قال قائلٌ: «مَسَافِرٌ

مُحَمَّدٌ». وَتَتَعَيَّنُ الْحِكَايَةُ بالمعنى إِنْ

كَانَتْ الْجُمْلَةُ ملحونةً مع التَّنْبِيهِ على

اللَّحْنِ.

(والآخر) حِكَايَةُ الْمُفْرَدِ، وتكونُ بِغَيْرِ

أَدَاةٍ، وتكونُ بِأَدَاةٍ.

أَمَّا كَوْنُهَا بِغَيْرِ أَدَاةٍ فَشَاذٌ كقولِ بعضِ

العربِ - وقد سَمِعَ: هَاتَانِ تَمَرَتَانِ -:

«دَعْنَا مِنْ تَمَرَتَانِ».

وَأَمَّا كَوْنُهَا بِأَدَاةٍ الاستِفْهَامِ

فَمَخْصُوصَةٌ بـ «أَيَّ» و«مَنْ» والمسْئُولُ عنه

إِمَّا نَكْرَةٌ أو مَعْرِفَةٌ. فَإِنْ كَانَ نَكْرَةً والسَّوْأَلُ

بِأَحَدِهِمَا حُكِّي فِي لَفْظِهِمَا مَا ثَبَتَ لِتِلْكَ

النَّكْرَةِ مِنْ رَفْعٍ وَنَصْبٍ وَجَرٍّ، وتَذْكِيرٍ

وَأُنْثَيْنِ، وإِفْرَادٍ وَتَثْنِيَةٍ، وَجَمْعٍ. تَقُولُ

لِمَنْ قَالَ: رَأَيْتُ رَجُلًا وَامْرَأَةً وَغُلَامَيْنِ

(١) صريح: اسم ناقته ممنوع من الصرف، وبلال:

اسم الممدوح والمعنى: سمعت هذا القول،

وهو: الناس يتجعون غيثاً، وظاهر من الأمثلة

أن الحكاية الملفوظة كما تكون بالقول تكون

بلفظ السماع.

(١) الصمد: هو السيد العظيم الذي تُصمد إليه

الحوائج أي يُقصد بها، والمعنى لا يُقصد

بالحوائج والسؤال إلا الله وحده.

(٢) الآية «٣٤» من سورة فاطر «٣٥».

هذا» وَبَطَلَتِ الْحِكَايَةُ، فَأَمَّا قَوْلُ شَمْرِ بْنِ
الْحَارِثِ الضَّمِيِّ:

أَتَوْا نَارِي فَقُلْتُ مَنْوَنَ أَنْتُمْ
فَقَالُوا الْجِنَّ قُلْتُ عَمُوا ظَلَامًا^(١)

فَنَادَرُ فِي الشَّعْرِ وَلَا يَقَاسُ عَلَيْهِ.

(٣) أَنَّ «أَيًّا» يُحْكِي فِيهَا حَرَكَاتُ
الإِعْرَابِ غَيْرَ مُشَبَّعَةٍ فَتَقُولُ «أَيٌّ» وَ«أَيَّا»
وَ«أَيٌّ» فِي أَحْوَالِ الإِعْرَابِ.

وَيَجِبُ فِي «مَنْ» الإِشْبَاعُ، تَقُولُ لِمَنْ
قَالَ جَاءَنِي رَجُلٌ: «مَنْوَا»، وَلِمَنْ قَالَ:
رَأَيْتُ رَجُلًا «مَنَا»، وَلِمَنْ قَالَ: مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ «مَنِي».

(٤) أَنَّ مَا قَبْلَ تَاءِ التَّائِيَةِ أَوْ الْحِكَايَةِ
فِي «أَيٍّ» وَاجِبُ الْفَتْحِ، تَقُولُ «أَيَّةً»
وَ«أَيَّانَ» وَيَجُوزُ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ فِي
«مَنْ» إِذَا اتَّصَلَ بِهَا تَاءُ الْحِكَايَةِ تَقُولُ
«مَنَه»^(٢) وَ«مَنْتَ»^(٣) وَ«مَنْتَانِ» وَ«مَنْتَانِ»،
وَالْأَرْجَحُ الْفَتْحُ فِي الْمُفْرَدِ، وَالْإِسْكَانُ
فِي التَّنْبِيَةِ، وَإِنْ كَانَ الْمَسْئُولُ عَنْهُ عِلْمًا
لِمَنْ يَعْقِلُ غَيْرَ مَقْرُونٍ بِتَابِعٍ، وَادَاءُ

وَجَارِيَتَيْنِ وَبَنَيْنَ وَبَنَاتٍ: «أَيَّا، وَأَيَّةً،
وَأَيَّيْنِ، وَأَيَّتَيْنِ وَأَيَّيْنِ، وَأَيَّاتٍ»^(١). وَكَذَلِكَ
تَقُولُ: «مَنَا وَمَنَه وَمَنْيْنِ وَمَنْتَيْنِ وَمَنْيْنِ
وَمَنْاتٍ»^(٢).

٢ - الْفَرْقُ بَيْنَ أَيٍّ وَمَنْ فِي الْحِكَايَةِ:

الْفَرْقُ بَيْنَهُمَا مِنْ أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ:

(١) أَنَّ «أَيًّا» عَامَّةٌ فِي السُّؤَالِ، فَيُسْأَلُ
بِهَا عَنِ الْعَاقِلِ كَمَا مُثِّلَ، وَعَنْ غَيْرِهِ
كَقَوْلِ الْقَائِلِ: رَأَيْتُ جِمَارًا أَوْ جِمَارَيْنِ،
فَيَقُولُ السَّائِلُ: أَيَّا. وَ«مَنْ» خَاصَّةٌ
بِالْعَاقِلِ.

(٢) أَنَّ الْحِكَايَةَ فِي «أَيٍّ» عَامَّةٌ فِي
الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ، يَقَالُ: «جَاءَنِي رَجُلَانِ»
فَتَقُولُ: «أَيَّانَ» أَوْ «أَيَّانَ يَا هَذَا» وَالْحِكَايَةُ
فِي «مَنْ» خَاصَّةٌ بِالْوَقْفِ تَقُولُ لِمَنْ قَالَ:
جَاءَنِي عَالِمَانِ: «مَنْانَ» بِالْوَقْفِ
وَالْإِسْكَانِ، وَإِنْ وَصَلْتَ، قُلْتَ: «مَنْ يَا

(١) حَرَكَاتُ «أَيٍّ» وَحُرُوفُهَا الزَّائِدَةُ فِي التَّنْبِيَةِ
وَالْجَمْعِ لِلْحِكَايَةِ، فَهِيَ مَرْفُوعَةٌ بِضَمَّةٍ مُقَدَّرَةٍ
مَنْعٌ مِنْ ظَهْوِهَا اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ
الْحِكَايَةِ، وَهِيَ مُبْتَدَأٌ وَالْخَبَرُ مُحذُوفٌ وَقِيلَ:
هِيَ حَرَكَاتُ إِعْرَابٍ.

(٢) مَنْانَ وَمَنْيْنِ لَيْسَ اسْمًا مُقَرَّبًا، بَلْ هُوَ مِنْ
الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَةِ زَيْدٌ عَلَيْهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ دَلَالَةٌ
عَلَى حَالِ الْمَسْئُولِ عَنْهُ، فَهِيَ فِي الْجَمْعِ اسْمُ
مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ الْمَقْدَرُ عَلَى آخِرِهِ مَنْعٌ مِنْ
ظَهْوِهِ اشْتِغَالُ الْمَحَلِّ بِحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي مَحَلِّ
رَفْعٍ، وَهِيَ عَلَى صَوَرَةِ الْمُثْنِ وَالْجَمْعِ، وَالْخَبَرُ
مُحذُوفٌ.

(١) هَذَا الْبَيْتُ يُشِيرُ إِلَى مَا كَانَ يَزْعَمُهُ الْعَرَبُ مِنْ
مَكَالْمَتِهِمْ لِلْجَنِّ، وَعَمُوا ظَلَامًا تَحِيَّةٌ كَانَتْ
لِلْعَرَبِ كَقَوْلِهِمْ: عَمُوا صَبَاحًا، وَهُوَ دَعَاءٌ
بِالنِّعَمِ.

(٢) يَفْتَحُ النُّونَ وَقَلْبَ التَّاءِ هَاءً.

(٣) بِسُكُونِ النُّونِ وَسَلَامَةِ التَّاءِ مِنَ الْقَلْبِ هَاءُ لِحَالَةِ
الْوَقْفِ.

لا يَظْهَرُ فَعْلُهَا كـ «لَيْبِكَ وَسَعْدَيْكَ» وَكُلُّهَا مُلَازِمَةٌ لِلإِضَافَةِ، وَلَا يَتَصَرَّفُ كَمَا لَمْ يَتَصَرَّفُ سُبْحَانَ اللَّهِ، وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ.

حَوَالِيكَ : مُثْنَى «حوال»، وَحَوَالٍ جَمْع «حَوْل»، وَحَوْلُ الشَّيْءِ : جَانِبُهُ الَّذِي يُمْكِنُهُ أَنْ يَحُولَ إِلَيْهِ.

وَالْعَرَبُ يُرِيدُونَ بِـ «حَوَالِيكَ» الإِخَاطَةَ مِنْ كُلِّ وَجْهٍ، وَيَقْسِمُونَ الْجِهَاتِ الَّتِي تُحِيطُ إِلَى جِهَتَيْنِ كَمَا يَقَالُ : أَحَاطُوا بِهِ مِنْ جَانِبَيْهِ، وَمِثْلُهُ : «حَوَالِيكَ» إِلَّا أَنْ هَذَا مُثْنَى لِمُفْرَدٍ، وَذَاكَ مُثْنَى لِجَمْعٍ وَهُوَ أَبْلَغُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْجَوَابِ كُلِّهَا. وَكِلَاهُمَا : ظَرَفٌ مَكَانٍ أَعْرَبَ إِعْرَابَ الْمُثْنَى.

حَيْثُ : وَقَدْ تَفَتَّحَ الثَّاءُ كَمَا فِي سَبِيوهِ، وَهُوَ فِي الْمَكَانِ كـ «حِينَ» فِي الزَّمَانِ، وَقَدْ يَرُدُّ لِلزَّمَانِ، وَالْغَالِبُ كَوْنُهُ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ ظَرَفَ مَكَانٍ، نَحْوُ : «اجْلِسْ حَيْثُ يَنْتَهِي بِكَ الْمَجْلِسُ» أَوْ خَفَضَ بِـ «مِنْ» نَحْوُ : «وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ قَوْلٌ وَجْهَكَ»^(١).

وَيَقْبَحُ ابْتِدَاءُ الْاسْمِ بَعْدَ «حَيْثُ» إِذَا أَوْقَعْتَ الْفِعْلَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ - أَيْ إِذَا كَانَ فِي الْفِعْلِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْاسْمِ - وَالنَّصَبُ فِي الْاسْمِ هُوَ الْقِيَاسُ تَقُولُ : «حَيْثُ زَيْدٌ تَجِدُهُ فَأَكْرَمُ أَهْلَهُ».

(١) الآية «١٤٩» من سورة البقرة «٢».

السُّؤَالُ «مَنْ» غَيْرُ مَقْرُونَةٍ بِعَاطِفٍ، يَجُوزُ حِكَايَةُ إِعْرَابِهِ، فَيُقَالُ لِمَنْ قَالَ : «كَلِمَتُ عَلِيًّا» : «مَنْ عَلِيًّا؟» بِنَصَبِ «عَلِيًّا» وَلِمَنْ قَالَ : «نَظَرْتُ إِلَى خَالِدٍ» : «مَنْ خَالِدٍ؟» بِجَرِّ خَالِدٍ، وَلِمَنْ قَالَ : «جَاءَ إِبْرَاهِيمُ» «إِبْرَاهِيمُ؟» بِضَمِّ إِبْرَاهِيمَ لِلْحِكَايَةِ، وَتَبْطُلُ الْحِكَايَةُ فِي نَحْوِ «وَمَنْ عَلِيٌّ؟» لِأَجْلِ الْعَاطِفِ، وَفِي نَحْوِ «مَنْ خَادِمُ مُحَمَّدٍ؟» لِانْتِقَاءِ الْعَلَمِيَّةِ، وَفِي نَحْوِ : «مَنْ صَالِحُ الْمُؤَدَّبِ» لَوْجُودِ التَّابِعِ^(١) وَيُسْتَشْنَى مِنْ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ التَّابِعُ «ابْنًا» مُضَافًا إِلَى عَلَمٍ كـ «رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو» أَوْ عَلَمًا مَغْطُوفًا كـ «رَأَيْتُ مُحَمَّدًا وَعَلِيًّا» فَتَحْزُرُ فِيهِمَا الْحِكَايَةُ، فَتَقُولُ لِمَنْ قَالَ : «رَأَيْتُ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو» : «مَنْ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرٍو» بِالنَّصَبِ.

حَنَانِيكَ : مَعْنَاهَا : تَحَنُّنًا عَلَيَّ بَعْدَ تَحَنُّنٍ وَبِعِبَارَةٍ مُفَصَّلَةٍ : كُلَّمَا كُنْتُ فِي رَحْمَةٍ مِنْكَ وَخَيْرٍ فَلَا يَنْقَطِعَنَّ وَلِيَكُنْ مَوْصُولًا بِآخِرِ مِنْ رَحْمَتِكَ. قَالَ طَرَفَةُ :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِي بَعْضُنَا

حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرَّاهُونَ مِنْ بَعْضٍ

وَلَا يُسْتَعْمَلُ مُثْنَى إِلَّا فِي حَدٍّ الْإِضَافَةِ. وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمُشْتَأَةِ الَّتِي

(١) وهذه الأمثلة التي اختلت شروطها، حركاتها إعرابية، لا للحكاية.

«مِنْ حَيْثُ أَنْ كَذَا» وإذا اتَّصَلَتْ بِهِ «مَا»
الكافَةُ ضُمِّنَتْ مَعْنَى الشَّرْطِ وَجَزَمَتْ
الْفَعْلَيْنِ (= حَيْثُما).

حَيْثُما : لا يَكُونُ الْجَزَاءُ فِي «حَيْثُ» بِغَيْرِ
«مَا» لِأَنَّهَا ظَرَفٌ يُضَافُ إِلَى الْأَفْعَالِ
وَالْأَسْمَاءِ، فَلِذَا جُثَّتْ بِـ«مَا» مَنَعَتْ
الْإِضَافَةَ، وَجَزَمَتْ فَعْلَيْنِ مِثَالَهَا قَوْلُ
الشَّاعِرِ:

حَيْثُما تَسْتَقِمُّ يُقَدِّرُ لَكَ اللَّهُ
نَجَاحاً فِي غَايِرِ الْأَزْمَانِ
وَهِيَ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ
الْمَكَانِيَّةِ.

(= جَوَازِمُ الْمَضَارِعِ ٦).

حَيْصٌ بَيْصٌ : يُقَالُ «وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْصٍ»
أَي فِي اخْتِلَاطٍ وَشِدَّةٍ وَخَيْرَةٍ لَا مَحِيصَ
لَهُمْ عَنْهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ
«أَتَقَلَّتُمْ ظَهْرَهُ، وَجَعَلْتُمْ الْأَرْضَ عَلَيْهِ
حَيْصَ بَيْصٍ» أَي ضَبَقْتُمْ عَلَيْهِ حَتَّى لَا
مَضْرِبَ لَهُ فِي الْأَرْضِ، وَهُوَ تَرْكِيبُ
مَرْجِيٍّ مَبْنِيٍّ عَلَى فَتْحِ جُزْأَيْهِ فِي مَحَلٍّ
جَرُّ بَنِي فِي الْمَثَلِ الْأَوَّلِ؛ وَفِي قَوْلِ
سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ عَلَى
الْحَالِ، وَفِيهَا لُغَاتٌ أُخْرَى، انظُرْهَا فِي
الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ.

حِينَ : ظَرَفٌ مَبْنِيٌّ يَصْلُحُ لِجَمِيعِ الْأَزْمَانِ
طَالَتْ أَوْ قَصُرَتْ الْمُدَّةُ؛ وَجَمَعُهَا:

وَيَقْبَحُ - كَمَا يَقُولُ سَيُوبَةُ - إِنْ ابْتَدَأَتْ
الاسْمُ بَعْدَ حَيْثُ إِذَا كَانَ بَعْدَهُ الْفَعْلُ، لَوْ
قُلْتُ: «اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَلَسَ» كَانَ أَقْبَحُ
مِنْ قَوْلِكَ: اجْلِسْ حَيْثُ يَجْلِسُ وَحَيْثُ
جَلَسَ.

وَالرَّفْعُ بَعْدَ «حَيْثُ» جَائِزٌ لِأَنَّكَ قَدْ
تَبْتَدِئُ الْأَسْمَاءَ بَعْدَهُ فَتَقُولُ: اجْلِسْ حَيْثُ
عَبْدُ اللَّهِ جَالِسٌ. وَقَدْ يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ،
كَقَوْلِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمٍ:

فَشَدُّ وَلَمْ يُفْرِعْ يُّوْتَا كَثِيرَةً
لَدَى حَيْثُ أَلَقَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعَمَ
وَقَدْ يَقَعُ مَفْعُولاً بِهِ نَحْوُ: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ
حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾^(١). وَنَاصِبُهَا:
«يَعْلَمُ» مَحْذُوفاً مَدْلُولاً عَلَيْهِ بِأَعْلَمَ، لَا
بِأَعْلَمَ الْمَذْكُورَةِ، لِأَنَّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلُ لَا
يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ. وَيَلْزَمُ «حَيْثُ»
الْإِضَافَةُ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ كَانَتْ أَوْ فِعْلِيَّةً،
وَإِضَافَتُهَا لِلْفِعْلِيَّةِ أَكْثَرُ، فَالاسْمِيَّةُ نَحْوُ:
«قِفْ حَيْثُ أَبُوكَ وَقِفْ» وَالْفِعْلِيَّةُ مِثَالُهَا
الآيَةُ الْمُتَقَدِّمَةُ: «حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ».
وَنَدَرَتْ إِضَافَتُهُ إِلَى الْمَفْرَدِ كَقَوْلِ
الشَّاعِرِ:

وَنَطَعْنُهُمْ تَحْتَ الْحَيَا بَعْدَ ضَرْبِهِمْ
بِيبِضِ الْمَوَاضِي حَيْثُ لَيَّ الْعَمَائِمِ
وَيُمْكِنُ أَنْ يُخْرَجَ عَلَيْهِ قَوْلُ الْفُقَهَاءِ

(١) الْآيَةُ «١٢٤» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

ابْدَأْ بِهِ وَعَجِّلْ بِذِكْرِهِ، وَهَمَا كَلِمَتَانِ جُعِلَتَا
كَلِمَةً وَاحِدَةً. وَمِثْلُهَا: «حَيْهَلْ» وَأَصْلُهُمَا:
حَيٌّ بِمَعْنَى اعْجَلْ، وَهَلَا: حَتَّى
وَاسْتِعْجَالٌ، فَصَارَا كَلِمَةً وَاحِدَةً وَعَلَيْهِ
قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَهَيَّجَ الْحَيَّ مِنْ دَارٍ فَظَلَّ لَهُمْ
يَوْمٌ كَثِيرٌ تَنَادِيهِ وَحَيْهَلُهُ

أَحْيَانًا، وَجَمْعُ الْجَمْعِ: أَحْيَائِينَ وَهُوَ مِمَّا
يُضَافُ إِلَى الْجَمَلِ (= الإضافة ١١).

حَيٌّ - حَيْهَلًا - حَيْهَلْ: كُلُّهَا أَسْمَاءُ أَفْعَالٍ
لِلْأَمْرِ بِمَعْنَى: هَلُمَّ أَوْ أَقْبِلْ وَعَجِّلْ كَقَوْلِ
الْمُؤَذِّنِ: «حَيٌّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيٌّ عَلَى
الْفَلَاحِ» وَالْمَعْنَى: هَلُمُّوا إِلَيْهَا وَتَعَالَوْا
مُسْرِعِينَ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ: «إِذَا
ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيٌّ هَلَا»^(١) بَعْمَرٍ أَيْ

(١) تَكْتُبُ الْكَلِمَتَانِ مَفْصُولَتَيْنِ وَمَجْمُوعَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ.

بَابُ الْخَاءِ

خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ :

١ - تعريفه :

هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي حَصَلَتْ بِهِ أَوْ بِمُتَعَلِّقِهِ
الْفَائِدَةُ مَعَ مُبْتَدَأٍ غَيْرِ الْوَصْفِ، وَيُسَمَّى
سَبِيحِيهِ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ: الْمَبْنِيُّ عَلَيْهِ.
وَيُرْفَعُ الْخَبَرُ بِالْمُبْتَدَأِ كَمَا الْمُبْتَدَأُ
يُرْفَعُ بِالْخَبَرِ.

٢ - أقسامُ الخبر :

الخبر إما مفرد، وإما جملة، ولكلُّ
منهما مباحٌ تخصُّصه.

٣ - الخبرُ المفرد :

الخبرُ المفرد: إمَّا أَنْ يَكُونَ جَائِداً أَوْ
مُسْتَقّاً، فَإِنْ كَانَ جَائِداً - وَهُوَ الْخَالِي مِنْ
مَعْنَى الْفِعْلِ - فَلَا يَتَحَمَّلُ ضَمِيرَ الْمُبْتَدَأِ
نَحْوَ «هَذَا قَمَرٌ» وَ«هَذَا أَسَدٌ». وَإِنْ كَانَ
مُسْتَقّاً - وَهُوَ مَا أَشْعَرَ بِمَعْنَى الْفِعْلِ -
فَيَتَحَمَّلُ ضَمِيرَ الْمُبْتَدَأِ نَحْوَ: «عَلِيٌّ
بَارِعٌ» وَ«زَيْدٌ قَائِمٌ» وَمِثْلُهُ: «الْعَمْرَانِ
قَادِمَانِ»، وَ«التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ» وَ«هِنَّدُ

خَالَ: يَخَالُ خَيْلاً: مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ. وَتُفِيدُ
فِي الْخَبَرِ الرُّجْحَانَ وَالْيَقِينَ وَالْغَالِبَ وَالْأَشْهَرَ
كَوْنَهَا لِلرُّجْحَانِ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا
الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، مِثَالُهَا فِي الرُّجْحَانِ قَوْلُ
الشَّاعِرِ:

إِخَالُكَ - إِنْ لَمْ تَغْضُضِ الطَّرْفَ - ذَاهَوً

يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ

ومثالها في اليقين قول الشاعر:

مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بِعَدَّكُمْ ضَمِيناً

أَشْكُو إِلَيْكَ حُمُوءَ الْأَلَمِ^(١)

لَا لِعُجْبٍ نَحْوُ: «خَالَ الرَّجُلُ يَخَالُ»

إِذَا تَكَبَّرَ، فَإِنْ فَعَلَهَا لَازِمٌ.

وَتَشْتَرِكُ مَعَ أَخَوَاتِهَا بِأَحْكَامٍ.

(= المتعدي إلى مفعولين).

(١) التقدير في البيت: خلت نفسي ضميناً بعدكم ما
زلت أشكو شدة الفراق، فرق بين مازال،
و«ضمناً»، معناه: الزمن المبثلي وهي المفعول
الثاني لـ «خلتني» وخبر «ما زلت» جملة أشكو.

٤ - الخبرُ الجملةُ ورابطها:

إذا وَقَعَ الخبرُ جُمْلَةً فَلَمَّا أَنْ تَكُونَ الجملةُ نفسُ المبتدأ في المعنى فلا نَحْتَاجُ لِرابِطٍ نحو: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾^(١). ومثله: «نُطْقِي: اللَّهُ حَسْبِي».

ولمَّا أَنْ تَكُونَ غَيْرَهُ فَلَا بُدَّ جِيئَ مِنْ اخْتِيَاثِهَا عَلَى مَعْنَى المبتدأ التي هي مَسْوُوقَةٌ لَهُ، وهذا هو الرابِطُ وذلك بَأَنَّ تَشْتِمِلَ عَلَى اسمٍ بِمَعْنَاهُ وهذا الاسم:

(١) إمَّا ضَمِيرُهُ مَذْكُورٌ نحو «الحقُّ عَلَتْ رَأْيَتُهُ» أو مَقْدَرًا نحو: «السَّمْنُ رَطْلٌ بَدِينَارٍ» أي منه.

(٢) أو إشارةً إليه، نحو: ﴿وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ﴾^(٢) إذا قُدِّرَ «ذلك» مَبْتَدَأً ثَانِيًا، لَا بَدَلًا أَوْ عَطْفَ بَيَانٍ، وَإِلَّا كَانَ الْخَبَرُ مُفْرَدًا.

(٣) أو تَشْتِمِلُ الجُمْلَةُ عَلَى اسمٍ يَلْفِظُهُ وَمَعْنَاهُ نحو: ﴿الْحَاقَةُ مَا الْحَاقَةُ﴾^(٣).

(٤) أو تَشْتِمِلُ عَلَى اسمٍ أَعَمٍّ مِنْهُ نحو: «أَبُو بَكْرٍ نِعَمَ الْخَلِيفَةِ» فـ «أَل» فِي

قَائِمَةٌ و«الْهَنْدَانُ قَائِمَتَانِ» و«الْهَنْدَاتُ قَائِمَاتٌ»^(١) إِلَّا إِنْ رَفَعَ الْمُشْتَقُّ الْأِسْمَ الظَّاهِرَ نَحْوَ «أَحْمَدُ طَيِّبٌ خُلُقُهُ» أَوْ رَفَعَ الضَّمِيرَ الْبَارِزَ نَحْوَ: «عَلِيٌّ مُحْسِنٌ أَنْتَ إِلَيْهِ».

وَيَجِبُ إِبرَازُ الضَّمِيرِ فِي الْخَبَرِ الْمُشْتَقِّ فِي حَالِهِ وَاجِدَةٍ، وَهِيَ: إِذَا جَرَى الْوَصْفُ الْوَاقِعُ خَبَرًا عَلَى غَيْرِهِ مِنْ هُوَ لَهُ، سِوَاءٍ أَحْصَلَ لِبَسٍ أَمْ لَا، مِثَالُ ذَلِكَ: «مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ مُكْرَمُهُ هُوَ» فـ «مُكْرَمُهُ» خَبَرٌ عَنْ «عَلِيٍّ»^(٢) وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ عَنْ «مُحَمَّدٍ» وَالْمَقْصُودُ: أَنَّ مُحَمَّدًا مُكْرَمٌ عَلِيًّا، وَعَلِمَ ذَلِكَ بِإِبْرَازِ الضَّمِيرِ، وَلَوْ اسْتَتَرَ الضَّمِيرُ لَاحْتَمَلِ الْمَعْنَى عَكْسَ ذَلِكَ.

هَذَا مِثَالٌ مَا حَصَلَ فِيهِ اللَّبْسُ، وَمِثَالٌ مَا أَمِنَ فِيهِ اللَّبْسُ «بَكْرٌ زَيْنَبُ مُكْرَمُهَا هُوَ» فَلَوْلَا الضَّمِيرُ الْمُتَفَصِّلُ «هُوَ» لَوَضَّحَ الْمَعْنَى وَأَمِنَ اللَّبْسُ، وَمَعَ ذَلِكَ أَوْجَبُوا أَنَّ يَبْرُزَ الضَّمِيرُ لِاطْرَادِ الْقَاعِدَةِ^(٣).

(١) فـ «الخبر» فِي ذَلِكَ مُحْتَمِلٌ لَضَمِيرٍ مُسْتَرٍ عَائِدٍ عَلَى الْمَبْتَدَأِ.

(٢) وَهُوَ قَائِمٌ بغيرِهِ لِأَنَّ الْمَكْرَمَ مُحَمَّدٌ لَا عَلِيٌّ، وَإِنْ كَانَ مَكْرَمُهُ خَبَرٌ لِعَلِيٍّ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ: إِذَا جَرَى الْوَصْفُ خَبَرًا عَلَى غَيْرِهِ مِنْ هُوَ لَهُ.

(٣) وَعِنْدَ الْكُوفِيِّينَ: إِنْ أَمِنَ اللَّبْسُ جَازَ إِبرَازُ الضَّمِيرِ وَاسْتِثْنَاهُ، وَإِنْ خِيفَ اللَّبْسُ وَجِبَ الْإِبْرَازُ، وَقَدْ وَرَدَ السَّمَاعُ بِمَذْهَبِهِمْ فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ:

= قَوْمِي ذُرَى الْمَجْدِ بَانُوهَا وَقَدْ عَلِمْتَ
بَكُنْهُ ذَلِكَ عَذْنَانُ وَقَحْطَانُ
التقدير: بَانُوهَا هُمْ، فَحُذِفَ الضَّمِيرُ لِأَمْنِ
اللبس.

(١) الآية (١) من سورة الإخلاص (١١٢).

(٢) الآية (٢٦) من سورة الأعراف (٧).

(٣) الآية (١) من سورة الحاقة (٦٩).

الدَّوَاتِ وَالْمَعَانِي نَحْوَ «زَيْدٌ خَلَفَكَ»
و«الْخَيْرُ أَمَامَكَ».

٧- خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ وَظَرْفُ الزَّمَانِ:

ظَرْفُ الزَّمَانِ يَقَعُ خَبِراً عَنْ أَسْمَاءِ
الْمَعَانِي غَيْرِ الدَّائِمَةِ^(١) فَقَطْ مَنْصُوباً أَوْ
مَجْرُوراً بِفِي نَحْوَ «الصُّومُ الْيَوْمَ» وَ«السَّفَرُ
فِي غَدٍ».

وَلَا يَقَعُ الزَّمَانُ خَبِراً عَنْ أَسْمَاءِ
الدَّوَاتِ فَلَا يُقَالُ: «زَيْدٌ اللَّيْلَةَ» إِلَّا إِنْ
حَصَلَتْ فَائِدَةٌ جَارَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ، وَذَلِكَ
فِي ثَلَاثِ حَالَاتٍ:

(أ) أَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ عَاماً وَالزَّمَانُ
خَاصّاً إِمَّا بِالْإِضَافَةِ نَحْوَ «نَحْنُ فِي شَهْرِ
رَبِيعٍ» فَنَحْنُ ذَاتٌ وَهُوَ عَامٌ لِصِلَاحِيَّتِهِ لِكُلِّ
مُتَكَلِّمٍ وَفِي شَهْرِ كَذَا خَاصّاً - وَإِمَّا
بِالْوَصْفِ نَحْوَ «نَحْنُ فِي زَمَانٍ طَيِّبٍ» مَعَ
جَرِّهِ بِ- «فِي» كَمَا مُثِّلَ.

(ب) أَنْ تَكُونَ الذَّاتُ مُشَبَّهَةً لِلْمَعْنَى
فِي تَجَدُّدِهَا وَقْتاً وَقْتاً نَحْوَ: «الْهَلَالُ
اللَّيْلَةَ».

(ج) أَنْ يُقَدَّرَ مَضَافٌ نَحْوَ قَوْلِ امْرِئٍ
الْقَيْسِ «الْيَوْمَ خَمْرٌ» أَيْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ
و«الليلة الهلال» أَيْ رُؤْيَا الْهَلَالِ.

فَاعِلٍ «نِعَمَ» اسْتِغْرَاقِيَّةً.

وَقَدْ يَجُوزُ فِي الشَّعْرِ عَدَمُ الرِّبْطِ، وَهُوَ
ضَعِيفٌ فِي الْكَلَامِ، وَمِنْ عَدَمِ الرِّبْطِ فِي
الشَّعْرِ قَوْلُ النَّمْرِ بْنِ تَوَلَّبٍ:

فَيَوْمٌ عَلَيْنَا وَيَوْمٌ لَنَا
وَيَوْمٌ نُسَاءُ وَيَوْمٌ نُسَرُ
وَالْأَصْلُ: نُسَاءُ فِيهِ، وَنُسَرُ فِيهِ.

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ:

فَأَقْبَلْتُ زَحْفاً عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ
فَقَوْبٌ نَسِيتُ، وَثَوْبٌ أَجَرْتُ
وَالْأَصْلُ: نَسِيتُهُ، وَأَجَرْتُهُ.

أَمَّا قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ الْعَجَلِيِّ:

قَدْ أَصْبَحْتُ أُمُّ الْخِيَارِ تَدْعِي
عَلَيَّ ذَنْباً كُلَّهُ لَمْ أَصْنَعْ
فَهُوَ ضَعِيفٌ كَالثَّرِ، لِأَنَّ النَّصْبَ فِي
«كُلِّهِ» لَا يَكْسِرُ الْبَيْتَ، وَلَا يَخْلُ بِهِ.

٥- الْخَيْرُ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُوراً:

وَيَقَعُ الْخَيْرُ ظَرْفًا نَحْوَ: ﴿وَالرُّكْبُ
أَسْفَلَ مِنْكُمْ﴾^(١) وَمَجْرُوراً نَحْوَ
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ وَلَيْسَ الظَّرْفُ أَوْ
الْمَجْرُورُ هُمَا الْخَبَرَيْنِ بَلِ الْخَبَرُ فِي
الْحَقِيقَةِ مُتَعَلِّقُهُمَا الْمَحذُوفُ الْمُقَدَّرُ
بِكَائِنٍ أَوْ مُسْتَقَرٍّ.

٦- خَيْرُ الْمَبْتَدَأِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ:

ظَرْفُ الْمَكَانِ يَقَعُ خَبِراً عَنْ أَسْمَاءِ

(١) فَإِنْ كَانَ اسْمُ الْمَعْنَى دَائِماً امْتَنَعَ الْإِخْبَارُ بِالزَّمَانِ
عَنْهُ فَلَا يُقَالُ: «ظُلُوعُ الشَّمْسِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ»
لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ.

(١) الْآيَةُ (٤٢) مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ (٨).

لَكُونَهُ مَوْضُولًا بِفِعْلِ صَالِحٍ لِلشَّرْطِيَّةِ
نحو: «الَّذِي يَأْتِينِي قَلَّةُ دِرْهَمٍ».

١١ - الْمَصْدَرُ النَّائِبُ عَنِ الْخَبَرِ:

قَدْ يُحَذَفُ خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ إِذَا كَانَ
فِعْلًا، وَيَنْوِبُ الْمَصْدَرُ مَنَابَهُ تَقُولُ: «مَا
أَنْتَ إِلَّا سَيِّرٌ» أَيْ تَسِيرُ سَيِّرًا فَـ «سَيِّرًا»
فِي الْمِثَالِ مَصْدَرٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ، وَمِثْلُهُ:
«زَيْدٌ أَبَدًا قِيَامًا» وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ:
مَا أَنْتَ إِلَّا صَاحِبُ سَيِّرٍ، فَيُقَامُ الْمَضَافُ
إِلَيْهِ مُقَامَ الْمَضَافِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾ (١).
وتأويلها: وَلَكِنَّ الْبِرَّ بِرٌّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ.

١٢ - تَأْخِيرُ الْخَبَرِ وَتَقْدِيمُهُ:

الْأَصْلُ فِي الْخَبَرِ أَنْ يَتَأَخَّرَ عَنِ
الْمَبْتَدَأِ، وَقَدْ يَتَقَدَّمُ، وَذَلِكَ فِي حَالَاتٍ
ثَلَاثٍ: وَجُوبُ تَأْخِيرِهِ، وَوُجُوبُ تَقْدِيمِهِ،
وَاسْتِثْنَاءُ الْأَمْرَيْنِ:

(أ) وَجُوبُ تَأْخِيرِ الْخَبَرِ:

يَجِبُ تَأْخِيرُ الْخَبَرِ فِي أَرْبَعِ مَسَائِلَ:
«إِحْدَاها»: أَنْ يُخْشَى التِّيْسَاسُ
بِالْمَبْتَدَأِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ، أَوْ
نَكْرَتَيْنِ مُتَسَاوِيَتَيْنِ فِي التَّخْصِيصِ، وَلَا
قَرِينَةَ تَمَيُّزٍ أَحَدَهُمَا عَنِ الْآخَرِ،
فَالْمَعْرِفَتَانِ نَحْوُ «أَحْمَدُ أَخُوكَ» أَوْ
«صَدِيقُكَ صَدِيقِي»، وَالنَّكْرَتَانِ نَحْوُ

٨ - اسْمُ الْمَكَانِ الْمُخْبِرُ بِهِ عَنِ
الذَّاتِ:

اسْمُ الْمَكَانِ الْمُخْبِرُ بِهِ عَنِ الذَّاتِ إِمَّا
مُتَصَرِّفٌ، وَإِمَّا غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ (١). فَإِنْ كَانَ
مُتَصَرِّفًا فَإِنْ كَانَ نَكْرَةً فَالْغَالِبُ رَفْعُهُ نَحْوُ
«الْعُلَمَاءُ جَانِبٌ، وَالْجُهَّالُ جَانِبٌ» وَيَصْحُحُ
«جَانِبًا» فِيهِمَا.

وإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً فَبِالْعَكْسِ نَحْوُ:
«الْبَابُ يَمِينُكَ» وَيَصْحُحُ «يَمِينُكَ» وَإِنْ كَانَ
غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ فَيَجِبُ نَصْبُهُ، نَحْوُ
«الْمَسْجِدُ أَمَامَكَ».

٩ - اسْمُ الزَّمَانِ الْمُخْبِرُ بِهِ:

اسْمُ الزَّمَانِ إِنْ كَانَ نَكْرَةً وَاسْتَعْرِقَ
الْمَعْنَى جَمِيعَةً أَوْ أَكْثَرَهُ غَلَبَ رَفْعُهُ وَقُلُّ
نَصْبُهُ أَوْ جَرُّهُ بَفِي نَحْوِ: «الصُّومُ يَوْمٌ»
و«السَّيْرُ شَهْرٌ» وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً، أَوْ نَكْرَةً
لَمْ تَسْتَعْرِقْ، فَبِالْعَكْسِ نَحْوُ «الصُّومُ الْيَوْمُ»
و«الخُرُوجُ يَوْمًا».

١٠ - اقْتِرَانُ الْخَبَرِ بِالْفَاءِ:

قَدْ يَقْتَرِنُ الْخَبَرُ بِالْفَاءِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ
الْمَبْتَدَأُ يُشَبِّهُ الشَّرْطَ فِي الْعُمُومِ
وَالِاسْتِقْبَالِ، وَتَرْتَّبَ مَا بَعْدَهُ عَلَيْهِ، وَذَلِكَ

(١) المتصرف من أسماء الزمان والمكان: ما يستعمل
ظرفاً وغير ظرف نحو «يوم» و«ليلة» و«ميل»
و«فرسخ» إذ يقال «يومك يوم مبارك» وغير المتصرف:
ما يلزم الظرفية وشبهها وهو الجرب «من» نحو «قبل»
وبعد ولدن وعند».

(١) الآية «١٧٧» من سورة البقرة «٢».

بـ «إلا» لفظاً، والأصل: وهل النصرُ إلا بك، وهل المعوّلُ إلا عليك.

«الرابعة»: أن يكون المبتدأ مُستحقاً للتّصدير، والأسماء التي لها الصّدارة بنفسها هي: أسماء الاستفهام، والشرط، وما التّعجبية، وكم الخبرية، وضمير الشأن، وما اقترن بلام الابتداء، نحو: «مَنْ أَنْتَ؟». و«مَنْ يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ» و«مَا أَحْسَنَ الصَّدَقِ» و«كَمْ فَرَسٍ لِي» و«هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ» و«لَزَيْدٌ قَائِمٌ».

وهناك اسم ليس له الصّدارة، ولكنه يُشبه أحياناً ما يستحقّ التّصدير، وهو «اسم الموصول».

إذا اقترن خبره بالفاء نحو «الذي يُدرّسُ فله درهم» فالذي: اسم موصول مبتدأ و«يُدرّسُ» صلته، وجملته «فله درهم» خبره، وهو واجب التأخير، فإنّ المبتدأ هنا، وهو «الذي» مشبّه باسم الشرط لعمومه وإنهاية واستقبال الفعل الذي بعده، وكوّن الفعل سبباً لما بعده ولهذا دخلت الفاء في الخبر وقد تقدم.

وكل ما أضيف من الأسماء إلى ماله الصّدارة ممّا مرّ فله نفس الحكم، أي وجوب تأخير الخبر نحو: «غلامٌ مَنْ أَنْتَ» فـ «غلام» مبتدأ و«مَنْ» اسم استفهام مضاف إليه و«أنت» خبر المبتدأ، ومثله: «قال كم رجل عندك» وهكذا.

«أفضلُ منك أفضلُ مِنِّي»، أمّا إذا وُجِدَت القرينة نحو «عمرُ بن عبد العزيز عمرُ بن الخطّابِ». جازّ تقديم الخبر وهو «عمرُ بن الخطّابِ» لأنّه معلوم أنّ المراد تشبيه ابن عبد العزيز بابن الخطّاب تشبيهاً بليغاً ومنه قوله:

بُنُونًا بَنُو أَبْنَائِنَا، وَبَنَاتِنَا

بُنُوهُمْ أَبْنَاءُ الرِّجَالِ الْأَبَاعِدِ

فـ «بُنُونًا» خبرٌ مقدّم، وبنو أبنائنا مبتدأ مؤخّر، والمراد الحكم على بني أبنائهم بأنهم كبنيتهم.

«الثانية» أن يأتي الخبر فعلاً، ويُخشى التباس المبتدأ بالفاعل نحو «عليّ اجتهد» ونحو «كلّ إنسانٍ لا يتلغّ حقيقة الشكر».

«الثالثة»: أن يفترن الخبر بـ «إلا» معنى نحو: «إنما أنت نذيرٌ»^(١) أو لفظاً نحو: «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ»^(٢) فلا يجوز تقديم الخبر لأنّه محصور فيه بـ «إلا» فأما قول الكُميت ابن زيد:

فَيَا رَبِّ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ يُرْتَجَى

عليهم وهل إلا عليك المعوّل

فضرورة لأنه قدّم الخبر المقروّن

(١) الآية (١٢) من سورة هود (١١) و«إنما» فيها معنى «إلا» وهو الحصر.

(٢) الآية (١٤٤) من سورة آل عمران (٣).

«الرابعة»: أن يكون المبتدأ محصوراً بـ «إلا» نحو «مَا لَنَا إِلَّا اتِّبَاعُ أَحْمَدَ» أو «إنما» نحو: «إنما المِقْدَامُ مَنْ لَا يَخْشَى قَوْلَةَ الْحَقِّ».

(ج) جواز تقديم الخبر وتأخيره: يجوز تقديم الخبر وتأخيره، وذلك فيما فُقد فيه مُوجِبُهُمَا أي فيما عدا ما مرَّ من وجوب تقديم الخبر. ووجوب تأخيره كقولك «بَكَرَ الْعَالِمُ». فيترجح تأخيره على الأصل، ويجوز تقديمه لعدم المانع.

١٣ - حذف الخبر:

قد يُحذفُ الْخَبَرُ إذا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ جَوَازٌ أَوْ وَجُوبٌ.

فيجوزُ حَذْفُ مَا عَلِمَ مِنْ خَبَرٍ نَحْوُ: «خَرَجْتُ فَإِذَا صَدِيقِي» أي مُتَنَظِّرٌ، وقوله تعالى: «أَكَلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا»^(١) أي كذلك. ويجبُ حَذْفُ الْخَبَرِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

(أ) أن يكون المبتدأ صريحاً في الْقِسْمِ^(٢) نحو «لَعَمْرُكَ لَا قَوْمَنَ» و«أَيُّمَنُ اللَّهُ لِأَجَاهِدَنَ» أي لِعَمْرُكَ

(١) الآية «٣٥» من سورة الرعد «١٣».

(٢) أي لا يستعمل إلا في القسم، ويفهم منه القسم قبل ذكر المقسم عليه، فإن قلت: «عَهْدُ اللَّهِ لَا كَافِتْنِكَ» جاز إثبات الخبر لعدم صراحة القسم، إذ يمكن أن يستعمل في غيره نحو «عهد الله يجب الوفاء به».

(ب) وجوب تقديم الخبر:

يَجِبُ تَقْدِيمُ الْخَبَرِ فِي أَرْبَعِ مَسَائِلَ: «إِحْذَاهَا»: أن يكون المبتدأ نكرة ليس لها مُسَوِّغٌ إِلَّا تَقَدَّمَ الْخَبَرُ، وَالْخَبَرُ ظَرَفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ أَوْ جَمْلَةٌ^(١)، نَحْوُ «عِنْدِي كِتَابٌ» و«فِي الدَّارِ شَجَرَةٌ» فَإِنْ كَانَ لِلنِّكْرَةِ مُسَوِّغٌ جَارٌ الْأَمْرَانِ نَحْوُ «رَجُلٌ عَالَمٌ عِنْدِي» و«عِنْدِي رَجُلٌ عَالَمٌ».

«الثانية»: أن يشتمل المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر، نحو: ﴿أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾^(٢). فلو أجزنا تقديم المبتدأ هنا لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة، ومنه قول الشاعر: أَهَابُكَ إِجْلَالاً وَمَا بِكَ قُدْرَةٌ

عَلَيَّ، وَلَكِنْ مِلْءُ عَيْنٍ حَبِيبُهَا^(٣) «الثالثة»: أن يكون الخبر له صدر الكلام نحو «أَيْنَ كِتَابُكَ»^(٤) و«مَتَى نَصَرَ اللَّهُ»^(٥).

(١) وإنما وجب تقديم الخبر هنا لثلاثتهم كون المؤخر نعتاً، لأن حاجة النكرة المحضة إلى التخصيص ليفيد الإخبار عنها أقوى من المخبر.

(٢) الآية «٢٤» من سورة محمد «٤٧».

(٣) فـ «حبيبها» مبتدأ مؤخر «ملء عين» خبر مقدم، ولا يجوز تأخير الخبر هنا أيضاً لثلاثه يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة.

(٤) فـ «كتابك» مبتدأ مؤخر و«أين» اسم استفهام متعلق بمحذوف خبر مقدم، ولا يجوز كتابك أين، لأن لا اسم الاستفهام الصدارة.

(٥) الآية «٢١٤» من سورة البقرة «٢».

قسمي، وإيْمُنُ اللَّهُ يَمِينِي، وإنما وَجَبَ حَذْفُهُ لَسَدِّ جَوَابِ الْقَسَمِ مَسَدَّهُ.

(ب) أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَدَأُ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ اسْمٌ بِوَإِوَاهِي نَصْرٌ فِي الْمَعْيَةِ نَحْوُ «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ»^(١) وَلَوْ قُلْتُ «زَيْدٌ وَعَمْرُو» وَأَرَدْتُ الْإِخْبَارَ بِأَقْتِرَانِهِمَا جَازَ حَذْفُ الْخَبَرِ اعْتِمَادًا عَلَى أَنَّ السَّامِعَ يَفْهَمُ مِنْ اقْتِصَارِكَ مَعْنَى الْاِقْتِرَانِ، وَجَازَ ذِكْرُ الْخَبَرِ لِعَدَمِ التَّنْصِصِ عَلَى الْمَعْيَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

تَمْنَوَالِي الْمَوْتَ الَّذِي يَشْعَبُ الْفَتَى^(٢)

وَكُلُّ امْرَأَةٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ

فَأَثَرُ ذِكْرِ الْخَبَرِ وَهُوَ يَلْتَقِيَانِ.

(ج): أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ كَوْنًا مُطْلَقًا^(٣).

وَالْمُبْتَدَأُ بَعْدَ لَوْلَا نَحْوُ «لَوْلَا الْعُلَمَاءُ لَهْلَكَ الْعَوَامُ» فَالْهَلَاكُ مُتَمَتِّعٌ لَوْجُودِ الْعُلَمَاءِ، فَالْعُلَمَاءُ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرُهُ مَحْذُوفٌ وَجُوبًا، التَّقْدِيرُ: لَوْلَا الْعُلَمَاءُ مَوْجُودُونَ

(١) وإعرابها: «كل» مبتدأ «رجل» مضاف إليه و «ضيعته»

معطوف بالواو على «كل» والخبر محذوف وجوباً التقدير: مَقْرُونَانِ.

(٢) يشعب: يفرق.

(٣) وإيضاح الكون المطلق أن يقال: إن كان امتناع الجواب لمجرد وجود المبتدأ كون مطلق ويقابله الكون المقيد، كما إذا قيل: «هل زيد محسن إليك» فتقول «لولا زيد لهلكت» تريد: لولا إحسان زيد إليّ لهلكت، فإحسان زيد مانع لهلاكه، فالخبر كون مقيد بالإحسان والأصل في معنى «لولا» أنها حرف امتناع لوجود، وهو الوجود المطلق.

لَهْلَكَ الْعَوَامُ، وَإِنْ كَانَ الْخَبَرُ كَوْنًا مَقِيدًا وَجَبَ ذِكْرُهُ إِنْ قُدِّدَ دَلِيلُهُ كَقَوْلِهِ: «لَوْلَا زَيْدٌ سَأَلْنَا مَا سَلِمَ»^(١) وَفِي الْحَدِيثِ: «لَوْلَا قَوْمُكَ حَدِيثُ عَهْدٍ بِكَفْرِ لَبَيْتُ الْكَعْبَةَ عَلَى قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ»^(٢). وَجَازَ الْوَجْهَانِ إِنْ وَجِدَ الدَّلِيلُ نَحْوُ: «لَوْلَا أَنْصَارُ زَيْدٍ حَمَوَهُ مَا سَلِمَ» وَيَجُوزُ «لَوْلَا أَنْصَارُ زَيْدٍ مَا سَلِمَ» فَجُمْلَةُ «حَمَوَهُ» خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ وَيَجُوزُ حَذْفُ الْخَبَرِ فِي الْمِثَالِ الثَّانِي وَهُوَ: «لَوْلَا أَنْصَارُ زَيْدٍ مَا سَلِمَ». فَالْمُبْتَدَأُ دَالٌّ عَلَى الْحِمَايَةِ إِذْ مِنْ شَأْنِ النَّاصِرِ أَنْ يَحْمِيَ مَنْ يَنْصُرُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ يَصِفُ سَيْفًا:

يُذِيبُ الرُّغْبَ مِنْهُ كُلَّ غَضَبٍ

فَلَوْلَا الْغَمْدُ يُمَسِّكُهُ لِسَالًا^(٣)

وجمهور من النحويين يوجب حذف

(١) فـ «زيد» مبتدأ وجُمْلَةُ «سألنا» خبره، وإنما ذكر الخبر

هنا، لأن وجود زيد مقيد بالمسألة ولا دليل - إن

حذف الخبر - على خصوصيتهما.

(٢) لفظ الحديث كما روي في صحيح مسلم (لولا أن

قومك حديثو عهد بجاهلية أو قال بكفر لأنفقت كثر

الكعبة في سبيل الله، ولجعلت بابها بالأرض

ولأدخلت فيها من الحجر) ورواية الترمذي (لولا أن

قومك حديثو... الحديث) وفي رواية مسلم: (لولا

حدثان قومك بالكفر لفعلت).

(٣) «يمسكه» خبر الغمد وهو كون مقيد بالإمساك،

والمبتدأ دالٌّ عليه، إذ مِنْ شَأْنِ غَمْدِ السَّيْفِ إِمْسَاكُهُ،

و«يذيب» نقيض يَجْعِدُ، «الغضب» السَّيْفُ

القاطع، «الغمد» غِلاف السيف.

١٤ - تعدُّد الخبر:

الأصحُّ جوازُ تعدُّدِ الخبرِ لفظاً ومعنى لمُبتدأ واحدٍ نحو «عليّ حَافِظُ شاعِرٍ كاتبٌ رَأيوهُ أديبٌ» ومثله قولُه تعالى: ﴿وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ﴾^(١).

والذي يمنع جواز تعدُّد الخبر يُقدَّر «هُوَ» للثاني والثالث من الأخبار، وليس من تعدُّد الأخبار. قول طرفة:

يَدَاكَ يَدٌ خَيْرُهَا يُرْتَجَى

وأخرى لأعدائها غائِظَةٌ

لأنَّ «يَدَاكَ» في قُوَّة مُبتدأين لكلِّ منهما خبرٌ ولا نحو قولهم: «الرُّمَانُ حُلُوٌّ حَامِضٌ» لأنَّهما بمعنى خبرٍ واحدٍ، تقديرُهُ «مُرٌّ» ولهذا يَمْتَنَعُ العَطْفُ، وإن تَوَسَّطَ المُبتدأ بينهما، أي نحو حُلُوِّ الرُّمَانِ حَامِضٌ.

خَبَرٌ: من الأفعال التي تتعدَّى إلى ثلاثة مَفَاعِيلٍ على ما قاله الفَرَّاءُ تقول: «خَبَرْتُهُ الوَعْدَ آتِيًا».

ومنه قول الشاعر:

وَحَبَّرْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ^(٢) مَرِيضَةً

فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِي بِمَضْرَ أَعُوذُهَا

= نَافِذٌ مُبْتَدَأٌ وَاقْتِصَابٌ رَفَعَهُ لَصْلَاحِيَّتُهُ لِلْخَبَرِيَّةِ وَلَكِنَّهُ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ، وَعَلَى النَّصْبِ الْخَبَرُ مَحْذُوفٌ، التَّقْدِيرُ: حَكَمْتُ لَكَ مَبْتَدَأً.

(١) الآيتان ١٤ - ١٥ من سورة البروج «٨٥».

(٢) الغمِيم: موضع من بلاد غطفان.

الخَبَرُ بَعْدَ «لَوْلَا» مُطْلَقاً، بِنَاءٍ عَلَى أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا كَوْنًا مُطْلَقاً، وَأَوْجِبُوا جَعَلَ الْكَوْنَ الْخَاصَّ مُبْتَدَأً يُقَالُ فِي: «لَوْلَا» زَيْدٌ سَالِمًا مَا سَلِمَ» لَوْلَا مُسَالِمَةُ زَيْدٍ إِيَّانَا أَيْ مُوْجُودَةٌ، وَلَحْنُوا الْمَعْرِي، وَقَالُوا: الْحَدِيثُ مَرْوِيٌّ بِالْمَعْنَى^(١).

(د) أَنْ يُغْنِيَ عَنِ الْخَبَرِ حَالٌ لَا تَصِحُّ أَنْ تَكُونَ خَبَرًا نَحْوُ «مَدَحِي الْعَالَمِ عَامِلًا»^(٢) (أَقْرَبُ مَا يَكُونُ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ وَهُوَ سَاجِدٌ) «أَحْسَنُ كَلَامِ الرَّجُلِ مَتَانِيًا» التَّقْدِيرُ: مَدَحِي الْعَالَمِ إِذْ كَانَ^(٣) أَوْ إِذَا كَانَ عَامِلًا وَكَذَا الْبَاقِي. . وَلَا يَغْنِي الْحَالُ عَنِ الْخَبَرِ إِلَّا إِذَا كَانَ الْمُبْتَدَأُ مَصْدَرًا مُضَافًا لِمَعْمُولِهِ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ أَوْ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ مُضَافًا لِمَصْدَرٍ مُؤَوَّلٍ كَالْمِثَالِ الثَّانِي أَوْ صَرِيحٍ كَالْمِثَالِ الثَّلَاثِ، فَلَا يَجُوزُ: مَدَحِي الْعَالَمِ مَفِيدًا بِالنَّصْبِ لَصْلَاحِيَّةِ الْحَالِ لِلْخَبَرِيَّةِ، فَالرَّفْعُ هُنَا وَاجِبٌ وَشَذُّ قَوْلِهِمْ: «حُكْمُكَ مُسَمَّطًا»^(٤).

(١) مر قريباً الحديث والتعليق عليه.

(٢) مدحي مبتدأ، وهو مصدر مضاف إلى فاعله و «العالم» مفعوله و «عاملاً» حال من العالم، وهذه الحال لا تصح خبراً إذ لا يقال: مدحي عامل، فالخبر ظرف زمان متعلق بمحذوف والتقدير: حاصل إذ كان عاملاً.

(٣) التقدير بـ «إِذَا» عند إرادة المضي وبـ «إِذَا» عند إرادة الاستقبال.

(٤) قاله قومٌ لرجلٍ حَكَّمُوهُ وَأَجَازُوا حَكْمَهُ وَمَعْنَاهُ: =

(= المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل).

خَلَا : لها ثلاثة أوجه :

(١) أَنْ يَكُونَ فِعْلاً غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ، مُتَعَدِّياً، نَاصِباً لِلْمُسْتَنَى عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ عَائِدٌ عَلَى مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهَا، إِذَا قُلْنَا: «حَضَرَ الْقَوْمَ خَلا عَلَيَّ» فَالْمَعْنَى خَلا حُضُورَهُمْ عَلَيَّ.

(٢) وَتَصْلَحُ أَيْضاً أَنْ تَكُونَ حَرْفاً جَاراً لِلْمُسْتَنَى فَلَا أَنْ تَقُولَ «حَضَرَ الْقَوْمَ خَلا عَلَيَّ» بِالْجَرِّ وَلَا تَعْلُقَ لَهَا بِمَا قَبْلُهَا وَهِيَ مَعَ مَعْمُولِهَا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِتَمَامِ الْكَلَامِ^(١). وَإِذَا اسْتَنَى بِهَا ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ وَقَصِدَ الْجَرُّ، لَمْ يُوْتِ بُنُونُ الْوَقَايَةِ، وَإِذَا قُصِدَ النَّصْبُ أَتَى بِهَا، فَيَقَالُ عَلَى الْأَوَّلِ: خَلَايَ، وَعَلَى الثَّانِي: خَلَانِي.

(٣) أَنْ تَدْخُلَ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ عَلَيْهَا، فَتَتَعَيَّنُ لِلْفِعْلِيَّةِ، وَيَجِبُ عِنْدَ ذَلِكَ نَصْبُ مَا بَعْدَهَا، وَمَوْضِعُ «مَا خَلا» نَصْبٌ عَلَى الْحَالِ فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ: حَضَرُوا خَالِينَ عَنِّي، وَقِيلَ عَلَى الظَّرْفِ وَالتَّقْدِيرِ: وَقْتُ خُلُوقِهِمْ عَنِّي وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

(١) أَيِ إِنَّمَا مِثْلُ مَا بَعْدَ «إِلَّا» فَإِنَّهُ مَنْصُوبٌ وَلَا تَعْلُقُ لَهُ بِالْعَامِلِ وَالْعَامِلُ فِيهِمَا مَعْنَوِي وَهُوَ تَمَامُ الْكَلَامِ وَكَذَا سَائِرُ الْفَضَلَاتِ: أَفَادَهُ الدَّسُوقِي.

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ
وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ
وَلَهَا حَسَبُ أَحْوَالِهَا أَحْكَامٌ
بـ «الْمُسْتَنَى» وَ«الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ»
(فَانظُرْهَا فِيهِمَا).

خِلَالَ : مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ﴾^(١) هِيَ ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ وَالْمَعْنَى: فِي خِلَالَ الدِّيَارِ.

خَلَفَ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ، وَلَهَا أَحْكَامٌ قَبْلُ، وَهِيَ ظَرْفٌ مَكَانٍ مَنْصُوبٌ وَمَعْنَاهَا: ضِدُّ «أَمَامَ».
(= قَبْلَ).

الْخَمِيسُ : يُجْمَعُ فِي أَذْنَى الْعَدَدِ عَلَى «أُخْمِسَةٍ» كـ «قَفِيزٍ وَأَقْفِيزَةٍ» وَتَجْمَعُ عَلَى «أُخْمَاسٍ».

وَجَمَعَ الْكَثْرَةَ «الْخُمْسُ» وَ«الْخُمْسَانُ» وَعَلَى «أُخْمَسَاءٍ» كَنَصِيبٍ وَأَنْصِبَاءٍ.

خَيْرٌ وَشَرٌّ : يَأْتِي هَذَا اللَّفْظُ اسْمَ تَفْضِيلٍ عَلَى غَيْرِ وَزْنِ «أَفْعَلٍ» لِكَثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ نَحْوِ «الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ» وَهَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ قَلِيلاً عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ» أَيِ «أَخِيرٍ» وَمِثْلُهُ «أَشَرٌّ».
(= اسْمُ التَّفْضِيلِ وَعَمَلُهُ ٢).

(١) الْآيَةُ «٥» مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ «١٧».

بَابُ الدَّالِ

دري :

(١) فعل ماضٍ تَعَدَى إِلَى مَفْعُولَيْنِ وَمَعْنَاهَا: عَلِمَ وَاعْتَقَدَ وَهِيَ مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ وَتَفِيدُ فِي الْخَبَرِ يَقِينًا نَحْوَ قَوْلِهِ: دَرَيْتُ الْوَفَى الْعَهْدَ يَا عَزُّو فَاغْتَبِطُ فَإِنْ اغْتَبِطَ بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ^(١) وَتَشْتَرِكُ مَعَ أَخَوَاتِهَا بِأَحْكَامٍ. (= المتعدي إلى مفعولين).

(٢) والأكثر في «دري» أَنْ يَتَعَدَى بِالْبَاءِ نَحْوَ «دَرَيْتُ بَكْذَا» فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَيْهِ هَمْزَةُ النُّقْلِ تَعَدَى إِلَى وَاحِدٍ بِنَفْسِهِ، وَإِلَى الْآخِرِ بِالْبَاءِ نَحْوَ ﴿قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَأَكُمْ بِهِ﴾^(٢).

(٣) وقد تأتي «دري» بمعنى خَتَلَ أَيِ

خَذَعَ فَتَتَعَدَى لِوَاحِدٍ نَحْوُ: «دَرَيْتُ الصَّيْدَ» أَيِ خَتَلْتُهُ. دَوَالِيكَ: أَيِ إِدَالَةٍ بَعْدَ إِدَالَةٍ قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ:

إِذَا شُقُّ بُرْدٌ شُقُّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

دَوَالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسُ

وهو مأخوذٌ من تَدَاوَلُوا الْأَمْرَ بَيْنَهُمْ يَأْخُذُ هَذَا دَوْلَةً وَهَذَا دَوْلَةً. ويقول ابنُ الأعرابي: دَوَالِيكَ وَأَمْثَالُهَا خُلِقَتْ هَكَذَا. وهو مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَضْذِرِ المحذوفِ فعلُهُ، وتجبُ إضافته.

(= الإضافة ٣/١٠).

دُونٌ: نقيض «فوق» وهو تقصير عن الغاية، وهو ظرفٌ مكانٍ مَنْصُوبٌ يُقَالُ: «هَذَا دُونُكَ» فِي التَّحْقِيرِ وَالتَّقْرِيبِ وَيَكُونُ ظَرْفًا فَيُنْصَبُ وَيَكُونُ اسْمًا فَيَدْخُلُ حَرْفُ الْجَرِّ عَلَيْهِ. وتكون «دُونٌ» بمعنى أمام، وبمعنى وراء، وبمعنى فوق، من الأضداد فمن معنى وراء قولهم: «هذا

(١) المفعول الأول التاء النائية عن الفاعل في دريت والثاني الوفي، أما العهد فيصح أن تكون فاعلاً بالوفاي ومشياً بالمفعول أو مضافاً إليه.
(٢) الآية ١٦٦ من سورة يونس ١٠٠.

(= أسماء الجهات).

دُونَكَ : اسمُ فعلٍ أمرٍ بمعنى خُذْ يقال :
«دُونَكَ الكتابُ» أي خُذْهُ، وفاعله أنت
والكافُ للخطاب والكتاب مفعوله، ولا
يقال : دوني .

(= اسم الفعل هـ) .

أَمِيرُ عَلَى مَا دُونُ جَيْحُونَ»، أي على ما
وَرَاءَهُ، ومنه قول الشاعر:

تُرِيكَ الْقَدَى مِنْ دُونِهَا وَهِيَ دُونَهُ

إِذَا ذَاقَهَا مَنْ ذَاقَهَا يَتَمَطَّقُ

وتكون بمعنى «غَيْرَ» نحو قوله تعالى :

﴿إِلَهِينَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ أي غير الله

تعالى، وقوله تعالى : ﴿وَيَغْفِرُ مَا دُونََ

ذَلِكَ﴾^(١).

(١) الآية «٤٨» من سورة النساء «٤» .

بَابُ الدَّالِّ

ذَا الإِشَارِيَّةُ : (= اسم الإشارة ٢) .

ذَا الموصولة : يَقُولُ سَيُوبِيه : هذا بابُ إِجْرَائِهِمْ «ذَا» وَحْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الَّذِي وَلَيْسَ يَكُونُ كَالَّذِي إِلَّا مَعَ «مَا وَمَنْ» فِي الاستفهام فيكون ذا بمنزلة الذي ويكون «ما» حرف استفهام ، وإِجْرَاؤُهُمْ إِيَّاهُ مَعَ «ما» بِمَنْزِلَةِ اسمٍ واحد^(١) .

أَمَّا إِجْرَاؤُهُمْ «ذَا» بِمَنْزِلَةِ الَّذِي فَهُوَ قَوْلُكَ : «مَاذَا رَأَيْتَ؟» فَيَقُولُ : مَتَاعٌ حَسَنٌ أَيْ عَلَى الْبَدْلِيَّةِ مِنْ مَا : الْمَبْتَدَأُ وَذَا : خَبْرُهُ ؛ قَالَ لَبِيدُ بْنُ رَبِيعَةَ :

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ
أَنْحَبُ فَيَقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

وَأَمَّا إِجْرَاؤُهُمْ إِيَّاهُ - أَيْ ذَا - مَعَ مَا الاستفهامية - بِمَنْزِلَةِ اسمٍ واحدٍ فَهُوَ قَوْلُكَ : «مَاذَا رَأَيْتَ؟»^(٢) . فَتَقُولُ : خَيْرًا ؛

(١) أَيْ إِمَّا أَنْ تَكُونَ «مَا» اسْمَ اسْتِفْهَامٍ وَذَا اسْمَ مَوْصُولٍ : أَوْ تَكُونَ «مَاذَا» كُلُّهَا اسْمَ اسْتِفْهَامٍ فَهَذَانِ قِسْمَانِ .

(٢) فَتَكُونُ مَاذَا مَفْعُولُ رَأَيْتَ ، وَخَيْرًا بَدَلُ مِنْهُ .

كَأَنَّكَ قُلْتَ : مَا رَأَيْتَ؟ أَيْ جَعَلْتَ «مَاذَا» كُلُّهَا اسْتِفْهَامًا - وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : مَاذَا تَرَى؟ فَتَقُولُ : خَيْرًا ، وَقَالَ جَلُّ ثَنَاؤُهُ : ﴿ مَاذَا أَنْزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْرًا ﴾^(١) . وَلَوْ كَانَ «ذَا» لَفُؤًا لَمَا قَالَتِ الْعَرَبُ : عَمَاذَا تَسْأَلُ؟ وَلَقَالُوا : عَمَّ ذَا تَسْأَلُ كَأَنَّهُمْ قَالُوا : عَمَّ تَسْأَلُ ، وَلَكِنَّهُمْ جَعَلُوا «مَاوَذَا» اسْمًا وَاحِدًا^(٢) كَمَا جَعَلُوا مَا وَإِنْ حَرْفًا وَاحِدًا حِينَ قَالُوا : إِنَّمَا .

وَمِثْلُ ذَلِكَ : كَأَنَّمَا وَحَيْثُمَا فِي الْجَزَاءِ . وَمِثْلُ «مَاذَا» مَنْ ذَا فِي جَمِيعِ مَا تَقْدِّمُ . غَيْرَ أَنَّ مَنْ ذَا لِلْعَاقِلِ ، وَمَاذَا لِغَيْرِ الْعَاقِلِ .

ذَا : بِمَعْنَى صَاحِبِ .

(= الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ) .

(١) الْآيَةُ «٣٠» مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ «٢٧» .

(٢) لَا يَرَى سَيُوبِيه : أَنَّ «ذَا» مُلْغَاةٌ فِي جَعْلِهَا مَعَ مَا اسْتِفْهَامًا بَلْ يَرَى أَنَّ «مَاذَا» كُلُّهَا اسْتِفْهَامٌ لَا مَا وَحْدَهَا وَذَا مُلْغَاةٌ كَمَا لَا تَكُونُ ذَا بِمَعْنَى الَّذِي دَائِمًا أَلْبَتَهُ .

ذَات : (= اسم الإشارة ٢) .

ذَات مَرَّةً : مِنْ الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَمَكِّنَةِ الَّتِي لَا تَأْتِي إِلَّا ظَرْفًا، وَمِثْلُهُ : «ذَات يَوْمٍ» وَ «ذَات لَيْلَةٍ» تَقُولُ : «سِيرَ عَلَيْهِ ذَات مَرَّةٍ» بِنَصْبِ ذَات، لَا يَجُوزُ إِلَّا هَذَا، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ : «إِنَّ ذَات مَرَّةٍ كَانَ مَوْعِدُهُمْ»، وَلَا تَقُولُ : إِنَّمَا لَكَ ذَات مَرَّةٍ.

ذَانِ وَذَيْنِ : (= اسم الإشارة ٢) .

ذَرَّ : فَعَلَ أَمْرًا بِمَعْنَى «ذَعَّ» تَرَكَ مَاضِيَهُ كَمَا تَرَكَ مَاضِي «ذَعَّ» وَلَمْ يُسْتَعْمَلْ مِنْهُمَا إِلَّا الْأَمْرُ وَالْمُضَارِعُ، تَقُولُ : «يَذَرُّ» وَ «يَذْعُ» وَاسْتَعْمَلَ بَدَلًا مِنْ مَاضِيهِمَا كَلِمَةُ «تَرَكَ» وَبَدَلًا مِنْ مَصْدَرِهِمَا «التَّرْكُ».

ذَهَ : (= اسم الإشارة ٢) .

ذُو الطَّائِيَةِ : اسم موصول عند طيءٍ خاصَّةٌ، وَهِيَ مُفْرَدَةٌ مُذَكَّرَةٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى سُكُونِ الْوَاوِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ عَلَى الْمَشْهُورِ، وَتُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ وَغَيْرِهِ كَقَوْلِ سِنَانِ بْنِ الْفَحْلِ الطَّائِي :

فَلِإِنَّ الْمَاءَ مَاءُ أَبِي وَجْدِي

وَبِثْرِي ذُو حَفَرْتِ وَذُو طَوَيْتِ

وَقَدْ تَوَنَّتْ وَتَنَّتْ وَتُجْمَعُ عِنْدَ بَعْضِ

بَنِي طَيْءٍ فَتَقُولُ فِي الْمَذَكَّرِ «ذُو» وَفِي

الْمَوْثَبِ «ذَات» وَفِي الْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ «ذَوَا» وَفِي الْمُثَنَّى الْمَوْثَبِ «ذَوَاتَا» وَفِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ «ذَوُو» وَفِي جَمْعِ الْمَوْثَبِ «ذَوَات» وَقَدْ تُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ الثَّلَاثَةِ إِعْرَابَ «ذُو» بِمَعْنَى صَاحِبِ كَقَوْلِ مَنْظُورِ بْنِ سَحِيمِ الْفُقَيْعِيِّ :

فَلِإِذَا كِرَامَ مُوسِرُونَ لَقِيَتْهُمْ

فَحَسْبِي مِنْ ذِي عِنْدَهُمْ مَا كَفَانِيَا

فَيَمْنُ زَوَاهُ بِالْيَاءِ، أَمَّا الرُّوَابِيَةُ الْأَصْلِيَّةُ : «فَحَسْبِي مِنْ ذُو» عَلَى الْأَصْلِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى سُكُونِ الْوَاوِ فِي خَالَاتِهَا كُلِّهَا.

ذَيْتَ وَذَيْتَ : قِيلَ : إِنَّهَا مُثَلَّثَةٌ الْآخِرِ، وَالْمَشْهُورُ الْفَتْحُ، وَحِكْمِي الْكَسْرُ، وَهِيَ مِنْ أَلْفَاظِ الْكِنَايَاتِ وَهِيَ بِمَعْنَى : «كَتَبَتْ» وَكَيْتَ وَقِيلَ : إِنَّهَا تَخْتَصُّ بِالْأَقْوَالِ. (= كَيْت وَكَيْت) .

ذِي : (= اسم الإشارة ٢) .

ذَيًّا : تَصْغِيرُ «ذَا» لِلإِشَارَةِ.

(= التَّصْغِيرُ ١٣) .

ذَيَّانَ : تَصْغِيرُ «ذَانِ» لِلتَّثْنِيَةِ.

(= التَّصْغِيرُ ١٣) .

ذَيْنِ : (= اسم الإشارة ٢) .

بَابُ الرَّاءِ

رأى: فعلٌ يتعدى إلى مفعولين، وهو:

(١) من أفعال القلوب، وتُفيدُ في الخبرِ الرُّجْحَانَ أحياناً، واليَقِينَ أحياناً أخرى، والأَكْثَرُ أَنَّهَا لِلْيَقِينَ، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً وَنَرَاهُ^(١) قَرِيباً﴾^(٢). فَيَرَوْنَهُ الْأَوَّلَى لِلظَّنِّ وَهِيَ قَوْلُهُ تعالى: ﴿إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيداً﴾ وَالثَّانِيَةِ وَهِيَ قَوْلُهُ تعالى: ﴿وَنَرَاهُ قَرِيباً﴾ لِلْيَقِينَ، وَلَهَا مَعَ أَخَوَاتِهَا أَحْكَامٌ.
(= المتعدي إلى مفعولين).

(٢) «رأى» من الرأى وهو المذهب تقول: «رأيتُ رأْيَ فلان» أي اعتقدته، وتتعدى هذه إلى واحدٍ.

(٣) «رأى» بمعنى أَبْصَرَ تقول: «رأيتُ الغصْفُورَ عَلَى الشَّجَرَةِ». أي أَبْصَرْتُهُ، وتتعدى هذه أيضاً إلى واحدٍ.

(١) يرونه: يظنون، ونراه: نعلمه، فالآية مثال للظن واليقين.

(٢) الآية ٦٥ و ٧ من سورة المعارج ٧٠.

(٤) «رأى» الحُلُمِيَّةُ وتتعدى لاثنتين كـ «رأى» العِلْمِيَّةُ كقوله تعالى: ﴿إني أراني أُعْصِرُ خُمَراً﴾^(١).

رُبُّ: حَرْفٌ جَرُّ لَا يَجُزُّ إِلَّا النِّكْرَةَ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَهُوَ فِي حُكْمِ الزَّائِدِ، فَلَا يَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ وَقَدْ يَدْخُلُ عَلَى ضَمِيرِ الْغَيْبَةِ مُلَازِماً لِلْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ، وَالتَّفْسِيرُ بتمييزٍ بعده مُطَابِقٍ لِلْمَعْنَى كقول الشاعر:

رُبُّهُ فِتْنَةٌ دَعَوَتْ إِلَى مَا
يُورِثُ الْمُجْدَّ ذَائِباً فَاجَابُوا
وهذا قليل.

وقد تدخل «مَا» النكرة الموصوفة على «رُبُّ» وتوصف بالجملة التي بعدها، نحو قول أمية بن أبي الصلت:

رُبُّمَاسَا تَكْرَهُ النَّفُوسَ مِنَ الْأَمْرِ
سِرُّ لَهُ فُرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

(١) الآية ٣٦ من سورة يوسف ١٢. وجملة أعصر مفعول ثانٍ والياء من أراني مفعول أول.

والتقدير: رُبَّ شَيْءٍ تَكْرَهُهُ النَّفْسُ،
 وضمير له يعود على ما. وقد تلحق رُبَّ
 ما الزائدة فتكفها عن العمل فتدخل حينئذ
 على المعارف وعلى الأفعال فتقول:
 «رُبُّمَا عَلَيَّ قَادِمٌ» و«رُبُّمَا حَضَرَ أَخُوكَ».
 وقد تعمل قليلاً كقول عدي الغساني:
 رُبُّمَا ضَرْبَةٍ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ
 بَيْنَ بَصْرَى وَطَنْةٍ نَجْلَاءِ
 والغالب على «رُبَّ» المكشوفة أن
 تدخل على فعلٍ ماضٍ كقول جذيمة:
 «رُبُّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ» وقد تدخل على
 مضارعٍ مُزَلٍّ منزلة الماضي لتتحقق
 الوقوع نحو قوله تعالى: ﴿رُبُّمَا يَوَدُّ
 الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(١) ونذر دخولها على
 الجملة الاسمية كقول أبي ذؤاد الإيادي:
 رُبُّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ^(٢)
 ومعنى «رُبَّ» التأكيد، وتأتي للتقليل
 فالأول كقوله عليه الصلاة والسلام: (يَا
 رُبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ).
 والثاني كقول رجلٍ من أزد السراة:

أَلَا رُبَّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ

وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ^(٣)

وقد تحذف «رُبَّ» ويبقى عملها بعد

(١) الآية (٢) من سورة الحجر (١٥).

(٢) الجامل: القطيع من الإبل، المؤبل: المعد للقتية.

(٣) سكنت اللام من يلدته تشبيهاً بكفت فالتقى ساكنان

حركت الدال بالفتح اتباعاً للياء.

الفاء كثيراً كقول امرئ القيس:
 فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعٍ
 فَالْهَيْثُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحُولٍ^(١)
 وبعد الواو أكثر كقول امرئ القيس:
 وَلَيْلَ كَمْوَجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ
 عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَتَتَلَى^(٢)
 وبعد «بَلْ» قليلاً كقول رؤبة:
 بَلْ بِلْدِ مِلءِ الْفِجَاجِ قَتْمَةٌ
 لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجُهْرُمَةٌ^(٣)
 وبدونهن أقل كقول جميل بن
 معمر:

رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلِيلَةٍ

كَذَتْ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ^(٤)

رُبَّةٌ: هي «رُبَّ» لا تختلف عنها معنى
 وإعراباً مع زيادة التاء لتأنيث لفظها فقط.

رُبُّمَا: هي «رُبَّةٌ» دخلت عليها «مَا» الزائدة
 فكشفتها عن العمل وصارت تدخل على
 المعارف والأفعال.
 (= رُبَّ).

(١) طرق: أتى ليلاً، «التمائم» التعاويذ، «محول» أتى
 عليه حول.

(٢) السدول: الستائر واحداً: سدل، ليتلى: ليختبر.

(٣) الفجج: جمع فج: الطريق الواسع الواضح
 بين جبلين. «القتم» الغبار، «جهرم» أراد:
 جهرمية بياء النسبة وهي بسط الشعر تنسب إلى
 قرية بفارس تسمى جهرم.

(٤) الرسم: آثار الدار والطلل: ما شخض من آثارها ومن
 جلله من أجله.

رُبَمَا : هي «رُبَّ» دَخَلَتْ عَلَيْهَا «مَا» فَكَفَّتْهَا
عن العمل وقد تُخَفَّفُ الباء نحو قوله
تعالى : ﴿رُبَمَا يَوَدُّ
(= رَبُّ) .

رَدَّ :

(١) من أفعال التَّضْيِيرِ تَتَعَدَّى إِلَى
مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ نَحْوُ قَوْلِهِ
تعالى : ﴿لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ
كُفَّارًا﴾^(١) . ونحو قول عبد الله بن الزَّيْبِرِ :
فَرَدَّ شُعُورَهُنَّ السُّودَ بَيْضًا
وَرَدَّ وَجُوهَهُنَّ الْبَيْضَ سُودًا
وَتَشْتَرِكُ مَعَ «أَخَوَاتِهَا» بِأَحْكَامٍ .
(= المتعدي إلى اثنين) .

(٢) وقد تَأْتِي «رَدَّ» بِمَعْنَى رَجَعَ
فَتَنْصِبُ مَفْعُولًا وَاحِدًا نَحْوُ : «رَدَّهُ اللَّهُ»
أَي رَجَعَهُ .

رَفَعَ الْمُضَارِعُ : يُرْفَعُ الْمُضَارِعُ إِذَا تَجَرَّدَ
مِنْ النَّاصِبِ وَالْجَازِمِ^(٢) نَحْوُ «يُلَيِّ»
«يَقْرَأُ» وَ«أَنْتُمْ تَنْظُرُونَ» .
وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْمُضَارِعِ السَّيْنُ أَوْ

سَوَفَ فَقَدْ مَنَعَتْهَا بِهَا مِنْ كُلِّ عَامِلٍ .
رُوِيْدَ : مَصْدَرُ أَرُوْدَ مُصَغَّرًا تَصْغِيرَ تَرْخِيمٍ ،
تَقُولُ : «رُوِيْدًا» ، إِنَّمَا تَرِيدُ : أَرُوْدَ زَيْدًا
أَي أَمَهْلَهُ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ خَالِدٍ
الْهَذَلِيِّ :

رُوِيْدَ عَلِيًّا جَدًّا مَا تُذِي أَمَهُم
إِلَيْنَا وَلَكِنْ بَغْضُهُمْ مُتَمَائِنٌ^(١)
وَتَقُولُ : «رُوِيْدَكَ زَيْدًا» أَيْ أَمَهْلَهُ ،
فَزَيْدًا مَفْعُولٌ بِهِ لِرُوِيْدَ ، وَالْكَافُ لَتَبْيِينِ
الْمُخَاطَبِ . وَلِـ«رُوِيْدَ» أَرْبَعَةُ أَوْجُهٍ مِنَ
الْإِعْرَابِ .

اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٌ نَحْوُ «رُوِيْدَ زَيْدًا» أَيْ
أَمَهْلَهُ ، وَلَا تَقُولُ : رُوِيْدَهُ .
وَصِفَةٌ : نَحْوُ «سَارُوا سَيْرًا رُوِيْدًا» .
وَحَالٌ : نَحْوُ «سَارَ الْقَوْمُ رُوِيْدًا» .
وَمَصْدَرٌ : نَحْوُ «رُوِيْدَ أَخِيكَ» بِالْإِضَافَةِ .

الرَّيْثُ : مَصْدَرُ رَاثَ : بِمَعْنَى أَبْطَأَ ، فَإِذَا
اسْتَعْمَلَ فِي مَعْنَى الزَّمَانِ جَازَ أَيْضًا أَنْ
يُضَافَ إِلَى الْفِعْلِ فَتَقُولُ «أَتَيْتُكَ رَيْثَ قَامَ
زَيْدٌ» وَهُوَ - عَلَى هَذَا - مَبْنِيٌّ كَسَائِرِ أَسْمَاءِ
الزَّمَانِ الْمُضَافَةِ إِلَى الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ وَعَلَى

(١) علي في البيت هو علي بن مسعود الأزدي أخو عبد مناة
ابن كنانة من أمه ، فلما مات عبد مناة وضم علي إلى
نفسه ولد أخيه عبد مناة وقام بأمرهم نسبوا إليه ، وقوله :
جَدًّا مَائِدِي أَمَهُم «مَا» زَائِدَةٌ ، وَجَدٌ : قَطَعَ ، وَلَمْ يُرَدِّ قَطَعَ
نَفْسَ الثَّانِي : وَإِنَّمَا يَرِيدُ قَطَعَ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ مِنْ
الرَّحْمِ . وَمُتَمَائِنٌ : مِنَ الْمَيِّنِ وَهُوَ الْكَذِبُ .

(١) الآية «١٠٩» من سورة البقرة «٢» .
(٢) هذا ما شُهِرَ مِنْ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ الْمُتَجَرَّدِ وَعِنْدَ
الْبَصِيرِينَ ، يُقَالُ فِيهِ : مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ لِحُلُولِهِ مَحَلًّا
الْإِسْمِ ، كَمَا يَقُولُ ابْنُ هِشَامٍ فِي الْمَغْنِيِّ ، وَيَقُولُ
الْمَبْرِدُ : أَعْلِمُ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ تَرْفَعُ بِوُقُوعِهَا
مَوَاقِعَ الْأَسْمَاءِ ، مَرْفُوعَةٌ كَانَتْ الْأَسْمَاءُ أَوْ مَنْصُوبَةٌ أَوْ
مَحْفُوظَةٌ ، فَوُقُوعُهَا مَوَاقِعَ الْأَسْمَاءِ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُهَا .

هَذَا فَالرِّثُ: الْمِقْدَارُ مِنَ الزَّمَانِ يُقَالُ:
«جَلَسَ عِنْدَنَا رَيْثَمَا أَكَلَ». وَفِي الْمَثَلِ
«رُبَّ عَجَلَةٍ أَعْقَبَتْ رَيْثًا» أَيْ إِنْطَاءً وَأَجْرَوْهُ
ظَرْفًا كَمَا أَجَرُوا قَوْلَهُمْ: «مَقْدَمَ الْحَجِيجِ»
و«خُفُوقَ النُّجُمِ» وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ
الْمُبْهَمَةِ يُرْجَعُ بِنَاوُهُ عَلَى الْفَتْحِ إِذَا
أُضِيفَ إِلَى جُمْلَةٍ صَدَرَتْ بِمَبْنِيٍّ وَيُرْجَعُ
إِعْرَابُهُ إِذَا أُضِيفَ إِلَى جُمْلَةٍ صَدَرَتْ
بِمُعْرَبٍ. تَقُولُ بِتَرْجِيحِ الْبِنَاءِ: «انْتَظَرْنَا
رَيْثَ لَبْسِنَا» وَبِتَرْجِيحِ الْإِعْرَابِ: «لَبِثَ
رَيْثَ نَقَرْنَا الرُّسَالََةَ».

رَيْحَانَةٌ : تَقُولُ : سُبْحَانَ اللَّهِ وَرَيْحَانَةٌ ، قَالَ
أَهْلُ اللُّغَةِ : مَعْنَاهُ : وَاسْتِرْزَاقُهُ ، وَهُوَ عِنْدَ
سَيُوبِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مُوَضِّعُ
الْمَصَادِرِ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : سُبْحَانَ اللَّهِ وَرَيْحَانَةٌ
نَصَبُوهَا عَلَى الْمَصْدَرِ ، يُرِيدُونَ تَنْزِيهَاً لَهُ
وَاسْتِرْزَاقًا .

رَيْثَمًا : هِيَ «رَيْثٌ» دَخَلَتْ عَلَيْهَا «مَا»
الزَّائِدَةُ .

بَابُ الزَّايِ

زَعَمَ :

(١) فعل ماضٍ يَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ، ومن أفعالِ الْقُلُوبِ، وَتُفِيدُ فِي الْخَيْرِ رُجْحَانًا، بِشَرْطِ الْأَلَّا تَكُونَ لِكِفَالَةٍ كَمَا سَيَأْتِي، وَلَا لِرَقَاسَةٍ فَتَتَعَدَّى لَوَاحِدٍ، وَلَا سِمْنٍ وَلَا هُزَالٍ، يُقَالُ: زَعَمَتِ الشَّاةُ: سَمِنَتْ أَوْ هَزَلَتْ، فَلَا تَتَعَدَّى. وبمعنى الظن قول أبي أُمَيَّةَ الْخَنْفِي:

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ

إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُ دَبِيحًا

والأكثرُ فِي «زَعَمَ» وَقُوعُهَا عَلَى «أَنْ»

أَوْ «أَنْ» وَصَلْتُهُمَا نَحْوُ: ﴿زَعَمَ الَّذِينَ

كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾^(١).

وقولٌ كثيرٌ:

وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بَعْدَهَا

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزُّ لَا يَتَغَيَّرُ

وَتَشْتَرِكُ مَعَ «أَخَوَاتِهَا» بِأَحْكَامٍ.

(= المتعدي إلى مفعولين).

(٢) تأتي «زَعَمَ» بمعنى كَفَلَ، ومنه

قوله تعالى: ﴿وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ﴾ أي كَفِيلٌ

به، وَلَا تَتَعَدَّى هَذِهِ إِلَّا بِحَرْفِ الْجَرِّ،

تَقُولُ: «زَعَمَ الْأَخُ بِأَخِيهِ» أي كَفَلَ بِهِ.

زَمَانٌ : من الظروف الزمانية المبهمة وهو

منصوبٌ. (= الإضافة).

(١) الآية (٧) من سورة التغابن «٦٤».

بَابُ السَّيْنِ

السَّالِمُ مِنَ الْأَفْعَالِ :

١ - تعريفه :

هُوَ مَا خَلَتْ أَصُولُهُ مِنَ الْهَمْزِ
والتَّضْعِيفِ نَحْوَ «فَهَمَ»

٢ - حُكْمُهُ :

إذا أُسْنِدَ للضمائر أو الاسم الظاهر لا
يَتَغَيَّرُ السَّالِمُ إذا أُسْنِدَ للضمائر أو للاسم
الظاهر فتقول في «فَهَمَ» عند إسنادها للضمير
المتكلم «فِهِمْتُ» «فِهِمْنَا» كما نقول «فِهِمَ
علي».سأ : اسم صَوْتٍ للحمار يُورَدُ به أو يُزَجَرُ.
(= أسماء الأصوات).السَّبْتُ : هُوَ آخِرُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَسُمِّيَ
سَبْتًا - وَالسَّبْتُ الْقَطْعُ - لَا نَقْطَاعَ الْأَيَّامِ
عنده، وَيُجْمَعُ عَلَى «أَسْبُتٍ وَسُبُوتٍ».سُبْحَانَ : مَعْنَى «سُبْحَانَ اللَّهِ» : بَرَاءَةُ اللَّهِ
مِنَ السُّوءِ، وَتَنْزِيهُهُ عَنِ كُلِّ مَا لَا يَنْبَغِي
أَنْ يُوصَفَ بِهِ. وَهُوَ فِي مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ،
وَلَيْسَ مِنْهُ فِعْلٌ، وَالْأَصْلُ فِيهِ : أَسْبَحَ اللَّهُتَسْبِيحًا. وَإِنَّمَا لَمْ يُنَوَّنْ لِأَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ
الصَّرْفِ، وَالْمَانِعُ لَهُ : كَوْنُهُ اسْمًا عَلَمًا
لِمَعْنَى الْبَرَاءَةِ وَالتَّنْزِيهِ، وَفِيهِ زِيَادَةُ الْأَلِفِ
وَالنُّونِ، وَيَذْهَبُ الْمَنْعُ بِالْإِضَافَةِ وَمِثْلِهِ :
سُبْحَانَكَ وَالْكَافُ فِيهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَلَا
يَجُوزُ رَفْعُهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَازَمَتْهُ
الْإِضَافَةُ.سَحَر : السَّحَرُ : قُبِيلُ الصُّبْحِ، فَإِذَا قُلْتَ :
«حَفِظْتُ سَحَرَ» بِغَيْرِ تَنْوِينٍ فَهُوَ مَعْرَفَةٌ، إِذَا
أَرَدْتَ سَحَرَ لَيْلِكَ، مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ،
لِلْعَلَمِيَّةِ وَالْعَدَلِ، وَعَدْلُهُ عَنِ «السَّحَرِ»
وَإِنْ تُرِيدُ بِهِ سَحَرَ يَوْمٍ مَا صَرَفْتَهُ
كَقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿إِلَّا آلَ لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ
بِسَحْرِ﴾^(١) وَتَقُولُ «سِيرَ عَلَى فَرَسِكَ
سَحَرَ» فَلَا تَرْفَعُهُ بِالنِّيَابَةِ عَنِ الْفَاعِلِ لِأَنَّهُ
ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ أَيْ لَا يَكُونُ إِلَّا ظَرْفًا
فَإِذَا صَغُرَتْ صَرْفَتُهُ أَيْ نَوْنَتُهُ تَقُولُ : «سِيرَ

(١) الآية «٣٤» من سورة القمر «٥٤».

عَلَيْهِ سُحَيْرًا إِذَا غَنِيَتِ الْمَعْرِفَةُ، أَيْ إِذَا غَنِيَتِ سُحْرَ لَيْلَتِكَ، أَوْ إِذَا دَخَلْتَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ فَيُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ يَقُولُونَ: «هَذَا السُّحْرُ» وَ«بِأَعْلَى السُّحْرِ» وَ«أَنَّ السُّحْرَ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ».

سُحْقًا: يَقُولُ تَعَالَى: ﴿فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾^(١) وَإِعْرَابُهُ: مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ مِنْ سَحَقَ سُحْقًا: أَيْ بَاعَدَهُمْ مِنْ رَحْمَتِهِ مُبَاعَدَةً.

سِرًّا: هِيَ قَوْلُكَ: «زَيْدٌ يَفْعَلُ سِرًّا». فَ«سِرًّا» مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ.

سَعْدِيكَ: مَعْنَاهُ: اسْعَدَكَ اللَّهُ إِسْعَادًا بَعْدَ إِسْعَادٍ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: أَيْ سَاعَدَتْ طَاعَتُكَ مُسَاعَدَةً بَعْدَ مُسَاعَدَةٍ، وَإِسْعَادًا بَعْدَ إِسْعَادٍ، وَلِهَذَا ثَنِيَ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفَةِ الْمَنْصُوبَةِ بِفِعْلِ لَا يَظْهَرُ فِي الِاسْتِعْمَالِ وَهِيَ مُلَازِمَةٌ لِلْإِضَافَةِ. (= الإضافة ٣/١٠).

سَقِيًّا: مَصْدَرٌ نَائِبٌ عَنْ فِعْلِهِ تَقُولُ: «سَقِيًّا لَكَ» وَالْأَصْلُ: سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًّا.

سَلَامًا: مَعْنَاهُ: الْمُبَارَاةُ وَالْمُتَارَكَةُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ

قَالُوا سَلَامًا﴾^(١) تَأْوِيلُهُ: الْمُتَارَكَةُ، أَيْ لَا خَيْرَ وَلَا شَرَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ وَإِعْرَابُهُ: مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، وَيَجُوزُ رَفْعُهُ عَلَى تَقْدِيرِ أَمْرِي سَلَامٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا لَا تَلَزَمُهُ الْإِضَافَةُ يَصَحُّ فِيهِ الْوَجْهَانِ، النَّصْبُ وَالرَّفْعُ.

سَمْعًا وَطَاعَةً: مَصْدَرَانِ مَنْصُوبَانِ بِتَقْدِيرِ فِعْلٍ أَيْ سَمِعْتُ سَمْعًا وَأَطَعْتُ طَاعَةً.

وَيَجُوزُ «سَمْعٌ وَطَاعَةٌ» عَلَى حَذْفِ الْمُبْتَدَأِ، أَوْ التَّقْدِيرِ: أَمْرِي سَمْعٌ وَطَاعَةٌ، أَوْ عَلَى حَذْفِ الْخَبَرِ، وَالتَّقْدِيرِ: عِنْدِي سَمْعٌ وَطَاعَةٌ.

سِنُونُ وَبَابُهُ: مُلَحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ.

(= جمع المذكر السالم ٨).

سَوَاءٌ:

(١) تَكُونُ بِمَعْنَى مُسْتَوٍ، وَيُوصَفُ بِهَا الْمَكَانُ بِمَعْنَى أَنَّهُ نَصَفٌ بَيْنَ مَكَائِنٍ وَالْأَفْصَحُ فِيهِ جِيئَ بِهِ أَنْ يُقْصَرَ مَعَ الْكُسْرِ نَحْوُ: ﴿مَكَانًا سَوِيًّا﴾^(٢) وَهُوَ أَحَدُ الصِّفَاتِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى «فِعْلٍ» كَقَوْلِهِمْ: «مَاءٌ رَوِيٌّ» وَ«قَوْمٌ عَدِيٌّ» وَقَدْ

(١) الآية (٦٣) من سورة الفرقان (٢٥).

(٢) الآية (٥٨) من سورة طه (٢٠). وفي (سوى) قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة «سوى» بضم السين والباقون بكسرها.

(١) الآية (١١) من سورة الملك (٦٧).

تَمَدُّ مع الفَتْحِ نحو «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ
وَالْعَدَمِ».

(٢) وَيَمَعْنِي الْوَسْطُ فَتَمَدُّ نَحْوَ قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿فِي سَوَاءِ الْجَحِيمِ﴾^(١).

(٣) وَيَمَعْنِي التَّامُ فَتَمَدُّ أَيْضاً كَقَوْلِكَ
«هَذَا دِرْهَمٌ سَوَاءٌ».

(٤) وَيَمَعْنِي مَكَانٌ أَوْ غَيْرٌ عَلَى خِلَافٍ
فِي ذَلِكَ، فَتَمَدُّ مَعَ الْفَتْحِ وَتَقْصُرُ مَعَ
الضَّمِّ وَيَجُوزُ الْوَجْهَانِ مَعَ الْكُسْرِ. وَتَقَعُ
هَذِهِ صِفَةً وَاسْتِثْنَاءً كَمَا تَقَعُ غَيْرُ.
(= سَوَى).

هَذَا، وَيُخْبِرُ بـ «سَوَاءٍ» بِمَعْنَى مُسَوٍّ
عَنِ الْوَاحِدِ، فَمَا فَوْقَهُ نَحْوُ: ﴿لَيْسُوا
سَوَاءً﴾^(٢).

(٥) سَوَاءٌ لِلتَّسْوِيَةِ: وَيَأْتِي بَعْدَهَا هَمْزَةُ
التَّسْوِيَةِ، وَلَا بَدَّ مَعَ هَمْزَةِ التَّسْوِيَةِ مِنْ «أَم»
نَحْوُ: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنْذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ
تُنْذِرْهُمْ﴾^(٣) وَيُؤَوَّلُ مَا بَعْدَ هَذِهِ الْهَمْزَةِ
بِمَصْدَرٍ وَتَقْدِيرُهُ هُنَا: إِنْذَارُكَ وَعَدَمُهُ سَوَاءٌ
عَلَيْهِمْ، عَلَى أَنَّهَا مَبْتَدَأٌ وَسَوَاءٌ خَبَرٌ
مُقَدَّمٌ.

سَوَى: مِنَ الظَّرُوفِ اللَّازِمَةِ الْمَكَائِيَّةِ وَلَا
تَخْرُجُ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ إِلَّا فِي الشَّعْرِ^(٤) كَقَوْلِ
الْفَنَدِ الزَّمَانِيِّ:

(١) الآية «٥٥» مِنْ سُورَةِ الصَّافَاتِ «٣٧».

(٢) الآية «١١٣» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

(٣) الآية «٦» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٤) وَهَذَا مَذْهَبُ الْخَلِيلِ وَسَيَبَوِيهِ وَجُمْهُورُ الْبَصَرِيِّينَ.

وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْمَعْنَا

نِ دِنَاهُمْ كَمَا دَانُوا^(١)

وَالشَّائِعُ^(٢): أَنَّ «سَوَى» كـ «غَيْرٍ»
مَعْنَى وَإِعْرَاباً، فَتَخْرُجُ عَنِ النَّصْبِ إِلَى
الرَّفْعِ وَالْجَرِّ.

وَقِيلَ^(٣): تُسْتَعْمَلُ ظَرْفًا غَالِبًا
وَكـ «غَيْرٍ» قَلِيلًا - وَهَذَا الْقَوْلُ أَغْدَلُ^(٤).

الْفَرْقُ بَيْنَ «سَوَى» وَ«غَيْرٍ»: تَفَارُقُ
«سَوَى» «غَيْرٍ» فِي ثَلَاثَةِ أُمُورٍ:

(أَحَدُهَا) إِعْرَابُهُمَا عَلَى رَأْيِ جُمْهُورِ
الْبَصَرِيِّينَ.

(الثَّانِي) أَنَّ الْمُسْتَثْنَى بِـ «غَيْرٍ» قَدْ
يُحَذَفُ إِذَا فُهِمَ الْمَعْنَى نَحْوُ: «لَيْسَ
غَيْرٌ»^(٥).

(الثَّالِثُ) أَنَّ «سَوَى» تَقَعُ صِلَةً
لِلْمَوْصُولِ فِي فَصِيحِ الْكَلَامِ بِخِلَافِ
«غَيْرٍ» نَحْوُ «جَاءَ الَّذِي سِوَاكَ» وَهَذَا دَلِيلُ
الْجُمْهُورِ عَلَى أَنَّهَا مِنَ الظَّرُوفِ اللَّازِمَةِ.

سَوْفَ: هِيَ حَرْفُ اسْتِقْبَالٍ مِثْلُ السَّيْنِ
(= السَّيْنِ)، وَقِيلَ: أَوْسَعَ مِنْهَا اسْتِقْبَالًا
وَتَقَرَّرُ عَنِ السَّيْنِ بِدُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهَا

(١) الشَّاهِدُ: وَقُوعُ «سَوَى» فَاعِلًا، مِثْلَ غَيْرِ.

(٢) وَهُوَ مَذْهَبُ ابْنِ مَالِكٍ وَمَنْ تَبِعَهُ.

(٣) هُوَ قَوْلُ الرَّمَانِيِّ وَالْمَكْبَرِيِّ.

(٤) كَمَا يَقُولُ الصَّبَّانُ.

(٥) بِضَمِّ الرَّاءِ وَبِفَتْحِهَا وَبِالتَّنْوِينِ انْظُرْ «لَيْسَ غَيْرٌ».

وَتَثْنِيَّتُهُ «سَيَّان» وَتَسْتَعْنِي بِالثَّنِيَّةِ عَنْ
الإضافة بل اسْتَعْنَوْا بِثْنِيَّتِهِ عَنْ ثْنِيَّةِ
سَوَاءٍ، فلم يقولوا: سَوَاءٌ إِنْ إِلَّا شَاذًا
كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

فَيَا رَبِّ إِنْ لَمْ تَقْسِمِ الْحُبَّ بَيْنَنَا
سَوَاءَيْنِ فَاجْعَلْنِي عَلَى حَبِّهَا جَلْدًا
و«سَيِّ» جزءٌ من «ولا سَيِّمَا».

سَيِّمَا : (= وَلَا سَيِّمَا).

السين : حَرْفٌ يَخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ، وَيَخْلُصُهُ
لِلْاِسْتِقْبَالِ، وَهِيَ حَرْفُ «تَنْفِيسٍ» وَمَعْنَاهُ:
التَّوْبِيعُ وَأَوْضَحَ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الزَّمَخْشَرِيِّ
بِأَنَّهَا: «حَرْفُ اسْتِقْبَالٍ».

نَحْوُ: «وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
فَقَرَضِي»^(١) وَيَجِبُ أَنْ تَلْتَصِقَ بِفِعْلِهَا
وَقَدْ تَفَصَّلَ بِالْفِعْلِ الْمُلَغَى. كَقَوْلِهِ:

وَمَا أَذْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَذْرِي
أَقُومُ آلَ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءً
وَقَدْ يُضْطَرُّ الشَّاعِرُ، فَيَقْدِمُ الْاسْمَ،
وَقَدْ أَوْقَعَ الْفِعْلَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ، لَمْ
يَكُنْ حَدُّ إِغْرَابِ الْاسْمِ، إِلَّا النُّصْبَ،
وَذَلِكَ نَحْوُ: «سَوْفَ زَيْدًا أَضْرِبُهُ» فَالْهَاءُ
هِنَا مِنْ سَبَبِهِ، وَلَوْ قُلْتُ: «سَوْفَ زَيْدًا
أَضْرِبُ» لَمْ يَحْسُنْ، لِأَنَّ «سَوْفَ» إِنَّمَا
وُضِعَتْ لِلْأَفْعَالِ.

سَيِّ : اسْمٌ بِمَنْزِلَةِ «مِثْلٍ» وَزْنَاً وَمَعْنَى،

(١) الآية (٥٥) من سورة الضحى (٩٣).

بَابُ الشَّيْنِ

في المعنى «إن» الشرطية نحو «إن تأتينا نجِدنا» وكذلك «متى» الاستفهامية فإنها تُشبه في المعنى همزة الاستفهام.

الشَّبه الوَضْعِي: هو أن يكون الاسم موضوعاً على حرف واحد أو حرفين كـ «التاء» و«نا» في «أكرمنا» فإن التاء شبيهة من حيث الوضع بـ «واو» العطف و«لام» الجر و«نا» شبيهة وضعاً بنحو «قد» و«بل».

شبهك: من الألفاظ التي لا تُفيد تعريفاً إن أُضيفت إلى معرفة.
(= الإضافة هـ تعليق).

شَتَان: اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح، وقد تُكسر النون، وهو بمعنى بُعد وافتراق، تقول: «شَتَان ما بينهما»، «شَتَان ما هُما»، «شَتَان ما زَيْدٌ وأخوه»، «شَتَان بَيْنَهُما» بضم نون بينهما على رفعه فاعلاً، وَفَتَحَهَا على نصبه ظرفاً، والاسم بعدها

الشَّبه الاستعمالي: هو أن يلزم الاسم طريقة من طرائق الحروف، فينبى، كأن ينوب عن الفعل في معناه وعمله، ولا يدخل عليه عامل، فيؤثر فيه، أو يفتقر افتقاراً متصلاً إلى جملة.

ف (الأول): أسماء الأفعال كـ: «هيهات» و«هه» فإنها نائبة عن «بعد» و«اسكت» ولا يصح أن يدخل عليها شيء من العوامل فتتأثر به فاشبهت «لئت» و«لعل» فهما نائبان عن «أتمنى» و«أترجى» ولا يدخل عليها عامل.

و (الثاني) كـ «إذ» و«إذا» و«حيث» من الظروف في افتقارها إلى الإضافة، و«الذي» و«التي» و«أمشأها» من الموصولات في افتقارها إلى جملة تكون صلة.

الشَّبه المغنوي: هو أن يتضمن الاسم معنى من معاني الحروف: كـ «متى» الشرطية نحو «متى تأتينا نجِدنا» فإنها تُشبه

مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ بِهَا، وَلَا تَدْخُلُ
عَلَى فِعْلٍ.

شَذِرَ مَذِرَ : تَقُولُ : «تَفَرَّقُوا شَذِرَ مَذِرَ» أَي
ذَهَبُوا فِي كُلِّ وَجْهٍ، وَهُمَا اسْمَانِ مُرَكَّبَانِ
مَبْنِيَّانِ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى
الْحَالِ.

الشَّرْطُ : (= جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ).

الشَّرْطُ وَالْقَسَمُ وَجَوَابُهُمَا -

(جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ ١١).

شَرَعَ : مِنْ أَفْعَالِ الشُّرُوعِ وَهِيَ مِنْ
النَّوَاسِخِ تَرْفَعُ الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ إِنْ لَمْ
تَكْتَبْ بِمَرْفُوعِهَا نَحْوُ «شَرَعَ زَيْدٌ يَسْعَى
عَلَى الْفُقَرَاءِ» وَإِنْ اكْتَفَتْ بِمَرْفُوعِهَا كَانَ
فَاعِلًا نَحْوُ «شَرَعَ خَالِدٌ» أَي بَدَأَ إِذَا كُنْتَ
مُنْتَظَرًا أَنْ يَبْدَأَ.

(= أَفْعَالُ الشُّرُوعِ).

شَرَعُكَ : بِمَعْنَى حَسْبِكَ مِنَ الْأَلْفَاظِ الَّتِي لَا
تُفِيدُ تَعْرِيفًا بِالْإِضَافَةِ إِلَى مَعْرِفَةٍ.

(= الْإِضَافَةُ ه تَعْلِيْقُ).

شَطْرَ : بِمَعْنَى نَحْوٍ أَوْ قَصْدٍ، وَمِنْهُ : ﴿قَوْلٌ
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ (١). أَي
تِلْقَاءَهُ، وَهُوَ مُنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ
الْمَكَائِيَّةِ.

شَغَرَ بَغَرٍ : اسْمَانِ مُرَكَّبَانِ مَبْنِيَّانِ عَلَى الْفَتْحِ
لَيْسَ فِي أَحَدِهِمَا مَعْنَى الْإِضَافَةِ إِلَى
الْآخَرِ تَقُولُ : «تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَغَرَ بَغَرٍ» أَي
فِي كُلِّ وَجْهٍ، وَهُمَا فِي مَوْضِعِ الْحَالِ
مُؤَوَّلٌ بـ «مُتَفَرِّقِينَ».

شَمَالٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ، وَهُوَ ظَرْفٌ
مَكَانٌ مُبْهَمٌ وَلَهُ أَحْكَامٌ.

(= قَبْلُ).

بَابُ الصَّادِ

صَبَّاحَ مَسَاءٍ أَي لَازِمُهُ. وَهُوَ مِنْ
الظُّرُوفِ غَيْرِ الْمُتَصَرِّفَةِ، فَلَا يَأْتِي إِلَّا
ظَرْفًا.

الصَّحِيحُ مِنَ الْأَفْعَالِ:

١ - تَعْرِيفُهُ:

الصَّحِيحُ مَا خَلَّتْ أَصُولُهُ مِنْ أَحْرَفِ
الْجِلَّةِ الَّتِي هِيَ «الْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ».

٢ - أَقْسَامُهُ:

الصَّحِيحُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

(١) سَالِمٌ.

(٢) مُضْعَفٌ.

(٣) مَهْمُوزٌ.

وَلِكُلِّ مِنْهَا تَعْرِيفٌ وَأَحْكَامٌ.

(= فِي حُرُوفِهَا).

الصَّدَارَةُ : الْأَسْمَاءُ الَّتِي لَهَا الصَّدَارَةُ.

(= خَيْرِ الْمَبْتَدَأِ (١١)).

الصُّفَّةُ : (= النَعْت).

صَارَ :

(١) تَأْتِي نَاقِصَةً بِمَعْنَى: رَجَعَ وَتَحَوَّلَ

وَهِيَ: مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ» نَحْوِ قَوْلِ

الْمَتَنِيِّ:

وَلَمَّا صَارَ وُدُّ النَّاسِ خَبِيًّا

جَزَيْتُ عَلَى ابْتِسَامٍ بِابْتِسَامٍ

وَهِيَ تَامَّةٌ التَّصَرُّفِ، وَتُسْتَعْمَلُ مَاضِيًّا

وَمُضَارِعًا وَأَمْرًا وَمُضَدَّرًا.

وَتَشْتَرِكُ مَعَ «كَانَ» بِأَحْكَامٍ.

(= كَانَ وَأَخَوَاتُهَا).

(٢) وَقَدْ تَكُونُ تَامَّةً فَتَحْتَاجُ إِلَى فَاعِلٍ

وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى انْتَقَلَ نَحْوُ «صَارَ

الْأَمْرُ إِلَيْكَ» أَي انْتَقَلَ، أَوْ كَانَتْ بِمَعْنَى

رَجَعَ نَحْوُ: ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ

الْأُمُورُ﴾^(١). أَي تَرْجِعُ.

صَبَّاحَ مَسَاءٍ : ظَرْفُ زَمَانٍ مَبْنِي عَلَى فَتْحِ

الْجُزْأَيْنِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ تَقُولُ: «جِئْتُهُ

(١) الْآيَةُ (٥٣) مِنْ سُورَةِ الشُّورَى «٤٢».

الصفة المشبهة^(١) - وإعمالها :

١ - تعريفها :

هي الصفة المشبهة باسم الفاعل فيما عملت فيه، ولم تقوَ أَنْ تعمل عمله. وذلك لأنها ليست في معنى الفعل المضارع، وإنما شُبِّهَتْ بالفاعل فيما عملت فيه، وإنما تعمل فيما كان من سببها معرّفًا بالألف واللام. أو نكرة لا تُجَاوِزُ هذا، والإضافة فيها أَحْسَنُ وأكثرُ، والتَّوْنِيْنُ عَرَبِيٌّ جَيِّدٌ، فالمُضَافُ قَوْلُكَ: «هَذَا حَسَنُ الْوَجْهِ» فالظَّاهِرُ أَنَّ الْحُسْنَ لهذا، ولكنَّ الوجهَ فاعِلٌ بالمعنى^(٢)، ومن ذلك قولهم: «هُوَ أَحْمَرُ بَيْنِ الْعَيْنَيْنِ». و«هُوَ جَيِّدٌ وَجْهِ الدَّارِ» ومما جاء مُنَوَّنًا قول زهير:

(١) إنما سُمِّيَتْ صفة مشبهة، لشبهها باسم الفاعل ووجه الشبه أنها تدل على حَدَثٍ ومن قام به وأنها تَوْنَتْ وتجمع مثله، ولذلك نُصِبَ ما بعدها على التَّشْبِيهِ بالمفعول به وكان حقها الَّا تعمل، لَدَلَّاهَا على الثبوت ولكونها مأخوذة من فعل قاصر.

(٢) إنما سمي فاعلاً بالمعنى لأن الصفة لا تضاف إليه إلا بعد تحويل الإسناد عنه إلى ضمير الموصوف فإذا قلت: «عليّ طاهر الدخلة» ففاعل طاهر ضمير يعود إلى علي، وأضيف إلى الدخلة وإن كانت الدخلة في الأصل هي الفاعل فبقي لها أنها فاعل في المعنى ولكنها مضاف إليه في اللفظ.

أَهْوَى لَهَا أَنْفَعُ الْخَدَيْنِ مُطَرَّقُ

رِيَشَ الْقَوَادِمِ لَمْ تَنْصَبْ لَهُ الشَّبَكُ^(١)

٢ - مُشَارَكَةُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ اسْمَ

الْفَاعِلِ :

تُشَارِكُ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ اسْمَ الْفَاعِلِ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْحَدَثِ وَفَاعِلُهُ وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّانِيثِ وَالتَّثْنِيَّةِ وَالْجَمْعِ، وَشَرْطُ الْاعْتِمَادِ إِذَا تَجَرَّدَتْ مِنْ «أَل».

(= اسم الفاعل).

٣ - اخْتِصَاصُ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ عَنْ

اسْمِ الْفَاعِلِ :

تَخْتَصُّ الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِسَبْعَةِ أُمُورٍ:

(١) أَنَّهَا تُصَاغُ مِنَ اللَّازِمِ دُونَ الْمُتَعَدِّي كـ «حَسَنٌ» وَ«جَمِيلٌ» وَاسْمُ الْفَاعِلِ يُصَاغُ مِنْهُمَا كـ: «قَائِمٌ» وَ«فَاهِمٌ».

(٢) أَنَّهَا لِلزَّمَنِ الْمَاضِي الْمُتَّصِلِ بِالْحَاضِرِ الدَّائِمِ، دُونَ الْمَاضِي الْمُتَقَطِّعِ وَالْمُسْتَقْبَلِ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ لِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ.

(٣) أَنَّهَا تَكُونُ مُجَارِيَةً لِلْمُضَارِعِ فِي حَرَكَاتِهِ وَسَكَنَاتِهِ كـ «طَاهِرِ الْقَلْبِ» وَ«مُسْتَقِيمِ الرَّأْيِ» وَ«مُعْتَدِلِ الْقَامَةِ» وَتَكُونُ غَيْرَ مُجَارِيَةٍ لَهُ وَهُوَ الْغَالِبُ فِي

(١) يَصِفُ صَقْرًا انْقَصَرَ عَلَى قِطَاعٍ، وَالْأَنْفَعُ: الْأَسْوَدُ، وَمُطَرَّقُ: مُتْرَاكِبُ الرِّيشِ، وَالْقَوَادِمُ: جَمْعُ قَادِمَةٍ وَهِيَ رِيَشٌ مُقَدَّمُ الْجَنَاحِ.

(ب) الخفض بإضافة الصفة إليه .

(ج) النصب على التشبيه بالمفعول

به إن كَانَ مَعْرِفَةً، وعلى التمييز إن كَانَ نَكْرَةً، والصفة مع كل من الثلاثة الرفع والنصب والخفض، إمَّا نكرة أو معرفة مقرونة بـ «أل» وكل من هذه الستة للمعمول معه ست حالات، لأنه إمَّا بـ «أل» كالوجه، أو مضاف لما فيه «أل» كـ «وجه الأب» أو مضاف للضمير كـ «وجهه» أو مضاف لمُضَافٍ للضمير كـ «وجه أبيه» أو مُجَرَّدٌ من أل والإضافة كـ «وجه» أو مضاف إلى مجرَّد كـ: «وجه أب» .

فَالصُّورُ ست وثلاثون، الممتنع منها أربعة، وهي أن تكون الصفة بـ «أل» والمعمول مجرِّداً منها، ومن الإضافة إلى تاليها، والمعمول مخفوض، كـ «الحسن وجهه» أو «الحسن وجه أبيه» أو «الحسن وجه» أو «الحسن وجه أب» . لأن الإضافة في هذه الصور الأربع لم تفد تعريفاً ولا تخصيصاً ولا تخلصاً من قبح حذف الرابط، ودونك التفصيل .

٥ - الجائز في عمل الصفة المشبهة: الصُّورُ الجائزة الاستعمال في الصفة المشبهة: منها ما هو قبيح، وما هو ضعیف، وما هو حسن:

(١) فالقبيح: رفع الصفة مجرَّدة

المبنيَّة من الثلاثي كـ «جميل» و«ضخم» و«ملان» ولا يكون اسمُ الفاعِلِ إلَّا مجارياً له .

(٤) أن منصوبها لا يتقدَّم عليها بخلاف منصوب اسمِ الفاعِلِ .

(٥) أنه يلزم كونُ مَعْمُولِهَا سَبَبِيًّا أي اسماً ظاهراً مُتَّصِلاً بِضَمِيرٍ مَوْصُوفِهَا، إمَّا لفظاً نحو «إبراهيم كبير عقله» وإمَّا معنى نحو «أحمد حسن العقل» أي منه وقيل: إن «أل» خَلَفَ مِنَ المضافِ إليه (١) .

أما اسمُ الفاعِلِ فيكون سَبَبِيًّا وَأَجْنَبِيًّا .
(٦) أنها تُخَالِفُ فِعْلَهَا فَإِنَّهَا تَنْصِبُ مَعَ قُصُورٍ فِعْلَهَا تقول: «محمد حسن وجهه» .

(٧) يمتنع عند الجمهور أن يُفَصَّلَ في الصفة المشبهة المرفوع والمنصوب، ويجوز في اسمِ الفاعِلِ أن تقول: «أحمد مُكْرَمٌ في داره أبوه ضيفه» . ولا تقول في الصفة المشبهة «خالد حسن في الحرب وجهه» .

٤ - مَعْمُولُ الصِّفَةِ المشبهة:

لِمَعْمُولِ الصِّفَةِ المشبهة ثلاث حالات:

(أ) الرفع على الفاعلية للصفة، أو على الإبدال من ضمير مُسْتَتِرٍ في الصفة بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ عَلَى ما قاله أبو علي الفارسي .

(١) وهو رأي الكوفيين .

كانت، أو مع «أل»: المَعْمُولُ الْمُجَرَّدُ منها ومن الضمير والمُضَافُ إلى المجرَّد، لِمَا فِيهِ مِنْ خُلُوِّ الصِّفَةِ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْمَوْصُوفِ، وَذَلِكَ أَرْبَعُ صُورٍ: «خَالِدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ». و«عَلِيٌّ حَسَنٌ وَجْهٌ أَبٌ» و«بَكْرٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ» و«زَيْدٌ الْحَسَنُ وَجْهٌ أَبٌ»^(١).

(٢) والضعيفُ: أَنْ تَنْصَبَ الصِّفَةُ المجردة من أل: المَعَارِفُ مُطْلَقًا، وَأَنْ تَجَرَّهَا بِالْإِضَافَةِ، سَوَى الْمُعَرَّفِ بِـ«أل» والمُضَافِ إِلَى الْمُعَرَّفِ بِهَا، وَجَرُّ الْمَقْرُونَةِ بِـ«أل» المضاف إلى المقرون بها، وذلك في ست صور وهي: «مُحَمَّدٌ حَسَنُ الْوَجْهِ» و«بَكْرٌ حَسَنٌ وَجْهٌ الْأَبِ» و«زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ» و«عَامِرٌ حَسَنٌ وَجْهٌ أَبِيهِ» بالنصب فيهنَّ و«خَالِدٌ حَسَنٌ وَجْهٌ». و«زُهَيْرٌ حَسَنٌ وَجْهٌ أَبِيهِ» بالجر فيهما والجر عند سيبويه من الضرورات، وَأَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ لِأَنَّهُ مِنْ إِجْرَاءٍ وَصَفٍ الْقَاصِرِ مُجْرَى وَصَفِ الْمُتَعَدِّي وَجَرُّ الصِّفَةِ الْمُضَافِ إِلَى ضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ أَوْ

(١) الصورة الأولى: صفة مشبهة رفعت اسماً ظاهراً ليس فيه ضمير، والثانية: الصفة رفعت اسماً مضافاً خالياً من الضمير، والثالثة: الصفة فيها «أل» رفعت اسماً ظاهراً ليس فيه ضمير، والرابعة: الصفة فيها «أل» رفعت اسماً مضافاً خالياً من الضمير، وهذه كلها صور قبيحة.

إلى مُضَافٍ إِلَى ضَمِيرِهِ.

(٣) وَالْحَسَنُ مَا عَدَا ذَلِكَ. وَهُوَ رَفُعُ الصِّفَةِ الْمُجَرَّدَةِ مِنْ أَل: الْمُعَرَّفِ بِهَا، وَالْمُضَافِ إِلَى الْمُعَرَّفِ بِهَا، أَوْ إِلَى ضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ، أَوْ إِلَى الْمُضَافِ إِلَى ضَمِيرِهِ وَنَصَبِ الصِّفَةِ الْمُجَرَّدَةِ مِنْ أَلْ وَالْإِضَافَةِ، وَالْمُضَافَةِ إِلَى الْمَجْرَدِ مِنْهَا... وهكذا إلى نحو اثنتين وعشرين صورة: منها: حَسَنُ الْوَجْهِ وَحَسَنُ وَجْهِ الْأَبِ، وَحَسَنٌ وَجْهَهُ، وَحَسَنٌ وَجْهٌ أَبِيهِ، وَحَسَنٌ وَجْهًا، وَحَسَنٌ وَجْهٌ أَبٌ، وَحَسَنُ الْوَجْهِ وَحَسَنُ وَجْهِ الْأَبِ، وَحَسَنُ وَجْهِ، وَحَسَنٌ وَجْهٌ أَبٌ، وَالْحَسَنُ الْوَجْهِ، وَالْحَسَنُ وَجْهٌ الْأَبِ، وَالْحَسَنُ وَجْهَهُ، وَالْحَسَنُ وَجْهٌ أَبِيهِ... وهكذا.

٦- اسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولُ لِلَّذَانِ يُعَامَلَانِ مُعَامَلَةَ الصِّفَةِ الْمُسَبَّهَةِ:

إِذَا كَانَ اسْمُ الْفَاعِلِ غَيْرَ مُتَعَدٍّ، وَقَصِيدٌ ثُبُوتٌ مَعْنَاهُ، عُوِيلَ مُعَامَلَةَ الصِّفَةِ الْمُسَبَّهَةِ، وَسَاغَتْ إِضَافَتُهُ، إِلَى مَرْفُوعِهِ، بَعْدَ تَحْوِيلِ الْإِسْنَادِ كَمَا ذَكَرَ ذَلِكَ فِي: اسْمِ الْفَاعِلِ.

وَكَذَا إِذَا كَانَ مُتَعَدِّيًا لِوَاحِدٍ، وَأَمِنْ اللَّبْسِ، فَلَوْ قُلْتُ: «زَيْدٌ رَاجِمٌ الْأَبْنَاءِ وَظَالِمٌ الْعَبِيدِ» بِمَعْنَى: أَبْنَاؤُهُ رَاحِمُونَ، وَعَبِيدُهُ ظَالِمُونَ، وَكَانَ فِي سِيَاقٍ مَدْحِ الْأَبْنَاءِ وَذَمِّ الْعَبِيدِ جَازَتْ الْإِضَافَةُ لِلْمَرْفُوعِ

في السكوتِ وتُسْتَعْمَلُ لِلزَّجْرِ وهي بلفظ
واحدٍ للجميع في المذكر والمؤنث فإن
لُفِظَتْ بالتَّثْنِينِ فمعناها: اسْكُتْ سَكُوتًا ما
في وقتٍ ما، وبغيرِ تثنوينِ فمعناها:
اسْكُتْ سَكُوتَكَ، وهي لازمة.

صِيَاغَةُ اسمِ التَّفْضِيلِ :

(= اسم التفضيل وعمله ٣) .

صَيَّرَ : مِنْ أَفْعَالِ التَّخْوِيلِ ومثلها: أَصَارَ،
تَنَصَّبَ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ،
نحو قولِ رُؤْبَةَ بنِ العجاج :

وَلَعَبَتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيلُ
فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصِفٍ مَأْكُولٍ^(١)
وَتَشْتَرِكُ مَعَ أَخَوَاتِهَا بِأَحْكَامٍ .
(= المتعدي إلى مفعولين) .

صَيَغُ مِبَالِغَةِ اسمِ الفاعل :

(= مبالغة اسم الفاعل ٢) .

لدلالة الكلام على أَنَّ الإِضَافَةَ للفاعلِ،
وإِلَّا لَمْ يَجْزِ .

وإن كَانَ مُتَعَدِّيًا لِأَكْثَرٍ مِنْ وَاحِدٍ لَمْ
يَجْزِ إلْحَاقُهُ بِالصَّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ لِبُعْدِ
الْمُشَابَهَةِ جَيِّنِثِدْ، لِأَنَّ مَنْصُوبَهَا لَا يَزِيدُ
عَلَى وَاحِدٍ .

ومِثْلُهُ اسْمُ الْمَفْعُولِ الْقَاصِرُ، وَهُوَ
الْمَنْصُوعُ مِنَ الْمُتَعَدِّيِّ لَوَاحِدٍ عِنْدَ إِرَادَةِ
الثَبُوتِ نَحْوَ «الْوَرَعُ مَحْمُودَةٌ مَقَاصِدُهُ»
فِيَحْوُلُ إِلَى «الْوَرَعُ مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ»
بِالنَّصْبِ، ثُمَّ إِلَى «مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ» وَإِنَّمَا
يَجُوزُ إلْحَاقُ اسمِ الْفَاعِلِ بِالصَّفَةِ
الْمُشَبَّهَةِ إِذَا بَقِيَ عَلَى صِيغَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ،
وَلَمْ يُحْوَلْ إِلَى فَعِيلٍ، فَلَا يَقَالُ: «مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ كَحِيلِ عَيْنِهِ» وَلَا: «قَتِيلِ أَبِيهِ» .

صِلَةُ الْمَوْصُولِ : (= الموصول الاسمي
٥ و ٨) .

صَيَّ : اسمُ فِعْلٍ أَمْرٌ بِمَعْنَى اسْكُتْ أَوْ بَالِغُ

(١) الواو من صيروا نائب فاعل وهي المفعول
الأول، «مثل» مفعول ثانٍ (كعصف) مضاف
إليه والكاف زائدة، والعصف: ما ييسر من ورق
الشجر أو نبات الأرض.

بَابُ الضَّادِ

الضُّحُوَّةُ والضُّحَى والضُّحَاءُ : فالضُّحوة :

ازْتِفَاعُ أَوَّلِ النَّهَارِ، والضُّحَى : بِالضَّمِّ والقَصْرِ فَوْقَهُ، والضُّحَاءُ : إِذَا امْتَدَّ النَّهَارُ وَقَرَّبَ أَنْ يَنْتَصِفَ وَكُلُّهَا تُعْرَبُ مَفْعُولًا فِي ظَرْفِ زَمَانٍ تَقُولُ : «لَقِيْتُهُ ضَحْوَةً أَوْ ضَحَى أَوْ ضَحَاءً» .

ضَمَائِرُ الْأَفْعَالِ لِذَاتٍ وَاحِدَةٍ : لَا يَجُوزُ لِلْفِعْلِ مَطْلَقًا أَنْ يَكُونَ فَاعِلُهُ وَمَفْعُولُهُ ضَمِيرَيْنِ لِذَاتٍ وَاحِدَةٍ فَلَا يَقَالُ : «أَكْرَمْتَنِي أَيَّ أَكْرَمْتُ ذَاتِي بَلْ يُعَبَّرُ عَنِ الْمَفْعُولِ بِـ «أَكْرَمْتُ نَفْسِي» أَوْ «أَكْرَمْتُ ذَاتِي» إِلَّا «أَفْعَالُ الْقُلُوبِ» فَإِنَّهُ يَجُوزُ فِيهَا ذَلِكَ نَحْوِ «ظَنَنْتَنِي» أَيَّ ظَنَنْتُ ذَاتِي .

الضَّمِيرُ :

١ - تَعْرِيفُهُ :

هُوَ مَا وُضِعَ لِمَتَكَلِّمٍ، أَوْ مُخَاطَبٍ، أَوْ غَائِبٍ، كـ «أَنَا، وَأَنْتَ، وَهُوَ» . أَوْ لِمُخَاطَبٍ تَارَةً، وَلِغَائِبٍ أُخْرَى وَهُوَ

«الْأَلِفُ وَالْوَاوُ وَالْثَوْنُ» .

٢ - أَقْسَامُهُ :

يَنْقَسِمُ الضَّمِيرُ إِلَى قِسْمَيْنِ :

بَارِزٍ، وَمُسْتَتِرٍ .

(١) الضَّمِيرُ الْبَارِزُ وَقِسْمَاهُ :

الضمير البارزُ : هُوَ مَا لَهُ صُورَةٌ فِي

اللَّفْظِ كَتَاءِ «قُمْتُ» وَيَنْقَسِمُ إِلَى : مُنْفَصِلٍ، وَمُتَّصِلٍ .

أ) فالضمير المنفصل :

هُوَ مَا يَبْتَدَأُ بِهِ فِي النُّطْقِ، وَيَقَعُ بَعْدَ «إِلَّا» تَقُولُ «أَنَا مُؤْمِنٌ» وَتَقُولُ : «مَا نَهَضَ إِلَّا أَنْتَ» . وَيَنْقَسِمُ الْمُنْفَصِلُ بِحَسَبِ

مَوَاقِعِ الْإِعْرَابِ إِلَى قِسْمَيْنِ :

(أحدهما) مَا يَخْتَصُّ بِالرَّفْعِ وَهُوَ «أَنَا»

لِلْمَتَكَلِّمِ، وَ«أَنْتَ» لِلْمُخَاطَبِ، وَ«هُوَ»

لِلغَائِبِ وَفُرُوعُهُنَّ، فَفَرَعُ أَنَا «نَحْنُ»،

وَفَرَعُ أَنْتَ «أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتَنَّ»

وَفَرَعُ هُوَ : «هِيَ، هُمَا، هُمْ، هُنَّ» .

(الثاني) مَا يَخْتَصُّ بِمَحَلِّ النَّصْبِ،

النَّصْبِ وَالْجَرِّ فَقَطْ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ:

(١) «يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ» نحو «رَبِّي أَكْرَمَنِي» فياء ربي في محلِّ جرٍّ بالإضافة، وياء أَكْرَمَنِي في محلِّ نصبٍ مفعولٍ به.

(٢) «كَافُ الْمُخَاطَبِ» نحو ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ﴾ (١) فالكاف في وَدَّعَكَ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ به، والكاف من رَبُّكَ في محلِّ جرٍّ بالإضافة.

(٣) «هَاءُ الْغَائِبِ» نحو ﴿وَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ﴾ (٢) فالهاء من له في محلِّ جرٍّ باللام، والهاء من «صَاحِبُهُ» في محلِّ جرٍّ بالإضافة والهاء من «يُحَاوِرُهُ» في محلِّ نصبٍ على المفعوليَّة.

والخلاصة: فما اتَّصلَ منها بالاسم فمضافٌ إليه، وما اتَّصلَ منها بالفعل فمفعولٌ به، وما اتَّصلَ بـ «إِنَّ» فاسمها، وما اتَّصلَ بـ «كَانَ» فخيرها.

(الثالث) ما هو مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ وهو «نَا» خاصةً نحو ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا﴾ (٣) فَنَا في «رَبَّنَا» في محلِّ جرٍّ، وفي «إِنَّا» في محلِّ نصبٍ، وفي «سَمِعْنَا» في محلِّ رَفْعٍ.

وهي «يَائِي» لِلْمُتَكَلِّمِ و«يَاكَ» لِلْمُخَاطَبِ، و«يَاَهُ» لِلْغَائِبِ، وَفُرُوعُهُنَّ، فَفَرُعُ يَائِي «إِنَانَا» وَفَرُعُ يَاكَ «إِيَّاكَ»، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُم، إِيَّاكُنَّ وَفَرُعُ يَاهُ «إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُمْ، إِيَّاهُنَّ».

«ب» والضمير المتَّصل:

هو ما لَا يُبْتَدَأُ بِهِ فِي النُّطْقِ، وَلَا يَقَعُ بَعْدَ «إِلَّا» كَيَاءِ «ابْنِي» وَكَافِ «أَكْرَمَكَ» وَهَاءِ «سَلِينِي» وَيَاءُهُ، أَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَمَا نُبَالِي إِذَا مَا كُنْتَ جَارَتَنَا

أَنْ لَا يُجَاوِرَنَا إِلَّا لِكَ ذِيَارٍ

فَضْرُورَةٌ، وَالْقِيَاسُ إِلَّا إِيَّاكَ. وَيَنْقَسِمُ الْمُتَّصِلُ بِحَسَبِ مَوَاقِعِ الْإِعْرَابِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

(الأول) ما يَخْتَصُّ بِمَحَلِّ الرَّفْعِ فَقَطْ

وهي خمسة:

(١) «النَّاءُ» كـ «قُمْتُ» بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ، أَوْ مُتَّصِلَةً بِمَا كـ «قُمْتُمَا» أَوْ بِالْمِيمِ كـ «قُمْتُمْ» أَوْ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ كـ «قُمْتُنَّ».

(٢) «الْأَلِفُ» الدَّالَّةُ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ كـ «قَامَا» وَ«قَامَتَا».

(٣) «الْوَاوُ» لَجْمَعِ الْمَذْكُورِ كـ «قَامُوا».

(٤) «النُّونُ» لَجْمَعِ النِّسْوَةِ كـ «قُمْنَ».

(٥) «يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ» كـ «قُومِي».

(الثاني) ما هُوَ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ مَحَلِّ

(١) الآية (٣) من سورة الضحى (٩٣).

(٢) الآية (٣٧) من سورة الكهف (١٨).

(٣) الآية (١٩٣) من سورة آل عمران (٣).

(٢) الضمير المستتر وقسمه:

الضمير المستتر: هو ما ليس له صورة في اللفظ ويختص بضمير الرفع وينقسم إلى قسمين:

(الأول) «المستتر وجوباً» وهو ما لا يخلفه ظاهر، ولا ضمير منفصل، ومواضعه:

(١) «مرفوع أمر الواجد» كـ «قم، وافهم، واستخرج» والضمير المستتر هو الفاعل، المقدّر بأن.

(٢) «مرفوع المضارع المبدوء بتاء خطاب الواحد» نحو «أنت تفهم وتستخرج» وفاعله ضمير تقدير أنت، أو «المبدوء بهمزة المتكلم» كـ «أذهب» وفاعله ضمير تقديره: أنا أو «المبدوء بالتون» كـ «نسافر» وفاعله ضمير تقديره: نحن.

(٣) «مرفوع فعل الاستثناء» كـ «خلا، - والأكثر أن خلا حرف جر - وعدا، وليس، ولا يكون» في نحو قولك: «فاز القوم ما عدا خالداً أو ما خلاه». في ما عدا ضمير مستتر فاعل يعود على الفائزين المفهومة من فاز. «ونجحوا ليس بكرة» ولا يكون زيدا». واسم ليس ولا يكون ضمير مستتر يعود على الواو من نجحوا.

(٤) «مرفوع أفعّل في التعجب» كقولك: «ما أحسن الصدق». فاعل

أحسن ضمير مستتر يعود على ما.

(٥) «مرفوع أفعّل في التفضيل» نحو ﴿هُم أَحْسَنُ أَثَا﴾^(١). فاعل أحسن ضمير مستتر يعود على هم.

(٦) «مرفوع اسم الفعل غير الماضي» كـ «أوه» بمعنى أتوجّع و«نزال» بمعنى انزل.

(٧) «مرفوع المصدر النائب عن فعله» نحو ﴿فَضَرَبَ الرَّقَابِ﴾^(٢).

(الثاني) «المستتر جوازاً» وهو ما يخلفه الظاهر، أو الضمير المنفصل، ومواضعه:

(١) «مرفوع فعل الغائب» كـ «علي اجتهد» أو الغائبة كـ «فاطمة فهمت».

(٢) «مرفوع الصفات المحضة» كـ «بكر فاهم» و«الكتاب مفهوم».

(٣) «مرفوع اسم الفعل الماضي» كـ «شتان وهيهات».

ويرى بعضهم أن التقسيم القويم في وجوب الاستتار أو جوازه أن يقال: العامل إما أن يرفع الضمير المستتر فقط كـ «أقوم» وهذا هو واجب الاستتار، وإما أن يرفعه ويرفع الظاهر، وهذا هو جائز الاستتار، كـ «قام وهيهات».

(١) الآية «٧٤» من سورة مريم «١٩».

(٢) الآية «٤» من سورة محمد «٤٧».

٣- إذا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ الْمُتَّصِلُ لَا يُعَدَّلُ إِلَى الْمُتَفَصِّلِ:

يقول المبرّد: اعلم أن كل موضع تقدر فيه على الضمير متصلاً، فالمتفصل لا يقع فيه، تقول: «قُمْتُ» ولا يصلح «قامَ أنا» وكذلك «ضربتُك» لا يصلح ضربتُ إياك، وكذلك ظننتك قائماً، ورأيتني، وهكذا.. فأما قول زياد بن حَمَل التميمي:

وَمَا أَصَاحِبُ مِنْ قَوْمٍ فَاذْكُرْهُمْ
إِلَّا يَزِيدُهُمْ حَبًّا إِلَيَّ هُمْ^(١)

وقول الفرزدق:

بِالْبَاعِثِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمَنْتَ
إِيَّاهُمْ الْأَرْضُ فِي ذَهْرِ الدَّهَارِ^(٢)
فضرورة فيهما.

ويُشْتَنَى مِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ مَسْأَلَتَانِ،

(١) معنى البيت: ما صُحِبَتْ قَوْمًا بعد قومي فذكرتُ لهم قومي إلا بالْعَوَا في الشاء عليهم حتى يزيّدوا قومي حَبًّا إِلَيَّ، وإعرابُ هم في يزيّد مفعول أول ليزيد وَحَبًّا مفعوله الثاني وَهُمْ الثانية آخر البيت فاعل يزيّد والأصل يزيّدون، فعدّل عن الواو إلى هم للضرورة.

(٢) قوله: بِالْبَاعِثِ متعلقة بحلفت في بيت قبله، والباعث: هو الذي يبعث الأموات، والوارث هو الذي ترجع إليه الأملاك، وضمنت: اشتملت، والدهر: الزمن، والدهارير: الشدائد، والشاهد هنا قوله: «ضمنت إياهم» فإياهم مفعول ضمنت، والأصل أن يقول: ضمنتهم.

يجوزُ فيهما الانفصالُ مع إمكانِ الاتصالِ.

(إحداهما) أن يكونَ عامِلُ الضميرِ عامِلًا في ضميرِ آخَرٍ أَعْرِفَ^(١) منه مُقَدِّمًا عليه، وليس المُقَدِّمُ مَرْفُوعًا، فيجوزُ جَيِّشُذ في الضميرِ الثاني الاتصالُ والانفصالُ.

ثم إن كَانَ الْعَامِلُ فِي الضَّمِيرَيْنِ فِعْلًا غَيْرَ نَاسِخٍ كَبَابِ «أَعْطَى» فَالْوَصْلُ أَرْجَحُ كَقَوْلِكَ «الْكِتَابَ أَعْطَيْتَنِي، أَوْ سَلَّيْتَنِي» فَ«أَعْطَيْتَنِي» فَعَلٌ غَيْرُ نَاسِخٍ عَامِلٌ فِي ضَمِيرَيْنِ «إِلَاءَ وَالْهَاءِ» وَ«إِلَاءَ» أَعْرِفُ مِنْ الْهَاءِ، فَجَازَ فِي مِثْلِ هَذَا وَصَلَ الضَّمِيرُ الثَّانِي وَفَضَّلَهُ، تَقُولُ: «سَلَّيْتَنِي» وَ«سَلَّيْتُ إِيَّاهُ» فَمِنْ الْوَصْلِ قَوْلُهُ تَعَالَى:

﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ﴾^(٢)
و﴿أَنْزَلْنَاهُمْ مَاءً﴾^(٣)، وَمِنْ الْفَصْلِ قَوْلُ النَّبِيِّ (ﷺ): (إِنَّ اللَّهَ مَلَكَكُمْ إِيَّاهُمْ) وَلَوْ وَصَلَ لَقَالَ: «مَلَكَكُمْوَهُمْ» وَلَكِنَّهُ فَرَّ مِنَ الثَّقَلِ الْحَاصِلِ مِنْ اجْتِمَاعِ الْوَاوِ مَعَ ثَلَاثِ ضَمَمَاتٍ.

وإن كَانَ الْعَامِلُ فِعْلًا نَاسِخًا مِنْ بَابِ

(١) ضمير المتكلم أعرف من ضمير المخاطب وضمير المخاطب أعرف من ضمير الغائب.

(٢) الآية (١٣٧) من سورة البقرة (٢).

(٣) الآية (٢٨) من سورة هود (١١).

ضَمِيرِي الغيبة، واختلف لفظ الضميرين
كقوله:

لِوَجْهِكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسَطَ وَيَهْجَةً
أَنَا لَهُمَا قَفَوُ أَكْرَمِ وَالِدِ
وَشَرَطْنَا فِي أَوَّلِ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ: الْأَنْ
يَكُونُ الْمُقَدَّمُ مَرْفُوعاً، فَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ
الْمُقَدَّمُ مَرْفُوعاً وَجِبَ الْوَصْلُ نَحْوُ
أَكْرَمْتِكَ.

(المسألة الثانية) أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ
مَنْصُوباً بِكَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا، سَوَاءً
أَكَانَ قَبْلَهُ ضَمِيرٌ أَمْ لَا^(١). نَحْوُ «الْصَدِيقُ
كُنْتُهُ أَوْ كَانَهُ زَيْدٌ». فَيَجُوزُ فِي الْهَاءِ
الْإِنْفِصَالُ وَالْإِنْفِصَالُ^(٢). وَكِلَاهُمَا وَرَدَ،
فَمِنْ الْوَصْلِ: الْحَدِيثُ: (إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ
تُسَلِّطَ عَلَيْهِ).

وَمِنْ الْفَصْلِ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:
لَيْنَ كَانَ إِيَّاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدُنَا
عَنِ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانُ لَا يَتَغَيَّرُ
٤ - مَتَى يَجِبُ انْفِصَالُ الضَّمِيرِ:
يَجِبُ انْفِصَالُ الضَّمِيرِ فِي مَوَاضِعَ
كَثِيرَةٍ أَشْهَرُهَا:

«أ» عِنْدَ إِرَادَةِ الْحَضَرِ كَمَا إِذَا تَقَدَّمَ

ظَنُّ نَحْوُ «خِلَتِيهِ» فَالْأَرْجَحُ الْفَصْلُ^(١)،
كقوله الشاعر:

أَخِي^(٢) حَسِبْتُكَ إِيَّاهُ وَقَدْ مِلْتُ
أَرْجَاءَ صَدْرِكَ بِالْأَضْغَانِ وَالْإِخْنِ
وَأِنْ كَانَ الْعَامِلُ فِي الضَّمِيرِ اسْمًا،
وَكَانَ أَوَّلَ الضَّمِيرِينَ مَجْرُورًا فَالْفَصْلُ
أَرْجَحُ نَحْوُ «عَجِبْتُ مِنْ جَبِّي إِيَّاهُ» فَحُبُّ
مُصَدَّرٌ مُضَافٌ إِلَى فَاعِلِهِ وَهُوَ يَاءُ
الْمُتَكَلِّمِ، وَإِيَّاهُ مَفْعُولُهُ، وَمِنْ الْوَصْلِ قَوْلُ
الْحَمَاسِيِّ:

لَيْنَ كَانَ حُبُّكَ لِي كَاذِبًا
لَقَدْ كَانَ حُبِّيكَ حَقًّا يَقِينًا
فَإِنْ كَانَ الضَّمِيرُ الْأَوَّلُ غَيْرَ أَعْرَفَ،
وَجِبَ الْفَصْلُ نَحْوُ «الْكِتَابَ أَعْطَاهُ إِيَّاكَ أَوْ
إِيَّايَ».

وَمِنْ ثَمَّ وَجِبَ الْفَصْلُ إِذَا اتَّحَدَتْ
رُتَبَةُ الضَّمِيرِينَ نَحْوُ قَوْلِ الْأَسِيرِ لِمَنْ
أَطْلَقَهُ «مَلَكْتَنِي إِيَّايَ» وَقَوْلِ السَّيِّدِ لِعَبْدِهِ
«مَلَكْتُكَ إِيَّاكَ» وَإِذَا أَخْبَرَ «مَلَكْتُهُ إِيَّاهُ».
وَقَدْ يُبَاحُ الْوَصْلُ إِنْ كَانَ الْإِتِّحَادُ فِي

(١) وَعِنْدَ ابْنِ مَالِكٍ وَالرُّمَّانِيِّ وَابْنِ الطَّرَاوَةِ: الْوَصْلُ
أَرْجَحُ، وَجَاءَ عَلَى هَذَا الْمَذْهَبِ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ﴾.

(٢) أَخِي: مَفْعُولٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ يَفْسِرُهُ حَسِبْتُكَ، أَوْ
مُبْتَدَأٌ وَمَا بَعْدَهُ خَبْرُهُ عَلَى التَّوَجُّهِينِ فِي
الِاشْتِغَالِ، لَا مُتَأَنِّى سَقَطَ مِنْهُ حَرْفُ التَّنَادٍ كَمَا
أَعْرَبَهُ الْعَيْنِيُّ لِفَسَادِ الْمَعْنَى.

(١) وَبِذَلِكَ فَارَقَتْ الْمَسْأَلَةُ الْأُولَى.

(٢) وَالْأَرْجَحُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ الْفَصْلُ، وَعِنْدَ ابْنِ مَالِكٍ
وَالرُّمَّانِيِّ وَابْنِ الطَّرَاوَةِ الْوَصْلُ كَمَا هُوَ الْخِلَافُ
فِي أَفْعَالِ الظَّنِّ.

«ز» أَنْ يُضَافَ الْمَصْدَرُ إِلَى فَاعِلِهِ،
وينصب الضمير نحو «سَرَنِي إِكْرَامُ الْأَمِيرِ
إِيَّاكَ».

ضمير الشأن والقصة : إذا وَقَعَ قَبْلَ الْجُمْلَةِ
ضميرٌ غائبٌ، فإن كان مذكراً يُسَمَّى
ضمير الشأن، نحو «هو زيدٌ مُنْطَلِقٌ» ونحو
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾، وإن كان مؤنثاً
يُسَمَّى ضمير القصة نحو ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى
الْأَبْصَارُ﴾^(١)، ويعود ضمير الشأن
والقصة إلى مَا فِي الدَّهْنِ مِنْ شَأْنٍ أَوْ
قِصَّةٍ، وهما مضمونُ الجُمْلَةِ التي بَعْدَ
أَحَدِهِمَا.

وَضَمِيرُ الشَّأْنِ لَا يَحْتَاجُ إِلَى ظَاهِرٍ
يَعُودُ عَلَيْهِ، بخلاف ضمير الغائب،
وَضَمِيرُ الشَّأْنِ لَا يُعْطَفُ عَلَيْهِ، وَلَا يُؤَكَّدُ،
وَلَا يَبْدُلُ مِنْهُ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ مِنْهُ الْإِبْهَامُ،
وَلَا يُقْسَرُ إِلَّا بِجُمْلَةٍ، وَلَا يُحذفُ إِلَّا
قَلِيلاً، وَلَا يَجُوزُ حذفُ خَبَرِهِ، وَلَا يَتَقَدَّمُ
خَبَرُهُ عَلَيْهِ وَلَا يُخْبَرُ عَنْهُ بِالَّذِي، وَلَا يَجُوزُ
تَثْنِيَّتُهُ وَلَا جَمْعُهُ، وَيَكُونُ لِمُقْسَرِهِ مَحَلٌّ
مِنَ الْإِعْرَابِ، بخلاف سائر المُفَسِّرَاتِ،
وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي أَمْرِ يُرَادُّ مِنْهُ التَّعْظِيمُ
وَالْتَفْخِيمُ وَلَا يَجُوزُ إِظْهَارُ الشَّأْنِ وَالْقِصَّةِ.
ويكون مُسْتَرِئاً فِي بَابِ «كَادَ» نَحْوُ ﴿مِنْ

الضَّمِيرُ عَلَى غَايِلِهِ نَحْوُ ﴿إِيَّاكَ
تَعْبُدُ﴾^(٢). أَوْ تَأَخَّرَ وَوَقَعَ بَعْدَ إِلَّا نَحْوُ
﴿أَمَرَ إِلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾^(٣) أَوْ وَقَعَ بَعْدَ
إِنَّمَا، وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

أَنَا الذَّائِدُ الْحَامِي الذَّمَّارَ وَإِنَّمَا

يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي^(٤)

«ب» أَنْ يَكُونَ غَايِلُهُ مَحذُوفاً كَمَا فِي
التَّحْذِيرِ نَحْوُ «إِيَّاكَ وَالْكَذِبَ».

«ج» أَنْ يَكُونَ غَايِلُهُ مَعْنَوِيّاً نَحْوُ «أَنَا
مُؤْمِنٌ».

«د» أَنْ يَكُونَ غَايِلُهُ حَرْفٌ نَفْيٍ نَحْوُ
﴿مَا مِنْ أُمَّهَاتِهِمْ﴾^(٥).

«هـ» أَنْ يُفْصَلَ مِنْ غَايِلِهِ بِمَتْبُوعٍ لَهُ
نَحْوُ ﴿يُخْرِجُونَ الرُّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾^(٦).

«و» أَنْ يُضَافَ الْمَصْدَرُ إِلَى مَفْعُولِهِ،
وَيَرْفَعُ الضَّمِيرُ نَحْوَ قَوْلِهِ: «بِنَصْرِكُمْ نَحْنُ
كُنْتُمْ ظَافِرِينَ». سِوَاءَ كَانَ مَفْعُولُهُ
الْمُضَافُ إِلَيْهِ ضَمِيراً كَمَا مُثِّلَ أَوْ اسْماً
ظَاهِراً نَحْوُ: «عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ
أَنْتَ».

(١) الآية «٤٤» من سورة الفاتحة «١».

(٢) الآية «٤٠» من سورة يوسف «١٢».

(٣) المعنى: مَا يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ إِلَّا أَنَا،
وَالذَّائِدُ: الْمَانِعُ، وَالذَّمَّارُ: مَا لَزِمَ الشَّخْصَ
حِفْظُهُ.

(٤) الآية «٢٢» من سورة المجادلة «٥٨».

(٥) الآية «١» من سورة الممتحنة «٦٠».

(٦) الآية «٤٦» من سورة الحج «٢٢».

بعد مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴿١﴾،
وبارِزاً مُتَّصِلاً فِي بَابِ «إِنْ» نَحْوُ ﴿إِنَّهُ
مَنْ يَتَّقِ وَيُصْبِرْ﴾ ﴿٢﴾ وبارِزاً مُتَفَصِّلاً إِذَا
كَانَ عَامِلُهُ مَعْنَوِيّاً نَحْوُ ﴿هُوَ اللَّهُ
أَحَدٌ﴾ ﴿٣﴾ وَيَجِبُ حَذْفُهُ مَعَ «أَنْ»
الْمَفْتُوحَةِ الْمُخَفَّفَةِ نَحْوُ ﴿وَأَجِرْ دَعْوَاهُمْ
أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿٤﴾. أَيْ
أَنَّهُ. وَأَمَّا الْمُتَّصِلُ بِالْفَاعِلِ الْمُتَقَدِّمِ الْمُفَسَّرِ
بِالْمَفْعُولِ الْمُتَأَخَّرِ فَالصَّحِيحُ قَصْرُهُ عَلَى

السَّمَاعِ نَحْوُ:

كَسَا جِلْمُهُ ذَا الْجِلْمِ أَثْوَابَ سُودٍ

وَرَفَى نَدَاهُ ذَا النُّدَى فِي ذُرَى الْمَجْدِ

ضَمِيرُ الْفَضْلِ الَّذِي لَا مَحَلَّ لَهُ مِنْ
الإِعْرَابِ :

١ - قَدْ يَقَعُ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ الْمَرْفُوعُ

فِي مَوْقِعٍ لَا يُقْصَدُ بِهِ إِلَّا الْفَضْلُ بَيْنَ مَا
هُوَ خَبَرٌ وَمَا هُوَ تَابِعٌ، وَلَا مَحَلَّ لَهُ مِنَ
الإِعْرَابِ وَيَقَعُ فَصْلاً بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ،
أَوْ مَا أَصْلُهُ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ﴾ ﴿٥﴾، ﴿وَكُنْتُ
أَنْتَ الرَّقِيبَ﴾ ﴿٦﴾، ﴿وَكُنَّا نَحْنُ

الْوَارِثِينَ﴾ ﴿١﴾ فـ «هُوَ» وَ«أَنْتَ» وَ«نَحْنُ»
ضَمَائِرُ فَضْلِ لَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ
وَالْحَقُّ فِي الْمَثَلِ الْأَوَّلِ خَبَرٌ «كَانَ» وَفِي
الثَّانِي «الرَّقِيبَ» خَبَرٌ «كُنْتُ» وَفِي الثَّلَاثِ
«الْوَارِثِينَ» خَبَرٌ «وَكُنَّا» وَمِثْلُهُ ﴿تَجِدُوهُ عِنْدَ
اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾ ﴿٢﴾ فَهُوَ ضَمِيرُ فَضْلِ لَا
مَحَلَّ لَهُ مِنَ الإِعْرَابِ، وَ«خَيْرٌ»: مَفْعُولٌ
ثَانٍ لِتَجِدُوهُ، وَلِضَمِيرِ الْفَضْلِ شُرُوطُ
وَفَوَائِدُ.

٢ - يُشْتَرَطُ فِيمَا قَبْلَهُ أَمْرَانِ:

(١) كَوْنُهُ مُبْتَدَأً فِي الْحَالِ أَوْ فِي
الْأَصْلِ نَحْوُ ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمَفْلُحُونَ﴾ ﴿٣﴾،
﴿كُنْتُ أَنْتَ الرَّقِيبَ عَلَيْهِمْ﴾ ﴿٤﴾،
﴿تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ﴾ ﴿٥﴾، ﴿إِنْ
تَرَنِي أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالاً وَلَوْلَدًا﴾ ﴿٦﴾.

(٢) الثَّانِي كَوْنُهُ مَعْرِفَةً كَمَا مَثَلُ.

٣ - يُشْتَرَطُ فِيمَا بَعْدَهُ أَمْرَانِ:

(١) كَوْنُهُ خَبِراً لِمُبْتَدَأٍ فِي الْحَالِ، أَوْ
فِي الْأَصْلِ.

(٢) كَوْنُهُ مَعْرِفَةً، أَوْ كَالْمَعْرِفَةِ فِي أَنَّهُ
لَا يَقْبَلُ «أَل» كَمَا تَقَدَّمَ فِي «خَيْراً» بَيَّانَةٌ

(١) الآية «٥٨» من سورة القصص «٢٨».

(٢) الآية «٢٠» من سورة المزمل «٧٣».

(٣) الآية «١٥٧» من سورة الأعراف «٧».

(٤) الآية «١١٧» من سورة المائدة «٥».

(٥) الآية «٢٠» من سورة المزمل «٧٣».

(٦) الآية «٣٩» من سورة الكهف «١٨».

(١) الآية «١١٧» من سورة التوبة «٩».

(٢) الآية «٩٠» من سورة يوسف «١٢».

(٣) الآية «١» من سورة الإخلاص «١١٢».

(٤) الآية «١٠» من سورة يونس «١٠».

(٥) الآية «٣٢» من سورة الأنفال «٨».

(٦) الآية «١١٧» من سورة المائدة «٥».

يُنسب إلى المُسند إليه ثابتٌ له دون غيره نحو ﴿ وأولئك هم المفلحون ﴾^(١).

٦ - محله من الإعراب:

يَقول البصريون: إنه لا محلٌ له من الإعراب، ثم قال أكثرهم: إنه حرفٌ، وعند الخليل: اسمٌ، غير معمولٍ لشيءٍ وقد يحتمل إعرابُ ضمير الفصل أوجهًا منها: الفُضلية التي لا محلٌ لها، والتوكيد في نحو قوله تعالى: ﴿ كنت أنتَ الرقيبَ عليهم ﴾^(٢)، ونحو ﴿ إن كُنَّا نحنُ الغالبين ﴾^(٣)، ولا وجهٌ للابتداء لانتصاب ما بعده، ومنها: الفُضلية والابتداء في نحو قوله تعالى: ﴿ وإنا لنحنُ الصّافون ﴾^(٤)، ولا وجهٌ للتوكيد لدُخول اللام.

ومنها: اِحتمالُ الثلاثة: الفُضلية والتوكيد والابتداء في نحو قوله تعالى: ﴿ إنك أنتَ علّامُ الغيوب ﴾^(٥).

٧ - ومن مسائل سيبويه في الكتاب «قَدْ جَرَّبْتُكَ فَكُنْتَ أَنْتَ أَنْتَ». الضميران: مبتدأ وخبر، والجملة خبر

﴿ تجدّوه... ﴾، «أقل» بآية ﴿ إن ترني... ﴾ وشرطُ الذي كالمعرفة أن يكون^(١) اسماً كما مثل.

٤ - يُشترطُ له في نفسه أمران:

(١) أن يكونَ بصيغةَ المرفوع فيمتنع: زيد إياه العالم، وأنتَ إياكَ العالم.
(٢) أن يُطابقَ ما قبله فلا يجوز: كنتُ هو الفاضل وإنما «كنتُ أنا الفاضل» فأما قول جرير:

وكائِنَ بالأبَاطِخِ مِنْ صَدِيقِ
يَرَانِي لو أَصِيبْتُ هو المَصَابِيا
وقياسه: يَرَانِي أنا، وأولوا هذا بأوجه منها: أنه ليس فصلاً، وإنما هو توكيدٌ للفاعل في «يَرَانِي» أي الصديق.

٥ - فوائد ضمير الفصل:

فوائده منها اللفظي، ومنها المعنوي.
أما اللفظي: فهو الإعلامُ مِنْ أولِ الأمرِ بأن ما بعده خبرٌ لا تابع.
وأما المعنوي: فله فائدتان:
(الأولى) هي التوكيدُ لذلك بني عليه أنه لا يُجامعُ التوكيد، فلا يقال: «زيدٌ نفسه هو الفاضل».

(الثانية) هي الاختصاص، وهو أن ما

(١) الآية «٥٥» من سورة البقرة «٢».

(٢) الآية «١١٧» من سورة المائدة «٥٥».

(٣) الآية «١١٣» من سورة الأعراف «٧».

(٤) الآية «١٦٥» من سورة الصافات «٣٧».

(٥) الآية «١٠٩» من سورة المائدة «٥٥».

(١) وخالف في ذلك الجرجاني فألحق المضارع بالاسم لتشابههما وجعل منه ﴿ إنه هو يُبْدَى ويُعيد ﴾ وهو عند غيره توكيد أو مبتدأ.

على ذلك «اللهم صلّ عليه الرؤوف الرحيم».

(٢) تمييزه، وذلك في باب «نعم رجلاً»^(١) و«رُبَّ رجلاً».

(٣) أن يكون مُخبراً عنه فيُفسره خبره، نحو «إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا»^(٢). ومنه «هي النفس تحمِل ما حُمِلت».

(٤) أن يكون خبره الجملة وهو ضمير الشأن والقصة، ويجوز فيه التانيث والتذكير،

(= ضمير الشأن والقصة).

(٥) أن يكون مُتصلاً بفاعِلٍ مُقدّم، ومُفسره مفعولٌ مؤخر كـ «نصح والدّه محمداً» وعليه قول حسان بن ثابت:

ولو أن مجدداً أخذ الدهر واحداً
من الناس أبقى مجده الدهر مطعماً
ونحو قول الشاعر:

كسا جلّمه ذا الجلم أثواب سؤددٍ
ورقى نذاه ذا الندى في ذرى المجد

كان، ولو قدرنا الأول فصلاً أو توكيداً لقلنا «أنت إياك».

الضمير البارز:

(= الضمير ١/٢).

الضمير المتصل:

(= الضمير ٢ ب).

الضمير المستتر:

(= الضمير ٢/٢).

الضمير المنفصل:

(= الضمير ٢ أ).

الضمير وعوده على متأخر لفظاً ورتبة:

الأصل ألا يعود الضمير على

متأخر لفظاً^(١) ورتبة^(٢)، وقد يعود، وذلك إذا كان الضمير مبهماً محتاجاً إلى تفسير وذلك في خمس مسائل:

(١) أن يكون مُبدلاً منه الظاهر

المُفسر له نحو «أكرمته أباك» ومما خرجوا

(١) أما أن يعود على متأخر لفظاً فقط فجائز في جميع الأحوال نحو «في داره زيد» فإلهاء تعود على زيد في اللفظ في الرتبة، فرتبة زيد التقديم لأنه مبتدأ.

(٢) «الرتبة» هي أن الأصل في الفاعل ونائبه التقديم على المفعول به، والمبتدأ مقدم على الخبر، ورتبته الجار والمجرور والظرف بعد المفعول به، ومثل ذلك اسم «إن» و«كان» وهكذا...

(١) ففي نعم ضمير مستتر هو الفاعل ويعود على «رجلاً» والتقدير: نعم الرجل رجلاً، ورجلاً هو التمييز.

(٢) الآية «٢٩» من سورة الأنعام «٦».

بَابُ الطَّاءِ

فَاعِلُهُ يَعُودُ عَلَى الْاسْمِ قَبْلَهُ، وَمُجَرَّدٌ مِنْ «أَنْ» الْمَصْدَرِيَّةِ. وَلَا يَكُونُ خَبَرُهَا مُفْرَدًا، وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا﴾^(١) فَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ لِدَلَالَةِ مَصْدَرِهِ عَلَيْهِ «مَسْحًا»: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لَا خَبَرَ، أَيْ فَطَفِقَ يَمْسَحُ مَسْحًا.

وَتَعْمَلُ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا، فَالْمَاضِي كَمَا مَثَلُ وَالْمُضَارِعُ نَحْوُ: «يَطْفِقُ الْحَجِيجُ يَعُودُ إِلَى بِلَادِهِ».

وَاسْتَعْمِلَ مَصْدَرُهَا؛ حَكَى الْأَخْفَشُ: «طَفِقَ طُفُوقًا» بَفَتْحِ الْفَاءِ فِي الْمَاضِي وَمِنْ كَسَرَ الْفَاءِ فِي الْمَاضِي قَالَ: «طَفِقَ طَفَقًا».

طَقَّ: اسْمُ صَوْتٍ لِحِكَايَةِ سُقُوطِ الْحَجَرِ.
(= أَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ).

طَالَمًا: مُرَكَّبَةٌ مِنْ «طَالَ» الْفِعْلِ الْمَاضِي وَمَعْنَاهُ: امْتَدَّ، وَ«مَا» الْكَافَّةُ فَكَفَّتْهَا عَنْ طَلَبِ فَاعِلٍ ظَاهِرٍ أَوْ مُضْمَرٍ، وَ«مَا» عِوَضٌ عَنِ الْفَاعِلِ نَحْوُ: «طَالَمًا بَحَثْتُ عَنْ صَدِيقٍ».

وَحَقُّهَا أَنْ تَكْتَبَ مَوْصُولَةٌ كَمَا فِي «رُبَّمَا» وَأَخَوَاتِهَا، وَ«قَلَمًا» هَذَا إِذَا كَانَتْ كَافَةً فَلِإِذَا كَانَتْ مَصْدَرِيَّةً فَلَيْسَ إِلَّا الْفَصْلُ.

طُرًّا: مِنَ الْفَافِظِ الْإِحَاطَةِ، تَقُولُ: «جَاؤُوا طُرًّا» أَيْ جَمِيعًا وَهُوَ مَنصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ أَوْ الْحَالِ، وَقَالَ نِسْبِيُّهِ: وَلَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا خَالًا، وَهِيَ مِمَّا لَا يَنْصَرَفُ، أَيْ لَا تَكُونُ إِلَّا خَالًا.

طَفِقَ: كـ «عَلِمَ وَضَرَبَ» مِنْ أَفْعَالِ الشَّرْعِ فِي خَبَرِهَا خَاصَّةً بِالْإِثْبَاتِ، وَهِيَ مِنَ النَّوَاسِخِ، تَعْمَلُ عَمَلًا كَانَ إِلَّا أَنْ خَبَرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنْ مُضَارِعٍ

(١) الْآيَةُ (٣٣) مِنْ سُورَةِ ص (٣٨).

بَابُ الظَّنِّ

إلى فاعلٍ وذلك إذا كانت «ظَلَّ» بمعنى
دَامَ واستمرَّ نحو: «ظَلَّ اليومُ» أي دَامَ
ظُلُّهُ.

ظَنَّ :

(١) مِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ، وَتَفِيدُ فِي
الْخَبَرِ الرَّجْحَانَ وَالْيَقِينَ وَالْغَالِبَ كَوْنُهَا
لِلرَّجْحَانِ.

تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ
وَالْخَبَرُ، مِثَالُهَا فِي الرَّجْحَانِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
ظَنَنْتُكَ إِنْ شَبَّتَ لَظَى الْحَرْبِ صَالِيًا

فَعَرَّدَتْ فِيمَنْ كَانَ عَنْهَا مُعَرِّدًا^(١)

ومثالها في اليقين قوله تعالى:

﴿الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ﴾^(٢).

(٢) «ظَنَّ» بمعنى اتَّهَمَ وَتَنَصَّبَ

مَفْعُولًا وَاحِدًا تَقُولُ «ظَنَنْتُ فَلَانًا» أَيْ

(١) «صَالِيًا» هِيَ الْمَفْعُولُ الثَّانِي، وَمَعْنَى «عَرَّدَتْ»

انْهَزَمَتْ وَجَبَتْ.

(٢) الْآيَةُ «٤٦» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

ظَيُونُ : مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ، أَيْ
يُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيَجَرُّ بِالْيَاءِ وَمُفْرَدُهُ:
ظُبَّةٌ، وَهُوَ حَذُّ السِّيفِ.

ظَرَفُ الزَّمَانِ :

(= الْمَفْعُولُ فِيهِ).

ظَرَفُ الْمَكَانِ :

(= الْمَفْعُولُ فِيهِ).

ظَلَّ : «ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا» إِذَا فَعَلَهُ بِالنَّهَارِ
وَهُوَ:

(١) مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ» نَحْوُ قَوْلِ

عَمْرِو بْنِ مَعْدٍ يَكْرَبُ:

ظَلَّلْتُ كَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِيَّةً

وَيُقَالُ مَعَ ضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمَتَحَرِّكِ:

«ظَلَّلْتُ، وَظَلْتُ، وَظِلْتُ». وَهِيَ تَامَّةٌ

التَّصْرُفِ، وَتُسْتَعْمَلُ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا وَأَمْرًا

وَمَصْدَرًا وَتَشْتَرِكُ مَعَ «كَانَ» بِأَحْكَامٍ.

(= كَانَ وَأَخَوَاتُهَا).

(٢) قَدْ تُسْتَعْمَلُ «ظَلَّ» تَامَّةً فَتَحْتَاجُ

الرابع: ألا يفصل بين الاستفهام والفعل فاصلاً، واعتُبر الفصل بظرف أو مجرور، أو مفعول الفعل.

فالفصل بالظرف قول الشاعر:

أَبْعَدُ بَعْدَ تَقُولِ الدَّارِ جَامِعَةً

شَمَلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبَعْدَ مَحْتُومًا

والفصل بالمجرور مثل: «أفي

الدَّارِ تَقُولُ زَيْدًا جَالِسًا» والفصل بالمفعول

كقول الكميّ الأسدي:

أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤْيٍ

لَعَمْرُ أَبِيكَ أَمْ مَتَجَاهِلِينَ

هذا وتجاوز الحكاية مع استيفاء

الشروط نحو «أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ

الآية.

وكما روي في بيت عمرو بن معد

يَكْرِبُ: تَقُولُ الرَّمْحَ يُثْقَلُ عَاتِقِي.

والأصل: أن الجملة الفعلية، وكذا

الإسمية تُحْكِي بعد القول وَيُسْتَنَى ما

تقدم.

أَتَهَمْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي قِرَاءَةِ ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِظَنٍّ﴾ (١). أي بمتهم، والقراءة المشهورة: بضنين: أي بخیل.

(= المتعدي إلى مفعولين).

لَفْظُ «تَقُولُ» تَعْمَلُ عَمَلَ ظَنْ:

قَدْ تَأْتِي «تَقُولُ» بِمَعْنَى تَظُنُّ، وَلَكِنْ بِشُرُوطٍ عِنْدَ الْجُمْهُورِ:

الأول: أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا.

الثاني: أَنْ يَكُونَ مُسْنَدًا إِلَى الْمُخَاطَبِ.

الثالث: أَنْ يُسَبِّقَ بِاسْتِفْهَامٍ حَرْفًا كَانَ

أَوْ اسْمًا، سَمِعَ الْكِسَائِيُّ: «أَتَقُولُ لِلْعُمَيَّانِ

عَقْلًا» وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ

الرَّيْبِيْدِي:

عَلَامٌ تَقُولُ الرَّمْحَ يُثْقَلُ عَاتِقِي

إِذَا أَنَا لَمْ أَطْعُنْ إِذَا الْخَيْلُ كُرَّتْ (٢)

ومثله قول عمر بن أبي ربيعة:

أَمَّا الرَّجِيلُ فِدُونٌ بَعْدَ غَدٍ

فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا

(١) التكويد آية ٢٤.

بَابُ الْعَيْنِ

عَتَمَةُ اللَّيْلِ «أو عَتَمَةٌ، وهي مَفْعُولٌ فِيهِ
ظَرَفُ زَمَانٍ مَنْصُوبٌ.
عَدَا : لَهَا ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ :

(١) أَنْ تَكُونَ فِعْلًا، غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ
مُتَعَدِّيًا نَاصِبًا لِلْمُسْتَتَى عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ،
وَفَاعِلُهَا : ضَمِيرٌ مُسْتَبْرٌ وَجُوبًا يَعُودُ عَلَى
مَصْدَرِ الْفِعْلِ الْمُتَقَدِّمِ عَلَيْهَا، فَإِذَا قُلْنَا :
«سَافَرَ الْقَوْمُ عَدَا خَالِدًا» فَالْمُرَادُ : عَدَا
سَفَرَهُمْ خَالِدًا.

(٢) أَنْ تَدْخُلَ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ عَلَيْهَا
وَيَجِبُ عِنْدَ ذَلِكَ نَصْبُ مَا بَعْدَهَا، لِأَنَّ
«مَا» الْمَصْدَرِيَّةَ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى فِعْلٍ،
نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ

تَمَلَّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي فَبَانِي

بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى نَدِيمِي مُوَلَّعٌ

و«مَا» مَعَ مَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ
الْمَصْدَرِ : فِي مَحَلٍّ نَصْبٍ بِالِاتِّفَاقِ، قِيلَ
عَلَى الْحَالِ، وَقِيلَ عَلَى الظَّرْفِ، فَإِذَا
قُلْنَا : «حَضَرَ الْقَوْمُ مَا عَدَا عَلِيًّا». فَالْمَعْنَى

عَادَ تَعْمَلُ عَمَلَ كَانَ : تَقُولُ : عَادَ الْوَقْتُ
رَبِيعًا.

(= كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ٢ تَعْلِيقٌ).

الْعَائِدُ فِي الْمَوْصُولِ :

(= الْمَوْصُولُ الْإِسْمِيُّ ٥ وَ ٨).

عَالَمُونَ : مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ
وَيُعْرَبُ إِعْرَابَهُ ؛ (= جَمْعُ الْمَذْكَرِ
السَّالِمِ).

عَامَّةٌ : قَدْ تَأْتِي تَأْكِيدًا لِلْجَمْعِ، وَذَلِكَ إِذَا
لَحِقَهَا ضَمِيرُ الْمُؤَكَّدِ وَتَكُونُ تَابِعَةً فِي
إِعْرَابِهَا لَهُ تَقُولُ : «حَضَرَ الطَّلَابُ
عَامَّتُهُمْ».

وَقَدْ تَأْتِي حَالًا وَذَلِكَ إِذَا نُكِرَتْ وَأَتَتْ
بَعْدَ جَمْعٍ نَحْوُ : «جَاءَ الْقَوْمُ عَامَّةً».

وَيَغَيِّرُ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ تَكُونُ حَسَبَ
مَوْقِعِهَا مِنَ الْكَلَامِ تَقُولُ : «عَامَّةُ النَّاسِ
صَائِمُونَ».

الْعَتَمَةُ : هِيَ ثُلُثُ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ تَقُولُ : «آتَيْكَ

٢ - الواحد والاثنتان:

للواحد والاثنتان حُكْمَان يُخَالِفَان
الثلاثة والعشرة وما بينهما.

(أحدهما) أَنَّهُمَا يَذْكُرَانِ مَعَ الْمَذْكُورِ،
فَتَقُولُ: «أَحَدٌ وَوَاحِدٌ» وَ«اِثْنَانِ» وَيُؤَنَّثَانِ
مَعَ الْمُؤَنَّثِ فَتَقُولُ: «إِحْدَى وَاحِدَةٌ»
وَ«اِثْنَانِ» عَلَى لُغَةِ الْحَجَازِيِّينَ وَ«اِثْنَانِ»
عَلَى لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ.

(الثاني) أَنَّهُ لَا يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ
المَعْدُودِ، فَلَا تَقُولُ: «وَاحِدٌ رَجُلٌ». وَلَا
«اِثْنَا رَجُلَيْنِ» لِأَنَّ قَوْلَكَ «رَجُلٌ» يُفِيدُ
الْجِنْسِيَّةَ وَالْوَحْدَةَ وَقَوْلُكَ «رَجُلَانِ» يُفِيدُ
الْجِنْسِيَّةَ وَشَقَّعَ الْوَاحِدَ، فَلَا حَاجَةَ إِلَى
الْجَمْعِ بَيْنَهُمَا.

٣ - من الثلاثة إلى العشرة وما بينهما
إِفْرَاداً وَتَرْكِيباً:

لها ثلاثة أحوال:

(الأول) أَنْ يُقْصَدَ بِهَا الْعَدَدُ الْمُطْلَقُ،
وَحِينَئِذٍ تَقْتَرِنُ بِـ«التاء» فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهَا
نَحْوَ «ثَلَاثَةٌ نِصْفُ سِتَّةٍ» وَلَا تَنْصَرِفُ لِأَنَّهَا
أَعْلَامٌ مُؤَنَّثَةٌ.

(الثاني) أَنْ يُقْصَدَ بِهَا مَعْدُودٌ وَلَا يَذْكُرُ
فَبَعْضُهُمْ يَقْرِنُهَا بِالتَّاءِ لِلْمَذْكُورِ وَبَحْذِهَا
لِلْمُؤَنَّثِ كَمَا لَوْ ذَكَرَ الْمَعْدُودَ - عَلَى أَصْلِ
القَاعِدَةِ كَمَا سَيَأْتِي - فَتَقُولُ: «صُمْتُ
خَمْسَةً» تُرِيدُ أَيَّاماً وَ«سَهَرْتُ خَمْسًا». تُرِيدُ
لَيَالِي، وَيَجُوزُ أَنْ تُحَذِّفَ التَّاءَ فِي الْمَذْكُورِ

عَلَى الْأَوَّلِ: حَضَرُوا مُجَاوِزِينَ عَلِيًّا،
وَعَلَى الثَّانِي: حَضَرُوا وَقْتَ مُجَاوِزَتِهِمْ
عَلِيًّا.

(٣) أَنْ تَكُونَ خَرْفًا جَارًا لِلْمُسْتَشْنَى
وَذَلِكَ إِذَا خَلَّتْ مِنْ «مَاءٍ» الْمَصْدَرِيَّةِ فَيَجُوزُ
اعْتِبَارُهَا فِعْلًا فَتَنْصِبُ مَا بَعْدَهَا عَلَى أَنَّهُ
مَفْعُولٌ بِهِ كَمَا تَقْدَمُ. أَوْ خَرْفًا فَتَجَرُّهُ، وَلَا
تَعْلُقُ لَهَا بِمَا قَبْلُهَا، وَهِيَ مَعَ مَفْعُولِهَا
- بِحَالَةِ الْجَرِّ - فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ بِتَمَامِ
الْكَلَامِ وَهُوَ الصَّوَابُ.

ولها أحكام «بِالْمُسْتَشْنَى» وَالْجَارِ
وَالْمَجْرُورِ.

(= الْمُسْتَشْنَى وَالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ).

العَدَدُ :

١ - أَصْلُ أَسمَائِهِ:

أَصْلُ أَسمَاءِ الْعَدَدِ اِثْنَتَا عَشْرَةَ كَلِمَةً
وَهِيَ:

«وَاحِدٌ إِلَى عَشْرَةٍ» وَ«مِائَةٌ» وَ«أَلْفٌ»
وَمَا عداها فِرْعَوْنٌ إِمَّا بِثَنِيَّةٍ كـ«مِائَتَيْنِ»
وَ«أَلْفَيْنِ» أَوْ بِإِلْحَاقِ عِلَامَةِ جَمْعٍ
كـ«عِشْرِينَ» إِلَى «تِسْعِينَ» أَوْ بِعَطْفٍ
كـ«أَحَدٍ وَمِائَةٍ» وَ«مِائَةٍ وَأَلْفٍ» وَ«أَحَدٍ
وَعِشْرِينَ» إِلَى «تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ». وَ«أَحَدٌ
عَشْرًا» إِلَى «تِسْعَةِ عَشْرَةٍ». لِأَنَّ أَصْلَهَا
الْعَطْفُ، أَوْ بِإِضَافَةٍ كـ«ثَلَاثِمِائَةٍ وَعَشْرَةٍ
أَلْفٍ» وَهَآكَ تَفْصِيلُهَا.

أما في حال التركيب فإن كان من ثلاث عشر إلى تسعة عشر، فحكم الجزء الأول وهو من ثلاث إلى تسع مركباً حكم التذكير والتأنيث قبل التركيب - أي المخالفة وهي تأنيثها للمذكر، وتذكيرها للمؤنث -.

وما دون الثلاثة - وهو الأحد والإثنان في التركيب - فعلى القياس، إلا أنك تأتي بـ «أحد» و«إحدى» مكان: واحد وواحدة.

أما «العشرة» في التركيب فتوافق في التذكير والتأنيث على مقتضى القياس. تُسَكَّنُ شِينُهَا إذا كانت بالتاء. وأما «ثماني» = ثماني.

وتبني الكلمتان - في حالة التركيب - على الفتح إلا «اثنا واثنا عشر واثني عشرة واثنتا» فيعربان إعراب المُلْحَق بالمثنى، فإذا جاوزت «التسعة عشر» في التذكير، و«تسع عشرة» في التأنيث استوى لفظ المذكر والمؤنث فتقول: «عشرون عالماً، وثلاثون امرأة» و«يسعون تلميذاً».

٤ - ألفاظ العدد في التمييز أربعة أنواع:

(١) مُفْرَدٌ، وهو عشرة ألفاظ: «واحد واثنا وعشرون إلى تسعين وما بينهما» من العقود.

كالحديث (ثم أتبعه بسب من سؤال) ويقول تعالى: ﴿أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾، وقوله تعالى: ﴿يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا﴾^(١).

(الثالث) أن يُقْصَدَ بها معدودٌ ويُذَكَّرُ، وهذا هو الأصل، فلا تُستَفَادُ العِدَّةُ والجنس إلا من العدد والمعدود جميعاً، وذلك لأن قولك «ثلاثة» يفيد العِدَّةَ دون الجنس، وقولك «رجال» يفيد الجنس دون العِدَّة، فإذا قصدت الإفادتين جمعت بين الكلمتين.

فحكم الثلاثة حتى العشرة في ذكر المعدود: وجوب اقترانها بالتاء في المذكر، وحذف التاء في المؤنث تقول «ثلاثة رجال» بالتاء و«تسع نسوة» بتركها، قال تعالى: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾^(٢). هذا في الأفراد.

(١) يقول النووي في المجموع نقلاً عن الفراء وابن السكيت: إذا لم يُذَكَّرَ المعدود المذكر، فالفصح أن تبقى بدون تاء، لما في صحيح مسلم (من صام رمضان وأتبعه بسب من سؤال، فكانما صام الدهر)، وقال أبو إسحاق الزجاج في تفسير قوله تعالى ﴿أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَشْرًا﴾: إجماع أهل اللغة: «سَرْنَا خَمْسًا بَيْنَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ومثله قوله تعالى: ﴿يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا﴾ أي عشرة أيام، وبدليل قوله تعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ امْكُثْهُمْ طَرِيقَةً، إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا عَشْرًا﴾.

(٢) الآية (٧) من سورة الحاقة «٦٩».

٦ - تمييز المضاف من العدد:

أما تمييز «المائة والألف» فمفرد مجرور بالإضافة نحو «مائة رجل» و«ثلاثمائة امرأة»، و«ألف امرأة» و«عشرة آلاف رجل».

وأما مُمَيِّزُ «الثلاثة والعشرة وما بينهما» فإن كان اسم جنس ك: «شجر وتمر» أو اسم جمع ك: «قوم» و«رَهْط»: خُفِضَ بـ: «مِنْ»، تقول: «ثلاثة من الشجر غَرَسْتُهَا» و«عشرة من القوم لَقِيتُهُمْ»، قال تعالى: ﴿فَخُذْ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ﴾^(١)، وقد يخفَضُ مُمَيِّزُهَا بِإِضَافَةِ العدد إِلَيْهِ، نحو: ﴿وَكُنَّ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةً رَهْطٍ﴾^(٢) وقول الحطيئة:

ثَلَاثَةٌ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ^(٣)

لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي
وإن كان جمعاً خُفِضَ بِإِضَافَةِ العددِ إِلَيْهِ نحو «ثلاثة رجال» و«ثلاث نسوة».

٧ - اِعتِبَارُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ مَعَ

الجمع والجنس - ومع الجمع:

يُعتَبَرُ التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ مَعَ اسْمِي الجمع والجنس، بحسب حالهما، فيُعْطَى العدد عَكْسَ مَا يَسْتَحِقُّهُ ضَمِيرُهُمَا،

(٢) مُرَكَّبٌ وَهُوَ تِسْعَةُ أَلْفَاظٍ: «أَحَدٌ عَشَرَ وَتِسْعَةَ عَشَرَ وَمَا بَيْنَهُمَا».

(٣) معطوف وهو: «أَحَدٌ وَعَشْرُونَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ وَمَا بَيْنَهُمَا».

(٤) مُضَافٌ وَهُوَ أَيْضاً عَشْرَةُ أَلْفَاظٍ: «مِائَةٌ، وَأَلْفٌ، وَثَلَاثَةٌ إِلَى عَشْرَةٍ وَمَا بَيْنَهُمَا».

٥ - تمييز العقود، والمركَّب، والمعطوف من العدد:

تمييز «العشرين والتسعين وما بينهما»، من العقود، و«الأحد عشر إلى التسعة عشر وما بينهما من المركَّب، والأحد والعشرين إلى التسعة والتسعين وما بينهما» من المعطوف، تَمَيِّزُهَا جَمِيعاً مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ نَحْوُ ﴿وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾^(١)، وَاتَّمَنَّاَهَا بِعَشْرِ قَتْمٍ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً^(٢)، ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾^(٣)، ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾^(٤)، ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعَجَةً﴾^(٥).

(١) لَا يَجُوزُ فَصْلُ هَذَا التَّمْيِيزِ عَنِ الْمُتَمَيِّزِ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ:

عَلَى أَنَّنِي بَعْدَمَا قَدْ مَضَى
ثَلَاثُونَ لِلْهَجْرِ حَزْلاً كَمِثْلًا

(٢) آية ١٤٢ من سورة الأعراف ٧.

(٣) الآية ٤٤ من سورة يوسف ١٢.

(٤) الآية ٣٦ من سورة التوبة ٩.

(٥) الآية ٢٣ من سورة ص ٣٨.

(١) الآية ٢٦٠ من سورة البقرة ٢٦.

(٢) الآية ٤٨ من سورة النمل ٢٧.

(٣) الذود من الإبل: ما بين الثلاث إلى العشر.

ثلاثة شخوص، لأن واحده شَخْص، ولما فُسِّر الشُّخُوص بـ «كاعبان ومُعَصِر»^(١) جاز ذلك كالأية الكريمة، وتقول: «عندي ثلاثة رَبَعَات»^(٢). بالتاء إن قُدِّرَتْ رجالاً، وبتركها إن قُدِّرَتْ نساءً، ولهذا يقولون: «ثلاثة دَوَابٍ» بالتاء إذا قَصَدُوا ذُكُوراً لأن الدَّابَّةَ صِفَةٌ في الأَصْل، فكأنهم قالوا: ثلاثة أُخْمِرَةٌ دَوَابٍ، وسمِع ثلاث دَوَابٍ ذُكُورٍ بترك التاء لأنهم أُجِرُوا الدَّابَّةَ مُجَرَى الجَامِد، فلا يُجْرُونَهَا على مَوْصُوف.

٨ - حكم العدد المُمَيِّز بشيئين:

في حَالَةِ التَّرْكِيبِ يُعْتَبَرُ حَالُ المُذَكَّرِ تَقَدُّمٌ أَوْ تَأَخُّرٌ إِنْ كَانَ لِعَاقِلٍ، نَحْوُ «عندي خَمْسَةٌ عَشَرَ رَجُلًا وَامْرَأَةً» أَوْ «امْرَأَةً وَرَجُلًا» وَإِنْ كَانَ لِغَيْرِ عَاقِلٍ فَلِلسَّابِقِ بَشَرُطُ الْإِتِّصَالِ نَحْوُ «عندي خَمْسَةٌ عَشَرَ جَمَلًا وَنَاقَةً» وَ«خَمْسَ عَشْرَةَ نَاقَةً وَجَمَلًا» وَمَعَ الْإِنْفِصَالِ فَالْعِبْرَةُ لِلْمُؤَنَّثِ نَحْوُ «عندي سِتُّ عَشْرَةَ مَا بَيْنَ نَاقَةٍ وَجَمَلٍ» أَوْ «مَا بَيْنَ جَمَلٍ وَنَاقَةٍ».

وفي حَالِ الْإِضَافَةِ فَالْعِبْرَةُ لِسَّابِقِهِمَا مُطْلَقًا، نَحْوُ «عندي ثمانية رجالٍ ونساءٍ»

فَتَقُولُ: «ثلاثةٌ مِنَ الْغَنَمِ عِنْدِي» بِالتَّاءِ لِأَنَّكَ تَقُولُ: غَنَمٌ كَثِيرٌ بِالتَّذْكِيرِ وَ«ثَلَاثٌ مِنَ الْبَطِ» بِتَرْكِ التَّاءِ لِأَنَّكَ تَقُولُ: بَطٌّ كَثِيرَةٌ بِالتَّائِيثِ وَ«ثَلَاثَةٌ مِنَ الْبَقَرِ» أَوْ «ثَلَاثٌ» لِأَنَّ فِي الْبَقَرِ لُغَتَيْنِ التَّذْكِيرِ وَالتَّائِيثِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الْبَقَرَ تَشَابَهَ عَلَيْنَا﴾^(٣) وَفُرِيَ: تَشَابَهَتْ.

أَمَّا مَعَ الْجَمْعِ فَيُعْتَبَرُ التَّذْكِيرُ وَالتَّائِيثُ بِحَالٍ مُفْرَدَةٍ، فَيَنْظُرُ إِلَى مَا يَسْتَحِقُّهُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى ضَمِيرِهِ، فَيَعَكُسُ حُكْمُهُ فِي الْعَدَدِ، وَلِذَلِكَ تَقُولُ: «ثَلَاثَةٌ حَمَامَاتٍ» وَ«ثَلَاثَةٌ طَلْحَاتٍ» وَ«ثَلَاثَةٌ أَشْخُصٍ» لِأَنَّكَ تَقُولُ: «الْحَمَامُ دَخَلَتْهُ» وَ«طَلْحَةٌ خَضِرٌ» وَتَقُولُ «اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَ دُورٍ» بِتَرْكِ التَّاءِ لِأَنَّكَ تَقُولُ: «هَذِهِ الدَّارُ وَاسِعَةٌ».

وَإِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ صِفَةً فَالْمُعْتَبَرُ حَالُ الْمَوْصُوفِ الْمَنُورِيِّ لَا حَالُهَا، قَالَ تَعَالَى: ﴿فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا﴾^(٤) أَيْ عَشْرُ حَسَنَاتٍ أَمْثَالِهَا، وَلَوْ لَا ذَلِكَ لَقِيلَ عَشْرَةٌ، لِأَنَّ الْمِثْلَ مُذَكَّرٌ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

فَكَانَ مِجْنِي دُونَ مَنْ كُنْتُ أَتْقِي
ثَلَاثَ شُخُوصٍ كَاعِبَانٍ وَمُعَصِرُ
قَالَ: ثَلَاثَ شُخُوصٍ، وَالْأَصْلُ:

(١) الْمُعَصِرُ: الْبَالِغَةُ عَصَرَ شَبَابَهَا.

(٢) رَبَعَاتٌ: جَمْعُ رَبْعَةٍ، وَهُوَ: مَا بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ يُطْلَقُ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

(١) الْآيَةُ «٧٠» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٢) الْآيَةُ «١٦٠» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

(٢) أَنْ يُجَاوِزَ مَا أَهْمَلَ تَكْسِيرُهُ نَحْوَ ﴿سَبْعَ سُبُلَاتٍ﴾^(١) فَإِنَّهُ فِي التَّنْزِيلِ مُجَاوِزٌ لـ ﴿سَبْعَ بَقَرَاتٍ﴾. الْمُهْمَلُ تَكْسِيرُهُ^(٢).

وَتُضَافُ لِبَنَاءِ الْكَثْرَةِ فِي مَسْأَلَتَيْنِ:
(إحداهما) أَنْ يُهْمَلَ بِنَاءُ الْقِلَّةِ، نَحْوَ «ثَلَاثُ جَوَارٍ» وَ«أَرْبَعَةُ رِجَالٍ» وَ«خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ».

(الثانية) أَنْ يَكُونَ لَهُ بِنَاءُ قِلَّةٍ، وَلَكِنَّهُ شَاذٌ قِيَاساً أَوْ سَمَاعاً، فَيُنْزَلُ لِذَلِكَ مَنَزَلَةُ الْمَعْدُومِ.

فَالأَوَّلُ: نَحْوُ ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾^(٣) فَإِنْ جُمِعَ «قُرْءٌ» بِالْفَتْحِ عَلَى «أَقْرَاءٍ» شَاذٌ. وَالثَّانِي: نَحْوُ «ثَلَاثَةُ شُسُوعٍ» فَإِنْ «أَشْسَاعاً» قَلِيلُ الْاسْتِعْمَالِ.

١١- حَقُّ الْإِضَافَةِ فِي «الْمِائَةِ وَالْأَلْفِ»:

«الْمِائَةُ وَالْأَلْفُ» حَقُّهُمَا أَنْ يُضَافَا إِلَى «مُفْرَدٍ» نَحْوُ: ﴿مِائَةٌ جَلْدَةٌ﴾^(٤). وَ﴿أَلْفُ سَنَةٍ﴾^(٥) وَقَدْ تُضَافُ الْمِائَةُ إِلَى

و«ثَمَانُ نِسَاءٍ وَرِجَالٍ».

٩- الْأَعْدَادُ الَّتِي تُضَافُ لِلْمَعْدُودِ:

تَقْدُمُ أَنْ الْأَعْدَادُ الَّتِي تُضَافُ لِلْمَعْدُودِ عَشْرَةٌ: وَهِيَ نَوْعَانِ:

«أ» الثَّلَاثَةُ وَالْعَشْرَةُ وَمَا بَيْنَهُمَا.

«ب» الْمِائَةُ وَالْأَلْفُ.

فَحَقُّ الْإِضَافَةِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ وَمَا بَيْنَهُمَا: أَنْ يَكُونَ جَمْعاً مُكْسِراً مِنْ أَبْنِيَةِ الْقِلَّةِ نَحْوَ «ثَلَاثَةُ أَظْرَفٍ» وَ«أَرْبَعَةُ أَعْبُدٍ» وَ«سَبْعَةُ أَبْحُرٍ».

وَقَدْ يَتَخَلَّفُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمُورِ الثَّلَاثَةِ فَتُضَافُ لِلْمُفْرَدِ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ مِثْلَ نَحْوِ «ثَلَاثُمِائَةٍ» وَ«تِسْعِمِائَةٍ» وَشَذَّ فِي الضَّرُورَةِ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

ثَلَاثُ مِثْنٍ لِلْمُلُوكِ وَفِي بَهَا

رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وُجُوهِ الْأَهَامِ^(١)

وَيُضَافُ لَجَمْعِ التَّصْحِيحِ فِي

مَسْأَلَتَيْنِ:

(١) أَنْ يُهْمَلَ تَكْسِيرُ^(٢) الْكَلِمَةِ نَحْوَ «سَبْعَ سَمَوَاتٍ» وَ«خَمْسَ صَلَوَاتٍ» وَ﴿سَبْعَ بَقَرَاتٍ﴾^(٣).

(١) يَفْخَرُ بَأَنْ رَدَّاهُ وَفِي بَيِّنَاتٍ مُلُوكِ ثَلَاثَةَ قَتَلُوا فِي الْمَعْرَكَةِ وَكَانُوا ثَلَاثُمِائَةٍ بَعِيرٍ حِينَ رَهْنَهُ بِهَا، وَوُجُوهُ الْأَهَامِ: أَغْيَانُهُمْ، وَهُمْ بَنُو سَنَانِ الْأَهْتَمِ. وَفِي الدِّيْوَانِ «فِدَى لِسُيُوفٍ مِنْ تَمِيمٍ وَفِي بَهَا».

(٢) تَكْسِيرُهَا أَيَّ جَمْعِهَا جَمْعُ تَكْسِيرٍ.

(٣) الْآيَةُ «٤٣» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

(١) الْآيَةُ «٤٣» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

(٢) تَكْسِيرُ سَبِيلَةٍ: سَنَابِلٌ وَلَكِنْ أَهْمَلَ تَكْسِيرُهَا لِمَجَاوِزَتِهَا لِبَقَرَاتٍ.

(٣) الْآيَةُ «٢٢٨» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٤) الْآيَةُ «٢» مِنْ سُورَةِ النُّورِ «٢٤».

(٥) الْآيَةُ «٩٦» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

بمعناه مُجَرِّداً فتقول: ثالثٌ ورابعٌ.

قال النابتة الديباني:

توهَّمْتُ آياتٍ لها فَعَرَفْتُهَا

لستِ أعوامٍ وذا العامُ سابعٌ

(٢) أن تستعمله مع أصله الذي

صِيغَ مِنْهُ لِيُفِيدَ أَنَّ الْمُوصُوفَ بِهِ بَعْضُ

تِلْكَ الْعِدَّةِ الْمَعْنِيَّةِ لَا غَيْرَ فتقول: «خامسٌ

خمسية» أي بعضُ جماعةٍ مُنَحْصِرَةٍ فِي

خَمْسَةٍ وَحَيْثُ تَجِبُ إِضَافَتُهُ إِلَى أَصْلِهِ،

كما يجبُ إِضافةُ الْبَعْضِ إِلَى كُلِّهِ، قال

تعالى: ﴿إِذْ أَخْرَجَهُ الَّذِينَ كَفَرُوا ثَانِيَ

الْأَثْنَيْنِ﴾ (١) ﴿وَلَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ

اللَّهَ ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ﴾ (٢). وإذا اجتمع في

المعدود مُذَكَّرٌ وَمَوْثٌ جُعِلَ الْكَلَامُ عَلَى

التذكير لأنه الأصل، تقول: «هذا رابعٌ

أربعة» إذا كان هو وثلاث نسوة.

(٣) أن تستعمله مع ما دون أصله

ليُفِيدَ مَعْنَى التَّضْيِيرِ، فتقول: «هذا رابعٌ

ثلاثة» أي جاعلُ الثلاثة أربعة، قال الله

تعالى: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا

هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ

سَادِسُهُمْ﴾ (٣) ويجوزُ حَيْثُ إِضَافَتُهُ،

وإعماله بالشروط الواردة في إعمال اسم.

(١) الآية (٤٠) من سورة التوبة (٩).

(٢) الآية (٧٣) من سورة المائدة (٥٥).

(٣) الآية (٧) من سورة المجادلة (٥٨).

جَمَعَ كَقِرَاءَةِ حَمْزَةٍ وَالْكَسَائِي ﴿ثَلَاثَمَائَةٍ

سِينِينَ﴾ (١).

وقد تميَّزَ بِمُفْرَدٍ مَنْصُوبٍ كَقَوْلِ

الرَّبِيعِ بْنِ صُبَيْعٍ الْفَزَارِيِّ:

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَاماً

فَقَدْ ذَهَبَ الْمَسْرَةُ وَالْفَتَاءُ

ومنه قراءة عاصم: ﴿ثلاثمائِدِ

سِينِينَ﴾.

١٢ - إِضَافَةُ الْعَدَدِ الْمُركَّبِ:

يجوزُ فِي الْعَدَدِ الْمُركَّبِ - غَيْرَ عَشَرَ

وَاثْنَتَيْ عَشْرَةٍ - أَنْ يُضَافَ إِلَى مُسْتَحِقِّ

الْمَعْدُودِ فَيَسْتَفْنِي عَنْ التَّمْيِيزِ نَحْوَ «هَذِهِ

أَحَدُ عَشَرَ خَالِدٍ» أَيْ مِمَّنْ سُمِّيَ بِخَالِدٍ،

وَيَجِبُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ بَقَاءُ الْبِنَاءِ فِي

الْجُزْأَيْنِ كَمَا كَانَ مَعَ التَّمْيِيزِ.

١٣ - وَزْنُ «فَاعِلٍ» مِنْ أَعْدَادِ «اَثْنَيْنِ

وَعَشْرَةٍ وَمَا بَيْنَهُمَا»:

يجوزُ أَنْ تَبْصُوغَ مِنْ اَثْنَيْنِ وَعَشْرَةٍ وَمَا

بَيْنَهُمَا عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، فتقول: «ثَانٍ

وثالثٌ ورابعٌ..... إِلَى عَاشِرٍ» أَمَّا

«الوَاحِدُ» فَقَدْ وُضِعَ أَصْلاً عَلَى وَزْنِ

فَاعِلٍ، فَقِيلَ «وَاحِدٌ وَوَاحِدَةٌ» وَلَنَا فِي

الْعَدَدِ عَلَى وَزْنِ الْفَاعِلِ الْمَذْكُورِ أَنْ

نَسْتَعْمَلَهُ فِي حُدُودِ سَبْعَةٍ أَوْجِبُ:

(١) أَنْ نَسْتَعْمَلَهُ مُفْرَداً لِيُفِيدَ الْإِتِّصَافَ

(١) الآية (٢٥) من سورة الكهف (١٨).

(٥) أَنْ تَسْتَعْمِلَهُ مَعَ الْعَشْرَةِ، لِيُفِيدَ مَعْنَى «ثَانِي اثْنَيْنِ» وَهُوَ انْحِصَارُ الْعِدَّةِ فِيمَا ذَكَرَ، وَلَكَ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ:

(أَحَدُهَا) وَهُوَ الْأَصْلُ أَنْ تَأْتِيَ بِأَرْبَعَةِ أَلْفَاظٍ، أَوَّلُهَا: الْوَصْفُ مُرَكَّبًا مَعَ الْعَشْرَةِ، وَهَذَانِ لَفْظَانِ، وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ الْوَصْفُ مُرَكَّبًا مَعَ الْعَشْرَةِ أَيْضًا، وَتُضَيَّفُ جُمْلَةً التَّرَكِيبِ الْأَوَّلُ إِلَى جُمْلَةِ التَّرَكِيبِ الثَّانِي، فَنَقُولُ: «هَذَا ثَالِثُ عَشَرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» وَهَذِهِ الْأَلْفَاظُ الْأَرْبَعَةُ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ.

(الثَّانِي) الْعَرَبُ تَسْتَقْبِلُ إِضَافَتَهُ عَلَى التَّمَامِ لِيُطَوِّلَهُ، كَمَا تَقَدَّمَ، وَلِذَلِكَ حَذَفُوا «عَشَرَ» مِنَ التَّرَكِيبِ الْأَوَّلِ اسْتِغْنَاءً بِهِ فِي الثَّانِي، وَتُعَرِّبُ الْأَوَّلُ لِرِزَالِ التَّرَكِيبِ، وَتُضَيِّفُهُ إِلَى التَّرَكِيبِ الثَّانِي، فَنَقُولُ: «هَذَا ثَالِثُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ» وَهَذِهِ ثَالِثَةُ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ. وَهَذَا الْوَجْهَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا.

(الثَّالِثُ) أَنْ تَحْذِفَ الْعَشْرَةَ مِنَ التَّرَكِيبِ الْأَوَّلِ، وَالنِّيفُ^(١) مِنَ الثَّانِي، وَحِينَئِذٍ تُعَرِّبُهُمَا لِرِزَالِ مُقْتَضَى الْبِنَاءِ فِيهِمَا، فَتُجْرِي الْأَوَّلُ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، وَتُجْرِي الثَّانِي بِالإِضَافَةِ، فَنَقُولُ: «جَاءَنِي ثَالِثُ عَشَرَ» وَرَأَيْتُ ثَالِثَ عَشَرَ

الْفَاعِلِ، كَمَا يَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي «جَاعِلٍ وَمُصَيِّرٍ» وَنَحْوَهُمَا.

وَلَا يُسْتَعْمَلُ بِهَذَا الِاسْتِعْمَالِ «ثَانٍ» فَلَا يُقَالُ «ثَانِي وَاحِدٌ» وَلَا «ثَانٍ وَاحِدًا» وَإِنَّمَا عَمِلَ عَمَلُ فَاعِلٍ لِأَنَّ لَهُ فِعْلًا كَمَا أَنَّ جَاعِلَ كَذَلِكَ، يُقَالُ «كَانَ الْقَوْمُ تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَتَلْتَتْنُهُمْ»^(١) أَيْ صَيَّرْتُهُمْ ثَلَاثِينَ، وَهَكَذَا إِلَى تِسْعَةِ وَثَمَانِينَ فَتَسَعَفْتُهُمْ أَيْ صَيَّرْتُهُمْ تِسْعِينَ.

وَإِذَا أُضِيْفَ إِلَى أَزِيدَ مِنْهُ أَوْ إِلَى مُسَاوِيهِ يَكُونُ بِمَعْنَى الْحَالِ نَحْوُ: «ثَانِي اثْنَيْنِ» أَوْ «ثَانِي ثَلَاثَةَ» أَيْ أَحَدُ الْإِثْنَيْنِ، أَوْ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ.

(٤) أَنْ تَسْتَعْمِلَهُ مَعَ الْعَشْرَةِ لِيُفِيدَ الْإِتِّصَافَ بِمَعْنَاهُ مَقِيدًا بِمَصَاحِبَةِ الْعَشْرَةِ، فَنَقُولُ: «حَادِي عَشَرَ» بِتَذْكِيرِهِمَا، وَ«حَادِيَةَ عَشْرَةٍ» بِتَأْنِيهِمَا وَكَذَا نَضْعُ فِي الْبَوَاقِي: تَذَكُّرُ اللَّفْظَيْنِ مَعَ الْمَذْكُورِ، وَتَوْثُّقُهُمَا مَعَ الْمُؤَنَّثِ وَحِينَ تَسْتَعْمَلُ «الْوَاحِدَ» أَوْ «الْوَحِيدَةَ» مَعَ الْعَشْرَةِ، أَوْ مَا فَوْقَهَا كَالْعِشْرِينَ فَإِنَّكَ تَقْلِبُ فَاءَهُمَا إِلَى مَوْطِنٍ لَامِيهِمَا، وَتُصَيِّرُ الْوَائِيَاءَ، فَنَقُولُ: «حَادٍ وَحَادِيَةً».

(١) قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ «عَشْرَنَ وَثَلْتَنَ» إِذَا صَارَ لَهُ عِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ، وَكَذَلِكَ إِلَى التَّسْعِينَ وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ هَذَا مُعَشِّرُونَ وَمُتَسَعِّعُونَ.

(١) النِّيفُ: كُلُّ مَا زَادَ عَلَى الْعَقْدِ الثَّانِي.

و«نظرت إلى ثالث عشر».

(٦) أَنْ تَسْتَعْمَلَهُ مَعَ الْعَشْرَةِ لِإِفَادَةِ مَعْنَى «رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ» فَتَأْتِي أَيْضاً بِأَرْبَعَةِ أَلْفَاظٍ وَلَكِنْ يَكُونُ الثَّلَاثُ مِنْهَا دُونَ مَا اشْتَقَّ مِنْهُ الْوُصْفُ فَتَقُولُ: «رَابِعٌ عَشَرَ ثَلَاثَةً عَشَرَ» فِي الْمَذْكُورِ، وَ«رَابِعَةٌ عَشْرَةٌ ثَلَاثٌ عَشْرَةٌ». فِي الْمَوْثُوثِ، وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ التَّرْكِيبُ الثَّانِي فِي مَوْضِعِ الْجَرِّ وَلَكَ أَنْ تَحْذِفَ الْعَشْرَةَ مِنَ الْأَوَّلِ دُونَ أَنْ تَحْذِفَ النَّيْفَ مِنَ الثَّانِي لِلْإِلْبَاسِ^(١). بَأَن تَقُولَ: «رَابِعٌ ثَلَاثَةٌ عَشَرَ» أَوْ «رَابِعَةٌ ثَلَاثٌ عَشْرَةٌ».

(٧) أَنْ تَسْتَعْمَلَهُ مَعَ الْعَشْرِينَ وَأَخَوَاتِهَا فَتَقْدِّمُهُ وَتُعْطِفُ عَلَيْهِ الْعَقْدَ بِالْوَاوِ خَاصَّةً فَتَقُولُ: «حَادٍ وَعِشْرُونَ» وَ«حَادِيَةٌ وَعِشْرُونَ».

١٤- تَعْرِيفُ الْعَدَدِ وَالْمُرَكَّبِ وَالْمَعْطُوفِ:

إِذَا أُريدَ تَعْرِيفُ الْعَدَدِ بِـ«أَل» فَإِنْ كَانَ مُرَكَّباً عُرِّفَ صَدْرُهُ كـ: «الْخَمْسَةُ عَشَرَ» وَإِنْ كَانَ مُضَافاً عُرِّفَ عَجْزُهُ كـ: «خَمْسَةُ الرِّجَالِ» وَ«سِتَّةُ آلَافِ الدَّرْهِمِ» هَذَا هُوَ الصَّوَابُ وَالْفَصِيحُ.

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

(١) أَجَازَ ذَلِكَ سَبِيوِيهِ، وَمَنَعَهُ الْكَوْفِيُونَ، وَأَكْثَرُ الْبَصْرِيِّينَ.

أَمْنَزَلَتْنِي مَيِّ سَلَامٌ عَلَيْكُمَا

هَلِ الْأَزْمُنُ اللَّائِي مَضَيْنَ رَوَاجِعُ

وَهَلِ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَذْفَعُ الْبُكَاءُ

ثَلَاثُ الْأَثَافِي وَالرُّسُومُ الْبَلَّاقُ^(١)

وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:

مَا زَالَ مُدُّ عَقْدَتِ يَدَاهُ إِزَارَهُ

وَدَنَا فَأَذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ^(٢)

وِبَعْضُهُمْ^(٣) يُعَرِّفُ الْجُزْأَيْنِ،

فَيَقُولُ: «الْخَمْسَةُ الرِّجَالِ» وَ«الثَّلَاثَةُ

الْأَشْهُرِ». وَإِنْ كَانَ مَعْطُوفاً عُرِّفَ جِزَاؤُهُ مَعاً

كـ: «الرَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعِينَ» وَنَظَّمَ ذَلِكَ

الْأَجْمَهُورِيُّ فَقَالَ:

وَعَدَداً تُرِيدُ أَنْ تُعَرِّفَا

فَأَلِ بِجُزْأِيهِ صَلَنْ إِنْ عُطِفَا

وَإِنْ يَكُنْ مُرَكَّباً فَالْأَوَّلُ

وَفِي مُضَافٍ عَكْسُ هَذَا يُفْعَلُ

وِخَالَفَ الْكَوْفِيُّ فِي هَذَيْنِ

وَفِيهِمَا قَدْ عُرِّفَ الْجُزْأَيْنِ

١٥- ضَبْطُ الْعَشْرَةِ:

يَجُوزُ فِي «عَشْرَةٍ» تَسْكِينُ الشَّيْنِ

(١) الْبَلَّاقُ: جَمْعُ بَلَقَعَ: الْأَرْضُ الْقَفْرَ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا.

(٢) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الْفَضَائِلِ: أَذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ وَهُوَ مِثْلُ.

(٣) وَهُمْ الْكَوْفِيُّونَ وَقَدْ رَدَّ الْمَبْرَدُ عَلَيْهِمْ بِقَوْلِهِ: فَيَسْتَحِيلُ: «هَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَثَوَابُ» كَمَا يَسْتَحِيلُ: هَذَا الصَّاحِبُ الْأَثَوَابُ.

وأنشد أبو عبيد:

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا^(١)

فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا

أَي ثَمْنُهَا.

١٨ - أفعال مشتقة من العدد:

تَقُولُ: كَانَ الْقَوْمُ وَتَرَأَ فَشَفَعْتَهُمْ
شَفْعاً، وَكَانُوا شَفْعاً فَوَزَّرْتَهُمْ وَتَرَأَ، تَقُولُ
ثَلَاثُ الْقَوْمِ أَثْلَثْتَهُمْ ثَلَاثاً: إِذَا كُنْتَ لَهُمْ
ثَلَاثاً، وَتَقُولُ: كَانُوا ثَلَاثاً فَرَبَعْتَهُمْ، أَي
صِرْتُ رَابِعَهُمْ، وَكَانُوا أَرْبَعَةً
فَخَمَسْتَهُمْ... إِلَى الْعَشْرَةِ، وَفِي
يَفْعِلُ، قُلْتُ: يَثْلُثُ وَيَخْمِسُ... إِلَى
الْعَشْرَةِ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذْتَ الثَّلْثَ مِنْ
أَمْوَالِهِمْ، قُلْتُ: ثَلَّثْتَهُمْ ثَلَاثاً، وَفِي الرَّبِيعِ
رَبَعْتَهُمْ، إِلَى الْعُشْرِ مِثْلَهُ، وَفِي الْأَمْوَالِ:
يَثْلُثُ وَيَخْمِسُ إِلَى الْعُشْرِ إِلَّا ثَلَاثَ
كَلِمَاتٍ فَإِنَّهَا بِالْفَتْحِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ:
يَرْبَعُ، وَيَسْبَعُ، وَيَتَسَعُ.

عَدَّ:

(١) فَعَلَ مَاضٍ يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ
وَمِنْ أَفْعَالِ الْقُلُوبِ، وَتَفِيدُ فِي الْخَبَرِ
رُجْحَاناً، وَهِيَ تَامَةٌ التَّصْرِيفِ وَتُسْتَعْمَلُ
بِكُلِّ تَصْرِيفِهَا، نَحْوُ قَوْلِ النُّعْمَانِ بْنِ
بَشِيرٍ:

وَتَحَرَّيْكُهَا إِذَا كَانَتْ مَعَ تَاءٍ غَيْرِ مُرَكَّبَةٍ وَأَمَّا
شَيْنَ «أَحَدَ عَشَرَ» إِلَى «تِسْعَةِ عَشَرَ»
فَمَفْتُوحَةٌ لَا غَيْرَ.

١٦ - الْعَدَدُ فِي التَّارِيخِ:

إِذَا أَرَادُوا التَّارِيخَ قَالُوا لِلْعَشْرِ وَمَا
دُونَهَا خَلَوْنَ وَبَقِينَ، فَقَالُوا: «لِتَسْعَ لِيَالٍ
بَقِينَ» وَ«ثَمَانِ لِيَالٍ خَلَوْنَ» لِأَنَّهُمْ بَيْنَهُ
بِجَمْعٍ وَقَالُوا لَمَّا فَوْقَ الْعَشْرَةِ: «خَلَتْ»
و«بَقِيَتْ» لِأَنَّهُمْ بَيْنَهُ بِمُقَرَّدٍ فَقَالُوا
لـ «إِحْدَى عَشْرَةَ لَيْلَةً خَلَتْ» وَ«ثَلَاثَ عَشْرَةَ
لَيْلَةً»^(١) بَقِيَتْ. وَيَقَالُ فِي التَّارِيخِ أَوَّلُ
الشَّهْرِ «كُتِبَ لِأَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْهُ» أَوْ «لِغُرَّتِهِ» أَوْ
«مَهْلِهِ» أَوْ «مُسْتَهْلِهِ». وَيُؤَرَّخُ آخِراً فَيَقَالُ:
«لِأَخِيرِ لَيْلَةٍ بَقِيَتْ مِنْهُ» أَوْ «سِرَارِهِ» أَوْ
«سَرَرِهِ» أَوْ «سَلَخِهِ» أَوْ «أَنْسِلَاخِهِ».

١٧ - مَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ «الْعَشِيرِ» مِنَ
الأعداد:

قال أبو عبيد:

يَقَالُ: ثَلَاثُ وَخَمِيسُ وَسَدِيسُ وَسَبِيعُ
وَالْجَمْعُ أَسْبَاعٌ - وَثَمِينُ وَتَسْبِيعُ، وَعَشِيرُ،
وَالْمُرَادُ مِنْهَا: الثَّلْثُ وَالْخُمْسُ وَالسُّدُسُ
وَالسَّبْعُ وَالثَّمْنُ وَالتَّسْعُ وَالْعُشْرُ.

قال أبو زيد: لَمْ يَعْرِفُوا الْخَمِيسَ وَلَا
الرَّبِيعَ وَلَا الثَّلَاثَ.

(١) وَإِنَّمَا أُرْخَ بِاللَّيَالِيِّ دُونَ الْأَيَّامِ، لِأَنَّ اللَّيْلَةَ أَوَّلُ
الشَّهْرِ قُلُو أُرْخَ بِالْيَوْمِ دُونَ اللَّيْلَةِ لِذَهَبِ مِنَ
الشَّهْرِ لَيْلَةً.

(١) أَوْخَشُوا: خَلَطُوا.

تَرْفَعُ السَّبِيَّ - وهو الاسم الظاهر المضاف
إلى ضمير يَعُودُ على اسمها - كقول
الْفَرَزْدَقِ حِينَ هَرَبَ مِنَ الْحِجَابِ لَمَّا
تَوَعَّدَهُ بِالْقَتْلِ :

وَمَاذَا عَسَى الْحِجَابُ يَبْلُغُ جُهِدَهُ

إذا نحنُ جَاوَزْنَا حَفِيرَ زِيَادٍ^(١)

وَشَدُّ مَجِيءِ خَبَرِ «عَسَى» مفرداً

كقولهم في المَثَلِ «عَسَى الْغَوِيرُ

أَبُوسًا»^(٢) والغالب اقتران الخبر بـ «أَنْ»

بَعْدَ عَسَى .

(الثاني) التَّامَّةُ وتختص «عَسَى

وَاخْتَلَوْنَ وَأَوْشَكَ» بجواز إسنادهن إلى

«أَنْ يَفْعَلَ» ولا تحتاج إلى خَبَرٍ منصوبٍ

فتكون تامَّةً نحو ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا

شَيْئًا﴾^(٣) .

(١) يروى بنصب «جهده» على المفعولية بـ «يبلغ» ،

ويرفعه على الفاعلية وفيه الشاهد فإن «جهده»

متصل بضمير يعود على «الحجَّاج» الذي هو اسمُ

«عَسَى» . وحفيرُ زياد: على خمس ليالٍ من

البصرة .

(٢) الغوير: تصغير غار، وهو ماء لقبيلة كلب،

«أَبُوسًا» جمع بؤس وهو العذاب والشدة،

ومعناه: لعل الشر يأتيكم من قبل الغوير، قالت

هذا المثل: الزباء، ويضرب للرجل يتوقع الشر

من جهة بعينها، والشاهد فيه «أَبُوسًا» فقد أتى

خبيراً لعسى وهو مفرد، وهو شاذ، ويرى ابن

هشام في «المغني»: أن الصواب أنه مما حذف

فيه يكون، أي يكون أبوساً، لأن في ذلك إبقاء

لها على الاستعمال الأصلي .

(٣) الآية «٢١٦» من سورة البقرة «٢» .

فَلَا تَعْدُدِ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغِنَى

وَلَكِنَّمَا الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْعُدْمِ

«يُشْتَرِكُ» مع «أَخَوَاتِهَا» بأحكام .

(= المتعدي إلى مفعولين) .

(٢) «عَدَّ» بمعنى حَسَبَ وَأَحْصَى

نحو: «عَدَّتْ الْمَالُ» ولا تَتَعَدَّى هذه إلا

إلى واحد .

الْعَرَضُ : الطَّلُبُ بِلَيْنٍ وَرِفْقٍ، وَخَرْفَاهُ : أَلَا

وَأَمَّا، (= فاء السببية) .

عِزُّونَ : مفردُه عِزَّةٌ وهي العُضْبَةُ مِنْ

النَّاسِ، وَعِزُّونَ : جَمَاعَاتٌ يَأْتُونَ

مُتَفَرِّقِينَ، وهو مُلْحَقٌ بجمع المذكر

السَّالِمِ وَيُعْرَبُ لِإِعْرَابِهِ .

(= جمع المذكر السالم ٨) .

عَسَى : هِيَ فِعْلٌ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ، وَمَعْنَاهُ :

الْمُقَارَبَةُ عَلَى سَبِيلِ التَّرْجِي، وهي على

ذَلِكَ ثَلَاثَةٌ أَضْرُبُ :

(الأول) أَنْ تَكُونَ بِمَنْزِلَةِ كَانَ

النَّاقِصَةِ، فَتَحْتَاجُ إِلَى اسْمٍ وَخَبَرٍ، وَلَا

يَكُونُ الْخَبَرُ إِلَّا فِعْلاً مُسْتَقْبَلاً مُشْفُوعاً بِأَنْ

النَّاصِبَةِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿فَعَسَى اللَّهُ

أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ﴾ فَلَفْظُ الْجَلَالَةِ : اسم

عَسَى، وَأَنْ يَأْتِيَ» فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ

خَبَرٌ عَسَى وَفِي أَنْ يَأْتِيَ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى

الاسم، نحو «عَسَى الْفَرْجُ أَنْ يَأْتِيَ»

وَيَجُوزُ فِي عَسَى خَاصَّةً دُونَ أَخَوَاتِهَا أَنْ

(= كلاً منهما في حرفه) .

عَظْفُ الْبَيَانِ (١) :

١ - تَعْرِيفُهُ :

هو التَّابِعُ الْجَامِدُ الْمُشَبَّهُ لِلصِّفَةِ فِي إِضْحَاحِ مَتَّبِعِهِ إِنْ كَانَ مَعْرِفَةً، وَتَخْصِيصِهِ إِنْ كَانَ نَكِيرَةً بِنَفْسِهِ، لَا بِمَعْنَى فِي مَتَّبِعِهِ، وَلَا فِي سَبَبِهِ، وَبِهَذَا خَرَجَ النُّعْتُ، وَلَا يَجِبُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ أَوْضَحَ مِنْ مَتَّبِعِهِ، بَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُسَاوِيًا أَوْ أَقْلًا، وَالتَّوْضِيحُ جَيِّدٌ بِاجْتِمَاعِهِمَا، نَحْوُ «قَالَ أَبُو بَكْرٍ عَتِيقٌ» .

٢ - مَوَاضِعُهُ :

(١) اللَّقَبُ بَعْدَ الْأِسْمِ نَحْوُ «عَلِيٌّ زَيْنُ الْعَابِدِينَ» .

(٢) الْأِسْمُ بَعْدَ الْكُنْيَةِ نَحْوُ : «أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ» .

(٣) الظَّاهِرُ الْمُحَلَّى بِـ «أَلِ» بَعْدَ اسْمِ الْإِشَارَةِ نَحْوُ «هَذَا الْكِتَابُ جَيِّدٌ» .

(٤) الْمَوْصُوفُ بَعْدَ الصِّفَةِ نَحْوُ : «الْكَلِيمُ مُوسَى» .

(٥) التَّفْسِيرُ بَعْدَ الْمُفْسَّرِ نَحْوُ : «الْعَسَجَدُ أَيُّ الذَّهَبِ» .

٣ - تَبَعِيَّتُهُ لِمَا قَبْلَهُ :

يَتَّبِعُ «عَظْفُ الْبَيَانِ» مَتَّبِعَهُ بِوَاحِدٍ مِنْ

وَيَجُوزُ فِي «عَسَى» كَسْرُ سَيِّئِهَا بِشَرَطِ أَنْ تَسْنَدَ إِلَى «التَّاءِ أَوْ النَّونِ أَوْ نَا» نَحْوُ «قَالَ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ» (١) «قَرِءَ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالْمَخْتَارِ الْفَتْحُ» .

(الثالث) يشتمل عن الضربين الأول والثاني، وذلك نحو قولك: «عبدُ الله عَسَى أَنْ يُفْلِحَ» إِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهَا عَلَى الضَّرْبِ الْأَوَّلِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ اسْمُ عَسَى يَعُودُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ مُبْتَدَأٌ وَأَنْ يُفْلِحَ» فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ خَبَرٌ عَسَى .

وإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ «أَنْ يُفْلِحَ» فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ فَاعِلٌ عَسَى، وَجُمْلَةٌ عَسَى مَعَ فَاعِلِهِ خَبَرٌ لِلْمُبْتَدَأِ وَهُوَ عَبْدُ اللَّهِ .

العشرة وضبطها :

(= العدد ١٥) .

عشرون - إلى التسعين -

ملحق بجمع المذكر السالم .

(= جمع المذكر السالم ٨ والعدد) .

عِضْوَنٌ مُفْرَدُهَا «عِضَّةٌ» وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ، مَلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، وَيَعْرَبُ إِعْرَابَهُ .

(= جمع المذكر السالم ٨) .

المعطف : العَظْفُ قِسْمَانِ : عَظْفُ بَيَانٍ، وَعَظْفُ نَسَقٍ .

(١) من النحاة من لم يثبت عطف البيان، بل جعله من البدل المطابق .

(١) الآية (٢٤٦) من سورة البقرة (٢) .

طالب بن أبي طالب:

أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنُوفَلًا

أَعِيدُكُمَا بِاللَّهِ أَنْ تُحْدِثَا حَرْبًا^(١)

أو يكون «عطف البيان» بـ «أل»

و«المتبوع» مُنَادَى خَالِيًا مِنْهَا نحو: «يا

مُحَمَّدُ الْمَهْدِي» أو يَكُونُ «عطف البيان»

خَالِيًا مِنْ أَل و«المتبوع» بـ «أل» قد

أُضِيفَ إِلَيْهِ صِفَةٌ بـ «أل» نحو «أنا النَّاصِحُ

الرَّجُلُ مُحَمَّدٌ» ومنه قولُ المُرَّارِ الْأَسَدِيِّ:

أَنَا ابْنُ النَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرِ

عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَفُوعًا^(٢)

لأنَّ الصِّفَةَ الْمُقَرَّوْنَ بِأَل

كـ «الناصح» والنَّارِكِ لا تضاف إِلَّا لِمَا

فِيهِ «أل» أو يُضَافُ اسْمُ التَّفْضِيلِ إِلَى عَامٍّ

أَتَّبَعَ بِقِسْمَتِهِ نَحْوُ «مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ

الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ» فَاسْمُ التَّفْضِيلِ بَعْضُ مَا

النَّصْبِ أَوْ الرُّفْعِ أَوْ الْكَسْرِ، وَوَاجِدٌ مِنْ

الْأَفْرَادِ أَوْ التَّثْنِيَةِ أَوْ الْجَمْعِ، وَوَاجِدٌ مِنْ

التَّذْكِيرِ أَوْ التَّانِيثِ، وَوَاجِدٌ مِنَ التَّعْرِيفِ

أَوْ التَّنْكِيرِ، فَيَكُونَانِ مَعْرِفَتَيْنِ كَمَا تَقَدَّمَ،

وَنَكْرَتَيْنِ: كـ «لَبَسْتُ ثَوْبًا مَعْظَفًا» وَمِنْهُ

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ

مَسَاكِينَ﴾^(١) فَيَمْنُ نُونُ كَفَّارَةٍ.

٤ - عطف البيان وبدل «كل»:

كُلُّ مَا صَلَحَ أَنْ يَكُونَ «عطف بيان»

صَلَحَ أَنْ يَكُونَ «بَدَلُ كُلِّ» إِلَّا فِي

مَسَائِلَ:

«أ» مَا لَا يَسْتَعْنِي التَّرْكِيبُ عَنْهُ، وَمِنْ

صُورِ ذَلِكَ، قَوْلُكَ «هَذَا قَامَ زَيْدٌ أَخُوها»

فـ «أخوها» يَتَعَيَّنُ أَنْ يَكُونَ «عطف بيان»

عَلَى زَيْدٍ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بَدَلًا»

مِنْهُ، لِأَنَّهُ لَا يَصَحُّ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ:

لَا شَتْمَالَهُ عَلَى ضَمِيرٍ رَابِطٍ لِلْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ

خَبَرًا لـ «هَذَا»، فَوَجَبَ أَنْ يُعْرَبَ

«أخوها»: «عطف بيان» لَا «بَدَلًا» لِأَنَّ

الْبَدَلَ عَلَى نِيَّةِ تَكَرَّارِ الْعَامِلِ، فَكَانَتْ مِنْ

جُمْلَةٍ أُخْرَى، فَتَخْلُو الْجُمْلَةُ الْمُخْبِرُ بِهَا

عَنْ رَابِطٍ.

«ب» مَا لَا يَصْلُحُ حُلُولُهُ مَحَلَّ الْأَوَّلِ،

وَمِنْ صُورِهِ أَنْ يَكُونَ «عطف البيان» مُفْرَدًا

مَعْرِفَةً مُعْرَبًا وَالْمَتَّبِعُ مُنَادَى وَمِنْهُ قَوْلُ

(١) الآية (٩٥) من سورة المائدة (٥).

(١) «عبد شمس ونوفلا» يتعين كونهما معطوفين

عطف بيان على أخوتنا، ويمتنع فيهما البدلية

لأنهما - على تقدير البدلية - يحلّان محلَّ

«أخوتنا» فيكون التقدير «يا عبد شمس ونوفلا»

بالنصب، وذلك لا يجوز لأن المنادى إذا عطف

عليه اسم مجرد من «أل» وجب أن يعطى ما

يستحقه لو كان منادى، و«نوفل» لو كان منادى

لقليل «يا نوفل» بالضم، لا «يا نوفلا» بالنصب.

(٢) أراد ببشر: بشر بن عمرو، المعنى: أنا ابن

الذي ترك بشرًا مُتَخَذًا بالجراح، يعالج طُلُوع

الروح فالطير واقفة تَرْقُبُ مَوْتَهُ لِتَأْكُلَ مِنْهُ لِأَنَّهَا لَا

تَقَعُ عَلَيْهِ مَا دَامَ حَيًّا.

عَطَفَ النَّسَقُ :

١ - تَعْرِيفُهُ :

هو تابعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتَّبِعِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ الْآتِي ذِكْرُهَا.

٢ - أَقْسَامُ الْعَطْفِ ثَلَاثَةٌ :

(أحدها) العطف على اللفظ - وهو الأصل - نحو «ليس أحمدٌ بالعالم ولا القانت» وشرطه: إمكانُ توجُّهِ العاِملِ إلى المعطوف.

(الثاني) العطف على المحلِّ نحو «ليس عمرٌ بجائع ولا تعباً» ولهذا ثلاثة شروط: (أ) إمكانُ ظُهوره في الفصيح، فيجوزُ بقولك «ليس عليٌّ بقائم» أن تقول: «ليس عليٌّ قائماً» فتسقط «الباء»، وكذلك «ما جاءني من أحد» أن تقول: «ما جاءني أحد» بإسقاط «من».

(ب) أن يكونَ الموضعُ هو الأصل فلا يجوزُ «هذا آكلٌ خبزاً وزيتون» لأنَّ الوصفَ المستوفي للشروط الأصلَ إعماله لا إضافته.

(ج) وجودُ المُعْرَظِ أي الطالبِ لذلك المحلِّ.

ويُتَنَبَّه على اشتراطِ هذا امتناعِ مسائل منها:

«١» «إنَّ زيداَ وعمروَ قائمان»^(١) وذلك

(١) وأجاز ابنُ مالك هذا، وضابطه العطف بالرفع =

يُضَافُ إِلَيْهِ، فيلزم على البَدَلُ كَوْنُ مُحَمَّدٍ بعضَ النساءِ،

٥ - اختلاف عَطْفِ الْبَيَانِ عن البَدَل:

يَخْتَلِفُ بِأُمُورٍ مِنْهَا أَنْ :

(١) عَطَفَ الْبَيَانُ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْمَعَارِفِ.

(٢) عَطَفَ الْبَيَانُ فِي تَقْدِيرِ جُمْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالبَدَلُ فِي تَقْدِيرِ جُمْلَتَيْنِ عَلَى الْأَصَحِّ.

(٣) الْمُعْتَمَدُ فِي عَطْفِ الْبَيَانِ الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي مُوَضَّحٌ،

والمعتمد في البَدَلِ الثَّانِي، وَالْأَوَّلُ تَوَاطُؤُهُ لَهُ.

(٤) عَطَفَ الْبَيَانُ يُشْتَرَطُ مِطَابَقَتُهُ لِمَا قَبْلَهُ فِي التَّعْرِيفِ بِخِلَافِ البَدَلِ.

(٥) عَطَفَ الْبَيَانُ لَا يَكُونُ مُضْمَراً وَلَا تَابِعاً لِمُضْمَرٍ، لِأَنَّهُ مِنَ الْجَوَامِيدِ نَظِيرُ النِّعَتِ.

(٦) أَنَّهُ لَا يَكُونُ جُمْلَةً، وَلَا تَابِعاً لَجُمْلَةٍ، بِخِلَافِ البَدَلِ.

(٧) لَا يَكُونُ فِعْلاً تَابِعاً لِفِعْلٍ بِخِلَافِ البَدَلِ.

(٨) لَا يَكُونُ عَطَفَ الْبَيَانِ بِلَفْظِ الْأَوَّلِ، وَيَجُوزُ فِي البَدَلِ.

(٩) لَيْسَ فِي عَطْفِ الْبَيَانِ نِيَّةُ إِخْلَالِهِ مَحَلِّ الْأَوَّلِ، بِخِلَافِ البَدَلِ.

الْعَطْفُ فِي الْمَجْرُورِ، وَقَعَ فِي الْمَجْرُومِ،
وقال به الخليل وسيبويه، في قوله
تعالى: ﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ
فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ﴾^(١) قالوا: فإن معنى لولا
أخَّرتني فأَصْدَقَ: إِنْ أَخَّرْتَنِي أَصْدَقُ
وَأَكُنْ... وقرئ: وَأَكُونُ عَلَى الْأَصْلِ.
وكذلك وَقَعَ فِي الْمَرْفُوعِ، قال سيبويه:
واعلم أن ناساً مِنَ الْعَرَبِ يَغْلُطُونَ^(٢)
فيقولون: «إِنَّهُمْ أَجْمَعُونَ ذَاهِبُونَ» وذلك
على أن معناه معنى الابتداء، والتقدير:
هم أجمعون.

٣- حروف العطف:

هي «الواو، الفاء، ثم، حتى، أم،
أو، لكن، بل، لا، لا يكون، ليس».
(= كلاً في حرفه).

والأصل بالعطف أن يكون على الأول
إلا في حروف الترتيب.

٤- حروف العطف نوعان:

«أ» مَا يَقْتَضِي التَّشْرِيكَ فِي اللَّفْظِ
وَالْمَعْنَى مُطْلَقاً، وهو أربعة: «الواو،
الفاء، ثم، حتى» أو مُقَيِّداً بِشَرْطٍ، وهو
إثنان «أو، أم» وَشَرْطُهُمَا أَلَّا يَقْتَضِيَا
إِضْرَاباً.

«ب» مَا يَقْتَضِي التَّشْرِيكَ فِي اللَّفْظِ

لأن الطالب لرفع زيد هو الابتداء،
والابتداء هو التجرد، والتجرد قد زال
بدخول «إن».

«٢» «إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُو» بعطف
«عمرو» على المَحَلِّ لَا الْمُبْتَدَأِ.

«٣» «هَذَا مَانِعٌ أَخِيهِ وَمُحَمَّدًا الْخَيْرَ»
بنصب محمدًا على محل أخيه.

(الثالث) العطف على التوهم، نحو:
«لَيْسَ بَكْرٌ بَائِعًا وَلَا مُشْتَرٍ» بخفض مُشْتَرٍ
على توهم دخوله الباء، في الخبر،
وشرط جَوَازِهِ صِحَّةُ دُخُولِ ذَلِكَ الْعَامِلِ
الْمُتَوَهَّمِ، وَشَرْطُ حُسْنِهِ كَثَرَةُ دُخُولِهِ هُنَاكَ
ولهذا حَسَنَ قَوْلُ زُهَيْرٍ:

بَدَا لِي أَنِّي لَسْتُ مُدْرِكُ مَا مَضَى
وَلَا سَابِقِ شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا
وقول الآخر:

مَا الْحَاظِمُ الشَّهْمُ مَقْدَامًا وَلَا بَطْلُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ لِلْهَوَى بِالْحَقِّ غَلَابًا
وَلَمْ يَحْسُنْ قَوْلُ الْآخَرِ:

وَمَا كُنْتُ ذَا نَيْرِبٍ فِيهِمْ
وَلَا مُنْشِشٍ فِيهِمْ مُنْشِلٍ^(١)
لِقِلَّةِ دُخُولِ الْبَاءِ عَلَى خَبَرٍ «كَانَ» بِخِلَافِ
خَبَرِي «لَيْسَ» وَ«مَا». وكما وَقَعَ هَذَا

= على منصوب «إن» قال في خلاصته:

وجائز رفْعُكَ مَغْطُوفًا عَلَى

مَنْصُوبٍ إِنْ قَبْلَ أَنْ يَسْتَكْمِلَا

(١) النيرب: النيمة، ومُنْشِشٌ ومَنْمِلٌ: أي نعام.

(١) الآية (١٠) من سورة المنافقون «٦٣».

(٢) أي يتوهمون على ما مر.

دُونَ الْمَعْنَى، إِمَّا لِكَوْنِهِ يَثْبُتُ لِمَا بَعْدَهُ مَا
انْتَفَى عَمَّا قَبْلَهُ، وَهُوَ «بَلْ، وَلَكِنْ»، وَإِمَّا
لِكَوْنِهِ بِالْعَكْسِ وَهُوَ «لَا» وَ«لَيْسَ».

٥ - أَحْكَامُ تَشْتَرِكُ فِيهَا الْوَائِ وَالْفَاءُ:

تَشْتَرِكُ الْوَائُ وَالْفَاءُ بِأَحْكَامٍ مِنْهَا:
جَوَازُ حَذْفِهِمَا مَعَ مَعْطُوفَيْهِمَا لِذَلِيلِ مِثَالِهِ
فِي الْوَائِ قَوْلُ الثَّابِتَةِ الذُّبْيَانِي:

فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَيْرِ لَوْ جَاءَ سَالِمًا
أَبُو حَجَرٍ إِلَّا لَيَالٍ قَلَائِلُ
أَيَّ بَيْنَ الْخَيْرِ وَيَتَنِي.

وَمِثَالُهُ فِي الْفَاءِ «أَنْ أَضْرِبَ بِعَصَاكَ
الْحَجَرَ فَاتَّبَجَسْتُ» (١) أَيِ فَضْرَبَ
فَاتَّبَجَسْتُ.

وَجَوَازُ حَذْفِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ بِهِمَا،
فَمِثَالُ الْوَائِ قَوْلُ بَعْضِهِمْ: «وَبِكَ وَأَهْلًا
وَسَهْلًا» جَوَابًا لِمَنْ قَالَ لَهُ: مَرَحَبًا بِكَ،
وَالْتَقْدِيرُ: مَرَحَبًا بِكَ وَأَهْلًا وَسَهْلًا، وَمِثَالُ
الْفَاءِ نَحْوُ «أَفَضْرِبُ عَنْكُمْ الذُّكْرَ
صَفْحًا» (٢)، أَيِ أَنَّهُمْ لَكُمْ فَتَضْرِبُ
عَنْكُمْ، وَنَحْوُ «أَفَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا بَيْنَ
أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ» (٣) أَيِ أَعْمَوْا فَلَمْ
يَرَوْا.

٦ - الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ:

يُعْطَفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمُتَفَصِّلِ مَرْفُوعًا

أَوْ مَنْصُوبًا، وَعَلَى الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ
الْمَنْصُوبِ بِغَيْرِ شَرْطٍ، نَحْوُ: «أَنْتَ وَزَيْدٌ
تُسْرِعَانِ» وَمَا أَذْعُو إِلَّا إِيَّاكَ وَخَالِدًا، وَنَحْوُ
قَوْلِهِ تَعَالَى: «جَمَعْنَاكُمْ وَالْأَوَّلِينَ» (١).

وَلَا يَحْسُنُ الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ
الْمُتَّصِلِ الْمَرْفُوعِ بَارِزًا كَانَ أَوْ مُسْتَتِرًا إِلَّا
بَعْدَ تَوْكِيدِهِ بِضَمِيرٍ مُتَفَصِّلٍ نَحْوُ «لَقَدْ
كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ» (٢)،
«اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ» (٣). أَوْ
بِوُجُودِ فَاصِلٍ مَا، نَحْوُ «جَنَاتٌ عَذْبٌ
يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ» (٤).

فَمَنْ مَعْطُوفَةٌ عَلَى الْوَائِ فِي يَدْخُلُونَهَا
أَوْ وَجُودِ فَضْلٍ بـ «لَا» نَحْوُ «مَا أَشْرَكْنَا
وَلَا آبَاؤُنَا» (٥).

وَيَضَعُفُ الْعَطْفُ بِدُونِ ذَلِكَ، نَحْوُ:
«مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ وَالْعَدَمُ». بِالرَّفْعِ
عَطْفًا عَلَى الضَّمِيرِ الْمُسْتَتِرِ فِي سَوَاءٍ لِأَنَّهُ
يَتَأَوَّلُ مُسْتَوَاهُ وَالْعَدَمُ، وَهُوَ فِي الشَّعْرِ
كَثِيرٌ كَقَوْلِ جَرِيرٍ يَهْجُو الْأَخْطَلَ:

وَرَجَا الْأَخْطَلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ
مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبٌ لَهُ لَيْسَالَا
عَطْفَ «أَبٍ» عَلَى الضَّمِيرِ فِي

(١) الآية «٣٨» من سورة المرسلات «٧٧».

(٢) الآية «٥٤» من سورة الأنبياء «٢١».

(٣) الآية «٣٥» من سورة البقرة «٢».

(٤) الآية «٢٣» من سورة الرعد «١٣».

(٥) الآية «١٤٨» من سورة الأنعام «٦».

(١) الآية «١٦٠» من سورة الأعراف «٧».

(٢) الآية «٥٥» من سورة الزخرف «٤٣».

(٣) الآية «٩» من سورة سبأ «٣٤».

وَيُعْطَفُ الْفِعْلُ عَلَى الْاسْمِ الْمُسَبِّهِ لَهُ فِي
الْمَعْنَى نَحْوُ ﴿فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا فَأَثَرْنَ بِهِ
نَقْعًا﴾^(١) وَ ﴿صَافَاتٍ وَبِقِبْضَن﴾^(٢).
فَالْمُغِيرَاتِ فِي تَأْوِيلٍ: وَاللَّاتِي أَغْرَنَ
«صَافَاتٍ» فِي مَعْنَى: يَصْفُقْنَ.

وَيَجُوزُ الْعَكْسُ كَقَوْلِهِ:

يَا رَبِّ بَيِّضَاءَ مِنَ الْعَوَاهِجِ

أُمُّ صَبِيٍّ قَدْ حَبَا أَوْ دَارِجٍ^(٣)

وَمِنْهُ ﴿يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ

وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ﴾^(٤).

٧ - جَوَازُ حَذْفِ الْعَاطِفِ وَحْدَهُ:

يَجُوزُ بِقَلَّةٍ حَذْفُ الْعَاطِفِ وَحْدَهُ
نَحْوُ:

كَيْفَ أَصْبَحْتَ كَيْفَ أُنْسِيتَ مِمَّا

يَغْرِسُ الْوُدَّ فِي قُودِ الْكَرِيمِ

أَي: وَكَيْفَ أُنْسِيتَ، وَفِي

الْحَدِيثِ: «تَصَدَّقْ رَجُلٌ مِنْ دِينَارِهِ، مِنْ

دِرْهَمِهِ» أَيْ: وَمِنْ دِرْهَمِهِ.

٨ - الْعَطْفُ عَلَى مَعْمُولٍ عَامِلٍ:

أَجْمَعُوا عَلَى جَوَازِ الْعَطْفِ عَلَى

مَعْمُولٍ عَامِلٍ وَاحِدٍ نَحْوُ «إِنَّ أَبَاكَ آتٍ

«يَكُنْ» مِنْ غَيْرِ تَوْكِيدٍ وَلَا فَضْلٍ، وَيَقُلُ
الْعَطْفُ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَخْفُوضِ إِلَّا
بِإِعَادَةِ الْخَافِضِ حَرْفًا كَانَ أَوْ اسْمًا نَحْوُ
﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ﴾^(١)، ﴿قَالُوا
نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَ آبَائِكَ﴾^(٢). وَهُنَاكَ
قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ: ﴿تَسَاءَلُونَ بِهِ
وَالْأَرْحَامِ﴾^(٣) بِالْخَفْضِ مِنْ غَيْرِ إِعَادَةِ
الْخَافِضِ، وَحِكَايَةُ قُطْرُبٍ عَنِ الْعَرَبِ «مَا
فِيهَا غَيْرُهُ وَفَرَسِهِ» بِالْخَفْضِ عَطْفًا عَلَى
الْهَاءِ مِنْ غَيْرِهِ.

٧ - عَطْفُ الْفِعْلِ:

يُعْطَفُ الْفِعْلُ عَلَى الْفِعْلِ بِشَرْطِ اتِّحَادٍ
زَمَنِيهِمَا، سَوَاءً اتَّخَذَ نَوْعَاهُمَا نَحْوُ
﴿لِنُحْيِي بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا وَنُسْقِيهِ﴾^(٤)،
﴿وَلَنْ تُؤْمِنُوا وَتَتَّقُوا يُؤْتِكُمْ أَجُورَكُمْ وَلَا
يَسْأَلُكُمْ أَمْوَالَكُمْ﴾^(٥)، أَمِ اخْتَلَفَا نَحْوُ
﴿يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَوْرَدَهُمُ
النَّارَ﴾^(٦)، ﴿تَبَارَكَ الَّذِي إِنْ شَاءَ جَعَلَ
لَكَ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ
تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾^(٧).

(١) الآية (١١) من سورة فصلت (٤١).

(٢) الآية (١٣٣) من سورة البقرة (٢).

(٣) الآية (١) من سورة النساء (٤).

(٤) الآية (٤٩) من سورة الفرقان (٢٥).

(٥) الآية (٣٦) من سورة محمد (٤٧).

(٦) الآية (٩٨) من سورة هود (١١).

(٧) الآية (١٠) من سورة الفرقان (٢٥).

(١) الآية (٣ - ٤) من سورة العاديات (١٠٠).

(٢) الآية (١٩) من سورة الملك (٦٧).

(٣) العَوَاهِجُ: جَمْعُ عَوْجٍ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الطَوِيلَةُ

الْعُنُقُ مِنَ الظُّبَاءِ، وَأَرَادَ بِهَا الْمَرْأَةَ، حَبَا:

رَحَفَ، ذَرَجَ الصَّبِي: قَارَبَ بَيْنَ خَطَاهُ.

(٤) الآية (٩٥) من سورة الأنعام (٦).

وَأَخَاكَ ذَاهِبٌ» وعلى جواز مَعْمُولَاتٍ
عَامِلٍ نحو: . اَعْلَمَ الْمُدِيرُ بِكَرِّ الْمُدْرَسِ
آتِيًا وَالْأَسَاتِذُ خَالِدًا أَبَاهُ حَاضِرًا.

وَأَجْمَعُوا عَلَى مَنَعِ الْعَطْفِ عَلَى
مَعْمُولِي أَكْثَرِ مِنَ عَامِلَيْنِ نحو: «إِنَّ زَيْدًا
ضَارِبٌ أَبُوهُ»^(١) يَعْمُرُوْا وَأَخَاكَ غُلَامُهُ
لِبِكْرِ^(٢)، أَمَّا مَعْمُولَا عَامِلَيْنِ، فَإِنْ لَمْ
يَكُنْ أَحَدُهُمَا جَارًا فَالْأَكْثَرُ امْتِنَاعُهُ، وَإِنْ
كَانَ أَحَدُهُمَا جَارًا فَإِنْ كَانَ مُؤَخَّرًا نَحْوِ
«مُحَمَّدٌ فِي الْعَمَلِ وَالْبَيْتِ أَخُوهُ» فَهُوَ
عِنْدَ الْأَكْثَرِ - أَيْضًا مُنْتَبِعٌ، وَإِنْ كَانَ
الْجَارُ مُقَدِّمًا نَحْوِ «فِي عَمَلِهِ مُحَمَّدٌ وَالْبَيْتِ
أَخُوهُ» فَمَنْعٌ مِنْهُ سَيُورِهِ وَالْمَبْرَدُ وَابْنُ
السَّرَاجِ، وَأَجَاذَهُ الْأَخْفَشُ وَالْكَسَائِيُّ
وَالْفَرَاءُ وَالزَّجَاجُ. وَالْأَوَّلَى الْمَنْعُ مِنْهُ.

علامات الاسم :

(= الاسم) .

عَلَامَاتُ الْفِعْلِ :

(= الْفِعْلُ) .

عَلَى :

(١) مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ، وَتَجَرُّ الظَّاهِرُ

وَالْمُضْمَرُ، نَحْوُ ﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ
تُحْمَلُونَ﴾^(١) وَلَهَا نَحْوُ تِسْعَةِ مَعَانٍ
أَشْهَرُهَا :

الاسْتِعْلَاءُ، وَهُوَ الْأَصْلُ فِيهَا نَحْوُ
﴿وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ﴾^(٢).

الظَّرْفِيَّةُ، نَحْوُ: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى
حِينِ غَفْلَةٍ﴾^(٣) أَيْ فِي حِينِ غَفْلَةٍ.

الْمُجَاوِزَةُ، كـ «عَنْ» كَقَوْلِ الْقَحْفِيفِ
الْعُقَيْلِيِّ :

إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ
لَعَمْرُ اللَّهِ أَغْجَبَنِي رِضَاهَا
أَي رَضِيتَ عَنِّي .

الْمُصَاحَبَةُ، نَحْوُ ﴿وَأَنَّ رَبَّكَ لَذُو
مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ﴾^(٤) . أَيْ مَعَ
ظُلْمِهِمْ .

مَوَافَقَةُ «مِنْ»، نَحْوُ ﴿إِذَا اكْتَالُوا عَلَى
النَّاسِ﴾^(٥).

الاسْتِذْرَاكُ كَقَوْلِكَ «فُلَانٌ أَطَاعَ
الشَّيْطَانَ عَلَى أَنَّنَا لَا نَبْأَسُ مِنْ إِصْلَاحِهِ» .

(٢) يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ «عَلَى» اسْمًا إِذَا
دَخَلَتْ عَلَيْهَا «مِنْ» كَقَوْلِ مُزَاجِمِ الْعُقَيْلِيِّ
يَصِفُ الْقَطَا :

(١) الْآيَةُ «٢٢» مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ «٢٣» .

(٢) الْآيَةُ «٢٢» مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ «٢٣» .

(٣) الْآيَةُ «١٥» مِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ «٢٨» .

(٤) الْآيَةُ «٦» مِنْ سُورَةِ الرِّعْدِ «١٣» .

(٥) الْآيَةُ «٢» مِنْ سُورَةِ الْمُطَفِّفِينَ «٨٣» .

(١) هَذِهِ اللَّامُ لِلتَّقْوَةِ .

(٢) عَلَى أَنَّ أَخَاكَ عَطَفَ عَلَى زَيْدٍ، وَغُلَامُهُ عَطَفَ
عَلَى أَبُوهُ، وَبِكْرِ عَطَفَ عَلَى عَمْرٍو، وَالْعَامِلُ
فِي الثَّلَاثِ لَامُ التَّقْوَةِ، وَفِي الثَّانِي ضَارِبٌ وَفِي
الْأَوَّلِ : إِنَّ .

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ ظَمُّوْهَا

تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ بَرِيزَاءٍ مَجْهَلٍ^(١)

عَلُ : معناها وإعرابها :

توافق «فوق» في معناها، وفي بنائها على الضم إذا كانت معرفة كقول الفرزدق يهجو جريراً :

وَلَقَدْ سَدَدْتُ عَلَيْكَ كُلَّ ثَنِيَّةٍ^(٢)

وأنت نحو بني كليب من عل أي من فوقهم، وفي إعرابها مجرورة بمن إذا كانت نكرة قول امرئ القيس يصف فرساً :

مَكْرٌ مِفْرٌ مَقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا

كجلمود صخر خطه السيل من عل

أي من مكان عال .

وتخالف فوق في أمرين :

(١) أنها لا تستعمل إلا مجرورة بـ «من» .

(٢) أنها لا تضاف، فلا يقال : أخذته من عل السطح، كما يقال من علوه ومن فوقه .

عَلُ : لغة في «لعل» بل يقال : إنها أصلها،

قال الأصبط بن قريع :

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ

تَرْكَعَ يَوْماً وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

وهي هنا بمعنى عسى، وتعمل

عمل «إن» كـ «لعل» .

والأصح والأفصح : لَعْلُ (= لعل) .

عَلِقَ : فعل ماضٍ يدل على الشروع في

خبرها وهي من النواسخ، تعمل عمل

كان، إلا أن خبرها يجب أن يكون جملة

فعلية من مضارع فاعله ضمير يعود على

الاسم، ومجرد من «أن» المصدرية ولا

تعمل إلا في حالة المضى نحو «علق زيد

يتعلم» أي أنشأ وشرع،

(= أفعال المقاربة) .

عَلِمَ :

(١) فعل يتعدى إلى مفعولين وهو من

أفعال القلوب ويُفيد اليقين، وقد يُفيد

الرجحان نحو قوله تعالى : ﴿فَإِنْ

عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٌ﴾^(١) .

(= المتعدي إلى مفعولين) .

(٢) «عَلِمَ» بمعنى عَرَفَ وتعدى إلى

(١) الآية «١٠» من سورة الممتحنة «٦٠» .

والمراد : فإن تيقنتم إيمانهن، فعلمتموهن لليقين هنا، والنظر أو الشك جاء من إن الشرطية لا من علمتموهن، وقد يكون الظن في علمتموهن لأنه لا أحد يعلم يقيناً إيمان أحد، لأن الإيمان في القلب، ولكن بغلبة الظن .

(١) «غَدَتْ» من أخوات، «كان» واسمها يعود إلى القطا «الظم» ما بين الشربين للإبل، و«نصل» تصوت أخشاؤها «القَيْض» قشر البيض الأعلى، وأراد به الفرخ و«بريزاء» الغليظ من الأرض، «المجهل» القفر لا علامة فيه .

(٢) الثنية : الطريق في الجبل .

على حقيقة واحدة بعد النقل، وهو على ثلاثة أنواع:

(١) جُمْلَةٌ، وهو كُلُّ كَلَامٍ عَمِلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ نَحْوُ «تَأْبَطُ شَرًّا» وَ«ذَرَى حَبًّا» وَمِثْلَهَا «شَابَ قَرْنَاهَا» وَ«بَرَقَ نَحْرُهُ» وَ«جَادَ الْمَوْلَى» وَمِثْلُ ذَلِكَ «يَزِيدُ».
يقول الشاعر:

كَأَنَّهُ جَبْهَةٌ ذَرَى حَبًّا
ويقول:

كَذَبْتُمْ وَبَيَّتَ اللَّهُ لَا تَنْكِحُونَهَا

بَنِي شَابَ قَرْنَاهَا تَصُرُّ وَتَحِلُّ

(٢) مِنَ الْمُرَكَّبَاتِ اسْمَانِ رُكْبٍ أَحَدُهُمَا مَعَ الْآخِرِ، حَتَّى صَارَا كَالِاسْمِ الْوَاحِدِ نَحْوُ «حَضَرَمَوْت» وَ«بَغْلَبَك» وَ«مَعْدُ يَكْرِب» وَمِثْلُ هَذَا يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ. وَمِنْ هَذَا «سَيِّوَيْه» وَ«نَفْطَوَيْه» وَ«عَمْرَوَيْه»، إِلَّا أَنَّ هَذَا مَرَكَّبٌ مِنْ اسْمٍ وَصَوْتٍ أَعْجَمِيٍّ، وَهُوَ «وَيْه» وَيَتَنَى مِثْلُ هَذَا عَلَى الْكُسْرِ.

(٣) مِنَ الْمُرَكَّبَاتِ الْمُضَافِ وَهُوَ نَوْعَانِ:

(الأول): اسْمٌ غَيْرُ كُنْيَةٍ نَحْوُ «ذِي النُّونِ» وَ«عَبْدَ اللَّهِ» وَ«أَمْرِي الْقَيْسِ».
(الثاني): الْكُنْيَةُ نَحْوُ «أَبِي زَيْدٍ» وَ«أُمِّ عَمْرٍو».

«ج» العلم على ضربين: مَنْقُولٌ وَمُرْتَجَلٌ، وَالْغَالِبُ النُّقْلُ، وَمَعْنَى النُّقْلُ:

مَفْعُولٌ وَاجِدٌ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾ (١).

الْعَلَمُ:

١ - الْعَلَمُ نَسْوَعَانِ: عَلَمٌ جِنْسِي - وَسِيَانِي - وَعَلَمٌ شَخْصِيٌّ.
٢ - الْعَلَمُ الشَّخْصِي:

هُوَ الْاسْمُ الْخَاصُّ الَّذِي لَا أَخْصُ مِنْهُ، وَيُرَكَّبُ عَلَى الْمُسَمَّى لِتَخْلِيصِهِ مِنَ الْجِنْسِ بِالْإِسْمِيَّةِ، فَيَفْرُقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مُسَمِّيَّاتٍ كَثِيرَةٍ.

٣ - الْعَلَمُ الشَّخْصِي، نَوْعَانِ:
أَحَدُهُمَا: أَوَّلُو الْعَلَمِ مِنَ الْمَذْكُورِينَ كـ «جَعْفَرُ» وَالْمُؤَنَّثَاتُ كـ «زَيْنَبُ»،
الثَّانِي: مَا يُؤَلَّفُ كَالْقَبَائِلِ كـ «قُرَيْشُ» وَالْبِلَادِ كـ «دِمَشْقُ»، وَالْخَيْلِ كـ «لَاحِقُ» وَالْإِبِلِ كـ «شَذَقُمُ» وَالْبَقَرِ كـ «عَرَارُ» وَالْغَنَمِ كـ «هَيْلَةُ»، وَالْكِلَابِ كـ «وَأَشِيقُ».

٤ - الْعَلَمُ الشَّخْصِي أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ: مُفْرَدٌ، وَمُرَكَّبٌ، وَمَنْقُولٌ، وَمُرْتَجَلٌ.

«أ» الْعَلَمُ الْمُفْرَدُ هُوَ الْأَصْلُ:
لِأَنَّ التَّرْكِيبَ بَعْدَ الْإِفْرَادِ، وَذَلِكَ نَحْوُ «خَالِدٍ وَعَمْرٍو» وَالْمُرَادُ بِالْإِفْرَادِ أَنَّهُ يَدُلُّ عَلَى حَقِيقَةٍ وَاحِدَةٍ قَبْلَ النُّقْلِ وَبَعْدَهُ.

«ب» الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ: وَهُوَ الَّذِي يَدُلُّ

(١) الْآيَةُ (٧٨) مِنْ سُورَةِ النُّحْلِ «١٦».

الاسم، ومثله قول الأغشى:

أَتَانِي وَبَعْدَ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ
فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتُ الْأَحَاوِصَا

فَجَمَعَ اسم «أحوص» جمع الصفة
كما يُجمع قبل النقل فقال «الحوص»
كأخمر وأخمر.

أما ما نُقِلَ من المعنى فنحو «فُضِّل»
و«إياس» و«زيد» و«عمرو» فهذه الأسماء
نُقلت من المصدر، والمصدر معنى،
فُضِّل: مصدر يُفْضَلُ فَضْلاً، وإِيَّاسُ:
مصدر آسَه يُوْوسُهُ إِيَّاساً وأَوْساً إذا أعطاه،
وَزَيْدٌ مصدر زَادَ زَيْدًا وَزِيَادَةً، يقول
الشاعر:

وَأَنْتُمْ مَعَشَرُ زَيْدٍ عَلَى مِائَةٍ
فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طُرّاً فَكَيْدُونِي

فـ«زَيْد» مصدر مَوْصُوفٌ به كما
تقول: «رَجُلٌ عَذْلٌ» و«مَاءٌ غَوْرٌ».

وأما الثاني وهو المنقول عن الفعل
فقد نُقِلَ من ثلاثة أفعال:

الماضي، والمضارع، والأمر

أما الماضي فنحو «شَمِرَ» اسم رجل،
من شَمَرَ عن ساقه، وشَمَرَ في الأمر: إذا
خَفْتُ، وأما المضارع فنحو «يَشْكُرُ وَيَزِيدُ»،
وتَغْلِبُ، وأما الأمر فنحو «اصْمُتْ»
سميت به فلاة بعينها قال الراعي:

أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ بِلِزَاءِ حَقِيقَةٍ شَامِلَةٍ فَتَنْقُلَهُ
إِلَى حَقِيقَةٍ أُخْرَى خَاصَّةٍ، وَالْعَلَمُ الْمَنْقُولُ
عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ:

مَنْقُولٍ عَنِ اسْمٍ، وَمَنْقُولٍ عَنِ فِعْلٍ،
وَمَنْقُولٍ عَنِ صَوْتٍ.

فأما الأول وهو المنقول عَنِ الْاسْمِ
فَنَوْعَانِ:

مَنْقُولٌ عَنِ عَيْنٍ، أَوْ مَعْنَى، أَمَا الْعَيْنُ
فَيَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً، فَالْمَنْقُولُ عَنِ الْاسْمِ
غَيْرُ الصِّفَةِ كَتَسْمِيَةِ رَجُلٍ «بِأَسَدٍ» أَوْ «ثَوْرٍ»
أَوْ «حَجَرٍ». وَهِيَ فِي الْأَصْلِ أَسْمَاءُ
أَجْناسٍ، لِأَنَّهَا بِلِزَاءِ حَقِيقَةٍ شَامِلَةٍ.

وَالْمَنْقُولُ عَنِ الصِّفَةِ نَحْوُ «خَالِدٍ»
و«مَالِكٍ» وَفَاطِمَةَ، فَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ أَوْصَافٌ
فِي الْأَصْلِ، لِأَنَّهَا أَسْمَاءُ فَاعِلِينَ، تَقُولُ
فِي الْأَصْلِ: هَذَا رَجُلٌ خَالِدٌ بِذِكْرِهِ، مِنْ
الْخُلُودِ، وَتَقُولُ: مَالِكٌ، مِنَ الْمَلِكِ،
وَفَاطِمَةٌ مِنَ الْفِطَامِ، وَمِثْلُهُ حَاتِمٌ، وَعَابِدٌ
وَنَاصِرٌ، وَنَائِلَةٌ.

ومما نُقِلَ عَنِ الصِّفَةِ فِيهَا «أَلٌ»
الْمُعْرِفَةُ فَإِنَّهَا تَبْقَى بَعْدَ النُّقْلِ لِلْاسْمِ نَحْوُ
«الْحَارِثِ» وَ«الْعَبَّاسِ».

ومما نُقِلَ مُجَرِّداً مِنْ «أَلٍ» لَمْ يَجُزْ
دُخُولُهُمَا عَلَيْهِ بَعْدَ النُّقْلِ نَحْوُ «سَعِيدٍ»
و«مُكْرِمٍ».

وقد تَدْخُلُ «أَلٌ» بَعْدَ النُّقْلِ لِلْمَح
الْأَصْلِ، كَأَنَّهُمْ لَمْ حَوُوا اتِّصَافَهُ بِمَعْنَى

فغلب عليه فسمي به. الخِدْبَةُ:
الضخمة.

«د» العلم المُرتَجَل على ضَرَبين:
قياسي، وشاذ. والمراد بالمُرتَجَل ما
ارْتَجَل للتسمية به أي اختُرِع، ولم يُنْقَل
إليه من غيره من قولهم: ارْتَجَل الخُطْبَةُ:
إذا أتى بها عن غير فكرة، وسابقة رَوِيَّة.
أما القياسي فالمراد به أن يكون
القياس قابلاً له غير ذافِعِه، وذلك نحو
«حَمْدان» و«عَمْران» و«عُظْفان» و«فَقْعَس»
فهذه الأسماء مُرتَجَلَةٌ لِلْعِلْمِيَّةِ، لأنها بُنِيَتْ
صِيغُهَا من أوَّلِ مَرَّةٍ لِلْعِلْمِيَّةِ، والقياس
قابل لها لأن لها تَظْيِيراً في كَلَامِهِمْ،
فـ«حَمْدان» كَسَعْدان اسمٌ تَبَيَّنَ كَثِيرُ
الشُّوكِ، وَصَفْوَان: لِلحَجَرِ الأَمْلَسِ،
و«فَقْعَس» مثل سَلْهَب وهو الطويل.

وأما الشاذُّ فالذي يَذْفَعُه القياس فمن
ذلك «مُحَبَّب» الأصل فيه «مُحَبَّ» ومثله
«حَيَوَه» اسم رجل وليس في الكلام
حَيَوَه، وإنما هي حَيَّة، ومن ذلك:
«مُؤَبَّب» اسم رجل و«مُؤَظَّب» في اسم
مكان، وكلاهما شاذٌّ لأن الذي فَاوَّهَ وأوَّ لا
يأتي منه مَفْعَلٌ بفتح الغين إنما هو مَفْعِلٌ
بكسرهما نحو مَوْضِعٌ ومَوْقِعٌ ومُورِدٌ.

هـ - المركب الإضافي:

والمُرْكَبُ الإضافي: هُوَ كُلُّ اسْمَيْنِ
نُزِّلَ تَابِيئُهُمَا مِثْلَةَ التَّنْوِينِ مِمَّا قَبْلَهُ كـ «عبد

أَشْلَى سَلَوَقِيَّةً بَانَتْ وَيَانَ بها
بَوَحْشٍ اِضْمِتْ فِي إِضْلَابِهَا أَوْدٌ»^(١)

ومثله لأبي ذؤيب الهذلي:

على أَطْرِقاً بِأَلْيَاتِ الْخِيَا

مَ إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَا الْعِصِيَّ»^(٢)

وأصلُ الفعل «اِضْمِتْ» بضم
الميم، وَلَعَلَّهُ كَسَرُهُ حِينَ نَقَلَهُ. وإذا نُقِلَ
الفِعْلُ إلى الاسمِ لَزِمَتْهُ أَحْكَامُ الأَسْمَاءِ،
فَقُطِعَتِ الأَلْفُ لِدَلَالَتِهَا، وَرَبِّمَا أَتَتْهُمَا فَقَالُوا
«اِضْمِتَّةً» إِذْنَانَا بِغَلْبَةِ الاسْمِيَّةِ بَعْدَ
التَّسْمِيَةِ.

وأما الثَّالِثُ وهو المَنْقُولُ عن الصَّوْتِ
فنحو تَسْمِيَةِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ «بَيْتَةً»
وهو صَوْتٌ كَانَتْ تُرْقِصُهُ بِهِ أُمُّهُ وَهُوَ صَبِيٌّ
وذلك قولُها:

لَأَنْكِحَنَّ بَيْتَةً

جَارِيَةً خِدْبَةً

مُكْرَمَةً مُحِبَّةً

تُحِبُّ أَهْلَ الْكُفْبَةِ

(١) أَشْلَى الْكَلْبُ: إِذَا دَعَاهُ، وَأَسَدَهُ: إِذَا أَغْرَاهُ
بِالصَّيْدِ. سَلَوَقِيَّةٌ: نِسْبَةٌ إِلَى سَلَوَقٍ بَلَدٌ فِي
الْيَمَنِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا الْكَلَابُ. وَاضْمِتْ: فَلَاحَ
بَعِيْنَهَا، وَبِالنَّقْلِ صَارَتْ هَمْزَتُهَا هَمْزَةً قَطْعٍ.
الْأَصْلَابُ: جَمْعُ صَلْبٍ. أَوْدٌ: عَوَجٌ.

(٢) أَطْرِقاً: اسْمُ بَلَدٍ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَمِيَ بِقَوْلِهِ،
أَطْرِقْ أَيِ اسْكُتْ كَانَ ثَلَاثَةً قَالَ أَحَدُهُمْ
لصَاحِبِيهِ: أَطْرِقاً فَسُمِيَ الْمَكَانُ أَطْرِقاً.

الله» و«أبي بكر» وهذا هو الغالب في الأعلام المركبة.

وحكمه أن يُعَرَّبَ الجزء الأول بحسب العوازل رفعا ونصباً وجراً، ويُجَرَّ الثاني بالإضافة دائماً.

٦ - العلم اسم وكنية ولقب - وترتيبها: يَنْقَسِمُ الْعِلْمُ أَيْضاً إِلَى اسْمٍ وَكُنْيَةٍ وَلَقَبٍ، فَالْكُنْيَةُ: كُلُّ مُرَكَّبٍ إِضَافِيٍّ صُدِّرَ بِـ «أَبٍ» أَوْ «أُمٍّ» كـ «أبي بكر» و«أم كلثوم».

وَاللَّقَبُ: كُلُّ مَا أَشْعَرَ بِرَفْعَةِ الْمُسَمَّى أَوْ ضَمَّتِهِ كـ «الرَّشِيد» و«الجاحظ» والاسم: مَا عَظَاهُمَا وَهُوَ الْغَالِبُ كـ «هشام» و«شام» وإذا اجتمع الاسم واللقب، يُؤَخَّرُ اللَّقَبُ عَنِ الْاسْمِ كـ «عليّ زَيْنُ الْعَابِدِينَ».

ولا ترتيب بين الكنية وغيرها، فيجوز تقديم الكنية على الاسم واللقب وتأخيرهما عنها، قال أعرابي: «أقسم بالله أبو حفص عمر» فهنا قدّم الكنية، وقال حسان بن ثابت:

وَمَا اهْتَرَّ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ هَالِكٍ
سَمِعْنَا بِهِ إِلَّا لَسَعِدِ أَبِي عَمْرٍو
وهنا قدّم الاسم على الكنية.

٧ - إعراب اللقب والكنية:
اللُّقَبُ إمَّا أَنْ يَكُونَ هُوَ وَالْاسْمُ قَبْلَهُ

مُضَافَيْنِ كـ «عبد الله زين العابدين» أو يكون الاسم مفرداً واللقب بعده مضافاً كـ «عليّ زين العابدين». أو يكونا بالعكس كـ «عبد العزيز المهدي»، في هذه الأحوال الثلاثة أتبعث الثاني الأول في إعرابه بدلاً أو عطف بيان، وإن شئت قطعته عن التبعية إما برفعه خبراً لمبتدأ محذوف أو بنصبه مفعولاً به لفعل محذوف وإن كان اللقب والاسم الذي قبله مُفْرَدَيْنِ كـ: «عمرو الجاحظ» و«سعيد كرز»^(١).

فجُمُهور البصريين يُوجِبُونَ إِضَافَةَ الْأَوَّلِ إِلَى الثَّانِي، وَبَعْضُهُمْ أَجَازَ فِيهِ الْبَدْلِيَّةَ أَوْ عَطَفَ الْبَيَانِ. وَحَكَمَ الْكُنْيَةَ وَمَا قَبْلَهَا مِنَ الْاسْمِ وَاللَّقَبِ إِتِّبَاعاً^(٢) وَقَطْعاً^(٣)، إِلَّا أَنَّ الْكُنْيَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا مُضَافَةً.

٨ - حَذَفَ التَّنْوِينَ مِنَ الْعِلْمِ:
وَكُلُّ اسْمٍ غَالِبٍ وَصِفَ بِأَنٍّ ثُمَّ أُضِيفَ إِلَى اسْمٍ غَالِبٍ أَوْ كُنْيَةٍ حُذِفَ مِنْهُ التَّنْوِينُ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو، وَإِنَّمَا حَذَفُوا التَّنْوِينَ مِنْ نَحْوِ هَذَا حَيْثُ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ لِأَنَّ

(١) الكرز: الجوالق أو الخرج.

(٢) أي على البدل أو عطف البيان.

(٣) القطع: تقدير مبتدأ أو فعل، أي قطعها عن التبعية لما قبلها.

(الفرق بين اسم الجنس وعلم الجنس = اسم الجنس).

١٠ - أحكامه:

هذا العلم يُشبه علم الشخص من جهة الأحكام اللفظية، فإنه يمتنع من «أل» فلا يُقال: «الأسامة» كما لا يُقال «العمر» ويمتنع من «الإضافة» فلا يُقال «أسامتك»، ويمتنع من الصِّرف، إن كان ذا سبب آخر، كالتانيث في «أسامة وتعاله»، وكوزن الفعل في «بنات أوبر»^(١) و«ابن آوى»^(٢). ويتبدأ به، ويأتي الحال منه بلا مسوغ فيهما، ويمتنع وصفه بالنكرة، فلا يُقال: أسامة مفترس، بل المفترس.

أما من جهة المعنى فإنه يشبه النكرة، لأنه شائع في أمته، لا يختص به واحد دون آخر.

١١ - مسمى علم الجنس:

مسمى علم الجنس ثلاثة أنواع:

«أ» أعيان لا تؤلف، أي سماعية، وهو الغالب كـ «أسامة» للأسد، و«أم عزيطة» للعقرب و«أبي جعدة» للذئب.

«ب» أعيان تؤلف كـ «هَيان بن بَيان» للمجهول العين والنسب ومثله «طابِر بن

التنوين حَرْفٌ سَاكِنٌ وَقَعَ بَعْدَهُ حَرْفٌ سَاكِنٌ - وهو الباء من ابن - ومن كلامهم أَنْ يَحْذِفُوا الْأَوَّلَ - وهو التنوين -.

وتَقُولُ: هذا أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينِ عَمْرٍو، لِأَنَّ الْكِنْيَةَ كَالِاسْمِ الْغَالِبِ، وتَقُولُ: هذا زَيْدُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو، وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ:

مَا زِلْتُ أَغْلِقُ أَبْوَاباً وَأَفْتَحُهَا

حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ عَمَّارٍ
وَإِذَا لَمْ يَكُنْ كَمَا قَدَّمْتَاهُ مِنْ شُرُوطِ
حَذْفِ التَّنْوِينِ، فَإِنَّ التَّنْوِينَ بَاقٍ لَا يُحْذَفُ، مِثْلُ قَوْلِكَ: هذا زَيْدُ ابْنِ أَخِيكَ، وَهذا زَيْدُ ابْنِ أَخِي عَمْرٍو، وَهذا زَيْدُ الطَّوِيلُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْأَمْثِلَةِ لَا يُحْذَفُ التَّنْوِينُ بَلْ يُحْرَكُ بِالْكَسْرِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْبَقَاءِ السَّاكِنِينَ.

٩ - العلم الجنسي:

هُوَ اسْمٌ يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ، بِغَيْرِ قَيْدٍ، تَعْيِينَ ذِي الْأَدَاةِ الْجِنْسِيَّةِ أَوْ الْحُضُورِيَّةِ، فَإِذَا قُلْتَ «أسامة أجراً من تعالاه» فهو بمنزلة قولك:

«الأسد أجراً مِنَ الثُّعْلَبِ» وَالْ فِي الْأَسَدِ وَالثُّعْلَبِ لِلْجِنْسِ، وَإِذَا قُلْتَ: «هذا أسامة مُقْبِلاً» فهو بمنزلة قولك «هذا الأسد مُقْبِلاً» وَالْ فِي «الأسد» لِتَعْرِيفِ الْحُضُورِ.

(١) علم على نوع من الكمامة.

(٢) حيوان فوق الثعلب ودون الكلب.

الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ الإِضافي :
(= تقسيم الْعَلَمُ) .

عَلَيْكَ : اسمُ فعلٍ أمرٍ ويُفِيدُ الإِغراءَ والأمرَ، وهو مَنْقُولٌ مِنَ الْجَارِّ وَالْمَجْرُورِ تَقُولُ : «عَلَيْكَ زَيْدًا» أَي الزَّمَنَ وَخُذْهُ، وَالْكَافُ فِي «عَلَيْكَ» وَمِثْلُهَا «عَلَيْكُمْ» وَالْكَافُ وَالْمِيمُ ضَمِيرٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ فِي مَحَلٍّ جَرَّ بِ«عَلَى»، وَمِثْلُهُ «عَلَيْكَ بِزَيْدٍ» وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ (١) «وَعَلَيْكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى» أَي اسْتَمْسِكْ بِهَا وَلَا يُقَالُ : «عَلَيْهِ زَيْدًا» .
(= اسم الفعل) .

عِمَّ صَبَاحًا : كَلِمَةُ تَحِيَّةٍ، كَأَنَّهُ مَحذُوفٌ مِنْ نَعِمَ يَنْعِمُ بِالْكَسْرِ، كَمَا تَقُولُ : كُلٌّ مِنْ أَكَلٍ يَأْكُلُ، فَحُذِفَ مِنْ «عَمَّ» الْأَلِفُ وَالتَّوْنُ اسْتِخْفَافًا، وَ«صَبَاحًا» ظَرَفٌ زَمَانٍ مَفْعُولٌ فِيهِ أَي أَنْعَمَ فِي صَبَاحِكَ .

عَمْرَكَ : هَذَا اللَّفْظُ يَرِدُ كَثِيرًا فِي أَقْسَامِ الْعَرَبِ أَوْ تَأْكِيدَاتِهَا وَأَصْلُهُ قَسَمَ بِالْعُمَرِ أَوْ دَعَاءٌ بَطُولِ الْعُمَرِ، وَهَآكَ التَّفْصِيلُ مِنْ نَاحِيَةِ اللَّغَةِ وَالْإِعْرَابِ .

اللغة : الْعُمَرُ وَالْعُمَرُ وَالْعُمَرُ : الْحَيَاةُ، يُقَالُ : طَالَ عُمَرُهُ وَعُمَرُهُ لَفَتَانِ فَصِيحَتَانِ، وَفِي الْقَسَمِ : الْفَتْحُ لَا غَيْرَ : يُقَالُ :

(١) الآية (١٠٨) من سورة المائدة (٥) .

طَائِرٍ وَكَ «أَبِي الْمَضَاء» لِلْفَرَسِ، وَ«أَبِي الدُّغَفَاء» لِلْأَحْمَقِ .

«ج» أُمُورٌ مَعْنَوِيَةٌ كـ «سُبْحَانَ» عَلَمًا لِلتَّنْسِيحِ وَ«كَيْسَانَ» (١) لِلغَذْرِ وَ«يَسَارَ» (٢) لِلْمَيْسَرَةِ، وَ«فَجَارٍ» لِلْفَجْرَةِ، وَ«بِرَّة» (٣) لِلْمِرَّةِ .

الْعَلَمُ الْجِنْسِيُّ :

(= العلم ١٤ و ١٥ و ١٦) .

الْعَلَمُ الشَّخْصِيُّ :

(= الْعَلَمُ ٢ و ٣) .

الْعَلَمُ الْمُرتَجِلُ :

(= الْعَلَمُ ٥) .

الْعَلَمُ الْمَنْقُولُ :

(= الْعَلَمُ ٦) .

الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ الإِسْنَادِيُّ :

(= تقسيم الْعَلَمُ) .

الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ الْمَرْجِي :

(= تقسيم الْعَلَمُ) .

(١) وقيل في ذلك :

إذا ما دعوا «كيسان» كانت كهولهم

إلى الغدر أسمى من شبابهم المرد

(٢) وقيل في ذلك :

وقلت امكثي حتى «يسار» لعلنا

نحج معاً، قالت أعماماً وقابله

(٣) اجتمعت «فجار» و«برة» في قول النابغة :

إنا اقتسمنا خطيتنا بليتنا

فحملت «برة» واحتملت «فجار»

موضع المصادر المنصوبة على إضمار
الفعل المشرّوك إظهاره، وأصله من:
عَمَرْتُكَ اللهَ تَعْمِيرًا، فَحَذِفَتْ زِيَادَتُهُ، وَقَالَ
الْمَبْرَدُ: فِي قَوْلِهِ: «عَمَرْتُكَ اللهَ». إِنْ شِئْتَ
جَعَلْتَ نَصْبَهُ بِفَعْلٍ أَضْمَرْتَهُ، وَإِنْ شِئْتَ
نَصْبَتُهُ بِوَإِوَاءٍ حَذَفْتَهُ^(١). وَإِنْ شِئْتَ كَانَ
عَلَى قَوْلِكَ عَمَرْتُكَ اللهَ تَعْمِيرًا، وَنَشَدْتُكَ
اللهُ تَشِيدًا، ثُمَّ وُضِعَتْ «عَمَرْتُكَ» مَوْضِعَ
التَّعْمِيرِ.

عَمٌّ : مُرَكَّبَةٌ مِنْ «عَنْ» حَرْفِ الْجَرِّ، وَ«مَا»
الاسْتِفْهَامِيَّةُ وَحَذَفَتْ أَلِفُهَا لِدُخُولِ الْجَارِ.

عَمَّا : مُرَكَّبَةٌ مِنْ «عَنْ» الْجَارَةِ، وَ«مَا»
الزَّائِدَةُ، وَلَا تَكْفُفُهَا عَنِ الْعَمَلِ.
(= عَنْ).

عَمَلُ اسْمِ التَّفْضِيلِ :

(= اسْمُ التَّفْضِيلِ ٦).

عَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ :

(= اسْمُ الْفَاعِلِ وَأَبْنَيْتُهُ وَعَمَلُهُ ٥).

عَمَلُ اسْمِ الْفِعْلِ :

(= اسْمُ الْفِعْلِ ٦).

عَمَلُ اسْمِ الْمَصْدَرِ :

(= اسْمُ الْمَصْدَرِ ٢).

عَمَلُ اسْمِ الْمَفْعُولِ :

(= اسْمُ الْمَفْعُولِ وَأَبْنَيْتُهُ وَعَمَلُهُ ٣).

(١) أَيِ وَإِوَاءِ الْقِسْمِ وَعَلَى هَذَا نَصَبِ بَنَزَعِ الْخَافِضِ.

لَعَمْرِي، لَعَمْرُكَ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: مَعْنَى
«لَعَمْرُ اللهَ» وَ«عَمِرَ اللهَ»: أَحْلَفْتُ بِبَقَاءِ اللهِ
وَدَوَامِهِ، وَإِذَا قُلْتَ: «عَمَرْتُكَ اللهَ» فَكَأَنَّكَ
قُلْتَ: بِتَعْمِيرِكَ اللهَ، أَيِ بِإِقْرَارِكَ لَهُ
بِالْبَقَاءِ، وَقَوْلُ عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

«عَمَرْتُكَ اللهَ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ،

يَرِيدُ سَأَلْتُ اللهَ أَنْ يُطِيلَ عُمُرَكَ، لِأَنَّهُ

لَمْ يَرِدِ الْقِسْمُ بِذَلِكَ.

أَمَّا الناحية الإعرابية فقولهم: «لَعَمْرِي
ولَعَمْرُكَ» يرفعونه بالابتداء، ويضمرون
الخبر، كأنهم يقولون: لَعَمْرُكَ قَسَمِي أَوْ
يَمِينِي^(١).

وقال الأزهري: وتدخل اللام في
«لَعَمْرُكَ» فإذا أَدْخَلْتَهَا رَفَعْتَ بِهَا
بِالْإِبْتِدَاءِ، فَإِذَا قُلْتَ: «لَعَمْرُ أَبِيكَ الْخَيْرِ»
نَصَبْتَ «الْخَيْرِ» أَوْ خَفَضْتَهُ، فَمَنْ نَصَبَ
أَرَادَ أَنَّ أَبَاكَ عَمَرَ الْخَيْرِ يَغْمُرُهُ عَمْرًا
وَعَمَارَةً، فَنَصَبَ الْخَيْرَ بِوُقُوعِ الْعَمْرِ
عَلَيْهِ، وَمَنْ خَفَضَ «الْخَيْرِ» جَعَلَهُ نَعْتًا
لَأَبِيكَ.

وقالوا: «عَمَرْتُكَ اللهَ أَفْعَلُ كَذَا» أَوْ
«عَمَرْتُكَ اللهَ إِلَّا فَعَلْتُ كَذَا». أَوْ «إِلَّا مَا
فَعَلْتُ كَذَا» عَلَى زِيَادَةِ «مَا» بِنَصَبِ
«عَمَرْتُكَ» وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ

(١) وتقدم هذا في الخبر وبالأخص في حذف
الخبر.

عَمَلَ تَثْنِيَّةُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَجَمْعِهِ :
(= اسْمُ الْفَاعِلِ وَأَبْنِيَّتُهُ وَعَمَلُهُ
(٦).

عَمَلَ الْمَصْدَرِ :

(= الْمَصْدَرُ (٤).

عَمَلَ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ :

(= الْمَصْدَرُ الْمِيمِيُّ (٢/٢).

عَنْ :

(١) مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ، وَتَجَرُّ الظَّاهِرُ
وَالْمُضْمَرُ، نَحْوُ ﴿لَتَرْكِبُنَّ طَبَقًا عَنْ
طَبَقٍ﴾ (١). وَ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ﴾ (٢)،
وَزِيَادَةُ «مَا» يَعْذُهَا لَا تَكْفُيْهَا عَنِ الْعَمَلِ
نَحْوُ «عَمَّا قَلِيلٍ» وَلَهَا نَحْوُ مِنْ تِسْعَةِ
مَقَانٍ :

مِنْهَا : الْمُجَاوِزَةُ (٣) وَهِيَ الْأَصْلُ، نَحْوُ
«سِرْتُ عَنْ الْبَلَدِ» وَ«رَغِبْتُ عَنْ مُجَالَسَةِ
الْأَلِيمِ».

وَمِنْهَا : الِاسْتِعْلَاءُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿وَمَنْ يَتَخَلَّ فَإِنَّمَا يَتَخَلَّ عَنْ نَفْسِهِ﴾ (٤)
أَيِ عَلَى نَفْسِهِ.

وَمِنْهَا : التَّغْلِيلُ، نَحْوُ ﴿وَمَا نَحْنُ

بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ﴾ (١) أَيْ لِأَجْلِهِ.
(٢) قَدْ تَكُونُ «عَنْ» اسْمًا إِذَا دَخَلَتْ
عَلَيْهَا «مِنْ» وَتَكُونُ «عَنْ» بِمَعْنَى جَانِبِ
كَقَوْلِ قَطْرِي بْنِ الْفُجَاءَةِ :
فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِيَّةً
مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي (٢)

عِنْدَ : مُثَلَّثَةُ الْعَيْنِ، وَفِي الْمُبْصَحِ :
الْكَسْرُ هِيَ اللَّغَةُ الْفُضْحَى، وَهِيَ ظَرْفُ
فِي الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ، فَالْمَكَانُ الْحَقِيقِيُّ
نَحْوُ ﴿فَلَمَّا رَأَهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ﴾ (٣).
وَالْمَجَازِيُّ نَحْوُ ﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ
مِنَ الْكِتَابِ﴾ (٣).
و«عِنْدَ» غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ.

فَلَا يَقَعُ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا بِـ «مِنْ»
كَمَا مُثِّلَ، وَأَمَّا ظَرْفُ الزَّمَانِ، فَكَقَوْلِكَ
«جِئْتُكَ عِنْدَ مَغِيبِ الشَّمْسِ»، وَتَلَزَمُ
الْإِضَافَةُ فَلَا تُسْتَعْمَلُ بِغَيْرِ إِضَافَةٍ إِطْلَاقًا،
وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : «ذَهَبْتُ إِلَى عِنْدِهِ» لَحْنٌ،
وَالصَّوَابُ : ذَهَبْتُ إِلَيْهِ.

عِنْدَكَ : اسْمُ فِعْلِ أَمْرٍ بِمَعْنَى خُذْ، وَتَأْتِي
بِمَعْنَى اخْذَرْ، تَقُولُ : «عِنْدَكَ الطَّعَامُ» أَيْ
خُذْهُ، وَتَقُولُ : «عِنْدَكَ» تُحَذِّرُهُ شَيْئًا بَيْنَ

(١) الْآيَةُ «١٩» مِنْ سُورَةِ الْإِنْشِقَاقِ «٨٤».

(٢) الْآيَةُ «٨» مِنْ سُورَةِ الْبَيْنَةِ «٩٨».

(٣) وَلَمْ يَذْكُرِ الْبَصْرِيُّونَ غَيْرَهَا.

(٤) الْآيَةُ «١٩» مِنْ سُورَةِ الْإِنْشِقَاقِ «٨٤».

(٥) الْآيَةُ «٣٨» مِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ «٤٧».

(١) الْآيَةُ «٥٣» مِنْ سُورَةِ هُودٍ «١١».

(٢) الدَّرِيَّةُ : حَلَقَةٌ يَتَعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنَ وَالرَّمِيَّ.

(٣)، (٣) الْآيَةُ «٤٠» مِنْ سُورَةِ النَّمْلِ «٢٧».

يديه وهو اسم فعل لا يتعدى.

عِنْدَمَا : مُرَكَّبَةٌ مِنْ «عِنْدِ» الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ
و«مَا» الْمَصْدَرِيَّةِ، نحو «عندما تَطْرُقُ
الْبَابَ يُؤَذِّنُ لَكَ» أَي عِنْدَ طَرَقِكَ الْبَابِ.

عَوَاضَ : هُوَ لَا سِتْفِرَاقَ الْمُسْتَقْبَلِ مِثْلَ «أَبْدَأَ»
إِلَّا أَنَّهُ مُخْتَصَّصٌ بِالنَّفْيِ نَحْوَ «لَا أَفَارِقُكَ

عَوَاضَ» قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يُضَمُّ - أَي آخِرُهُ -
بِنَاءٌ وَيُفْتَحُ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ، وَالضَّمُّ قَوْلُ
الْكِسَائِيِّ، وَالْفَتْحُ قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ، وَهُوَ
أَكْثَرُ وَأَفْشَى، فَإِنْ أُضِيفَ أُعْرِبَ نَحْوَ «لَا
أَدْعُكَ عَوَاضَ الدَّهْرِ».

بَابُ الْغَيْنِ

غَدَا : «تعمل عمل كان» تقول : «غدا الزمن صعباً» .

(= كان وأخواتها ٣ تعليق) .

غَدَا : الغَدُ : اليوم الذي يأتي بعد يومك على أثر، ثُمَّ تَوَسَّعُوا فِيهِ حَتَّى أُطْلِقَ عَلَى الْبَعِيدِ الْمُتَرَقِّبِ، وَهُوَ مُنْصَوِّبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ .

غَدَاةٌ وَغُدُوَّةٌ : هما ما بَيْنَ طُلُوعِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ يُقَالُ : «أَتَيْتُهُ غَدَاةً وَغُدُوَّةً» غَيْرُ مَضْرُوبَةٍ لِأَنَّهَا مَعْرِفَةٌ مِثْلَ «سَحَرٍ» .

فَإِذَا نَكُرَتْ - بَانَ تُرِيدُ غَدَاةً مَا أَوْ غُدُوَّةً مَا - صَرَفْتَ فَقُلْتَ : «جِئْتُكَ غُدُوَّةً طَيِّبَةً» بِالتَّنْوِينِ، وَهُمَا مِنَ الظَّرُوفِ الْمُتَمَكِّنَةِ، تَقُولُ : «هَذِهِ غَدَاةٌ طَيِّبَةٌ وَجِئْتُكَ غَدَاةً طَيِّبَةً» .

غُدِيَّةٌ : تصغير الغداة .

غَيْرُ : كَلِمَةٌ مُوْغَلَةٌ فِي الْإِنْهَامِ، وَلَا تُفِيدُهَا

إِضَافَتُهَا تَعْرِيفًا، وَلَا يُوصَفُ بِهَا إِلَّا نَكْرَةً نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾^(١) إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ مُتَضَادِّينَ كَقَوْلِكَ : «عَجِبْتُ مِنْ حَرَكَةِ غَيْرِ سَكُونٍ»، فَإِنَّهَا تَفِيدُ تَعْرِيفًا، وَمِنْ ثَمَّ جَازَ وَصْفَ الْمَعْرِفَةِ بِهَا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾^(٢) .

ولـ «غير» ثلاثة أنواع :

الاستثناء، والوصف، ومعنى لا .

(الأول) وهو الاستثناء فتأتي في جملة

فيها مُسْتَنَیٌّ وَمُسْتَثْنَى مِنْهُ، فَتَكُونُ «غَيْرُ»

بمعنى «إلا» الاستثنائية، وعلى هذا

فتعرب «غير» إعراب ما بعد «إلا» على

التفصيل من تعيين النصب، وجوازه

والاتباع، والإعراب على حسب العوامل

(١) الآية ٤٦ من سورة هود ١١١ .

(٢) الآية ٧ من سورة الفاتحة ١١ .

النافية، فتَنْصَبُ على الحال، كقوله تعالى: ﴿فَمِنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾^(١) أي: فمن اضطر جائعاً لا باغياً، ومثله قوله تعالى: ﴿إِلَى طَعَامٍ غَيْرٍ نَاطِرِينَ إِنَاءٍ﴾^(٢).

ولـ «غير» بحث في بنائها، إذا أضيفت لمبني (= في الإضافة ٨).
ملاحظة: هل تدخل «الـ» على «غير».

نقل النووي في كتابه «تهذيب الأسماء واللغات» عن الحسن بن أبي الحسن النحوي في كتابه: «المسائل السُفَرِيَّة»: مَنَعَ قَوْمٌ دُخُولَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَى «غير وكل وبعض» وقالوا: هذه - أي غير - كما لا تتعرف بالإضافة، لا تتعرف بالالف واللام، قال: وعندي أنه تدخل «أل» على «غير وكل وبعض»^(٣) فيقال: «فعل الغير ذلك» هذا لأن الألف واللام هنا ليسا للتعريف، ولكنها: المعاقبة للإضافة، وذلك^(٤) كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾^(٥) أي مأواؤ: على أنه - كما في التاج وتهذيب الأسماء - قد

نحو «أقبل الأهل غير أحمد». وما ذهب الأصحاب غير عليّ» وما تعلم غير المُجَدِّ وغير ذلك من الأحكام التي تقدمت في «الإلا»^(١).

أما حكم الاسم بعدها - وهو المُسْتَشَى في المعنى - فيجر بالإضافة وناب «غير» عنه في أحكام المُسْتَشَى. وأما حكم تابع المستشَى بـ «غير» فيجوز فيه مُرَاعَاةُ اللَّفْظِ، ومُرَاعَاةُ الْمَعْنَى، تقول: «قام القوم غير زيد وخالد وخالد» فالجر على اللفظ، والنصب على المعنى، لأن معنى «غير زيد»: «إلا زيداً» وتقول: «ما قام أحد غير زيد وعمر» بالجر وبالرفع على معنى: إلا زيد.

(الثاني) وهو الوصف بـ «غير» حيث لا يُتَصَوَّرُ الاستثناء، نحو: «عندي درهم غير جيد» فـ «غير» هنا صفة لـ «درهم» ولو قلت: «إلا» جيداً لم يجز، وإذا وصفت بـ «غير» اتبعتها إعراب ما قبلها، وشرط «غير» هذه أن يكون ما قبلها يصدق على ما بعدها تقول: «مررت برجل غير عالم» ولا تقول: «مررت برجل غير أمة».

(الثالث) أن تكون «غير» بمعنى «لا»

(١) الآية (١٧٣) من سورة البقرة «٢».

(٢) الآية (٥٣) من سورة الأحزاب «٣٣».

(٣) انظر كل وبعض في حرفيهما.

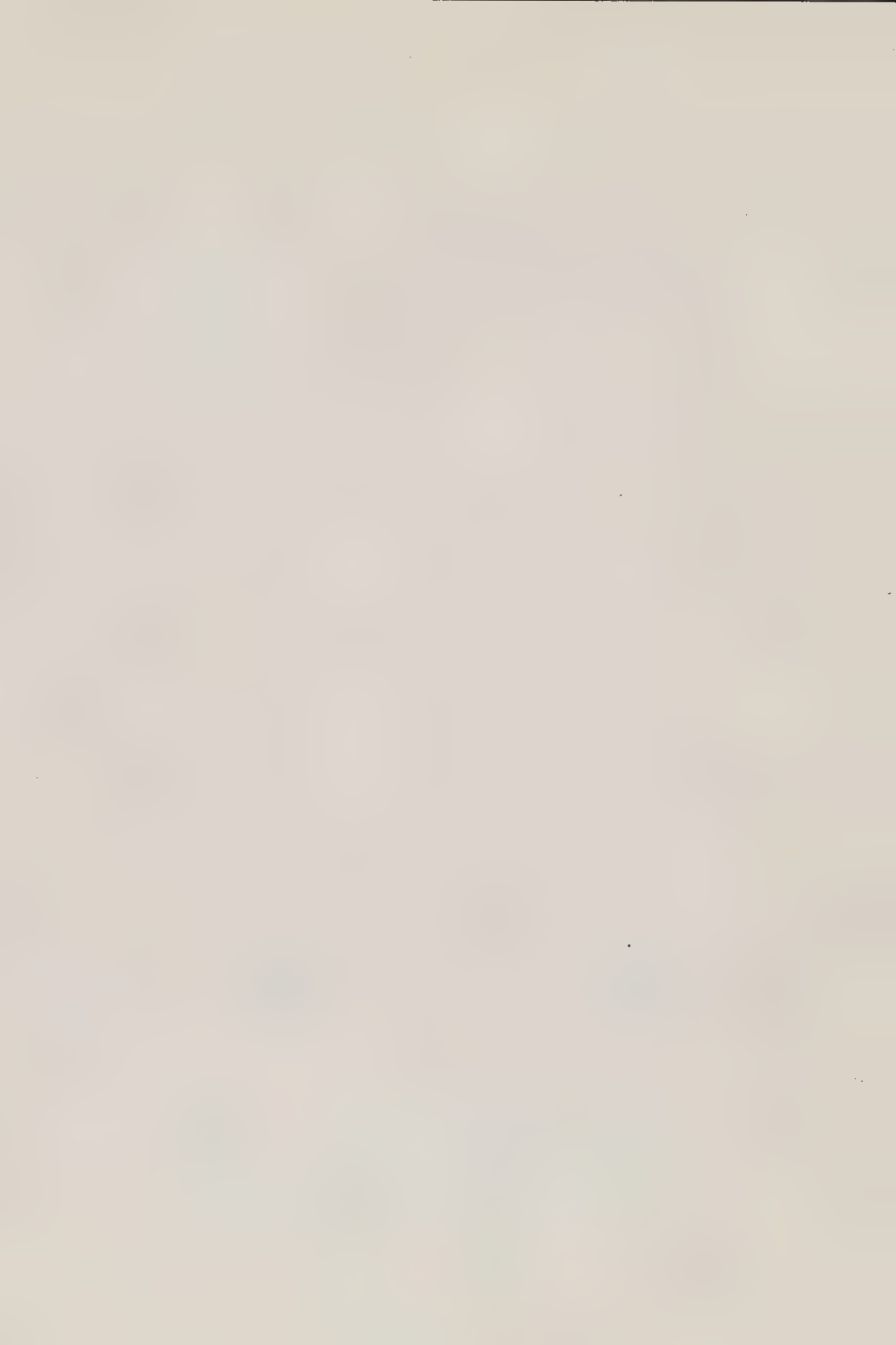
(٤) كما في التاج بحث «غير».

(٥) الآية (٤١) من سورة النازعات «٧٩».

(١) انظر «إلا» في حرفها.

يُحْمَلُ الْغَيْرُ عَلَى الضَّدِّ، وَالْكُلُّ عَلَى
الْجُمْلَةِ، وَالْبَعْضُ عَلَى الْجُزْءِ فَيَصْحُ
دُخُولُ اللَّامِ عَلَيْهَا بِهَذَا الْمَعْنَى أَقُولُ:
هَذَا مِنَ النَّاحِيَةِ النَّظَرِيَّةِ، فَهَلْ سَمِعَ مِنْ

العرب دخولُ «أل» على «غير»؟ ما أَظُنُّه
سَمِعَ.
غير بعد ليس :
(= ليس غير) .



بَابُ الْفَاءِ

الفاء بجواب الشرط :

(= جوازم المضارع ٧) .

الفَاءُ الرَّائِدَةُ : وهي نوعان :

(أَحَدُهُمَا) الْفَاءُ الدَّاخِلَةُ عَلَى خَبَرٍ
الْمُبْتَدَأِ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ نَحْوُ
«الَّذِي يَأْتِي فَلَهُ دِرْهَمٌ» . وَإِنَّمَا كَانَتْ
رَائِدَةً لِأَنَّ الْخَبَرَ مُسْتَعْنٍ عَنْ رَابِطٍ يَرْبِطُهُ
بِالْمُبْتَدَأِ .

(الثَّانِي) الَّتِي دُخِلَ فِي الْكَلَامِ
كَخُرُوجِهَا قَالَهُ الْأَخْفَشُ وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ
الشَّاعِرِ :

وَقَائِلَةٍ : خَوْلَانٌ فَانْكَحْ فَتَاتَهُمْ
وَأُخْرَوْمَةُ الْحَيِّينِ خَلَوْ كَمَا هِيَ

الْفَاءُ السَّبْبِيَّةُ : تَخْتَلِفُ الْفَاءُ السَّبْبِيَّةُ عَنْ
الْعَاطِفَةِ بِأَنَّ الْعَاطِفَةَ يَدْخُلُ مَا بَعْدَهَا فِيهَا
دَخَلَ فِيهِ الْأَوَّلُ ، تَقُولُ : «أَنْتَ تَأْتِينِي
فَتُكْرِمُنِي» وَ«أَنَا أُرْزُوكَ فَأُحْسِنُ إِلَيْكَ» .
أَمَّا الْفَاءُ السَّبْبِيَّةُ فَيَخَالَفُ فِيهَا مَا

بَعْدَهَا مَا قَبْلَهَا ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «مَا تَأْتِينِي
فَتُكْرِمُنِي» . وَ«مَا أُرْزُوكَ فَتُحَدِّثُنِي» الْمُرَادُ :
مَا أُرْزُوكَ فَكَيْفَ تُحَدِّثُنِي ؟ وَمَا أُرْزُوكَ إِلَّا
لَمْ تُحَدِّثُنِي ، عَلَى مَعْنَى : كُلَّمَا زُرْتُكَ لَمْ
تُحَدِّثُنِي - كَانَ النَّصْبُ ، وَكَانَتْ الْفَاءُ
لِلْسَّبْبِيَّةِ وَالْفِعْلُ بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ بِأَنَّ مُضْمَرَهُ
وَجُوبًا ، وَإِذَا أَرَادَ : مَا أُرْزُوكَ وَمَا تُحَدِّثُنِي
كَانَ الرَّفْعُ لَا غَيْرَ ، لِأَنَّ الثَّانِي مَعْطُوفٌ
عَلَى الْأَوَّلِ ، أَمَّا فَاءُ «كُنْ فَيَكُونُ» فَيَصِحُّ
فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ ، فَالرَّفْعُ عَلَى الْعَطْفِ
وَالْتَعْقِيبِ وَالنَّصْبُ عَلَى أَنَّ الْفَاءَ لِلْسَّبْبِيَّةِ ،
فَيَكُونُ لَفْظُ «فَيَكُونُ» سَبَبًا عَنْ كُنْ وَهُمَا
قِرَاءَتَانِ سُبْعَتَانِ ، وَالنَّصْبُ بَعْدَ فَاءِ السَّبْبِيَّةِ
لَا يَكُونُ إِلَّا بِأَنَّ يَتَقَدَّمُهَا نَفْيٌ أَوْ طَلَبٌ
مَحْضَيْنِ^(١) وَذَلِكَ بِأَحَدِ الْأُمُورِ الثَّلَاثَةِ

(١) وَإِنَّمَا قَيَّدَ الطَّلَبُ وَالنَّفْيُ بِالْمَحْضَيْنِ لِإِخْرَاجِ
النَّفْيِ التَّالِي تَقْرِيرًا ، وَالْمَتَلُو بِنَفْيٍ ، وَالْمَنْتَقَضِ
بِ«إِلَّا» نَحْوُ «أَلَمْ تَأْتِنِي فَاحْسِنُ إِلَيْكَ» إِذَا لَمْ
تَرُدْ اسْتِفْهَامًا حَقِيقِيًّا ، وَالثَّانِي : «مَا تَزَالُ تَأْتِينَا =

وهي: «الأمْر والدُّعَاءُ والنَّهْيُ والاستِفْهَامُ والعَرَضُ والتَّخْفِيفُ والتَّمْنِي والتَّرَجِّي والنَّفْي» فالأمر نحو قول أبي النجم:

يا نَاقُ سِيرِي عَنَقاً فَمِسِحاً
إلى سُلَيْمَانَ فَتَسْتَرِيحاً
والدُّعَاءُ نحو قول الشاعر:

رَبِّ وَفَّقْنِي فَلَا أُعْجِلْ عَنْ

سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنِ

والنهي نحو قوله تعالى: ﴿وَلَا

تَطْعَنُوا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي﴾ (١).

والاستِفْهَامُ نحو قوله تعالى: ﴿فَهَلْ

لَنَا مِنْ شُفْعَاءٍ فَيُشَفِّعُوا لَنَا﴾ (٢).

والعَرَضُ نحو قول الشاعر:

يا ابن الكرامِ ألا تَذُنُّو قَتْبِيصَ مَا

قَدْ حَدَّثُوكَ فَمَا رَأَيْ كَمْ سَمِعَا

والتَّخْفِيفُ نحو قوله تعالى:

﴿لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ
فَأَصْدَقَ﴾ (٣).

والتَّمْنِي نحو قوله تعالى: ﴿يَا لَيْتَنِي

كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِيماً﴾ (١).

والتَّرَجِّي نحو قوله تعالى: ﴿لَعَلَّهُ

يَزْكِي أَوْ يَذْكَرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى﴾ (٢).

والنَّفْي نحو قوله تعالى: ﴿لَا يُقْضَى

عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا﴾ (٣). ﴿لَا تَقْتُلُوا عَلَى

إِلَهِ كَذِباً فَيَسْحَكُم بِعَذَابٍ﴾ (٤).

الفاء العاطفة: وتفيد أموراً ثلاثة:

(أحدها) التَّرتِيبُ، وهو نَوْعَانِ:

مَعْنَوِيٌّ كما في «دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَعَلِيٌّ».

وَذِكْرِيٌّ: وهو عَطَفَ مُفْصَلٍ عَلَى

مُجْمَلٍ نحو قوله تعالى: ﴿فَأَزَلَّهُمَا

الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ﴾ (٥).

ونحو ﴿فَقَدْ سَأَلُوا مُوسَى أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ

فَقَالُوا أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً﴾ (٦) وَلَا يَنَافِي

إِفَادَتَهَا التَّرتِيبَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَهْلَكْنَاهَا

فَجَاءَهَا بِأَسْنَا﴾ (٧) لِأَنَّ التَّقْدِيرَ: أَرَدْنَا

إِهْلَاكَهَا فَجَاءَهَا بِأَسْنَا.

(الثاني) التَّعْقِيبُ، وهو فِي كُلِّ شَيْءٍ

يَحْسِبُهُ، إِذَا قُلْنَا: «تَزَوَّجَ خَالِدٌ فَوَلَدَ لَهُ»

فَالْتَّعْقِيبُ هُنَا بَعْدَ فِتْرَةٍ بَيْنَ التَّزْوِجِ

= فتحدثنا، والثالث نحو «ما تأتينا إلا وتحديثنا»

وبالطلب المحض، يخرج الطلب باسم الفعل

نحو «نزّل فنكرمك» وبما لفظه لفظ الخبر نحو

«حسبك حديث فينام الناس» فالمضارع بكل

هذا مرفوع لعدم محضية النفي والطلب.

(١) الآية ٨١٦ من سورة طه ٢٠.

(٢) الآية ٥٢ من سورة الأعراف ٧.

(٣) الآية ١٠ من سورة المنافقون ٦٣.

(١) الآية ٧٢ من سورة النساء ٤٤.

(٢) الآية ٣ و ٤ من سورة عيسى ٨٠.

(٣) الآية ٣٦ من سورة فاطر ٣٥.

(٤) الآية ٦١ من سورة طه ٢٠.

(٥) الآية ٣٦ من سورة البقرة ٢٢.

(٦) الآية ١٥٣ من سورة النساء ٤٤.

(٧) الآية ٤ من سورة الأعراف ٧.

والولادة سوى الحمل، .

(الثالث) السَّبِيَّةُ، وذلك غالبٌ في العاطفة جملةً أو صفةً، فالجملة نحو ﴿فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾^(١). والصفة نحو ﴿لَا كِلُونَ مِنْ شَجَرٍ مِنْ زُقومٍ. فَمَا لِيُثْبِتُنَّهَا الْبُطُونُ. فَشَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَمِيمِ﴾^(٢).

وقد تأتي في الجملة والصفة لمجرد الترتيب نحو ﴿فَرَأَى إِلَى أَهْلِهِ فَجَاءَ بِعِجْلٍ سَمِينٍ. فَقَرَّبَهُ إِلَيْهِمْ﴾^(٣) ونحو ﴿فَالرَّاجِرَاتِ زَجْرًا فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا﴾^(٤).

الفاء الفصيحة: هي التي يُحذف فيها المَعطوف عليه مع كونه سبباً للمَعطوف من غير تقدير حرف الشرط. وقيل: سُميت فصيحةً لأنها تُفصح عن المحذوف، وتفيد بيان سببته، وقال بعضهم: هي داخلة على جملة مُسببة عن جملة غير مذكورة نحو قوله تعالى: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ﴾^(٥) أي: ضَرَبَ فانفجرت، ونحو قوله تعالى: ﴿لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأُولِينَ لَكُنَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ فَكَفَرُوا

به﴾^(١) التقدير: فجاءهم محمد ﷺ بالذكر فكفروا به، ومثله قول الشاعر وهو أبو تمام:

قالوا خُراسانُ أَقْصَى ما يُرادُ بنا
ثُمَّ الْقُفُولُ فَقَدْ جِئْنَا خُراسانا
الْفَاعِلُ :

١ - تعريفه:

هو اسم^(٢)، أو ما في تأويله، أُسِنَدَ إليه فِعْلٌ تَامٌ^(٣)، أو ما في تأويله، مُقَدَّمٌ عليه^(٤)، أَصْلِيّ المَحَلِّ^(٥)، والصيغة^(٦).

فالاسم نحو ﴿تَبَارَكَ اللَّهُ﴾ و﴿تَبَارَكَتْ يَا اللَّهُ﴾ ومثله «أقوم» و«قم» إلا أن الاسم ضميرٌ مستترٌ، والمؤول به نحو: ﴿أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾^(٧). أي أو لَمْ يَكْفِهِمْ أَنْزَلْنَاهُ، ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ﴾^(٨) أي أَلَمْ يَأْنِ خُشُوعُ قُلُوبِهِمْ، والفعل كما مثل، ولا فَرْقَ بَيْنِ الْمُتَصَرِّفِ وَالْجَامِدِ كـ «أتى» زيدٌ ونعم الفتى، والمؤول بالفعل، وهو ما يعمل عمله

(١) الآيات «١٦٨ - ١٦٩» من سورة الصافات «٣٧».

(٢) صريح ظاهر، أو مضمَر بارز أو مستتر.

(٣) متصرف أو جامد.

(٤) ليخرج نحو «محمد قام».

(٥) ليخرج «فاهم علي» فإن المسند وهو فاهم أصله التأخير.

(٦) ليخرج الفعل المبني للمجهول.

(٧) الآية «٥١» من سورة العنكبوت «٢٩».

(٨) الآية «١٦» من سورة الحديد «٥٧».

(١) الآية «١٥» من سورة القصص «٢٨».

(٢) الآيات «٥٢ - ٥٣ - ٥٤» من سورة الواقعة «٥٦».

(٣) الآية «٢٦ و ٢٧» من سورة الذاريات «٥١».

(٤) الآية «٢ و ٣» من سورة الصافات «٣٧».

(٥) الآية «٦٠» من سورة البقرة «٦٠».

نحو قول عائشة (رض) «مِنْ قُبَلَةِ الرَّجُلِ - امرأته الوضوء»^(١)، أو يجز بـ «من» أو «الباء» أو «اللام» الزوائد، نحو: ﴿أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ﴾^(٢) أي ما جَاءَنَا بَشِيرٌ، و﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً﴾^(٣) أي كفى الله، ﴿هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ﴾^(٤) أي هَيْهَاتَ مَا تُوعَدُونَ.

(٢) وَقُوْعُهُ بعد فِعْله أو ما في تأويله: يجب أَنْ يَقَعَ الفاعلُ بعد فِعْله، أو ما في تأويل فِعْله^(٥)، فإن وُجِدَ ما ظاهره أَنَّهُ فاعلٌ تَقَدَّمَ على المُسْتَد، وجب تقديرُ الفاعلِ ضميراً مستتراً، والمُقَدَّمُ إمَّا مُبْتَدَأٌ في نحو «الثَّمَرُ نَضِجٌ»^(٦)، وإمَّا فاعِلٌ لفعلٍ محذوفٍ في نحو: ﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾^(٧) لَأَنَّ أَدَاةَ الشَّرْطِ مُخْتَصَمَةٌ بِالْجَمْلِ الفَعْلِيَّةِ، وجاز

ويشمل اسمَ الفاعل، نحو «مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ»، والصفةُ المشبهة نحو «زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهُهُ» وهكذا المصدر واسمُ الفعل والظرفُ وشبههُ واسمُ التفضيل، وأمثلةُ المبالغة، واسمُ المصدر كلُّ هؤلاء، محتاجٌ إلى فاعلٍ (= في أبوابها).

ويقولُ المبرِّدُ في بابِ الفاعل: وهو رَفْعٌ، وإمَّا كَانَ الفاعِلُ رَفْعاً، لَأَنَّهُ هُوَ والفِعْلُ بِمَنْزِلَةِ الْإِيْتِدَاءِ والخَبَرِ، إذ قلت: «قَامَ زَيْدٌ» فهو بِمَنْزِلَةِ قولك «القائمُ زَيْدٌ».

٢ - أَحْكَامُهُ:

لِلْفَاعِلِ سَبْعَةُ أَحْكَامٍ:

- (١) الرَفْعُ.
- (٢) وَقُوْعُهُ بعد فِعْله أو ما في تأويله.
- (٣) أَنَّهُ عَمْدَةٌ لَا بُدَّ مِنْهُ.
- (٤) حَذْفُ فِعْله.
- (٥) تَوْحِيدُ فِعْله مع تَثْنِيَةِ الفاعِلِ أو جَمْعِهِ.

(٦) تَأْنِيثُ فِعْله وَجُوباً، وَجَوَازاً، وَامْتِنَاعُ تَأْنِيثِهِ.

(٧) اتِّصَالُهُ بِفِعْله وَانْفِصَالُهُ:

وهَاكِ فِيمَا يَلِي تَفْصِيلُهَا:

(١) رَفْعُ الفاعِلِ:

الأَصْلُ فِي الفاعِلِ الرَفْعُ، وَقَدْ يُجَرُّ لَفْظاً بِإِضَافَةِ المَصْدَرِ نَحْوُ: ﴿وَلَوْ لَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ﴾^(١) أو بِإِضَافَةِ اسمِ المَصْدَرِ

(١) الآية «٢٥١» من سورة البقرة «٢».

(١) القيلة: اسم مصدر قبل «والرجل» فاعله وهو مجرور لفظاً بالإضافة «وامراته» مفعول به «الوضوء» مبتدأ مؤخر وخبره «من قيلة الرجل».

(٢) الآية «١٩» من سورة المائدة «٥».

(٣) الآية «٧٩» من سورة النساء «٤».

(٤) الآية «٣٦» من سورة المؤمنون «٢٣».

(٥) وهو المُسْتَق الذي يَطْلُبُ فاعِلاً أو تَأْنِيثاً عَنِ الفاعِلِ.

(٦) في «نضج» ضمير مستتر مرفوع على الفاعلية يعود على الثمر و«الثمر» مبتدأ.

(٧) «أحد» فاعل فعل محذوف يفسره المذكور، التقدير وإن استجارك أحد استجارك.

(٨) الآية «٦» من سورة التوبة «٩».

مستتر مرفوع على الفاعلية راجع إلى
الشارب الدال عليه يشرب.

أو راجع لما دل عليه الكلام نحو:
﴿كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ﴾^(١) ففاعل
«بَلَغَتْ» ضمير راجع إلى الروح الدال
عليها سياق الكلام.

(٤) حذف فعله:

يجوز حذف فعل الفاعل، إن أُجيب
به نفْي كقولك «بلى عليّ» جواباً لمن
قال «ما نَجَحَ أَحَدٌ» ومنه قوله:
تَجَلَّدْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَعْرِ قَلْبَهُ

من الوجدشي قلت بل أعظم الوجد^(٢)
أو أُجيب به استفهام مُحقق، نحو
«نعم خالد» جواباً لمن قال: «هل جاءك
أحد؟» ومنه ﴿وَلَيْزَنَ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ
لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾^(٣)، أو مُقدّر كقول ضرار
بن نهشل يَزني أخاه يزيد:

لَيْتَكَ يَزِيدُ ضَارِعٌ لِحُصُومَةٍ
وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تَطِيحُ الطَّوَائِفُ^(٤)

(١) الآية «٢٦» من سورة القيامة «٧٥».

(٢) فـ «أعظم الوجد» فاعل فعل محذوف دل عليه
مدخول النفي، والتقدير: بل عراه أعظم
الوجد، و«تجلدت» من التجلد، وهو التصبر،
«لم يعر» من عراه إذا غشيه.

(٣) الآية «٨٧» من سورة الزخرف «٤٣».

فلفظ الجلالة فاعل بفعل محذوف دل عليه
مدخول الاستفهام، والتقدير: خلقنا الله.

(٤) فـ «ضارع» فاعل فعل محذوف دل عليه مدخول

الابتداء والفاعلية في نحو قوله تعالى:
﴿أَبَشْرٌ يَهْدُونَنَا﴾^(١) وفي: ﴿أَنْتُمْ
تَخْلُقُونَهُ﴾^(٢) والأزجح الفاعلية لفعل
محذوف.

وعند الكوفيين يجوز تقديم الفاعل
تمسكاً بنحو قول الزباء:

مَا لِلْجَمَالِ مَشْيُهَا وَثِيداً

أَجْنَدلاً يَحْمِلُنَ أَمَّ خَدِيداً

برفع «مشيها» على أنه فاعل لـ:
«وثيداً» وهو - عند البصريين - ضرورة، أو
«مشيها» مبتدأ حذف خبره، لسد الحال
مسدده، أي: يظهر وثيداً.

(٣) الفاعل عمدة:

لا يستغني فعل عن فاعل، فإن ظهر
في اللفظ نحو «دخل المعلم» وإلا فهو
ضمير مستتر راجع إما إلى مذكور نحو
«إبراهيم نجح» أو راجع لما دل عليه
الفعل كالحديث: «لا يزني الزاني حين
يزني وهو مؤمن، ولا يشرب الخمر حين
يشربها وهو مؤمن» ففي «يشرب ضمير

(١) الآية «٦» من سورة التغابن «٦٤».

و«بشر» يجوز أن يكون مبتدأ، وسوغ
الابتداء، فقد - الاستفهام ويجوز أن يكون فاعلاً
بفعل محذوف، مسره يهدوننا.

(٢) الآية «٥٩» من سورة الواقعة «٥٦».

و«أنتم» يجوز أن يكون مبتدأ، ويجوز أن
يكون فاعل فعل محذوف يفسره المذكور.

يَلُومُونَنِي فِي اشْتِرَاءِ النَّخِيعِ
لِ أَهْلِي فَكُلُّهُمْ أَلَوْمٌ^(١)

وقال أبو فراس الحمداني:

نَبِجَ الرَّبِيعِ مَحَاسِنًا
أَلْقَحْنَهَا غُرَّ السَّحَابِ^(٢)

والصَّحِيحُ أَنَّ الْأَلْفَ وَالْوَاوَ وَالنُّونَ
فِي ذَلِكَ أَحْرَفٌ دَلُّوا بِهَا عَلَى التَّشْبِيهِ
وَالْجَمْعِ تَذْكِيراً وَتَأْنِيثاً، لَا أَنَّهَا ضَمَائِرُ
الْفَاعِلِينَ، وَمَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأٌ عَلَى التَّقْدِيمِ
وَالتَّأخِيرِ أَوْ مَا بَعْدَهَا تَابِعٌ عَلَى الْإِبْدَالِ مِنَ
الضَّمِيرِ، بَدَلَ كُلِّ مِنْ كُلِّ.

والصَّحِيحُ أَنَّ هَذِهِ اللَّغَةَ لَا تَمْنَعُ مَعَ
الْمُفْرَدِينَ، أَوْ الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَعَاظِفَةِ بِغَيْرِ
«أَوْ» نَحْوِ «جَاءَنِي زَيْدٌ وَخَالِدٌ»^(٣).

(٦) تَأْنِثُ فِعْلُهُ وَجُوباً، وَجَوَازاً،
وَامْتِنَاعُ تَأْنِثِهِ:

إِنْ كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثاً أَنْتَ فِعْلُهُ بِنَاءِ
سَاكِنَةٍ فِي آخِرِ الْمَاضِي^(٤) وَبِنَاءِ الْمُضَارَعَةِ

وَيَجِبُ حَذْفُ فِعْلِهِ إِذَا فُسِّرَ بَعْدَ
الْحُرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ بِالْفِعْلِ نَحْوِ ﴿إِذَا
السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾^(٥).

(٥) تَوْجِيدُ فِعْلِهِ مَعَ تَشْبِيهِ الْفَاعِلِ
وَجَمْعِهِ:

يُوحَدُ الْفِعْلُ مَعَ تَشْبِيهِ الْفَاعِلِ وَجَمْعِهِ
كَمَا يُوحَدُ مَعَ إِفْرَادِهِ نَحْوِ «رَحَفَ الْجَيْشُ»
و«تَصَالَحَ الْأَخْوَانُ» وَ«فَارَزَ السَّابِقُونَ»
و«تَعَلَّمَ بَنَاتُكَ» وَمِثْلُهُ «أَزَاحَفَ الْجَيْشُ»
و«أَفَازَ السَّابِقُونَ» وَ«أَمْتَعَلَّمَ بَنَاتُكَ». وَلُغَةُ
تَوْجِيدِ الْفِعْلِ هِيَ الْفُضْحَى وَبِهَا جَاءَ
التَّنْزِيلُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾^(٦)
و﴿قَالَ الظَّالِمُونَ﴾^(٧) وَ﴿قَالَ نِسْوَةٌ﴾^(٨)
وَلُغَةُ طَمِيٍّ وَأَزْدَ شَنْوَةٌ^(٩): مُوَافَقَةُ الْفِعْلِ
لِمَرْفُوعِهِ بِالْإِفْرَادِ وَالتَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ نَحْوِ
«ضَرَبُونِي قَوْمُكَ» وَ«ضَرَبَنِي نِسْوَتُكَ»
و«ضَرَبَانِي أَخَوَاكَ» وَقَالَ أُمَيَّةٌ:

= الاستفهام المقدر، كأنه قيل من يبيكه؟ فقيل:
ضَارِعُ أَيِ بَيْكِهِ ضَارِعٌ، هَذَا عَلَى رِوَايَةِ لَيْبِكِ
مَجْهُولاً، وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ بِنَصْبِ يَزِيدٍ، وَلَيْبِكِ
مَعْلُومٌ، فَعَلَى هَذَا لَا شَاهِدَ فِيهِ، وَهَذِهِ الرِّوَايَةُ،
أَقْرَبُ إِلَى الصَّحِيحِ.

(١) الْآيَةُ «١» مِنْ سُورَةِ الْأَنْشَاقِ «٨٤».

(٢) الْآيَةُ «٢٣» مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ «٥٥».

(٣) الْآيَةُ «٨» مِنْ سُورَةِ الْفِرْقَانِ «٢٥».

(٤) الْآيَةُ «٣٠» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

(٥) وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ بِلُغَةِ (أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثَ) كَمَا فِي
سِيَبَوِيهِ.

(١) «أَهْلِي» فَاعِلُ يَلُومُونَنِي، فَالْحَقُّ الْفِعْلُ عَلَامَةُ
الْجَمْعِ مَعَ أَنَّهُ مُسْنَدٌ إِلَى الظَّاهِرِ.

(٢) غَرَّ جَمْعُ «غَرَاءٍ» مُؤَنَّثٌ أَغْرَ بِمَعْنَى أَبْيَضَ، وَهِيَ
فَاعِلُ «أَلْقَحْنَهَا» وَالْحَقُّ بِهِ عَلَامَةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ
وَهِيَ النُّونُ.

(٣) وَذَلِكَ كَقَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسٍ الرِّقِيَّاتِ يَرِثِي
مُصْعَبَ بْنِ الزَّبِيرِ:

تَوَلَّى قِتَالِ الْمَارْقِيقِينَ بِنَفْسِهِ

وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعَدٌ وَخَمِيمٌ

(٤) جَامِداً كَانَ الْفِعْلُ أَوْ مُتَصَرِّفاً، تَامِلاً أَوْ نَاقِصاً.

(الثانية) أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ ظَاهِرًا مُتَّصِلًا، حَقِيقِيَّ التَّأْنِيثِ^(١) نحو: ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ﴾^(٢). وَإِنَّمَا جَازَ فِي فَصِيحِ الْكَلَامِ نحو: «نَعَمْ الْمَرْأَةُ» وَبَشَّرَ الْمَرْأَةَ «لَأَنَّ الْمُرَادَ بِالْمَرْأَةِ فِيهَا الْجِنْسُ، وَسَيَاتِي أَنَّ الْجِنْسَ يَجُوزُ فِيهِ الْوَجْهَانِ.

(الثالثة) أَنْ يَكُونَ ضَمِيرٌ جَمْعٌ تَكْسِيرَ لِمُذَكَّرٍ غَيْرِ عَاقِلٍ نحو «الْأَيَّامُ بِكَ ابْتَهَجَتْ، أَوْ ابْتَهَجَتْ». أَوْ ضَمِيرٌ جَمْعٌ سَلَامَةٍ أَوْ تَكْسِيرَ لِمُؤَنَّثٍ نحو «الْهِنْدَاتُ أَوْ الْهِنُودُ فَرِحَتْ أَوْ فَرِحْنَ».

وَيَجُوزُ التَّأْنِيثُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: (أَحَدُهَا) أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا مَجَازِيَّ التَّأْنِيثِ نحو «أَثْمَرَ الشَّجَرَةَ أَوْ أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةَ» أَوْ حَقِيقِيَّ التَّأْنِيثِ، وَفُصِّلَ مِنْ عَامِلِهِ بِغَيْرِ «إِلَّا» نَحْوَ سَافَرَ أَوْ سَافَرَتِ الْيَوْمَ فَاطِمَةُ» وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِنَّ امْرَأَةً غَرَّةً مِثْكَنٌ وَاحِدَةً

بَعْدِي وَبَعْدُكَ فِي الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ «حَضَرَ الْقَاضِي الْيَوْمَ امْرَأَةً» وَالتَّأْنِيثُ أَكْثَرُ.

(الثاني) أَنْ يَكُونَ جَمْعٌ تَكْسِيرَ^(٣)

فِي أَوَّلِ الْمُضَارِعِ. وَيَجِبُ هَذَا التَّأْنِيثُ فِي ثَلَاثِ مَسَائِلَ:

(إِحْدَاهَا) أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا لِعَاقِلِيَّةٍ، حَقِيقِيَّةِ التَّأْنِيثِ أَوْ مَجَازِيَّتِهِ^(١)، فَالْحَقِيقِيَّةُ كـ «فَاطِمَةُ تَعَلَّمَتْ أَوْ تَتَعَلَّمُ»، وَالْمَجَازِيَّةُ نَحْوُ: «الشَّجَرَةُ أَثْمَرَتْ أَوْ تُثْمِرُ»^(٢).

وَيَجُوزُ تَرْكُ تَاءِ التَّأْنِيثِ فِي الشُّعْرِ مَعَ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ إِنْ كَانَ التَّأْنِيثُ مَجَازِيًّا كَقَوْلِ عَامِرِ الطَّائِي:

فَلَا مُزْنَةَ وَدَقَّتْ وَدَقَّتْهَا

وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالُهَا^(٣)

وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْأَعْشَى:

فَإِمَّا تَرِينِي وَلِي لِمَّةً

فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْذَى بِهَا^(٤)

(١) الْمُرَادُ بِحَقِيقِي التَّأْنِيثِ مَالُهُ آلَةُ التَّأْنِيثِ وَالْمَجَازِي بِخِلَافِهِ.

(٢) بِخِلَافِ الضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ نَحْوَ «مَا قَامَ إِلَّا هِيَ» وَ«شَجَرَةُ اللَّوزِ مَا أَثْمَرَ إِلَّا هِيَ» فَتَذَكِيرُ الْفِعْلِ وَاجِبٌ فِي النَّثْرِ وَجَائِزٌ فِي الشُّعْرِ وَسَيَاتِي فِي امْتِنَاعِ التَّأْنِيثِ.

(٣) الْقِيَاسُ: أَبْقَلْتُ، لِأَنَّ الْفَاعِلَ ضَمِيرٌ مُؤَنَّثٌ مُتَّصِلٌ، وَلَكِنْ حَذَفَ التَّاءَ لِلزُّرُورَةِ، يَصِفُ الشَّاعِرُ: سَحَابَةً، وَأَرْضًا نَافِعَتَيْنِ، وَ«الْمِزْنَةُ» السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَ«وَدَقَّ الْمَطَرُ» قَطَرَ وَأَبْقَلْتُ الْأَرْضَ خَرَجَ بِقُلُوبِهَا.

(٤) الْقِيَاسُ: أَوْذَتْ لِأَنَّ الْفَاعِلَ ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، لَكِنَّهُ حَذَفَ التَّاءَ زُرُورَةً وَ«الْلَمَّةُ» الشُّعْرُ الَّذِي يَجَاوِزُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ «أَوْذَى بِهَا» أَهْلَكَهَا.

(١) مَفْرُودًا أَوْ مِثْنًا أَوْ جَمْعًا مُؤَنَّثًا سَالِمًا.

(٢) الْآيَةُ «٣٥» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

(٣) يَعَامِلُ مَعَامِلَةَ هَذَا الْجَمْعِ: اسْمُ الْجَمْعِ كـ «قَوْمٌ» وَ«نِسَاءٌ» وَاسْمُ الْجِنْسِ كـ «شَجَرٌ» وَ«بَقَرٌ».

الأصل في الفاعل أن يتصل بفعله،
لأنه كالجُزء منه، ثم يَجِيءُ المفعول،
وقد يُعكس فَيَتَقَدَّم المفعول، وكُلٌّ من
ذلك جائزٌ وواجبٌ.

فأما جَوَازُ الأصل فنحو ﴿وَوَرِثَ
سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾^(١).

وأما وجوب تَقْدِيمِ الفاعل ففي ثلاثِ
مسائل:

«أ» أن يُخْشَى اللبسُ بأن يكونَ
إعرابُهُما تَقْدِيرِيًّا^(٢)، ولا قرينة، نحو
«أَكْرَمَ مُوسَى عِيسَى» و«كَلَّمَ هَذَا ذَاكَ» فإنَّ
وُجِدَتْ قَرِينَةٌ جَازَ نحو «أَكَلَ الْكُمَثَرَى
مُوسَى».

«ب» أن يكونَ الفاعلَ ضميراً غيرَ
مَحْضُورٍ، والمفعولَ ظاهراً أو ضميراً،
نحو «كَلَّمْتُ عَلِيًّا» وفَهْمُهُ المسألة.

«ج» أن يُحْصَرَ المفعولُ بـ «إنما» نحو
«إنما زَرَعَ زَيْدٌ قَمْحاً» أو بـ «إلا»^(٣) نحو
«مَا عَلَّمَ عَلِيٌّ إِلَّا أَخَاهُ» وأجاز الأَكْثَرُونَ^(٤)
تَقْدِيمَهُ على الفاعلِ عِنْدَ الحَضَرِ بـ «إلا»
مُسْتَنِدِينَ في ذلك إلى قولِ دِغْبَلِ
الخزاعي:

(١) الآية «١٦» من سورة النمل «٢٧».

(٢) ويشمل ذلك أن يكونَ الفاعلُ والمفعولُ
مَقْصُورِينَ، أو مَقْصُورِينَ أو إشارَتِينَ، أو
مَوْصُولِينَ، أو مَضَافِينَ لِيَاءِ المتكلمِ.

(٣) هذا عند الكوفيين.

(٤) البصريون والكسائي والفراء.

لِمُؤَنَّثٍ أو لِمُذَكَّرٍ نحو «جَاءَتْ أو جاءَ
الغلمانُ أو الجَواري».

(الثالث) أن يكونَ ضميرٌ جمعٍ مكسّرٍ
عَاقِلٍ نحو «الكتائبُ حضرتُ أو حَضَرُوا».

(الرابع) أن يكونَ الفعلُ من باب
«نَعِمَ» نحو «نَعِمَ أو نِعِمْتُ الْفَتَاةُ هُنْدُ»
والتَّائِيثُ أجود - هذا فيما عَلِمَ مُذَكَّرُهُ من
مُؤَنَّثِهِ، أمَّا في غَيْرِهِ فَيُرَاعَى اللَّفْظُ لِعَدَمِ
مَعْرِفَةِ حَالِ الْمَعْنَى كـ «بُرْغوثٌ ونَمْلَةٌ»
وكل ذلك في المؤنَّثِ الحقيقي.

أما المجازي فذو التاء مؤنَّثٌ جَوَازاً،
والمَجْرَدُ مُذَكَّرٌ وَجُوباً إِلَّا إن سُمِعَ تَأْنِيثُهُ
كـ «شَمْسٌ وَأَرْضٌ وَسَمَاءٌ».

وَيَمْتَنِعُ التَّائِيثُ في ثلاثِ صُورٍ:
(إحداها) أن يكونَ الفاعلُ مَفْضُولاً
بـ «إلا» نحو «ما أَقْبَلَ إِلَّا فَاطِمَةُ» والتَّائِيثُ
خَاصٌّ بالشعر كقوله:

مَا بَرِئْتُ مِنْ رِيْبَةٍ وَدَمٍّ

في حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ
(ثانيها) أن يكونَ مُذَكَّراً مَعْنَى
فَقَطْ، أو مَعْنَى وَلَفْظاً، ظاهراً أو ضميراً،
نحو «اجْتَهَدَ طَلْحَةُ وَعَلِيٌّ سَاعِدَةً».

(ثالثها) أن يكونَ جمعَ سَلَامَةٍ لِمُذَكَّرٍ
نحو ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ﴾^(١).

(٧) اتَّصَالُهُ بفعله وانفصاله:

(١) الآية «١» من سورة المؤمنون «٢٣».

وَلَمَّا آتَى إِلَّا جَمَاحاً فَوَّادَهُ

وَلَمْ يَسْلُ عَنْ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلٍ^(١)

وإلى قول مجنون بني عامر:

تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمِ سَاعَةٍ

فَمَا زَادَ إِلَّا ضِعْفَ مَا بِي كَلَامُهَا^(٢)

وكذلك الحصر بـ «إنما» يجوز

تقديم المفعول على الفاعل نحو «إنما قلم الشجر زيد».

وأما جواز تَوَسُّطِ الْمَفْعُولِ بَيْنَ الْفَعْلِ

وَالْفَاعِلِ فَنَحْوُ ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذْرُ﴾^(٣).

وَأَمَّا وَجُوبُ التَّوَسُّطِ فِي ثَلَاثِ

مسائل:

«إحداها» أَنْ يَتَّصَلَ بِالْفَاعِلِ ضَمِيرُ

المفعول نحو ﴿وَإِذْ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ

رَبُّهُ﴾^(٤) وَ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ

مَعْذِرَتُهُمْ﴾^(٥) ويجوز في الشعر فقط

(١) فقدم المفعول المحصور بـ «إلا» وهو «جماحاً»

على الفاعل وهو «فَوَّادَهُ» والجماع هنا:

الإسراع، وجواب «لما» في البيت بعده: تسلى

بأخرى.

(٢) قدم أيضاً المفعول المحصور بـ «إلا» وهو

«ضعف» على الفاعل وهو «كلامها».

(٣) الآية «٤١» من سورة القمر «٥٤».

(٤) الآية «١٢٤» من سورة البقرة «٢».

(٥) الآية «٥٢» من سورة الفاطر «٤٠».

ووجب تقديم المفعول فيها لثلاث يعود الضمير على المفعول وهو متأخر لفظاً ورتبة.

تَأْخِيرُ الْمَفْعُولِ نَحْوَ قَوْلِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ

يَمْدَحُ مُطْعِمَ بْنَ عَدِي:

وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا

مِنَ النَّاسِ أَبْقَى مَجْدُهُ الدَّهْرَ مُطْعِمًا^(١)

(الثانية: أَنْ يَكُونَ الْمَفْعُولُ

ضَمِيرًا، وَالْفَاعِلُ اسْمًا ظَاهِرًا نَحْوُ:

«أَنْقَذَنِي صَدِيقِي».

(الثالثة) أَنْ يَكُونَ الْفَاعِلُ مَحْصُورًا فِيهِ

بـ «إنما» نحو ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ

الْعُلَمَاءُ﴾^(٢)، أَوْ بـ «إلا» نحو: «لا يزيد

المحبة إلا المعروف».

أَمَّا تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ عَلَى الْفَعْلِ جَوَازًا

فَنَحْوُ ﴿فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا

تَقْتُلُونَ﴾^(٣).

وَأَمَّا تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ وَجُوبًا فَبِ

مسألتين:

(إحداهما) أَنْ يَكُونَ لَهُ الصَّدَارَةُ كَأَن

يَكُونَ اسْمٌ اسْتِفْهَامِ نَحْوُ: ﴿فَأَيُّ آيَاتِ

اللَّهِ تُنْكِرُونَ﴾^(٤).

(الثانية) أَنْ يَقَعَ عَامِلُهُ بَعْدَ الْفَاءِ،

وَلَيْسَ لَهُ مَنْصُوبٌ غَيْرُهُ مَقْدَمٌ نَحْوُ:

(١) قَدَّمَ الْفَاعِلَ وَهُوَ «مَجْدُهُ» وَفِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى

«مُطْعِمًا» وَهُوَ مَفْعُولُهُ، وَعَادَ الضَّمِيرُ عَلَى مُتَأَخِّرٍ

لَفْظًا وَرُتْبَةً، وَهَذَا فِي الشَّعْرِ جَائِزٌ.

(٢) الآية «٢٨» مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ «٣٥».

(٣) الآية «٨٧» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٤) الآية «٨١» مِنْ سُورَةِ الْغَافِرِ «٤٠».

فَضْلًا عَنْ دِينَارٍ، ومعناه: لا يملكُ دِرْهَمًا ولا دينارًا، وَإِنَّ عَدَمَ مِلْكِهِ للدِّينَارِ أُولَى من عَدَمِ مِلْكِهِ لِلدَّرْهَمِ، وكأنه قال: لا يملكُ دِرْهَمًا فكيف يملكُ دينارًا.

وإغرابها على وجهين:

(أحدهما) أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ.

(الثاني) أَنْ يَكُونَ حَالًا من مَعْمُولِ الفِعْلِ الْمَذْكُورِ وهو «دِرْهَمًا» وَإِنَّمَا سَأَغَ مَجِيءُ الْحَالِ مِنْهُ مَعَ كَوْنِهِ نَكْرَةً لِلْمُسَوِّغِ وهو وَقُوعُ النَكْرَةِ فِي سِيَاقِ النَّفْيِ، ومثله: «زَيْدٌ لَا يَحْفَظُ مَسْأَلَةً فَضْلًا عَنِ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّدْرِيسِ».

فَعَالٍ: هَذَا الْوِزْنُ الْمَبْنِيُّ عَلَى الْكُسْرِ وَالْمَفْتُوحِ الْفَاءِ نَوَاعَانِ:

(الأول): أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الْأَمْرِ وهو اسْمُ فِعْلٍ نَحْوُ «نَزَالٍ» وَ«طَلَاعٍ» أَيْ انْزِلْ وَاطْلُعْ.

(الثاني): أَنْ يَكُونَ صِفَةً سَبَّ لِلْمَوْنِثِ وَيَلْزَمُهُ النَّدَاءُ وَلَا يَجُوزُ تَأْنِيثُهُ نَحْوُ «يَا فَسَاقٍ» وَ«يَا فَجَارٍ» أَيْ يَا فَاسِيقُهُ وَيَا فَاجِرُهُ.

الفعل :

١ - تعريفه:

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرِنٍ بِأَحَدِ الْأَرْزَمَةِ الثَّلَاثَةِ.

﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ﴾^(١) و﴿وَأَمَّا الَّتِي مِمَّا فَلَا تَقْهَرْ﴾^(٢).

فَرَطَكُ: أَصْلُهَا مِنْ فَرَطَ: أَيْ سَبَقَ وَتَقَدَّمَ، وَفَرَطَكَ هُنَا: اسْمُ فِعْلٍ، تُحَذَّرُ بِهِ الْمُخَاطَبُ شَيْئًا بَيْنَ يَدَيْهِ، أَوْ تَأْمُرُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ، مِثْلَ أَمَامَكَ، وَالْكَافُ فِيهِ لِلْمُخَاطَبَةِ.

فَصَاعِدًا: تَقُولُ «أَخَذْتُ هَذَا بِدَرْهَمٍ فَصَاعِدًا» التَّقْدِيرُ: أَخَذْتُهُ بِدَرْهَمٍ، ثُمَّ زِدْتُ صَاعِدًا، وَدَخَلَتِ الْفَاءُ لِأَنَّهَا لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ، وَقِيلَ: الْفَاءُ لِتَرْزِيقِ اللَّفْظِ، وَلَوْ أَتَيْتَ بِ«ثُمَّ» بَدَلُ الْفَاءِ لَجَازَ، وَلَكِنَّ الْفَاءَ أَجُودُ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْإِتِّصَالُ، وَشُرْحُهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ: أَخَذْتُهُ بِدَرْهَمٍ فَزَادَ الثَّمَنُ صَاعِدًا، فَحُذِفَ الْعَامِلُ وَصَاحِبُ الْحَالِ تَخْفِيفًا.

ومثله: «أَخَذْتُهُ بِدَرْهَمٍ فَرَاثِدًا» وَلَا يَجُوزُ أَخَذْتُهُ بِدَرْهَمٍ فَصَاعِدٍ وَلَا وَصَاعِدٍ، لِأَنَّكَ لَا تُرِيدُ أَنْ تُخْبِرَ أَنَّ الدَّرْهَمَ مَعَ صَاعِدٍ ثَمَنٌ لَشَيْءٍ، وَلَكِنَّكَ أَخْبَرْتَ بِأَذْنَى الثَّمَنِ فَجَعَلْتَهُ أَوَّلًا ثُمَّ قَصَدْتَ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ لِأَثْمَانٍ شَتَّى.

فَضْلًا: مِنْ قَوْلِهِمْ: «فُلَانٌ لَا يَمْلِكُ دِرْهَمًا

(١) الآية (٣) من سورة المدثر (٧٤).

(٢) الآية (٩) من سورة الضحى (٩٣).

وَيُؤْخَذُ مِنْ لَفْظِ أَحْدَاثِ الْأَسْمَاءِ أَيِ
المصادر.

٢ - عِلَامَاتُهُ:

يَنْجَلِي الْفِعْلُ بِأَرْبَعِ عِلَامَاتٍ:
(إِحْدَاهَا) تَاءُ الْفَاعِلِ، مُتَكَلِّمًا كَانَ
كَ «فَهَمْتُ» أَوْ مَخَاطَبًا نَحْوُ: «تَبَارَكْتَ».
(الثَّانِيَةُ): تَاءُ التَّانِيثِ السَّائِكَةِ^(١)
كَ «قَامَتْ وَقَعَدَتْ»^(٢).

(الثَّالِثَةُ): يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ كَ «قُومِي،
هَاتِي، تَعَالِي».

(الرَّابِعَةُ): نُونُ التَّوْكِيدِ ثَقِيلَةً أَوْ خَفِيفَةً
نَحْوُ «لَيْسَجَنَّ وَلَيَكُونَنَّ»^(٣).

٣ - أَنْوَاعُهُ:

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ ثَلَاثَةٌ:
الْمَاضِي، وَالْمُضَارِعُ، وَالْأَمْرُ،
(= فِي حُرُوفِهَا).

الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ:

١ - تَعْرِيفُ الْمَجْرَدِ:

هُوَ مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً، لَا
يَسْقُطُ مِنْهَا حَرْفٌ فِي تَصَارِيفِ الْكَلِمَةِ
لِغَيْرِ عِلَّةٍ تَصْرِيفِيَّةٍ.

(١) أَمَّا الْمَتَحَرِّكَةُ حَرَكَةُ إِعْرَابٍ فَتَخْتَصُ بِالْإِسْمِ،
وَالْمَتَحَرِّكَةُ حَرَكَةُ بِنَاءٍ فَتَدْخُلُ عَلَى الْحَرْفِ فِي
«لَاتٍ» وَ«رَبَّتْ» وَ«ثَمَّةٌ» وَتَكُونُ فِي الْإِسْمِ أَيْضًا
نَحْوُ «لَا قُوَّةَ».

(٢) بِهَاتَيْنِ الْعِلَامَتَيْنِ ثَبَتَتْ فَعْلِيَّةٌ «لَيْسَ وَعَسَى»
خِلَافًا لِمَنْ زَعَمَ حَرْفِيَّتَهُمَا.

(٣) الْآيَةُ «٣٢» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

٢ - أَوْزَانُ الثَّلَاثِيِّ:

لِلْمَجْرَدِ الثَّلَاثِيِّ بِإِغْيَارِ الْمَاضِي ثَلَاثَةٌ
أَوْزَانُ:

فَالْفَاءُ - أَوَّلُ الْكَلِمَةِ - مُحَرَّكَةٌ بِالْفَتْحِ
دَائِمًا.

أَمَّا الْعَيْنُ - وَسَطُ الْكَلِمَةِ - فَتَكُونُ إِمَّا
مَفْتُوحَةً، أَوْ مَضْمُومَةً، أَوْ مَكْسُورَةً. نَحْوُ
«كَتَبَ، وَظَرَفَ، وَعَلِمَ».

وَأَمَّا الْمَاضِي مَعَ الْمَضَارِعِ فَلَهُ سِتَّةُ
أَحْوَالٍ جَمَعَهَا بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ:

فَتَحَّ ضَمًّا، فَتَحَّ كَسْرًا، فَتَحَّتَانِ

كَسْرًا فَتَحَّ، ضَمًّا ضَمًّا، كَسْرَتَانِ

أَيَّ فَتَحَ فِي الْمَاضِي وَضَمَّ فِي
الْمَضَارِعِ وَهَكَذَا الْبَاقِي وَإِلَيْكَ تَفْصِيلُهَا
بَابًا بِأَبَا:

الباب الأول:

فَتَحَّ ضَمًّا كَ «نَصَرَ يَنْصُرُ» فَتَحَّ فِي
الْمَاضِي، وَضَمَّ فِي الْمَضَارِعِ، وَضَوَّابُطُ
هَذَا الْبَابِ التَّقْرِيبِيَّةُ: أَنْ يَكُونَ مُضْعَفًا
مُتَعَدِّيًا نَحْوُ: «مَدَّهُ يُمَدُّهُ»^(١)، أَوْ أَجُوفًا^(٢)

(١) وَشَذَّ مِنَ الْمُضْعَفِ: حَبٌّ يَجِبُ، وَقِيَاسُهُ الضَّمُّ
لأنه متعدٍّ، وجاء بالوجهين خمسة أفعال «هَرَّهَ
يَهْرُهُ يَهْرُهُ» كَرِهَهُ، وَشَذَّ مَتَاعَهُ يَشُدُّهُ وَيَشُدُّهُ
أَوْتَقَهُ، وَ«عَلَّهُ الشَّرَابَ يَعْلُهُ وَيَعْلُهُ» سَقَاهُ عَلًّا
بَعْدَ نَهْلٍ، وَ«بَتَّ الْحَبْلَ يَبُتُّ وَيَبُتُّ» قَطَعَهُ،
وَوَنِمَ الْحَدِيثَ يَنْمُو وَيَنْمُو» أَفْشَاهُ إِفْشَاءً.

(٢) انْظُرِ الْأَجُوفَ فِي حَرْفِهِ، وَشَذَّ مِنَ الْأَجُوفِ:
طَالَ يَطُولُ، فَإِنَّهُ مِنْ بَابِ شُرْفٍ، أَيَّ أَنْ أَصْلُهَا
طَوَّلَ يَطْوُلُ.

وَنَدَرَ مَجِيءُ الْمُضْعَفِ اللَّازِمِ عَلَى
هَذَا الْبَابِ، وَهُوَ نَوَعَانُ: نَوْعٌ شَاذٌ، وَنَوْعٌ
يَصْحُ فِيهِ الْوَجْهَانُ: الشَّدُوذُ وَالْقِيَاسُ
- وَهُوَ الْأَصْلُ -.

أَمَّا الشَّاذُّ: فَوَرَدَ مِنْهُ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ
فِعْلًا، وَهِيَ «مَرَّيْمُ» وَ«جَلَّ يَجْلُ» بِمَعْنَى
ارْتَحَلَ، وَ«ذَرَبَ الشَّمْسُ تَذَرُ» فَاضُ
شُعَاعِهَا، وَ«أَجَّ الظِّلِيمُ»^(١) يَوْجُ إِذَا سَمِعَ
لَهُ دَوِيٌّ عِنْدَ عَذْوِهِ، وَ«كَرَّ الْفَارَسُ يَكُرُّ»
و«هَمَّ بِهِ يَهْمُ» عَزَمَ عَلَيْهِ، وَ«عَمَّ النَّبْتُ
يَعُمُّ» طَالَ، وَ«زَمَّ بِأَنَفِهِ يَزُمُّ» تَكَبَّرَ، وَ«سَخَّ
الْمَطَرُ يَسُخُّ» نَزَلَ بِكَثْرَةٍ، وَ«مَلَّ فِي سَبِيلِهِ
يَمْلُ» أَسْرَعَ، وَ«شَكَّ فِي الْأَمْرِ يَشْكُ»
ارْتَابَ فِيهِ، وَ«شَدَّ الرَّحْلُ يَشُدُّ» أَسْرَعَ فِي
السَّيْرِ، وَ«شَقَّ عَلَيْهِ الْأَمْرُ يَشُقُّ» أَضْرَبَ بِهِ،
وَ«خَسَّ فِي الْأَمْرِ يَخْشُ» دَخَلَ، وَ«غَلَّ فِيهِ
يَغْلُ» دَخَلَ أَيْضًا. وَ«قَشَّ الْقَوْمُ يَقْشُونَ»
خَسَنَتْ خَالَتُهُمْ بَعْدَ بَوْسٍ، وَ«جَنَّ عَلَيْهِ
الَلِيلُ يَجُنُّ» أَظْلَمَ، وَ«رَشَّ السَّحَابُ
يُرْشُ» أَمَطَرَ، وَ«ثَلَّ الْحَيَوَانُ يَثْلُ» رَأَتْ،
وَ«طَلَّ دَمُهُ يَطْلُ» أَهْدَرَ، وَ«خَبَّ الْحِصَانُ
يُخْبُ» أَسْرَعَ، وَ«كَمَّ النَّخْلُ يَكُمُّ»
طَلَعَ أَكْمَامُهُ، وَ«عَسَّتِ النَّاقَةُ تَعْسُ» وَ«قَشَّ
تَقْشُ» رَعَتْ وَخَذَهَا، وَ«هَبَّتِ الرِّيحُ تَهَبُ»
فَكَلَّهَا بِالضَّمِّ فِي الْمُضَارِعِ، وَقِيَاسِهَا

وَأَوَيًّا كـ «قَالَ يَقُولُ»، أَوْ نَاقِصًا^(١) وَأَوَيًّا
نَحْوُ: «سَمَا يَسْمُو»، أَوْ مُرَادًا بِهِ الْغَلْبَةُ
وَالْمُفَاخَرَةُ بِشَرْطِ الْأَلَّا تَكُونَ قَاوَةً وَأَوَّا، أَوْ
عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ يَاءٌ نَحْوُ: «خَاصَمَنِي»
فَخَصَمْتُهُ فَنَاسَا أَخْصَمَهُ بِضَمِّ عَيْنٍ
الْمُضَارِعِ فِيهِمَا، فَإِنْ كَانَتْ الْفَاءُ وَأَوَّا،
أَوْ الْعَيْنُ وَاللَّامُ يَاءٌ فَقِيَاسُ مُضَارِعِهِ كَسَرُ
عَيْنِهِ كـ: «وَأَثَبْتُهُ أَثْبَتُهُ» وَ«بَايَعْتُهُ ابْيَعُهُ»
و«رَامَيْتُهُ أَرَمِيَهُ».

الباب الثاني:

فَعَلَ يَفْعِلُ كـ «ضَرَبَ يَضْرِبُ» وَضَابَطُهُ
التَّقْرِيبِي: أَنْ يَكُونَ مِثَالًا وَأَوَيًّا نَحْوُ «وَتَبَّ
يَتَّبُ» وَ«وَعَدَهُ يَعِدُهُ» - بِشَرْطِ أَنْ لَا تَكُونَ
لَامُهُ حَرْفَ خَلْقٍ كـ «وَقَعَ يَقَعُ» وَ«وَضَعَ
يَضَعُ» - أَوْ أَجُوفٌ يَأْتِيًا كـ «جَاءَ يَجِيءُ»
و«شَابَ يَشِيبُ» وَ«بَاعَهُ يَبِيعُهُ» أَوْ نَاقِصًا
- بِشَرْطِ الْأَلَّا تَكُونَ عَيْنُهُ حَرْفَ خَلْقٍ
كـ «سَعَى يَسْعَى» وَ«نَهَاهُ يَنْهَاهُ» خَالَفَ
الباب لَوْجُودِ حَرْفِ الْخَلْقِ فِيهِمَا -.

وَشَدَّ مِنَ الْبَابِ: «أَبَى يَأْبَى»^(٢) وَ«بَغَى
يَبْغِي». وَ«نَعَى يَنْعِي»^(٣).

أَوْ مُضَاعَفًا لِازِمًا كـ «حَنَّنَ إِلَيْهِ يَحْنُنُ»
و«دَبَّ يَدْبُ» وَ«فَرَّ يَفِرُّ».

(١) انظر الناقص في حرفه.

(٢) قياسه كسر عين المضارع لوجود الشرط فشد.

(٣) قياس المثاليين فتح العين فيهما لوجود حرف

الخلق: فلحقا الباب الثاني شذوذًا.

(١) الظليم: الذكر من النعام.

الباب الثالث:

فعل يفعل: كـ «فَتَحَ يَفْتَحُ» و«ذَهَبَ يَذْهَبُ» بفتح العين بالماضي والمضارع، وضابطه: أن يكون العين أو اللام أخذ حروف الحلق، بشرط ألا يكون مُضَعَّفًا، وإلا فهو على قياسه السابق من ضم عين مضارع المتعدي، وكسر عين لازمه، وقد يرد عن العرب كسره مع وجود بعض حروف الحلق، نحو «رَجَعَ يَرْجِعُ» و«نَزَعَ يَنْزِعُ» فلا يجوز فتحه، وقد يرد بضممة نحو «دَخَلَ يَدْخُلُ» و«صَرَخَ يَصْرُخُ» و«نَفَخَ يَنْفُخُ» و«قَعَدَ يَقْعُدُ» و«أَخَذَهُ يَأْخُذُهُ» و«طَلَعَتِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ» و«بَزَعَتْ تَبْزِعُ» و«بَلَغَ الْمَكَانَ يَبْلُغُهُ» و«نَخَلَ الدَّقِيقَ يَنْخُلُهُ» و«زَعَمَ كَذَا يَزْعُمُهُ».

أما ما ورد من هذا الباب بدون أحد حروف الحلق فشاذ كـ «أَبَى يَأْبَى».

الباب الرابع:

فعل يفعل: كـ «فَرِحَ يَفْرَحُ» و«عَلِمَ يَعْلَمُ» و«خَافَ يَخَافُ»^(١) و«شَاءَ يَشَاءُ» و«رَضِيَ يَرْضَى» و«وَجِيَ الْبَعِيرُ يُوجِي» أصيب في خفه. و«سَيَّمَ يَسَامُ» و«صَجِبَهُ يَصْحَبُهُ» و«شَرِبَهُ يَشْرِبُهُ» ولا ضابط له.

(١) أصله: خوف يخوف وكذلك شاء يشاء. تحركت الواو في خوف وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً ومثلها: شاء: أصلها: شيء شيء. تحركت أيضاً الياء وانفتح ما قبلها فقلبت ألفاً.

الكسر ولكن الضم هو السماع.

أما الضرب الثاني الذي يصح فيه الوجهان: الشذوذ والأصل، فقد ورد منه سبعة عشر فعلاً وهي:

«صَدَّ عَنِ الشَّيْءِ يَصُدُّ يَصُدُّ» أغرض عنه، و«أَثَّ الشَّجَرُ وَالشَّعْرُ يَأْثُثُ وَيَثُثُ» كثر والتفت، و«خَرَّ الْحَجَرُ يَخِرُّ وَيَخِرُّ» سقط من علو و«حَدَّتِ الْمَرَأَةُ تَحْدُ وَتَحْدُ» تركت الزينة، و«ثَرَبَتِ الْعَيْنُ تَثِرُ وَتَثِرُ» غزر ماؤها. و«جَدَّ الرَّجُلُ فِي عَمَلِهِ يَجْدُ وَيَجْدُ» قصده بعزم، و«ثَرَّتِ النَّوَاءُ تَثِرُ وَتَثِرُ» طارت من تحب الحجر، و«ثَرَبَتِ الشَّاةُ تَثِرُ وَتَثِرُ» كثر لبنها، و«جَمَّ الْمَاءُ يَجْمُ وَيَجْمُ» كثُر، و«سَبَّ الْحِصَانُ يَسُبُّ وَيَسُبُّ» لعب، و«عَنَ الشَّيْءِ يَعْنُ وَيَعْنُ» ظهر، و«فَحَّتِ الْأَفْعَى تَفْحُ وَتَفْحُ» نفخت بفيها وصوتت، و«شَذَّ عَنِ الْجَمَاعَةِ يَشْدُ وَيَشْدُ» انفرد، و«شَحَّ بِالْمَالِ يَشْحُ وَيَشْحُ» بخل، و«سَطَّ الْمَزَارُ يَسْطُ وَيَسْطُ» بعد، و«نَسَّ اللَّحْمُ يَنْسُ وَيَنْسُ» ذهب رطوبته، و«خَرَّ النَّهَارُ يَخِرُّ وَيَخِرُّ» خيمت شمسُه^(١).

(١) وهناك ثلاثة ألفاظ ذكرها ابن مالك في لاميته من الشذوذ وهي كما في القاموس مما يصح فيه الوجهان: الشذوذ والقياس: وهي «أَلَّ السَّيْفُ يَوْلُ وَيَلُّ» لَمَعَ وَرَقَ، و«أَبَّ الرَّجُلُ يَأْبُ وَيَبُّ» تَهَيَّأَ لِلسَّفَرِ، و«طَشَّتِ السَّمَاءُ تَطْشُ وَتَطْشُ» أَمَطَرَتْ مَطَرًا خَفِيفًا.

يَعْذُبُ» و«حَسُنَ يَحْسُنُ» و«شَرُفَ يَشْرُفُ»، وأفعالُ هذا الباب لا تكونُ إلَّا لازِمَةً بخلافِ باقيِ الأبوابِ، فإنَّها تأتي لازِمَةً، ومُتَعَدِّيةً.

ولم يأتِ من هذا الباب يَأْتِيُ العينِ إلَّا «هَيَّؤَ» الرجلُ، حَسُنْتَ هَيْئَتُهُ، ولا يَأْتِيُ اللّامُ إلَّا «نَهَوُ» أي صَارَ ذا نُهْيَةٍ وهي العَقْلُ، وإنما قُلِبَتِ الياءُ وأوَّأَ لأجلِ الضمة، ولا مُضَاعَفًا إلَّا قَلِيلًا كـ«لَبَّبَ» و«شَرَّرَ» ويجوزُ في هذا المضعفِ الضم والكسر.

وأفعالُ هذا الباب للأوصافِ الخَلْقِيَّةِ الدَّائِمَةِ، وقد تُحوَّلُ الأفعالُ الثلاثِيَّةُ إلى هذا الباب، للدلالةِ على أنَّ مَعْنَاهَا صَارَ كالغَرِيزَةِ في صَاحِبِهِ.

ورُبَّما اسْتَعْمِلَتْ أفعالُ هذا الباب لِلتَّعْجُبِ فَتَسْلُخُ عَنْ الحَدِثِ نحو: «شَجِعَ» إذا كُنْتَ تَتَعَجَّبُ مِنْ شَجَاعَتِهِ، ولا تُريدُ الحَدِيثَ عنها،

الباب السادس:

فِعْلُ يَفْعُلُ، بِكسْرِ العينِ فيهما نحو: «حَسِبَ يَحْسِبُ» و«وَرِثَ يَرِثُ» وهو قَلِيلٌ في الصحيح، كثيرٌ في المُعْتَلِّ كما تقدم في الباب الرابع.

تنبيه (١):

ليس معنى أن يكونَ الثلاثِيُّ المجرَّد مَحْصُورًا في سِتَّةِ أبوابٍ، أنَّه قِيَاسِيٌّ بَلْ

وإنَّما تأتي مِنْهُ الأفعالُ الدَّائِمَةُ على الفَرْحِ وتَوَابِعِهِ، والامْتِلَاءِ، والخُلُوءِ، والألوانِ والعيوبِ، والخِلْقِ الظَّاهِرَةِ التي تُذَكِّرُ لِتَحْلِيَةِ الإنسانِ كـ«فَرِحَ يَفْرَحُ» و«طَرِبَ يَطْرِبُ» و«أَشْرَ يَأْشُرُ» و«بَطِرَ يَبْطِرُ» و«غَضِبَ يَغْضِبُ» و«حَزَنَ يَحْزَنُ» و«شَبِعَ يَشْبَعُ» و«رَوَى يَرَوِي» و«سَكِرَ يَسْكُرُ» و«عَطَشَ يَعْطَشُ» و«ظَمِيَ يَظْمَأُ» و«صَدِيَ يَصْدِي» و«هَمِيَ يَهْمُ» و«حَمِرَ يَحْمَرُ» و«سَوَدَ يَسْوَدُ» و«عَوَرَ يَعْوَرُ» و«عَمَشَ يَعْمَشُ» و«جَهَرَ يَجْهَرُ»^(١)، و«غَدِدَ يَغْدِي» و«هَفِيفَ يَهْفِيفُ»^(٢)، و«لَمِيَ»^(٣) يَلْمِي» وشَدَّ مِنْهُ يَسْعَةُ أَفْعَالٍ يَجُوزُ فِيهَا التَّوَجُّهُانُ: الفَتْحُ على أَصْلِ البابِ، والكسْرُ شُدُودًا عَنْهُ. وهي:

«حَسِبَ يَحْسِبُ» بمعنى ظَنَّ، و«وَجَرَ يَجْرُ» إذا صَدَّرَهُ يَجْرُ» إذا اغْتَاطَ، و«وَجَرَ يَجْرُ» إذا امْتَلَأَ حَقْدًا، و«نَعِمَ يَنْعِمُ» حَسَنَ حاله، و«يَبْسُ يَبْسُ» و«يَبْسُ يَبْسُ» ضِدُّ نَعَمٍ، و«يَبْسُ يَبْسُ» و«يَبْسُ يَبْسُ» بِالمُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ، وهو مَنْ انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ. و«وَلَهُ يَوْلَهُ» فَقَدْ عَقَلَهُ لِفَقْدِ مَنْ يُحِبُّ، و«يَبْسُ الشَّجَرُ يَبْسُ» و«وَهَلَ يَوْهَلُ» فَزِعَ.

الباب الخامس:

فَعْلُ يَفْعُلُ: كـ«كَرُمَ يَكْرُمُ» و«عَذَبَ

(١) الأَجْهَرُ: الذي لا يبصر في الشمس.

(٢) الهَيْفُ: ضَمُورُ البَطْنِ.

(٣) اللَّمَى: سَمَرَةٌ فِي الشَّفَةِ تَسْتَسْحَنُ.

«ج» «أَفْعَل»^(١) كـ «أَكْرَمَ» وأَحْسَنَ
و«آمَنَ» و«آتَى» و«أَقْرَأَ». بزيادة همزة
قَبْلَ الْفَاءِ.

وَأَمَّا الْمَزِيدُ بِحَرْفَيْنِ: فَخَمْسَةُ أَوْزَانٍ:
«أ» «تَفَعَّل»^(٢) كـ «تَقَدَّمَ» و«تَزَكَّى»
و«تَقَدَّسَ» ومنه «أَطْهَرَ» و«ادَّكَرَ» بزيادة التاء
وتضعيف العين.

«ب» «تَفَاعَلَ»^(٣) كـ «تَقَاتَلَ» و«تَبَاعَدَ»
و«تَبَارَكَ» و«تَشَاجَرَ» ومنه: «ادَّارَأَ» و«انْأَقَلَ»
بزيادة التاء وألف المفاعلة.

«ج» «انْفَعَلَ» كـ «انْصَرَفَ» و«انْكَسَرَ»
و«انْشَقَّ» و«انْتَبَرَى» و«انْقَادَ» بزيادة الهمزة
والنون.

«د» «افْتَعَلَ» كـ «اجْتَمَعَ» و«انْتَقَى»
و«اخْتَارَ» و«اضْطَبَّرَ» و«انْقَلَبَ» و«انْقَلَبَ»
بزيادة الهمزة والتاء^(٤).

«هـ» «افْعَلَّ» كـ «احْمَرَّ» و«اضْفَرَّ»
و«ابْيَضَّ» بزيادة الهمزة وتضعيف اللام،
ومنه «ارْعَوَى» و«ارْعَوَى» و«ارْعَوَى» بفتح
الإدغام.

كُلُّهُ سَمَاعِي، وَالضُّوَابِطُ الْمَذْكُورَةُ ضَوَابِطُ
تَقْرِيْبِيَّةٌ.

تَنْبِيْهُ (٧):

أَكْثَرُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمُجْرَدَةُ
اسْتِعْمَالًا فِي لُغَةِ الْعَرَبِ:

البَابُ الْأَوَّلُ ثُمَّ الثَّانِي وهكذا.

تَنْبِيْهُ (٣):

يَجِبُ مُرَاعَاةُ صُورَةِ الْمَاضِي
وَالْمُضَارِعِ مَعًا، لِمُخَالَفَةِ صُورَةِ الْمُضَارِعِ
عَنِ الْمَاضِي فِي الثَّلَاثِيِّ الْمُجْرَدِ.

وَشَدُّ عَنْ الْأَبْوَابِ سِتَّةٌ: «دِمَّتْ تَدُومُ»
و«مِتْ تَمُوتُ» و«فَضِلَ يَفْضُلُ» و«حَضِرَ»
يَحْضُرُ» كَمَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ.

الفعل الثلاثي المزيد :

١ - مَزِيدُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ:

(١) مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفٌ وَاحِدٌ.

(٢) مَا زِيدَ فِيهِ حَرْفَانِ.

(٣) مَا زِيدَ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ.

أَمَّا الْمَزِيدُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ: فَثَلَاثَةٌ

أَوْزَانٍ:

«أ» «فَعَلَ» كـ «فَرَحَ» و«بَرَأَ» و«وَلَّى»

و«زَكَّى» بتضعيف العين.

«ب» «فَاعَلَ»^(١) كـ «قَاتَلَ» و«آخَذَ»

و«وَالَى» بزيادة ألف المفاعلة.

(١) وزن «فاعل» يكون للمشاركة غالباً نحو:

«شاركه» و«قاسمه».

(١) وزن «أفعل» و«فعل» يكونان للتعدية غالباً.

(٢) وزن «تفعل» يكون لمطاوعة فعل غالباً نحو:
«قدَّمته فتقدم».

(٣) وزن «تفاعل» يكون للمشاركة غالباً نحو:
«تضارب خالد وعمرو» و«تقاتلا».

(٤) وزنا «انفعل» و«افتعل» لمطاوعة فعل غالباً تقول
«كسبر فانكسر» و«جمعتهم فاجتمع».

وأما المزيد بثلاثة أحرف: فأربعة أوزان:

«أ» «استَفْعَلَ» كـ «استَغْفِر» و«استَعَجَلَ» و«استَقَام» بزيادة الهمزة والسَّين والتاء.

«ب» «افْعَوْعَلَ» كـ «اخْذَوْدَبَ الظَّهْر» و«اغْدَوْدَنَ الشَّعْر»^(١) و«اخْلَوْلَى الْعَيْن» بزيادة الهمزة والواو، وتكرير العين.

«ج» «افْعَوْلَ» كـ «اجْلَوْذَ»^(٢) و«اغْلَوْطَ»^(٣) بزيادة الهمزة والواو مُضَعَّفة.

«د» «افْعَالٌ»^(٤) كـ «اخْمَارٌ» و«اشْهَابٌ» و«اخْضَارٌ» بزيادة الهمزة والألف، وتكرير اللام.

الفعل الرباعي المجرد: لِمَجْرَدِ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ وَزَنْ وَاحِدٌ وَهُوَ «فَعْلَلٌ» كـ «خَضَّضَ»^(٥) و«دَرَبَخَ»^(٦) و«ذَمَّذَمَ»^(٧) و«سَبَّسَبَ»^(٨) وَيَكُونُ لَازِمًا كَهَذِهِ الْأَمْثَلَةُ، وَمُتَعَدِّيًا كـ «ذَخَّرَجَه».

(١) اغْدَوْدَنَ الشَّعْر: طَالَ.

(٢) اجْلَوْذَ: اسْتَرَعَ وَهَذَا الْوِزْنُ يَدُلُّ عَلَى تَكْلُفٍ فِي الْعَمَلِ.

(٣) اغْلَوْطَ: تَعَلَّقَ بِعَقِ الْبَعِيرِ فَرَكَبَهُ.

(٤) وَزْنُ افْعَالٍ يَدُلُّ عَلَى الْمِبَالِغَةِ فِي الْأَلْوَانِ.

(٥) خَضَّضَ: بَانَ وَظَهَرَ.

(٦) دَرَبَخَ: مِنْ دَرَبَخَ الرَّجُلُ: إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ وَبَسَطَ ظَهْرَهُ.

(٧) ذَمَّذَمَ: مِنْ ذَمَّ عَلَيْهِ: كَلِمَةً مُقْضِيًا.

(٨) سَبَّسَبَ: مِنْ سَبَّ الْمَاءَ أَسَالَهُ.

وَقَدْ يُصَاغُ هَذَا الْوِزْنُ مِنْ مَرْكَبٍ لاختصار حكايته كقولهم: «فَلَقَلْتُ الطَّعَامَ» أَي وَضَعْتُ فِيهِ الْفُلْفُلَ، وَنَرَجَسْتُ الدَّوَاءَ أَي وَضَعْتُ فِيهِ التَّرْجَسَ. وَغَضَفَرْتُ الثَّوْبَ أَي صَبَّغْتُهُ بِالْمُضَفَّرِ، وَمِنْهُ بَعْضُ النَّحْتِ كـ «بَسَمَلْتُ» وَ«خَوَلْتُ» وَ«خَمَدَلْتُ» اختصاراً: لِبِسْمِ اللَّهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

وَيُلْحَقُ^(١) بِالْمَجْرَدِ الرَّبَاعِيِّ سَبْعَةُ أَوْزَانٍ:

(١) فَعْلَلٌ، كـ «شَمَلَلٌ»^(٢) بزيادة اللام وأصله: شَمِلَ.

(٢) فَعْوَلٌ، كـ «خَوَلٌ»^(٣).

(٣) فَعُولٌ، كـ «ذَهْوَرٌ»^(٤).

(٤) فَعِيلٌ، كـ «يَبْطَرٌ».

(٥) فَعِيلٌ، كـ «عَثِيرٌ»^(٥).

(٦) فَعَلَى، كـ «سَلَقَى»^(٦).

(٧) فَعْنَلٌ، كـ «قَلَنْسٌ»^(٧).

الفعل الرباعي المزيد: أَبْنَيْتُهُ ثَلَاثَةً:

(١) تَفَعَّلَلٌ، بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ

(١) انظر الملحق في حرفه.

(٢) شَمَلَلُ الْبَرِّ: التَّقَطُّ مِنْهُ مَا تَحْتَ النِّخْلَةِ.

(٣) حَوَلٌ: مَشَى فَاغْبَا.

(٤) ذَهْوَرٌ: جَمَعَهُ وَقَذَفَهُ فِي مَهْوَاهُ.

(٥) عَثِيرٌ: أَثَارُ الْعَثِيرِ، وَهُوَ الْغَيَارُ.

(٦) سَلَقَى: إِذَا اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ.

(٧) قَلَنْسٌ: أَلْبَسَهُ الْقَلَنْسُوَّةَ.

ونحوهما مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى «أَفْعُول»
و«أَفْعَلَى» وَلَا يَلْزَمُ أَيْضاً فِيمَا اسْتَعْمِلَ فِيهِ
بَعْضُ الْمَزِيدَاتِ أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِيهِ الْبَعْضُ
الْآخَرُ، بَلِ الْمُعْتَدَةُ فِي ذَلِكَ عَلَى السَّمَاعِ
- إِلَّا الثَّلَاثِيَّ الْإِزْمَ، فَتَطَرَّدُ الْهَمْزَةُ فِي
أَوَّلِهِ لِلتَّعْدِيَةِ، فَيَقَالُ فِي «قَعَدَ وَخَرَجَ»:
«أَقَعَدْتُهُ وَأَخْرَجْتُهُ».

فَعْلُ الشَّرْطِ وَجَوَابُهُ:

(= جَوَازُ الْمُضَارَعِ (٣)).

الفِعْلُ الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ:

(= نَائِبُ الْفَاعِلِ).

فَوْقَ: ظَرَفٌ مَكَانٍ مِنْ أَسْمَاءِ الْجِهَاتِ،
وَهُوَ نَقِيضُ تَحْتَ، تَقُولُ: «زَيْدٌ فَوْقَ
السُّطْحِ» وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلإِسْتِعْلَاءِ الْحُكْمِي،
وَمَعْنَاهُ الزِّيَادَةُ، أَوْ الْفَضْلُ تَقُولُ: «عَلِيٌّ
فَوْقَ أَسَامَةِ» أَيْ بِالْفَضْلِ أَوْ الْعِلْمِ. وَلَهَا
أَحْكَامُ قَبْلُ وَبَعْدُ (= قَبْلُ).

فِي: مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ، تَجَرُّ الظَّاهِرَ
وَالْمُضْمَرَ، نَحْوُ «وَفِي الْأَرْضِ
آيَاتٌ» (١) وَ«وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ
الْأَنفُسُ» (٢).

وَلَهَا عَشْرَةُ مَعَانٍ أَشْهَرُهَا:

(١) الظَّرْفِيَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ، مَكَانِيَّةٌ كَانَتْ،

أَوْ زَمَانِيَّةٌ نَحْوُ «غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى

النَّاءِ كـ «تَذَخَّرَجَ، يَتَذَخَّرَجُ تَذَخَّرَجًا»
وَيُلْحَقُ بِهِ «تَجَلَّبَبَ» أَيْ لَبَسَ الْجِلْبَابَ،
و«تَجَوَّرَبَ» لَبَسَ الْجَوْرَبَ، وَتَفْتِيهُوَ أَكْثَرُ
فِي كَلَامِهِ، وَتَرَهَوَّكَ أَيْ تَبَخَّرَ،
و«تَمَسَّكَنَ» أَظْهَرَ الذِّلَّ وَالْمَسْكَنَةَ.

(٢) أَفْعَلَّلَ، بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ: الْهَمْزَةُ
وَالثَّوْنُ كـ «أَخْرَجْتِمَ» أَيْ أَرْدَحِمَ، وَيَقَالُ:
خَرَجْتُمُ الْإِبِلَ فَأَخْرَجْتِمَ: أَيْ رَدَدْتُ
بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ فَارْتَدَّتْ وَيُلْحَقُ بِهِ
نَحْوُ: «أَفْعَنَسَسَ» أَيْ تَأَخَّرَ وَ«اسْتَنْقَى» أَيْ
نَامَ عَلَى ظَهْرِهِ وَلَا يَجُوزُ الْإِدْغَامُ وَالْإِغْلَالُ
فِي الْمُلْحَقِ.

(٣) أَفْعَلَّلَ، بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ: الْهَمْزَةُ
وَاللَّامُ، وَهُوَ يَسْكُونُ الْفَاءَ وَفَتْحَ الْعَيْنِ
وَفَتْحَ اللَّامِ الْأُولَى نَحْوُ: «أَفْشَعَرَّ يَفْشَعِرُّ
أَفْشَعِرَارًا» أَيْ أَخَذَتْهُ قَشْعَرِيرَةٌ.
تنبيه:

لَا تَكُونُ زِيَادَةٌ فِي ثَلَاثِيٍّ أَوْ رُبَاعِيٍّ إِلَّا
مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ (١).

وَلَا يَلْزَمُ فِي كُلِّ مَجْرَدٍ أَنْ يُسْتَعْمَلَ لَهُ
مَزِيدٌ مِثْلُ «لَيْسَ، خَلَا» وَنَحْوَهُمَا مِنْ
الْأَفْعَالِ الْجَامِدةِ.

وَلَا يَلْزَمُ مِنْ كُلِّ مَزِيدٍ أَنْ يَكُونَ لَهُ
مُجَرَّدٌ، مِثْلُ «اجْلُوذُ» (٢) وَ«اغْرُنْدِي» (٣).

(١) انظر في حروف الزيادة.

(٢) اجْلُوذُ اجْلُوذًا: مَضَى وَاسْرَعَ.

(٣) الغرندي: الصُّلب.

(١) الآية (٢٠) من سورة الذاريات (٥١).

(٢) الآية (٧١) من سورة الزخرف (٤٣).

(٥) الْمُقَايَسَةُ، وهي الواقعة بين
مَفْضُولٍ سَابِقٍ، وَفَاضِلٍ لَاحِقٍ، نحو
﴿فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا
قَلِيلٌ﴾^(١)، أي بالقياس للآخرة.
(٦) أَنْ تَكُونَ بِمَعْنَى الْبَاءِ كَقَوْلِ زَيْدٍ
الْخَيْلِ:

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرُّوعِ مِنْهَا فَوَارِسٌ
بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلَى
الْفَيْنَةِ: السَّاعَةُ وَالْجَيْنُ، تقول: «أَلْقَاهُ
الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ» و«فَيْنَةً بَعْدَ فَيْنَةٍ» وهي
- كما ترى - ظرفُ زَمَانٍ.

الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي
بِضْعِ سِنِينَ﴾^(١) وَالْمَجَازِيَّةُ نحو ﴿وَلَكُمْ
فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾^(٢).

(٢) السَّيِّئَةُ نحو ﴿لَمَسَّكُمْ فِيمَا
أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾^(٣) أي بِسَبَبِ
مَا خَضَعْتُمْ فِيهِ.

(٣) الْمُصَاحِبَةُ نحو ﴿قَالَ ادْخُلُوا فِي
أُمَمٍ﴾^(٤).

(٤) الِاسْتِعْلَاءُ نحو ﴿وَلَا ضَلْبَنُكُمْ فِي
جُدُوعِ النَّخْلِ﴾^(٥) عَلَى الِاسْتِعَارَةِ
التَّبَعِيَّةِ.

(١) الآية «٢ و ٣ و ٤» من سورة الروم «٣٠».

(٢) الآية «١٧٩» من سورة البقرة «٢».

(٣) الآية «١٤» من سورة النور «٢٤».

(٤) الآية «٣٨» من سورة الأعراف «٧».

(٥) الآية «٧١» من سورة طه «٢٠».

(١) الآية «٣٨» من سورة التوبة «٩».

بَابُ الْقَافِ

قَاطِبَةٌ : من أَلْفَاظِ الإِخَاطَةِ ، تقولُ : «جاءَ القَوْمُ قَاطِبَةٌ» أي جميعاً ، ولا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا حَالاً .

قَبْلُ وإِعْرَابُهَا : قَبْلُ : في الأَصْلِ من قَبِيلِ أَلْفَاظِ الجِهَاتِ السَّتِ الْمَوْضُوعَةِ لِامْتِكِنَةِ مَبْهَمَةٍ ، ثم اسْتَعِيرَتْ لِزَمَانٍ مُبْهَمٍ ، سَابِقٍ عَلَى زَمَانٍ مَا أُضِيفَتْ هِيَ إِلَيْهِ ، وَهِيَ بِحَسَبِ الإِضَافَةِ تَكُونُ ، فَإِنْ أُضِيفَتْ إِلَى مَكَانٍ كَانَتْ ظَرْفَ مَكَانٍ كَقَوْلِكَ «الْمَدِينَةُ قَبْلَ مَكَّةَ» ، وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ الظَّرْفِيَّةُ الْمَكَائِيَّةُ فِي الْمَنْزِلَةِ وَالْمَكَانَةِ كَقَوْلِهِمْ : «عَمَرُ بِالْفَضْلِ قَبْلَ عُثْمَانَ» . وَإِنْ أُضِيفَتْ إِلَى الزَّمَانِ كَانَتْ ظَرْفَ زَمَانٍ نَحْوُ «جِئْتُكَ قَبْلَ وَقْتِ الظُّهْرِ» .

وَلِـ «قَبْلُ وَبَعْدُ» حَالَتَانِ : الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ ، وَالْإِعْرَابُ ، أَمَّا الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ فَلَهُ حَالَتَانِ وَاحِدَةٌ ، وَهِيَ حَذْفُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَثَبُتُهُ مَعْنَاهُ (١) ، سِوَاءِ أَجَرَّ بِـ «مِنْ» أَمْ

لَا ، لَا تَزُولُ مَعْرِفَتُهُ ، نَحْوُ «لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ» (١) وَنَحْوُ «وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ» (٢) وَبِدُونِ «مِنْ» قَوْلُهُ تَعَالَى : «وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ» (٣) .

وَأَمَّا الْإِعْرَابُ نَصْباً عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، أَوْ جَرّاً بِـ «مِنْ» فَلَهُ ثَلَاثُ صُورٍ :

- (١) أَنْ يُصْرَحَ بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ نَحْوُ : «زَرْتُكَ قَبْلَ الْغَدَاءِ» وَ«بَعْدَ الْفَجْرِ» وَ«جِئْتُكَ مِنْ قَبْلِ الظُّهْرِ» وَ«مِنْ بَعْدِهِ» .
- (٢) أَنْ يُحْذَفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ ، وَيُنَوَّى ثُبُوتُ لَفْظِهِ فَيَبْقَى الْإِعْرَابُ وَتَرُكُ التَّنْوِينِ كَمَا لَوْ ذَكَرَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ كَقَوْلِهِ :

= مَعْبَرًا عَنْهُ تَغْيِيرًا مَا دُونَ الْإِلْتِفَاتِ إِلَى لَفْظِ بَعِيْنِهِ .

(١) الْآيَةُ «٤» مِنْ سُورَةِ الرُّومِ «٣٠» .

(٢) الْآيَةُ «٨٠» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢» .

(٣) الْآيَةُ «٩١» مِنْ سُورَةِ يُونُسَ «١٠» .

(١) الْمُرَادُ بِنِيَّةِ الْمَعْنَى : أَنْ نَلَاظِظَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ =

بالرفع كما يقال: «حَسَبَهُ دِرْهَمٌ» بغير نون، كما يقال: حَسَبِي.

قَدْ الحَرْفِيَّةُ: تَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ الْخَبَرِيِّ، الْمُثْبِتِ، الْمُجَرَّدِ مِنْ نَاصِبٍ، وَجَازِمٍ وَحَرْفِ تَنْفِيسٍ، وَهِيَ مَعَهُ كَالْجَزْءِ، فَلَا تُفْصَلُ مِنْهُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِالْقِسْمِ. كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَخَالِدُ قَدْ - وَاللَّهِ - أَوْطَأْتُ عَشْوَةَ

وَمَا الْعَاشِقُ الْمُسْكِنُ فِينَا بِسَارِقٍ

وَسُمِيعٌ: «قَدْ - وَاللَّهِ - أَحْسَنْتُ».

وقد يُضْطَرُّ الشَّاعِرُ فَيَقْدُمُ الْاسْمَ، وَقَدْ أَوْقَعَ الْفِعْلَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ، فَلَيْسَ لِلْاسْمِ الْمُتَقَدِّمِ إِلَّا النُّصْبُ وَذَلِكَ نَحْوُ «قَدْ زَيْدًا أَضْرِبُهُ» إِذَا اضْطُرَّ شَاعِرٌ فَقَدَّمَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا النُّصْبُ فِي زَيْدٍ، لِأَنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يُضْمَرَ الْفِعْلُ، لِأَنَّ «قَدْ» مُخْتَصَّةٌ بِالْأَفْعَالِ، وَلَوْ قُلْتُ: «قَدْ زَيْدًا أَضْرَبُ» لَمْ يَحْسُنْ كَمَا قَالَ سَيِّوِيه.

وَلِ «قَدْ» خَمْسَةُ مَعَانٍ:

(١) التَّوَقُّعُ، وَهُوَ مَعَ الْمُضَارِعِ كَقَوْلِكَ: «قَدْ يَقْدُمُ الْغَائِبُ الْيَوْمَ» وَأَمَّا مَعَ الْمَاضِي فَتَدْخُلُ مِنْهُ عَلَى مَاضٍ مُتَوَقَّعٍ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْمُؤَدِّي «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ» لِأَنَّ الْجَمَاعَةَ مُتَنْظِرُونَ ذَلِكَ، وَقَدْ اجْتَمَعَ فِي «قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ» ثَلَاثَةُ مَعَانٍ مُجْتَمِعَةٍ: التَّحْقِيقُ، وَالتَّوَقُّعُ، وَالتَّقْرِيبُ.

(٢) تَقْرِيبُ الْمَاضِي مِنَ الْحَالِ تَقُولُ

وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةً
فَمَا عَظَّمْتُ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ^(١)

أَي: وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ، وَهُمَا فِي هَذَيْنِ الرَّجْهَيْنِ مَعْرِفَتَانِ أَيْضًا.

(٣) أَنْ يُحْدَفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ، وَلَا يُنَوَّى شَيْءٌ، فَيَقَى الْإِعْرَابُ، وَيَرْجِعُ التَّنْوِينُ لِرِوَالِ مَا يُعَارِضُهُ فِي اللَّفْظِ كَقَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَعْرُبَ:

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا

أَكَاذُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْفُرَاتِ

وَالْمَرَادُ: قَبْلًا مَا.

وقوله:

وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَسَدَ أَسَدَ خَفِيَّةٍ

فَمَا شَرَبُوا بَعْدًا عَلَى لَذَّةِ خُمْرَا

وَهُمَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ نَكِرَتَانِ لِعَدَمِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا، وَلِذَلِكَ نَوْنَا.

قَدْ اسم الفعل: هي مُرَادِفَةٌ لِيَكْفِي يُقَالُ: «قَدْ خَالِدًا دِرْهَمٌ» وَ«قَدْ نِي دِرْهَمٌ» كَمَا يُقَالُ: «يَكْفِي خَالِدًا دِرْهَمٌ».

قَدْ الاسْمِيَّةُ: هِيَ مُرَادِفَةٌ لـ «حَسَبَ»، وَهِيَ عَلَى الْأَكْثَرِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى السُّكُونِ، يُقَالُ: «قَدْ زَيْدٌ دِرْهَمٌ» وَ«قَدْ نِي دِرْهَمٌ» بَنَوْنِ الْوَقَايَةِ حِرْصًا عَلَى بَقَاءِ السُّكُونِ، وَقَلِيلًا مَا تَكُونُ مَعْرَبَةً يُقَالُ: «قَدْ زَيْدٌ دِرْهَمٌ»

(١) وَلَيْسَ بِبَعِيدٍ أَنْ تَكُونَ رِوَايَةُ الْبَيْتِ: وَمِنْ قَبْلِ فَيَكُونُ مَبْنِيًا عَلَى الضَّمِّ.

الْجِهَاتِ، وَلَهَا أَرْبَعَةُ أَحْكَامٍ (= قَبْلَ)،
وهي مُؤَنَّثَةُ اللَّفْظِ، وَتُصَغَّرُ بِالْهَاءِ فَيَقَالُ:
قُدَيْدِيْمَةٌ، وَلَا يُصَغَّرُ رُبَاعِيٌّ بِالْهَاءِ إِلَّا قَدَامٌ
وَوَرَاءُ.

قُرْبَ: تقول: «سَكَنْتُ قُرْبَ الْمَسْجِدِ»
قُرْبَ: مَفْعُولٌ فِيهِ ظَرْفُ مَكَانٍ.

الْقَسَمُ: هو تَوْكِيدٌ لِكَلَامِكَ، فَإِذَا حَلَفْتَ
عَلَى فِعْلٍ غَيْرِ مَنْفِيٍّ لَمْ يَقَعْ لَزِمَتُهُ اللَّامُ،
وَلَزِمَتْ اللَّامُ النَّوْنُ الْخَفِيفَةُ أَوِ الثَّقِيلَةُ فِي
آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «وَاللَّهِ
لَأَفْعَلَنَّ».

وَمِنْ الْأَفْعَالِ أَشْيَاءٌ فِيهَا مَعْنَى الْيَمِينِ،
يَجْرِي الْفِعْلُ بَعْدَهَا مَجْرَاهُ بَعْدَ قَوْلِكَ:
«وَاللَّهِ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «أَقْسِمُ لَأَفْعَلَنَّ»
و«أَشْهَدُ لَأَفْعَلَنَّ» وَ«أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ عَلَيْكَ
لَتَفْعَلَنَّ».

وَالْقَسَمُ إِمَّا عَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ أَوْ
إِظْهَارِهِ، تقول: «أَحْلِفْ بِاللَّهِ لَأَفْعَلَنَّ» أَوْ
بِاللَّهِ، أَوْ وَاللَّهِ، وَلَا يَظْهَرُ الْفِعْلُ إِلَّا بِالْبَاءِ
لأنَّهَا الْأَصْلُ.

وَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ قَدْ وَقَعَ وَحَلَفْتَ عَلَيْهِ
لَمْ تَزِدْ عَلَى اللَّامِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «وَاللَّهِ
لَفَعَلْتُ» وَسُمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ:
«وَاللَّهِ لَكَذَبْتُ» فَتَوْنُ التَّوْكِيدِ لَا تَدْخُلُ
عَلَى فِعْلٍ قَدْ وَقَعَ، وَإِذَا حَلَفْتَ عَلَى
فِعْلٍ مَنْفِيٍّ لَمْ تُغَيِّرْ عَنْ حَالِهِ الَّتِي كَانَ

«أَقْبَلَ الْعَالَمُ» فَيَحْتَمِلُ الْمَاضِي الْقَرِيبَ
وَالْبَعِيدَ، فَإِذَا قُلْتَ: «قَدْ أَقْبَلَ» اخْتَصَّ
بِالْقَرِيبِ وَيَبْنَى عَلَى إِفَادَتِهَا ذَلِكَ: أَنَّهَا لَا
تَدْخُلُ عَلَى «لَيْسَ وَعَسَى وَنَعَمْ وَيَسَّ».
لأنَّهِنَّ لِلْحَالِ.

(٣) التَّقْلِيلُ، وَتَخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ نَحْوُ
«قَدْ يَصُدُّكَ الْكَذُوبُ»، وَقَدْ يَكُونُ التَّقْلِيلُ
لِمَتَعَلِّقِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا
أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ (١) أَيْ مَا هُمْ عَلَيْهِ هُوَ أَقْلُ
مَعْلُومَاتِهِ سُبْحَانَهُ، وَالْأُولَى أَنْ تَكُونَ فِي
الآيَةِ لِلتَّحْقِيقِ.

(٤) التَّكْثِيرُ بِمَنْزِلَةِ رَبُّمَا كَقَوْلِ
الْهَذَلِيِّ:

قَدْ أَتْرَكَ الْقِرْنَ مُضْفَرًا أَسَامَلَهُ
كَأَنَّ أَتَوَابَهُ مُجْتَبِرُصَادٍ (٢)
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ نَرَى
بِقَلْبِكَ وَجْهَكَ فِي السَّمَاءِ﴾ (٣).

(٥) التَّحْقِيقُ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قَدْ
أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾ (٤) وَمِنْهُ ﴿قَدْ يَعْلَمُ مَا
أَنْتُمْ عَلَيْهِ﴾ (٥) فَتَدْخُلُ عَلَى الْمَاضِي
وَالْمُضَارِعِ.

قَدَامٌ: قَدَامٌ خِلَافَ وَرَاءُ، وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ

(١) الآية (٦٤) من سورة النور (٢٤).

(٢) القرن: هو المقابل في الشجاعة، الفرصاد: التوت.

(٣) الآية (١٤٤) من سورة البقرة (٢).

(٤) الآية (٩) من سورة الشمس (٩١).

(٥) الآية (٦٤) من سورة النور (٢٤).

عَلَيْهَا قَبْلَ أَنْ تَخْلِفَ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ».

وَقَدْ يَجُوزُ لَكَ - وَهُوَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ - أَنْ تَحْدِثَ «لَا» وَأَنْتَ تُرِيدُ مَعْنَاهَا، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «وَاللَّهِ أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدًا، تُرِيدُ: وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدًا، وَقَالَ الشَّاعِرُ:

فَخَالِفْ فَلَا وَاللَّهِ تَهْبِطُ ثَلَاثَةٌ
مِنَ الْأَرْضِ إِلَّا أَنْتَ لِلذَّلِّ عَارِفٌ^(١)
يُرِيدُ: لَا تَهْبِطُ ثَلَاثَةٌ^(٢).

وَيَقُولُ سَيُوبَةُ: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ: «أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا فَعَلْتُ» لَمْ جَازَ هَذَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؟ فَقَالَ: وَجْهُ الْكَلَامِ، لَتَفْعَلَنَّ، هَا هُنَا، وَلَكِنْهُمْ إِنَّمَا أَجَازُوا هَذَا لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوهُ: بِشِدَّتِكَ اللَّهُ، إِذْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الطَّلَبِ.

وَأَجَابَ الْخَلِيلُ عَنْ قَوْلِهِ: لَتَفْعَلَنَّ، إِذَا جَاءَتْ مُبْتَدَأَةٌ لَيْسَ قَبْلَهَا مَا يُخْلَفُ بِهِ، قَالَ: إِنَّمَا جَاءَتْ عَلَى يَتِيَّةِ الْيَمِينِ وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمْ بِالْمَحْلُوفِ بِهِ.

حُرُوفُ الْقِسْمِ: أَحْرُفُ الْقِسْمِ ثَلَاثَةٌ: الْبَاءُ، وَالْوَاوُ، وَالنَّاءُ (= فِي أَحْرَفِهَا) وَإِذَا

حَدَّثْتَ مِنَ الْمَحْلُوفِ بِهِ حَرْفَ الْقِسْمِ نَصَبْتَهُ فَقُولُ: «اللَّهُ لَا فَعْلَنَّ» أَرَدْتَ: أَخْلِفَ اللَّهُ لَا فَعْلَنَّ، وَكَذَلِكَ كُلُّ خَافِضٍ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ إِذَا حَدَّثْتَهُ وَصَلْتَ الْفِعْلَ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ﴾ أَيِ مِنْ قَوْمِهِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ:

أَلَا رَبُّ مِنْ قَلْبِي لَهُ اللَّهُ نَاصِحٌ
وَمَنْ قَلْبُهُ لِي فِي الطَّبَاءِ السَّوَاحِجِ
وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: «أَلَّهُ لَا فَعْلَنَّ» وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدَّرَ وُجُودَ حَرْفِ الْقِسْمِ الْجَارِ وَتَقُولُ فِي «إِنْ»: «إِنْ زَيْدًا لَمُنْطَلِقٌ» وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: «وَاللَّهِ إِنْ زَيْدًا مُنْطَلِقٌ» فَتَكْتَفِي بِ«إِنْ».

وَتَقُولُ فِي «لَا النَّافِيَةَ»: «وَاللَّهِ لَا أَجَاوِرُكَ».

وَفِي «مَا النَّافِيَةَ»: «وَاللَّهِ مَا أَكْرَهُكَ» الْقِسْمُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ:

إِذَا أَقْسَمْتَ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ أَدَخَلْتَ عَلَيْهِ اللَّامَ، تَقُولُ: «وَاللَّهِ لَرَأَيْتُ أَحْمَدَ يَقْرَأُ الدَّرْسَ» وَإِذَا وَصَلْتَ اللَّامَ بِ«قَدْ» فَجَيِّدٌ بِالْعَمَلِ، تَقُولُ: «وَاللَّهِ لَقَدْ رَأَيْتُ عَمْرًا». وَقَدْ تَقْدِمُ قَرِيبًا مَعْنَى هَذَا.

قَطُّ:

(١) تَأْتِي بِمَعْنَى «حَسْبُ» تَقُولُ: «قَطُّ زَيْدٌ دِرْهَمٌ» وَ«قَطِي» وَ«قَطُّكَ» كَمَا يُقَالُ: «حَسْبُ زَيْدٍ دِرْهَمٌ» وَ«حَسْبِي» وَ«حَسْبُكَ»

(١) التلعة من الأضداد: يقال لما انحدر من الأرض، ولما ارتفع، وأراد الشاعر، ما انحدر من الأرض.
(٢) الشرط والقسم.

الْقَلْبُ الْمَكَانِي :

١ - تعريفه :

هو تقديم بعض حُرُوفِ الْكَلِمَةِ على بعض.

وَأَكْثَرُ مَا يَتَّفِقُ فِي الْمَهْمُوزِ وَالْمُعْتَلِّ
نحو «أَيْسَ» و«حَادِي» وقد جاء في
غيرهما قليلاً نحو «امْضَحَلُّ» في
اضْمَحَلَّ، و«اكرَهَفُ» في اكْفَهَرُ.
٢ - صُورُهُ :

قد يَكُونُ الْقَلْبُ بِتَقْدِيمِ الْعَيْنِ عَلَى
الْفَاءِ كَمَا فِي «جَاه»^(١) و«أَيْسَ»^(٢)
و«أَيْسُقُ»^(٣) و«آرَاءَ»^(٤) و«آبَارَ»^(٥). أو
بِتَقْدِيمِ اللَّامِ عَلَى الْفَاءِ كَمَا فِي:
«أَشْيَاءَ» وَقَدْ تَوَخَّرَ الْفَاءُ عَنِ اللَّامِ كَمَا فِي
الْحَادِي، وَأَصْلُهُ: الْوَاحِدُ.

٣ - بِمَ يَعْرِفُ الْقَلْبُ :

يُعْرِفُ بِأُمُورٍ أَوَّلُهَا وَأَهْمُهَا: الرَّجُوعُ
إِلَى الْأَصْلِ وَهُوَ «الْمَصْدَرُ» كـ «نَاءَ» مِنْ
«النَّايِ» فَإِنَّ وُرُودَ الْمَصْدَرِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ
مَقْلُوبٌ «نَايَ» قُدِّمَتِ اللَّامُ مَوْضِعَ الْعَيْنِ
ثُمَّ قَلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا فَوُرْثَهُ «فَلَعٌ» وَمِثْلُهُ
«رَاءَ» وَ«رَأَى» وَ«شَاءَ» وَ«شَأَى».

(١) أصله من الوجه.

(٢) أصله من اليأس.

(٣) أصل جمع: أُنِيقَ بِتَقْدِيمِ النُّونِ جَمْعَ نَاقَةٍ.

(٤) أصله: أَرَاءَ، وَأَرَاءَ جَمْعٌ صَحِيحٌ أَيْضًا.

(٥) أصله: أَبَارَ.

إِلَّا أَنَّهَا مَبْنِيَّةٌ لِأَنَّهَا مَوْضُوعَةٌ عَلَى حَرْفَيْنِ،
وَحَسِبَ مُعْرَبَةً، وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ الْفَاءُ
تَرْبِيئًا لِلْفِظِ فَيُقَالُ «فَقَطُّ» كَأَنَّهُ جَوَابُ شَرْطٍ
مَحذُوفٍ.

(٢) وَتَأْتِي اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى يَكْفِي يُقَالُ
«قَطْنِي» بِزِيَادَةِ نُونِ الْوَقَايَةِ قَبْلَ يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ، كَمَا يُقَالُ: يَكْفِينِي،

قَطُّ: بِفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ مَضْمُومَةٌ
وَتَأْتِي ظَرْفَ زَمَانٍ لِاسْتِغْرَاقِ الزَّمَنِ
الْمَاضِي وَتَخْتَصُّ بِالنَّفْيِ، يُقَالُ: «مَا رَأَيْتُهُ
قَطُّ». وَرَبْمَا تُسْتَعْمَلُ مِنْ غَيْرِ نَفْيٍ كَمَا
فِي الْحَدِيثِ «تَوَضَّأَ ثَلَاثًا قَطُّ»^(١).

وَمَا يَجْرِي عَلَى الْأَلْسِنَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ:
«لَا أَفْعَلُهُ قَطُّ» - لَحْنٌ لِأَنَّهَا لَا تُسْتَعْمَلُ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ.

قَعَدَ: تَعْمَلُ عَمَلًا كَانَ نَحْوُ «قَعَدَ زَيْدٌ يُكْرَمُ
أَصْحَابَهُ» وَجُمْلَةٌ يُكْرَمُ خَيْرُ قَعَدَ.
(= كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ٣ تَعْلِيْقُ).

قَعْدَكَ اللَّهُ: بِمَنْزِلَةِ نَشَدْتِكَ اللَّهَ، يَنْتَصِبُ
عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ بِإِضْمَارِ فِعْلِ مَتْرُوكٍ
إِظْهَارُهُ، وَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ. وَمَعْنَاهُ: إِنَّ
اللَّهَ مَعَكَ. وَمِثْلُهَا: قَعِيدُكَ، قَالَ مَتَمُّ بْنُ
نُؤَيْرَةَ:

قَعِيدُكَ أَنْ لَا تُسْمِعَنِي مَلَامَةً
وَلَا تُنَكِّتَنِي قَرْحَ الْفَوَادِ فَيَنْجَعَا

(١) كما في سنن أبي داود.

الرابع: نُذْرَةُ الاستِعمالِ كما في «آرام» مع «آرام» الكثير الاستعمال قُدِّمَتِ العينُ وهي الهمزةُ الثانيةُ مَوْضِعَ الفاءِ، وَقَلِبَتِ أَلِفًا لِسُكُونِهَا وَفَتَحَ الهمزةُ التي قَبْلَهَا فَوَزَنَ «أَعْفَال».

والأولى: أَنْ يُرَدَّ الأَمْرُ الثاني والثالث والرابع - إلى الأول وهو الرُّجُوعُ إلى الأصل وهو المصدرُ.

قَلَمًا: مُرَكَّبَةٌ من «قَلَّ» الفعل الماضي و«مَا» الكافَةُ الزائدة فَكَفَّتْهَا عَنْ طَلَبِ فاعِلِ ظاهرٍ أو مُضمرٍ وَأَمَكْنَ دُخُولُهَا عَلَى الْفِعْلِ مُبَاشَرَةً، و«مَا» عِوَضٌ عَنِ الْفَاعِلِ، وَقَدْ تَأْتِي «قَلَّ» و«قَلَمًا» بِمَعْنَى التَّفَنِّي وَالْعَدَمِ. وَلِذَلِكَ يَصِحُّ أَنْ تَأْتِيَ بَعْدَهَا فَاءُ السَّبِيحَةِ أَوْ وَائِلُ الْمَعْيَةِ بِشُرُوطِهِمَا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: فَلَنْ قَلِيلُ الْحَيَاءِ أَي لَا يَسْتَحْيِ أَبَدًا.

الْقَوْلُ: هُوَ اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى فَهوَ أَعَمُّ مِنَ الْكَلَامِ وَالْكَلِمِ وَالْكَلِمَةِ. وَالْقَوْلُ مَصْدَرٌ بِمَعْنَى الْمَقُولِ.

الْقَوْلُ بِمَعْنَى الظَّنِّ:

(= ظَنٌّ وَأَخَوَاتُهَا ٦).

ثانيها: الْكَلِمَاتُ الْمُشْتَقَّةُ مِمَّا اشْتَقَّ مِنْهُ الْمَقْلُوبُ كما في «جاء» فَإِنْ وُرِدَ «الوجه» و«وجهه» و«وجوه» و«وجاهة» دليل على أَنْ «جاءًا» مَقْلُوبٌ «وَجْهٍ» أُخْرِجَ الْفَاءُ مَوْضِعَ الْعَيْنِ ثُمَّ قَلِبَتِ «الفاء» فَوَزَنَ «عَفَل» وكما في «حادي» مَقْلُوبٌ «وَاحِدٍ» أُخْرِجَتِ الْفَاءُ مَوْضِعَ اللَّامِ ثُمَّ قَلِبَتِ يَاءٌ لِيَتَطَرَّفَهَا إِثْرُ كَسْرَةِ فَوَزَنَ «عَالِف» وكما في «قسي» فَإِنْ وُرِدَ «قوس» و«قوس» دليل على أَنْ «قسي» مَقْلُوبٌ «قُوس» قُدِّمَتِ اللَّامُ مَوْضِعَ الْعَيْنِ فَصَارَ «قُسُور» عَلَى وَزْنِ «قُلُوع» قَلِبَتِ السَّوَاوُ الثَّانِيَةُ يَاءً لِيَتَطَرَّفَهَا، وَالسَّوَاوُ الْأَوَّلَى كَذَلِكَ لِاجْتِمَاعِهَا سَاكِنةً مَعَ الْيَاءِ وَأُدْغِمَتَا وَكُسِرَتِ السَّيْنُ لِلْمُنَاسَبَةِ وَالْقَافُ لِعَسْرِ الْإِنْتِقَالِ مِنْ ضَمٍّ إِلَى كَسْرٍ.

الثالث: التَّصْحِيحُ مَعَ وُجُودِ مُوجِبِ الْإِغْلَالِ كما في «أيس» مع «ييس» فَمُوجِبُ الْإِغْلَالِ فِي «ييس» تَحْرُكُ الْيَاءِ وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا، وَمَعَ ذَلِكَ بَقِيَ التَّصْحِيحُ، وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَوَّلَى مَقْلُوبَةٌ عَنِ الثَّانِيَةِ فَ«أيس» عَلَى وَزْنِ «عَفَل».

بَابُ الْكَافِ

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذُ بِرَأْسِهَا﴾^(١) فَمَعْنَاهُ - وَاللَّهِ أَعْلَمُ - لَمْ يَرَهَا، وَلَمْ يَكْذُ، أَي لَمْ يَذُنْ مِنْ رُؤْيِهَا. وَشَذَّ مَجِيءُ الْخَبَرِ مُفْرَدًا بَعْدَهَا وَذَلِكَ كَقَوْلِ تَائِبٍ شَرًّا:

فَأُبْتُ إِلَى فَهْمٍ وَمَا كَذْتُ آيًّا

وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ^(٢)

وَقَالَ سَيُورِي: لَمْ يَسْتَعْمِلُوا الْاسْمَ وَالْمَصْدَرَ فِي مَوْضِعِ يَفْعُلُ، أَي لَا يَقُولُونَ: كَادَ فَاعِلًا، أَوْ كَادَ فِعْلًا وَيَعْمَلُ فِيهَا الْمَاضِي وَالْمُضَارِعُ وَاسْمُ الْفَاعِلِ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ كَثِيرٍ عَزَّة:

= خبر «كادوا» وهي جملة فعلية فيها مضارع فاعله واو الجماعة وهو ضمير الاسم الذي هو الواو من كاد.

(١) الآية «٤٠» من سورة النور «٢٤».

(٢) خبر كاد «آيًّا» وهي اسم فاعل من آب إذا رجع «فهم» اسم قبيلة الشاعر «تصفر» من صفر الطائر، وأراد تتلف على أخباري.

كَائِنًا مَا كَانَ: كَائِنًا اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ كَانَ التَّامَّةُ بِمَعْنَى حَصَلَ، أَوْ وُجِدَ، وَهَذِهِ الْجُمْلَةُ لِلتَّعْمِيمِ وَ«كَائِنًا»: حَالٌ، وَ«مَا» مَصْدَرِيَّةٌ وَ«كَانَ» تَامَّةٌ أَيْضًا، وَ«مَا» وَمَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ بِكَائِنٍ.

وَكَائِنًا مَنْ كَانَ قَرِيبٌ مِنْهَا، إِلَّا أَنْ «مَنْ» لِلْعَاقِلِ وَمَوْضُولَةٌ وَ«كَائِنًا» هُنَا حَالٌ أَيْضًا، فَإِذَا قُلْتَ «لَأَقْتُلَنَّ كَائِنًا مَنْ كَانَ» عَلَى مَعْنَى: إِنْ كَانَ هَذَا أَوْ كَانَ غَيْرُهُ.

كَادَ: كَلِمَةٌ تَذُلُّ عَلَى قُرْبِ الْخَبَرِ، وَهِيَ مُجْرَدَةٌ تَنْبِيءٌ عَنْ نَفْيِ الْفِعْلِ، وَمَقْرُونَةٌ بِالْجَحْدِ تَنْبِيءٌ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ وَهِيَ مِنَ النَّوَاسِخِ تَعْمَلُ عَمَلُ «كَانَ» إِلَّا أَنْ خَبَرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُشْتَمِلَةً عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ فَاعِلُهُ يَعُودُ عَلَى الْاسْمِ وَيَغْلِبُ فِي كَادَ أَنْ تُجَرَّدَ مِنْ «أَنْ» نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾^(١)

(١) الآية «٧١» من سورة البقرة «٢» وجملة يفعلون =

حَذَفِ مُضَافٍ، أَي كَصَاحِبٍ خَيْرٍ وَهَذَا قَلِيلٌ.

وَقَدْ تَزَادَ «مَا» بَعْدَ الْكَافِ فَيَقِي عَمَلُهَا قَلِيلاً، وَذَلِكَ كَقَوْلِ عَمْرِو بْنِ بَرَّاقَةَ الْهَمْدَانِي:

وَتَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ

كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ
وَالْأَكْثَرُ أَنْ تَكْفُهَا «مَا» عَنِ الْعَمَلِ.

الخامس: الكاف التّعجّبية كما يقال:

«رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ». وَفِي الْحَدِيثِ «مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ وَلَا جِلْدَ مُخَبَّاءٍ»^(١).

(٢) وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ الْكَافُ الْجَارَةُ اسْمًا وَالصَّحِيحُ أَنَّ اسْمِيَّتَهَا مَخْصُوصَةٌ بِالضَّرُورَةِ كَمَا هُوَ عِنْدَ سَيُوبَةَ وَالْمُحَقِّقِينَ كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ:

بِضْرٍ ثَلَاثٌ كَنِعَاجٍ جُمٌّ

يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ^(٢)

وَأَجَازَهُ كَثِيرُونَ^(٣) فِي الْاِخْتِيَارِ.

كَافُ الْخِطَابِ: هِيَ حَرْفٌ مَعْنَى لَا مَحَلَّ لَهُ، وَمَعْنَاهُ الْخِطَابُ.

(١) الْمُخَبَّاءُ: الْجَارِيَةُ الَّتِي فِي خِلْدِهَا لَمْ تَتَزَوَّجْ بَعْدَ، لِأَنَّ صِيَّاتَهَا أَبْلَغُ، مِمَّنْ قَدْ تَزَوَّجَتْ كَمَا فِي اللِّسَانِ.

(٢) النِّعَاجُ: بَقَرُ الْوَحْشِ «الْجَمُّ» جَمْعُ جَمَاءَ وَهِيَ الَّتِي لَا قَرْنَ لَهَا، «الْبَرْدُ» الْمَطَرُ الْمُنْجَمِدُ، «الْمُنْهَمِّ» الذَّائِبُ، فَالشَّاهِدُ فِيهِ: الْكَافُ وَكَالْبَرْدِ اسْمٌ بِدَلِيلِ دُخُولِ عَنْ عَلَيْهَا.

(٣) مِنْهُمْ الْفَارِسِيُّ وَالْأَخْفَشُ وَتَبِعَهُمْ ابْنُ مَالِكٍ.

أَمُوتُ أَسَى يَوْمَ الرَّجَامِ وَإِنِّي

يَقِينًا لَرَهْنٍ بِالَّذِي أَنَا كَائِدٌ^(١)

وَاسْتَعْمِلَ مَصْدَرُهَا أَيْضًا، وَقَالُوا فِي

مَصَادِيرِهَا «كَاذَ كَوْدًا وَمَكَادًا وَمَكَادَةً وَكَيْدًا: هَمٌّ وَقَارَبَ وَلَمْ يَفْعَلْ».

كَافُ الْجَرِّ:

(١) تَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ الْمُطْلَقِ وَلَهَا

أَرْبَعَةُ مَعَانٍ:

الْأَوَّلُ: التَّشْبِيهُ، وَهُوَ الْأَصْلُ نَحْوُ:

«يُوسُفُ كَالْبَذْرِ».

الثَّانِي: التَّعْلِيلُ، وَلَمْ يُثَبِّتْهُ الْأَكْثَرُونَ،

نَحْوُ: ﴿وَإِذْ كَرَّوْهُ كَمَا هَذَاكُمْ﴾^(٢) وَقِيدَ

بَعْضُهُمْ جَوَازُ التَّعْلِيلِ بِأَنْ تَكُونَ الْكَافُ

مَكْشُوفَةً بِمَا، كَحِكَايَةِ سَيُوبَةَ «كَمَا أَنَّهُ لَا

يَعْلَمُ فَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُ».

الثَّالِثُ: التَّوَكُّيدُ، وَهِيَ الزَّائِدَةُ نَحْوُ:

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾^(٣).

الرَّابِعُ: الْاسْتِعْلَاءُ وَهُوَ قَلِيلٌ ذَكَرَهُ

الْأَخْفَشُ وَالْكَوْفِيُّونَ، كَقَوْلِ رُؤْبَةَ، وَقَدْ

سُئِلَ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟ فَقَالَ: كَخَيْرٍ، أَيْ

عَلَى خَيْرٍ، وَقِيلَ: هِيَ لِلتَّشْبِيهِ عَلَى

(١) كَائِدٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ كَادَ وَ«الرَّجَامُ» اسْمُ مَوْضِعٍ

وَقِيلَ: الصَّوَابُ: كَائِدٌ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَلَا شَاهِدَ فِيهِ.

(٢) الْآيَةُ «١٩٨» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٣) الْآيَةُ «١١» مِنْ سُورَةِ الشُّورَى «٤٢».

مَحَلَّ جَرٍّ بِالْإِضَافَةِ. أَوْ حَرْفِ جَرٍّ، نَحْوُ «بِكَ وَلَكَ وَمِنْكَ وَمِنْكَ وَمِنْكُمْ».

كَافَّةٌ : يُقَالُ «جَاءَ النَّاسُ كَافَّةً» أَي كُلُّهُمْ وَلَا يَدْخُلُهَا «أَنْ» وَلَا تُضَافُ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا مَنْصُوبَةً عَلَى الْحَالِ نَصْبًا لَا زِمًا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقَاتِلُوا الْمُشْرِكِينَ كَافَّةً كَمَا يُقَاتِلُونَكُمْ كَافَّةً ﴾ ^(١) وَنَحْوُ ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ ^(٢).

وَيَقُولُ النَّوَوِيُّ ^(٣) : وَأَمَّا مَا يَقَعُ فِي كَثِيرٍ مِنْ كُتُبِ الْمُصَنِّفِينَ مِنْ اسْتِعْمَالِهَا مِثْلَ «كَافَّةُ الْعُلَمَاءِ»، وَ«ذَهَبَ الْكَافَّةُ» فَهُوَ خَطَأٌ مُعْدُودٌ فِي لَحْنِ الْعَوَامِّ وَتَحْرِيفُهُمْ.

كَانَ الرَّائِدَةُ :

(= كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ١٢).

كَانَ التَّامَّةُ : يَقُولُ سَيُوهِي : وَقَدْ يَكُونُ لِـ «كَانَ» مَوْضِعٌ آخَرٌ - أَي غَيْرُ كَانَ النَّاقِصَةِ - يُقْتَصَرُ عَلَى الْفَاعِلِ فِيهِ تَقُولُ : «قَدْ كَانَ عَبْدُ اللَّهِ» أَي قَدْ خُلِقَ «وَوُجِدَ» وَ«قَدْ كَانَ الْأَمْرُ» أَي وَقَعَ.

وَيُمْكِنُ أَنْ تَسْأَلَ : «أَكَانَ زَيْدٌ» فَتُجِيبُ : نَعَمْ كَانَ - أَي وَجِدَ - أَوْ خَصَلَ.

وَتَلْحَقُ اسْمُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ، وَتَنْصَرِفُ تَنْصَرَفُ كَافِ الضَّمِيرِ الْأَسْمِيَّةِ غَالِيًا، فَتُفْتَحُ لِلْمُخَاطَبِ وَتُكْسَرُ لِلْمُخَاطَبَةِ، وَتَتَّصِلُ بِهَا عَلَامَةُ التَّنْيَةِ وَالْجَمْعِ فَتَقُولُ : ذَاكَ، وَذَاكَ، وَذَاكُمَا، وَذَاكُمْ، وَذَاكُنَّ.

وَتَلْحَقُ أَيْضًا : الضَّمِيرُ الْمُتَفَصِّلُ الْمَنْصُوبُ فِي قَوْلِهِمْ : «إِيَّاكَ، إِيَّاكَ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ، إِيَّاكُنَّ» ^(١).

وَتَلْحَقُ أَيْضًا : بَعْضُ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ نَحْوَ «خَيَّهْلَكَ» وَ«رُوَيْدَكَ» وَتَلْحَقُ : «أَرَأَيْتَ» بِمَعْنَى أَخْبِرْنِي نَحْوُ ﴿ أَرَأَيْتَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ ﴾ ^(٢).

وَتَلْحَقُ الْكَافُ الْحَرْفِيَّةُ كَلِمَةً : «أَنْصَرِكَ أَخَاكَ» وَكَذَلِكَ «النَّجَاءُكَ» وَمَعْنَاهُ : أَنْجِ نَجَاءَكَ، وَلَوْ كَانَتْ ضَمِيرًا لَمَا التَقَتْ مَعَ أَلٍ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

كَافُ الضَّمِيرِ : هِيَ مِنَ الضَّمَائِرِ الْبَارِزَةِ الْمُتَّصِلَةِ. وَتَأْتِي فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، وَمَحَلِّ جَرٍّ.

فَالأَوَّلُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْفِعْلِ أَوْ بِأَحَدِ أَخَوَاتِ «إِنْ».

وَالثَّانِي إِذَا اتَّصَلَتْ بِاسْمٍ فَتَكُونُ فِي

(١) رَأَى كَثِيرٌ مِنَ النَّحَاةِ أَنَّ «إِيَّا» هِيَ الضَّمِيرُ وَالْكَافُ حَرْفُ مُخَاطَبٍ، وَهَنَّاكَ رَأَى أَنَّ «إِيَّاكَ» كُلُّهَا ضَمِيرٌ وَهُوَ رَأَى جَيِّدٌ.

(٢) الْآيَةُ «٦٢» مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ «١٧».

(١) الْآيَةُ «٢٧» مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ «٩».

(٢) الْآيَةُ «٢٨» مِنْ سُورَةِ سَبَأِ «٣٤».

(٣) شَرْحُ مُسْلِمٍ ج ١٣ / ١٤٢.

٣ - أقسامها: ثلاثة:

(أحدها): ما يعمل هذا العمل مُطلقاً وهي ثمانية «كان، أمسى، أصبح، أضحى، ظل، بات، صار»^(١)، ليس (= كل كلمة في حرفها).

(الثاني): ما يعمل عمل كان بشرط أن يتقدمه نفي، أو نهْي، أو دُعاء، وهو

(١) ومثل «صار» في العمل ما وافقها في المعنى من الأفعال، وذلك عشرة، وهي: أضر، رجع، عاد، استحال، قعد، حار، ارتد، تحول، غدا، راح ففي الحديث: «لا ترجعوا بعدي كفاراً» وفي القرآن الكريم: «فارتد بصيراً» وقول الشاعر:

وكان مُضِلِّي مَنْ هُدِيتْ بِرُشْدِهِ
فَلِلَّهِ مُغِيرُ عَادَ بِالرُّشْدِ أَمِراً
وفي الحديث: «فاستحالت غرباً» أي ذلوا عظيمة، ومن كلام العرب «أزفت شفرته حتى قعدت كأنها حرثة» ويروى ابن الحاجب أنه لا يطرد عمل «قعد» هذا في العمل إلا إذا كان الخبر مُصدراً بـ «كان»، وقال تعالى: «فألقاه على وجهه فارتد بصيراً» وقال امرؤ القيس: وبُذِلْتُ قَرْحاً دَائِماً بعدَ صَحَّةٍ
فَبَا لَكَ مِنْ نُعْمَى تَحُولُنْ أَبُوسَا
وفي الحديث «لَرَزَقَكُمْ كما يَرْزُقُ الطَيْرُ تغدو جحاصاً وتروح بطاناً».

هذا وقد استعمل كان وظل وأضحى وأصبح وأمسى بمعنى «صار» كثيراً نحو «وفتحت السماء فكانت أبواباً وسيّرت الجبال فكانت سراباً» ونحو «ظل وجهه مُسوداً وهو كظيم» وقوله:

ثم أضحوا كأنهم وَرَقٌ جَفَدَ
فَ فَالَوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالدَّبُورُ

فيمّا جاء على معنى وَقَعَ قول الشاعر وهو مَقَاسُ العَائِذِي:

فَدَى لِبْنِي ذَهْلَ بِنِ شِيَانِ نَاقَتِي
إِذَا كَانَ يَوْمُ ذُو كَوَاكِبِ أَشْهَبُ
أي إذا وَقَعَ أو وُجِدَ.

كَانَ الناقصة وأخواتها:

١ - تعريفها:

هي أفعال ناقصة لا يتم بها مع مرفوعها كلام، وليس لـ «كان» الناقصة إلا الإخبار عن الوقوع أو عديمه فيما مضى.

٢ - حكمها:

ترفع المُبتدأ غير اللازم للتصدير^(١) تشبيهاً بالفاعل وتسمى اسمها، وتنصب خبره^(٢) تشبيهاً بالمفعول وتسمى خبرها.

ولا يصح في اسم كان وأخواتها إلا أن يكون معرفة، إلا في حالة النفي فتُخبر عن النكرة بنكرة، حيث تريد أن تنفي أن يكون في مثل حاله شيء أو فَوْقَهُ، لأن المخاطب قد يحتاج إلى أن تعلمه، مثل هذا كما يقول سيويه، وذلك قولك: «ما كان أحدٌ مثلك» و«ما كان أحدٌ خيراً منك».

(١) كأسماء الاستفهام إلا ضمير الشأن.

(٢) غير الطلبي والإنشائي.

أَرْبَعَةٌ: «زَالٌ وَبَرِحَ وَفَتَىءٌ وَانْفَكَّ»
(= أحرَفها مَعَ ما).

(الثالث): مَا يَعْمَلُ هَذَا الْعَمَلَ بِشَرْطِ
تَقْدَمِ «مَا» الْمَصْدَرِيَّةِ الظَّرْفِيَّةِ وَهُوَ «دَامَ»
خَاصَّةً، (= ما دَامَ).

٤ - تَصَرَّفُهَا وَعَدَمُهُ:
هذه الأفعال الناقصة في التصرف
وعدمه ثلاثة أقسام:

(الأول) ما لَا يَتَصَرَّفُ بِحَالٍ وَهُوَ
«لَيْسَ وَدَامَ»^(١).

(الثاني) مَا يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا نَاقِصًا وَهُوَ
«زَالٌ، وَفَتَىءٌ، وَبَرِحَ، وَانْفَكَّ» فَإِنَّهَا لَا
يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا أَمْرٌ، وَلَا مَصْدَرٌ.

(الثالث) مَا يَتَصَرَّفُ تَصَرُّفًا تَامًا وَهُوَ
الْبَاقِي.

وَلِلتَّصَارُيفِ فِي هَذَيْنِ الْقِسْمَيْنِ
الْمُتَصَرِّفِ تَصَرُّفًا تَامًا، وَنَاقِصًا مَا لِلْمَاضِي
مِنَ الْعَمَلِ فَالْمُضَارِعِ نَحْوُ: ﴿وَلَمْ أَكْ
يَغِيَا﴾^(٢). وَالْأَمْرِ نَحْوُ: ﴿قُلْ كُونُوا
جِجَارَةً﴾^(٣). وَالْمَصْدَرِ كَقَوْلِهِ:

بِذَلِّ وَجِلْمٍ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى
وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرٌ^(٤)

(١) أَمَا يَدُومُ وَدَمٌ وَدَائِمٌ وَدَوَامٌ فَمِنْ تَصَرُّفَاتِ
الْتَّامَةِ، وَهَذَا عِنْدَ الْفَرَّاءِ وَكَثِيرٍ مِنَ الْمَتَاخِرِينَ،
أَمَا الْأَقْدَمُونَ فَقَدْ أَتَبَتُوا لَهَا مُضَارِعًا.

(٢) الْآيَةُ (٢٠) مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ (١٩).
(٣) الْآيَةُ (٥٠) مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ (١٧).
(٤) «كَوْنُكَ» مُبْتَدَأٌ وَهُوَ مَصْدَرٌ مُضَافٌ إِلَى اسْمٍ وَهُوَ =

وَاسْمُ الْفَاعِلِ كَقَوْلِهِ:

وَمَا كُلُّ مَنْ يُبْدِي الْبَشَاشَةَ كَانَنَا

أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْفِ لَهُ لَكَ مُنْجِدًا^(١)

٥ - تَوَسَّطَ أَخْبَارُهُنَّ:

وَتَوَسَّطَ أَخْبَارٍ - كَانَ وَأَخَوَاتُهَا - بَيْنَهُنَّ
وَبَيْنَ أَسْمَائِهِنَّ جَائِزٌ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٢)،

﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ﴾^(٣) وَقَالَ

الشَّاعِرُ:

لَا طَيْبَ لِلْعَيْشِ مَا دَامَتْ مُنْغَصَّةٌ

لذَاتُهُ بِادِّكَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ^(٤)

وَقَالَ الْآخَرُ:

مَا دَامَ حَافِظُ سِرِّي مَنْ وَثِقْتُ بِهِ

فَهُوَ الَّذِي لَسْتُ عَنْهُ رَاغِبًا أَبَدًا

إِلَّا أَنْ يَمْنَعَ مِنْ جَوَازِ التَّوَسُّطِ مَا يَنْعُ

كَحَضَرِ الْحَبْرِ، نَحْوُ ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ

عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً﴾^(٥) وَكَخَفَاءِ إِعْرَابِهِمَا

نَحْوُ «كَانَ مُوسَى فَتَاكَ».

= كَافِ الضَّمِيرِ لِلْمَخَاطَبِ وَإِيَّاهُ خَبَرُهُ مِنْ جِهَةٍ
نَقْصَانِهِ وَعَلَيْكَ مُتَعَلِّقٌ بِسِيرٍ وَجُمْلَةٍ «بِسِيرٍ»
خَبَرُهُ مِنْ جِهَةٍ أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ.

(١) «كَانَنَا» خَبَرُ «مَا» الْحِجَازِيَّةِ وَاسْمُهُ مُسْتَرٌّ فِيهِ
«أَخَاكَ» خَبَرُهُ.

(٢) الْآيَةُ (٤٧) مِنْ سُورَةِ الرُّومِ (٣٠).

(٣) الْآيَةُ (١٧٧) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢).

(٤) «مُنْغَصَّةٌ» خَبَرُ دَامَ مُقَدَّمٌ، وَلِذَلِكَ اسْمُهَا مُؤَخَّرٌ

وَيَجُوزُ أَنْ يُقَالَ: «لِذَلِكَ» نَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ.

بِمُنْغَصَّةٍ، وَاسْمُ دَامَ مُسْتَرٌّ فِيهَا عَلَى طَرِيقِ

التَّنَازُعِ فِي السَّبَبِيِّ الْمَرْفُوعِ.

(٥) الْآيَةُ (٣٥) مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ (٨).

وقد يَكُونُ التَّوَسُّطُ وَاجِباً نَحْوُ: «كَانَ فِي الدَّارِ سَاكِنُهَا» وَلَوْ لَمْ يَتَقَدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى الْأَسْمِ هُنَا لَعَادَ الضَّمِيرُ عَلَى مُتَأَخِّرٍ لَفْظاً وَرُبِّيَّةً. فَتَحْصُلُ أَنَّ لِلتَّوَسُّطِ ثَلَاثَةَ أَقْسَامٍ: قِسْمٌ يَجُوزُ، وَقِسْمٌ يَمْتَنِعُ، وَقِسْمٌ يَجِبُ.

٦- تَقْدِيمُ أَخْبَارِهِنَّ عَلَيْهِنَّ:

يَجُوزُ تَقْدِيمُ أَخْبَارِ - كَانِ وَأَخَوَاتِهَا - عَلَيْهِنَّ، إِلَّا مَا وَجَبَ فِي عَمَلِهِ تَقَدُّمُ نَفْيٍ أَوْ شِبْهِهِ كـ «زَالَ، وَبَرِحَ، وَفَتِيَ، وَانْفَكَ» وَالْأَوَّلُ «دَامَ وَلَيْسَ» تَقُولُ: «بَرَأَ كَانَ عَلَيَّ» وَ«صَائِمًا أَصْبَحَ خَالِدًا»، وَلَا تَقُولُ: «صَائِمًا مَا زَالَ عَلَيَّ» وَلَا «قَائِمًا لَيْسَ مُحَمَّدًا».

٧- جَوَازُ تَوَسُّطِ الْخَبَرِ بَيْنَ «مَا» وَالْمَنْفِيِّ بِهَا:

إِذَا نَفَى الْفِعْلُ بِـ «مَا» النَّاسِفَةَ جَازَ تَوَسُّطُ الْخَبَرِ بَيْنَ «مَا» وَالْمَنْفِيِّ بِهَا مُطْلَقًا، أَيْ سَوَاءٌ كَانَ النَّفْيُ شَرْطًا فِي الْعَمَلِ أَمْ لَا نَحْوُ «مَا مُقْصَرًا كَانَ صَدِيقُكَ» وَنَحْوُ «وَمَا وَفِيَّ زَالَ خَالِدًا».

٨- امْتِنَاعُ تَقْدِيمِ أَخْبَارِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى «مَا»:

يُمْتَنَعُ تَقْدِيمُ أَخْبَارِ كَانِ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى «مَا» ^(١) سَوَاءٌ أَكَانَتْ لَازِمَةً كَمَا فِي «دَامَ

(١) يفهم من هذا أنه إذا كان النفي بغير «ما» يجوز =

وَزَالَ» وَأَخَوَاتِهَا، أَمْ جَائِزَةٌ فَلَا تَقُولُ: «صَائِمًا مَا أَصْبَحَ عَلَيَّ» وَلَا «زَائِرًا لَكَ مَا زِلْتُ» وَ«أَزُورُكَ مَخْلِصًا مَا دُمْتُ» وَ«قَائِمًا مَا كَانَ عَلَيَّ».

٩- امْتِنَاعُ أَنْ يَلِيَّ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مَعْمُولُ خَبَرِهَا إِلَّا الظَّرْفَ وَالْجَارَ وَالْمَجْرُورَ:

لَا يَجُوزُ أَنْ يَلِيَّ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةَ مَعْمُولُ خَبَرِهَا إِلَّا إِذَا كَانَ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْرُورًا سِوَاءِ أَتَقَدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى الْأَسْمِ أَمْ لَا ^(١)، فَلَا تَقُولُ: «كَانَ إِيَّاكَ عَلَيَّ

= التقديم نحو: «دَارِسًا لَمْ يَزَلْ يَكُرُّ» وَ«كَسُولًا لَمْ يَكُنْ عَمْرُو».

(١) جُمُهور البصريين يَمْنَعُونَ مُطْلَقًا إِلَّا فِي الظَّرْفِ وَالْمَجْرُورِ لَمَّا فِي ذَلِكَ مِنَ الْفَصْلِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا بِأَجْنِبِي بِنِهَا، وَالْكُوفِيُّونَ يَجِيزُونَ مُطْلَقًا، لِأَنَّ مَعْمُولَ مَعْمُولِهَا فِي مَعْنَى مَعْمُولِهَا، وَفَصْلُ ابْنِ السَّرَاجِ وَالْفَارِسِيِّ الْبَصْرِيَّانِ فَأَجَازَاهُ إِنْ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ مَعَهُ، نَحْوُ «كَانَ طَعَامُكَ أَكْلًا زَيْدًا» لِأَنَّ الْمَعْمُولَ مِنْ كَمَالِ الْخَبَرِ، وَمَنْعُوهُ إِنْ تَقَدَّمَ وَخَذَهُ نَحْوُ «كَانَ طَعَامُكَ زَيْدًا أَكْلًا» إِذَا لَا يَفْصَلُ بَيْنَ الْفِعْلِ وَمَرْفُوعِهِ بِأَجْنِبِي، وَاحْتِجَ الْكُوفِيُّونَ بِنَحْوِ قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

قَنَافِذُ هَذَاجُونَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ

بِمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةٌ عَوْدًا
وَوَجْهَ الْحُجَّةِ أَنْ «إِيَّاهُمْ» مَعْمُولُ عَوْدَ،
وَعَوْدُ خَبَرٌ كَانَ، فَقَدْ وَلِيَ «كَانَ» مَعْمُولُ خَبَرِهَا
وَلَيْسَ ظَرْفًا وَلَا جَارًا وَلَا مَجْرُورًا وَ«هَذَاجُونَ»
مِنْ الْهَذَاجَانِ وَهِيَ مِثْلَةُ الشَّيْخِ وَ«عَطِيَّةٌ» أَبُو
جَرِيرٍ، وَخَرَجَ هَذَا الْبَيْتُ عَنْ زِيَادَةِ «كَانَ» أَوْ أَنَّ
اسْمَهَا ضَمِيرُ الشَّانِ، وَ«عَطِيَّةٌ» مُبْتَدَأٌ وَ«عَوْدُ»
الْجُمْلَةُ خَبَرٌ.

الاستمرار وذلك في آيات كثيرة منها قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾^(١)، ﴿إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾^(٢)، ﴿إِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا﴾^(٣)، ﴿وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ﴾^(٤).

١٣ - زيادة «كان»:

لـ «كان» أمور تختص بها، منها جواز زيادتها بشرطين:

(أحدهما) كونها بلفظ الماضي وشذ قول أم عَقِيل بن أبي وهي تَرْقُصُهُ: أَنْتَ تَكُونُ مَا جِدُّ نَبِيلٍ إذا تَهَبُّ شَمَالُ بَلِيلٍ^(٥)

(الثاني) كونها بين شيئين متلازمين، لَيْسَ جَارًا وَمَجْرُورًا^(٦)، نحو «مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا»، فزاد «كان» بين «مَا» التَّعْجِيبِيَّةِ وَفِعْلِيهَا، لِتَكْيِيدِ التَّعْجُيبِ وَقَوْل

مَكْرَمًا ولا «كان إِيَّاكَ مُكْرَمًا عَلَيَّ» وتقول باتفاق النحاة «كان عندك علي جالسًا» و«كان في البيت أخوك نائمًا».

١٠ - زيادة الباء في الخبر:

تُرَادُ البَاءُ بكَثْرَةِ فِي خَيْرٍ «لَيْسَ» نحو: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾^(١). وقد تُرَادُ بِقَلَّةٍ بخبر كل ناسخ منفي كقول الشنفرى:

وإن مُدَّتْ الأيدي إلى الرِّادِ لم أكن بأعجلِهم إذ أجشع القوم أعجلُ
١١ - استعمال هذه الأفعال تامة:

قَدْ تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَفْعَالُ النَّاقِصَةُ تَامَةً، فَتَكْتَفِي بِمَرْفُوعِهَا^(٢) عَنْ مَنْصُوبِهَا، نحو ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾^(٣) أي وإن وجد أو إن حصل ذو عُسْرَةٍ ومثلها أخواتها. (= في حروفها).

١٢ - كان قد تُفِيدُ الاستمرار:

ذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّ «كَانَ» قَدْ تُفِيدُ

(١) الآية «١١٠» سورة آل عمران «٣».

(٢) الآية «١» سورة النساء «٤».

(٣) الآية «٧٦» سورة النساء «٤».

(٤) الآية «١٥» سورة فصلت «٤١».

(٥) «أنت» مبتدأ، و«ماجد» خبره، و«تكون» زائدة بين المبتدأ والخبر.

(٦) ليس المراد بزيادة «كان» أنها لا تدل على معنى البتة، بل إنها لم يؤت بها للإسناد، وإلا فهي دالة على المعنى، ولذلك كثر زيادتها بين «مَا» التَّعْجِيبِيَّةِ وفعل التعجب لكونه سلب للدلالة على المضى.

(١) الآية «٣٦» من سورة الزمر «٣٩».

(٢) اكتفاء «كان وأخواتها» بمرفوعها جعلها تامة، وعدم اكتفائها بمرفوعها جعلها ناقصة، هذا هو رأي ابن مالك، وتبعه ابن هشام في توضيحه، أما مذهب سيويه وأكثر البصريين فلأن معنى تمامها دلالتها على الحدث والزمان، ومعنى نقصانها: عدم دلالتها على الحدث، وتجردها للدلالة على الزمان.

(٣) الآية «٢٨٠» من سورة البقرة «٢».

ويعود الضمير بـ «كان» و«طوى» على
حُصَيْن بن ضَمَضَم.

ومثله في «أضحى» وقول النابغة
الذبياني:

أَضَحَّتْ خَلَاءً، وَأَضْحَى أَهْلُهَا اخْتَمَلُوا
أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ
١٥ - حَذَفَ «كان»:

قد تحذف «كان» وذلك في أربعة
أوجه:

(أحدها) أن تُحذف مع اسمها ويتقى
الخبر، وكثر ذلك بعد «إن» و«لو»
الشَّرْطِيَّيْنِ، فمثال «إن»: «سِرْ مُسْرِعاً إِنْ
رَاكِباً وَإِنْ مَاشِياً». التقدير: إِنْ كُنْتُ
رَاكِباً، وَإِنْ كُنْتُ مَاشِياً، وقول ليلي
الأخيلية:

لا تَقْرُبِ الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ
إِنْ ظَالِماً أَبَدَاً وَإِنْ مَظْلُوماً
أَيَّ إِنْ كُنْتُ ظَالِماً، وَإِنْ كُنْتُ
مَظْلُوماً، ومثله قولهم «النَّاسُ مَجْزُؤُونَ
بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ، وَإِنْ شَرًّا
فَشَرٌّ»^(١).

(١) ويجوز: «إن خير فخيراً» بتقدير، إن كان في
عملهم خير، فيجزون خيراً ويجوز نصبهما معاً
بتقدير؛ إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا، فيجزون خيراً،
ورفعهما معاً بتقدير: إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ
فجزؤهم خيراً، والوجه الأرجح الأول، حذف
كان مع اسمها، والثاني رفع الأول ونصب
الثاني أضعفها، والأخيران متوسطان.

بعضهم «لَمْ يُوجَدْ كَانَ مِثْلُهُمْ» فزاد «كان»
بَيْنَ الْفِعْلِ وَنَائِبِ الْفَاعِلِ تأكيداً
للمضي، وشذَّ زيادتها بَيْنَ الْجَارِ
والمجرور في قول الشاعر:

جِيَادُ بَنِي أَبِي بَكْرِ تَسَامِي
عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعَرَابِ^(١)
وليس مِنْ زِيَادَتِهَا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يَمْدَحُ
هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ:

فَكَيْفَ إِذَا مَرَزْتَ بَدَارَ قَوْمٍ
وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامِ^(٢)

لرفعها الضمير وهو الواو، والزائد لا
يعمل شيئاً، خلافاً لمن ذهب^(٣) إلى
زيادتها في البيت.

١٤ - إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَاضِياً بـ «كان»
وأخواتها من الأفعال:

إذا كان خبر كان وأخواتها ماضياً لا
يَدْ أَنْ يَقْتَرَنَ بـ «قد»، ولكنَّ شواهدَ عِدَّةٍ
- كما يقول الرضي - أَتَتْ مِنْ غَيْرِ «قد»
منها قول زهير بن أبي سلمى:

وَكَانَ طَوًى كَشْحاً عَلَى مُسْتَكِنَّةٍ
فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ تَتَقَدَّمْ

(١) أنشده الفراء فزاد «كان» بين الجار والمجرور
وهما كالشيء الواحد.

(٢) «كانوا» هنا ليست زائدة بل هي ناقصة والواو
اسمها، ولنا خبرها، والجملة في موضع
الصفة لجيران، و«كرام» صفة بعد صفة.

(٣) وهما سيبويه والخليل.

وَيَبْقَى الْأَسْمُ وَهُوَ ضَعِيفٌ، وَلِهَذَا ضَعُفَ
«وَلَوْ خَاتَمٌ» وَإِنْ خَيْرٌ فَخَيْرٌ فِي الْمِثَالَيْنِ
الْمُتَقَدِّمِينَ.

(الثالث) أَنْ تُحَذَفَ وَحْدَهَا، وَكَثُرَ
ذَلِكَ بَعْدَ «أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ» الْوَاقِعَةُ فِي
مَوْضِعٍ أُريدَ بِهِ تَعْلِيلُ فِعْلٍ بِفِعْلٍ فِي
مِثْلِ قَوْلِهِمْ «أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ»
أَصْلُهُ «انْطَلَقْتُ لِأَنَّ كُنْتُ مُنْطَلِقًا» ثُمَّ
قُدِّمَتِ اللَّامُ التَّعْلِيلِيَّةُ وَمَا بَعْدَهَا عَلَى
«انْطَلَقْتُ» لِلَاخْتِصَاصِ، أَوْ لِلِالْإِهْتِمَامِ
بِالْفِعْلِ فَصَارَ «لَأَنَّ كُنْتُ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ»
ثُمَّ حُذِفَتِ اللَّامُ الْجَارَةُ اخْتِصَارًا، ثُمَّ
حُذِفَتْ «كَانَ» لِذَلِكَ فَانْفَصَلَ الضَّمِيرُ
الَّذِي هُوَ اسْمُ كَانَ فَصَارَا «أَنْ أَنْتَ
مُنْطَلِقًا» ثُمَّ زِيدَتْ «مَا» لِلتَّعْوِيزِ مِنْ
«كَانَ» وَأُدْغِمَتِ النُّونُ مِنْ «أَنْ» فِي الْمِيمِ
مِنْ «مَا» فَصَارَ «أَمَّا أَنْتَ» وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ
الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ:

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَقَرٍ
فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ^(١)

(١) «أَبَا خُرَاشَةَ» مَنَادَى، وَهِيَ كُنْيَةُ شَاعِرِ اسْمِهِ
«خُرَافُ بْنُ نُدْبَةَ»، «النَّقَرُ» هُنَا: الرَّهْطُ،
«الضَّبْعُ» السِّنِينَ الْمَجْدِبَةُ، وَفِي قَوْلِهِ «الضَّبْعُ»
تَوْرِيَّةٌ، وَذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ «أَنْ» الْمَفْتُوحَةُ
هُنَا شَرْطِيَّةٌ، وَلِذَلِكَ دَخَلَتِ الْفَاءُ فِي جَوَابِهَا،
وَمَعْنَى الْمِثَالِ الْمَذْكُورِ عِنْدَهُمْ «إِنْ كُنْتُ مُنْطَلِقًا
انْطَلَقْتُ مَعَكَ» وَفِي خَزَانَةِ الْأَدَبِ: فِي كِتَابِ
النِّسَاتِ لِلدِّينَوْرِيِّ، وَتَبِعَهُ ابْنُ دَرِيدٍ =

أَيِ إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُمْ
خَيْرٌ، وَمِثَالُ «لَوْ» قَوْلُهُ ﷺ: «الْتِمَسْ وَلَوْ
خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ» أَيِ التَّمَسْ شَيْئًا، وَلَوْ
كَانَ الْمَلْتَمَسُ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ، وَقَوْلُ
الشَّاعِرِ:

لَا يَأْمَنِ الدَّهْرَ ذُو بَغْيٍ وَلَوْ مِلْكًا
جُنُودُهُ ضَاقَ عَنْهَا السَّهْلُ وَالْجَبَلُ
أَيِ وَلَوْ كَانَ صَاحِبُ الْبَغْيِ مِلْكًا ذَا
جُنُودٍ كَثِيرَةٍ، وَتَقُولُ: «أَلَا طَعَامٌ وَلَوْ
تَمَرًا»^(١).

وَيَقِلُّ الْحَذْفُ الْمَذْكُورُ بِدُونِ «إِنْ وَلَوْ»
أَنَشَدَ سَيَبَوِيه:

مِنْ لَدَّ شَوْلًا فَإِلَى أَتْلَائِهَا^(٢)
(الثاني) أَنْ تُحَذَفَ «كَانَ» مَعَ خَبَرِهَا

(١) فِيمَا إِذَا كَانَ مَا بَعْدَ «لَوْ» مُتَدَرِّجًا فِيمَا قَبْلُهَا
فَالطَّعَامُ هُنَا أَعْمٌ مِنَ التَّمَرِ، وَجَوَزَ سَيَبَوِيهُ فِي
مِثْلِ هَذَا الرِّفْعِ بِتَقْدِيرٍ: وَلَوْ يَكُونُ عِنْدَنَا تَمَرٌ.
(٢) هَذَا مِنَ الرِّجْزِ الْمَشْطُورِ، وَهُوَ مِثْلُ الْمَثَلِ بَيْنَ
الْعَرَبِ، وَقَوْلُهُ «مِنْ لَدَّ» أَصْلُهُ مِنْ لَدُنْ «شَوْلًا»
قِيلَ هِيَ مُصَدَّرُ شَالَتْ النَّاقَةَ بِذَنْبِهَا أَيِ رَفَعَتْهُ
فَهِيَ سَائِلٌ وَالْجَمْعُ شَوْلٌ كَرُكْعٍ، وَالتَّقْدِيرُ مِنْ
لَدُنْ سَالَتْ شَوْلًا، أَيِ بِدُونِ أَنْ، وَهُوَ الْأَرْجَحُ
عِنْدَ الرُّضِيِّ، وَوُجُودُ أَنْ عِنْدَ سَيَبَوِيهِ لِأَنَّ لَدَى
عِنْدَهُ لَا يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ، وَقَالَ سَيَبَوِيهُ:
عَلَى إِضَافَتِهَا إِلَى الْجُمْلَةِ، وَقَالَ سَيَبَوِيهُ:
التَّقْدِيرُ مِنْ لَدُنْ أَنْ كَانَتْ شَوْلًا، الشَّاهِدُ فِيهِ مِنْ
حُذْفِ كَانَ بَعْدَ لَدُنْ، وَهُوَ قَلِيلٌ، وَفِي اللِّسَانِ:
وُجُوهٌ أُخْرَى فَانْظُرْهَا هُنَاكَ بـ «شَوْلٍ» وَالْأَتْلَاءُ:
جَمْعُ تَلَوٍّ. وَهُوَ وَلَدُ النَّاقَةِ يُفْطَمُ فَيَتَلَوُّهَا.

أي: لِأَنَّ كُنْتُ ذَا نَقَرٍ فَخَرْتُ، وهو مُتَعَلِّقُ الْجَارِ.

وَقُلْ حَذَفَ «كَانَ» وَحَذَا بِدُونِ «أَنْ» الْمَصْدَرِيَّةُ كَقَوْلِ الرَّاعِي:

أُزْمَانٌ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي

لَزِمَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا

قال سيويه: أَرَادَ أَزْمَانٌ كَانَ مَعَ الْجَمَاعَةِ.

(الرابع) أَنْ تُحَذَفَ مَعَ مَعْمُولِيهَا، وذلك بعد «إِنْ» الشَّرْطِيَّةِ نحو: «سَاعِدْ أَخَاكَ إِمَّا لَا» أَيِ إِنْ كُنْتَ لَا تُسَاعِدْ غَيْرَهُ، فـ«مَا» عَوَضٌ عَنِ «كَانَ» وَاسْمِهَا «وَأُذْعِمْتُ نُونُ «إِنْ» فِيهَا، وَ«لَا» هِيَ النَّافِيَةُ لِلْخَبَرِ.

١٦- حَذَفَ نُونُ «يَكُونُ»:

يَجُوزُ حَذْفُ نُونِ الْمَضَارِعِ مِنْ «يَكُونُ» بِشَرْطِ كَوْنِهِ مَجْزُومًا بِالسُّكُونِ، غَيْرِ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ نَصْبٍ، وَلَا بِسَاكِنٍ نحو: ﴿وَإِنْ تَكُ حَسَنَةً يُضَاعِفْهَا﴾ (١) فَلَا تُحَذَفُ فِي نَحْوِ ﴿مَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةٌ

= الجمهرة: «أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا كُنْتُ ذَا نَقَرٍ، وَعَلَى هَذَا فَلَا شَاهِدَ فِي الْبَيْتِ، وَ«مَا» زَائِدَةٌ، وَلَكِنْ أَنْشَدَ سَيَوِيه: أَمَّا أَنْتَ ذَا نَقَرٍ.

(١) الْآيَةُ «٤٠» مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ «٤» وَ«تَكُ» أَصْلُهَا «تَكُونُ» بِالرَّفْعِ، حَذَفَتِ الضَّمَّةُ لِلْجَازِمِ، وَالْوَاوُ لِقِیَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَالنُّونُ لِلتَّخْفِيفِ، وَوَقَعَ ذَلِكَ فِي التَّنْزِيلِ فِي ثَمَانِيَةِ عَشْرٍ مَوْضِعًا.

الدَّارِ﴾ (١)، ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ﴾ (٢) لِانْتِفَاءِ الْجَزْمِ، لِأَنَّ الْأَوَّلَ مَرْفُوعٌ وَالثَّانِي مَنْصُوبٌ، وَلَا فِي نَحْوِ ﴿وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ﴾ (٣) لِأَنَّ جَزْمَهُ بِحَذْفِ النُّونِ، وَلَا فِي نَحْوِ: «إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْهِ»، لِاتِّصَالِهِ بِالضَّمِيرِ (٤) الْمَنْصُوبِ، وَلَا فِي نَحْوِ «لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ» لِاتِّصَالِهِ بِالسَّاكِنِ، وَشَدَّ قَوْلَ الْخَنْجَرِ بْنِ صَخْرٍ الْأَسَدِيِّ:

فَإِنْ لَمْ تَكُ الْمِرْأَةُ أَبَدَتْ وَسَامَةً

فَقَدْ أَبَدَتْ الْمِرْأَةُ جِبْهَةً ضَيْغَمَ (٥)

كَائِنٌ: بِمَعْنَى «كَمْ» فِي الْاسْتِفْهَامِ وَالْخَبَرِ، مَرْكَبٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَ«أَيِ» الْمُنَوَّنَةِ (٦) وَلِهَذَا جَازَ الْوَقْفُ عَلَيْهَا بِالنُّونِ، وَفِيهَا

(١) الْآيَةُ «١٣٥» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

(٢) الْآيَةُ «٧٨» مِنْ سُورَةِ يُونُسَ «١٠».

(٣) الْآيَةُ «٩» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

(٤) لِأَنَّ الضَّمَائِرَ تَرُدُّ الْأَشْيَاءَ إِلَى أَصُولِهَا.

(٥) حَذَفَ النُّونَ مَعَ مَلَاقَةِ السَّاكِنِ، وَهَذَا الشَّرْطُ خَالَفَ فِيهِ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ فَاجَازَ الْحَذْفَ مَعَهُ مَتَمَسِّكًا بِهَذَا الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ، وَالْجُمْهُورُ حَمَلُوا هَذَا الْبَيْتَ وَغَيْرَهُ عَلَى الضَّرُورَةِ، وَ«الْوَسَامَةُ» الْحَسَنُ وَالْجَمَالُ، فَكَأَنَّهُ نَظَرَ وَجْهَهُ فِي الْمِرْأَةِ فَلَمَّا رَأَاهُ غَيْرَ حَسَنِ تَسَلَّى بِأَنَّهُ يَشْبَهُ «الضَيْغَمَ» وَهُوَ الْأَسَدُ.

(٦) وَيَقُولُ السِّيَوِيُّ: وَلَوْ ذَهَبَ ذَاهِبٌ إِلَى أَنَّ «كَائِنٌ» اسْمٌ بَسِيطٌ فَالْكَافُ وَالنُّونُ فِيهِ أَصْلَانِ، وَهُوَ بِمَعْنَى «كَمْ» لِذَهَبِ مَذْهَبًا حَسَنًا، فَإِنَّهُ أَقْرَبُ مِنْ دَعْوَى التَّرْكِيبِ بِلَا دَلِيلٍ.

للدُّخُولِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ نَحْوُ
﴿كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ﴾ (١).

ولـ «كَأَنَّ» أَرْبَعَةُ مَعَانٍ:

(١) التَّشْبِيهِ الْمُؤَكَّدُ، وَهُوَ الْغَالِبُ
الْمُتَّفَقُ عَلَيْهِ، وَشَرَطَ بَعْضُهُمْ بِهَذَا الْمَعْنَى
أَنْ يَكُونَ الْخَبَرُ جَائِداً نَحْوُ «كَانَ زَيْدٌ
أَسَدٌ».

(٢) الشَّكُّ وَالظَّنُّ، إِذَا لَمْ يَكُنِ الْخَبَرُ
جَائِداً نَحْوُ «كَانَ خَالِدٌ عَالِمٌ بِخَبَرِ جَارِهِ».

(٣) التَّحْقِيقُ (٢)، نَحْوُ قَوْلِ الْحَارِثِ
بْنِ خَالِدٍ يَرِثِي هِشَامَ بْنَ الْمُغِيرَةِ:

فَاصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُقْشَعِراً

كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ

(٤) التَّقْرِيبُ، نَحْوُ «كَأَنَّكَ بِالْغَائِبِ
حَاضِرٌ» وَ«كَأَنَّكَ بِالْفَرَجِ آتٍ».

وإِعْرَابُ هَذَا: الْكَافُ حَرْفُ خِطَابٍ،
وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ فِي اسْمِ «كَأَنَّ»، وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: الْكَافُ اسْمُ «كَأَنَّ». وَفِي
الْأَمْثَلَةِ: حَذَفَ مُضَافٌ، وَالتَّقْدِيرُ: كَأَنَّ
زَمَانَكَ مُقْبِلٌ بِالْغَائِبِ، أَوْ كَأَنَّ زَمَانَكَ
مُقْبِلٌ بِالْفَرَجِ، وَالْبَاءُ: بِمَعْنَى «فِي»،
وَيَجُوزُ وَقُوعُ «كَأَنَّ» مَعَ اسْمِهَا وَخَبَرِهَا فِي
مَوَاضِعَ وَقُوعِ الْجُمْلِ إِذَا كَانَ الْمَعْنَى
عَلَى التَّشْبِيهِ، فَتَقُولُ فِي الصِّفَةِ: «مَرَرْتُ

ثَلَاثُ لُغَاتٍ: «كَأَيِّن» كَعَيْنٍ، وَالثَّانِيَّةُ
«كَأَيِّن» لَا هَمْزَ فِيهِ، وَالثَّلَاثُ مَا ذُكِرَ
وَتَوَافَقَ كَأَيِّن «كَمْ» فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ:
الْإِبْهَامِ، وَالْإِفْتِقَارِ إِلَى التَّمْيِيزِ، وَالْبِنَاءِ،
وَلِزُومِ التَّصْدِيرِ، وَإِفَادَةِ التَّكْثِيرِ تَارَةً،
وَالِاسْتِفْهَامِ أُخْرَى، وَهُوَ نَادِرٌ، قَالَ أَبُو بِنٍ
كَعْبٍ لِيَزُرَ بَنَ حُبَيْشٍ: «كَأَيِّنَ تَقْرَأُ» وَنَصَّ
الْحَدِيثُ: «كَأَيِّنَ تَعُدُّ سُورَةَ الْأَحْزَابِ آيَةً»
أَيَّ كَمْ تَعُدُّهَا، «قَالَ: ثَلَاثًا وَسَبْعِينَ».
وَتَخَالَفَ «كَأَيِّن» «كَمْ» فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ:
(١) أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ، وَكَمْ بَسِيطَةٌ عَلَى
الصَّحِيحِ.

(٢) أَنْ مُمَيِّزَهَا مَجْرُورٌ بَيْنَ غَالِيَا،
حَتَّى زَعَمَ ابْنُ عُصْفُورٍ لُزُومَهُ، وَمِنَهُ قَوْلُ
ذِي الرُّمَّةِ:

وَكَأَيِّنَ دَعَرْنَا مِنْ مَهَابَةٍ وَرَامِحٍ

بِلَادُ الْعِدَا لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٍ

(٣) أَنَّهَا لَا تَقَعُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ
الْجُمْهُورِ.

(٤) أَنَّهَا لَا تَقَعُ مَجْرُورَةً خِلَافاً لِمَنْ
جَوَزَ: «بِكَأَيِّنَ تَبِيعَ هَذَا».

(٥) أَنْ خَبَرَهَا لَا يَقَعُ مُفْرَداً. وَقَدْ
تَعْمَلُ «كَأَيِّن» عَمَلَ «رُبَّ» فِي مَعْنَى
الْقَلَّةِ.

كَأَنَّ : مِنْ أَخَوَاتِ «إِنَّ» وَأَحْكَامُهَا كَأَحْكَامِهَا
(= إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا). وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهَا «مَا»
الزَّائِدَةُ الْكَافَةُ، فَتَكْفُفُهَا عَنِ الْعَمَلِ وَتَهَيِّئُهَا

(١) الْآيَةُ «٦» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَالِ «٨».

(٢) ذَكَرَهُ الْكُوفِيُّونَ وَالزَّجَاجِيُّ.

يَرْجُلٍ كَأَنَّهُ جَبَلٌ. وفي صِلَةِ الْمُؤْصُولِ:
«أَقْبَلَ الَّذِي كَأَنَّهُ أَسَدٌ» وفي الخبر نحو
«هَاشِمٌ كَأَنَّهُ ثَغْلَبٌ» وفي الحال: «رَأَيْتُ
عَمْرًا كَأَنَّهُ قَمَرٌ» ومن الحال قوله تعالى:
﴿فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذِكْرِ مُعْرِضِينَ كَأَنَّهُمْ
حُمَرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ﴾ (١).

كَانَ: مُخَفَّفَةٌ مِنْ «كَانَ» وَلَا يَخْتَلِفُ عَمَلُهَا
عَنِ الْمَشَدَّةِ وَيَجُوزُ إِثْبَاتُ اسْمِهَا، وَإِفْرَادُ
خَبَرِهَا كَقَوْلِ رُؤْبَةٍ:

كَانَ وَرَيْدِيهِ رِشَاءُ خُلْبٍ (٢)

وَكَقَوْلِ بَاغِثِ بْنِ صُرَيْمٍ الْيَشْكِرِيِّ:

وَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بِوَجْهِ مُقَسِّمٍ

كَانَ ظَلِيَّةً تَغْطُوا إِلَى وَرَاقِ السَّلَمِ (٣)

وَيَجُوزُ حَذْفُ اسْمِهَا، وَإِذَا حُذِفَ

الاسْمُ وَكَانَ الْخَبَرُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً لَمْ يَخْتَجِ

إِلَى فَاصِلٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

وَوَجْهِ مُشْرِقِ السُّلُوفِ

كَانَ ثَدْيَاهُ حَقَّانِ (٤)

(١) الآية ٤٩، و ٥٠ من سورة المدثر ٧٤.

(٢) الوريثان: عِرْقَانِ فِي الرَّقَبَةِ وَهُوَ اسْمُ «كَانَ»
وَالرِّشَاءُ: الْحَبْلُ وَهُوَ خَبَرُهَا، الْخُلْبُ: اللَّيْفُ،
وَرَوَايَةُ هَذَا الشَّطْرُ بِالسُّلُوفِ هَكَذَا «كَانَ» وَرِيدَاهُ
رِشَاءُ خُلْبٍ قَالَ: وَيُرْوَى: وَرَيْدِيهِ عَلَى إِعْمَالِ
«كَانَ».

(٣) يُرْوَى بِرَفْعِ ظَلِيَّةٍ عَلَى حَذْفِ الْاسْمِ أَيِ كَأَنَّهُا
وَبِالنَّصْبِ عَلَى حَذْفِ الْخَبَرِ، أَيِ كَأَنَّ مَكَانَهَا
ظَلِيَّةً، وَبِالْجَرِّ عَلَى الْأَصْلِ «كَظَلِيَّةٍ» وَزِيدَتْ
«إِنْ» بَيْنَهُمَا.

(٤) «ثَدْيَاهُ حَقَّانِ» مَبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ فِي مَوْضِعِ رَفْعِ خَبَرٍ =

وَإِنْ كَانَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً فُصِّلَتْ بِ «لَمْ»
أَوْ «قَدْ» نَحْوُ ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ
تَغْنِ بِالْأَمْسِ﴾ (١) وَنَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا يَهْوُلُنْكَ اضْطِلَاءُ لَطْفِي الْحَرِّ

بِ فَمَحْذُورُهَا كَانَ قَدْ أَلَمَّا (٢)

كَأَيُّ: اسْمٌ مُرَكَّبٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَ«أَيُّ»

الْمُنُونَةُ وَجَازُ الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالنُّونِ، وَلِهَذَا

رُسِمَ فِي الْمُصْحَفِ بِالنُّونِ وَهِيَ بِمَعْنَى

«كَمْ» وَتَوَافُقُهَا فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ: الْإِبْهَامِ،

وَالْإِفْتِقَارِ إِلَى التَّمْيِيزِ، وَالْبِنَاءِ، وَلِزُومِ

التَّصْدِيرِ، وَإِفَادَةِ التَّكْثِيرِ وَهُوَ الْغَالِبُ نَحْوُ

﴿وَكَايُنَ مِنْ نَبِيٍّ قَاتِلٍ مَعَهُ رِبِّيُّونَ

كَثِيرٌ﴾ (٣). وَتَخَالَفُهَا فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ:

أَحَدُهَا: أَنَّهَا مُرَكَّبَةٌ، وَكَمْ بَسِيطَةٌ.

الثَّانِي: أَنَّ مُمَيِّزَهَا مَجْرُورٌ بِ «مِنْ»

غَالِبًا (٤) كَمَا مَرَّ فِي الْآيَةِ. وَمِثْلُهَا ﴿وَكَايُنَ

مِنْ ذَابِيَةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا﴾ (٥).

الثَّالِثُ: أَنَّهَا لَا تَقَعُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ

الْجُمْهُورِ (٦).

= «كَانَ» وَاسْمُهَا ضَمِيرُ الشَّانِ مَحْذُوفٌ.

(١) الآية ٢٤ من سورة يونس ١٠.

(٢) الْهَوَلُ: الْفَرْعُ، لَطْفِي الْحَرِّ: نَارُهَا،
«اضْطِلَاءُهَا» لَذْعُهَا، أَلَمٌ: تَزَلُّ.

(٣) الآية ١٤٦ من سورة آل عمران ٣.

(٤) وَقَدْ يَنْصَبُ تَمْيِيزُهَا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَطْرَدَ الْيَأْسَ بِالرَّجَاءِ فَكَائِنَ

أَلَمًا حَمَّ يَسْرُهُ بَعْدَ عَسَرِ

(٥) الآية ٦٠ من سورة العنكبوت ٢٩.

(٦) وَأَثْبَتَ بَعْضُهُمْ وَرُودَهَا لِلِاسْتِفْهَامِ وَهُوَ نَادِرٌ وَلَمْ =

الرابع: أَنَّهَا لَا تَقَعُ مَجْرُورَةً.

الخامس: أَنَّ خَبَرَهَا لَا يَقَعُ مُفْرَدًا بَلْ جُمْلَةً كَمَا مَرَّ فِي الْآيَاتِ.

كُتِبَ: جُمِعَ «كُتِبَ» فِي تَوْكِيدِ الْمُؤَنَّثِ، يُقَالُ: «اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الدَّارَ جُمْعَاءَ كُتِبَ»، وَرَأَيْتُ أَخَوَاتِكَ جُمِعَ كُتِبَ. وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ أَجْمَعِينَ أَكْتَمِينَ، وَلَا يُقَدَّمُ «كُتِبَ» عَلَى جُمْعٍ فِي التَّأْكِيدِ، وَلَا يُفْرَدُ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: «عَامٌ كَتَبَ» أَيْ مَكْتَبِلٌ كَمَا قِيلَ.

كثيراً: مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾^(١): إِمَّا أَنَّهَا صِفَةٌ لِمَوْصُوفٍ مَخْذُوفٍ، أَوْ نَائِبَةٌ عَنِ الْمَصْدَرِ فَتُعَرَّبُ إِعْرَابَةً.

هكذا يقول كثير من المعربين، والصواب كما يقول ابن هشام^(٢): أَنَّهُ حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ مَصْدَرِ الْفِعْلِ، وَهُوَ مَذْهَبٌ سَبِيوِيٌّ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِلْمَصْدَرِ كَمَا قَدَّمْنَا وَمِثْلُهُ ﴿فَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا﴾^(٣) أَيْ فَكَلَّا الْأَكْلَ حَالٌ كَوْنُهُ رَعْدًا.

= يَشْتَبُهْ إِلَّا ابْنَ قَتِيْبَةَ وَابْنَ عَصْفُورَ وَابْنَ مَالِكَ وَاسْتَدَلَّ عَلَيْهِ بِقَوْلِ أَبِي بِنِ كَعْبٍ لَابِنِ مَسْعُودَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا «كَأَيَّ تَقْرَأُ سُورَةَ الْأَحْزَابِ آيَةً؟» فَقَالَ: ثَلَاثًا وَسَبْعِينَ.

(١) الْآيَةُ «١٠» مِنْ سُورَةِ الْجُمُعَةِ «٦٢».

(٢) مَغْنَى اللَّيْلِ: ج ٢/٧٢٧.

(٣) الْآيَةُ «٣٥» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

كُتِبَ كُتِبَ: تُكْسَرُ الْكَافُ وَتُفْتَحُ، وَتُسَكَّنُ الْخَاءُ وَتُكْسَرُ، بِتَوْنٍ وَغَيْرِ تَوْنٍ وَهِيَ اسْمُ صَوْتٍ لَزَجَرِ الصَّبِيِّ وَرَدْعِهِ، وَيُقَالُ عِنْدَ التَّقْدِيرِ أَيْضًا، فِي الْحَدِيثِ «أَكَلَ الْحَسَنُ أَوْ الْحُسَيْنُ تَمْرَةً مِنْ تَمْرِ الصَّدَقَةِ فَقَالَ لَهُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: كُتِبَ كُتِبَ».

كَذَا وَكَذَا:

١- كِنَايَتُهَا عَنِ الْعَدَدِ:

يُكْنَى بِـ «كَذَا» عَنِ الْعَدَدِ الْمُتَّبَعِ قَلِيلُهُ وَكَثِيرُهُ.

٢- تَوَافُقُهَا مَعَ «كَأَيَّنْ» وَتَخَالُفُهَا:

تَوَافُقُ «كَذَا» «كَأَيَّنْ» فِي التَّرْكِيبِ، فَإِنَّهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَ«ذَا» الْإِشَارَةِ، وَالْبِنَاءِ، وَالْإِبْهَامِ، وَالْإِفْتِقَارِ إِلَى التَّمْيِيزِ بِمَفْرَدٍ.

وَتَخَالُفُهَا فِي أَنَّهُ يَجِبُ فِي تَمْيِيزِهَا النَّصْبُ، وَأَنَّهَا لَيْسَ لَهَا الصَّدَرُ، فَلِذَلِكَ نَقُولُ: «قَبِضْتُ كَذَا وَكَذَا دَرَاهِمًا». وَأَنَّهَا لَا تُسْتَعْمَلُ غَالِيًا إِلَّا مَعْطُوفًا عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ:

عِدِ النَّفْسَ نَعْمَى بَعْدَ بُؤْسَاكَ ذَاكِرًا

كَذَا وَكَذَا لُطْفًا بِهِ نُسَبِي الْجَهْدِ^(١)

كَرَبَ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى قُرْبِ الْخَيْرِ، وَتَعْمَلُ عَمَلًا كَانَ، إِلَّا أَنَّ خَبَرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ

(١) النعمى: النعمة، البؤس: الشدة، الجهد: بالفتح الطاقة، وبالضم المشقة.

(= أعطى وأخواتها).

كَفَّةً كَفَّةً : اسمان مُرْكَبَانِ مَبْنِيَانِ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ فِي قَوْلِكَ «لَقَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً» أَي مُوَاجِهَةً، وَذَلِكَ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُوَاجِهَةً، وَفِي حَدِيثِ الزَّبِيرِ «فَتَلَقَّاهُ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَفَّةً كَفَّةً». أَي مُوَاجِهَةً، كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قَدْ كَفَّ صَاحِبَهُ عَنْ مُجَاوِزَتِهِ إِلَى غَيْرِهِ، أَي مَنَعَهُ.

كَلَّ :

١ - تعريفها:

هِيَ اسْمٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْإِحَاطَةِ وَالْجَمْعِ، أَوْ أَجْزَاءِ الْأَفْرَادِ، وَهِيَ إِمَّا نَكْرَةٌ نَحْوُ: «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ» (١) وَإِمَّا مُعْرِفَةٌ نَحْوُ: «وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَرْدًا» (٢)، وَمِثَالُ أَجْزَاءِ الْأَفْرَادِ «كُلُّ خَالِدٍ مُبَارَكٌ» وَ«زَيْدُ الْعَالِمِ» كُلُّ الْعَالِمِ وَالْمَرَادُ التَّنَاهِي، وَأَنَّهُ قَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ فِيمَا يَصِفُهُ بِهِ مِنَ الْخِصَالِ.

٢ - أَوْجُهُ إِعْرَابُهَا:

لِإِعْرَابِهَا ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ:

(أَحَدُهَا) أَنْ تَكُونَ تَوْكِيدًا لِمَعْرِفَةٍ وَهُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ، وَعِنْدَهُمْ لَا يَجُوزُ

جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مُشْتَمِلَةً عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ رَافِعٍ لَظْمِيرِ الْأِسْمِ وَيَغْلِبُ فِيهِ أَنْ يَتَجَرَّدَ مِنْ «أَنْ» كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهُ يَذُوبُ
حِينَ قَالَ الْوُشَاةُ هِنْدَ غَضُوبُ
وَيَعْمَلُ مِنْ «كَرَبَ» الْمَاضِي وَاسْمُ الْفَاعِلِ، كَقَوْلِ عَبْدِ قَيْسِ بْنِ خُفَافِ الْبَرْجُمِيِّ:

أُبْنِي إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَسُومُهُ

فَإِذَا دُعِيَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلْ (١)

(= أفعال المقاربة).

كُرَيْنٌ : مُفْرَدُهَا «كُرَّةٌ» وَهِيَ كُلُّ مُسْتَدِيرٍ، وَكُرَيْنٌ : مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ، يُعْرَبُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، أَوْ الْيَاءِ وَالنُّونِ، يَقُولُ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ:

يُذْهِدِينَ الرُّؤُوسَ كَمَا يُذْهِدِي

حَزَاوِرَةً بِأَيْدِيهَا الْكُرَيْنَا (٢)

كَسَا : فَعْلٌ مَاضٍ يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ نَحْوُ: «كَسَوْتُ الْيَتِيمَ قَمِيصًا».

(١) «كَارِبٌ» اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ «كَرَبَ» وَاسْمُهُ مُسْتَدِيرٌ فِيهِ وَخَبَرُهُ مَحْذُوفٌ وَجَزَمَ الْجَوْهَرِيُّ فِي الصَّحَاحِ: أَنَّ كَارِبًا فِي الْبَيْتِ اسْمُ فَاعِلٍ كَرَبَ التَّامَةِ مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِمْ «كَرَبَ الشَّنَاءُ» إِذَا قَرَبَ.

(٢) يَذْهِدِينَ: مَاضِيهَا: ذَهَذَى يَقَالُ: ذَهَذَى الْحَجَرُ: ذَخَّرَجَةً، الْحَزَاوِرَةُ: مُفْرَدُهَا: حَزَوْرٌ وَهُوَ الْغَلَامُ الْقَوِيُّ.

(١) الْآيَةُ «١٨٥» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

(٢) الْآيَةُ «٩٥» مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ «١٩».

(الثالث) أَنْ تَكُونَ تَالِيَةً لِلْعَوَائِلِ وَلَوْ
كَانَتْ مَعْنُوبَةً فَتَكُونَ مُضَافَةً إِلَى الظَّاهِرِ
نَحْوُ ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾^(١)
وغير مُضَافَةٍ نَحْوُ: ﴿وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ
الْأَمْثَالَ﴾^(٢) وَكُلًّا تَبَرَّنَا تَتَّبِعِرًا^(٣)، وَمِنْ
هَذَا: يَبَابُهَا عَنِ الْمَصْدَرِ، فَتَكُونَ
مَنْصُوبَةً عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ نَحْوُ:
﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾^(٤)، وَمِنْهُ:
إِضَافَتُهَا إِلَى الظَّرْفِ فَتَنْصِبُ عَلَى أَنَّهَا
مَفْعُولٌ فِيهِ نَحْوُ «سِرْتُ كُلَّ اللَّيْلِ».

٣- أَوْجُهُ الإِضَافَةِ فِيهَا:

هي ثَلَاثَةٌ أَيْضًا:

(الْأَوَّلُ) أَنْ تُضَافَ إِلَى الظَّاهِرِ
وَحُكْمُهَا: أَنْ يَعْمَلَ فِيهَا جَمِيعُ الْعَوَائِلِ
نَحْوُ «أَكْرَمْتُ كُلَّ أَهْلِ الْبَيْتِ».

(الثَّانِي) أَنْ تُضَافَ إِلَى ضَمِيرٍ
مَحْذُوفٍ وَحُكْمُهَا كَالَّتِي قَبْلُهَا، وَكِلَاهُمَا
يَمْتَنِعُ التَّأَكُّيدُ بِهِ كَالْآيَةِ قَبْلُهَا: ﴿وَكُلًّا
ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ﴾. وَالتَّقْدِيرُ: وَكُلُّ
إِنْسَانٍ لَأَنَّ التَّنْوِينَ فِيهَا عِوَضٌ^(٥) عَنِ
الْمُضَافِ إِلَيْهِ.

تَوْكِيدُ النِّكَرَةِ^(١) سَوَاءٌ كَانَتْ مَحْذُودَةً كَيَوْمٍ
وَلَيْلَةٍ وَشَهْرٍ وَحَوْلٍ أَمْ غَيْرَ مَحْذُودَةٍ
كَوَقْتٍ، وَزَمَنٍ، وَذَلِكَ لِأَنَّ أَلْفَاظَ التَّوَكِيدِ
كُلُّهَا مَعَارَفٌ، سَوَاءٌ الْمُضَافُ لَفْظًا
وغيره، فَيَلْزَمُ تَخَالُفُهُمَا تَعْرِيفًا وَتَنْكِيرًا،
وَلَا بُدَّ مِنْ إِضَافَتِهَا إِلَى مُضْمَرٍ رَاجِعٍ إِلَى
الْمُؤَكِّدِ، نَحْوُ: ﴿فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ
كُلُّهُمْ﴾^(٢)، وَقَدْ يَخْلُفُ الضَّمِيرُ الظَّاهِرُ
كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

كَمْ قَدْ ذَكَرْتُكَ لَوْ أَجَزَى بِذِكْرِكُمْ

يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمَرِ

وَأَجَازَ الْكُوفِيِّونَ تَوْكِيدَ النِّكَرَةِ وَمِنْ
تَوْكِيدِهَا بِ«كُلِّ» عَلَى رَأْيِ الْكُوفِيِّينَ قَوْلُ
الْعَرَجِيِّ:

نَلَبْتُ حَوْلًا كَامِلًا كُلَّهُ

لَا نَلْتَقِي إِلَّا عَلَى مَنْهَجِ

(الثَّانِي) أَنْ يَكُونَ نَعْنًا لِمَعْرِفَةٍ فَتَدُلُّ
عَلَى كَمَالِهِ، وَتَجِبُ إِضَافَتُهَا إِلَى اسْمِ
ظَاهِرٍ يُمَازِلُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى نَحْوِ قَوْلِ
الْأَشْهَبِ بْنِ رُمَيْلَةَ:

وإِنَّ الَّذِي حَانَتْ^(٣) بِفُلْجٍ دِمَاؤُهُمْ

هُمْ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

(١) الآية «٣٨» من سورة المدثر «٧٤».

(٢) فـ «كُلًّا» مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ

ضَرَبْنَا أَيْ أَرَشَدْنَا كُلًّا أَوْ وَعَظْنَا.

(٣) الآية «٣٩» من سورة الفرقان «٢٥».

(٤) الآية «١٢٩» من سورة النساء «٤».

(٥) انظر تنوين العوض.

(١) واختار ابنُ مالك جَوَازَ تَوْكِيدِ النِّكَرَةِ الْمَحْذُودَةِ
لِحَصُولِ الْفَائِدَةِ بِذَلِكَ: نَحْوُ صَمْتُ شَهْرًا كُلَّهُ.

(٢) الآية «٣٠» من سورة الحجر «١٥».

(٣) حَانَتْ مِنَ الْحَيْنِ وَهِيَ الْهَلَاكُ.

(الثالث) أَنْ تُضَافَ إِلَى ضَمِيرٍ مَلْفُوظٍ بِهِ، وَحُكْمُهَا أَنْ تَكُونَ مُؤَكَّدَةً، فَإِنْ خَرَجَتْ عَنِ التَّوَكِيدِ فَالْغَالِبُ أَنْ لَا يَعْمَلَ فِيهَا إِلَّا الْإِبْتِدَاءُ نَحْوُ: ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ﴾.

٤ - لَفْظُ كُلِّ:

لَفْظُ «كُلِّ» حُكْمُهُ الْإِفْرَادُ وَالتَّذْكِيرُ، وَحَكَمِي سَبِيوِيهِ فِي «كُلِّ» التَّائِيثُ، فَقَالَ: «كُلُّتُهُنَّ مُنْطَلِقَةً»، وَمَعْنَاهُ «كُلِّ» بِحَسَبِ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ، فَإِنْ كَانَ مُضَافًا إِلَى مُنْكَبِرٍ وَجَبَ مُرَاعَاةُ مَعْنَى الْجَمْعِ فِيهِ^(١). فَلِذَلِكَ جَاءَ الضَّمِيرُ مُفْرَدًا مُذْكَرًا فِي نَحْوِ: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ﴾^(٢) وَفِي نَحْوِ قَوْلِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ:

(١) يَقُولُ ابْنُ هِشَامٍ: وَهَذَا نَصٌّ عَلَيْهِ ابْنُ مَالِكٍ وَرَوَاهُ أَبُو حَيَّانٍ يَقُولُ عِنْتَرَةٌ:

حَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ عَيْنٍ نَرَّةٌ

فَتَرَكَنَ كُلَّ حَدِيقَةٍ كَالدَّرْهَمِ

فَقَالَ: «فَتَرَكَنَ» وَلَمْ يَقُلْ: تَرَكْتَ، فَذَلَّ عَلَى جَوَازِ «كُلِّ رَجُلٍ قَائِمٌ»، وَقَائِمُونَ يَقُولُ ابْنُ هِشَامٍ: وَالَّذِي يَظْهَرُ لِي خِلَافُ قَوْلِهِمَا، وَأَنَّ الْمُضَافَ إِلَى الْمُفْرَدِ إِنْ أُرِيدَ نِسْبَةُ الْحُكْمِ إِلَى كُلِّ وَاحِدٍ وَجَبَ الْإِفْرَادُ نَحْوُ «كُلِّ رَجُلٍ يُشَبِّعُهُ رَغِيفٌ» أَوْ إِلَى الْمَجْمُوعِ وَجَبَ الْجَمْعُ كَبَيْتِ عِنْتَرَةٍ فَإِنَّ الْمُرَادَ أَنَّ كُلَّ فَرْدٍ مِنَ الْأَعْيُنِ جَادَ، وَأَنَّ مَجْمُوعَ الْأَعْيُنِ تَرَكَنَ، وَالثَّرَاةُ: الْغَزِيرَةُ وَأَرَادَ بِالْحَدِيقَةِ ذَاتِةَ الْمَاءِ تَبْقَى فِي الْأَرْضِ بَعْدَ الْمَطَرِ.

(٢) الْآيَةُ ٥٢٢ مِنْ سُورَةِ الْقَمَرِ ٥٤.

كُلُّ ابْنِ أَتَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ
يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدْبَاءَ مَحْمُولٍ
وَجَاءَ مُفْرَدًا مُؤَنَّثًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾^(١)،
و﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾^(٢)، وَجَاءَ
مُثْنًى فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ:

وَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَجُلٍ - وَإِنْ هُمَا

تَعَاطَى الْقَنَا قَوْمَاهُمَا - أَخَوَانِ^(٣)

وَجَاءَ مَجْمُوعًا مُذْكَرًا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾^(٤).
وَقَوْلِ لَبِيدٍ:

وَكُلُّ أَنَاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ

دُوبَيْهَةٌ تَصْفُرُ مِنْهَا الْأَنْبَائِلُ

وَإِنْ كَانَتْ «كُلُّ» مُضَافَةً إِلَى مَعْرِفَةٍ
فَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يُرَاعَى لَفْظُهُمَا فَلَا يَعُودُ
الضَّمِيرُ إِلَيْهَا مِنْ خَبَرِهَا إِلَّا مُفْرَدًا مُذْكَرًا
عَلَى لَفْظِهَا نَحْوُ: ﴿وَكُلُّهُمْ آتِيهِ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ فَرْدًا﴾^(٥)، وَفِي الْحَدِيثِ الْقُدْسِيِّ
وغيره: «يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ
أَطْعَمْتُهُ»، وَ«كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ
مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» وَ«كُلُّنَا لَكَ
عَبْدٌ». فَإِنْ قُطِعَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا

(١) الْآيَةُ ٣٨ مِنْ سُورَةِ الْمَدَنِيِّ ٧٤.

(٢) الْآيَةُ ١٨٥ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ ٣.

(٣) كُلُّ فِي «كُلِّ رَجُلٍ» زَائِلَةٌ كَمَا يَقُولُ ابْنُ هِشَامٍ.

(٤) الْآيَةُ ٥٤ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنُونَ ٢٣.

(٥) الْآيَةُ ٩٥ مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ ١٩.

فَالصَّوَابُ أَنْ الْمَقْدَّرُ يَكُونُ مُفْرَدًا نَكْرَةً
وعندها يَجِبُ الْإِفْرَادُ كَمَا لَوْ صَرَّحَ
بِالصُّفْرَةِ، وَيَكُونُ جَمْعًا مَعْرُفًا وَعِنْدَ ذَلِكَ
يَجِبُ الْجَمْعُ، وَإِنْ كَانَتْ الْمَعْرِفَةُ لَوْ
ذُكِرَتْ لَوَجِبَ الْإِفْرَادُ، وَلَكِنْ فَعَلَ ذَلِكَ
تَنْبِيهًا عَلَى الْحَالِ الْمَحْذُوفِ فِيهِمَا.

فَالأَوَّلُ نَحْوُ: ﴿كُلُّ يَغْمَلُ
عَلَى شَاكِلَتِهِ﴾^(١) و﴿كُلُّ أَمَنَ بِاللَّهِ﴾^(٢)
إِذِ التَّقْدِيرُ: كُلُّ أَحَدٍ.

وَالثَّانِي نَحْوُ: ﴿كُلُّ لَهُ قَانِتُونَ﴾^(٣)
و﴿كُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾^(٤).

٥ - يَجُوزُ نَعَتْ «كُلِّ» وَالْعَطْفُ عَلَيْهَا:
يَجُوزُ أَنْ تُنَعَتْ «كُلُّ» أَوْ يُضَافَ إِلَيْهِ،
تَقُولُ «كُلُّ رَجُلٍ ظَرِيفٌ فِي الدَّارِ» يَجُوزُ
الرُّفْعُ نَعْتًا لِـ «كُلِّ» وَيَجُوزُ الْخَفْضُ نَعْتًا لِـ
«رَجُلٍ» وَكَذَلِكَ الْعَطْفُ كَقَوْلِ: «كُلُّ
مُعَلِّمٍ وَتَلْمِيزٌ عِنْدَكَ» يَجُوزُ الرُّفْعُ عَطْفًا
عَلَى «كُلِّ» وَالْجَرُّ عَطْفًا عَلَى «مُعَلِّمٍ».

كِلَا وَكِلْتَا : اسْمَانِ يُعْرَبَانِ تَوْكِيدًا لِلْمُثْنَى،
وَقَدْ يُعْرَبَانِ عَلَى حَسَبِ مَوَاقِعِ الْكَلَامِ،
وَلَيْسَ «كُلِّ» أَصْلًا لَهُمَا، وَيُلْحَقَانِ
بِالْمُثْنَى وَيُعْرَبَانِ إِعْرَابَهُ إِنْ أَضِيفَا إِلَى

الضَّمِيرِ، وَإِنْ أَضِيفَا إِلَى الظَّاهِرِ أُعْرِبَا
إِعْرَابَ الْمُقْصُورِ، وَهُمَا مُفْرَدَانِ لَفْظًا،
مُثْنَيَانِ مَعْنَى مُضَافَانِ أَبَدًا لَفْظًا وَمَعْنَى إِلَى
كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مَعْرِفَةٍ ذَالَةٍ عَلَى اثْنَيْنِ،
وَالْأَكْثَرُ فِيهِمَا مُرَاعَاةُ اللَّفْظِ، وَبِهِ جَاءَ
الْقُرْآنُ نَصًّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كِلْتَا
الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أَكْلَهَا وَلَمْ تَظْلِمِ مِنْهُ
شَيْئًا﴾^(١) وَقَدْ اجْتَمَعَ مُرَاعَاةُ اللَّفْظِ
وَالْمَعْنَى فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ يَصِفُ فَرَسًا:

كِلَاهُمَا جَيْنَ جَدِّ الْجَرِيِّ بَيْنَهُمَا
قَدْ أَقْلَعَا وَكِلَا أَنْفَيْهِمَا رَايِي
فَثْنِي «أَقْلَعَا» مُرَاعَاةٌ لِمَعْنَى كِلَا،
وَأَفْرَدَ «رَايِي» مُرَاعَاةً لِلْفِظِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ.
(= الْإِضَافَةُ، وَالتَّوَكِيدُ، وَالْمُثْنَى).

كَلَّا : قَالَ سَيَبَوِيه: «وَأَمَّا كَلَّا فَرَدُّعُ وَزَجْرُ»
لَا مَعْنَى لَهَا عِنْدَهُمْ^(٢) غَيْرَ ذَلِكَ، حَتَّى
إِنْهُمْ يُجِيرُونَ أَبَدًا السُّوقُوفَ عَلَيْهَا،
وَالْإِبْتِدَاءُ بِمَا بَعْدَهَا، وَهُنَاكَ مَنْ يَرَى أَنَّهَا
قَدْ تَأْتِي لِغَيْرِ الرَّدْعِ وَالزَّجْرِ فَتَكُونُ بِمَعْنَى
حَقًّا^(٣) نَحْوُ: ﴿كَلَّا إِنْ كِتَابَ
الْأَبْرَارِ﴾^(٤) وَبَعْضُهُمْ يَرَى أَنَّهَا قَدْ تَأْتِي

(١) الآية «٣٣» من سورة الكهف «١٨».

(٢) أكثر البصريين وسيبويه والخليل والمبرد
والزجاج.

(٣) يرى ذلك الفراء في قوله تعالى (كلا والقمر).

(٤) الآية «١٨» من سورة المطففين «٨٣».

(١) الآية «٨٤» من سورة الإسراء «١٧».

(٢) الآية «٢٨٥» من سورة البقرة «٢».

(٣) الآية «١١٦» من سورة البقرة «٢».

(٤) الآية «٣٣» من سورة الأنبياء «٢١».

«حَمَلْتُ الْجَبَلَ» و«شَرِبْتُ مَاءَ الْبَحْرِ» ونحوه.

وأما المستقيم القبيح فإن تَضَع اللفظ في غير موضعه نحو قولك: «قَدْ زَيْدًا رَأَيْتُ» و«كَيْ زَيْدًا يَأْتِيكَ» وأشباه هذا. وأما المُحَال الكَذِب فإن تقول: «سوف أَشْرَبُ مَاءَ الْبَحْرِ أَمْسٍ».

الكَلِمَة :

١ - تَعْرِيفُهَا :

لَفْظٌ وَضِعَ لِمَعْنَى مُفْرَدٍ^(١)، وَأَقْلُ مَا تَكُونُ عَلَيْهِ الْكَلِمَة حَرْفٌ وَاحِدٌ، فِيمَا جَاءَ عَلَى حَرْفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ: تَاءُ الْفَاعِلِ فِي مِثْلِ «قُمْتُ» وَالْكَافُ فِي نَحْوِ «أَكْرَمْتُكَ» وَالْهَاءُ فِي نَحْوِ «مَنْحَتُهُ» وَمِنْ الْأَفْعَالِ تَقُولُ «رَ» بِمَعْنَى انْظُرْ، وَ«قِ» مِنَ الْوَقَايَةِ.

الْكَلِم : هُوَ اسْمٌ جِنْسٍ جَمْعِي، وَاجِدُهُ كَلِمَةً، وَلَا يَكُونُ أَقْلُ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ، أَفَادَ أَمْ لَمْ يُفَدَ، وَهُوَ اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى.

كُلَّمَا : هِيَ «كُلُّ» دَخَلَتْ عَلَيْهَا «مَا»

بِمَعْنَى «الْأَ» الاسْتِفْتاحِيَّة. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: كَلَّا: تَنْفِي شَيْئًا وَتَوْجِبُ غَيْرَهُ. وَأَقْرَبُ مَا يُقَالُ فِي ذَلِكَ - كَمَا يَقُولُ ابْنُ فَارِسٍ - أَنَّ كَلَّا تَقَعُ فِي تَصْرِيفِ الْكَلَامِ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ: الرُّدُّ، وَالرَّدُّعُ، وَصَلَةُ الْيَمِينِ، وَافْتِتَاحُ الْكَلَامِ بِهَا كَالَّا، وَأَتَى بِأَمْثِلَةٍ مِنَ الْقُرْآنِ عَلَى هَذِهِ الْأَقْوَالِ^(١).

الْكَلَام : هُوَ الْقَوْلُ الْمَفِيدُ بِالْقَصْدِ، وَالْمُرَادُ بِالْإِفَادَةِ: مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ، وَأَقْلُ مَا يَتَأَلَّفُ الْكَلَامُ مِنْ أَسْمَيْنِ نَحْوِ «الْعِلْمُ نُورٌ» أَوْ مِنْ فِعْلٍ وَاسْمٍ نَحْوِ: «ظَهَرَ الْحَقُّ» وَمِنْهُ «اسْتَقِيمَ» فَإِنَّهُ مُرَكَّبٌ مِنْ فِعْلِ الْأَمْرِ الْمَنْطُوقِ بِهِ، وَمِنْ الْفَاعِلِ الضَّمِيرِ الْمُخَاطَبِ الْمُقَدَّرِ بَأَنْتَ، وَيَقُولُ سَيُوبَةُ فِي اسْتِقَامَةِ الْكَلَامِ وَإِحَالَتِهِ: فِيمَنْهُ مُسْتَقِيمٌ حَسَنٌ، وَمُحَالٌ، وَمُسْتَقِيمٌ كَذِبٌ، وَمُسْتَقِيمٌ قَبِيحٌ، وَمَا هُوَ مُحَالٌ كَذِبٌ.

فَأَمَّا الْمُسْتَقِيمُ الْحَسَنُ فَقَوْلُكَ: «أَتَيْتُكَ أَمْسٍ، وَسَأَتِيكَ غَدًا».

وَأَمَّا الْمُحَالُ، فَإِنَّ تَنْقُضَ أَوَّلِ كَلَامِكَ بِآخِرِهِ فَتَقُولُ: «أَتَيْتُكَ غَدًا وَسَأَتِيكَ أَمْسٍ».

وَأَمَّا الْمُسْتَقِيمُ الْكَذِبُ فَقَوْلُكَ:

(١) وَقَدْ تَطَلَّقَ «الْكَلِمَة» لَفْظًا وَبُرَادُ بِهَا الْكَلَامُ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا﴾ بِإِشَارَةِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى جُكَايَةً عَنِ الْإِنْسَانِ ﴿رَبِّ ارْجِعُونِ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾ مِنْ الْآيَتَيْنِ ٩٩ وَ ١٠٠ مِنْ سُورَةِ الْمُؤْمِنِينَ ٢٣.

(١) انظر كتاب ابن فارس في كلا.

(٥) جَوَّازٌ حَذَفَ التَّمْيِيزَ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ.

(٦) لَزُومٌ تَصَدَّرَ هُمَا، فَلَا يَعْمَلُ فِيهِمَا مَا قَبْلَهُمَا إِلَّا الْمُضَافُ وَحَرْفُ الْجَرِّ.

(٧) اتَّحَادُهُمَا فِي وُجُوهِ الْإِعْرَابِ مِنْ جَرٍّ وَنَصْبٍ وَرَفْعٍ.

٢ - اقْتِرَاقُ كَمْ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ عَنِ الْخَبَرِيَّةِ، وَذَلِكَ فِي ثَمَانِيَةِ أُمُورٍ:

(١) أَنَّ تَمْيِيزَ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ نَحْوُ «كَمْ بَيْتًا حَفِظْتَ؟» وَيَجُوزُ جَرُّ تَمْيِيزِهَا بِـ «مِنْ» مُضْمَرَةٌ جَوَّازًا إِنْ جُرَتْ «كَمْ» بِحَرْفٍ، نَحْوُ «بِكَمْ دِينَارٍ اشْتَرَيْتَ عَبَاءَتَكَ؟» وَتَقُولُ: «كَمْ أَوْلَادُكَ؟» لَيْسَ إِلَّا الرَّفْعُ لِأَنَّهُ مَعْرُوفَةٌ، وَلَا يَكُونُ التَّمْيِيزُ مَعْرُوفَةً.

أَمَّا «كَمْ» الْخَبَرِيَّةُ فَتَمْيِيزُ بِمَجْرُورٍ مُفْرَدٍ، أَوْ مَجْمُوعٍ نَحْوُ «كَمْ مَصَاعِبَ اقْتَحَمْتُهَا» وَ«كَمْ فَارِسٍ غَلَبْتُ» وَالْأَفْرَادُ أَكْثَرُ وَأَبْلَغُ.

(٢) أَنَّ الْخَبَرِيَّةَ تَخْتَصُّ بِالْمَاضِي كـ «رُبَّ» فَلَا يَجُوزُ «كَمْ دُورٍ لِي سَائِبِيهَا» وَيَجُوزُ «كَمْ شَجَرَةٌ سَتَغْرِسُ؟» عَلَى الِاسْتِفْهَامِ.

(٣) أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِالْخَبَرِيَّةِ لَا يَسْتَدْعِي جَوَابًا مِنْ مُحَاطَبِهِ بِخِلَافِ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ.

(٤) أَنَّ الْمُتَكَلِّمَ بِالْخَبَرِيَّةِ يَتَوَجَّهُ إِلَيْهِ

الْمُضَدَّرِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ وَقِيلَ «مَا» نَكْرَةً مَوْصُوفَةٌ بِمَعْنَى وَقْتُ فَأَفَادَتِ التَّكْرَارَ نَحْوُ: ﴿كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا﴾ (١) وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي، وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحَلٍّ نَصَبٍ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَالْعَامِلِ فِيهَا جَوَابُهَا وَهُوَ فِعْلٌ مَاضٍ أَيْضًا.

كَمْ : هِيَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْعَدَدِ، وَهِيَ عَلَى قَسَمِينَ:

(١) اسْتِفْهَامِيَّةٌ بِمَعْنَى: أَيُّ عَدَدٍ.

(٢) خَبَرِيَّةٌ بِمَعْنَى: عَدَدٌ كَثِيرٌ، أَوْ هِيَ بِمَعْنَى «رُبَّ».

١ - اشْتِرَاكُ «كَمْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةِ مَعَ الْخَبَرِيَّةِ وَذَلِكَ فِي سَبْعَةِ أُمُورٍ:

(١) كَوْنُهُمَا كِنَايَتَيْنِ عَنْ عَدَدٍ مَجْهُولٍ الْجِنْسِ وَالْمِقْدَارِ.

(٢) كَوْنُهُمَا مَبْنِيَّتَيْنِ عَلَى السَّكُونِ.

(٣) الْاِفْتِقَارُ إِلَى التَّمْيِيزِ.

(٤) جَوَّازُ دُخُولِ «مِنْ» عَلَى تَمْيِيزِهِمَا، فَفِي الِاسْتِفْهَامِيَّةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَلِّ بَنِي إِسْرَآئِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ﴾، وَفِي الْخَبَرِيَّةِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ﴾ وَأَنْكَرَ الرُّضِيُّ دُخُولَ «مِنْ» عَلَى تَمْيِيزِ الِاسْتِفْهَامِيَّةِ وَالْآيَةُ صَرِيحَةٌ بِالْجَوَازِ.

(١) الْآيَةُ ٢٥٥ مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ ٢٢.

الدَّراهم، لا هذا المقدار، بل أكثر منه، ولا يَجُوزُ العطف بـ «لا» في «كم» الاستفهامية، لأن «لا» لا يُعْطَفُ بها إلا بعد مُوجِبٍ، لأنها تنفي عن الثاني ما نَبَتِ للأول.

كَمَا : مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ : «كاف» التَّشْبِيهِ أَوْ التَّغْلِيلِ وَ«ما» الاسميَّةِ أَوْ الحَرْفِيَّةِ، فالاسميَّةُ : إمَّا مَوْصُولَةٌ أَوْ نَكِرَةٌ مَوْصُوفَةٌ نحو «ما عِنْدِي كَمَا عِنْدَ أَخِي» أي : كالَّذِي عِنْدَ أَخِي، أَوْ كَشَيْءٍ عِنْدَ أَخِي، فالمثالُ يَحْتَمِلُ الموصولة والمَوْصُوفَةَ وَ«ما» الحرفيَّةُ ثلاثة أقسام : مَصْدَرِيَّةٌ، وَكَافَّةٌ، وَزَائِدَةٌ مُلْغَاةٌ، فالمَصْدَرِيَّةُ نحو «كَتَبْتُ كَمَا كَتَبْتَ» أي كَكِتَابَتِكَ وَالْكَافَّةُ كَقَوْلِ زِيَادٍ الْأَعْجَمِ :

وَأَعْلَمُ أَنَّنِي وَأَبَا حُمَيْدٍ
كَمَا النَّشَوَانُ وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ
أَرِيدُ هِجَاةَهُ وَأَخَافُ رَبِّي
وَأَعْرِفُ أَنَّهُ رَجُلٌ لَثِيمٌ
وَ«ما» الزَّائِدَةُ الْمُلْغَاةُ كَقَوْلِ
عَمْرِو بْنِ بَرَّاقِ الْهَمْدَانِيِّ :

وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا، وَنَعْلَمُ أَنَّهُ
كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ
بَجَرٍ «النَّاسِ» أَي كَالنَّاسِ وَ«ما»
زائدة.

الْكُنْيَةُ : كُلُّ مَا صُدِّرَ بِأَبٍ أَوْ أُمٍّ كـ «أبي

التَّكْذِيبُ وَالتَّصْدِيقُ.

(٥) أَنَّ الْمُبْدَلَ مِنَ الْخَبَرِ لَا يَقْتَرِنُ
بِهَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ، تَقُولُ : «كَمْ رِجَالٍ فِي
الدَّارِ عَشْرُونَ بَلْ ثَلَاثُونَ». وَيُقَالُ فِي
الاسْتِفْهَامِ كَمْ مَالِكَ أَعَشْرُونَ أَلْفًا أَمْ
ثَلَاثُونَ؟.

(٦) يَجُوزُ أَنْ تَفْصِلَ بَيْنَ «كَمْ»
الاستفهامية وبين مَا عَمِلَتْ فِيهِ بِالظَرْفِ
وَالجَارِ فَتَقُولَ «كَمْ عِنْدَكَ كِتَابًا» وَ«كَمْ لَكَ
مَالًا» أَمَّا الْخَبَرُ، فَإِنْ فَصِّلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ
مَعْمُولِهَا وَهُوَ تَمْيِيزُهَا الْمَجْرُودُ اخْتِيارَ نَصْبِهِ
وَتَنْوِينِهِ، لِأَنَّ الْخَافِضَ لَا يَفْعَلُ فِيمَا فَصِّلَ
مِنْهُ، تَقُولُ فِي الظَرْفِ : «كَمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
رَجُلًا قَدْ أَتَانِي» وَ«كَمْ عِنْدَكَ رَجُلًا لَقِيتَهُ»
وَكَذَلِكَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ فِي قَوْلِ
الشَّاعِرِ :

كَمْ نَالَنِي مِنْهُمْ فَضْلًا عَلَى عَدَمِ
إِذْ لَا أَكَادُ مِنَ الْإِقْتَارِ أَحْتَمِلُ
(٧) إِنَّ الاسْتِثْنَاءَ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ
الاسْتِفْهَامِيَّةِ يُعَرِّبُ بَدَلًا مِنْ «كَمْ» مَرْفُوعَةً
كَانَتْ أَوْ مَنْصُوبَةً أَوْ مَجْرُورَةً، وَإِذَا وَقَعَ
الاسْتِثْنَاءُ بَعْدَ الْخَبَرِ فَيَنْصَبُ عَلَى
الاسْتِثْنَاءِ فَقَطْ.

(٨) «كَمْ» الْخَبَرُ يُعْطَفُ عَلَيْهَا
بـ «لا» فَيُقَالُ «كَمْ مَالُكَ لَا مِائَةَ وَلَا مِثْنَانَ»
وَ«كَمْ دِرْهَمٍ عِنْدِي لَا دِرْهَمٍ وَلَا دِرْهَمَانٍ»
لِأَنَّ الْمَعْنَى : كَثِيرٌ مِنَ الْمَالِ، وَكَثِيرٌ مِنْ

١٢ و ١٣).

القاسم، و«أَمَ البَيْنين» (= العَلَم

كَيِ التَّعْلِيلِيَّة : حَرْفٌ جَرَّ يَجْرُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاء :

(١) أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ الْمُضْمَرَّةَ وَصَلَتْهَا،

(٢) مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةَ، (٣) مَا الْمَصْدَرِيَّةَ،

فَالأَوَّلُ، نَحْوُ «جِئْتُ كَيِ أَكْرِمَ أَخِي» إِذَا

لَمْ تُقَدَّرِ اللَّامُ بِكَيِ فَـ «أَكْرِمَ» مَنْصُوبٌ

بِأَنَّ مُضْمَرَهُ بَعْدَ كَيِ لَا بِكَيِ نَفْسِهَا، وَأَنَّ

الْمُضْمَرَةَ وَصَلَتْهَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ فِي

مَحَلِّ جَرِّ بِكَيِ.

وتتبعين أن تكون «كي» للتعليل إن

تأخرت عنها «اللام» أو ظهرت «أن»

«اللام» كقول قيس الرقيات:

كَيْ لِسْتَقْضِيَنِي رُقِيَّةً مَا

وَعَدْتَنِي غَيْرَ مُخْتَلِسٍ

و «أن» كقول جميل:

فَقَالَتْ أَكُلُّ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَا بَحَا

لِسَانَكَ كَيْمَا أَنْ تَغُرَّ وَتَخْذَعَا

والثاني: جرّها بـ «ما» الاستفهامية فإنه

يستفهم بها عن علّة الشيء نحو «كَيْمَه»

بمعنى: لِمَه.

والثالث، جرّها «ما» المصدريّة مع

صَلَتْهَا كَقَوْلِ النَّابِغَةِ:

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فَإِنَّمَا

يُسْرَجِي الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

أي للضر والنفع، وقيل «ما» كافّة.

كَيِ الْمَصْدَرِيَّةِ النَّاصِبَةِ : وَهِيَ الَّتِي يُنْصَبُ

بِهَا الْمُضَارِعُ وَيُؤَوَّلُ بِالْمَصْدَرِ، وَهَذِهِ

تَكُونُ لَسَبِيَّةً مَا قَبْلَهَا فِيمَا بَعْدَهَا نَحْوُ:

«عَلِمْتُكَ كَيِ تَرْقَى» وَشَرْطُهَا لِتَكُونَ

مَصْدَرِيَّةً أَنْ يَسْبِقَهَا «لَامُ التَّعْلِيلِ» لَفْظًا

نَحْوُ: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ (١)

أَوْ تَقْدِيرًا كَالْجَنَالِ السَّابِقِ فَإِنَّ تَقْدِيرَهُ:

«عَلِمْتُكَ لِكَيْ تَرْقَى» فَـ «كَيِ» وَمَا بَعْدَهَا

فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بِاللَّامِ

الظَاهِرَةِ فِي: ﴿لِكَيْلَا تَأْسَوْا﴾ وَفِي مَحَلِّ

جَرِّ بِاللَّامِ الْمَقْدَرَةِ فِي «عَلِمْتُكَ كَيِ

تَرْقَى».

فإن لم تُقدّر اللام فهي تعليلية.

(= كَيِ التَّعْلِيلِيَّة).

كَيْتٌ وَكَيْتٌ : يُقَالُ: كَانَ مِنَ الْأَمْرِ «كَيْتٌ

وَكَيْتُ» وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْقِصَّةِ، أَوْ

الْأَخْذُوثَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «بَشَّ مَا

لِأَحَدِكُمْ أَنْ يَقُولَ: نَسِيتُ آيَةَ كَيْتٌ

وَكَيْتُ».

وقيل: إنها حكاية عن الأحوال

والأفعال، وتقول «كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتٌ

وَكَيْتُ» (٢).

(١) لآية ٢٣ من سورة الحديد «٥٧».

(٢) كان: شأنية، اسمها ضمير الشأن، وخبرها:

كيت وكيت، ومن الأمر: بيان يتعلق بأعني

مقدراً.

كَيْفَ الاستفهامية :

١- هي اسمٌ مُثَمِّمٌ غير مُتَمَكِّن، يُسْتَفْهَمُ بِهِ عَنْ حَالَةِ الشَّيْءِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .

والاستفهامُ بها إما حَقِيقِيٌّ نحو «كَيْفَ زَيْدٌ؟» . أو غير حَقِيقِيٍّ نحو: «كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ؟» (١) .
فإنَّهُ أَخْرَجَ مُخْرَجَ التَّعَجُّبِ .

٢- إعرابها:

تَقَعُ «كَيْفَ» «خَبَرًا» مُقَدِّمًا قَبْلَ مَا لَا يَسْتَعْنِي، إِمَّا عَنْ مُبْتَدَأٍ نَحْوُ «كَيْفَ أَنْتَ» أَوْ خَبَرًا مُقَدِّمًا لِـ «كَانَ» نَحْوُ «كَيْفَ كُنْتَ» أَوْ مَفْعُولًا ثَانِيًا مُقَدِّمًا لِـ «ظَنَّ» وَأَخَوَاتِهَا نَحْوُ «كَيْفَ ظَنَنْتَ أَخَاكَ» أَوْ مَفْعُولًا ثَالِثًا لِـ «أَعْلَمَ» وَأَخَوَاتِهَا نَحْوُ «كَيْفَ أَعْلِمْتَ فَرَسَكَ» لِأَنَّ ثَانِي مَفْعُولِ ظَنَّ وَثَالِث مَفْعُولَاتِ أَعْلَمَ خَبَرٌ إِنَّ فِي الْأَصْلِ، وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى «البَاءِ» مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ فَتَكُونُ حَرْفَ جَرٍّ زَائِدٌ تَقُولُ: «كَيْفَ بِخَالِدٍ» فَ «كَيْفَ» فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَبَرٍ

مُقَدِّمٌ وَ «بِخَالِدٍ» الْبَاءُ زَائِدَةٌ وَ «خَالِدٍ» مُبْتَدَأٌ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِ الضَّمَّةِ فِيهِ حَرْفُ الْجَرِّ الزَّائِدِ، وَقَدْ تَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولًا مُطْلَقًا، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾ (١) وَفَعَلُهُ «فَعَلَ رَبُّكَ» لَا «أَلَمْ تَرَ». وَتَقَعُ «حَالًا» قَبْلَ مَا يَسْتَعْنِي وَيَتَمُّ بِهِ الْكَلَامُ نَحْوُ «كَيْفَ مَضَى أَخُوكَ» أَيْ عَلَى أَيْ حَالٍ مَضَى أَخُوكَ .

كَيْفَ الشَّرْطِيَّةُ : تَقْتَضِي فِعْلَيْنِ مُتَّفِقِي اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى غَيْرِ مَجْزُومَيْنِ نَحْوُ: «كَيْفَ تَصْنَعُ أَصْنَعُ» وَلَا يَجُوزُ «كَيْفَ تَجْلِسُ أَذْهَبُ» بِاتِّفَاقٍ، وَلَا «كَيْفَ تَجْلِسُ أَجْلِسُ» بِالْجَزْمِ .

كَيْفَمَا : لَمْ يَذْكُرْهَا سَيَبُوه وَلَا الْمُبَرِّدُ مِنْ أَدَوَاتِ الْمُجَازَاةِ الَّتِي تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي: لَا يُجَازَى بِـ «كَيْفَ» وَلَا بِـ «كَيْفَمَا» عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، وَمِنْ الْكُوفِيِّينَ مِنْ يُجَازِي بِـ «كَيْفَمَا» .

(١) الآية ٢٨ من سورة البقرة «٢» .

(١) أول آية في سورة الفيل .

بَابُ اللَّامِ

لا الحجازية : وهي التي تعملُ عَمَلَ لَيْسَ قليلاً عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ، ولا تَعْمَلُ عِنْدَ التَّمِيمِيِّينَ، وَتَحْتَمِلُ أَنْ يُرَادَ بِهَا نَفِي الْوَحْدَةِ أَوْ نَفْيُ الْجِنْسِ.

وَيُشْتَرَطُ فِي إِعْمَالِهَا الشَّرْطُ فِي «مَا» الْحِجَازِيَّةِ^(١)، مَا عَدَا زِيَادَةَ «إِنْ» فَإِنَّهَا لَا تَزَادُ بَعْدَ «لَا» أَصْلًا. وَالْغَالِبُ فِي خَبَرِ «لَا» أَنْ يَكُونَ مَحذُوفًا نَحْوَ قَوْلِ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ جَدَّ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ:

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا
فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٌ^(٢)
فـ «برَّاح» اسم لا، وخبرها محذوف،
والتقدير: لا برَّاح لي.

وقد يُذَكَّرُ الْخَبَرُ صَرِيحًا نَحْوَ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

تَعَزَّ فَلَاشَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيَا
وَلَا وَزَّرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيَا
وَمِنْ شُرُوطِهَا - عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ - أَنْ
يَكُونَ الْمَعْمُولَانِ نَكِرَتَيْنِ كَهَذَا الْبَيْتِ:
تَعَزَّ...

وَخَالَفَ فِي هَذَا ابْنُ جَنِي وَدَلِيلُهُ قَوْلُ
الْنَابِغَةِ:

وَحَلَّتْ سَوَادَ الْقَلْبِ لَا أَنَا بَاغِيَا
سِوَاهَا، وَلَا عَنْ حُبِّهَا مُتَرَاخِيَا
وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْمُتَنَبِّي:

إِذَا الْجُودُ لَمْ يُرْزَقْ خَلَاصًا مِنَ الْأَذَى
فَلَا الْحَمْدُ مَكْسُوبًا وَلَا الْمَالُ بَاقِيَا
وَقَدْ لَحَّنَ الْمُتَنَبِّي مِنْ زَعْمِ أَنْ لَا
الْحِجَازِيَّةُ لَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي نَكْرَةٍ، وَقَدْ تَزَادَ
بِقَلَّةِ الْبَاءِ فِي خَبَرِ «لَا» كَقَوْلِ سَوَادَةَ بْنِ
قَارِبٍ:

وَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَاذُو شَفَاعَةٍ
بِمُعْنٍ قَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ
لَا حَرْفَ جَوَابٍ : أَيِ تَنْفِي الْجَوَابِ، وَهَذِهِ

(١) «مَا» الْحِجَازِيَّةُ.

(٢) «مَنْ صَدَّ» مِنْ شَرْطِيَّةٍ وَالضَّمِيرُ فِي «نِيرَانِهَا» يَرْجِعُ إِلَى الْحَرْبِ.

لا عَلَيْكَ : «لا» نافية للجنس، واسمها مَحذُوفٌ، التَّقديرُ: لا بأس، و«عَلَيْكَ» متعلق بمحذوف خبر، وحذف اسم «لا» الجنسية نادر.

(= لا النافية للجنس ٨).

لا النَّسَافِيَّةُ : إذا وَقَعَتْ على فِعْلٍ نَفَتْهُ مُسْتَقْبَلًا، وَحَقَّ نَفْيُهَا بِمَا وَقَعَ مُوجِبًا بِالْقَسَمِ، كقولك: «لَيَقُومَنَّ زَيْدٌ» فتقول: «لا يَقُومُ» وقد تَنَفَّى الماضي، فَإِنْ نَفَتْهُ وَجَبَ تَكَرُّرُهَا، نحو «لا أَكَلْتُ ولا شَرِبْتُ» وإذا نَفَتْ المُستقبلَ جَازَ تَكَرُّرُهَا، نحو «زَيْدٌ لا يَقْرَأُ ولا يَكْتُبُ».

وقد تَكُونُ لِنَفْيِ الْحَالِ، وقد تَعْتَرِضُ بَيْنَ الْخَافِضِ وَالْمَخْفُوضِ نحو «حَضَرَ بِلَا كِتَابٍ» وهي بِالْمِثَالِ بِمَعْنَى غَيْرِ مَجْرُورَةٍ بِالْبَاءِ، وما بَعْدَهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ^(١).

أو زَائِدَةٌ ولكنها تُفِيدُ النفي^(٢).

لا النافية للجنس^(٣) :

١ - شروط عملها:

تعملُ عَمَلُ «إِنَّ» بِسِتَّةِ شُرُوطٍ:

(أ) أَنْ تَكُونَ نَافِيَةً.

تُحَذَفُ الْجُمْلُ بَعْدَهَا كَثِيرًا، يُقَالُ: «أَجَاءَكَ زَيْدٌ» فَتَقُولُ: «لا» وَالْأَصْلُ: لا، لَمْ يَجِءْ.

لا الزائدة : قد تَأْتِي زَائِدَةً وَتُفِيدُ التَّوَكِيدَ نحو قوله تعالى: «لَيْسَ يَعْلَمُ أَهْلُ الْكِتَابِ إِلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ»^(١) أي لَيَعْلَمُ، وقال الرَّاجِزُ وهو أبو النجم: وَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا لَمَّا رَأَيْنِ الشَّمْطَ الْقَفْنَدَرَا^(٢)

لا العاطفة : يُعْطَفُ بِـ «لا» لإِخْرَاجِ الثَّانِي مِمَّا دَخَلَ فِيهِ الْأَوَّلُ، وَلِهَا ثَلَاثَةُ شُرُوطٍ: (أ) إِفْرَادُ مَعْطُوفِهَا.

(ب) أَنْ تُسَبِّقَ بِإِيجَابٍ، أَوْ أَمْرٍ، أَوْ نِدَاءٍ.

(ج) أَلَّا يَصْدُقَ أَحَدُ مَعْطُوفِيهَا عَلَى الْآخَرِ نحو «هذا بَلَدٌ خُصِبٌ لا جَذْبٌ» «إِلْسَ الْقَمِيصِ الْأَبْيَضِ لا الْأَزْرَقِ» «يا ابْنَ أَخِي لا ابْنَ عَمِّي» «اشْتَرَيْتُ ضَيْعَةً لا داراً» ولا يجوز نحو «اشْتَرَيْتُ ضَيْعَةً لا أَرْضاً» لَأَنَّ الْأَرْضَ تَصْدُقُ عَلَى الضَّيْعَةِ، وَالضَّيْعَةُ تَصْدُقُ عَلَى الْأَرْضِ.

(١) وهذا عند الكوفيين بمعنى «غير» مجرورة بالباء وما بعدها مضاف إليه.

(٢) وهذا عند البصريين وهو الصواب.

(٣) وتسمى «لا» التبرئة.

(١) الآية «٢٩» من سورة الحديد «٥٦».

(٢) الشَّمْطُ: الشيب، الْقَفْنَدَرُ: القبيح المنظر.

٢ - عَمَلُهَا :

«لا» النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ تَعْمَلُ عَمَلًا «إِنْ»
ولكن تَارَةً يَكُونُ اسْمُهَا مَبْنِيًّا عَلَى
الْفَتْحِ ^(١) فِي مَحَلِّ نَصْبٍ، وَتَارَةً يَكُونُ
مُعْرَبًا مَنْصُوبًا. فَالْمَبْنِيُّ عَلَى الْفَتْحِ مِنْ
اسْمٍ لَا يَكُونُ «مُفْرَدًا» نَكْرَةً أَيْ غَيْرَ
مُضَافٍ، وَلَا شَبِيهٍ بِالْمُضَافِ ^(٢) أَوْ «جَمْعٍ
تَكْسِيرٍ» نَحْوِ «لَا طَالِبٌ مُقَصِّرٌ» وَلَا
طُلَّابٌ فِي الْمَدْرَسَةِ» فَإِذَا كَانَ «جَمْعٌ
مُؤَنَّثٌ سَالِمًا» يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ، أَوْ عَلَى
الْكَسْرِ، وَقَدْ رُوِيَ بِهِمَا قَوْلُ سَلَامَةَ بْنِ
جَنْدَلٍ:

أَوْدَى الشَّبَابُ الَّذِي مَجَدَّ عَوَاقِبَهُ
فِيهِ نَلَذُّ وَلَا لَذَاتٍ لِلشَّيْبِ ^(٣)
أَمَّا الْمُشْتَى فَيُبْنَى عَلَى يَاءِ الْمُشْتَى،
وَأَمَّا الْمَجْمُوعُ جَمْعَ سَلَامَةٍ لِمَذْكُرٍ فَيُبْنَى
عَلَى يَاءِ الْجَمْعِ، كَقَوْلِهِ:
تَعَزُّ فَلَا لِالْفَيْنِ بِالْعَيْشِ مُتَعًا
ولكن لِسُرَادِ الْمُنُونِ تَتَابُعُ ^(٤)
وقوله:

- (١) وَيَرَى الرَّضِيُّ: أَنْ تَقُولَ: مَبْنِي عَلَى مَا يُنْصَبُ
بِهِ بِذَلِكَ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ، وَعِنْدَهُ أَنْ ذَلِكَ أَوَّلَى.
(٢) سَيَأْتِي قَرِيبًا تَعْرِيفُهُ.
(٣) «أَوْدَى» ذَهَبَ «مَجَدَّ» خَبَرَ مُقَدِّمَ عَنْ «عَوَاقِبِهِ»
وَصَحَّ الْإِخْبَارُ بِهِ عَنِ الْجَمْعِ لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ.
(٤) «تَعَزُّ» تَصَبَّرَ «الْفَيْنِ» صَاحِبِينَ، «الْوَرَادُ» جَمْعُ
وَارِدٍ.

(ب) أَنْ يَكُونَ الْمَنْفِيُّ بِهَا الْجِنْسَ ^(١).

(ج) أَنْ يَكُونَ نَفْيُهُ نَصًّا ^(٢).

(د) أَلَّا يَدْخُلَ عَلَيْهَا جَارٌ ^(٣).

(هـ) أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا نَكْرَةً مُتَّصِلًا

بِهَا ^(٤).

(و) أَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا أَيْضًا نَكْرَةً.

(١) وَلَوْ كَانَتْ لِنَفْيِ الْوَحْدَةِ عَمِلَتْ عَمَلُ «لَيْسَ» نَحْوِ
«لَا رَجُلٌ قَائِمًا بَلْ رَجُلَانِ» أَمَا قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ
«قَضِيَّةٌ وَلَا أَبَا حَسَنٍ لَهَا» أَيْ لَا قِيَصْلَ لَهَا، إِذْ
هُوَ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ كَانَ قِيَصْلًا فِي الْحُكُومَاتِ
عَلَى مَا قَالَهُ النَّبِيُّ ﷺ: أَتَضَافُكُمْ عَلَيَّ، فَصَارَ
اسْمُهُ كَالْجِنْسِ الْمُفِيدِ لِمَعْنَى الْقِيَصْلِ، وَعَلَى
هَذَا يُمَكِّنُ وَضْعُهُ بِالنَّكْرَةِ، وَهَذَا كَمَا قَالُوا:
«لِكُلِّ فِرْعَوْنٍ مُوسَى» أَيْ لِكُلِّ جِبَارٍ قَهَّارٍ،
فَيَصْرِفُ فِرْعَوْنٌ وَمُوسَى لِتَكْسِيرِهِمَا بِالْمَعْنَى
الْمَذْكُورِ كَمَا فِي الرَّضِيِّ جَد ١ ص ٢٦٠.

(٢) وَهُوَ الَّذِي يُرَادُ بِهِ النَفْيُ الْعَامُّ، وَقَدْ رُفِيَ فِيهِ «مِنْ»
الِاسْتِغْرَاقِيَّةُ، فَإِذَا قُلْنَا «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ» وَأَنْتَ
تُرِيدُ نَفْيَ الْجِنْسِ لَمْ يَصِحَّ إِلَّا بِتَقْدِيرِ «مِنْ»
فَكَانَ سَائِلًا سَأَلَ: هَلْ مِنْ رَجُلٍ فِي الدَّارِ؟
فَيَقَالُ: «لَا رَجُلٌ».

(٣) وَإِنْ دَخَلَ عَلَيْهَا الْخَافِضُ لَمْ تَعْمَلْ شَيْئًا،
وَيُخَفِّضُ النَّكْرَةَ بَعْدَهَا نَحْوَ «غَضِبْتَ مِنْ لَا
شَيْءٍ، وَشَدَّ جَنَّتْ بِلا شَيْءٍ» بِالْفَتْحِ.

(٤) وَإِنْ كَانَ اسْمُهَا مَعْرُوفَةً، أَوْ نَكْرَةً مُتَّصِلًا مِنْهَا
أَهْمِلْتَ، وَوَجِبَ تَكَرُّرُهَا، نَحْوِ «لَا مَحْمُودٌ فِي
الدَّارِ وَلَا هَاشِمٌ» وَنَحْوِ: «لَا فِيهَا غُورٌ وَلَا هُمُ
عَنْهَا يَنْزِفُونَ» فَإِنَّمَا لَمْ تَتَكَرَّرْ مَعَ الْمَعْرُوفَةِ فِي
قَوْلِهِمْ «لَا نَوَلُكَ أَنْ تَفْعَلَ» مِنَ النِّوَالِ
وَالْتَّنْوِيلِ وَهُوَ الْعَطِيَّةُ، وَهُوَ مُبْتَدَأٌ، وَأَنْ تَفْعَلَ سَدُّ
مَسَدٍ خَبَرُهُ لِتَأْوِيلِ «لَا نَوَلُكَ» بِلا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ
تَفْعَلَ.

يُحْشَرُ النَّاسُ لَا بَنِينَ وَلَا
آبَاءَ إِلَّا وَقَدْ عَنَتُهُمْ شُؤُونَ^(١)
ومثل ذلك في التثنية والجمع قولهم:
«لَا يَذْنِبُ بِهَا لَكَ» و«لَا يَذْنِبُ الْيَوْمَ لَكَ»
إذا جعلت لك خيراً لهما، ويصح في
نحو «لي ولك» أن يكونا خيراً ولو كان
قاصداً للإضافة.

وتوكيدها باللام الزائدة نحو قول
الشاعر وهو نهار بن تويسعة الشكري فيما
جعله خيراً:

أبي الإسلام لا أب لي سواه
إذا افتخروا بقرنس أو تميم
وعلة البناء تضمن معنى «من»
الاستغرافية، بذليل ظهورها في قوله:
فقام يذود الناس عنها بسيفه

وقال ألا لا من سبيل إلى هند
وليس من المنصوب بلا النافية
للجنس قولك: لا مَرَحَباً، ولا أهلاً ولا
كرامةً، ولا سقياً، ولا رعيّاً، ولا هنيئاً ولا
مريئاً، فهذه كلها منصوبة ولكن ليس
بلا، ولكن بفعل محذوف.

ومثلها: لا سلام عليك.
وأما القسم الثاني وهو المعرب
المنصوب فهو أن يكون اسم «لا» مضافاً

(١) «عتتهم» أعتهم «شؤون» جمع شأن وهي:
الشواغل.

أو شبهها بالمضاف^(١)، فالمضاف نحو:
«لَا نَاصِرَ حَقٍّ مَخْذُولٌ» والشبيه بالمضاف
نحو «لَا كَرِيمًا أَضْلُهُ سَفِيهٌ» «لَا حَافِظًا»
«عَهْدُهُ مَنَسِيٌّ» «لَا وَائِقٌ بِاللَّهِ مَخْذُولٌ»
فـ«لا» في الجميع نافية للجنس، وما
بعدها اسمها وهو منصوب بها، والمتأخر
خبرها.

ويقول سيويه: واعلم أن «لا» وما
عملت فيه في موضع ابتداء كما أنك إذا
قلت: هل من رجلٍ، فالكلام بمنزلة
اسم مرفوع مبتدأ.

٣ - تكرار «لا»:

إذا تكرر «لا» بدون فصل نحو «لَا
حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ» فلك في مثل هذا
التركيب خمسة أوجه:

(أحدها) فتح ما بعدهما^(٢)، وهو
الأصل نحو: ﴿لَا يَبِغُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ﴾^(٣)

(١) الشبيه بالمضاف: هو ما اتصل به شيء من
تمام معناه، وهذا يصدق على المشتقات مع
مفعولاتها في الرفع والنصب والجر كقولك:
«محمود فعله» «طالع جيل» «خير بما تعملون»
وأما قولهم «لا أبالك» فاللام زائدة لتأكيد معنى
الإضافة (= لا أبالك).

(٢) وجهه أن تجعل «لا» فيهما عاملة كما لو
انفردت، ويقدر بعدهما خبر لهما معاً، أي لا
حول ولا قوة لنا ويجوز أن يقدر لكل منهما
خبر.

(٣) الآية (٢٥٤) من سورة البقرة (٢).

(الرابع) رَفَعَ الْأَوَّلَ وفتح الثاني^(١)
كَقَوْلِ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

فَلَا لَغَوُ وَلَا تَأْتِيَمَ فِيهَا
وَمَا فَاهُوا بِهِ أَبَدًا مُقِيمٌ^(٢)
(الخامس) فتح الأول ونصب
الثاني^(٣). كقول أنس بن العباس بن
مِرْدَاس السلمي:

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ
أَتَسَعَ الْخَرْقُ عَلَى الرَّاقِعِ^(٤)
وهو أضغف تلك الأوجه.
٤ - العطف على اسم «لا» من غير
تكرارها:

إِذَا لَمْ تَتَكَرَّرْ «لا» وَعَطِفَتْ عَلَى
اسْمِهَا، وَجَبَ فَتْحُ الْأَوَّلِ وَجَازَ فِي الثَّانِي
النَّصْبُ عَطْفًا عَلَى اسْمِ «لا»، وَالرَّفْعُ
عَطْفًا عَلَى مَحَلِّ «لا» مَعَ اسْمِهَا، وَامْتَنَعَ

= لَسْتُ بِرَسُولٍ بَلِ اتَّبَاعُ، لَا يَذْنُ لَكُمْ وَلَا
صُدْرُ.

(١) وجهه أن «لا» الأولى مُلغاة، أو عملها عمل
ليس، و«لا» الثانية عاملة عمل «إن» وتقدير
الخير في هذا الوجه كالذي قبله سواء على
المذهبيين.

(٢) اللغو: الباطل، «التأنيث» من أُنْمَتْ: إذا قُلْتُ
لَهُ أُنْمِتْ، والمعنى: ليس في الجنة قولٌ باطل
ولا تأنيث أحيد لأحيد.

(٣) وجهه أن «لا» الأولى عاملة عمل «إن» و«لا»
الثانية زائدة، وما بعدها منصوب مَنُونٌ بالعطف
على مَحَلِّ اسْمِ «لا» الأولى.

(٤) الخُلَّة: الصداقة. الْخَرْقُ: الفتق.

بفتحهما بقراءة ابن كثير وأبي عمرو.

(الثاني) رَفَعَ مَا بَعْدَهُمَا^(١)، كَالْآيَةِ
الْمُتَقَدِّمَةِ فِي قِرَاءَةِ الْبَاقِينَ ﴿لَا يَتَّبِعْ فِيهِ
وَلَا خُلَّةٌ﴾ وقول عبيد الراعي:

وَمَا هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ مَعْلَنَةً
لَا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمَلٌ^(٢)
(الثالث) فَتَحَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِي^(٣)
كقول مُنَيِّ بْنِ أَحْمَرَ الْكِنَانِي:

هَذَا لَعْمَرُكُمْ الصُّغَارُ بَعَيْنِهِ
لَا أُمُّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبُ
وقول جرير يَهْجُو نَمِيرَ بْنَ عَامِرٍ:
بَايَ بَلَاءٍ يَا نَمِيرُ بْنُ عَامِرٍ
وَأَنْتُمْ ذُنَابِي لَا يَذْنُ وَلَا صُدْرٌ^(٤)

(١) وجهه أن تجعل «لا» الأولى مُلغاةً لتكرارها،
وَمَا بَعْدَهَا مَرْفُوعٌ بِالْإِثْنَاءِ، أَوْ عَلَى إِعْمَالِ «لا»
عَمَلِ لَيْسَ، وَعَلَى الْوَجْهِينِ فَ«لَنَا» خَيْرٌ عَنْ
الْأَسْمِينَ، إِنْ قُدِّرَتْ «لا» الثَّانِيَّةُ تَكَرُّارًا لِلأَوَّلَى،
وَمَا بَعْدَهَا مَعْطُوفٌ، فَإِنْ قُدِّرَتْ الْأَوَّلَى مُهْمَلَةً
وَالثَّانِيَّةُ عَامِلَةٌ عَمَلِ لَيْسَ أَوْ بِالْعَكْسِ فَ«لَنَا»
خَيْرٌ عَنْ إِحْدَاهُمَا وَخَيْرُ الْآخَرَى مَحذُوفٌ.

(٢) يرفع ناقةً وجمل، والمعنى: مَا تَرَكْتُكَ حَتَّى
تَبْرَأْتَ مِنِّي، وَقَوْلُهُ «لَا نَاقَةَ لِي وَلَا جَمَلٌ» مِثْلُ
ضَرْبِهِ لِبَرَاءَتِهَا مِنْهُ.

(٣) وجهه أن «لا» الأولى عاملة عمل «إن» و«لا»
الثَّانِيَّةُ زَائِدَةٌ وَمَا بَعْدَهَا مَعْطُوفٌ عَلَى مَحَلِّ «لا»
الأولى مَعَ اسْمِهَا، وَيَجُوزُ عِنْدَ سِبْوَهِ أَنْ يَقْدَرُ
لَهُمَا خَيْرٌ وَاجِدٌ، وَعِنْدَ غَيْرِهِ لَا بُدَّ لِكُلِّ وَاجِدٍ
مِنْ خَيْرٍ.

(٤) «بَايَ» متعلق بمحذوف تقديره: بَايَ بَلَاءٍ
تَفْتَخِرُونَ وَأَرَادَ «بِالذَّنَابِي» الْإِتْبَاعَ، وَالْمَعْنَى =

الْفَتْحُ لِعَدَمِ ذِكْرِ «لا» كقول رَجُلٍ مِنْ بَنِي
عَبْدِ مَنَاةَ يَمْدَحُ مَرْوَانَ وَابْنَهُ عَبْدَ الْمَلِكِ:
فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلَ مَرْوَانَ وَابْنِهِ
إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَى وَتَأَزَّرَا^(١)
٥ - وَصِفَ النِّكَرَةُ الْمَبْنِيَّةُ بِمُفْرَدٍ:

إِذَا وَصِفَتِ النِّكَرَةُ الْمَبْنِيَّةُ بِمُفْرَدٍ
مُتَّصِلٍ جَازٍ فَتَحُهُ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا الْمَوْصُوفَ
وَالْمَوْصُوفَ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ لِـ «لا» شَبِيهِ
بـ «خَمْسَةَ عَشَرَ» نَحْوُ: «لَا تَلْمِيزُ كَسُولُ
لَكَ».

وَجَازَ نَصْبُهُ مُرَاعَاةَ لِمَحَلِّ النِّكَرَةِ وَهُوَ
الْأَكْثَرُ نَحْوُ «لَا تَلْمِيزُ مُقْصَرًّا لَكَ»، وَجَازَ
رَفْعُهُ مُرَاعَاةَ لِمَحَلِّهَا مَعَ «لا»^(٢) نَحْوُ قَوْلِ
ذِي الرُّمَّةِ:

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرْامُ لَا عِندَ عِنْدَهَا
وَلَا كَرَعٌ إِلَّا الْمَغَارَاتُ وَالرَّيْلُ
وَمَنْ ذَلِكَ أَيْضًا قَوْلُ الْعَرَبِ: «لَا مَالُ
لَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ» رَفَعُوهُ عَلَى الْمَوْضِعِ،
وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ: «لَا مِثْلَهُ أَحَدٌ»
وَإِنْ شَتَّتْ حَمَلَتِ الْكَلَامَ عَلَى «لَا»
فَنَصَبَتْ.

فَإِنْ فَقَدَتِ الصِّفَةُ الْإِفْرَادَ^(١) نَحْوُ «لَا
رَجُلٌ قَبِيحًا فِعْلُهُ مَحْمُودٌ». أَوْ فَقَدَتِ
الْإِتِّصَالَ نَحْوُ «لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ ظَرِيفٌ»
امْتَنَعَ الْفَتْحُ، وَجَازَ النَّصْبُ وَالرَّفْعُ كَمَا
تَقَدَّمَ فِي الْمَعْطُوفِ بِدُونِ تَكَرُّارِ «لا»
وَكَمَا فِي الْبَدَلِ الصَّالِحِ لِعَمَلِ «لا»
فَالْعَطْفُ نَحْوُ «لَا رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ فِيهَا» يَنْصَبُ
امْرَأَةٌ وَرَفَعُهَا، وَالْبَدَلُ الصَّالِحُ لِعَمَلِ
«لا»^(٢) نَحْوُ «لَا أَحَدٌ رَجُلًا وَامْرَأَةً فِيهَا»
يَنْصَبُ رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ وَرَفَعُهَا^(٣)، فَإِنْ لَمْ
يَصْلُحِ الْبَدَلُ لِعَمَلِ «لا» وَجَبَ الرَّفْعُ
نَحْوُ «لَا أَحَدٌ زَيْدٌ وَخَالِدٌ فِيهَا»^(٤) وَكَذَا فِي
الْمَعْطُوفِ الَّذِي لَا يَصْلُحُ لِعَمَلِ «لا»
نَحْوُ «لَا امْرَأَةٌ فِيهَا وَلَا زَيْدٌ».

٦ - دُخُولُ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ عَلَى
«لا»:

إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ عَلَى «لا»
لَمْ يَتَغَيَّرِ الْحُكْمُ، ثُمَّ تَارَةً يَكُونُ الْحَرْفَانِ
بَاقِيَيْنِ عَلَى مَعْنَاهُمَا وَهُوَ قَلِيلٌ، كَقَوْلِ
قَيْسِ بْنِ الْمُلُوحِ:

(١) بَانَ كَانَتْ شَبِيهَةً بِالْمُضَافِ.

(٢) وَهُوَ الَّذِي تَتَوَقَّرُ فِيهِ شُرُوطُ اسْمٍ «لا» فَالْبَدَلُ مِنْ
اسْمٍ «لا» كَاسْمِهَا، وَالْبَدَلُ دَائِمًا يَكُونُ عَلَى نِيَّةِ
تَكَرُّيرِ الْعَايِلِ.

(٣) وَلَا يَجُوزُ الْفَتْحُ فِي الْمَعْطُوفِ وَالْبَدَلُ لَوُجُودِ
الْفَاصِلِ فِي الْعَطْفِ بِحَرْفِهِ، وَفِي الْبَدَلِ بِعَايِلِهِ،
لَأَنَّ الْبَدَلُ عَلَى نِيَّةِ تَكَرُّارِ الْعَايِلِ.

(٤) ذَلِكَ لِأَنَّ «لا» الْجِنْسِيَّةَ لَا تَعْمَلُ فِي مَعْرِفَةٍ.

(١) يَجُوزُ «وَإِنْ» بِالرَّفْعِ، وَمَعْنَى «ارْتَدَى» لَبَسَ
الرَّدَاءَ وَ«تَأَزَّرَا» لَبَسَ الْإِزَارَ.

(٢) لِأَنَّهُمَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ بِالْإِبْتِدَاءِ، وَإِنَّمَا حَكَمُوا
عَلَى مَحَلِّهِمَا بِالرَّفْعِ لِصِبْغِ وَرَوْنِهِمَا بِالتَّشْرِكِ
كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ.

فعند سيبويه والخليل أن «ألا» هذه بِمَنْزِلَةِ «أَتَمَنَى». فلا خَبَرٌ لها، وبِمَنْزِلَةِ «لَيْتَ» فلا يجوزُ مُرَاعَاةَ محلِّها مع اسمِها، ولا إلغَاؤها إذا تَكَرَّرَتْ، وخالفهما المازني والمُبَرِّد فجعلها كالمُجَرَّدَةِ من هَمْزَةِ الاستِفْهَامِ. وهذه الأقسام الثلاثة مُخْتَصَّةٌ بالدُخُولِ على الجُمْلَةِ الاسْمِيَةِ.

٧- حذف خبر «لا»:

يكثرُ حذفُ خبر «لا» إِنْ دَلَّتْ عليه قَرِينَةٌ نحو: ﴿قَالُوا: لَا ضَيْرَ﴾^(١) أي علينا، ونحو «لَا بَأْسَ» أي عَلَيْكَ، وحذفُ الخَبَرِ المَعْلُومِ يَلْتَزِمُهُ التَّمْيِيزُ والطَّائِثُونَ. وَيَجِبُ ذِكْرُ الخَبَرِ إذا جُهِلَ نحو: «لا أَحَدٌ أَغْيَرُ مِنَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ».

٨- حذف اسم «لا»:

نَدَرُ مِنْ هَذَا الْبَابِ حَذْفُ الْاسْمِ وَإِبْقَاءُ الْخَبَرِ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «لَا عَلَيْكَ» يُرِيدُونَ: لَا بَأْسَ عَلَيْكَ، (= لا عليك).

٩- الخبرُ أو النَّعْتُ أو الحالُ إذا

اتصل بـ «لا»:

= ولكن أريد به التمني «عَمَرَ» اسمُها مبني على الفتح وجملة «وَلَى» صِفَةٌ له، وكذا جملة «مُسْتَطَاعٌ رَجُوعُهُ» صِفَةٌ أُخْرَى وقوله «فَيَرَابُ» بالنصب جواب التمني من رأيت الإناء إذا أضلحته، ومعنى «أَثَاتُ» أَفْسَدَتْ.

(١) الآية «٥٠» من سورة الشعراء «٢٦».

أَلَا اضْطَبَّارَ لِيَسْلَمَى أَمْ لَهَا جَلْدٌ
إذا أَلَاقي الذي لَأَقَاهُ أَمْثَالِي^(١)
وتَارَةً يُرَادُ بِهِمَا التَّوْبِيخُ أو الإنكار وهو
الغالبُ كقوله:

أَلَا أَرْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَيْبَتُهُ
وَأَذَنْتُ بِمَشْيِبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ^(٢)
ومثله قولُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ:

خَارَ بَنَ عَمْرٍو أَلَا أَحْلَامَ تَرْجُرُكُمْ
عَنَّا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاحِيرِ^(٣)
وجاء خبر «ألا» جملة فعلية.

وتَارَةً يُرَادُ بِهَا التَّمْنِي وَهُوَ كَثِيرٌ كقوله:
أَلَا عُمَرَ وَلَى مُسْتَطَاعٌ رَجُوعُهُ
فَيَرَابُ مَا أَثَاتُ يَدُ الْغَفْلَاتِ^(٤)

(١) «ألا» هو مجرد الاستفهام عن النفي، والحرفان باقيان على معنهما وهو قليل «لِيَسْلَمَى» مُتَعَلِّقٌ بخبرٍ مَحْذُوفٌ تقديره: حَاصِلٌ، المَعْنَى: إذا لَأَقَيْتُ مَا لَأَقَاهُ أَمْثَالِي مِنَ الْمَوْتِ، هل عَدَمُ الاضطِبَارِ ثابتٌ لِيَسْلَمَى أَمْ لَهَا تَجَلْدٌ وَتَثَبْتُ، وَأَدْخَلَ «إِذَا» الظرفية على المضارع بَدَلُ الحَاضِرِ وهو قليل.

(٢) «ألا» الهمزة للاستفهام و«لا» لنفي الجنس قصد بها التوبيخ والإنكار «أَرْعَوَاءَ» اسمُها والخبرُ مَحْذُوفٌ، ومعناه: الْإِنْكَفَافُ عن القبيح.

(٣) الجُوفُ: جمع أجوف وهو الواضع الجُوفُ، وقال ابن الشجري: هو الذي لا رأي له ولا حَزَمٌ، والجَمَاحِيرُ: جمع جَمَحُورٍ: العظيم الجسم القليل العقل.

(٤) «ألا» كلمة واجدة للتمني، وقيل الهمزة للاستفهام دَخَلَتْ عَلَى «لا» التي لنفي الجنس =

الآن : ظَرَفَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي
مَحَلِّ نَصْبٍ، رَغِمَ أَنَّهُ لَا يَجِيءُ إِلَّا
بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، وَسَبَبُ بِنَائِهِ أَنَّهُ وَقَعَ فِي
أَوَّلِ أَحْوَالِهِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، وَهُوَ اسْمُ
الزَّمَانِ الْحَاضِرِ، وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ: هُوَ
الزَّمَانُ الَّذِي هُوَ آخِرُ مَا مَضَى وَأَوَّلُ مَا
يَأْتِي مِنَ الْأَزْمَنَةِ.

الآتي : (= الْآتِي وَالْآتِي).

لا أبالك : وَإِنَّمَا ثَبَتَ الْأَلِفُ مَعَ أَنَّهُ غَيْرُ
مُضَافٍ فِي الظَّاهِرِ لِأَنَّهُ أَصْلُهَا - عَلَى قَوْلِ
أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ - لَا أَبَاكَ أَيِ إِنَّهَا
مُضَافَةٌ وَاللَّامُ مُقَحَّمَةٌ. وَرُبَّمَا قَالُوا «لَا أَبَاكَ»
لَكَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ أَبَ، وَقَالُوا «لَا أَبَاكَ»
بِحَذْفِ اللَّامِ الْمُقَحَّمَةِ، وَقَالُوا أَيْضًا: «لَا
أَبَ لَكَ» وَكُلُّ ذَلِكَ دَعَاءٌ فِي الْمَعْنَى لَا
مَحَالَةَ، وَفِي اللَّفْظِ خَبَرٌ أَيِ أَنْتَ عِنْدِي
مِمَّنْ يَسْتَحِقُّ أَنْ يُدْعَى عَلَيْهِ بِفَقْدِ أَبِيهِ،
هَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَكِنَّهُ خُرُجٌ بَعْدَ ذَلِكَ
خُرُوجَ الْمَثَلِ، قَالَ الْخَلِيلُ: مَعْنَاهُ: لَا
كَافِلَ لَكَ عَنْ نَفْسِكَ.

وقال الفراء: هِيَ كَلِمَةٌ تَفْصِلُ بَهَا
الْعَرَبُ كَلَامَهَا.

وقد تُذَكَّرُ فِي مَعْرِضِ الذَّمِّ، وَفِي
مَعْرِضِ التَّعَجُّبِ، وَفِي مَعْنَى جِدِّ فِي
أَمْرِكَ وَشَمِيرٍ.

وإعرابها: لَا: نَائِفَةٌ لِلْجِنْسِ، وَ«أَبَ»

إِذَا اتَّصَلَ بِـ «لَا» خَبَرٌ أَوْ نَعْتٌ أَوْ حَالٌ
وَجَبَ تَكَرُّرُهَا فَالْخَبَرُ نَحْوُ: ﴿لَا فِيهَا
غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ﴾^(١) وَالنَّعْتُ
نَحْوُ: ﴿يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا
شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ﴾^(٢) وَالْحَالُ نَحْوُ «جَاءَ
مُحَمَّدٌ لَا خَائِفًا وَلَا آسِفًا».

لَا النَّاهِيَّةُ: هِيَ «لَا» الطَّلِبِيَّةُ نَهْيًا كَانَتْ نَحْوُ
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ﴾^(٣)
أَوْ دَعَاءٍ نَحْوُ: ﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾^(٤).
وَجَزَمَهَا الْمَضَارِعُ الْمَبْدُوءَةُ بِالْهَمْزَةِ أَوْ
النُّونِ مَبْنِيَّةٍ لِلْفَاعِلِ نَادِرٌ، كَقَوْلِ النَّابِغَةِ:
لَا أَعْرِفَنَّ رَبِّيَأُ حُورًا مَدَامِعُهَا
مُرْدَقَاتٍ عَلَى أَغْقَابِ أَكْوَارِ^(٥)
وَقَوْلِ الْوَلِيدِ بْنِ عُقْبَةَ:

إِذَا مَا خَرَجْنَا مِنْ دِمَشْقَ فَلَا نَعُدُّ
لَهَا أَبَدًا مَا دَامَ فِيهَا الْجُرَاضِمُ^(٦)
وَيَكْثُرُ جَزْمُهُمَا مَبْنِيَّينِ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ:
«لَا أُخْرِجُ» وَ«لَا نُخْرِجُ» لِأَنَّ الْمَنْهِيَّ غَيْرُ
الْمُتَكَلِّمِ.

(١) الْآيَةُ «٤٧» مِنْ سُورَةِ الصَّافَاتِ «٣٧».

(٢) الْآيَةُ «٣٥» مِنْ سُورَةِ النُّورِ «٢٤».

(٣) الْآيَةُ «١٣» مِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ «٣١».

(٤) الْآيَةُ «٢٨٦» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٥) الرِّبْرِبُ: الْقَطِيعُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ. حُورٌ: جَمْعُ
حَوْرَاءَ، مِنَ الْحَوْرِ: وَهُوَ شِدَّةُ بَيَاضٍ بَيَاضِ
الْعَيْنِ مَعَ شِدَّةِ سَوَادِ سَوَادِهَا، وَالْأَكْوَارُ: جَمْعُ
كُورٍ وَهُوَ الرَّحْلُ، شَبَّ النِّسَاءِ بِقَرِّ الْوَحْشِ.

(٦) الْجُرَاضِمُ: الْأَكُولُ الْوَاسِعُ الْبَطْنِ.

عُمَرُ نَفَيْتَ بِـ «لَا» التَّكْلُمَ عَنْ خَالِدٍ،
وَأَثَبَتْهُ لـ «عُمَرُ» بِـ «بَل» وَلَوْ لَمْ تَأْتِ
بـ «لَا» لَكَانَ تَكْلُمُ خَالِدٍ كَالسُّكُوتِ عَنْهُ،
يُحْتَمَلُ أَنْ يَثْبُتَ وَالْأُثْبُتُ، وَكَذَلِكَ فِي
الْأَمْرِ تَقُولُ: «أَمْنَحُ زَيْدًا عَطَاءَكَ لَا بَلَّ
أَخَاكَ». أَيْ لَا تَمْنَحُ زَيْدًا بَلَّ أَمْنَحُ
أَخَاكَ.

لَات :

١ - أَصْلُهَا وَعَمَلُهَا:

أَصْلُ «لَات» لَا النَّافِيَةُ، ثُمَّ زِيدَتْ
عَلَيْهَا التَّاءُ، لِتَأْيِيثِ اللَّفْظِ أَوْ لِلْمُبَالَغَةِ،
وَتَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ.

٢ - شَرْطَانِ لَعَمَلِهَا:

عَمَلُ «لَات» وَاجِبٌ بِشَرْطَيْنِ:

(أ) كَوْنُ مَعْمُولِهَا اسْمِي زَمَانٍ.

(ب) حَذْفُ أَحَدِهِمَا، وَالْغَالِبُ كَوْنُهُ

اسْمُهَا. نَحْوُ: ﴿وَلَاتِ جَيْنَ مَنَاصٍ﴾ (١)

أَيْ لَيْسَ الْحَيْنُ حِينَ فِرَارٍ، فَحُذِفَ

الاسْمُ الْمَرْفُوعُ، وَذُكِرَ الْخَبَرُ، وَمِثْلُهُ

قَوْلُ الْمُتَذَكِّرِ بْنِ حَزْمَلَةَ:

طَلَبُوا صَلَاحَنَا وَلَاتِ أَوَانٍ

فَاجَبْنَا أَنْ لَيْسَ جَيْنَ بَقَاءٍ (٢)

اسْمُهَا مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ، وَمَتَعْلَقُ «لَا»
خَبَرٌ.

قال جرير:

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ
لَا يُلْفِينُكُمْ فِي سَوْءِ عُمَرُ
وقال أبو حية النميري:

أَبِالْمَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أُنِّي

مُلاقٍ لَا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي

سَمِعَ سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ أَعْرَابِيًّا

فِي سَنَةِ مُجْدِبَةٍ يَقُولُ.

«أَنْزِلْ عَلَيْنَا الْغَيْثَ لَا أَبَا لَكَ».

فَحَمَلَهُ سُلَيْمَانُ أَحْسَنَ مَحْمُولٍ، وَقَالَ:

أَشْهَدُ أَنْ لَا أَبَ لَهْ، وَلَا صَاحِبَةً، وَلَا

وَلَدًا.

لَا بُدَّ : أَصْلُ مَعْنَى لَا بُدَّ : لَا مُفَارَقَةَ، لِأَنَّ

أَصْلَهُ فِي الْإِثْبَاتِ: بُدَّ الْأَمْرُ: فُرِقَ وَتَبَدَّدَ،

فَإِذَا نَفَى التَّفَرُّقَ بَيْنَ شَيْئَيْنِ حَصَلَ تَلَازُمٌ

بَيْنَهُمَا فَصَارَ أَحَدُهُمَا وَاجِبًا لِلْآخَرِ، وَمِنْ

ثَمَّ فَسَّرُوهُ بِوَجَبٍ.

وَأَعْرَابُهَا: لَا نَافِيَةَ لِلْجِنْسِ، وَبُدَّ:

اسْمُهَا مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، وَالْخَبَرُ

مَحذُوفٌ، التَّقْدِيرُ: لَنَا.

لَا بَلَّ : إِذَا ضَمَمْتَ «لَا» إِلَى «بَلَّ» بَعْدَ

الْإِيجَابِ وَالْأَمْرِ فَيَكُونُ مَعْنَى «لَا» يَرْجِعُ

إِلَى مَا قَبْلَهَا مِنَ الْإِيجَابِ وَالْأَمْرِ، لَا إِلَى

مَا بَعْدَ «بَلَّ»، تَقُولُ «تَكْلُمُ خَالِدٌ لَا بَلَّ

(١) الْآيَةُ (٣٨) مِنْ سُورَةِ ص (٣٨).

(٢) أَيْ لَيْسَ الْأَوَانُ أَوَانُ صَلَاحٍ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ قَوْلُهُ

«وَلَاتِ أَوَانٍ» حَيْثُ وَقَعَ خَبَرُهُ لَفْظَةً «أَوَانٍ»

كَالْحَيْنِ.

وَأَمَّا قَوْلُ شَمْرَدَلِ اللَّيْثِيِّ:

لَهْفِي عَلَيْكَ إِلَهْفَةً مِنْ خَائِفٍ
يَبْخِي جِوَارَكَ حِينَ لَا تَ مُجِيرٌ.

فَارْتِفَاعُ «مُجِيرٌ» عَلَى الْإِثْدَاءِ أَوْ
الْفَاعِلِيَّةِ، أَيْ لَا تَ يَحْصُلُ مُجِيرٌ، أَوْ
لَا تَ لَهُ مُجِيرٌ، وَ«لَا تَ» مُهْمَلَةٌ لِغَدَمِ
دُخُولِهَا عَلَى الزَّمَانِ.

وَمِنْ الْقَلِيلِ حَذْفُ الْخَبَرِ كَقِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ
شُدُودًا ﴿وَلَا تَ حِينَ مَنَاصِرٍ﴾ بِرَفْعِ «جِينُ»
عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ، وَالتَّقْدِيرُ:
وَلَا تَ جِينُ مَنَاصِرٍ كَأَنَّهَا لَهُمْ.

الْأَنبِي وَالْأَنبِي : اسْمَا مَوْصُولٍ بِإِثْبَاتِ الْبَاءِ فِيهِمَا،
وَقَدْ تَحَذَفَ يَأْوُهُمَا، وَهُمَا لَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ،
وَقَدْ يَتَعَارَضُ الْأَلْسَى وَالْأَنبِي : فَيَقَعُ كُلُّ مِنْهُمَا
- نَزْرًا - مَوْقِعَ الْآخَرِ، قَالَ مَجْنُونٌ لَيْلَى :

مَحَا حُبُّهَا حُبَّ الْأَلْسَى كُنْ قَبْلُهَا
وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ
فَأَوْقَعَ الْأَلْسَى مَكَانَ الْأَنبِي أَوْ الْأَنبِي
بِدَلِيلِ عَوْدِ ضَمِيرِ الْمُؤَنَّثِ عَلَيْهَا، وَقَالَ
رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ :

فَمَا أَبَاؤُنَا بِأَمْنٍ مِنْهُ
عَلَيْنَا اللَّاءُ قَدْ مَهَّدُوا الْحُجُورَا
أَيَ الَّذِينَ فَأَوْقَعَ اللَّائِي مَكَانَ الْأَلْسَى
بِدَلِيلِ عَوْدِ ضَمِيرِ جَمْعِ الذَّكَورِ عَلَيْهَا.

لَا جَرَمَ : أَيْ لَا بُدَّ وَلَا مَحَالَّةَ، وَقِيلَ مَعْنَاهَا
حَقًّا، قَالَ سَيَبَوِيه : فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿لَا

جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾^(١) فَإِنْ جَرَمَ عَمِلَتْ
لأنَّهَا فَعَلٌ وَمَعْنَاهَا : لَقَدْ حَقَّ أَنْ لَهُمُ
النَّارُ، وَقَوْلُ الْمُفَسِّرِينَ : مَعْنَاهَا : حَقًّا أَنْ
لَهُمُ النَّارُ فَـ «جَرَمَ» عَمِلَتْ بَعْدُ فِي «أَنْ»
وَإِذَا قَالُوا «لَا جَرَمَ لَأَتِيَنَّكَ» فَهِيَ بِمَنْزِلَةِ
الْيَمِينِ.

وَأَصْلُهَا مِنْ «جَرَمْتَ» أَيْ كَسَبْتَ
الذَّنْبَ.

لَا حَبْدًا : (= نَعِمَ وَيَسَّ) .

لَا سَيْمًا : (= وَلَا سَيْمًا) .

الْلازِمُ :

١ - تَعْرِيفُهُ :

هُوَ الَّذِي لَمْ يَتَعَدَّهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ
نَحْوُ «ذَهَبَ زَيْدٌ» وَ«جَلَسَ عَمْرُو» .

٢ - عِلَامَاتُ الْأَفْعَالِ الْلازِمَةِ :

(الْأَوَّلُ) الْأَ يَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ هَاءُ ضَمِيرٍ
غَيْرِ الْمَصْدَرِ^(١) كـ «خَرَجَ» لَا يُقَالُ : زَيْدٌ
خَرَجَهُ عَمْرُو .

(الثَّانِي) الْأَ يَتَنَبَّأُ مِنْهُ اسْمُ مَفْعُولٍ
تَامٌ، فَلَا يُقَالُ «مَخْرُوجٌ» مِنْ دُونِ «بِهِ»
وَهَذَا هُوَ نَقْصُهُ .

(١) الْآيَةُ ٦٢ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ ١٦ .

(٢) وَذَلِكَ لِأَنَّهُ ضَمِيرُ الْمَصْدَرِ يَتَّصِلُ بِكُلِّ مِنَ الْلازِمِ
وَالْمَتَعَدِّي فَيُقَالُ «الْعِلْمُ عَلَيْهِ خَالِدٌ» وَ«الْجُلُوسُ
جَلَسَهُ عَلِيٌّ» .

(الثالث) أَنْ يَدُلُّ عَلَى سَجِيَّةٍ (وهي كُلُّ وَصْفٍ مُلَازِمٍ لِلذَّاتِ وَلَيْسَ حَرَكَةً جِسْمٍ) نَحْوُ «جَبَنَ وَشَجَعَ».

(الرابع) أَنْ يَدُلُّ عَلَى عَرَضٍ، (وهو كُلُّ وَصْفٍ غَيْرِ ثَابِتٍ وَلَيْسَ حَرَكَةً جِسْمٍ) نَحْوُ «مَرَضَ وَكَبِلَ».

(الخامس) أَنْ يَدُلُّ عَلَى نَظَافَةٍ كـ «نُظِفَ وَطَهِّرَ وَوَضُوءٌ».

(السادس) أَنْ يَدُلُّ عَلَى ذَنْسٍ نَحْوُ «نَجَسَ وَقَذَّرَ».

(السابع) أَنْ يَدُلُّ عَلَى مُطَاوَعَةٍ^(١) فَاعِلِهِ، لِفاعِلٍ مُتَعَدٍّ لِوَاحِدٍ^(٢)، نَحْوُ «كَسَرْتُ الْإِنَاءَ فَانْكَسَرَ الْإِنَاءُ».

(الثامن) أَنْ يَكُونَ مُوَازِنًا لـ «افْعَلْ» بِفَتْحِ اللَّامِ الْأُولَى وَتَشْدِيدِ الثَّانِيَةِ كـ «اقْشَعَرَّ وَاشْمَأَزَّ».

(التاسع) أَنْ يَكُونَ مُوَازِنًا لـ: «افْعَلْ»^(٣) كـ «اُكْوَهْدُ الْفَرْخَ» إِذَا ارْتَعَدَ.

(العاشر) أَنْ يَكُونَ مُوَازِنًا لـ: «افْعَلْ» كـ «اخْرَنْجِمَ»^(٤).

(١) المطاوعة: قبول الأثر.

(٢) فلو طأوع ما يتعدى فعله لاثنتين، تعدى المطاوع لواحد كـ «علمته الحساب فتعلمه».

(٣) وهو ملحق بـ «افْعَلْ».

(٤) اخْرَنْجِمَ: اجتمع، والنون زائدة، وخرنجم اجتمع بعضهم إلى بعض، ومثله وَزَنَّا وَمَعْنَى: اَعْرَنَزِمَ وَافْرَنْجِمَ.

(الحادي عشر) أَنْ يَكُونَ مُوَازِنًا لـ «افْعَلْ» بِزِيَادَةِ أَحَدِ اللَّامَيْنِ كـ «اقْعَنْسَسَ الْجَمَلُ»: إِذَا أُمِيَ أَنْ يَنْقَادَ.

(الثاني عشر) أَنْ يَكُونَ مُوَازِنًا لـ «افْعَلْ» بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَشُكُونِ النُّونِ كـ «اخْرَنْبَى» الدَّيْثُ، إِذَا انْتَفَشَ لِلْقِتَالِ.

و «اغْرَنْدَى» وَ «اسْرَنْدَى» وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى يَغْلُو وَيَغْلِبُ، وَلَا ثَالِثَ لِهَمَا.

(الثالث عشر) كَوْنُهُ عَلَى «فَعَلَ» أَوْ «فَعِلَ» بِالْكَسْرِ وَوَصْفُهَا عَلَى «فَعِيلَ» نَحْوُ «ذَلَّ» وَ «قَوِيَ»:

(الرابع عشر) كَوْنُهُ عَلَى «أَفْعَلَ» بِمَعْنَى صَارَ ذَا كَذَا نَحْوُ «أَغَدَّ الْبَعِيرُ» إِذَا صَارَ ذَا غُدَّةٍ، وَ «أَحْصَدَ الزَّرْعُ» إِذَا صَارَ صَالِحًا لِلْحَصَادِ.

(الخامس عشر) أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «اسْتَفْعَلَ» الدَّالُّ عَلَى التَّحْوِيلِ كـ «اسْتَحَجَرَ الطَّيْنُ» وَكَقَوْلِهِمْ فِي الْمَثَلِ: «إِنَّ الْبَغَاثَ بَارِضَنَا يَسْتَنْسِرُ».

(السادس عشر) أَنْ يَكُونَ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلْ» نَحْوُ «انْطَلَقَ».

(السابع عشر) أَنْ يَكُونَ رُبَاعِيًّا مَزِيدًا نَحْوُ «تَدَخَّرَجَ» وَ «اخْرَنْجِمَ». وَ «اقْشَعَرَّ» وَ «أَطْمَأَنَّ».

(الثامن عشر) أَنْ يَدُلُّ عَلَى لَوْنٍ كـ «أَحْمَرُ» وَ «أَخْضَرُ» وَ «أَدِمَ».

(التاسع عشر) أَنْ يَذُلَّ عَلَى جَلِيَّةٍ
كـ «دَعِجْ» و «كَجَلْ» و «سَمِين» و «هَزَلْ» .
٣- حُكْمُهُ:

حُكْمُ اللَّازِمِ أَنْ يَتَعَدَّى بِالْجَارِ،
وَيَخْتَلِفُ الْجَارُ بِاخْتِلَافِ الْمَعْنَى
كـ: «عَجِبْتُ مِنْهُ» و «مَرَزْتُ بِهِ» و «غَضِبْتُ
عَلَيْهِ» وَقَدْ يُحذفُ الْجَارُ فَيَتَعَدَّى الْفِعْلُ
بِنَفْسِهِ، وَيُنصبُ الْمَجْرُورُ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ
أقسام:

(أحدها) سَمَاعِي جَائِزٌ فِي الْكَلَامِ
الْمَشْهُورِ نَحْوُ «نَصَحْتُهُ وَشَكَرْتُهُ وَكَلَّمْتُهُ
وَوَزَنْتُهُ»، وَالْأَكْثَرُ ذِكْرُ اللَّامِ الْجَارِ نَحْوُ:
«وَنَصَحْتُ لَكُمْ»^(١) و «أَنْ أَشْكُرَ
لِي»^(٢).

(الثاني) سَمَاعِي خَاصٌّ بِضَرُورَةِ
الشَّعْرِ كَقَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْتَةَ:
لَذَنْ يَهْزُ الْكَفَّ يَغْسِلُ مَتْنُهُ
فِيهِ كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ الثَّلْبُ^(٣)
قَوْلُهُ «كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقُ» أَيُّ فِي
الطَّرِيقِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْمُتَمَلِّسِ جَرِيرِ بْنِ
عَبْدِ الْمَسِيحِ:

آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمُهُ
وَالْحَبَّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ^(١)
أَيُّ آلَيْتُ عَلَى حَبِّ الْعِرَاقِ.

(الثالث) قِيَاسِي وَذَلِكَ فِي «أَنْ وَأَنْ
وَكَي» نَحْوُ: «شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ»^(٢) أَيُّ بَأَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، «أَوْ
عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ»^(٣) أَيُّ مِنْ أَنْ
جَاءَكُمْ، «كَيْ لَا يَكُونَ دَوْلَةً»^(٤) أَيُّ
لِكَيْلَا إِذَا قُدِّرَتْ «كَي» مَصْدَرِيَّةٌ.

لَا غَيْرُ: الْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَجُوزُ
الْحذفُ بَعْدَ الْفَاعِلِ الْجَدِّ إِلَّا «لَيْسَ»،
فَلَا يُقَالُ: «أَنْفَقْتُ مِائَةً لَا غَيْرُ» وَلَكِنْ
السَّمَاعُ خِلَافُهُ، ففِي الْقَامُوسِ: قِيلَ:
وَقَوْلُهُمْ: «لَا غَيْرُ» لَحْنٌ، وَهُوَ غَيْرُ جَيِّدٍ
لأنَّهُ مَسْمُوعٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

جَوَاباً بِهِ تَنْجُو اعْتِمِدَ قَوْرَبُنَا
لَعَنَ عَمَلٍ أَسْلَفَتْ لَا غَيْرَ تُسْأَلُ
(= لَيْسَ غَيْرَ).

لَكِنْ: هِيَ لِلأَسْتِدْرَاكِ بَعْدَ النَّفْيِ،
(١) وَتَكُونُ حَرْفَ عَطْفٍ بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ

(١) آلَيْتُ: حَلَفْتُ، الْمَعْنَى: حَلَفْتُ عَلَى حَبِّ
الْعِرَاقِ أَنِّي لَا أَطْعَمُهُ الدَّهْرَ مَعَ أَنَّ الْحَبَّ
مَتَسَيِّرٌ يَأْكُلُهُ السُّوسُ، وَقَوْلُهُ «أَطْعَمُهُ» أَيُّ لَا
أَطْعَمُهُ.

(٢) الْآيَةُ «١٨» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

(٣) الْآيَةُ «٦٣» مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ «٧».

(٤) الْآيَةُ «٧» مِنْ سُورَةِ الْحَشْرِ «٥٩».

(١) الْآيَةُ «٧٩» مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ «٧».

(٢) الْآيَةُ «١٤» مِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ «٣١».

(٣) «لَدُنْ» نَاعِمٌ لَيْنٌ «يَعْمَلُ مَتْنُهُ» مِنَ الْعَسَلَانِ وَهُوَ
اهْتِزَازُ الرَّمَحِ «كَمَا عَسَلَ» الْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ وَ«جَاءَ»
مَصْدَرِيَّةٌ أَيُّ كَعَسَلَانَ الثَّلْبِ فِي الطَّرِيقِ.

بها بعد النفي نحو قولك: «ما جاء الأمير ولكن نائيه أتى». وقد يجوز أن يستدرك بها بعد الإيجاب، ما كان مستغنياً نحو قولك: «حضر خالد» فتقول: لكن أخاه لم يحضر، وهي من أخوات «إن» وأحكامها كأحكامها وإذا خُفِّفَتْ تَهْمَلُ وجوباً وتُهْمَلُ أيضاً إذا اتصلت بها «ما» الزائدة وهي الكافة نحو قول امرئ القيس:

ولكنمأ أسعى المجد مؤثّل
وقد يذكرك المجد المؤثّل أمثالي
(= إن وأخواتها).

اللام: كثيرة المعاني والأقسام، وترجع إلى قسمين: عاملة، وغير عاملة.

والعاملة قسمان: جارة، وجازمة.

وغير العاملة ثمانية: لام الابتداء، ولام البعد، ولام التعجب، ولام الجواب، واللام الزائدة، واللام الفارقة، واللام المزلقة، ولام موطئة للقسم، وسياتيك تفصيلها على ترتيب حروفها.

لام الأمر: هي اللام الجازمة للضمار وموضوعة للطلب وحركتها الكسرة^(١)، نحو: «لئن فذو سعة»^(٢) وإسكانها بعد الفاء والواو أكثر من تحريكها نحو:

إفراد مغطوفها، وأن تُسبق «بنفي» أو «نهي» وألاً تقتصر بـ «الواو» نحو «ما أكلت لحماً لكن تريد» ونحو «لا يقيم خالد لكن أحمد». ولا يجوز أن تدخل بعد إيجاب إلا لترك قصة إلى قصة تامة، نحو قولك: «جاءني خالد لكن عبد الله لم يات».

(٢) وقد تكون «لكن» حرف ابتداء لمجرد إفادة الاستدراك، وذلك إن تلتها «جملة» كقول زهير بن أبي سلمى:

إن ابن رزقاء لا تخشى بوايره
لكن وقائعه في الحرب تنتظر
ومن هذا قوله تعالى: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾^(١) أضله: لكن أنا، حذفت الألف فالتقت نونان فجاء التشديد.

أو تلت «واو» نحو: ﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ اللَّهِ﴾^(٢) أي ولكن كان رسول الله. أو سبقت «بإيجاب» نحو «قام علي لكن محمد لم يقم».

لكن: معناها الاستدراك^(٣)، وإنما يستدرك

(١) الآية «٣٨» من سورة الكهف «١٨».

(٢) الآية «٤٠» من سورة الأحزاب «٣٣».

(٣) الاستدراك: تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته أو بإثبات ما يتوهم نفيه، فيثال الأول: قولك «علي شجاع لكنه بخيل» دفعت بـ «لكن» توهم أنه كريم لملازمة الكرم للشجاعة.

(١) وسليم تفتحها وهي قبيلة عربية مشهورة.

(٢) الآية «٧» من سورة الطلاق «٦٥».

لأنَّ أمرَ المخاطَبِ أَكْثَرُ فاختَصَرَ الصَّيْغَةَ فِيهِ أَوَّلَى . وقد يَجُوزُ حَذْفُ لَامِ الأَمْرِ بالشَّعْرِ مع بَقَاءِ عَمَلِهَا ، كأنهم شَبَّهُوهَا بِأَن إِذَا أَعْمَلُوهَا مُضْمَرَةٌ ، وذلك كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

مُحَمَّدٌ تَقْدِ نَفْسِكَ كُلَّ نَفْسٍ
إِذَا مَا خَفَتْ مِنْ شَيْءٍ تَبَالًا^(١)
وإنَّمَا أَرَادَ : لَتَقْدِ .
وقال مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

على مِثْلِ أَصْحَابِ الْبِعُوضَةِ فَاخْمِشِي
لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْيَتِكَ مِنْ بَكْيِ^(٢)
أَرَادَ : لِيَبْكِي .

لَامُ الْإِبْتِدَاءِ : هِيَ اللَّامُ الَّتِي تُفِيدُ تَوْكِيدَ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ ، وَتَخْلِيصَ الْمَضَارِعِ لِلْحَالِ ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْأَسْمِ نَحْوُ :
﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْمَةً﴾^(٣) ، وَالْفِعْلِ الْمَضَارِعِ نَحْوُ قَوْلِكَ «لَيَجِبُ اللَّهُ الْمُحْسِنِينَ»^(٤) وَتَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي لَا يَتَصَرَّفُ نَحْوُ : ﴿لَيْشَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾^(٥) .

وَمِنْ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ اللَّامُ الْمُرَحِّلَةُ .
(= اللَّامُ الْمُرَحِّلَةُ) .

﴿فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي﴾^(١) وَقَدْ تُسَكَّنُ بَعْدَ «ثُمَّ» نَحْوُ : ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾^(٢) وَنَحْوُ : «ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْهُ»^(٣) .

وَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ ، لَا طَرِيقَ لِلأَمْرِ فِيهِ ، إِلَّا بِاللَّامِ ، سَوَاءً أَكَانَ لِلْمُتَكَلِّمِ نَحْوُ «لَاغْنٍ بِحَاجَتِكَ» أَمْ لِلْمُخَاطَبِ نَحْوُ «لَتُغْنِ بِحَاجَتِي» أَمْ لِلغَائِبِ نَحْوُ «لَيُغْنِ زَيْدٌ بِالْأَمْرِ» وَجَزْمُهَا الْمَضَارِعُ الْمَبْدُوءُ بِالْهَمْزَةِ أَوِ الْمَبْدُوءُ بِالنُّونِ قَلِيلٌ كَالْحَدِيثِ (قُومُوا فَلْأَصْلُ لَكُمْ) وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَلَنَحْمِلَ خَطَايَاكُمْ﴾^(٤) وَأَقْلُ مِنْهُ جَزْمُهَا فِعْلُ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ نَحْوُ : ﴿فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرَّحُوا﴾^(٥) فِي قِرَاءَةٍ ، وَفِي الْحَدِيثِ (لَتَأْخُذُوا مَصَافِكُمْ) وَالْأَكْثَرُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْ هَذَا بِفِعْلِ الْأَمْرِ ، نَحْوُ «افْرَحُوا» وَ«خُذُوا»

(١) الآية ١٨٦ من سورة البقرة ٢٠ .

(٢) الآية ٢٩ من سورة الحج ٢٢٢ .

التفت : التنظيف من الوسخ ، في التفسير : أنه أخذ من الشارب والأظفار . . . إلخ .

(٣) والغريب أن المبرّد في المقتضب يرى أن إسكان لام الأمر بعد «ثم» لحن ، مع أن من القراء السبعة أربعة قرؤوا بتسكين اللام والباقي بتحريكها .

(٤) الآية ١٢ من سورة العنكبوت ٢٩ .

(٥) الآية ٥٨ من سورة يونس ١٠ . والقراءة المشهورة : فليفرحوا بالياء .

(١) التَّبَالُ : بِمَعْنَى الزُّبَالِ وَهُوَ سُوءُ الْعَاقِبَةِ .

(٢) البعوضة : ماء معروف بالبادية فيها كان مَقْتَلُ مَالِكِ بْنِ نُوَيْرَةَ .

(٣) الآية ١٣ من سورة الحشر ٥٩ .

(٤) مثل له ابن مالك .

(٥) الآية ٦٢ من سورة المائدة ٥٥ .

لأنَّ أَكْرَمَكَ» وأنَّ وما بعدها في الإظهار والإضمار في تأويل المصدر في محل جر بلام التعليل.

اللام الجارة : وَتَجِرُّ الظَّاهِرَ وَالْمُضْمَرَ، وهي مكسورة مع كُلِّ ظَاهِرٍ، إلَّا مع الْمُسْتَفَاتِ الْمُبَاشِرِ لـ «يَا» نحو «يَا لَلَّهِ» وأثما مع الْمُضْمَرِ فَتَفْتَحُ أيضاً إذا كَانَ لِلْمُخَاطَبِ أو للغائب وإذا كَانَ مع ياء المتكلم فَتُكْسَرُ لِلْمُنَاسَبَةِ. ولهذه اللام نحو مِنْ ثَلَاثِينَ مَعْنَى^(١) وهاك بعضها:

(١) الْمَلِكُ، نحو: ﴿لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾^(٢).

(٢) شَبَّهَ الْمَلِكُ، وَيَعْبُرُ عَنْهُ بِالِاخْتِصَاصِ نحو: «السُّرُجُ لِلْفَرَسِ» و«مَا أَحَبَّ مُحَمَّدًا لِبَكْرِ».

(٣) التعليل، نحو:

وَإِنِّي لَتَتَغَرُّونِي لِذِكْرَاكِ هِزْءٍ
كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بَلَلُهُ الْقَطْرُ
(٤) الزائدة، وهي لمجرد التوكيد

كقول ابن ميادة:

وَمَلَكْتَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبِ
مُلْكاً أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ

(١) ومن أراد استقصاءها فليرجع إلى كتاب «الجنى الداني» ففيه ثلاثون معنى وفي «مغني اللبيب» عشرون.

(٢) الآية «٢٨٤» من سورة البقرة «٢».

لامُّ الْبُعْدِ يَزَادُ قَبْلَ كَافِ الْخِطَابِ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ «لَامٌ» هِيَ لَامُ الْبُعْدِ مُبَالَغَةٌ فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الْبُعْدِ. وَلَا تَلْحَقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ: الْمُشْتَى، وَلَا «أُولَيْكَ» لِلْجَمْعِ، فِي لُغَةٍ مِّنْ مَّذَهَبِهِ^(١)، وَلَا فِيمَا سَبَقَتْ «هَا» التَّنْبِيْهُ، وَالْأَصْلُ فِي اللَّامِ السُّكُونُ كَمَا فِي «بَيْتِكَ» وَكُسِرَتْ فِي «ذَلِكَ» لِاتِّفَاقِ السَّاكِنِينَ.

لامُّ التَّعْجُبِ : هِيَ لَامُ التَّعْجُبِ غَيْرُ الْجَارَةِ نَحْوُ: «لَقَرَفٌ نَعِيمَانٌ» وَ«لَكَرَمٌ حَاتِمٌ»، بِمَعْنَى مَا أَظْفَرَهُ، وَمَا أَكْرَمَهُ، وَلَعَلَّ هَذِهِ اللَّامُ هِيَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ دَخَلَتْ عَلَى الْمَاضِي لِشَبْهِهِ بِالْأَسْمِ الْجُمُودِ.

لامُّ التَّعْلِيلِ : هِيَ لِلْإِجَابِ وَلَامُ الْجُودِ لِلنَّفْيِ، وَيُنْصَبُ الْمَضَارِعُ «بِأَنَّ» مُضْمَرَةً جَوَازاً بَعْدَ لَامِ التَّعْلِيلِ، وَمَعْنَى جَوَازاً صِحَّةُ إِظْهَارِ «أَنَّ» وَإِضْمَارِهَا بَعْدَ هَذِهِ اللَّامِ، تَقُولُ: «جِئْتُ لِأَكْرِمَكَ» وَ«جِئْتُ

(١) أَيْ مِّنْ قَصْرِ أَداةِ الْجَمْعِ فَقَالَ «أَوَّلًا» بَدَلِ «أَوَّلَاءِ» وَهُمْ قَيْسٌ وَرَبِيعَةٌ وَأَسَدٌ فَإِنَّهُمْ يَأْتُونَ بِاللَّامِ قَالَ شَاعِرُهُمْ:

أَوَّلَايْكَ قَوْمِي لَمْ يَكُونُوا أَشْأَبَةً

وَهَلْ يَعْطُ الضَّلِيلُ إِلَّا أَوَّلَايْكَ

فَأداةُ الْجَمْعِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ وَآخِرُهُ «أَوَّلًا» وَأَدْخَلَ عَلَيْهَا لَامَ الْبُعْدِ وَكَافَ الْخِطَابِ وَمَعْنَى الْأَشْأَبَةِ: اخْتِلَاطُ النَّاسِ وَجَمْعُهَا أَشْأَابٌ وَبَنُو تَيْمٍ - وَهُمْ مِمَّنْ يَقْصُرُونَ - لَا يَأْتُونَ بِاللَّامِ مُطْلَقاً.

وُسُمِيَتْ لَامَ النَّفْيِ لاختصاصها به، وهي الواقعة زائدة بعد: «كَوْنُ مَنْفِيٍّ»^(١) فيه معنى الماضي لفظاً، وهي نفْيُ كَقَوْلِكَ: كان سيفعل فتقول: مَا كَانَ لِيَفْعَلَ.

ومثله: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾^(٢) أو معنى نحو: ﴿لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُغَيِّرَ لَهُمْ﴾^(٣).

وَأَنَّ الْمُضْمَرَّةَ فِي لَامِ الْجُحُودِ لَا يَجُوزُ فِيهَا الْإِظْهَارُ.

وهذه اللامُ حَرْفُ جَرٍّ، وَأَنَّ الْمُضْمَرَّةَ والفعل بعدها الْمَنْصُوبُ بها في تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ، وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ هُوَ خَبَرٌ كَانَ فَتَقْدِيرُ «مَا كَانَ زَيْدٌ لِيَفْعَلَ» مَا كَانَ زَيْدٌ مُرِيداً لِلْفَعْلِ.

لَامُ الْجَوَابِ: وهي ثَلَاثَةٌ: جَوَابُ «لَوْ» نحو: ﴿لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾^(٤) وَجَوَابُ «لَوْلَا» نحو: ﴿وَلَوْلَا دَفَعُ اللَّهُ النَّاسَ بَعْضَهُمُ بَعْضٍ لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ﴾^(٥).

(٥) تَقْوِيَةُ الْعَامِلِ الَّذِي ضَعُفَ، إِمَّا بِكَوْنِهِ قَرَعاً فِي الْعَمَلِ نَحْوُ: ﴿مُصَدِّقاً لِمَا مَعَكُمْ﴾^(١) ﴿فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ﴾^(٢).

وَأِمَّا بِتَأْخِيرِ الْعَامِلِ عَنِ الْمَعْمُولِ نَحْوُ: ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾^(٣).

(٦) لَانْتِهَاءُ الْغَايَةِ نَحْوُ: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُسَمًّى﴾^(٤).

(٧) الْقَسَمُ، نَحْوُ «لِلَّهِ لَا يُؤْخَرُ الْأَجَلُ» أَيْ تَالِئِهِ. وَهَذَا قَلِيلٌ.

(٨) التَّعْجِبُ، نَحْوُ «لِلَّهِ دُرُكٌ» وَ«لِلَّهِ أَنْتَ».

(٩) الصِّيْرُورَةُ، وَتُسَمَّى لَامَ الْعَاقِبَةِ نَحْوُ:

لِدُوا لِلْمَوْتِ وَأَنْتُمْ لِلْخِرَابِ فَكُلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى ذَهَابٍ

(١٠) الْبَعْدِيَّةُ، نَحْوُ: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ﴾^(٥) أَيْ بَعْدَهُ.

(١١) بِمَعْنَى عَلَى نَحْوُ: ﴿يَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ﴾^(٦) أَيْ عَلَيْهَا.

لَامُ الْجُحُودِ: وَتُسَمَّى بِسَبَبِهَا لَامَ النَّفْيِ،

(١) المراد من الكون المنفي: كان ويكون مع سبق نفْيٍ عليها، والنفْي: هنا هو «ما» و«لم» و«لا» و«إن» النافية.

(٢) الآية «٣٣» من سورة الأنفال «٨».

(٣) الآية «١٣٧» من سورة النساء «٤».

(٤) الآية «٢٥» من سورة الفتح «٤٨».

(٥) الآية «٢٥١» من سورة البقرة «٢».

(١) الآية «٤١» من سورة البقرة «٢».

(٢) الآية «١٦» من سورة البروج «٨٥».

(٣) الآية «٤٣» من سورة يوسف «١٢».

(٤) الآية «٢» من سورة الرعد «١٣».

(٥) الآية «٧٨» من سورة الإسراء «١٧».

(٦) الآية «١٠٧» من سورة الإسراء «١٧».

وَجَوَابُ الْقَسَمِ نَحْوُ: ﴿تَاللَّهِ لَقَدْ
آثَرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا﴾ (١).

اللام الزائدة: وهي للتوكيد نحو قول
رؤبة:

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ (٢)
تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمَ الرَّقِيقَةِ
وفي خبر «لكن» كقول الشاعر:

يَلُومُونَنِي فِي حُبِّ لَيْلَى عَوَاذِلِي
وَلَكِنِّي مِنْ حُبِّهَا لَعَمِيذُ
وَالدَّاخِلَةُ فِي خَيْرِ «أَنْ» الْمَفْتُوحَةِ
كقراءة سعيد بن جبسر: ﴿إِلَّا أَنَّهُمْ
لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ﴾ (٣).

اللام الفارقة: هي التي تلزم «إن»
المخففة من الثقليلة إذا أهملت وتقع
بعدها، وسميت فارقة فرقا بينها وبين
«إن» النافية، نحو: ﴿وَأَنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً
إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ﴾ (٤).

اللام المزحلقة: هي لام الابتداء بعد
«إن» المكسورة، وسميت مزحلقة لأنهم
زحلّفوها عن صدر الجملة كراهية ابتداء
الكلام بمؤكدتين ولها أربعة مواضع:

(١) خبر «إن» بثلاثة شروط:

كونه مؤخرًا، مثبتًا، غير ماضٍ،
نحو: ﴿إِنْ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ﴾ (١)،
﴿وَأَنْكَ لَتَعْلَمَ مَا نُرِيدُ﴾ (٢)، ﴿وَأَنْكَ
لَعَلَى خُلُقِي عَظِيمٌ﴾ (٣). فإن قرئ
الماضي بـ «قد» جاز دخول اللام عليه،
نحو: «إِنْ الْغَائِبُ لَقَدْ حَضَرَ».

وأجاز بعضهم (٤) دخولها على
الماضي الجامد لشبهه بالاسم، نحو
«إِنْ إِبْرَاهِيمَ لَنِعْمَ الرَّجُلُ».

(٢) معمول الخبر وذلك بثلاثة شروط
أيضًا: تقدّمه على الخبر، وكونه غير
حال، وكون الخبر صالحًا لللام نحو «إِنْ
زَيْدًا لَطَعَامَكَ آكِلٌ».

(٣) اسم «إن» إذا تأخر: عن الخبر،
نحو: ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ﴾ (٥) أو عن
معمول الخبر إذا كان ظرفًا نحو «إِنْ
عِنْدَكَ لَخَالِدًا مُقِيمٌ» أو جازًا ومجرورًا
نحو: «إِنْ فِي الدَّارِ لَزَيْدًا جَالِسٌ».

(٤) ضمير الفصل بدون شرط نحو:
﴿إِنْ هَذَا لَهُوَ الْقَصَصُ الْحَقُّ﴾ (٦).

(١) الآية «٣٩» من سورة إبراهيم «١٤».

(٢) الآية «٧٩» من سورة هود «١١».

(٣) الآية «٤» من سورة القلم «٦٨».

(٤) الأخفش والفراء وتبعهما ابن مالك.

(٥) الآية «١٣» من سورة آل عمران «٣».

(٦) الآية «٦٢» من سورة آل عمران «٣».

(١) الآية «٩١» من سورة يوسف «١٢».

(٢) الشهرة: المعجزة الكبيرة.

(٣) الآية «٢٠» من سورة الفرقان «٢٥». والقراءة

المشهورة: ﴿إِلَّا أَنَّهُمْ﴾.

(٤) الآية «١٤٣» من سورة البقرة «٢».

﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ
لئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ﴾ (١).

لَا يَكُونُ : قَدْ تَأْتِي مِنْ أَدَوَاتِ الْمُسْتَشْتَى،
إِذَا كَانَ فِيهَا مَعْنَاهُ، وَالْمُسْتَشْتَى بِهَا وَاجِبُ
النَّصْبِ، لِأَنَّهُ خَبَرُهَا، وَاسْمُهَا مُسْتَرٌّ يَعُودُ
عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَفْهُومِ مِنَ الْفِعْلِ
السَّابِقِ، فَلِذَا قُلْتُ «أَتُونِي لَا يَكُونُ
زَيْدًا»، اسْتَشْنَى زَيْدًا مِنْ أَتَوْهُ، وَ«وَمَا
أَتَانِي أَحَدٌ لَا يَكُونُ زَيْدًا» كَأَنَّهُ حِينَ قَالَ:
أَتُونِي، صَارَ الْمُخَاطَبُ عِنْدَهُ قَدْ وَقَعَ فِي
خَلْدِهِ أَنَّ بَعْضَ الْآتِينَ زَيْدٌ، فَاسْتَشْنَاهُ مِنَ
الَّذِينَ لَمْ يَأْتُوا.

وَتَرَكَ إِظْهَارَ بَعْضِ اسْتِغْنَاءٍ. وَيُلَاحَظُ
بـ «لَا يَكُونُ» فِي الْاسْتِغْنَاءِ أَنَّهَا لَا تُسْتَعْمَلُ
مَعَ غَيْرِ «لَا» مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ، وَجُمْلَةُ
«لَا يَكُونُ» فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى الْحَالِ
مِنَ الْمُسْتَشْتَى مِنْهُ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ
الْجُمْلَةُ مُسْتَانَفَةً لَا مَحَلَّ لَهَا.

وَعِنْدَ الْخَلِيلِ - كَمَا يَقُولُ سَيَبويه - قَدْ
يَكُونُ «لَا يَكُونُ» وَمَا بَعْدَهَا صِفَةً، وَذَلِكَ
قَوْلُكَ: «مَا أَتَانِي رَجُلٌ لَا يَكُونُ بِشْرًا».

وَيَقُولُ سَيَبويه: وَيَذُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ
أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ: «مَا أَتَانِي امْرَأَةٌ لَا
تَكُونُ فُلَانَةً». فَلَوْ لَمْ يَجْعَلُوهُ صِفَةً لَمْ
يُؤْنَثَوْهُ.

وَيُحَكَّمُ عَلَى هَذِهِ اللَّامِ بِالزِّيَادَةِ فِي غَيْرِ
هَذِهِ الْمَوَاضِعِ.

اللَّامُ الْمُوْطِئَةُ لِلْقَسَمِ : وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى
أَدَاةِ الشَّرْطِ «إِنْ» غَالِيًا^(١)، إِذْأَنَّا بَانَ
الْجَوَابُ بَعْدَهَا مَبْنِيٌّ عَلَى قَسَمٍ قَبْلَهَا لَا
عَلَى الشَّرْطِ نَحْوُ: ﴿لَئِنْ أَخْرَجُوا لَا
يَخْرُجُونَ مَعَهُمْ وَلَئِنْ قُوتِلُوا لَا
يَنْصُرُونَهُمْ﴾ (٢).

ثُمَّ إِنْ كَانَ الْقَسَمُ مَذْكُورًا لَمْ تَلْزَمْ
اللَّامُ مِثْلَ «وَاللَّهِ إِنْ أَكْرَمْتَنِي لِأَكْرَمَتِكَ».
وَإِنْ كَانَ الْقَسَمُ مَحْذُوفًا لَزِمَتْ غَالِيًا،
وَقَدْ تُحَذَفُ وَالْقَسَمُ مَحْذُوفٌ نَحْوُ: ﴿وَإِنْ
لَمْ يَنْتَهَوْا عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ﴾ (٣)،
﴿وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنْ
الْخَاسِرِينَ﴾ (٤) وَقِيلَ هِيَ مَثْوِيَّةٌ فِي نَحْوِ
ذَلِكَ.

لِئَلَّا : كَلِمَةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ لَامِ التَّعْلِيلِ وَ«أَنَّ»
النَّاصِبَةِ وَ«لَا» النَّافِيَةِ، وَلِذَلِكَ تَدْخُلُ عَلَى
الْمُضَارِعِ فَتَنْصِبُهُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى:

(١) وَقَدْ تَدْخُلُ عَلَى غَيْرِهَا مِنْ أَدَوَاتِ الشَّرْطِ مِنْ
ذَلِكَ قِرَاءَةُ غَيْرِ حِمَزةٍ ﴿لَمَّا أَتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ
وَحِكْمَةٍ﴾ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَمَتْنِي صَلَحَتْ لِيُقْضِيَنَّ لَكَ صَالِحُ
وَلَسَجَزِيَنَّ إِذَا جَزَيْتَ جَمِيلًا

(٢) الْآيَةُ (١٢) مِنْ سُورَةِ الْحَشْرِ (٥٩).

(٣) الْآيَةُ (٧٣) مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ (٥).

(٤) الْآيَةُ (٢٣) مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ (٧).

(١) الْآيَةُ (١٥٠) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢).

رفعاً، و«اللّتين» بالياء المفتوح ما قبلها جراً ونصباً.

وتيميم وقيس تشددان النون فيه للتعويض من المحذوف، أو للتأكيد فرقاً بينه وبين المعرب في التثنية، ولا يختص ذلك بحالة الرفع فيقولون «اللّتان» و«اللّتين» وتلحارث بن كعب وبعض ربيعة، يحذفون نون اللتان قال الأخطل:

هُمَا اللَّتَا لَوْ وَلَدَتْ تَمِيمٌ
لَقِيلَ فَخَرُّ لَهُمُ ضَمِيمٌ
التي: اسم موصول، للمفردة المؤنثة عاقلة كانت نحو: ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا﴾^(١) أو غير عاقلة نحو: ﴿مَا وَلَاهُمُ عَنِ قِبَلَتِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا﴾^(٢)

(= اسم الموصول).

اللّتيّا: تصغير «التي» (= التصغير ١٣).

اللّتيّات: جمع «التيّا» تصغير «التي».

(= التصغير ١٣).

اللّتيّان: مثنى «اللّتيّا» مصغر «التي».

(= التصغير ١٣).

لَيْكَ : مِنْ لَبِّ بِالْمَكَانِ لَبًّا، وَالْبُ: أَقَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ، فَمَعْنَى قَوْلِهِمْ: «لَيْكَ» لَزُومًا لِبَطَاعَتِكَ، أَوْ أَنَا مُقِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ إِقَامَةً بَعْدَ إِقَامَةٍ، وَإِنَّمَا كَانَ عَلَى هَيْئَةِ الْمُثْنَى لِيُفِيدَ مَعْنَى التَّكْرَارِ، وَمَعْنَاهُ عَلَى هَذَا: إِجَابَةٌ لَكَ بَعْدَ إِجَابَةٍ.

وَأَعْرَابُهُ: النَّصْبُ عَلَى الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ: «حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا» وَهُوَ مُلَازِمٌ لِلإِضَافَةِ لِلْمُخَاطَبِ فِي الْأَكْثَرِ، وَشَدُّ إِضَافَتِهِ إِلَى ضَمِيرِ الْغَائِبِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ:

إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدُونِي
زُورَاءُ ذَاتُ مَنْزَعٍ بَيُونُ^(١)
لَقُلْتُ «لَبِيَّ» لِمَنْ يَدْعُونِي.

كما شَدَّ إِضَافَتَهُ إِلَى الظَّاهِرِ فِي قَوْلِ أَغْرَابِي مِّنْ بَنِي أَسَدٍ:

دَعَوْتُ - لِمَا نَابَنِي - مِسُورًا
فَلَبَّى فَلَبَّى يَدْنِي مِسُورُ^(٢)
الَّتَانِ : اسْمُ مَوْصُولٍ لِثَنِيَّةِ «التي» بِالْأَلْفِ

(١) الزوراء: الأرض البعيدة، المتزعة: الفراغ الذي في البئر، البيون: الواسعة، وفي البيت التفات من الخطاب إلى الغيبة في قوله: لبية بعد قوله: إنك.

(٢) نابني: أصابني، فلبى: قال: لبيك وهو فعل ماض (فلبى يَدْنِي مِسُور) أي أجبت إجابة بعد إجابة إذا سألني في أمر ينوبه جزاء غرمه الدية التي لزمتهني.

(١) الآية (١) من سورة المجادلة «٥٨».

(٢) الآية (١٤٢) من سورة البقرة «٢».

خَبِيرٌ ﴿١﴾، والثاني نحو: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا﴾ ﴿٢﴾.

والثالث كَقَوْلِ الْقَطَامِيِّ:

صَرِيحُ غَوَانٍ رَاقِهْنُ وَرُقْنَه
لَدُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ سُودُ الذَّوَابِ
فـ «لَدُنْ» مُلَازِمَةٌ لِلإِضَافَةِ، وَمَا بَعْدَهَا
مَجْرُورٌ بِهَا لَفْظًا أَوْ مَحَلًّا، فَإِذَا أُضِيفَتْ
إِلَى الْجُمْلَةِ تَمَحُّضَتْ لِلزَّمَانِ، لِأَنَّ
ظُرُوفَ الْمَكَانِ لَا يُضَافُ مِنْهَا إِلَى
الْجُمْلَةِ إِلَّا «حَيْث».

وَإِذَا اتَّصَلَ بِـ «لَدُنْ» بَاءُ الْمُتَكَلِّمِ
اتَّصَلَتْ بِهَا «نُونُ الْوَقَايَةِ» يُقَالُ «لَدُنِّي»
بِتَشْدِيدِ النُّونِ، وَيَقُلُّ تَجْرِيدُهَا مِنْهَا،
فَيُقَالُ: «لَدُنِّي» بِتَخْفِيفِ النُّونِ.

٢- «لَدُنْ» تُفَارِقُ «عِنْدَ» بِسِتَةِ أُمُورٍ:

(١) أَنَّهَا مُلَازِمَةٌ لِمَبْدَأِ الْغَايَاتِ،
فَمِنْ ثَمَّ يَتَعَاقَبَانِ، فِي التَّنْزِيلِ: ﴿آتَيْنَاهُ
رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا
عِلْمًا﴾ ﴿٣﴾ بِخِلَافِ: «جَلَسْتُ عِنْدَهُ» فَلَا
يَجُوزُ: جَلَسْتُ لَدُنْهُ، لِإِعْدَمِ مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ
هُنَا.

(٢) أَنَّهُ قَلْبًا يُفَارِقُهَا لَفْظًا «مِنْ» قَبْلَهَا.

(٣) أَنَّهَا مُبَيِّنَةٌ إِلَّا فِي لُغَةِ قَيْسٍ،

لَدَى: اسْمٌ جَامِدٌ لَا حَظَّ لَهُ مِنَ الْاِشْتِقَاقِ
وَالْتَفْرِيقِ، وَتَقْلُبُ أَلْفُهُ يَاءً مَعَ الضَّمِيرِ،
كَمَا تَقْلُبُ أَلِفُ «إِلَى» وَ«عَلَى» يُقَالُ:
«لَدُنِّي» وَ«لَدُنْهِ» كَمَا يُقَالُ: «إِلَيَّ» وَ«إِلَيْهِ»
وَ«عَلَيَّ» وَ«عَلَيْهِ» وَهِيَ مِثْلُ «عِنْدَ» مُطْلَقًا
إِلَّا أَنْ جَرَّهَا بِحَرْفِ الْجَرِّ مُمْتَنِعٌ، وَأَيْضًا
«عِنْدَ» أَمَكْنُ مِنْهَا مِنْ وَجْهَيْنِ:

(الأول): أَنَّهَا تَكُونُ ظَرْفًا لِلْأَعْيَانِ
وَالْمَعَانِي، تَقُولُ «هَذَا الْقَوْلُ عِنْدِي
صَوَابٌ» وَ«عِنْدَ فُلَانٍ عِلْمٌ بِهِ» وَيَمْتَنِعُ
ذَلِكَ فِي «لَدُنِّي» ﴿١﴾.

(الثاني): أَنَّكَ تَقُولُ «عِنْدِي مَالٌ»
وَإِنْ كَانَ غَائِبًا عَنْكَ، وَلَا تَقُولُ: «لَدُنِّي
مَالٌ» إِلَّا إِذَا كَانَ حَاضِرًا ﴿٢﴾.

وَتَخْتَلِفُ «لَدَى» عَنْ «لَدُنْ» بِأُمُورٍ.

(= لَدُنْ).

لَدُنْ:

١- هِيَ بِجَمِيعِ لُغَاتِهَا لِأَوَّلِ غَايَةٍ
زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، وَمَعْنَاهَا وَإِضَافَتُهَا كـ «عِنْدَ»
إِلَّا أَنَّهَا أَقْرَبُ مَكَانًا مِنْ عِنْدٍ وَأَخْصَرُ
مِنْهَا، وَتَجُرُّ مَا بَعْدَهَا بِالْإِضَافَةِ لَفْظًا إِنْ
كَانَ مُعْرَبًا وَمَحَلًّا إِنْ كَانَ مُبَيِّنًا أَوْ جُمْلَةً،
فَالأَوَّلُ نَحْوُ: ﴿مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ﴾

(١) الآية (١) من سورة هود (١١).

(٢) الآية (٦٥) من سورة الكهف (١٨).

(٣) الآية (٦٥) من سورة الكهف (١٨).

(١) قَالَ ابْنُ الشَّجَرِيِّ فِي أَمَالِيهِ.

(٢) قَالَ الْحَرِيرِيُّ وَأَبُو هَلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ وَابْنُ الشَّجَرِيِّ.

(د) أَنْ «لَدُنْ» تُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ
نَحْوُ «لَدُنْ سَافَرْتُ» وَهَذَا مُتَّبِعٌ فِي
«لَدَى».

(هـ) إِنْ وَقَعَتْ «لَدُنْ» قَبْلَ «غُدُوَّةٍ»
جَازَ جَرُّ «غُدُوَّةٍ» بِالْإِضَافَةِ، وَنَصَبُهَا عَلَى
التَّمْيِيزِ، وَرَفْعُهَا عَلَى تَقْدِيرِ: «لَدُنْ كَانَتْ
غُدُوَّةٌ» وَ«لَدَى» لَيْسَ فِيهَا إِلَّا الْإِضَافَةُ
فَقَطْ.

٤ - تَخْفِيفُ «لَدُنْ» إِلَى «لَدُ»:
وَقَدْ تُخَفَّفُ «لَدُنْ» إِلَى «لَدُ» لِكَثْرَةِ
الِاسْتِعْمَالِ، نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ:
«مِنْ لَدُ شَوْلًا فإِلَى أَتْلَاسِهَا»
وَتَقْدَمُ هَذَا الشَّاهِدُ وَإِعْرَابُ «شَوْلًا»
فِي حَذْفِ كَانِ (١٤).

الَّذِي: اسْمُ مَوْضُولٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكَّرِ، عَاقِلًا
كَانَ نَحْوُ: «وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
صَدَقْنَا وَغَدَهُ» (١) أَوْ غَيْرَ عَاقِلٍ نَحْوُ:
«هَذَا يَوْمُكُمْ الَّذِي كُتِمْتُ تَوَعْدُونَ» (٢).

الَّذِينَ: اسْمُ مَوْضُولٍ وَهُوَ بِالْبَاءِ فِي الرُّفْعِ
وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ لَجَمْعِ الْمُذَكَّرِ الْعَاقِلِ
أَيْضًا، وَعِنْدَ هَذَا هُذِلَ وَعَقِيلَ بِالْوَاوِ رَفْعًا،
وَبِالْيَاءِ نَصْبًا وَجَرًّا.

قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَقِيلَ:

وَبَلَّغْتَهُمْ قَرَىءَ «مِنْ لَدَيْهِ» (١).
(٤) جَوَازُ إِضَافَتِهَا إِلَى الْجَمَلِ كَمَا
تَقْدَمُ.

(٥) جَوَازُ إِفْرَادِهَا (٢) قَبْلَ «غُدُوَّةٍ»
وَتَنْصِبُ بِهَا «غُدُوَّةٌ» إِمَّا عَلَى «التَّمْيِيزِ»،
وَإِمَّا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالسَّمْعُولِ بِهِ، أَوْ خَبَرًا
«لِكَانَ» مَحْذُوفَةً مَعَ اسْمِهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ:

وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ
لَدُنْ غُدُوَّةٌ حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبِ
(٦) أَنَّهَا لَا تَقْعُ إِلَّا فَضْلَةً تَقُولُ:
«السَّفَرُ مِنْ عِنْدِ دَمَشَقٍ» وَلَا تَقُولُ: مِنْ
لَدُنْ دَمَشَقٍ.

٣ - «لَدُنْ» تُفَارِقُ «لَدَى» بِخَمْسَةِ
أُمُورَ:

(أ) أَنْ «لَدُنْ» تَحِلُّ مَحَلَّ ابْتِدَاءٍ غَايَةٍ،
نَحْوُ «جِئْتُ مِنْ لَدُنْهِ» وَهَذَا لَا يَصِحُّ فِي
«لَدَى».

(ب) أَنْ «لَدُنْ» لَا يَصِحُّ وَقْعُهَا عُمْدَةً
فِي الْكَلَامِ، فَلَا تُكُونُ خَبَرًا لِلْمُبْتَدَأِ وَمَا
شَاكَلَ ذَلِكَ، بِخِلَافِ «لَدَى» فَإِنَّهُ يَصِحُّ
ذَلِكَ فِيهَا نَحْوُ «لَدَيْنَا كَثُرَ عِلْمٌ».

(ج) أَنْ «لَدُنْ» كَثِيرًا مَا تُجَرُّ بِـ «مِنْ»
كَمَا مَرَّ بِخِلَافِ «لَدَى».

(١) وَهِيَ عِنْدَهُمْ مَضْمُونَةُ الدَّالِ إِلَّا أَنَّ هَذَا السَّكُونُ
عَارِضٌ لِلتَّخْفِيفِ.

(٢) أَيْ قَطْعُهَا عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا وَمَعْنَى.

(١) الْآيَةُ (٧٤) مِنْ سُورَةِ الزَّمْرِ (٣٩).

(٢) الْآيَةُ (١٠٣) مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ (٢١).

أَبْنِي كُليبَ إِنَّ عَمِّي اللّٰذَا
قَتَلَ الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَ
اللّٰذَا : تَصْغِيرُ «الَّذِي» (= التَّصْغِيرُ ١٤).
اللّٰذَيَانِ : تثنية «اللّٰذَا» مصغر «الذي».
(= التَّصْغِيرُ ١٤).

اللّٰذِيُونَ : للرفع جمع «اللّٰذَا» مصغر
«الذي».
(= التَّصْغِيرُ ١٤).

اللّٰذَيْنِ : للنصب والجر جمع «اللّٰذَا»
مصغر «الذي».
(= التَّصْغِيرُ ١٤).

لعلّ: حَرْفٌ يَعْمَلُ عَمَلًا إِنَّ، وَمَعْنَاهُ:
التَّوَقُّعُ، وَهُوَ تَرْجِي الْمَحْبُوبَ، وَالْإِشْفَاقُ
مِنَ الْمَكْرُوهِ، نَحْوُ: ﴿لَعَلَّكُمْ
تَقْلِحُونَ﴾^(١) أَوْ إِشْفَاقًا نَحْوُ: ﴿لَعَلَّ
السَّاعَةَ قَرِيبٌ﴾^(٢).
وتختصُّ بالسُّمُكَيْنِ.

وَقَدْ تَأْتِي لِلتَّعْلِيلِ نَحْوُ «إِنَّهُ مِنْ
عَمَلِكَ لَعَلَّنَا نَتَغَدَّى» وَمِنْهُ: ﴿لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ
أَوْ يَخْشَى﴾^(٣).

(١) الآية ١٨٩ من سورة البقرة ٢٢.

(٢) الآية ١٧ من سورة الشورى ٤٢.

(٣) الآية ٤٤ من سورة طه ٢٠.

وأول الآية ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لِّئَنَّا﴾ ويجعلها
المُبرِد للرجاء فيؤول قائلًا: اذعبا انتما على

نَحْنُ اللّٰذُونَ صَبَحُوا الصَّبَاحَا
يَوْمَ النُّخِيلِ غَارَةً وَلَحَاحَا
وَهَلْ هُوَ حِينِيذٌ مُّغَرَّبٌ، أَوْ مَبْنِي جِيءَ
بِهِ عَلَى صُورَةِ الْمُغَرَّبِ؟ قَوْلَانِ عِنْدَ
النُّحَاةِ، الصَّحِيحُ الثَّانِي.

اللّٰذَانِ^(١) : اسْمٌ مَوْصُولٌ تَثْنِيَّةُ «الَّذِي»
بِالْأَلِفِ رَفْعًا وَ«اللّٰذَيْنِ» بِالْيَاءِ الْمَفْتُوحِ مَا
قَبْلَهَا جَرًّا وَنَصْبًا. وَتَمِيمٌ وَقَيْسٌ تُشَدُّدَانِ
النُّونَ فِيهِ تَعْوِيضًا مِنَ الْمَحْذُوفِ، أَوْ
تَأْكِيدًا لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُغَرَّبِ فِي
التَّثْنِيَةِ، وَلَا يَخْتَصُّ ذَلِكَ بِحَالَةِ الرَّفْعِ،
لأنه قَدْ قُرِئَ فِي السَّبْعِ ﴿رَبَّنَا أَرِنَا
اللّٰذَيْنِ﴾^(٢) كَمَا قُرِئَ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ
﴿وَاللّٰذَانِ يَأْتِيَانِهَا مِنْكُمْ﴾^(٣).
وَبَلَحَرِثُ بْنُ كَعْبٍ وَبَعْضُ رِبِيعَةَ يَحْذِفُونَ
نُونَ اللّٰذَانِ قَالَ الْأَخْطَلُ:

(١) الْقِيَاسُ فِي تَثْنِيَةِ الَّذِي وَالتِّي أَنَّ يُقَالُ: اللّٰذَيَانِ
وَاللّٰتَيَانِ، وَفِي تَثْنِيَةِ ذَا، وَتَا الْإِشَارَتَيْنِ ذَيَّانِ
وَتَيَّانِ كَمَا يُقَالُ: الْقَاضِيَانِ بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ، وَفَتَيَانِ
بِقَلْبِ الْأَلِفِ يَاءٍ، وَلَكِنَّهُمُ فَرَّقُوا بَيْنَ تَثْنِيَةِ الْمَبْنِيِّ
وَالْمُغَرَّبِ، فَحَذَفُوا الْآخِرَ مِنَ الْمَبْنِيِّ، كَمَا قَرَأُوا
فِي التَّصْغِيرِ، إِذْ قَالُوا فِي تَصْغِيرِ «الَّذِي» وَالتِّي وَالتِّي
وَذَا، وَتَا «اللّٰذَيَا وَاللّٰتَيَا وَذَيَّا وَتَيَّا» فَأَبْقَوْا الْحَرْفَ
الْأَوَّلَ عَلَى قَتْبِهِ، وَزَادُوا أَلِفًا فِي الْآخِرِ عَوَضًا
عَنِ ضَمَةِ التَّصْغِيرِ.

(٢) الآية ٢٩ من سورة فصلت ٤١.

(٣) الآية ١٦ من سورة النساء ٤٤.

أَعِدْ نَظْرًا يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّما
أَضَاءَتْ لَكَ النَّارَ الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا^(١)
وقيل في «لعل» لغات عشر، أفصحها
وأصحها «لعل».
(= إن وأخواتها).

لعل في لغة عقيل: تأتي في لغة عقيل
حرف جر، شبيه بالزائد، ومنه قول
شاعريهم:

لَعَلَّ اللَّهُ فَضْلُكُمْ عَلَيْنَا
بِشَيْءٍ أَنْ أَمَكُمُ شَرِيمُ^(٢)
فلفظ الجلالة مبتدأ مجرور لفظاً على
نحو: «بِحَسْبِكَ دِرْهَمٌ».

اللفظ:

- تعريفه:

صَوْتُ مُشْتَمِلٍ عَلَى بَعْضِ الْحُرُوفِ
تَحْقِيقًا كـ «عَلِمَ» أو تَقْدِيرًا كـ الضَّمِيرِ
الْمُسْتَتِرِ فِي قَوْلِكَ «اسْتَقِم» الَّذِي هُوَ
فَاعِلُهُ. و«اللفظ» مُصَدَّرٌ اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى
الْمَلْفُوظِ بِهِ، وَهُوَ الْمُرَادُّ بِهِ هُنَا،
و«اللفظ» خَاصٌّ بِمَا يَخْرُجُ مِنَ الْفَمِ مِنْ
الْقَوْلِ، فَلَا يُقَالُ: «لَفْظُ اللَّهِ» كَمَا يُقَالُ
«كَلَامُ اللَّهِ».

(١) وهناك رواية صحيحة: فربما بدل لعلماء ولا
شاهد فيه.

(٢) «لعل» حرف جر شبيه بالزائد (الله) مبتدأ رفع
بحركة مقدرة لاشتغال المحل بحركة حرف
الجر الشبيه بالزائد.

التقدير: لِنَتَغَدَّى، وَلِنَتَذَكَّرَ وَالْأَوَّلَى
حَمْلُهُ عَلَى الرِّجَاءِ، وَكَانَ الْمَعْنَى اذْهَبَا
عَلَى رَجَائِكُمَا كَمَا قَدْ تَأْتِي لِلِاسْتِفْهَامِ^(١)،
نحو: ﴿وَمَا يُذَرِّبُكَ لَعَلُّهُ يَزْكِي﴾^(٢)
تقديره: وَمَا يُذَرِّبُكَ أَيْزِكِي. وهي من
أخوات «إن» وأحكامها كآحكامها.

وغير «لعل» يَكُونُ اسْمًا نحو: «لعلُّ
مُحَمَّدًا صَدِيقٌ» أو جَارًا نحو: «لعلُّ
خَالِدًا فِي رَحْمَةِ اللَّهِ وَمَغْفِرَتِهِ». أو جُمْلَةً
نحو: «لعلُّ زَيْدًا إِنْ أَتَيْتَهُ اعْطَاكَ» وَإِنْ
كَانَ الْخَبَرُ مُضَارِعًا فَهُوَ بِغَيْرِ «أَنْ» أَحْسَنُ،
قَالَ تَعَالَى: ﴿لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ
أَمْرًا﴾^(٣) وَقَالَ: ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَيْنًا لَعَلَّهُ
يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾^(٤).

وقد يَفْتَرِنَ خَبَرُهَا بـ «أَنْ» كَثِيرًا حَمَلًا
عَلَى عَسَى كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:
لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تُبْلِمَ مُلِمَّةٌ
عَلَيْكَ مِنَ اللَّائِي يَذْعُكَ أَجْدَعًا
وقد تَتَّصِلُ بـ «لعل» «مَا» الْكَافَّةُ،
فَتَكْفُفُهَا عَنِ الْعَمَلِ لِزَوَالِ اخْتِصَاصِهَا
بِالْأَسْمَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

= رَجَائِكُمَا وَلَا يُقَالُ التَّوَجُّعُ لِلَّهِ، كَمَا فِي
الْمَقْتَضِبِ ١٨٣/٤.

(١) أثبتته الكوفيون.

(٢) الآية (٣) من سورة عبس (٨٠).

(٣) الآية (١) من سورة الطلاق (٦٥).

(٤) الآية (٤٤) من سورة طه (٢٠).

اللفيف من الأفعال :

- قسماه :

اللفيف (١) مفروق (٢) ومفروقون .

(١) فالمفروق : هو الذي فاؤه ولاؤه من حروف العلة نحو : «وَقَى» و«وَفَى» وحُكْمُهُ : باعتبار أوله كالمثال .

(= المثال من الأفعال) .

وباعتبار آخره كالناقص ،

(= الناقص من الأفعال) .

تقول في المضارع «يَقِي» من «وَقَى» و«يَفِي» من «وَفَى» وفي الأمر «قِه» و«فِه» بحذف فائه تبعاً لحذفها في المضارع ، مع حذف لامه لينائه على الحذف تقول : «قِه يا زيد» «قِيَا يا زيدان» «قُوا يا زيدون» «قِي يا هند» «قِينَ يا نسوة» .

(٢) والمفروقون : هُوَ مَا عَيْتُهُ وَلَاؤُهُ حَرْفًا عِلَّةً نحو «طَوَى» و«نَوَى» وحُكْمُهُ كالناقص في جميع تصرفاته .

(= الناقص من الأفعال) .

اللقب : (= العلم ١٢ و ١٣) .

لِلَّهِ دَرُهُ : مِنْ كَلِمَاتِ الْمَذْحِ والتَّعْجُبِ ، والدَّرُ : اللَّبَنُ ، وفيه خَيْرٌ كَثِيرٌ عِنْدَ الْعَرَبِ . فَأَرِيدُ بِهِ الْخَيْرُ مَجَازًا ، وَيُقَالُ فِي الدِّمِ : «لَا دَرَّ دَرُهُ» أَي لَا كَثُرَ خَيْرُهُ ، وَالْعَرَبُ إِذَا عَظَّمُوا شَيْئًا نَسَبُوهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى قَصْدًا إِلَى أَنْ غَيْرَهُ لَا يَقْدِرُ ، وَإِذَا نَأَى أَنَّهُ

مَتَّعَجَبٌ مِنْ أَمْرِ نَفْسِهِ ، لِأَنَّهُ قَدْ يَخْفَى عَلَيْهِ شَأْنٌ مِنْ شُؤُونِ نَفْسِهِ ، وَإِنَّمَا تَعْجِيبُ لِغَيْرِهِ مِنْهُ ، وَمِثْلُهُ وَيُقَالُ فِي عَكْسِ هَذَا وَهُوَ الدِّمُ : «لَا دَرَّ دَرُهُ» وَمِثْلُ اللَّهِ دَرُهُ : «لِلَّهِ أَبُوكَ» إِذَا وَجَدَ مِنَ الْوَلَدِ مَا يُحَمِّدُ قِيلَ لَهُ هَذَا ، حَيْثُ أَتَى بِمِثْلِهِ ، وَالْإِعْرَابُ ظَاهِرٌ ، فَ«لِلَّهِ» مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ مُقَدِّمٍ وَأَبُوكَ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ، وَمِثْلُهَا فِي الْإِعْرَابِ : لِلَّهِ دَرُهُ .

لَمْ : أَدَاةٌ لِنَقْيِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي ، وَعَمَلُهَا الْجَزْمُ ، وَلَا جَزْمٌ إِلَّا فِي مُضَارِعٍ ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ «قَدْ فَعَلَ» فَتَقُولُ «لَمْ يَفْعَلْ» نَافِيًا أَنْ يَكُونَ فَعَلَ . وَيَجُوزُ دُخُولُ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ عَلَيْهَا نَحْوُ : «أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ» (١) . وَلَا تَدْخُلُ «لَمْ» إِلَّا عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ ، فَإِنْ اضْطُرَّ شَاعِرٌ ، فَقَدَّمَ الْاسْمَ ، وَقَدْ أَوْقَعَ الْفِعْلَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ سَبَبِهِ ، لَمْ يَكُنْ حَدُّ الْإِعْرَابِ إِلَّا النَّصْبُ لِلْمُتَقَدِّمِ نَحْوُ : «لَمْ زَيْدًا أَضْرِبُهُ» لِأَنَّهُ يَضُمُّ الْفِعْلَ ، عَلَى حَدِّ قَوْلِ سَبَبِيهِ :

وَتَنْفَرِدُ «لَمْ» عَنْ «لَمَّا» الْجَازِمَةِ بِمُصَاحَبَةٍ «لَمْ» لِأَدَاةِ الشَّرْطِ نَحْوُ : «وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَّغْتَ رِسَالَتَهُ» (٢) وَجَوَازُ انْقِطَاعِ نَفْيِ مَنْفِيَّهَا عَنِ الْحَالِ ، وَلِذَلِكَ

(١) الآية (١) من سورة الانشراح (٩٤) .

(٢) الآية (٦٧) من سورة المائدة (٥٥) .

جَاز: ﴿لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا﴾^(١) أي
ثُمَّ كَانَ، وتنفرد «لَمَّا» عن «لَمْ» بأمور.
(= لَمَّا).

لَمْ: بَكَسْر اللام وفتح الميم، يُسْتَفْهَم بِهِ
وَأَصْلُهُ «مَا» وَصِلَتْ بِلَامِ الْجَزْمِ فَوَجَبَ
حَذْفُ الْأَلِفِ وَلَكَ أَنْ تُدْخَلَ عَلَيْهَا هَاءُ
السُّكُوتِ، فَتَقُولُ: «لِمَهُ».

لَمَّا: تَأْتِي: اسْتِثْنَائِيَّةٌ، وَجَازِمَةٌ، وَظَرْفِيَّةٌ
بِمَعْنَى حِينَ.

لَمَّا الْاسْتِثْنَائِيَّةُ: قَدْ تَكُونُ «لَمَّا» حَرْفٌ
اسْتِثْنَاءٍ بِمَعْنَى «إِلَّا» فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ
الْاِسْمِيَّةِ نَحْوُ: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا
حَافِظٌ﴾^(٢) أَيْ إِلَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ، وَعَلَى
الْمَاضِي لَفْظًا لَا مَعْنَى نَحْوُ:
«أَنْشَدَكَ اللَّهَ لَمَّا فَعَلْتَ». أَيْ مَا أَسْأَلُكَ
إِلَّا فِعْلَكَ.

لَمَّا الْجَازِمَةُ: تَخْتَصُّ بِالْمُضَارِعِ فَتَجْزِمُهُ
وَتَشْتَرِكُ مَعَ «لَمْ» بِالْحَرْفِيَّةِ وَالنَّفْيِ
وَالْجَزْمِ وَالْقَلْبِ لِلْمُضِيِّ، وَجَوَازِ دُخُولِ
هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ عَلَيْهِمَا، وَتَنْفَرِدُ «لَمَّا»
الْجَازِمَةُ بِخَمْسَةِ أُمُورٍ:

(أ) جَوَازِ حَذْفِ مَجْزُومِهَا وَالْوَقْفِ
عَلَيْهَا فِي الْاِخْتِيَارِ نَحْوُ «قَرُبَ خَالِدٌ مِنْ

الْمَدِينَةِ وَلَمَّا» أَيْ وَلَمَّا يَدْخُلُهَا بَعْدُ.
(ب) جَوَازُ تَوَقُّعِ ثُبُوتِ مَجْزُومِهَا
نَحْوُ: ﴿بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾^(١)، أَيْ
إِلَى الْآنَ مَا ذَاقُوهُ، وَسَوْفَ يَذُوقُونَهُ، وَمِنْ
ثُمَّ امْتَنَعَ أَنْ يُقَالَ: «لَمَّا يَجْتَمِعُ الضُّدَانُ»
لأنهما لا يجتمعان أبدًا.

(ج) وَجُوبُ اتِّصَالِ نَفْيِ مَنْفِيَّهَا إِلَى
النَّطْقِ كَقَوْلِ الْمُمَزَّقِ الْعَبْدِيِّ:

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ
وَالَا فَادْرِكْنِي وَلَمَّا أُمَزَّقِ
(د) أَنَّهَا لَا تَقْتَرِنُ بِأَدَاةِ الشَّرْطِ لَا
يُقَالُ: «إِنْ لَمَّا تَقُمْ» وَيُقَالُ: «إِنْ لَمْ
وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ﴿وَإِنْ لَمْ
تَفْعَلْ﴾^(٢).

لَمَّا الْحِينِيَّةُ: ^(٣) وَهِيَ الظَّرْفِيَّةُ، وَتَخْتَصُّ
بِالْمَاضِي، وَيَكُونُ جَوَابُهَا فِعْلًا مَاضِيًا،
نَحْوُ: ﴿فَلَمَّا نَجَّأَكُم إِلَى الْبَرِّ
أَعْرَضْتُمْ﴾^(٤). أَوْ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً مَقْرُونَةً
بِـ «إِذَا» الْفَجَائِيَّةِ نَحْوُ: ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ
إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ﴾^(٥) أَوْ بِالْفَاءِ

(١) الآية «٨» من سورة ص «٣٨».

(٢) الآية «٦٩» من سورة المائدة «٥٥».

(٣) ومن النحاة من جعل الظرفية أو الحينية هذه
حرف وجود لوجود وتعصب لهذا الرأي ابن
هشام ودلّل عليه في كتابه «شرح قطر الندى».

(٤) الآية «٦٧» من سورة الإسراء «١٧».

(٥) الآية «٦٥» من سورة العنكبوت «٢٩».

(١) الآية «١» من سورة الدهر «٧٦».

(٢) الآية «٤٤» من سورة الطارق «٨٦».

وَيَقُولُ الْمُبْرَدُ وَسَيُوبِيهِ: وَلَا تَتَّصِلُ
بِالْقَسَمِ، كَمَا لَمْ تَتَّصِلْ بِهِ سَيَفْعَلُ، وَيَقُولُ
ابن هِشَامٍ فِي الْمَغْنِيِّ: وَتَلْقَى الْقَسَمَ بِهَا
نَادِرٌ جَدًّا كَقَوْلِ أَبِي طَالِبٍ:
وَاللَّهِ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ
حَتَّى أَوْسَدَ فِي التَّرَابِ دَفِينَا

اللَّهُمَّ: أَصْلُهَا: يَا اللَّهُ حُذِفَ مِنْهَا حَرْفُ
النَّدَاءِ، وَعَوَّضَ عَنْهُ الْمِيمُ الْمَشْدُودَةُ.
وَلَا يَجُوزُ عِنْدَ سَيُوبِيَةِ أَنْ يُوصَفَ،
وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلِ اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ إِنَّمَا هُوَ
نِدَاءٌ آخَرُ، وَخَالَفَهُ الْمُبْرَدُ وَرَأَى أَنَّهُ
يُوصَفُ وَالْآيَةُ دَلِيلُهُ.

وَقَدْ يُجْمَعُ بَيْنَ الْمِيمِ الْمَشْدُودَةِ
وَحَرْفِ النَّدَاءِ قَلِيلًا كَقَوْلِ أَبِي جِرَاشٍ
الْهَذَلِيِّ:

إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ أَلْمَا
دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا
وَالْأَقْرَبُ أَنَّهُ لِلضَّرُورَةِ. (= النَّدَاءُ).

اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَذَا: الشَّائِعُ اسْتِعْمَالُ
«اللَّهُمَّ» فِي الدُّعَاءِ، وَالْمِيمُ فِيهَا عِوَضٌ
عَنْ حَرْفِ النَّدَاءِ، تَعْظِيمًا وَتَفْخِيمًا، كَمَا
مَرَّ قَرِيبًا، وَلِذَلِكَ لَا يُوصَفُ، ثُمَّ إِنَّهُمْ قَدْ
يَأْتُونَ بِـ«اللَّهُمَّ» قَبْلَ الْاسْتِثْنَاءِ، إِذَا كَانَ
الْاسْتِثْنَاءُ نَادِرًا غَرِيبًا، كَأَنَّهُمْ لِيُنْذِرُوهُ
اسْتَظْهَرُوا بِاللَّهِ فِي إِثْبَاتِ وُجُودِهِ، وَهُوَ

نَحْوُ: ﴿فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمِنْهُمْ
مُقْتَصِدٌ﴾^(١) أَوْ فِعْلًا مُضَارِعًا عِنْدَ بَعْضِهِمْ
نَحْوُ: ﴿فَلَمَّا ذَهَبَ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الرَّوْعُ
وَجَاءَتْهُ الْبُشْرَى يُجَادِلُنَا﴾^(٢). وَهُوَ مُؤَوَّلٌ
بِجَادِلْنَا. وَقَدْ يُحَذَفُ جَوَابُهَا كَمَا فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْمَعُوا أَنْ
يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ﴾^(٣) إِنِّي فَعَلُوا بِهِ
مَا فَعَلُوا مِنَ الْأَذَى. قَالَ سَيُوبِيَةُ: أَعْجَبُ
الْكَلِمَاتِ كَلِمَةُ «لَمَّا» إِنْ دَخَلَتْ عَلَى
الْمَاضِيِّ تَكُونُ ظَرْفًا، وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى
الْمُضَارِعِ تَكُونُ حَرْفًا، وَإِنْ دَخَلَتْ لَا
عَلَى الْمُضَارِعِ وَلَا عَلَى الْمَاضِيِّ تَكُونُ
بِمَعْنَى «إِلَّا» وَأَمَثَالُهَا كُلُّهَا تَقَدَّمَتْ.

لَنْ: هِيَ حَرْفُ نَفْيٍ وَنَصْبٍ وَاسْتِقْبَالٍ،
وَلِأَنَّمَا تَقَعُ عَلَى الْأَفْعَالِ نَافِيَةً لِقَوْلِكَ:
سَيَفْعَلُ، وَلَا تَقْتَضِي تَأْيِيدَ النَّفْيِ وَلَا
تَوْكِيدَهُ^(٤)، بِذَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلَنْ
أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا﴾^(٥) فَكَلِمَةُ «الْيَوْمَ» تَنْفِي
التَّأْيِيدِ.

وَقَدْ تَأْتِي لِلدُّعَاءِ نَحْوُ قَوْلِ الْأَعَشَى:
لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكُمْ ثُمَّ لَا زِلْ
سَتْ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودَ الْجِبَالِ

(١) الْآيَةُ (٣٢) مِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ (٣١).

(٢) الْآيَةُ (٧٤) مِنْ سُورَةِ هُودٍ (١١).

(٣) الْآيَةُ (١٥) مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ (١٢).

(٤) بِخِلَافِ قَوْلِ الزَّمَخْشَرِيِّ.

(٥) الْآيَةُ (٢٦) مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ (١٩).

لَوْ الشَّرْطِيَّةُ ^(١) :

١ - هي قسمان :

(الأول) أَنْ تَكُونَ لِلتَّعْلِيلِ فِي
الْمُسْتَقْبَلِ قِتْرَادِفُ «إِنْ» الشَّرْطِيَّةُ كَقَوْلِ
أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ :

وَلَوْ تَلْتَقِي أَصْدَاؤُنَا بَعْدَ مَوْتِنَا
وَمِنْ دُونِ رَمْسَيْنَا مِنَ الْأَرْضِ سَبَسَبُ
لَظَلُّ صَدَى صَوْتِي وَإِنْ كُنْتُ رِمَةً
لِصَوْتِ صَدَى لَيْلَى يَهْشُ وَيَطْرُبُ ^(٢)

وَإِذَا وَلَيْهَا مَاضٍ أَوَّلُ بِالْمُسْتَقْبَلِ نَحْوِ
﴿ وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً
ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ ﴾ ^(٣) ، أَوْ
مُضَارِعٌ تَخَلَّصَ لِلِاسْتِقْبَالِ ، كَمَا فِي «إِنْ»
الشَّرْطِيَّةِ نَحْوِ :

لَا يُلْفِكَ ^(٤) الرَّاجُوكَ إِلَّا مُظْهِرًا

خُلُقِ الْكَرَامِ وَلَوْ تَكُونُ عَدِيمًا

(الثاني) أَنْ تَكُونَ لِلتَّعْلِيلِ فِي الْمَاضِي
وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالِهَا ، وَتَقْتَضِي لُزُومَ
امْتِنَاعِ شَرْطِهَا لِامْتِنَاعِ جَوَابِهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ
لَهُ سَبَبٌ غَيْرُ الشَّرْطِ ، نَحْوِ : ﴿ وَلَوْ شِئْنَا

كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْفَصَحَاءِ . وَالْغَرَضُ أَنَّ
الْمُسْتَنْتَى مُسْتَعَانٌ بِاللَّهِ تَعَالَى فِي تَحْقِيقِهِ
تَنْبِيهًا عَلَى نُذْرَتِهِ وَأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ بِالِاسْتِثْنَاءِ
إِلَّا بَعْدَ التَّفْوِيزِ لِلَّهِ تَعَالَى .

لَوْ : تَأْتِي «لَوْ» عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ :

(١) التَّقْلِيلُ .

(٢) التَّمْنَى .

(٣) الشَّرْطِيَّةُ .

(٤) الْغَرَضُ .

(٥) الْمَصْدَرِيَّةُ .

وَالْيَكْهَا بِهَذَا التَّرْتِيبِ .

لَوْ لِلتَّقْلِيلِ : مِثَالُ التَّقْلِيلِ فِي «لَوْ» :
«تَصَدَّقُوا وَلَوْ بِظُلْفٍ مُحَرَّقٍ» . وَهِيَ حِينَئِذٍ
حَرْفُ تَقْلِيلٍ لَا جَوَابَ لَهُ .

لَوْ لِلتَّمْنَى : مِثَالُهَا : «لَوْ تَخَضَّرُ فَنَأْسَ بَكَ»
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(١) . وَلِهَذَا نُصِبَ
﴿ فَنَكُونُ ﴾ فِي جَوَابِهَا ، لِأَنَّهَا فَاءُ
السَّبَبِيَّةِ ، وَتَقْدَمُهَا تَمْنٌ . وَهَذِهِ لَا نَحْتَاجُ
إِلَى جَوَابٍ كَجَوَابِ الشَّرْطِ ، وَلَكِنْ قَدْ
يُؤْتَى لَهَا بِجَوَابٍ مَنْصُوبٍ كَجَوَابِ
«لَيْتَ» ^(٢) .

(١) الْآيَةُ «١٦٧» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢» .

(٢) أَيُّ بِمُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ بِأَنْ مَضْمُورَةٌ بَعْدَ فَاءِ
السَّبَبِيَّةِ لِتَقْدَمَ التَّمْنَى بِحَرْفِ «لَوْ» كَمَا هِيَ الْحَالُ
بِ«لَيْتَ» .

(١) «لَوْ» هَذِهِ هِيَ الَّتِي شَهَرَتْ بِأَنَّهَا حَرْفُ امْتِنَاعٍ
لَا مَتْنَاعَ .

(٢) الصَّدَى : تَرْجِيعُ الصَّوْتِ مِنَ الْجَبَلِ وَنَحْوِهِ ،
وَالرَّمْسُ : الْقَبْرِ أَوْ تَرَابِهِ ، وَالسَّبَسَبُ : الْمَفَازَةُ ،
وَالرِّمَّةُ : الْعِظَامُ الْبَالِيَّةُ ، وَيَهْشُ : يَرْتَاحُ .

(٣) الْآيَةُ «٩» مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ «٤» .

(٤) حَذَفَتْ يَاءُ يُلْفِكَ لِلضَّرُورَةِ ، أَوْ إِنْ «لَا» هِيَ
الْنَاحِيَةُ .

«لَوْ» مُطْلَقاً بالفعل، وَيَجُوزُ أَنْ يَلِيَهَا قَلِيلاً: اسْمٌ مَعْمُولٌ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ وَجُوباً يَفْسُرُهُ مَا بَعْدَهُ، إِمَّا مَرْفُوعٌ كَقَوْلِ الْغَطَمَشِ الضُّبِّيِّ:

أَخْلَايَ لَوْ غَيْرَ الْحِمَامِ أَصَابَكُمْ

عَيِّتُ وَلَكِنْ مَا عَلَى الذَّهْرِ مَعْتَبٌ

وقولهم في المثل: «لَوْ غَيْرَ ذَاتِ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي»^(١).

أو مَنْصُوبٌ نحو «لَوْ مُحَمَّدًا رَأَيْتُهُ أَكْرَمْتُهُ»، أو خَيْرُ لـ «كَانَ» مَحْذُوفَةٌ مَعَ اسْمِهَا نحو «إِلْتَمَسَ وَلَوْ خَاتِماً مِنْ حَدِيدٍ» أَي وَلَوْ كَانَ الْمُتَلَمِّسُ خَاتِماً وَلِيَهَا كَثِيراً «أَنْ» وَصِلَتْهَا، نحو «وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا»^(٢) والمصدرُ المؤوَّلُ فاعِلٌ بـ «ثَبَّتَ» مقدر، أَي وَلَوْ ثَبَّتَ صَبْرُهُمْ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ تَمِيمِ بْنِ أَبِي بِنِ مُقْبِلٍ:

مَا أَنْعَمَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرَ

تَبَيَّنَ الْحَوَادِثُ عَنْهُ وَهُوَ مَلُومٌ
أَي لَوْ ثَبَّتَ حَجَرِيَّتَهُ.

٣- جَوَابُ «لَوْ» الشَّرْطِيَّةُ: جَوَابُ «لَوْ»

إِمَّا مَاضٍ مَعْنَى، نحو «لَوْ لَمْ يَخْفَ اللَّهُ لَمْ يَغْصِبْ». أَوْ وَضْعاً، وَهُوَ: إِمَّا مُثَبَّتٌ

لَرَفَعْنَاهُ بِهَا»^(١) «وَلَوْ كَانَتِ الشَّمْسُ طَالِعَةً كَانِ النَّهَارُ مَوْجُوداً»، وَقَاعِدَةُ «لَوْ» هَذِهِ أَنَّهَا إِذَا دَخَلَتْ عَلَى ثُبُوتَيْنِ كَانَا مُنْفِيتَيْنِ، تَقُولُ: «لَوْ جَاءَنِي لِأَكْرَمْتُهُ» وَالْمَرَادُ: فَمَا جَاءَنِي وَلَا أَكْرَمْتُهُ، وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى مُنْفِيتَيْنِ كَانَا ثُبُوتَيْنِ، نَحْوُ: «لَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعِلْمِ لَمَّا نَالَ مِنْهُ شَيْئاً» وَالْمَرَادُ: أَنَّهُ جَدَّ وَنَالَ مِنَ الْعِلْمِ. وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى نَفْيٍ وَثُبُوتٍ كَانَ النَّفْيُ ثُبُوتاً، وَالثُّبُوتُ نَفْيًا، تَقُولُ: «لَوْ لَمْ يَهْتَمْ بِأَمْرِ دُنْيَاهُ لَعَاشَ عَالَةً عَلَى النَّاسِ»، وَالْمَعْنَى: أَنَّهُ اهْتَمَّ بِأَمْرِ دُنْيَاهُ وَلَمْ يَعِشْ عَالَةً. وَإِنْ كَانَ لِجَوَابِ «لَوْ» سَبَبٌ غَيْرُ الشَّرْطِ لَمْ يَلْزَمْ امْتِنَاعُهُ وَلَا ثُبُوتُهُ وَمِنَ الْأَثَرِ الْمَرْوِيِّ عَنْ عُمَرَ: «نِعَمَ الْعَبْدُ صُهَيْبٌ لَوْ لَمْ يَخْفَ اللَّهُ لَمْ يَغْصِبْ»^(٢).

وَإِذَا وَلِيَهَا مُضَارِعٌ أَوَّلُ بِالْمُضِيِّ، نَحْوُ «لَوْ يُطِيعُكُمْ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرِ لَعَيْتُمْ»^(٣).

٢- اخْتِصَاصُ «لَوْ» بِالْفِعْلِ: تَخْتَصُّ

(١) الآية (١٧٦) من سورة الأعراف (٧).

(٢) المراد: أن صهيياً لو قُدرَ خُلُوهُ مِنَ الْخَوْفِ لَمْ تَقَمْ مِنْهُ مَعْصِيَةٌ، فَكَيْفَ وَالْخَوْفُ حَاصِلٌ مِنْهُ، لِأَنِ انْتِفَاءَ الْعِصْيَانِ لَهُ سَبَبَانِ: خَوْفُ الْعِقَابِ وَالْإِجْلَالُ وَالْإِعْظَامُ لِلَّهِ، وَيُلَاحِظُ مِثْلَ ذَلِكَ صُهَيْبٌ.

(٣) الآية (٧) من سورة الحجرات (٤٩).

(١) قَالَ هَاتِمُ الطَّائِي، وَكَانَ قَدْ أُبِيرَ فَلَطَمْتُهُ جَارِيَةً مِنْ جَوَارِي الْحَيِّ الَّذِي أُبِيرَ فِيهِ، وَيَضْرِبُ لِلْوَضِيعِ يَهْمِينَ الشَّرِيفِ.

(٢) الآية (٥٥) من سورة الحجرات (٤٩).

بعد «وَدَّ» نحو ﴿وَدُّوا لَوْ تَدْرِيْنُ﴾^(١) أو «يَوَدُّ» نحو ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾^(٢) وتقديره: يَوَدُّ الإِذْهَانِ وَيَوَدُّ التَّعْمِيرَ.

ومن القليل قول قُتَيْبَةَ أَخْبَتِ النَّضْرَ بْنَ الْحَارِثِ الْأَسَدِيَّةَ:

مَا كَانَ ضَرَّكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرُبَّمَا
مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُحْنَقُ
وَإِذَا وَلِيَهَا الْمَاضِي بَقِيَ عَلَى مُضِيِّهِ،
أَوْ الْمُضَارِعُ تَخَلَّصَ لِلْإِسْتِقْبَالِ، كَمَا أَنَّ
«أَنَّ» الْمَصْدَرِيَّةُ كَذَلِكَ.

لَوْلَا وَلَوْمَا: لِهَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ اسْتِعْمَالَانِ:
أَحَدُهُمَا: أَنْ يَدُلَّ عَلَى امْتِنَاعِ
جَوَابَيْهَا لَوْجُودِ تَالِيَيْهَا فَيَخْتَصُّانِ بِالْجَمَلِ
الْاِسْمِيَّةِ، نَحْوُ: ﴿لَوْلَا أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾^(٣)
وقول الشاعر:

لَوْلَا الْإِصَاحَةُ لِلْوَشَاةِ لَكَانَ لِي
مِنْ بَعْدِ سُخْطِكَ فِي الرِّضَاءِ رَجَاءُ
وَالِاسْمُ الْمُبْتَدَأُ بَعْدَ «لَوْلَا» الْاِمْتِنَاعِيَّةُ
يَجِبُ حَذْفُ خَبَرِهِ، لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ بِمَقْتَضَى
مَعْنَى «لَوْلَا».

(= الخبر (١٤)).

وَالْمَذْلُومُ عَلَى امْتِنَاعِهِ هُوَ الْجَوَابُ،

فَاقْتِرَانُهُ بِاللَّامِ أَكْثَرُ نَحْوُ ﴿لَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَاهُ
حُطَامًا﴾^(١) وَمِنْ الْقَلِيلِ: ﴿لَوْ نَشَاءُ
جَعَلْنَاهُ أُجَاجًا﴾^(٢). وَإِنَّمَا نَقِيَ بِ«مَا»
فَالْأَمْرُ بِالْعَكْسِ نَحْوُ ﴿وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا
فَعَلُوهُ﴾^(٣) وَقَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَلَوْ نُعْطَى الْخِيَارَ لَمَا افْتَرَقْنَا
وَلَكِنْ لَا خِيَارَ مَعَ اللَّيَالِي
وَقَدْ يُلْفَى خَيْرٌ «لَوْ» اكْتِفَاءً بِمَا يَدُلُّ
عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَثِقَةً بِفَهْمِ الْمُخَاطَبِ، وَذَلِكَ
مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ، كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:
وَجَدَّكَ لَوْ شِئْتُ أَتَانَا رَسُولُهُ
سِوَاكَ، وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعًا

وَالْمَعْنَى: لَوْ أَتَانَا رَسُولُ سِوَاكَ
لَدَفَعْنَاهُ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿لَوْ أَنَّ
لِي بِكُمْ قُوَّةً أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ﴾^(٤)
وَفِي ضَمْنِهِ: لَكُنْتُ أَكْفُ أَذَاكُمْ عَنِّي،
وَنَحْوُ ﴿كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ﴾،
وَفِي كَلَامِ اللَّهِ مِنْ هَذَا كَثِيرٌ.

لَوْ لِلْعَرَضِ: وَمِثَالُهَا «لَوْ تَنَزَّلُ عِنْدَنَا فَتَصِيبُ
خَيْرًا» وَلَا جَوَابَ لَهُ وَالْفَاءُ بَعْدَهَا فَاءُ
السَّبَبِيَّةِ لِأَنَّ الْعَرَضَ مِنَ الطَّلَبِ.

لَوْ الْمَصْدَرِيَّةُ: تُرَادِفُ «أَنَّ» وَأَكْثَرُ وَقُوعِهَا

(١) الآية (٦٥) من سورة الواقعة (٥٦).

(٢) الآية (٧٠) من سورة الواقعة (٥٦).

(٣) الآية (١١٢) من سورة الأنعام (٦).

(٤) الآية (٨٠) من سورة هود (١١).

(١) الآية (٩) من سورة القلم (٦٨).

(٢) الآية (٩٦) من سورة البقرة (٢).

(٣) الآية (٣١) من سورة سبأ (٣٤).

والتَّئِيدِمْ فَتَخْتَصُّ بِالْمَاضِي أَوْ مَا فِي
تَأْوِيلِهِ ظَاهِراً أَوْ مُضْمِراً نحو: ﴿لَوْلَا
جَاؤُوا عَلَيْهِ بَارِزَةً شَهَدَاءَ﴾^(١) ونحو قوله:

أَتَيْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ فِي الْقَدِّ مُوثِقاً

فَهَلَّا سَعِيداً ذَا الْخِيَانَةِ وَالْغَدْرِ^(٢)

أَيُّ فَهَلَّا أَسْرَتْ سَعِيداً. قد يَقَعُ بَعْدَ
حَرْفِ التَّحْضِيضِ مُبْتَدَأٌ وَخَبَرٌ، فَيَقْدَرُ
الْمُضْمَرُ «كَانَ» الشَّيْئَةُ كَقَوْلِهِ:

وَنُبِئْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةِ

إِلَيَّ فَهَلَّا نَفْسٌ لَيْلَى شَفِيعُهَا

أَيُّ فَهَلَّا كَانَ نَفْسٌ لَيْلَى شَفِيعُهَا.

لَوْلَاكَ وَلَوْلَايَ: عِنْدَ سَيُوبِهِ: لَوْلَا تَخْفِضُ
الْمُضْمَرِ، وَيَرْتَفِعُ بَعْدَهَا الظَّاهِرُ بِالْإِبْتِدَاءِ،
- إِنْ كَانَ ثَمَّةَ ظَاهِرٍ - قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ
الثَّقَفِيُّ:

وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِخَتْ كَمَا هَوَى

بِأَجْرَامِهِ مِنْ قُلَّةِ النَّيِّقِ مُنْهَوِي

وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ: وَافَقَ ضَمِيرُ الْخَفْضِ

ضَمِيرُ الرُّفْعِ فِي «لَوْلَايَ» وَيَزِدُّ الْمُبَرَّدُ عَلَى

الرَّائِيْنِ وَيَرَى أَنَّ الصُّوَابَ فِيهَا: «لَوْلَا

أَنْتَ» وَ«لَوْلَا أَنَا» كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿لَوْلَا

أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ وَعِنْدَ الْجَمِيعِ أَنَّ هَذَا

أَجُودُ^(٣).

وَالْمَذْلُوعُ عَلَى ثُبُوتِهِ هُوَ الْمُبْتَدَأُ، وَقَدْ
يُحَدِّثُ جَوَابَ «لَوْلَا» لِلتَّعْظِيمِ وَذَلِكَ فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ﴾^(١).

الثَّانِي: أَنْ يَدُلَّ عَلَى التَّحْضِيضِ
فَيَخْتَصُّانِ بِالْفِعْلِيَّةِ نَحْوُ ﴿لَوْلَا نَزَلَ عَلَيْنَا
الْمَلَائِكَةُ﴾^(٢)، «لَوْ مَا تَأْتَيْنَا
بِالْمَلَائِكَةِ»^(٣).

وَيُسَاوِيهِمَا فِي التَّحْضِيضِ
وَالِاخْتِصَاصِ بِالْأَفْعَالِ «هَلَّا وَأَلَّا وَأَلَا».
وَقَدْ يَلِي حَرْفُ التَّحْضِيضِ اسْمٌ مَعْمُولٌ
لِفِعْلِ: إِمَّا مُضْمَرٌ كَالْحَدِيثِ: «فَهَلَّا بِكَرَأٍ
تُلَاعِبُهَا وَتُلَاعِبُكَ». أَيْ فَهَلَّا تَزَوَّجْتَ
بِكَرَأٍ.

وَإِمَّا مُظْهَرٌ مُؤَخَّرٌ نَحْوُ ﴿وَلَوْلَا إِذْ
سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ﴾^(٤) أَيْ هَلَّا قُلْتُمْ إِذْ
سَمِعْتُمُوهُ.

وَلَوْ قُلْتَ بِالتَّحْضِيضِ «لَوْلَا زَيْدًا» عَلَى
إِضْمَارِ الْفِعْلِ، وَلَا تَذَكُّرُهُ، جَارٌ، أَيْ لَوْلَا
زَيْدًا ضَرَبْتَهُ، عَلَى قَوْلِ سَيُوبِهِ.
وَمَا ذَكَرْنَاهُ هُوَ أَشْهُرُ اسْتِعْمَالَاتِ هَذِهِ
الْأَدَوَاتِ.

وَقَدْ تُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ لِلتَّوْبِيخِ

(١) الآية (١٠) من سورة النور (٢٤).

(٢) الآية (٢١) من سورة الفرقان (٢٥).

(٣) الآية (٧) من سورة الحجر (١٥).

(٤) الآية (١٦) من سورة النور (٢٤).

(١) الآية (١٣) من سورة النور (٢٤).

(٢) القَدِّ: سِيرٌ مِنْ جِلْدٍ غَيْرِ مَدْبُوعٍ.

(٣) انظر المقتضب ٧٣/٣، ورغبة الأمل في شرح

الكامل ٤٨/٨ - ٤٩.

لوما :

(= لولا ولوما) .

لَيْتَ : هي للتَّمني وهو طَلَبُ ما لا طَمَع فيه
أو ما فيه عُسر، وهي من أخوات «إِنْ»
وأحكامها كأحكامها.

وإذا دَخَلَتْ «مَا» الزائدة - وهي
الكافة - عليها تَبْقَى على اخْتِصَاصِهَا
بِالْجَمَلِ الاسميَّة، وَيَجُوزُ إِعْمَالُهَا
وإِعْمَالُهَا وقد رُويَ بهما قَوْلُ النَّابِغَةِ
الذُّبْيَانِي:

قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا

إِلَى حَمَامَتِنَا أَوْ نَصَفَهُ فَقَدْ^(١)
لَيْتَ شِعْرِي : معناه: ليتني أشعر وأعلم،
فـ «أشعر» هو خَبَرُ لَيْتَ، وناب شِعْرِي
عن أشعر، والياء المضافُ إليه في شِعْرِي
نَابَتْ عن اسم «لَيْتَ» والعربُ تَسْتَعْمِلُهَا
وَتُرِيدُ بِهَا الْقَسَمَ والتأكيد.

لَيْسَ : فِعْلٌ جَامِدٌ مَعْنَاهُ النِّفْيُ وتأتي في
ثلاثة أغراض:

(١) تَعْمَلُ عَمَلُ كَانَ، وَأَحْكَامُهَا
كَأَحْكَامِهَا إِلَّا فِي أَشْيَاءَ مِنْهَا: أَنَّهُ لَا يَجُوزُ

أَنْ يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَيْهَا وَمِنْهَا: زِيَادَةُ الْبَاءِ
فِي خَبَرِهَا بِكَثْرَةِ نَحْوِ «أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ
عَبْدَهُ»^(١).

(= كان وأخواتها) .

وَالْمَعْطُوفُ عَلَى خَبَرِ لَيْسَ الْمُتَّبَسُّ
بِالْبَاءِ الزائدة فيه وجهان:

النَّصْبُ عَلَى الْمَوْضِعِ نَحْوِ «لَيْسَ زَيْدٌ
بِحَبَّانٍ وَلَا بِخَيْلٍ» فَبِخَيْلٍ مَعْطُوفٌ عَلَى
مَوْضِعِ حَبَّانٍ، وَهُوَ النَّصْبُ، لِأَنَّهُ خَبَرُ
«لَيْسَ» وَنَحْوِ «لَيْسَ زَيْدٌ بِأَخِيكَ وَلَا
صَاحِبُكَ» بِالْعَطْفِ عَلَى الْمَوْضِعِ، وَالْوَجْهُ
- كَمَا يَقُولُ سَيَبَوِيه - الْجَرُّ، لِأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ
تُشْرِكَ بَيْنَ الْخَبَرَيْنِ، وَأَنْ يَكُونَ آخِرُهُ عَلَى
أَوَّلِهِ أَوَّلِي، لِيَكُونَ خَالَهُمَا فِي الْبَاءِ سَوَاءً.
وَمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ فِي الْعَطْفِ عَلَى
الْمَوْضِعِ قَوْلُ عُقَيْبَةَ الْأَسَدِيِّ:

مُعَاوِيَ إِنَّا بَشَرٌ فَأَسْجَحْ

فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ^(٢)

وَيَجُوزُ فِي لَيْسَ أَنْ يَكُونَ اسْمُهَا
ضَمِيرَ الشَّانِ، (= ضمير الشان) . يَقُولُ
سَيَبَوِيه: فَمَنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ:

(١) يَرُودُ بِرَفْعِ الْحَمَامِ وَنَصْبِهِ، فَالرَّفْعُ عَلَى الْإِهْمَالِ
وَالنَّصْبُ عَلَى الْإِعْمَالِ، وَالنَّابِغَةُ قَالَ هَذَا الْبَيْتَ
فِي زُرْقَاءَ الْيَمَامَةِ، وَكَانَتْ مَشْهُورَةً بِجِدَّةِ النَّظَرِ
فَمَرَّ بِهَا سِرْبٌ مِنَ الْقَطَا فَحْدَثَتْ أَنَّهُ إِذَا ضَمَّ
إِلَيْهِ نَصْفَهُ وَحَمَامَتَهَا كَمَلَّ مَائَةً، وَ«قَدْ» هُنَا
بِمَعْنَى حَسَبٍ، وَالْفَاءُ لَتَرْبِيعِ اللَّفْظِ.

(١) الْآيَةُ «٣٦» مِنْ سُورَةِ الزَّمَرِ «٣٩» .

(٢) أَسْجَحْ: أَزْفِقُ، وَقَدْ رُدَّ عَلَى سَيَبَوِيهِ رَوَايَةُ
الْبَيْتِ بِالنَّصْبِ، لِأَنَّ الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةٍ مَجْرُورَةٍ
مَعْرُوفَةٍ وَقَالَ الشَّتَمَرِيُّ: «وَسَيَبَوِيهِ غَيْرَ مَتَّهِمٍ
فِيمَا نَقَلَهُ رَوَايَةً عَنِ الْعَرَبِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ مَنْصُوبَةٍ غَيْرِ هَذِهِ الْمَعْرُوفَةِ» .

«ما أَتَيْتِي امْرَأَةً لَيْسَتْ فُلَانَةً» فَلَوْ لَمْ يَجْعَلُوهُ صِفَةً لَمْ يُؤْتَوْهُ.

(٣) تَأْتِي عَاطِفَةٌ^(١) وَتَقْتَضِي التَّشْرِيكَ بِاللَّفْظِ دُونَ الْمَعْنَى لِأَنَّ الْمَعْنَى يَنْفِي فِيهَا مَا بَعْدَهَا مَا ثَبَتَ لَهَا قَبْلَهَا، وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ لَبِيدِ بْنِ رَبِيعَةَ الْعَامِرِيِّ يَحُثُّ عَلَى الْمَكَافَاةِ:

وَإِذَا أَقْرِضْتَ قَرْضًا فَاجْزِهِ

إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمْلُ^(٢)

لَيْسَ غَيْرُ وَلَيْسَ إِلَّا: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ «لَيْسَ» «غَيْرُ» وَعُلِمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جَازَ ذَكَرَهُ، نَحْوُ «أَخَذْتُ عَشْرَةَ كُتُبٍ لَيْسَ غَيْرُهَا»^(٣)، وَجَازَ حَذْفُهُ لَفْظًا، فَيُضْمُ بَغَيْرِ تَنْوِينٍ فَتَقُولُ: «دَعَوْتُ ثَلَاثَةَ لَيْسَ غَيْرُ» عَلَى أَنَّهَا ضَمَّةٌ بِنَاءٍ لِأَنَّهَا كـ «قَبْلُ» فِي الْإِبْهَامِ، فَهِيَ اسْمُ لَيْسَ أَوْ خَبَرُهَا.

ومثلها: لَيْسَ إِلَّا - كما يقول سيبويه - كَأَنَّهُ يَقُولُ: لَيْسَ إِلَّا ذَاكَ، وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا ذَاكَ تَخْفِيفًا وَاكْتِفَاءً بِعِلْمِ الْمُخَاطَبِ، وَكِلَاهُمَا مَحْذُوفٌ الْخَبَرُ، التَّقْدِيرُ: لَيْسَ إِلَّا ذَاكَ حَاضِرًا.

(١) وهذا عند البغداديين، وعند غيرهم وهم أكثر النحاة: ليست حرف عطف.

(٢) والجملة في البيت اسم ليس، وخبرها محذوف أي ليس الجملة جازياً.

(٣) برفع غيرها اسماً والخبر محذوف أي ليس غيرها مأخوذاً، أو بالنصب على حذف الاسم أي ليس المأخوذ غيرها.

«لَيْسَ خَلَقَ اللَّهُ مِثْلَهُ» فَلَوْلَا أَنَّ فِيهِ إِضْمَارًا - وَهُوَ ضَمِيرُ الشَّانِ - لَمْ يَجْزْ أَنْ تَذْكَرَ الْفِعْلَ وَلَمْ تُعْمَلْ فِي الْأِسْمِ، وَلَكِنْ فِيهِ مِنَ الْإِضْمَارِ مِثْلُ مَا فِي «إِنَّ نَحْوُ» إِنَّهُ مَنْ يَأْتِي نَاتِيَةً». قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ:

فَاصْبَحُوا وَالنُّوَى عَالِي مَقَرِّسِهِمْ

وَلَيْسَ كُلُّ النَّوَى تُلْقِي الْمَسَاكِينَ^(١)

أَرَادَ: وَلَيْسَ تُلْقِي الْمَسَاكِينَ كُلُّ النَّوَى، فَاسْمُ لَيْسَ ضَمِيرُ الشَّانِ لِأَنَّ كُلَّ مَفْعُولٍ يُتْلَقُ. وَمِثْلُهُ قَوْلُ هِشَامِ أَخِي ذِي الرُّمَّةِ:

هِيَ الشِّفَاءُ لِذَاتِي لَوْ ظَفِرْتُ بِهَا

وَلَيْسَ مِنْهَا شِفَاءُ الدَّاءِ مَبْدُولُ

(٢) تَأْتِي أَدَاةُ لِلْاسْتِثْنَاءِ، وَالْمُسْتَثْنَى بِهَا وَاجِبُ النَّصْبِ، لِأَنَّهُ خَبَرُهَا، وَاسْمُهَا ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ وَجُوباً يَعُودُ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَفْهُومِ مِنْ فِعْلِهِ السَّابِقِ، فَإِذَا قُلْنَا «قَامَ الْقَوْمُ لَيْسَ بَكْرًا» يَكُونُ التَّقْدِيرُ لَيْسَ الْقَائِمُ بَكْرًا.

وعند الخليل - كما يقول سيبويه - قَدْ تَكُونُ «لَيْسَ» وَمَا بَعْدَهَا صِفَةً وَذَلِكَ قَوْلُكَ مَا أَتَانِي أَحَدٌ لَيْسَ زَيْدًا» يَقُولُ سيبويه: وَيَذَلُّكَ عَلَى أَنَّهُ صِفَةٌ أَنَّ بَعْضَهُمْ يَقُولُ:

(١) المعرّس: المنزل ينزله المسافر آخر الليل، يريد: أكلوا تمرًا كثيرًا وألقوا نواه، ولشدة جوعهم لم يلقوا كل النوى.

بَابُ الْمِيمِ

«فِيمَ» و«لَامَ» و«عَلَامَ» و«يَمَ» و«عَمَ» نحو
 ﴿فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا﴾^(١)، ﴿فَنَاطِرَةً
 يَمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾^(٢)، ﴿لِمَ تَقُولُونَ
 مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾^(٣).

٣ - تركيب ما مع «ذا»:

(= ذا).

تأتي في ذلك على أربعة أوجه:

أحدها: أَنْ تَكُونَ مع «ذا» للإشارة
 نحو «ماذا التَّقْصِيرُ».

الثاني: أَنْ تَكُونَ مَعَ «ذا» المَوْصُولَةِ.

الثالث: أَنْ يَكُونَ «ماذا» كُلُّهُ اسْتِفْهَامًا

على التركيب كقول جرير:

يَا خُزَرَ تَغْلِبَ مَاذَا بَالٌ نِسْوَتِكُمْ

لَا يَسْتَفِيقَنَّ إِلَى الدَّيْرَيْنِ تَحْنَانًا^(٤)

ما : في جميع معانيها تُعْبَرُ عَنْ غَيْرِ
 الْأَدَمِيِّينَ، وَعَنْ صِفَاتِ الْأَدَمِيِّينَ.

ما الاستفهامية :

١ - معناها:

مَعْنَاهَا: أَيُّ شَيْءٍ نَحْوُ ﴿مَا
 هِيَ؟﴾^(١)، ﴿مَا لَوْنُهَا؟﴾^(٢)، وَمَا
 تِلْكَ بِيَمِينِكَ﴾^(٣) وَهِيَ سُؤَالٌ عَنْ غَيْرِ
 الْأَدَمِيِّينَ وَعَنْ صِفَاتِ الْأَدَمِيِّينَ، فَإِذَا
 قُلْتَ: «مَا عِنْدَكَ؟» فَتَجِيبُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ
 مَا خَلَا مَنْ يَعْقِلُ، وَ«مَا» فِي قَوْلِكَ «مَا
 اسْمُكَ؟»، وَ«مَا عِنْدَكَ؟» فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ
 بِالْإِيتِدَاءِ.

٢ - حَذْفُ الْفَهَا:

يَجِبُ حَذْفُ أَلِفِ «مَا» الْاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا
 جُرَتْ وَإِبْقَاءُ الْفَتْحَةِ دَلِيلًا عَلَيْهَا نَحْوُ

(١) الآية «٤٣» من سورة النازعات «٧٩».

(٢) الآية «٣٥» من سورة النمل «٢٧».

(٣) الآية «٢» من سورة الصف «٦١».

(٤) الخزر: جمع «أخزر» وهو صغير العينين.

(١) الآية «٦٨» من سورة البقرة «٢».

(٢) الآية «٦٩» من سورة البقرة «٢».

(٣) الآية «١٧» من سورة طه «٢٠».

الرابع: أَنْ يَكُونَ «مَآذًا» كُلُّهُ اسْمٌ
جِنْسٍ بِمَعْنَى شَيْءٍ أَوْ مَوْصُولًا بِمَعْنَى
الَّذِي عَلَى خِلَافٍ فِي تَخْرِيجِ قَوْلِ
الْمُثَقَّبِ الْعَبْدِيِّ:

دَعِي مَآذًا عَلِمْتَ سَأْتَقِيهِ

ولكن بالمَغْيِيبِ نَبِّئْنِي

فَالْجُمْهُورُ عَلَى أَنَّ «مَآذًا» كُلُّهُ مَفْعُولٌ

«دَعِي» فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ اخْتَلَفُوا فَقَالَ

بَعْضُهُمْ: مَوْصُولٌ بِمَعْنَى الَّذِي، وَقَالَ

آخَرُونَ: نَكْرَةٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ.

ما الإبهامية: هي التي إذا اقترنت باسم

نكرة أبهمته وزادته شياعاً وعموماً نحو

«أَعْطِنِي كِتَابًا مَاءً أَمَا قَوْلُهُمْ «أَعْطِنِي أَيِّ

كِتَابٍ»، فَخَطَأً: إِذْ لَا تَصْلُحُ أَيُّ هُنَا لَا

لِلْإِسْتِفْهَامِ، وَلَا لِلْمَوْصُولِ.

مَا التَّعْيِيجِيَّةُ:

(= التَّعَجُّبُ ٣).

مَا الْحِجَازِيَّةُ:

١ - التَّعْرِيفُ بِهَا وَتَسْمِيَّتُهَا:

«مَاءُ الْحِجَازِيَّةِ هِيَ مِنَ الْمُشَبَّهَاتِ

بِـ «لَيْسَ» فِي النَّفْيِ وَتَعْمَلُ عَمَلَهَا وَهِيَ

رَأْيُ الْبَصْرِيِّينَ ^(١) وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ حِجَازِيَّةً

لَأَنَّ الْحِجَازِيِّينَ أَعْمَلُوهَا، فِي النُّكْرَةِ،
وَالْمَعْرِفَةِ، وَبَلَّغَتْهُمْ جَاءَ التَّنْزِيلِ قَالَ
تَعَالَى: ﴿مَا هَذَا بَشَرًا﴾ ^(١)، ﴿مَا هُنَّ

أُمَهَاتِهِمْ﴾ ^(٢).

٢ - شُرُوطُ إِعْمَالِهَا:

تَعْمَلُ «مَاءُ» الْحِجَازِيَّةُ بِأَرْبَعَةِ شُرُوطٍ:

(أَحَدُهَا) أَلَّا يَقْتَرْنَ اسْمُهَا بِـ «إِنْ»

الزَّائِدَةِ وَالْأَبْطَلُ عَمَلُهَا كَقَوْلِهِ:

بَنِي عُذَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبَ

وَلَا صَرِيفٌ وَلَكِنْ أَنْتُمْ خَزَفٌ ^(٣)

(الثَّانِي) أَلَّا يَنْتَقِصَ نَفْيُ خَبَرِهَا بِـ «إِلَّا»

وَلِذَلِكَ وَجِبَ الرِّفْعُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿وَمَا أَمَرْنَا إِلَّا وَاحِدَةً﴾ ^(٤)، ﴿وَمَا

مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ﴾ ^(٥)، ﴿مَا أَنْتُمْ إِلَّا

بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾ ^(٦) فَأَمَّا قَوْلُهُ:

وَمَا الدُّهْرُ إِلَّا مَنْجُنُونًا بِأَهْلِهِ

وَمَا صَاحِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا مُعَذِّبًا ^(٧)

(١) الآية (٣١) من سورة يوسف (١٢).

(٢) الآية (٣) من سورة المجادلة (٥٨).

(٣) برفع «ذهب» على الإهمال، ورواية ابن السكيت «ذهباً» بالنصب، وتخرج على أن «إن» النافية مؤكدة لـ «ماء» لا زائدة، و«عذانة» هي من يربوع، «الصريف» الفضة الخالصة والخزف كل ما عمل من طين وشوي بالنار حتى يكون فخاراً.

(٤) الآية (٥٠) من سورة القمر (٥٤).

(٥) الآية (١٤٤) من سورة آل عمران (٣).

(٦) الآية (١٥) من سورة يس (٣٦).

(٧) «المنجنون» الدُّولاب التي يُسْتَقَى بها الماء =

(١) أما الكوفيون فلم يعملوها، وما بعدنا عندهم مبتدأ والاسم بعده خبر، كما أعملوا ليس حملاً عليها، فقالوا: ليس الطيب إلا المسك، وأصلهم أن التميميين أعملوها.

قال سيويه: وزعموا أن بعضهم قال
وهو الفرزدق:

فأصبحوا قَدْ أعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ
إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذَا مَا مِثْلُهُمْ بَشْرٌ
بنصب «مثلهم» مع تقدمه، فقال
سيويه: وهذا لا يكادُ يُعرف، على أن
الفرزدق تميمي يرفعه مؤخراً فكيف إذا
تقدم، .

(الرابع) ألا يتقدم معمول خبرها على
اسمها، فإن تقدم بطل عملها كقول
مُزَاحِمِ الْعُقَيْلي:

وقالوا تعرّفها المَنَازِلَ مِن مِنى
وما كُلُّ مَنْ وَاْفَى مِنى أَنَا عَارِفٌ^(١)
إلا إن كَانَ المعمول ظرفاً أو مجروراً
فيجوزُ عملها كقول الشاعر:

بَأَهْبَةِ حَزْمٍ لَدْ وَإِنْ كُنْتُ آمِناً
فَمَا كُلُّ جِينٍ مِّنْ تُوَالِي مُوَالِيَا^(٢)
وَالْأَصْلُ: فَمَا مِّنْ تُوَالِي مُوَالِيَا كُلِّ
حِينٍ.

فَمِنْ بَابِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوعِ الْمَحْذُوفِ
عَامِلُهُ، عَلَى حَدِّ قَوْلِكَ «مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا
سَيِّراً» أَيِ يَسِيرُ سَيِّراً وَالتَّقْدِيرُ فِي الْبَيْتِ:
مَا الدُّهْرُ إِلَّا يَدُورُ دَوْرَانِ مَنْجُونٍ بِأَهْلِهِ،
وَمَا صَاحِبُ الْحَاجَاتِ إِلَّا يُعَذِّبُ تَعْذِيباً،
وَأَجَازُ يُؤَنِّسُ النَّصَبَ بَعْدَ الْإِيجَابِ مَطْلُوعاً،
وَهَذَا الْبَيْتُ يَشْهَدُ لَهُ^(١).

ولأجل هذا الشَّرْطِ وَجِبَ الرُّفْعُ بَعْدَ
«بَلْ وَلَكِنْ» فِي نَحْوِ: «مَا هِشَامٌ مَسَافِراً»
بَلْ مُقِيمٌ» أَوْ «لَكِنْ مُقِيمٌ» عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ
لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ وَلَمْ يَجْزِ نَصْبُهُ بِالْعَطْفِ
لأنَّهُ مُوجِبٌ.

(الثالث) ألا يتقدم الخبرُ عَلَى الْاسْمِ
وإن كَانَ جَارِاً وَمَجْرُوراً، فَإِنْ تَقَدَّمَ بَطَلَ
كَقَوْلِهِمْ «مَا مُسِيءٌ مِّنْ أَعْتَبَ»^(٢). وَقَوْلِ
الشَّاعِرِ:

وَمَا خُذَلْتُ قَوْمِي فَأَخْضَعَ لِلْعَدَى
وَلَكِنْ إِذَا أَدْعَوْهُمْ فَهُمْ هُمْ^(٣)

= والمعنى: وما الزَّمانُ بأهله إلا كالذُّلُوبِ تَارَةً
يرفع وتارة يَضَعُ.

(١) وعند الفراء يجوز النصب بعد الإيجاب إذا كان
الخبر وصفاً.

(٢) فـ «مسيء» خبر مقدم و«من» مبتدأ مؤخر،
وحكى الجرمي «ما مُبِيتاً من أعتب» على
الإعمال وقال: إنه لغة، والمعتب: الذي عاد
إلى مسرتك بعدما ساءك.

(٣) «خذل» جمع خاذل، خبر مقدم و«قومي» مبتدأ
مؤخر.

(١) «تعرّفها» يقال: تعرّفْتُ ما عِنْدَ فُلَانٍ: أَيِ
تَطَلَّيْتُ حَتَّى عَرَفْتُ، «الْمَنَازِلُ» مَفْعُولٌ فِيهِ، أَوْ
مَنْصُوبٌ بِنَزْعِ الْخَافِضِ، وَ«كُلُّ» مَفْعُولٌ
«عَارِفٌ». فَيَطْلُعُ عَمَلُ «مَا» لَتَقَدَّمَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ
عَلَى الْاسْمِ فـ «أَنَا عَارِفٌ» مَبْتَدَأٌ وَخَبَرُهُ.

(٢) فـ «ما» نافية حجازية «من توالي» اسم موصول
اسمها «موالياً» خبرها منصوب «كل حين» ظرف
زمان منصوب بـ «موالياً».

٣- زيادة الباء في خبرها:

تُزَادُ الْبَاءُ فِي خَبَرِ «مَا» بِكَثْرَةِ وَذَلِكَ
نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا
تَعْمَلُونَ﴾ (١).

مَا الشَّرْطِيَّةُ : يُعَبَّرُ بِهَا عَنْ غَيْرِ الْعَاقِلِ ،
وَتَجْزُمُ فِعْلَيْنِ ، وَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ عَائِدٍ ،
تَقُولُ : «مَا تَرَكَّبَ أَرْكَبٌ» وَلَا بُدَّ مِنْ
تَقْدِيرِ الْهَاءِ ، أَيْ أَرْكَبُهُ ، وَالْأَحْسَنُ «مَا
تَرَكَّبَ أَرْكَبُهُ» وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَمَا
تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ﴾ (٢) فـ«مَا»
شَرْطِيَّةٌ مَفْعُولُ تَرْكَبَ وَأَصْمَرَتْ الْهَاءُ فِي
تَرَكَّبَ ، فَإِذَا جَعَلْتَهَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي قُلْتَ : مَا
تَقُولُ أَقُولُ ، فَيَصِيرُ تَقُولُ صِلَةً لِمَا ، حَتَّى
تَكْمَلَ اسْمًا ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : الَّذِي تَقُولُ
أَقُولُ . كَمَا يَقُولُ سَيُوبَةُ .

(= جَوَازِمُ الْمُضَارَعِ ٣) .

مَا الْكَافَّةُ : هِيَ الَّتِي تَكْفِي عَامِلًا مِنْ كَلِمَةٍ
أَوْ حَرْفٍ عَنِ الْعَمَلِ فِيْنَهَا : كَافَّةٌ عَنْ
عَمَلِ الرَّفْعِ ، وَهِيَ الْمُتَّصِلَةُ بِـ«قُلْ»
و«طَال» و«كَثُرَ» تَقُولُ : قُلْنَا ، وَطَالَمَا ،
وَكَثُرَمَا ، فَمَا هُنَا كَفَّتِ الْفِعْلَ عَنْ طَلَبِ
الْفَاعِلِ ، وَمِنْهَا الْكَافَّةُ عَنِ عَمَلِ النَّصْبِ
وَالرَّفْعِ ، وَهِيَ الْمُتَّصِلَةُ بِـ«إِنَّ» وَأَخَوَاتِهَا

نَحْوُ ﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ﴾ (١) وَمِنْهَا
الْكَافَّةُ عَنْ عَمَلِ الْجَرِّ ، وَهِيَ الَّتِي تَتَّصِلُ
بِأَحْرَفِ ، وَظُرُوفِ ، فَالْأَحْرَفُ «رُبُّ»
و«الْكَافُ» و«الْبَاءُ» و«مَنْ» وَالظُرُوفُ «بَعْدُ»
و«بَيْنَ» .

مَا الْمَصْدَرِيَّةُ وَالْمَصْدَرِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ :
(= الْمَوْصُولُ الْحَرْفِيُّ ٢ وَ ٣) .

مَا الْمَوْصُولَةُ : وَتُسْتَعْمَلُ فِيمَا لَا يَعْقِلُ
نَحْوُ : ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ﴾ (٢) ، وَقَدْ تَكُونُ
لَهُ مَعَ الْعَاقِلِ نَحْوُ ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ (٣) وَمِنْهُ
﴿إِنَّمَا صَنَعُوا كَيْدًا سَاجِرًا﴾ وَمِنْهُ ﴿إِنَّمَا
تَوَعَّدُونَ لَاتٍ﴾ وَفِي كِلَيْهِمَا : إِنَّ الَّذِي
صَنَعُوا ، وَإِنَّ الَّذِي تَوَعَّدُونَ . وَتَكُونُ
لِأَنْوَاعٍ مِنْ يَعْقِلُ نَحْوُ : ﴿فَانْكُحُوا مَا
طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ (٤) وَتَكُونُ لِلْمُتَّبِعِ
أَمْرُهُ ، كَقَوْلِكَ حِينَ تَرَى شَيْحًا مِنْ بُعْدٍ
«انْظُرْ إِلَى مَا ظَهَرَ» .

وإِنْ جَعَلْتَ الصَّفَةَ فِي مَوْضِعِ
الْمَوْصُولِ عَلَى الْعُمومِ جَازٍ أَيْضًا أَنْ تَقَعَ
عَلَى مَا يَعْقِلُ ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ :
«سُبْحَانَ مَا سَبَّحَ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ» ، وَقَالَ

(١) الْآيَةُ (١٧١) مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ (٤) .

(٢) الْآيَةُ (٩٦) مِنْ سُورَةِ النِّحْلِ (١٦) .

(٣) الْآيَةُ (١) مِنْ سُورَةِ الصَّفِّ (٦١) .

(٤) الْآيَةُ (٣) مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ (٤) .

(١) الْآيَةُ (٩٩) مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ (٣) .

(٢) الْآيَةُ (١٩٧) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢) .

تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا﴾ (١).

مَا النَّافِيَةُ: تنفي الماضي والحاضر، وهي لنفي المعارف كثيراً والنكرات قليلاً. وإذا دخلت على المضارع كانت لنفي الحال نحو: ﴿مَا يَقُولُونَ إِلَّا حَقًّا﴾ وتقول: «مَا يفعل» نفي لقوله «هُوَ يفعل».

مَا: النكرة الموصوفة، تأتي بمعنى شيء أو أمر، وتوصف بما بعدها كما قال أمية بن أبي الصلت:

رُبَّ مَا تَكَرَّرَ النُّفُوسُ مِنْ الْأَمْرِ لَهُ فُرْجَةٌ كَحُلِّ الْعِقَالِ

مَا الْوَاقِعَةُ بعد نَعَمْ:

(= نَعَمْ وبِشْ ٢ تعليق).

مَا انْفَكَّ: أَضْلُ مَعْنَى «انْفَكَّ» زَالَ، فَلَمَّا دَخَلَتْ «مَا» صَارَتْ بِمَعْنَى مَا زَالَ.

(١) وهي مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ، وَأَحْكَامُهَا كَأَحْكَامِهَا.

(= كَانَ وَأَخَوَاتِهَا).

وهي نَائِصَةُ التَّصْرِيفِ، فَلَا يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا أَمْرٌ وَلَا مَصْدَرٌ وَقَدْ يَعْمَلُ اسْمُ الْفَاعِلِ كَمَا سَيَأْتِي وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا «نَفْيٌ» أَوْ «دُعَاءٌ» فَمِثَالُهَا بَعْدَ النَّفْيِ بِالْأَسْمِ الْمَوْضُوعِ لِلنَّفْيِ قَوْلُهُ:

غَيْرُ مَنْفَكٍّ أَسِيرَ هَوًى

كُلٌّ وَإِنْ لَيْسَ يَنْتَبِرُ (١)

ومثالها بعد النفي بالفعل الموضوع للنفي قوله:

لَيْسَ يَنْفَكُّ ذَا غِنًى وَاعْتِزَّازٍ

كُلُّ ذِي عِفَّةٍ مُقِلٌّ قَنُوعٌ (٢)

وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَيْهَا بِخِلَافِ «كَانَ» وَمُعْظَمُ أَخَوَاتِهَا.

(٢) قَدْ تَأْتِي - انْفَكَّ - تَامَةً بِمَعْنَى

«انْفَصَلَ» تَقُولُ: «انْفَكَّ الْخَاتَمُ» أَيْ انْفَصَلَ، وَمِثْلُهَا «مَا انْفَكَّ الْخَاتَمُ» أَيْ لَمْ يَنْفَصَلْ.

مَا بَرِحَ:

(١) أَضْلُ مَعْنَى «بَرِحَ» مِنْ «بَرِحَ

الْمَكَانَ» زَالَ عَنْهُ، فَلَمَّا جَاءَتْ «مَا» النَّافِيَةُ أَفَادَتْ مَعْنَى: بَقِيَ.

وهي مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ» وَأَحْكَامُهَا كَأَحْكَامِهَا وهي نَائِصَةُ التَّصْرِيفِ، فَلَا

يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا أَمْرٌ وَلَا مَصْدَرٌ، وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا: «نَفْيٌ» أَوْ «نَهْيٌ» أَوْ «دُعَاءٌ». مِثَالُهَا بَعْدَ النَّفْيِ بِالْحَرْفِ «لَنْ

(١) «منفك» اسم فاعل «انفك» واعتمد على النفي

الاسمي وهو «غير» «أسير» خبر مقدم لـ «منفك» و«كل» اسم منفك.

(٢) «كل» يتنازع «ليس» و«ينفك» فهو اسم ينفك أو يعود عليه اسم ينفك «ذا غنى» خبر ينفك.

(١) الآية (٥) من سورة الشمس (٩١).

تَبَرَّحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ ﴿١﴾ ومنه قول امرئ القيس:

فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ ﴿٢﴾ قَاعِدًا
وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي
وَمِثَالُهَا بَعْدَ النَّفْيِ بِالْفِعْلِ قَوْلُهُ:

قَلَمًا ﴿٣﴾ يَبْرَحُ اللَّيْبُ إِلَى مَا
يُورِثُ الْحَمْدَ دَاعِيًا أَوْ مُجِيبًا

وتنفرد «ما برح» عن كان: بأنها لا
يجوز تقديم خبرها عليها.

﴿٢﴾ وقد تأتي تامة بمعنى ذهب نحو
﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ﴾ ﴿٤﴾ أي
لا أذهب.

(= كان وأخواتها).

ما دام :

﴿١﴾ مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ». وأصلها:
«دَامَ» بمعنى استمر، ودخلت عليها «مَا»
المصدرية الظرفية. وهي الوجيزة مِنْ
أَخَوَاتِ «كَانَ» الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا «مَا»
المصدرية نحو ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ

وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ ﴿١﴾ أي مدة دوامي
حياً.

و«مَا» هذه مصدرية لأنها تُقَدَّرُ
بِالْمَصْدَرِ وهو الدوام وهي «ظرفية» لِنِيَابَتِهَا عَنْ
الظرف وهو «المدة» وَلَا يجوز تقديم خبرها
عَلَيْهَا بِخِلَافِ «كَانَ» والكثير مِنْ أَخَوَاتِهَا.

﴿٢﴾ قَدْ تُسْتَعْمَلُ «مَا دَامَ» تامة إذا
كانت بمعنى «بقي» نحو ﴿خَالِدِينَ فِيهَا
مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ ﴿٢﴾.

(= كان وأخواتها).

ماذا :

(= «مَا» الاستفهامية ٣، وإذا
الموصولة ٢).

مَا زَالَ : زَالَ ماضِي يَزَالُ ﴿٣﴾، وهي مِنْ
أَخَوَاتِ «كَانَ».

وهي ناقصة التصرف، فلا يُسْتَعْمَلُ
منها أمر ولا مصدر، ويُمكن أَنْ يَعْمَلَ
فيها اسمُ الفاعِلِ نحو قول الشاعر:
قَضَى اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ زَائِلًا
أَجِبْكَ حَتَّى يُغْمِضَ الْعَيْنَ مُغْمِضٌ ﴿٤﴾

﴿١﴾ الآية «٣١» من سورة مريم «١٩».

﴿٢﴾ الآية «١٠٨» من سورة هود «١١».

﴿٣﴾ إنما قُيدَتْ بِماضي يَزَالُ احترازاً من «زَالَ يَزِيلُ»
بمعنى ماز ومصدره «الزِيلُ» ويتعدى إلى
مفعولٍ واحدٍ، واحترازاً من «زَالَ يَزُولُ» فإنه
فعل تام لازم، ومغناه الانتقال ومصدره الزوال.

﴿٤﴾ «زائلاً» اسمُ فاعِلٍ زَالَ الناقصة، وسبقه نفي =

﴿١﴾ الآية «٩١» من سورة طه «٢٠».

﴿٢﴾ أبرح هنا على تقدير «لا أبرح» لوجود القسم،
ولو أراد الإثبات لقال: لأبرحن.

﴿٣﴾ قلما هنا بمعنى النفي لا القلة، والمراد المبالغة
بالقلة حتى تصوير نفيًا، ولذا ينصب المضارع
بأن مضمره بعد فاء السببية إذا تقدمت قلما.

﴿٤﴾ الآية «٦١» من سورة الكهف «١٨».

أو كُثِرَتْ، إذا أُحاطَ به مَعْنَى «فَعَلَ» نحو
«ضَرَبَ» و«حَمِدَ» و«دَحْرَجَ» و«انْطَلَقَ»
و«اقتَدَرَ» و«استخرجَ» و«اغْدُوذَنَ».

٢ - علامته:

يَتَمَيَّزُ الْمَاضِي بِقَبُولِ تَاءِ الْفَاعِلِ^(١)
كـ «تَبَارَكَ وَعَسَى وَلَيْسَ»، أو تَاءِ التَّانِيثِ
السَّاكِنَةِ كـ: «نَعَمْ وَبِئْسَ وَعَسَى وَلَيْسَ».

٣ - حكمه:

الماضي مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ دَائِمًا كَمَا
يَقُولُ الْمُبْرَدُ وَسَيَبُوهُ، وَهُوَ الْأَصْلُ، فِي
بَنَائِهِ، أَمَّا مَا يَعْصِرُ لَهُ مِنَ الضَّمِّ
وَالسُّكُونِ فَذَلِكَ لِعَارِضِ السَّوَاءِ
وَالضَّمِيرِ. وَقِيلَ يُبْنَى عَلَى الضَّمِّ وَالسُّكُونِ
كَمَا يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ، وَهَذَا ضَعِيفٌ.

مَا فَتَىءَ : أَصْلُ مَعْنَى «فَتَىءَ» نَسِيَهُ وَانْكَفَتْ
عَنْهُ فَلَمَّا دَخَلَتْ «مَا» أَفَادَتْ الِاسْتِمْرَارَ
وَالْبَقَاءَ.

وهي مِنْ أَخَوَاتِ «كَانَ» وَأَحْكَامُهَا
كَأَحْكَامِهَا، وَهِيَ نَاقِصَةٌ التَّصَرُّفِ فَلَا
يُسْتَعْمَلُ مِنْهَا أَمْرٌ وَلَا مَصْدَرٌ وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا
بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا «نَفَى» أَوْ نَهَى أَوْ

وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا بِشَرْطِ أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا:
«نَفَى»، أَوْ نَهَى، أَوْ دُعَاءٌ. بِمِثَالِ النَّفْيِ
«وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ»^(١) وَمِثَالِ النَّهْيِ
قَوْلُ الشَّاعِرِ:

صَاحٍ شَمَزٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ
بِ فَنَسِيَانُهُ ضَلَالٌ مُبِينٌ^(٢)
وَمِثَالِ الدُّعَاءِ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:

أَلَا يَا اسْلِمِي يَا ذَارَ مَيِّ عَلَى الْبِلَى
وَلَا زَالَ مِنْهَلًا بِجَرَاعَتِكَ الْقَطْرِ^(٣)
وَتَنَفَّرُ عَنْ «كَانَ» بِأَنَّهَا لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ
خَبَرِهَا عَلَيْهَا، فَلَا يَجُوزُ «صَائِمًا مَا زَالَ
عَلَيَّ» - أَمَّا تَقَدُّمُهُ عَلَى «زَالَ» وَبَعْدَ «مَا»
فَجَائِزٌ نَحْوُ: «مَا صَائِمًا زَالَ عَلَيَّ» وَبِأَنَّهَا
الزِمَتْ النِّقْصَ فَلَا يَأْتِي مِنْهَا فِعْلٌ تَامٌ.
(= كَانَ وَأَخَوَاتُهَا).

الماضي

١ - تعريفه:

مَا دَلَّ عَلَى شَيْءٍ مَضَى، قُلْتُ خُرُوفُهُ

= بالفعل، فاسمُهُ مُسْتَرٌّ فِيهِ تَقْدِيرُهُ «أَنَا» وَجُمْلَةُ
«أَحْبَكَ» خَبَرُهُ.

(١) الآية «١١٨» مِنْ سُورَةِ هُودَ (١١٨).

(٢) صَاحٍ: مَرْخَمٌ صَاحِبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

(٣) «القطر» وَهُوَ الْمَطَرُ: اسْمُ زَالٍ مُؤَخَّرًا وَ«مِنْهَلًا»
خَبَرٌ مُقَدَّمٌ وَ«أَلَا» حَرْفُ اسْتِفْتَاحٍ «يَا» حَرْفُ نِدَاءٍ
وَالْمُنَادَى مَحذُوفٌ أَيْ يَا هَذِهِ أَوْ حَرْفُ تَنْبِيهِ
«الجرعاء» تَانِيثُ الْأَجْرَعِ: رَمْلَةٌ مُسْتَوِيَةٌ لَا تَنْبِتُ
شَيْئًا.

(١) وَمَتَى ذَلَّتْ كَلِمَةُ عَلَى مَعْنَى الْمَاضِي، وَلَمْ تَقْبَلْ
إِحْدَى التَّانِيثَيْنِ، فَهِيَ اسْمٌ فِعْلٍ مَاضٍ
كـ «فَهَات» بِمَعْنَى بَعْدَ، وَ«شَتَان» بِمَعْنَى
افْتَرَقَ.

وَزَيْدًا أَي مَا شَأْنُكَ وَتَنَاوَلْتُ زَيْدًا. وقال
المسكين الدارمي:

فَمَا لَكَ وَالتَّلَذُّدَ حَوْلَ نَجْدٍ

وَقَدْ غَصَّتْ بَهَامَةٌ بِالرِّجَالِ

وَسَيَّاتِي هَذَا الْبَيْتَ فِي الْمَفْعُولِ مَعَهُ
عَلَى الرَّأْيِ الضَّعِيفِ، وَقَالَ عَبْدُ مَنْفَرٍ
ابْنُ رِبْعٍ الْهَذَلِي:

وَمَا لَكُمْ وَالْفَرْطَ لَا تَقْرُبُونَهُ

وَقَدْ خِلْتُهُ أَذْنَى مَرْدٌ لِعَاقِلٍ^(١)

فَإِذَا أَظْهَرَ الْأَسْمَ فَقَالَ: «مَا شَأْنُ عَبْدِ
اللَّهِ وَأَخِيهِ يَشْتُمُهُ» فَلَيْسَ إِلَّا الْجُرْ، لِأَنَّهُ
قَدْ حَسَنَ أَنْ تَحْمِلَ الْكَلَامَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ،
أَي تَعْطِفَهُ.

مبالغة اسم الفاعل وصيغها العاملة:

١ - تَعْرِيفُهَا وَمَعْنَاهَا:

أَجْرُوا اسْمَ الْفَاعِلِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يُبَالِغُوا
فِي الْأَمْرِ مَجْرَاهُ إِذَا كَانَ عَلَى بِنَاءِ فَاعِلٍ،
لَأَنَّهُ يُرِيدُ بِهِ مَا أَرَادَ بِفَاعِلٍ مِنْ إِبْقَاعِ
الْفِعْلِ، إِلَّا أَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُحَدِّثَ عَنِ
الْمُبَالِغَةِ.

٢ - أَمْثِلَةُ الْمُبَالِغَةِ وَعَمَلُهَا:

يَقُولُ سَيُوبَةُ: فَمَا هُوَ الْأَصْلُ الَّذِي
عَلَيْهِ أَكْثَرُ هَذَا الْمَعْنَى:

دُعَاءٌ نَحْوُ ﴿تَاللَّهِ تَفَنَّا تَذَكَّرُ يُوسُفُ﴾^(١)
وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَيْهَا بِخِلَافِ كَانَ
وَكَثِيرٍ مِنْ أَخَوَاتِهَا وَلَا تَرَدُّ إِلَّا نَاقِصَةً
(= كَانَ وَأَخَوَاتُهَا).

مَالِكٌ قَائِمًا: مَعْنَاهُ: لِمَ قُمْتَ، وَنَصَبْتَ
«قَائِمًا» عَلَى الْحَالِ، عَلَى تَقْدِيرِ: أَيُّ
شَيْءٍ يَخْصُلُ لَكَ فِي هَذَا الْحَالِ، وَمِثْلُهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ
فِتْنِينَ﴾ مَعْنَاهُ: أَيُّ شَيْءٍ لَكُمْ فِي
الِاخْتِلَافِ فِي أَمْرِهِمْ، وَفِتْنِينَ: فِرْقَتَيْنِ،
وَهُوَ مَنْصُوبٌ - عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ - عَلَى
الْحَالِ، وَعِنْدَ الْفَرَّاءِ: مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ
خَبَرٌ «كَانَ» مَحْذُوفَةٌ، فَقَوْلُكَ: «مَالِكٌ
قَائِمًا» تَقْدِيرُهُ: لِمَ كُنْتَ قَائِمًا.

مَالِكٌ وَزَيْدًا: وَمِثْلُهُ: «وَمَا شَأْنُكَ وَعَمْرًا»
فَإِنَّمَا حَذُ الْكَلَامِ هَهُنَا: مَا شَأْنُكَ وَشَأْنُ
عَمْرٍو، فَإِنْ حَمَلْتَ الْكَلَامَ عَلَى الْكَافِ
الْمُضْمَرَةِ - أَيِ عَطَفْتَ عَلَيْهَا - فَهُوَ قَبِيحٌ،
وَإِنْ حَمَلْتَهُ عَلَى الشَّانِ - أَيِ عَطَفْتَهُ - لَمْ
يَجْزِ، فَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ قَبِيحًا حَمَلُوهُ عَلَى
الْفِعْلِ - أَيِ الْمُقَدَّرِ - فَقَالُوا: «مَا شَأْنُكَ

(١) الآية «٨٥» من سورة يوسف «١٢».

وَالْأَصْلُ فِي الْآيَةِ: لَا تَفَنَّا، وَلَا يَنْقَاسُ حَذْفُ
النَّافِي إِلَّا بِثَلَاثَةِ شُرُوطٍ: الْأَوَّلُ: كَوْنُ الْفِعْلِ
مُضَارِعًا، الثَّانِي: كَوْنُهُ جَوَابَ قِسْمٍ، الثَّالِثُ:
كَوْنُ النَّافِي «لَا» وَمِثْلُهَا تَبْرَحُ.

(١) الْفَرْطُ: طَرِيقُ بَتِهَامَةٍ، وَخِلَتُهُ: أَيِ عِلْمَتِهِ،
لِعَاقِلٍ: الْمُتَحَصِّنُ فِي الْمَعْقِلِ.

ومثله قول أبي ذؤيب الهذلي، ونسبه
في اللسان إلى الراعي:
قَلَى دِينَهُ وَاهْتِاجَ الشُّوقِ إِنَّهَا
عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانَ الْعَزَاءِ هَيُوجُ
وكقول عبد الله بن قيس الرقيات في
«فَعِيل»:

فَتَاتَانِ أَمَا مِنْهُمَا فَشَبِيهَةٌ
هَلَالًا وَالْآخَرَى مِنْهُمَا تُشَبِّهُ الْبَدْرَ (١)
ومنه «عَلِيمٌ وَقَدِيرٌ وَرَجِيمٌ» من صفات
الله.

وكقول زَيْدِ الْخَيْلِ في «فَعِيل»:
أَتَانِي أَنَّهُمْ مَزْقُونَ عَرْضِي
جِحَاشُ الْكِرْمَلَيْنِ لَهَا فَدِيدُ (٢)
ومِمَّا جَاءَ عَلَى «فَعِيل» قوله كما في
سبيويه:

حَذِرُ أُمُورًا لَا تُخَافُ وَأَمِنْ
مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ
٣- عَمَلُ تَنْتِيهِتِهَا وَجَمْعُهَا:

لَا يَخْتَلِفُ تَنْتِيَةُ مُبَالَغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ
وَجَمْعُهَا فِي الْعَمَلِ عَنِ الْمُفْرَدِ إِذَا تَوَفَّرَتْ

(١) قوله: أما منهما: أي واحدة منهما، وهو خبر
لمبتدأ محذوف.

(٢) عَرْضُ الرَّجُلِ: جَانِبُهُ الَّذِي يَصُوتُهُ مِنْ حَسْبِهِ
وَنَفْسِهِ وَيُحَامِي عَنْهُ «الْكِرْمَلَيْنِ» اسْمُ مَاءٍ فِي
جَبَلِ طِيءٍ، وَالْفَدِيدُ: الصِّيَاحُ، الْمَعْنَى: أَنِّي لَا
أُغَبِّأُ بِذَلِكَ، وَلَا أَضْغِي إِلَيْهِ كَمَا لَا يَغَبِّأُ بِصَوْتِ
الْجِحَاشِ عِنْدَ الْمَاءِ.

«فَعُولٌ» و«فَعَالٌ» و«مِفْعَالٌ» و«فَعِيلٌ»
وقد جَاءَ «فَعِيلٌ» كَرَجِيمٍ، وَعَلِيمٍ، وَقَدِيرٍ،
وَسَمِيعٍ، وَبَصِيرٍ، و«فَعِيلٌ» أَقْلٌ مِنْ «فَعِيلٍ»
بكثير. مثل: «دَرَاكٌ» و«سَارٌ» مِنْ أَدْرَكَ
وَأَسَارَ، و«مِعْطَاءٌ» و«مِهْوَانٌ» مِنْ أَعْطَى،
وَأَهَانَ، و«سَمِيعٌ» و«نَذِيرٌ» مِنْ أَسْمَعَ
وَأَنْذَرَ، فَمَا أَتَى عَلَى هَذِهِ الصُّبُغِ يَعْمَلُ
عَمَلُ اسْمِ الْفَاعِلِ بِشُرُوطِهِ الْمَذْكُورَةِ فِي
بَحْثِهِ، كَقَوْلِ الْقَلَاخِ بْنِ حَزْنٍ فِي فَعَالٍ:
أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جَلَالُهَا
وَلَيْسَ بَوْلَاجٍ الْخَوَالِفِ أَعْقَلًا (١)
ويقول سبيويه: وَسَمِعْنَا مِنْ يَقُولُ:
«أُمَّا الْعَسَلُ فَاثْنَا شَرَابٌ» وَمِنْ قَوْلِ رُؤْبَةَ:
«يِرْأَسُ دِمَاعٍ رُؤُوسَ الْعِزِّ».
وحكى سبيويه في مِفْعَالٍ: «إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ
بَوَائِكُهَا» (٢).

وكقول أبي طالب في فَعُولٍ:
ضَرْوبٌ بَنْضَلِ السَّيْفِ سَوَقَ سِمَانِهَا
إِذَا عَدِمُوا زَادًا فَإِنَّكَ عَاقِرُ
ومثله قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:
مَهْجُومٌ عَلَيْهَا نَفْسَهُ غَيْرَ أَنَّهَا
مَتَى يُرَمَ فِي عَيْنِيهِ بِالشَّبَحِ يَنْهَضُ

(١) أَخَا الْحَرْبِ، وَلِبَاسًا: حَالَانِ صَاحِبَيْهَا فِي
الْبَيْتِ قَبْلَهُ، وَالْجَلَالُ: أَرَادَ بِهِ مَا يُلْبَسُ مِنْ
الدَّرُوعِ، وَالْوَلَاجُ: مُبَالَغَةُ وَالْجِ، وَالْخَوَالِفُ:
جَمْعُ خَالِفَةٍ، وَهِيَ عِمَادُ الْبَيْتِ وَأَرَادَ بِهَا الْبَيْتَ.
(٢) الْبَوَائِكُ: جَمْعُ بَائِكَةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ.

اسم ابتدئ لئني عليه كلام، فالابتداء لا يكون إلا بمبني عليه - وهو الخبر - فالمبتدأ الأول، والمبني عليه ما بعده فهو مُسند، - أي الخبر - ومُسند إليه - وهو المبتدأ -.

فالاسم الصريح نحو «اللَّهُ رَبُّنَا» والذي بِمَنْزِلَتِهِ نحو قوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾^(١) فإن تصوموا في تأويل صومكم، وخبره «خير لكم»^(٢).

والمجرد عن العوامل اللفظية كما مثلنا، والذي بِمَنْزِلَتِهِ قوله تعالى: ﴿هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ﴾^(٣) ونحو «بحسبك درهم» «فخالق» في الآية و«بحسبك» مُبتدآن، وإن كان ظاهرهما مجروراً بـ «من» و«الباء» الزائدتين، لأن وجود الزائد كلا وجود ومنه عند سيويه قوله

شروط العمل، فمن عمل الجمع قول طرفة بن العبد:

ثم زادوا أنهم في قَوْمِهِمْ
غَفَرُ ذَنْبُهُمْ غَيْرُ فُخْرٍ
فـ «غفر» جمع غفور، ومثله قول

الكميت:

شُم مَهاوِينْ أَبْدَانِ الْجَزْوِرِ مَخَا
مِيسِ الْعَشِيَّاتِ لَأَخْوِرِ وَلَا قَزَمِ
فـ «مَهاوِينْ»: جمع مَهْوَانُ مُبالغة
في: «مَهِين» و«مَخَامِيس»: جمع
مِخْمَاص: وهو الشديد الجوع.

وقد سبق قريباً الاستشهاد على الجمع في قول زيد الخيل: «مَزِقُونَ عِرْضِي».

٤ - صِيغ لِمُبَالَغَةِ الْفَاعِلِ قَلِيلَةٌ
الاستعمال، وهي:

(١) فَاعُولُ كـ «فَارُوق».

(٢) فِعْعِلُ كـ «صِدِّيق».

(٣) فَعَالَةٌ كـ «عَلَامَةٌ» و«فَهَامَةٌ».

(٤) فُعْلَةٌ كـ «ضَحْكَةٌ» و«ضُجْعَةٌ».

(٥) مِفْعِيلُ كـ «مِعْطِير» ولا تعمل هذه
عَمَلُ تِلْكَ.

المُبتدأ:

١ - تعريفه:

المُبتدأ اسم صريح، أو بِمَنْزِلَتِهِ،
مُجَرَّدٌ عَنِ الْعَوَامِلِ اللفظية، أو بِمَنْزِلَتِهِ،
مُخَبَّرٌ عَنْهُ، أو وَصِفَ رَافِعٌ لِمُكْتَفٍ بِهِ.
وتعريفه عند سيويه: المُبتدأ كُلُّ

(١) الآية «١٨٤» من سورة البقرة «٢».

(٢) ومثله: المثل المشهور (تسمع بالمعيدي خير من أن تراه) فتسمع مبتدأ وهو في تأويل: سماعك وقيله أن مقدرة، والذي حسن حذف «أن» من تسمع ثبوتها في «أن تراه» والفرق بين هذا وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا﴾ إن السبك في المثل شاذ، وفي الآية وأمثالها مطرد، ومثله في التأويل بمصدر قوله تعالى: ﴿سِوَاءَ عَلَيْهِمُ أُنذِرْتُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾ فأنذرتهم مبتدأ وهو في تأويل «إنذارك» و«أم لم تنذرهم» معطوف عليه، و«سواء» خبر مقدم، والتقدير: إنذارك وعدمه سواء عليهم.

(٣) الآية «٣» من سورة فاطر «٣٥».

تعالى: ﴿بَايَكُمُ الْمُفْتُونَ﴾ ^(١) «فَايَكُم» مُبْتَدَأُ وَالْبَاءُ زَائِدَةٌ فِيهِ، وَ«الْمُفْتُونَ» خَبَرُهُ، وَالْوَصْفُ ^(٢) الرَّافِعُ لِمَكْتَفٍ بِهِ نَحْوُ «أَسَارِ الرَّجُلَانِ». وَلَا بُدَّ لِلْوَصْفِ الْمَذْكُورِ مِنْ تَقْدِمِ نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ نَحْوَ قَوْلِهِ: خَلِيلِي مَا وَافٍ بِعَهْدِي أَتَمَّا إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مَنْ أَقَاطِعُ وَقَوْلُهُ:

أَقَاطِعُنْ قَوْمٌ سَلَمَى أَمْ نَوَوْنَا ظَعْنَا
إِنْ يَظْعَنُوا فَعَجِيبٌ عَيْشٌ مَنْ قَعْنَا
وَالْكُوفِيُّ لَا يَلْتَزِمُ هَذَا الشَّرْطَ مُحْتَاجاً
بِقَوْلِ بَعْضِ الطَّائِفِينَ:
خَيْرٌ بَنُو لَهَبٍ فَلَاتُكَ مُلْغِيَا
مَقَالَةٌ لِهَبِي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتِ ^(٣)
٢- أَحْوَالُ الْمُبْتَدَأِ الْوَصْفِ الْمُعْتَمِدِ

(١) الآية «٦» من سورة القلم «٦٨».

(٢) يتناول الوصف: اسم الفاعل نحو «أفاهم هذان» واسم المفعول نحو «مَا مَأْخُودُ الْبَرِيثَانِ» والصفة المشبهة نحو «أَحْسَنُ الْعَيْنَانِ» واسم التفضيل نحو «هَلْ أَحْسَنُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ غَيْرِهِ» والمنسوبة نحو: «أَدَمَشْقِي أَبُوكَ» ويخرج بقوله: رافع لمكتف به نحو: «أَقَاتِمُ أَبَوَاهُ عَلِي» فالمرفوع بالوصف غير مكتف به وإعرابه: «علي» مبتدأ مؤخر و«أقَاتِمُ» خبره، و«أبواه» فاعله.

(٣) فعند الكوفي: «خير» مبتدأ، و«بنو» فاعل أغنى عن الخبر، وعند البصري الذي يشترط أن يتقدم الوصف نفي أو استفهام: «خير» خبر مقدم و«بنو» مبتدأ مؤخر، وإنما صح الإخبار بـ«خير» مع كونه مفرداً عن الجمع وهو «بنو»

على نفي أو استفهام:

إِذَا رَفَعَ الْوَصْفُ مَا بَعْدَهُ فَلَهُ ثَلَاثَةُ أَحْوَالٍ:

«أ» وَجُوبٌ أَنْ يَكُونَ الْوَصْفُ مُبْتَدَأً وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُطَابِقْ مَا بَعْدَهُ بِالشَّبِيهِ وَالْجَمْعِ نَحْوُ «أَجَادَ أَخَوَاكَ أَوْ إِخْوَتَكَ» فَ«جَادٌ» مُبْتَدَأٌ، وَ«أَخَوَاكَ» فاعله سَدُّ مَسَدٍ خَبَرُهُ ^(١).

«ب» وَجُوبٌ أَنْ يَكُونَ الْوَصْفُ خَبِراً وَذَلِكَ إِذَا طَابَقَ مَا بَعْدَهُ تَثْنِيَةً وَجَمْعاً نَحْوُ «أَنَا جَحَانُ أَخَوَاكَ؟» وَ«أُمْتَعَلُمُونَ أَبْنَاؤُكَ؟» فَ«أَنَا جَحَانُ» وَ«أُمْتَعَلُمُونَ» خَبَرَانِ مُقَدَّمَانِ، وَالْمَرْفُوعُ بَعْدَهُمَا مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ^(٢).

«ج» جَوَازُ الْأَمْرَيْنِ، وَذَلِكَ إِذَا طَابَقَ الْوَصْفُ مَا بَعْدَهُ إِفْرَاداً فَقَطْ نَحْوُ «أَحَادِقُ أَخُوكَ» وَ«أَفَاضِلَةُ أُخْتِكَ» فَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ الْوَصْفُ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهُ فَاعِلاً سَدُّ مَسَدٍ الْخَبَرِ، وَيَجُوزُ أَنْ يُجْعَلَ الْوَصْفُ خَبِراً

لهب: على حد قوله تعالى ﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾ وبنو لهب هي من الأزدي مشهورون بزجر الطير وعيافته.

(١) وإنما تعين أن يكون الوصف مبتدأ هنا ولم يصح أن يكون خبراً مقدماً لأنه لا يخبر عن المثني بالمفرد.

(٢) وإنما وجب أن يكون الوصف خبراً مقدماً ولم يجز أن يكون مبتدأ والمرفوع فاعلاً سَدُّ مَسَدٍ الْخَبَرِ لِأَنَّ الْوَصْفَ إِذَا رَفَعَ ظَاهِراً كَانَ حَكْمُهُ حَكَمَ الْفِعْلِ فِي لُزُومِ الْإِفْرَادِ.

مُقَدِّمًا، والمرفوع بعده مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرًا.

٣ - الرفع للمبتدأ:

يَرْتَفِعُ الْمُبْتَدَأُ بِالْإِيتَاءِ، وَهُوَ التَّجَرُّدُ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ لِلْإِسْنَادِ، وَالْخَبَرُ يَرْتَفِعُ بِالْمُبْتَدَأِ^(١).

٤ - مُسَوِّغَاتُ الْإِيتَاءِ بِالنِّكْرَةِ:

الْأَصْلُ فِي الْمُبْتَدَأِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً، وَلَا يَكُونَ نِكْرَةً إِلَّا إِذَا حَصَلَتْ بِهَا فَائِدَةٌ، وَتَحْصُلُ الْفَائِدَةُ بِأَحَدِ أُمُورٍ يُسَمَّوْنَهَا الْمُسَوِّغَاتِ، وَقَدْ أَنْهَاهَا بَعْضُ النُّحَاةِ إِلَى ثَلَاثِينَ مُسَوِّغًا وَتَرْجِعُ كُلُّهَا إِلَى «الْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ» نَذَرْنَا مُعْظَمَهَا:

(١) أَنْ يَتَقَدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى النِّكْرَةِ - وَهُوَ ظَرْفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ - نَحْوُ «فِي الدَّارِ رَجُلٌ» وَعِنْدَكَ كِتَابٌ.

(٢) أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَى النِّكْرَةِ اسْتِفْهَامٌ نَحْوُ «هَلْ شَجَاعٌ فِيكُمْ» وَنَحْوُ: ﴿أَلَيْهَ مَعَ اللَّهِ﴾^(٢).

(٣) أَنْ يَتَقَدَّمَ عَلَيْهَا نَفْيٌ نَحْوُ «مَا جُلُّ لَنَا».

(٤) أَنْ تُوصَفَ نَحْوُ «رَجُلٌ عَالِمٌ زَارَنَا» وَنَحْوُ: ﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾^(٣).

وَقَدْ تُحَذَفُ الصِّفَةُ وَتُقَدَّرُ نَحْوُ: ﴿وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ﴾ أَيْ طَائِفَةٌ مِنْ غَيْرِكُمْ بِدَلِيلٍ: ﴿يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ﴾^(١).

(٥) أَنْ تَكُونَ النِّكْرَةُ عَامِلَةً نَحْوُ: «رَغْبَةً فِي الْخَيْرِ خَيْرٌ».

(٦) أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً نَحْوُ «عَمَلٌ بِرٍ يَزِينُ صَاحِبَهُ».

(٧) أَنْ تَكُونَ شَرْطًا نَحْوُ «مَنْ يَسْعَ فِي الْمَعْرُوفِ يُجِبَّهُ النَّاسُ».

(٨) أَنْ تَكُونَ جَوَابًا نَحْوُ أَنْ يُقَالَ: «مَنْ عِنْدَكَ؟» فَتَقُولُ: «رَجُلٌ» التَّقْدِيرُ: عِنْدِي رَجُلٌ.

(٩) أَنْ تَكُونَ عَامَّةً نَحْوُ «كُلُّ يَمُوتُ».

(١٠) أَنْ يُقْصَدَ بِهَا التَّنْوِيعُ أَوْ التَّقْسِيمُ

كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ:

فَأَقْبَلْتُ رَحْفًا عَلَى الرُّكْبَتَيْنِ
فَثَوْبٌ نَسِيْتُ وَثَوْبٌ أَجَرُ
فَثَوْبٌ مُبْتَدَأٌ، وَنَسِيْتُ خَبْرَهُ.

(١١) أَنْ تَكُونَ دُعَاءً نَحْوُ: ﴿سَلَامٌ

عَلَى آلِ يَاسِينَ﴾^(٢) أَوْ نَحْوُ: ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾^(٣).

(١٢) أَنْ يَكُونَ فِيهَا مَعْنَى التَّعَجُّبِ

(١) الآية (١٥٤) من سورة آل عمران «٣».

(٢) الآية (١٣٠) من سورة الصافات «٣٧».

(٣) الآية (١) من سورة المطففين «٨٣».

(١) وعند الكوفيين: يرفع كل منهما الآخر.

(٢) الآية ٦٠ - ٦٤ من سورة النمل «٢٧».

(٣) الآية (٢٢١) من سورة البقرة «٢».

نحو «مَا أَحْكَمَ الشَّرْعَ» أو نحو: «عَجَبَ لَزَيْدٍ».

(١٣) أَنْ تَكُونَ خَلْفًا عَنْ موصوف نحو «مَتَعَلَّمٌ خَيْرٌ مِنْ جَاهِلٍ». وأصلها: رَجُلٌ مَتَعَلَّمٌ.

(١٤) أَنْ تَكُونَ مُصَغَّرَةً نحو «رُجَيْلٌ فِي دَارِكَ» لأنَّ فِي التَّصْغِيرِ مَعْنَى الوَصْفِ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: رَجُلٌ ضَيْئِلٌ أَوْ حَقِيرٌ فِي دَارِكَ.

(١٥) أَنْ يَقَعَ قَبْلَهَا وَآوُ الْحَالِ^(١) كقول الشاعر:

سَرَيْنَا وَنَجَمٌ قَدْ أَضَاءَ فَمَذُ بَدَا
مُحْيَاكَ أَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلَّ شَارِقٍ
(١٦) أَنْ تَكُونَ مَغْطُوفَةً عَلَى مَعْرِفَةٍ
نحو «عَمْرٌ وَرَجُلٌ يَتَحَاوَرَانِ».

(١٧) أَنْ يُعْطَفَ عَلَيْهَا موصوف نحو: «رَجُلٌ وَامْرَأَةٌ عَجُوزٌ فِي الدَّارِ».

(١٨) أَنْ تَكُونَ مُبْهَمَةً أَيْ قَصِيدَةً إِلَى إِبْهَامِهَا كقول امرئ القيس:

(١) الْمُعْوَلُ عَلَى وُقُوعِهَا فِي بَدْءِ الْحَالِ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِوَاقِعًا كقول الشاعر:

تَرَكْتُ ضَانِي تَوَدُّ الذَّبَّ رَاعِيَهَا
وَأَنهَا لَا تَرَانِي آخِرَ الْأَبَدِ
الذَّبُّ يَطْرُقُهَا فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً
وَكُلَّ يَوْمٍ تَرَانِي مُذْبِيَةً بِيَدِي
فـ «مُدِيَّةٌ» مُبْتَدَأٌ سَوَّغَهُ كَوْنُهُ بَدْءَ جُمْلَةٍ حَالِيَةٍ مِنْ
يَأْ تَرَانِي، وَلَمْ تَرْتَبِطْ بِالْوَاوِ، بَلْ ارْتَبَطَتْ بِالْيَاءِ
مِنْ يَدِي.

مُرْسَعَةً بَيْنَ أَرْسَاعِهِ
بِهِ عَسَمَ يَبْتَغِي أَرْسَبًا^(١)

(١٩) أَنْ تَقَعَ بَعْدَ لَوْلَا كقول الشاعر:
لَوْلَا اضْطِبَّارٌ لَأَوْدَى كُلَّ ذِي مَقَةٍ
لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظَّنِّ^(٢)
وَهُنَاكَ مُسَوَّغَاتٌ أُخْرَى تَرْجِعُ إِلَى مَا
ذُكِرَ.

٥ - حَذَفُ الْمُبْتَدَأِ:

قَدْ يَحْذَفُ الْمُبْتَدَأُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ
جَوَازًا أَوْ وَجُوبًا.

فيجوزُ حذفُ مَا عَلِمَ مِنْ مُبْتَدَأٍ نحو:
«مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ»^(٣) التقدير:
فَعَمَلُهُ لِنَفْسِهِ، وَتَسْأَلُ سَائِلٌ: كَيْفَ زَيْدٌ؟

(١) مُرْسَعَةٌ: عَلَى زَنْةٍ اسْمُ الْمَفْعُولِ: تَيْمِيمَةٌ تَعْلُقُ
مَخَافَةَ الْعَطَبِ عَلَى الرَّسْخِ، وَالْقِسْمُ: يَبْسُ فِي
مَفْصَلِ الرَّسْخِ تَعْوِجٌ مِنْهُ الْيَدُ، وَإِنَّمَا طَلَبُ
الْأَرْسَبِ لِرُزْعِهِمْ أَنَّ الْجَنَّ تَجْتَنِبُهَا لِحَيْضِهَا فَمَنْ
عَلَّقَ كَعْبَهَا لَمْ يَصِبْهُ وَلَا سَحَرٌ وَالشَّاهِدُ فِي
«مُرْسَعَةٍ» حَيْثُ قَصِدَ إِبْهَامُهَا تَحْقِيرًا لِلْمَوْصُوفِ
حَيْثُ يَحْتَمِي بِأَدْنَى تَيْمِيمَةٍ وَ«بَيْنَ أَرْسَاعِهِ»
خَبَرُهَا، وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ: بَفَتْحِ التَّاءِ مُرْسَعَةٌ.

(٢) أَوْدَى: هَلَكَ، الْجَقَّةُ: كَعْدَةٌ مِنْ وَثْقِهِ يَمْقَهُ
كَوَعْدِهِ يَعْبُدُ إِذَا أَحْبَبَهُ، اسْتَقَلَّتْ: مَضَتْ،
الظَّنُّ: السَّيْرُ، الشَّاهِدُ فِيهِ: «اضْطِبَّارُهُ» فِيهِ
مُبْتَدَأٌ، وَسَوَّغَهَا لِلْإِبْتِدَاءِ وَهِيَ نَكْرَةٌ وَقُوعُهَا بَعْدَ
لَوْلَا، وَخَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مُحْذُوفٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ
مَوْجُودٌ.

(٣) يَزَادُ عَلَى ذَلِكَ مَا بَعْدَ «لَا سِيمَا» نَحْوَ «وَلَا سِيمَا
يَوْمٍ» أَيْ هُوَ يَوْمٌ.

(ج) أن يُخْبَرَ عَنِ الْمُبْتَدَأِ بِمَصْدَرٍ
ثَائِبٍ عَنْ فَعْلِهِ^(١) نحو «سَمِعَ وَطَاعَةً»،
وقول الشاعر:

فَقَالَتْ: حَنَانٌ مَا أَتَى بِكَ هُنَاهُ؟
أَذُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ^(٢)
ف «سَمِعَ» و«حَنَانٌ» خَبْرَانِ لِمُبْتَدَأَيْنِ
مَحْذُوقَيْنِ وَجُوبًا، والتقدير: أَمْرِي سَمِعُ
وَطَاعَةً، وَأَمْرِي حَنَانٌ.

(د) أن يُخْبَرَ عَنِ الْمُبْتَدَأِ بِمَا يُشِيرُ
بِالْقَسَمِ نحو «فِي ذِمَّتِي لِأَقَاتِلَنَّ» و«فِي
عُنُقِي لِأَذْهَبَنَّ» أَي فِي ذِمَّتِي عَهْدٌ، وَفِي
عُنُقِي مِيثَاقٌ.

٦ - وَجُوبٌ تَقْدِيمُ الْمُبْتَدَأِ، أَوْ تَأْخِيرُهُ:
(= الخبر ١٣ و ١٤).

الْمَبْنِي : (= الْبِنَاءُ ١ و ٢).

الْمَبْنِيَّاتُ : (= الْبِنَاءُ ٢).

فَنَقُولُ: مُعَافَى، التَّقْدِيرُ: فَهُوَ مُعَافَى،
وإن شِئْتَ صَرَّحْتَ بِالْمُبْتَدَأِ. وَأَمَّا حَذْفُ
الْمُبْتَدَأِ وَجُوبًا فَفِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ:

(أ) أن يُخْبَرَ عَنِ الْمُبْتَدَأِ بِمَخْصُوصٍ
«نِعَم»^(١) أَوْ «بِشَسْ»^(٢) مُؤَخَّرَ عَنْهُمَا نَحْوُ:
«نِعَمَ الْعَبْدُ صُهَيْبٌ» وَ«بِشَسَ الصَّاحِبُ
عَمْرُو» إِذَا قُدِّرَا خَبْرَيْنِ لِمُبْتَدَأَيْنِ
مَحْذُوقَيْنِ^(٣) وَجُوبًا، كَأَن سَامِعًا سَمِعَ
«نِعَمَ الْعَبْدُ» أَوْ «بِشَسَ الصَّاحِبُ» فَسَأَلَ
عَنِ الْمَخْصُوصِ بِالمَدْحِ أَوْ
الْمَخْصُوصِ بِالذَّمِّ مَنْ هُوَ؟ فَقِيلَ لَهُ: هُوَ
صُهَيْبٌ، أَوْ عَمْرُو.

(ب) أن يُخْبَرَ عَنِ الْمُبْتَدَأِ بِنَعْتٍ
مَقْطُوعٍ لِمُجَرَّدٍ^(٤) الْمَدْحِ نَحْوُ
«الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدُ». أَوْ ذَمِّ نَحْوِ
«أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ إِبْلِيسَ عَدُوِّ الْمُؤْمِنِينَ» أَوْ
تَرْحُمَ نَحْوِ «مَرَرْتُ بِعَبْدِكَ الْمَسْكِينِ»^(٥).

(١) وما في معناها من إفادة المدح.

(٢) وما في معناها من إفادة الذم.

(٣) أما إذا قُدِّرَا مَبْتَدَأَيْنِ وَخَبْرَهُمَا الْجُمْلَةُ قَبْلَهُمَا
فَلَيْسَا مِنْ هَذَا الْبَابِ وَهَذَا أَوَّلِي.

(٤) واحتترز بقوله لمجرد مدح الخ من أن يكون
النعت للإيضاح أو التخصيص فإنه إذا قُطِعَ إِلَى
الرفع جاز ذكر المبتدأ وحذفه وأما هنا فواجب
حذف المبتدأ.

(٥) برفع الحميد بالمشال الأول، والعدو بالمثل
الثاني، والمسكين بالمثل الثالث، على أنها
أخبار لمبتدئات محذوفة وجوبًا، والتقدير: هُوَ
الحميد، وهو عدو المؤمنين، هو المسكين، =

= وإنما وَجِبَ حَذْفُهُ لِأَنَّهُمْ قَصَدُوا إِشْهَاءَ الْمَدْحِ أَوْ
الذَّمِّ أَوْ التَّرْحَمِ.

(١) أصل هذه المصادر النصب بفعل محذوف
وجوبًا لأنها من المصادر التي جيء بها بدلًا من
اللفظ بأفعالها، ولكنهم قصدوا الثبوت والدوام
فَرَفَعُوها وجعلوها أخبارًا عن مبتدئات محذوفة
وجوبًا حتمًا للرفع على النصب.

(٢) فاعل قالت يعود على المرأة المعهودة، والمعنى
أني أجن عليك، أي شيء جاء بك ههنا؟ ألك
قربة أم معرفة بالحي؟ وإنما قالت له ذلك خوفًا
من إنكار أهل الحي عليه فيقتلونه.

السَّبْنِي للمَجْهُول :

(= نائب الفاعل).

السَّبْنِي للمَعْلُوم : يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ إِلَى مَبْنِيٍّ
للمَعْلُومِ وَهُوَ مَا ذُكِرَ مَعَهُ فَاعِلُهُ كـ «قَرَأَ
خَالِدٌ الْكِتَابَ» وَ«يَأْتِي عَلِيٌّ»، وَمَبْنِيٌّ
لِلْمَجْهُولِ.

(= نائب الفاعل).

السَّبْنِي مِنَ الْأَسْمَاءِ :

(= البناء ٢ جـ).

مَتَى : لَهَا أَرْبَعَةُ أَحْوَالٍ :

(١) اسْمٌ اسْتِفْهَامٌ، يُسْتَفْهَمُ بِهَا عَنْ
الزَّمَانِ نَحْوُ : «مَتَى نَضُرُّ اللَّهَ» (١).
(٢) مِنْ أَدَوَاتِ الْمُجَازَاةِ، وَلَا تَقَعُ
إِلَّا لِلزَّمَانِ.

(= جَوَازِمُ الْمَضَارِعِ (٣) . نَحْوُ قَوْلِ

سُحَيْمِ بْنِ وَثِيلٍ :

أَنَا ابْنُ جَلٍّ وَطَلَأُ الثَّنَايَا

مَتَى أَضَعِ الْعِمَامَةَ تَعْرِفُونِي

(٣) حَرْفٌ جَرٌّ فِي لُغَةِ هَذَا، وَهِيَ

بِمَعْنَى «مِنْ» الْابْتِدَائِيَّةِ، سُمِعَ مِنْ كَلَامِهِمْ

«أَخْرَجَهَا مَتَى كَمَهُ» أَيِ مِنْ كَمِهِ، وَقَالَ

أَبُو قُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ سَحَابًا :

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ

مَتَى لَجَجَ خُضْرٌ لَهُنَّ نَيْيَجٌ (٢)

(١) الْآيَةُ (٢١٤) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢٢).

(٢) النَّوْنُ فِي «شَرِبْنَ» تَعُودُ إِلَى السُّحُبِ، وَضَمَّنَ =

وَالصَّحِيحُ أَنَّ «مَتَى» هَذِهِ بِمَعْنَى
«وَسَطَ» فَمَعْنَى «وَضَعَتْهُ مَتَى كَمِي» أَيِ
فِي وَسْطِ كَمِي، وَعَلَى هَذَا نُخْرِجُ قَوْلَ
أَبِي قُؤَيْبٍ : مَتَى لَجَجَ خُضْرٌ.
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : بِمَعْنَى «فِي» وَقَالَ
غَيْرُهُ : بِمَعْنَى وَسَطَ.

الْمُتَصَرِّفُ :

١ - تَعْرِيفُهُ :

هُوَ مَا لَا يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً.

٢ - نَوْعَاهُ :

الْمُتَصَرِّفُ نَوْعَانِ :

(١) تَامُّ التَّصْرِيفِ، وَهُوَ الَّذِي تَأْتِي مِنْهُ
الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ، وَهَذَا كَثِيرٌ لَا يُحْصَرُ نَحْوُ
«حَفِظَ وَانْطَلَقَ وَلَجَجَ».

(٢) نَاقِصُ التَّصْرِيفِ وَهُوَ مَا لَيْسَ
كَذَلِكَ، وَمِنْهُ : أَفْعَالُ الْاسْتِمْرَارِ، وَهِيَ «مَا
زَالَ وَأَخَوَاتُهَا» وَ«كَادَ وَأَوْشَكَ» وَ«كَلِمَتَا
يَدْعُ» (١) وَيَذَرُ لِأَنَّ مَاضِيَهُمَا قَدْ تَرَكَ
وَأَمِيتَ.

= «شَرِبْنَ» مَعْنَى رَوَيْنَ فَقَدْاهُ بِالْبَاءِ «مَتَى لَجَجَ»
الْمَعْنَى مِنْ لَجَجَ أَوْ وَسَطَ لَجَجَ، وَهِيَ بَيَانٌ لِمَاءِ
الْبَحْرِ وَجُمْلَةٌ «لَهُنَّ نَيْيَجٌ» صِفَةٌ لَجَجَ، وَمَعْنَى
نَيْيَجٍ : مَرٌّ سَرِيعٌ مَعَ ضَوْتٍ، يَصِفُ سَحَابًا شَرِبْنَ
مَاءَ الْبَحْرِ، ثُمَّ تَصْعَدْنَ فَانْطَرْنَ وَرَوَيْنَ.

(١) قَرِئَ فِي الشَّوَاذِ (مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ) مَاضِي يَدْعُ

وَمِنْهُ قَوْلُ أَنَسِ بْنِ زَيْمٍ فِي عِبِيدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ :

سَلْ أَمِيرِي مَا الَّذِي غَيْرُهُ

عَنْ وَصَالِي السَّيُومِ حَتَّى وَدَعَهُ

الْمُتَعَدِّي :

١ - تعريفه :

هو الذي يَتَعَدَّاهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولٍ أَوْ أَكْثَرٍ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ : «ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا» .

٢ - عَلَامَتَاهُ :

لِلْمُتَعَدِّي عِلَامَتَانِ :

(الأولى) أَنْ يَتَّصِلَ بِهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى غَيْرِ الْمَصْدَرِ^(١) كـ : «فَهُمْ» فَتَقُولُ «الْدَّرْسُ فَهْمُهُ» .

(الثانية) أَنْ يُبْنَى مِنْهُ اسْمٌ مَفْعُولٍ تَامٌ، أَيْ غَيْرُ مُقْتَرِنٍ بِظَرْفٍ أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ كـ «قُتِلَ» وَ«نُصِرَ» إِذْ يُقَالُ : «مَقْتُولٌ» وَ«مَنْصُورٌ» .

٣ - حُكْمُ الْمُتَعَدِّي :

حُكْمُهُ أَنَّهُ يَنْصِبُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَاجِدًا أَوْ أَكْثَرَ .

٤ - الْأُمُورُ الَّتِي يَتَعَدَّى بِهَا الْفِعْلُ

الْقَاصِرُ (اللازم) . وَهِيَ سَبْعَةٌ :

(أَحَدُهَا) هَمْزَةٌ «أَفْعَلَ» نَحْوُ : ﴿أَذْمَبْتُمْ طَيِّسَاتِكُمْ﴾^(٢) ، ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنْ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾^(٣) .

(١) وَإِنَّمَا قَالَ : يَعُودُ عَلَى الْمَصْدَرِ، لِأَنَّ ضَمِيرَ الْمَصْدَرِ يَتَّصِلُ بِكُلِّ مِنَ اللَّازِمِ وَالْمُتَعَدِّي فَيَقَالُ «الْفَهْمُ فَهْمُهُ عَلَيَّ» وَ«الْجُلُوسُ جَلَسَهُ بَكَرٌ» .

(٢) الْآيَةُ «٢٠» مِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ «٤٦» .

(٣) الْآيَةُ «١٧» مِنْ سُورَةِ نُوحٍ «٧١» .

فَذَهَبَ وَنَبَتْ فِعْلَانِ لِإِزْمَانٍ تَعَدِّيَا إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ بِالْهَمْزَةِ وَقَدْ يُثْقَلُ الْمُتَعَدِّي إِلَى وَاحِدٍ بِهَمْزَةِ التَّعْدِيَةِ إِلَى اثْنَيْنِ نَحْوُ : «الْبِسْتُ مُحَمَّدًا قَمِيصًا» . وَأَصْلُهَا : لَبَسَ مُحَمَّدٌ قَمِيصَهُ ، فَبِالْهَمْزَةِ تَعَدَّى لِاثْنَيْنِ .

(الثاني) أَلِفُ الْمُفَاعَلَةِ تَقُولُ :

«جَالَسْتُ الْقَاضِيَّ» وَ«مَاشَيْتُهُ» .

(الثالث) وَزَنْ «فَعَلْتُ» أَفْعَلُ بِالضَّمِّ لِإِفَادَةِ الْغَلْبَةِ تَقُولُ : «كَثُرَتْ أَعْدَائِي» أَيْ غَلَبَتْهُمْ بِالْكَثَرَةِ ، وَ«كَرُمْتُ عَمْرًا» غَلَبْتُهُ بِالْكَرَمِ .

(الرابع) صَوْغُهُ عَلَى «اسْتَفْعَلَ» لِلطَّلَبِ ، أَوْ النَّسَبَةِ إِلَى الشَّيْءِ نَحْوُ «اسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ» . وَ«اسْتَحْسَنْتُ الْمَعْرُوفَ» وَ«اسْتَقْبَحْتُ الظُّلْمَ» وَقَدْ تُثْقَلُ هَذِهِ الصِّيغَةُ مِنَ الْمَفْعُولِ الْوَاحِدِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ نَحْوُ «اسْتَكْتَبْتُهُ الْكِتَابَ» أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ كِتَابَةَ الْكِتَابِ .

(الخامس) تَضْعِيفُ الْعَيْنِ ، تَقُولُ فِي «فَرَّخَ الْطِفْلُ» : «فَرَّخْتُ الطِّفْلَ» وَمِنْهُ : ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾^(١) ، ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيِّرُكُمْ﴾^(٢) .

(السادس) التَّضْمِينُ (= التَّضْمِينُ) .

فَلِذَلِكَ عُدِّي «رَحِبَ» لِتَضْمِينِهِ مَعْنَى

(١) الْآيَةُ «٩» مِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ «٩١» .

(٢) الْآيَةُ «٢٢» مِنْ سُورَةِ يُونُسَ «١٠» .

الأفعال ظَنُّ، أو يَقِينُ، أو كِلَاهُمَا، أو
تَحْوِيلُ، فهذه أربعة أنواع:
نوعٌ مُخْتَصٌّ بالظنِّ،
ونوعٌ مُخْتَصٌّ باليقينِ،
ونوعٌ صالحٌ للظنِّ واليقينِ،
ونوعٌ للتَّحْوِيلِ.
فالأوَّلُ وهو الظنُّ:

«حَجَا يَحْجُو» و«عَدَّ» لا لِلْحِسَابِ
و«رَعِمَ» و«جَعَلَ» و«هَبَّ» بصيغة الأمر
لِلْمُخَاطَبِ غيرِ مُتَصَرِّفٍ.
والثاني وهو اليقينُ:
«عَلِمَ» لا لِعِلْمَةٍ، وهي شَقُّ الشَّفَةِ
الْعُلْيَا، و«وَجَدَ» و«أَفَى» و«دَرَى»
و«تَعَلَّمَ» بمعنى أَعْلَمَ.

وللثالث وهو الظنُّ واليقينُ:

«ظَنَّ» و«حَسِبَ» و«خَالَ» و«رَأَى»
وهذه الأنواع الثلاثة تُسَمَّى قَلْبِيَّةً لِقِيَامِ
مَعَانِيهَا بِالْقَلْبِ.

وللرَّابِع وهو التَّحْوِيلُ:

«صَيَّرَ وَأَصَارَ» و«جَعَلَ» و«وَهَبَ»
و«رَدَّ» و«تَرَكَ» و«تَخَذَ» و«اتَّخَذَ».
(= في أبوابها).

وتنصب هذه الأفعال هي وما يتَصَرَّفُ
منها (إلا: هَبَّ وَتَعَلَّمَ فَإِنَّهُمَا لَا يَتَصَرَّفَانِ)
تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

٦ - الإلغَاءُ والتَّعْلِيلُ:

يَعْتَرِي هَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي تَتَعَدَّى إِلَى

وَسِيعَ، وَمِنَ التَّضْمِينِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِلَّا
مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ﴾ (١) لِتَضْمِينِهَا مَعْنَى أَهْلَكَ
وَأَمْتَهُنَّ وَيَخْتَصُّ التَّضْمِينُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ
الْمُتَعَدِّيَّاتِ بَأَنَّهُ قَدْ يَنْقَلُ الْفِعْلُ إِلَى أَكْثَرِ
مِنْ دَرَجَةٍ، وَلِذَلِكَ عُدِّي «الْوُتُّ» بِمَعْنَى
قَصُرَتْ إِلَى مَفْعُولَيْنِ بَعْدَ أَنْ كَانَ قَاصِرًا،
وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِمْ «لَا أَلُوكُ نَضْحًا» وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا يَأْلُوْنَكُمْ خَبَالًا﴾ (٢).

(السابع) إسْقَاطُ الْجَارِ تَوْشَعًا نَحْوُ:
﴿وَلَكِنْ لَا تَوَاعِدُوهُمْ سِرًّا﴾ (٣) أَيْ عَلَى
سِرٍّ - أَيْ نِكَاحٍ - وَنَحْوُ: ﴿أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ
رَبِّكُمْ﴾ (٤) أَيْ عَنْ أَمْرِهِ.
٥ - أَقْسَامُهُ:

الْمُتَعَدَّى أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

(١) الْمُتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ،
وهو كَثِيرٌ، كـ «كُتِبَ عَامِرُ الدَّرْسِ»،
و«فُهِمَ الْمَسْأَلَةُ خَالِدًا».

(٢) الْمُتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا
الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، وَلَا يُقْتَصَرُ فِي هَذَا الْبَابِ
عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ؛ يَقُولُ سَيُوهِي: وَإِنَّمَا
مَنْعَكَ أَنْ تَقْتَصِرَ عَلَى أَحَدِ الْمَفْعُولَيْنِ
هَهُنَا أَنَّكَ أَرَدْتَ أَنْ تُبَيِّنَ مَا اسْتَقَرَّ عِنْدَكَ
مِنْ حَالِ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ، وَفَائِدَةُ هَذِهِ

(١) الآية «١٣٠» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٢) الآية «١١٨» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

(٣) الآية «٢٣٥» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٤) الآية «١٥٠» مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ «٧».

هنا أقوى من إغماله، لأنه - كما يقول
سيبويه - إنما يجيء بالشك، بعد ما
يمضي كلامه على اليقين ومن التأخير
قول أبي أسيدة الدبيري:

هَما سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا
يَسْوَدَانِنَا إِنْ أَيْسَرَتْ غَمَاهُمَا
أَمَّا الثاني وهو التعليق:

فإنه يُطَالُ الْعَمَلُ لَفْظًا لَا مَحَلًّا
لِمَجِيءِ مَالِهِ صَدْرَ الْكَلَامِ، وذلك في
عِدَّةِ أَشْيَاءَ:

(١) «لَا مَ الْإِبْتِدَاءَ» نحو: ﴿وَلَقَدْ عَلِمُوا
لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ
خَلَقٍ﴾^(١) فالجُمْلَةُ مِنْ لَمَنِ اشْتَرَاهُ
سَدَّتْ مَسَدَ مَفْعُولِي عَلِمُوا.

(٢) «لَا مَ الْقِسْمَ» كقول لبيد:
وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَتَاتَيْنِ مَنِيتِي
إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَامَهَا
(٣) «مَا» النافية، نحو: ﴿لَقَدْ عَلِمْتُ
مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ﴾^(٢).

(٤) «لَا النَّافِيَةَ وَ«إِنْ» النَّافِيَةَ
الواقعتان في جواب قَسَمَ مَلْفُوظٍ بِهِ أَوْ
مُقَدَّرٍ، نحو «عَلِمْتُ وَاللَّهِ لَا عَمْرُو فِي
الْبَلَدِ وَلَا خَالِدٌ» ومثال إِنْ النَّافِيَةُ «وَلَقَدْ
عَلِمْتُ إِنْ عَامِرٌ إِلَّا مُتَابِرٌ وَمُجَدِّ».

مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُتَبَدُّ وَالْخَبَرُ أَمْرَانِ:
أَوَّلُهُمَا: الْإِلْغَاءُ، والثاني: التَّعْلِيْقُ.

فَالْإِلْغَاءُ يُطَالُ تَعْدِيهِمَا إِلَى مَفْعُولَيْنِ
لَفْظًا وَمَحَلًّا، إِمَّا بِتَقَدُّمِ الْعَامِلِ، أَوْ
بَتَوَسُّطِهِ، أَوْ بِتَأْخُرِهِ.

فَالأَوَّلُ نحو: «ظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا»
وَيَمْتَنِعُ الرُّفْعُ عِنْدَ الْبَصَرَيْنِ، وَيَقْبَحُ،
وَيَجِبُ عِنْدَهُمْ نَصْبُ الْجُزْأَيْنِ: «زَيْدٌ
وَقَائِمٌ» وَهُوَ الصَّحِيحُ، وَيَجُوزُ عِنْدَ
الْكُوفِيِّينَ وَالْأَخْفَشِ وَلَكِنْ الْإِعْمَالُ عِنْدَهُمْ
أَحْسَنُ أَمَّا قَوْلُ بَعْضِ بَنِي فِزَارَةَ:

كَذَاكَ أَذْبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي
إِنِّي وَجَدْتُ مِلَّاكَ الشِّيمَةَ الْأَدَبُ
فَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ نَصْبُ مِلَّاكَ
وَالْأَدَبُ كَمَا فِي الْحَمَاسَةِ.

والثاني: وَيَجُوزُ بِلَا قَبْحٍ وَلَا ضَعْفٍ
فِي تَوَسُّطِ الْعَامِلِ نحو: «زَيْدٌ ظَنَنْتُ
قَائِمٌ» وَيَجُوزُ وَهُوَ الْأَصْلُ «زَيْدًا ظَنَنْتُ
قَائِمًا» وَالْإِعْمَالُ أَقْوَى، وَمِنْ تَوَسُّطِ
الْعَامِلِ قَوْلُ اللَّعِينِ الْمِنْقَرِيِّ أَبُو الْأَكْبَدِ
يَهْجُو الْعَجَّاجَ:

أَبَا الْأَرَاجِيزِ يَا بَنَ اللَّؤْمِ تُوعِدُنِي
وَفِي الْأَرَاجِيزِ خِلْتُ اللَّؤْمَ وَالْخَوْرَ
وَالْأَصْلُ: اللَّؤْمُ وَالْخَوْرُ، وَالْمَفْعُولُ
الثَّانِي مُتَعَلِّقٌ وَفِي الْأَرَاجِيزِ وَمِثْلُهُ فِي

تَأْخِيرِ الْعَامِلِ تَقُولُ: «عَمَرُوا أَبْتَ ظَنَنْتُ
«يَجُوزُ الْإِلْغَاءُ، وَالْإِعْمَالُ، وَلَكِنْ الْإِلْغَاءُ

(١) الآية (١٠٢) من سورة البقرة (٢).

(٢) الآية (٦٥) من سورة الأنبياء (٢١).

(٦) الاستفهام وله حالتان:

«إحداهما» أن يعترض حرف الاستفهام بين العامل والجمله نحو: «وإن أدري أقرب أم بعيد ما توعدون»^(١).

(الثانية) أن يكون في الجمله اسم استفهام عُمدة كأي نحو: «لنعلم أي الحزبين أحصى»^(٢) أو فضلة، نحو:

«سيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون» فأي هنا مفعول مطلق لينقلبون، والجمله بعد المعلق سادة

مسند المفعولين، إن كان يتعدى إليهما، ولم ينصب الأول، فإن نصبه سدت الجمله مسد الثاني نحو «علمت خالداً

أبو من هو»، وإن لم يتعد إليهما فإن كان يتعدى بحرف الجر فهي في موضع نصب بإسقاط الجار، نحو: «فكرت

أهذا صحيح أم لا» وإن كان يتعدى إلى واحد سدت مسدته نحو «عرفت أيهم محمد».

٧ - تصاريّف هذه الأفعال في الإعمال

والإلغاء والتعليق:

لتصاريّف هذه الأفعال ما للأفعال نفسها من الإعمال والإلغاء والتعليق تقول في الإعمال للمضارع مثلاً ولاسم الفاعل: «أظان أخوك أباه مسافراً» وتقول

(١) الآية «١٠٩» من سورة الأنبياء «٢١».

(٢) الآية «١٢» من سورة الكهف «١٨».

في الإلغاء للمضارع «جهّدك أظان مثير»، ومع اسم الفاعل في الإلغاء «خالّد أنا ظان مسافر» وهكذا في الجميع، ويُسْتَنَى: هب وتعلّم فإنهما لا يتصرفان، وكذلك المصدر قد يلغى كما يلغى الفعل، وذلك قولك «متى زيد ظنك ذاهب» و«زيد ظني أخوك» و«زيد ذاهب ظني» فإذا ابتدأت فقلت: «ظني زيد ذاهب» كان قبيحاً، لا يجوز البتة كما تقدّم، وضَعَف: «أظن زيد ذاهب».

٨ - حذف المفعولين لدليل:

يجوز بالإجماع حذف المفعولين لأفعال القلوب، أو أحدهما اختصاراً وللدليل يدل عليها فمن الأول قوله تعالى: «أين شركائي الذين كنتم تزعمون» وقال الكُميت يمدح أهل البيت:

بأي كتاب أم بأيّة سُنّة

ترى حُبهم غاراً عليّ وتحسب

فتقديره في الآية: تزعمونهم شركاء،

وفي البيت: تحسبهم غاراً عليّ.

ومن الثاني قول عنترة:

ولقد نزلت فلا تظنيّ غيره

مني بمنزلة المحب المكرم

التقدير: فلا تظنيّ غيره وإقعا مني،

أما حذفهما اختصاراً لغير دليل فيجوز عند

الأكثرين، كقوله تعالى: «والله يعلم

وأنتم لا تعلمون» وتقديره: يعلم الأشياء

ومثل ذلك قوله تعالى: ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾^(١) وَسَمِيَهُ زَيْدًا، وَكُنِيَ زَيْدًا أبا عبد الله، ودَعَوْتُهُ زَيْدًا إِذَا أَرَدْتَ دَعَوْتُهُ الَّتِي تَجْرِي مَجْرَى سَمِيَتِهِ، وَإِنْ عَنَيْتَ الدُّعَاءَ إِلَى أَمْرِ يُجَاوِزُ مَفْعُولًا وَاحِدًا، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُخَصِيَهُ

رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ

وقال عمرو بن معد يكرب الزبيدي:

أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ فَأَفْعَلُ مَا أَمَرْتُ بِهِ

فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَسَبٍ

وإنما فُصِّلَ هَذَا أَنَّهَا أَفْعَالٌ تُوصَلُ

بِحُرُوفِ الْإِضَافَةِ فَتَقُولُ: اخْتَرْتُ فَلَانًا

مِنَ الرِّجَالِ وَسَمِيَتُهُ بِفُلَانٍ، كَمَا تَقُولُ:

عَرَفْتُهُ بِهِذِهِ الْعَلَامَةِ، وَأَوْضَحْتَهُ بِهَا،

وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذَلِكَ، فَلَمَّا حَذَفُوا حَرْفَ

الْجَرِّ عَمِلَ الْفَعْلُ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ

الْمُتَلَمِّسِ:

أَلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ الدَّهْرَ أَطْعَمُهُ

وَالْحَبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ

يريد: عَلَى حَبِّ الْعِرَاقِ... إلخ.

(٤) الْمُتَعَدِّي إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ: وَهُوَ

«أَعْلَمُ» وَ«أَرَى» وَقَدْ أُجْمِعَ عَلَيْهِمَا، وَزَادَ

سَيُوبِيهِ: «نَبَأٌ» وَ«أَنْبَأٌ»، وَزَادَ الْفَرَّاءُ فِي

مَعَانِيهِ «خَبَّرَ وَأَخْبَرَ» وَزَادَ الْكُوفِيُّونَ: حَدَّثَ

(= فِي حُرُوفِهَا).

(١) الآية (١٥٥) من سورة الأعراف «٧».

كَائِنَةً، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَعِنْدَهُ عِلْمُ الْغَيْبِ فَهُوَ يَرَى﴾^(١) أَي يَعْلَمُ، وَتَقْدِيرُهُ: يَرَى مَا نَعْتَقِدُهُ حَقًّا. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ نَزَّلْنَاهُ بِالنَّجْمِ﴾^(٢) وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: «مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ» أَي مَنْ يَسْمَعُ خَيْرًا يَظُنُّ مَسْمُوعَهُ صَادِقًا.

وَيَمْتَنِعُ حَذْفُ أَحَدِهِمَا اقْتِصَارًا لَغَيْرِ دَلِيلٍ بِالْإِجْمَاعِ.

(٣) مَا يَنْصَبُ مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَيْرُ وَهِيَ: «أَعْطَى» نَحْوُ

«أَعْطَى عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا دِرْهَمًا» وَ«كَسَا»

نَحْوُ «كَسَوْتُ بِشْرًا الثِّيَابَ الْجَيَادَ» وَ«مَنَحَ»

نَحْوُ «مَنَحْتُ خَالِدًا كِتَابًا» وَ«أَلْبَسْتُ أَحْمَدَ

قَمِيصًا» وَ«اخْتَرْتُ الرِّجَالَ مُحَمَّدًا»

و«سَمِيَتُهُ عَمْرًا» وَكُنِيَ «عَمْرًا أَبَا حَفْصٍ»

و«دَعَوْتُهُ زَيْدًا» الَّتِي بِمَعْنَى سَمِيَتِهِ،

و«أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ» وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا.

وهذا وأمثاله يَجُوزُ فِيهِ الْاِقْتِصَارُ عَلَى

الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ.

وَيَقُولُ سَيُوبِيهِ فِي هَذَا الْبَابِ: الَّذِي

يَتَعَدَّاهُ فِعْلُهُ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، فَإِنْ شِئْتَ

اِقْتَصَرْتَ عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ، وَإِنْ شِئْتَ

تَعَدَّى إِلَى الثَّانِي، كَمَا تَعَدَّى إِلَى الْأَوَّلِ.

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «أَعْطَى عَبْدُ اللَّهِ زَيْدًا

دِرْهَمًا» وَ«كَسَوْتُ بِشْرًا الثِّيَابَ الْجَيَادَ»

وَمِنْ ذَلِكَ «اخْتَرْتُ الرِّجَالَ عَبْدَ اللَّهِ».

(١) الآية (٣٥) من سورة النجم «٥٣».

(٢) الآية (١٢) من سورة الفتح «٤٨».

٩ - وَهَنَّاكَ الْفَاطُ عَكْسُ ذَلِكَ وَتَكُونُ
بِإِذْخَالِ الْهَمْزَةِ لِأَزْمَةٍ، وَبِدُونِهَا مُتَعَدِيَةٌ.
مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «أَقْشَعَ الْغَيْمِ» وَ«قَشَعَتِ
الرَّيْحُ الْغَيْمَ» وَ«أَنْزَفَتِ الْبُرْ» وَ«نَزَفَهَا
الْقَوْمُ» وَ«أَنْسَلَ رِيْشُ الطَّائِرِ» وَ«نَسَلْتُهُ أَنَا»
وَ«أَكَبَّ فُلَانٌ عَلَى وَجْهِهِ» وَ«كَبَيْتُهُ أَنَا».

المِثَالُ مِنَ الْأَفْعَالِ :

١ - تَعْرِيفُهُ :

هُوَ مَا كَانَتْ فَأُوهُ حُرْفٌ عِلَّةٌ نَحْوُ:
«وَعَدَ وَيَسِرُ».

٢ - حُكْمُهُ :

المِثَالُ الْوَاوِيُّ تُحْدَفُ فَأُوهُ فِي
الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ إِذَا كَانَ مَكْسُورَ الْعَيْنِ
فِي الْمُضَارِعِ نَحْوُ: «وَعَدَ» «يَعِدُ» وَوَزَنَ
«يَزِنُ». وَإِذَا كَانَ مَضْمُومَ الْعَيْنِ فِي
الْمُضَارِعِ أَوْ مَفْتُوحَهَا فَلَا يُحْدَفُ مِنْهُ
شَيْءٌ، مِثَالُ مَضْمُومِ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ
نَحْوُ «وَجَّهَ يَوْجُهُ» وَ«وَضَوْ يَوْضُو» وَوَبَلَّ
يَوْبَلُّ^(١) وَمِثَالُ مَفْتُوحِ الْعَيْنِ «وَجَلَّ
يَوْجَلُّ» وَ«وَلَجَّ يَوْلُجُّ».

أَمَّا مَصْدَرُ الْوَاوِيِّ فَيَجُوزُ فِيهِ الْحَدْفُ
وَعَدَمُهُ فَتَقُولُ: «وَعَدَ يَعِدُ عِدَّةً وَوَعَدًا»
وَ«وَزَنَ يَزِنُ زِنَةً وَوَزْنًا».

وَالْمِثَالُ الْيَائِي لَا تُحْدَفُ يَأُوهُ كـ «يَفَعُ

وَاللْمُتَعَدِّي إِلَى ثَلَاثَةِ مَفَاعِيلَ خَالَتَانِ:
الْأُولَى: يَجُوزُ حَذْفُ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ
نَحْوُ «أَعْلَمْتُ كِتَابَكَ قِيَمًا» أَيِ أَعْلَمْتُهُ،
كَمَا يَجُوزُ أَنْ يُقْتَصَرَ عَلَيْهِ، وَيُمنَعُ حَذْفُ
الْمَفْعُولِ لِغَيْرِ دَلِيلٍ.

الثَّانِيَةُ: يَجُوزُ فِيهِ الْإِلْفَاءُ وَالتَّعْلِيْقُ كَمَا
يَجُوزُ لِلْمُتَعَدِّي إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَالْإِلْفَاءُ: أَنْ
تُلْفِيَ مَفَاعِيلَهُ، كَانَ يَفَعُ بَيْنَ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ،
وَذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ بَعْضُهُمْ «الْبَرْكَه»
- أَعْلَمْنَا اللَّهَ - مَعَ الْأَكَابِرِ، وَقَوْلِ
الشَّاعِرِ:

وَأَنْتَ - أَرَانِي اللَّهَ - أَمْنَعُ عَاصِمٍ
وَأَزَافُ مُسْتَكْفٍ وَأَسْمَحُ وَاهِبٍ
الْفَى ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ بـ «أَعْلَمْنَا» وَأَرَانِي
اللَّهُ فِي الْبَيْتِ.

وَالْتَّعْلِيْقُ: أَنْ تُقَدِّرَ الْمَفَاعِيلَ لِعَدَمِ
إِمْكَانِ ظَهْوَرِهَا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يُنَبِّئُكُمْ
إِذَا مَرَقْتُمْ كُلَّ مَرْقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ
جَدِيدٍ﴾ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

خَذَارٍ فَقَدْ نُبِّتَ إِنَّكَ لِلَّذِي
سَتَجْزَى بِمَا تَسْعَى فَتَسْعَدُ أَوْ تَشْقَى
فَجُمْلَةُ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ فِي الْآيَةِ سَدَّتْ
مَسَدَ مَفْعُولِي يُنَبِّئُكُمْ، وَالْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ
الْكَافُ وَالْمِيمُ مِنْ يُنَبِّئُكُمْ، وَكَذَلِكَ فِي
الْبَيْتِ: فَتَنَابُ الْفَاعِلِ فِي نَبِيءٍ مَفْعُولُ
أَوَّلٍ، وَجُمْلَةُ إِنَّكَ لِلَّذِي: سَدَّتْ مَسَدَ
مَفْعُولِي نُبِّتَ.

(١) وَبَلَّ الْمَكَانُ: ثَقُلَ.

الغَلَامُ يَنْفَعُ^(١) وَيَنْعُ الثَّمَرُ يَنْفَعُ وَيَمَنُ
الرَّجُلُ يَمَنُ وَيَقِنُ الأَمْرُ يَقِنُ. وَشَذُّ
يَذْعُ وَيَذَرُ وَيَضْعُ وَيَقْعُ وَيَلْعُ،
ويَهَبُ.

مثل : مِنْ الكَلِمَاتِ الَّتِي إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى
مَعْرِفَةٍ لَا تُفِيدُ تَعْرِيفاً (= الإِضَافَةُ هـ).
وَإِذَا أُضِيفَتْ إِلَى مَبْنِي بَنِيَتْ مِثْلَ غَيْرِ.

المُثْنَى :

١ - تَعْرِيفُهُ :

مَا وُضِعَ لِاثْنَيْنِ، وَأَغْنَى عَنْ
الْمُتَعَاظِمِينَ.

٢ - شُرُوطُهُ :

يُشْتَرَطُ فِي كُلِّ مَا يُثْنَى ثَمَانِيَةُ شُرُوطَ :
(أَحَدُهَا) الْإِفْرَادُ، فَلَا يُثْنَى الْمُثْنَى،
وَلَا يُثْنَى جَمْعُ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ أَوْ جَمْعُ
الْمُؤنَّثِ، وَاسْمُ الْجِنْسِ، وَاسْمُ الْجَمْعِ.
(الثَّانِي) الْإِغْرَابُ، فَلَا يُثْنَى - عَلَى
الأَصَحِّ - الْمَبْنِي، وَأَمَّا نَحْوُ «ذَانِ»
وَاللَّذَانِ فَصَيَغُ مَوْضُوعَةٍ لِلْمُثْنَى، وَلَيْسَتْ
مُثَنَّاةً حَقِيقَةً^(٢).

(١) لَيْسَ فِي اللُّغَةِ إِلَّا: أَتَفَعَ وَتَفَعَّ، فَهُوَ يَفْعُ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا يُقَالُ مَوْفَعٌ، وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ،
وَنَظِيرُهُ أَتَقَلَّ الْمَوْضِعُ وَهُوَ بِأَقَلِّ كَثَرِ بَقْلِهِ،
وَأَوْرَقَ النَّبْتُ وَهُوَ وَارِقٌ طَلَعَ وَرَقُهُ وَأَوْرَسَ وَهُوَ
وَارِسٌ، وَأَقْرَبَ الرَّجُلُ وَهُوَ قَارِبٌ إِذَا اقْتَرَبَتْ
إِلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ.

(٢) عِنْدَ جَمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ.

(الثَّالِثُ) عَدَمُ التَّرَكِيبِ فَلَا يُثْنَى
الْمُرَكَّبُ تَرْكِيبَ إِسْنَادٍ اتِّفَاقاً، كَقَوْلِهِمْ
«شَابَ قَرْنَاهَا» عَلمٌ، وَيُثْنَى هَذَا بِتَقْدِيمِ
«ذَوَا» عَلَيْهِ، فَتَقُولُ: «جَاءَ ذَوَا شَابَ
قَرْنَاهَا»، وَلَا تَرْكِيبَ مَزَجٍ عَلَى الْأَصَحِّ
مِثْلَ «بَعْلَبُكَ» وَيُثْنَى أَيْضاً بِ- «ذَوَا» نَحْوِ
«رَأَيْتُ ذَوِي بَعْلَبُكَ».

أَمَّا الْمُرَكَّبُ الْإِضَافِي فَيُسْتَعْنَى بِثَنِيَّةِ
الْمُضَافِ عَنْ ثَنِيَّةِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مِثْلَ «عَبْدُ
الرَّحْمَنِ» يُقَالُ فِي ثَنِيَّتِهَا «عَبْدَا الرَّحْمَنِ».
(الرَّابِعُ) التَّنْكِيرُ فَلَا يُثْنَى الْعَلمُ إِلَّا
بَعْدَ قَصْدِ تَنْكِيرِهِ بِأَنْ يُرَادَ بِهِ وَاحِدٌ مَا
مُسَمًّى بِهِ، وَلِذَلِكَ يُعْرَفَانِ عِنْدَ إِرَادَةِ
التَّعْرِيفِ فَتَقُولُ: «جَاءَ الزَّيْدَانِ» وَ«رَأَيْتُ
الزَّيْدَيْنِ» إِلَّا إِذَا أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ.

(الخَامِسُ) اتِّفَاقُ اللَّفْظِ فَلَا يُثْنَى
«كِتَابٌ وَقَلَمٌ» وَلَا «خَالِدٌ وَعَمْرٌ» وَأَمَّا نَحْوِ
«الْأَبْوَانِ» لِلْأَبِ وَالْأُمِّ فَمِنْ بَابِ التَّغْلِيبِ.
(السَّادِسُ) اتِّفَاقُ الْمَعْنَى فَلَا يُثْنَى
الْمُشْتَرَكُ كِ «الْعَيْنِ» إِذَا أُريدَ بِهَا الْبَاصِرَةُ،
وَعَيْنُ الْمَاءِ، وَلَا الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ، وَأَمَّا
قَوْلُهُمْ: «الْقَلَمُ أَحَدُ اللِّسَانِينَ» فَشَاذٌ.

(السَّابِعُ) أَنْ لَا يُسْتَعْنَى بِثَنِيَّةٍ غَيْرِهِ
عَنْ ثَنِيَّتِهِ فَلَا يُثْنَى «سَوَاءٌ» لِأَنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا
بِثَنِيَّةِ «سَيِّ» بِمَعْنَى مِثْلٍ، عَنْ ثَنِيَّتِهِ فَقَالُوا
«سَيَّانٍ» وَلَمْ يَقُولُوا سَوَاءَانِ.

وَأَنْ لَا يُسْتَعْنَى بِمُلْحَقِ الْمُثْنَى عَنْ

و«الساعي» تقول فيهما «القاضيان»
و«الساعيان» وإذا كان المنقوص محذوف
الياء فترد إليه ك«داع» وتشتيهما:
«داعيان».

أما الإثنان الباقيان فلكل منها أحوال
تخصه:

أحدهما: المقصور.

والثاني: الممدود.

٥ - كيف يثنى المقصور؟

المقصور نوعان:

أحدهما: ما يجب قلب ألفه ياء في
التثنية.

الثاني: ما يجب قلب ألفه واوًا.

أما الأول ففي ثلاث مسائل:

(١) أن تتجاوز ألفه ثلاثة أحرف

ك«ملهى» و«مضطقى» و«مستشفى» تقول

فيها «ملهيان» و«مضطفيان» و«مستشفيان»

وشذ «فقهري»^(١) و«خوزلي»^(٢) فتشتيهما:

«فقهريان» و«خوزلان».

(٢) أن تكون ألفه ثالثة مبدلة من

«ياء» ك«فتى» و«رحى»، قال تعالى:

﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَان﴾^(٣) وهاتان

رَحِيَّانٍ، وشذ في: «جسمى»^(٤)

«حموان».

(١) الفقهري: الرجوع إلى الخلف.

(٢) الخوزلي: يشبه فيها تبحر.

(٣) الآية «٣٦» من سورة يوسف «١٢».

(٤) من حميت المكان: حماية.

تثنيته، فلا يثنى أجمع وجمعاء استغناء
يكلاً وكنةً.

(الثامن) أن يكون له ثان في الوجود،
فلا يثنى «الشمس ولا القمر»، وأما قولهم
«القمران» للشمس والقمر، فمن باب
التغليب.

٣ - إعرابه:

ما استوفى الشروط الثمانية فهو مثنى
حقيقة، ويعرب بالالف رفعاً، وبالياء
- المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها -
جرًا ونصبًا، هذه هي اللغة المشهورة
الفصيحة تقول: «اضطلع الخصمان»
و«اضلحت الخصمين».

ومن العرب من يلزم المثنى الألف
في الأحوال الثلاثة، ويعربه بحركات
مقدرة على الألف.

٤ - كيف يثنى المفرد المستوفي
للشروط:

الأسماء القابلة للتثنية على خمسة
أنواع، ثلاثة منها يجب ألا تغير عن حالها
عند التثنية وهي:

(١) الصحيح، ك«أسد» و«حمامة»
تقول فيها: «أسدان» و«حمامتان».

(٢) المنزّل منزلة الصحيح،
ك«ظبي» و«ذئب» تقول فيهما: «ظبيان»
و«ذئبان».

(٣) الناقص، ك«القاضي»

وَشَذَّ قَوْلُهُمْ فِي «رِضَا» «رِضْيَان» مَعَ أَنَّهُ مِنَ الرِّضْوَانِ.

(الثانية) أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُبَدَّلَةٍ وَلَمْ تُمَلِّ نَحْوَ «لَدَى» وَ«أَلَا» الِاسْتِفْهَاجِيَّةِ وَ«إِذَا»، تَقُولُ إِذَا سَمِيتَ بِهِنَ: «لَدَوَان» وَ«أَلَوَان» وَ«إِدَوَان».

٦- كَيْفَ يُثْنَى الْمَمْدُودُ:

الْمَمْدُودُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ:

(١) مَا هَمْزُهُ أَصْلِيَّةٌ فَيَجِبُ سَلَامَةُ هَمْزَتِهِ كـ «خَطَاء» وَ«وُضَاء». تَقُولُ فِي تَثْنِيهِمَا: «خَطَاءَان» وَ«وُضَاءَان».

(٢) مَا هَمْزُهُ بَدَلٌ مِنَ الْفِثَةِ الثَّانِيَةِ فَيَجِبُ قَلْبُ هَمْزَتِهِ «وَاوًا» نَحْوَ «خَمْرَاء» وَصُخْرَاء وَغَرَاء»، تَقُولُ: «خَمْرَاوَان» وَصُخْرَاوَان وَغَرَاوَان»، وَشَذَّ «خَمْرَايَان»، بِقَلْبِ الْهَمْزَةِ يَاءً، وَ«قُرْفُصَان» وَخُنْفُصَان وَغَاشُورَان وَقَاصِصَعَان» بِحَذْفِ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ مَعًا مُثْنَى قُرْفُصَاء وَخُنْفُصَاء وَغَاشُورَاء وَقَاصِصَعَاء^(١).

(٣) مَا هَمْزُهُ بَدَلٌ مِنْ أَصْلٍ، نَحْوَ «كِسَاء وَحَيَاء» أَصْلُهُمَا: «كِسَاو» وَ«حَيَاي» وَهَذَا يَتَرَجَّحُ فِيهِ التَّصْحِيحُ - وَهُوَ إِقْرَارُ الْهَمْزَةِ عَلَى حَالِهَا - عَلَى الْإِعْلَالِ - أَيْ كِسَاءَان وَحَيَاءَان.

(١) وَالْجَيِّدُ الْجَارِي عَلَى الْقِيَاسِ: قُرْفُصَاوَان، وَخُنْفُصَاوَان، وَغَاشُورَاوَان، وَقَاصِصَعَاوَان.

(٣) أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُبَدَّلَةٍ، وَهِيَ الْأَصْلِيَّةُ، وَتَكُونَ فِي حَرْفٍ أَوْ شِبْهِهِ.

وَالْمَجْهُولَةُ الْأَصْلُ، وَهِيَ الَّتِي فِي اسْمٍ لَا يُعْلَمُ أَصْلُهُ، فَلِأَوَّلَى: كـ «مَتَى» وَ«بَلَى» إِذَا سَمِيتَ بِهِمَا^(١) فَإِنَّكَ تَقُولُ فِي مُثْنَاهُمَا: «مَتَيَان» وَ«بَلَيَان».

وَالثَّانِيَةُ: نَحْوَ «الدَّذَا»^(٢) بِوزن الْفَتَى تَقُولُ فِي مُثْنَاهَا: «الدَّدَيَان»، وَمِنْ ذَلِكَ: الْأَسْمَاءُ الْأَعْجَمِيَّةُ كـ «مُوسَى» فَإِنَّهُ لَا يُدْرَى أَلْفُهُ زَائِدَةٌ كَالْفِ «حُبْلَى» أَمْ أَصْلِيَّةٌ أَمْ مُنْقَلِبَةٌ، فَالْمَشْهُورُ فِي الْاِثْنَتَيْنِ أَنْ يُعْتَبَرَ حَالُهُمَا بِالْإِمَالَةِ^(٣) فَإِنْ أَمِيلَا ثُنِّيَا بِالْيَاءِ، وَإِنْ لَمْ يُمَالَا ثُنِّيَا بِالْوَاوِ^(٤).

النَّوعُ الثَّانِي: مَا يَجِبُ قَلْبُ الْفِثَةِ وَآوًا وَذَلِكَ فِي مَسْأَلَتَيْنِ:

(الْأَوَّلَى): أَنْ تَكُونَ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْوَاوِ نَحْوَ «عَصَا وَقَفَا وَمَنَا» فَتَقُولُ فِيهَا: «عَصَوَان وَقَفَوَان وَمَنَوَان» قَالَ الشَّاعِرُ: وَقَدْ أَغْدَدْتُ لِلْعَدَالِ عِنْدِي عَصَاً فِي رَأْسِهَا مَنَوَا^(٥) حَلِيدٌ

(١) لِأَنَّهُ قَبْلَ الْجَلْمِيَّةِ لَا يَثْنَى وَلَا يَوْصَفُ بِالْقَصْرِ لِبَنَاتِهِ.

(٢) الدَّدَا: اللَّهُو وَاللَّعِبُ.

(٣) الْإِمَالَةُ: تَحْصُلُ بِإِمَالَةِ الْأَلِفِ نَحْوَ الْيَاءِ.

(٤) وَهَنَّاكَ أَقْوَالُ ثَلَاثَةِ أُخْرَى انْظُرْهَا فِي الْأَشْمُونِي وَالصَّبَانِ.

(٥) مَنَوَا: تَثْنِيَةُ مَنَا وَهُوَ مَا يُوزَنُ بِهِ.

إلى كلا الأستاذين» وإلى كلا المعلمتين.

كَمَا يُلْحَقُ بِالمُثْنَى أَيْضاً مَا سُمِّيَ بِهِ مِنْهُ كـ «زَيْدَان» إِذَا كَانَ هَذَا اللَّفْظُ عَلَماً، فَيُرْفَعُ بِالألفِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالياءِ كالمُثْنَى، وَيَجُوزُ فِي هَذَا النُّوعِ أَنْ يَجْرِيَ مَجْرَى سَلْمَانَ فَيُعْرَبُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ لِلْعَلَمِيَّةِ وَزِيَادَةُ الألفِ والنون، وَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ «أَل» جُرَّ بِالكسرة.

٨ - إِذَا أَرَدْتَ تَثْنِيَةَ الْمُسَمَّى بِالمُثْنَى كـ «حَسَنَيْن» أَوْ جَمْعَهُ لَا تَأْتِي بِحَرْفِي الزِّيَادَةِ: الألف والنون، أَوْ الياء والنون، فَتَقُولُ: «حَسَنَان» وَإِنَّمَا تَأْتِي بِـ «ذَوَا» لِلْمُثْنَى نَحْوُ «أَتَى ذَوَا حَسَنَيْن» وَ«رَأَيْتُ ذَوِي حَسَنَيْن».

أَمَّا فِي الْجَمْعِ فَـ «ذَوُو» تَقُولُ: «أَتَى ذَوُو حَسَنَيْن» وَ«رَأَيْتُ ذَوِي حَسَنَيْن».

٩ - حُكْمُ حَرَكَةِ نُونِ المُثْنَى وَمَا أُلْحِقَ بِهِ:

نُونُ المُثْنَى، وَمَا حُمِلَ عَلَيْهِ مَكْسُورَةٌ بَعْدَ الألفِ والياءِ، عَلَى أَصْلِ التَّقْيَاءِ السَّاكِنِينَ، هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ، وَضَمُّهَا بَعْدَ الألفِ - لَا بَعْدَ الياءِ - لُغَةٌ، كَقَوْلِهِ: يَا أَبَتَا أَرْقُنِي الْقِدَانُ فَالنُّومُ لَا تَأَلَّفُهُ الْعَيْنَانُ^(١)

(٤) مَا هَمَزْتُهُ بَدَلُ مِنْ حَرْفِ الإِلْحَاقِ كـ «عِلْبَاء»^(١) وَ«قُوبَاء»^(٢) أَصْلُهُمَا «عِلْبَاي» وَ«قُوبَاي» بَيَاءٌ زَائِدَةٌ فِيهِمَا، وَهَذَا يَتَرَجَّحُ فِيهِ الإِغْلَالُ عَلَى التَّصْحِيحِ، فَتَقُولُ: عِلْبَايَان، وَقُوبَايَان.

٧ - الْمُلْحَقُ بِالمُثْنَى:

أَلْحَقَ بِالمُثْنَى فِي الإِعْرَابِ بِالحُرُوفِ أَرْبَعَةُ أَلْفَاظٍ «اثنان واثنتان» فِي لُغَةِ الْجَبَاذِيِّينَ، وَ«ثَنَتَانِ وَثْنَتَيْنِ» فِي لُغَةِ التَّمِيمِيِّينَ، مُطْلَقًا، أَفْرِدًا، أَوْ رُكْبًا مَعَ الْعَشْرَةِ، أَوْ أَضِيفًا إِلَى ظَاهِرٍ أَوْ مُضْمَرٍ. وَيَمْتَنِعُ إِضَافَتُهُمَا إِلَى ضَمِيرٍ تَثْنِيَّةٍ فَلَا يَقَالُ: «جَاءَ الرَّجُلَانِ اثْنَاهُمَا» وَ«الْمَرْأَتَانِ اثْنَاهُمَا».

و«كِلَا وَكِلْتَا» بِشَرْطِ أَنْ يُضَافَا إِلَى مُضْمَرٍ تَقُولُ: «أَعْجَبَنِي التَّلْمِيذَانِ كِلَاهُمَا». وَ«التَّلْمِيذَتَانِ كِلْتَاهُمَا» وَ«رَأَيْتُ الْمُعَلِّمَيْنِ كِلَيْهِمَا» وَ«الْمُعَلِّمَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا» وَ«نَظَرْتُ فِي الْكِتَابَيْنِ كِلَيْهِمَا» وَ«ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدْرَسَتَيْنِ كِلْتَيْهِمَا» فَإِنْ أُضِيفَا إِلَى ظَاهِرٍ أَعْرَبَا بِالحَرَكَاتِ الْمَقْدَرَةِ عَلَى الألفِ إِعْرَابَ الْمُفْصُولِ، تَقُولُ: «أَتَى كِلَا الْأُسْتَاذَيْنِ» وَ«كِلْتَا الْمُعَلِّمَتَيْنِ» وَ«رَأَيْتُ كِلَا الْأُسْتَاذَيْنِ» وَ«كِلْتَا الْمُعَلِّمَتَيْنِ» وَ«اسْتَمَعْتُ

(١) الْعِلْبَاءُ: عَصَبَةٌ فِي الْعُنُقِ.

(٢) الْقُوبَاءُ: مَنْ تَقَلَّعَ عَنْ جِلْدِهِ الْجَرَبَ.

(١) الْقِدَانُ: الْبَرَاغِيثُ، وَاجِدَتْهَا قُدَّةٌ وَقُدْذ.

كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَبَيْلِهِ
كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ^(١)
فـ «مُزْمَلٍ» تَأَثَّرَ بِحَرَكَةِ الْكَلِمَةِ قَبْلَهَا
«بَجَادٍ» بِحَكْمِ الْمُجَاوَرَةِ، وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ
وَالْمَعْنَى: صِفَةً لـ «كَبِيرٍ».

الْمَجْزُومُ بِجَوَابِ الطَّلَبِ:
(=) المضارع الْمَجْزُومُ بِجَوَابِ
الطَّلَبِ).

مُذْ وَمُنْذُ: ١ - هُمَا حَرْفَانِ مِنَ حُرُوفِ الْجَرِّ
يَخْتَصِمَانِ بِالزَّمَانِ، قَالَ سَبْيُوِيَه: مُذْ لِلزَّمَانِ
مِثْلُ مَنْ لِّلْمَكَانِ، وَيَشْتَرِطُ فِي هَذَا الزَّمَانِ
أَنْ يَكُونَ مُعَيَّنًا لَا مُبْهَمًا، مَاضِيًا أَوْ
حَاضِرًا لَا مُسْتَقْبَلًا، تَقُولُ: «مَا رَأَيْتُهُ مُذْ
يَوْمِ الْجُمُعَةِ» أَوْ «مُنْذُ يَوْمِنَا» وَلَا تَقُولُ:
مُنْذُ يَوْمٍ، وَلَا أَرَاهُ مُذْ غَدٍ وَمِثْلَهَا: مُنْذُ
أَمَّا حَرَكَةُ الذَّالِ فِي مُنْذُ وَمُنْذُ فَقَدْ أَجْمَعَتْ
الْعَرَبُ عَلَى ضَمِّ الذَّالِ فِي مُنْذُ إِذَا كَانَ
بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ أَوْ سَاكِنٌ كَقَوْلِكَ: لَمْ أَرَهُ
مُنْذُ يَوْمٍ، وَمُنْذُ الْيَوْمِ، وَعَلَى إِسْكَانِ مُنْذُ،
إِذَا كَانَ بَعْدَهَا مُتَحَرِّكٌ، وَتَحْرِيكُهَا بِالضَّمِّ
أَوْ الْكَسْرِ إِذَا كَانَ بَعْدَهَا أَلِفٌ وَصَلٌ،
وَمِثْلُهُ الْأَزْهَرِيُّ فَقَالَ: كَقَوْلِكَ: لَمْ أَرَهُ مُنْذُ

بِضَمِّ النُّونِ، وَفَتْحِهَا بَعْدَ الْيَاءِ لُغَةً
لِنَبِيِّ أَسَدٍ حَكَاهَا الْقَرَاءُ كَقَوْلِ حُمَيْدِ بْنِ
ثَوْرٍ يَصِفُ قِطَاعًا:

عَلَى أَحْوَذِيَّيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ
فَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَّةٌ وَتَغْيِبٌ^(١)

الْمُجَاوَرَةُ: قَدْ تَغَطَّى الْكَلِمَةُ حَرَكَةُ الْكَلِمَةِ
الْمُجَاوَرَةِ كَقَوْلِ بَعْضِهِمْ: «هَذَا جُحْرٌ
ضَبٌّ خَرِبٌ» بِجَرٍّ «خَرِبٌ» وَالْأَصْلُ فِيهِ
الضَّمُّ لِأَنَّهُ صِفَةٌ لِّجُحْرٍ فَيَمْجَاوَرَتِهِ
لـ «ضَبٌّ» وَهُوَ مَجْرُورٌ بِالإِضَافَةِ - جَرَّ
«خَرِبٌ» مِثْلُهُ وَلَمْ يَخْرُجْ عَنْ كَوْنِهِ صِفَةً
لِّجُحْرٍ وَلَكِنْ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِ الضَّمِّ حَرَكَةُ
الْمُجَاوَرَةِ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾^(٢) فَيَمْنُ جُرْهُمَا وَالْأَصْلُ
أَنْ «وَحُورٌ» مَعْطُوفٌ عَلَى «وِلْدَانٌ» لَا عَلَى
﴿ أَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ ﴾.

وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ:

(١) الرُّوَايَةُ بِفَتْحِ النُّونِ مِنْ «أَحْوَذِيَّيْنِ» تَشْبِيهُ أَحْوَذِيٍّ.
وَهُوَ الْخَفِيفُ فِي الْمَشْيِ لِحَذَقِهِ، وَأَرَادَ
بِالْأَحْوَذِيَّيْنِ هُنَا جَنَاحِي قِطَاعَةٍ يَصِفُهُمَا بِالْحِفَّةِ
وَفَاعِلُ اسْتَقَلَّتْ ضَمِيرُ الْقِطَاعَةِ، وَالْمَعْنَى أَنَّ
الْقِطَاعَةَ ارْتَفَعَتْ فِي الْجَوْعَةِ عَلَى جَنَاحَيْنِ، فَمَا
يُشَاهِدُهَا الرَّائِي إِلَّا لَمَحَّةً وَتَغْيِبَ عَنْهُ.

(٢) الْآيَةُ «١٧ وَ ٢٣» مِنْ سُورَةِ الرَّاقِعَةِ (٥٦)
وَالْآيَاتُ هِيَ ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ،
بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ، لَا يُصَدَّعُونَ
عَنْهَا وَلَا يَنْزِفُونَ، وَفَاكِهَةٍ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ، وَلَحْمِ
طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ، وَحُورٌ عِينٌ، كَأَمْثَالِ اللُّؤْلُؤِ
الْمَكْنُونِ ﴾.

(١) ثَبِيرٌ: اسْمُ جَبَلٍ بَعَيْنُهُ، عَرَانِينَ: جَمْعُ عَرْنِينَ
وَهُوَ الْأَنْفُ اسْتِعَارَ الْعَرَانِينَ لِأَوَائِلِ الْمَطَرِ.
الْبَجَادُ: كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ، التَّزْمِيلُ: التَّلْفِيفُ
بِالْثَبَابِ.

الرُّؤْيَةُ يَوْمَانِ، وَأَوَّلُ انْقِطَاعِ الرُّؤْيَةِ يَوْمُ
الْجُمُعَةِ، وَقِيلَ ظَرْفَانِ، وَمَا بَعْدَهُمَا فَاعِلٌ
بـ «كَانَ» التَّامَّةُ مَحْذُوفَةٌ تَقْدِيرُهُ: مُدٌّ كَانَ،
أَوْ مُدٌّ مَضَى يَوْمَانِ.

(الثاني): أَنْ يَدْخُلَا عَلَى الْجُمْلَةِ
فِعْلِيَّةٌ كَانَتْ وَهُوَ الْعَالِبُ كَقَوْلِ الْفَرَزْدَقِ
يَرْتِي يَزِيدُ بِنَ الْمُهَلَّبِ:

مَا زَالَ مُدٌّ عَقَدْتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ
فَسَمَا فَأَذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ^(١)
أَوْ اسْمِيَّةٌ كَقَوْلِ الْأَعْشَى:

وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْخَيْرَ مُدٌّ أَنَا يَافِعٌ
وَلِيدًا وَكَهْلًا حِينَ شَبْتُ وَأَمْرَدًا^(٢)
الْمُذَكَّرُ وَالْمَوْثُوتُ : (= التَّائِيثُ وَالتَّذْكِيرُ).
مَرَّةً وَامْرَأَةً :

(الأول): بغير همزة وصل، والأكثر
فيه: فَتَحُ اليميم، والإغرابُ على هَمْزَتِهِ
فَقَطُّ، والرَّاءُ سَاكِنَةٌ، وهذا هو الْقِيَاسُ،
وبهذا أَنْزَلَ الْقُرْآنُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:
﴿ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرءِ وَقَلْبِهِ ﴾^(٣)، ﴿ يَوْمَ
يَقْرَأُ الْمَرءُ مِنْ أَخِيهِ ﴾^(٤).

وَمِنْهُمْ مَنْ أَغْرَبَهُ مِنْ مَكَائِنَ: أَيِ إِنَّهُ

(١) «سما» ارتفع «أذرك خمسة الأشبار» مثل يقولون
لِفَتَى قَدْ عَقَلَ وَفَهِمَ، وَخَبِرَ «مَا زَالَ» قَوْلُهُ فِي
الْبَيْتِ بَعْدَهُ «يَدْنِي كَتَائِبَ مِنْ كَتَائِبَ تَلْتَقِي».

(٢) الْيَافِعُ: الْغُلَامُ الَّذِي زَادَ عَلَى الْعَشْرِينَ.

(٣) الْآيَةُ (٢٤) مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ (٨).

(٤) الْآيَةُ (٣٤) مِنْ سُورَةِ عَبَسَ (٨٠).

يَوْمَانِ، وَلَمْ أَرَهُ مُدَّ الْيَوْمِ، وَمُدٌّ غَدٌ، وَمِثْلُ
مُدٍّ مُنْدٌ، فَأَمَّا قَوْلُهُمْ «مَا رَأَيْتُهُ مُنْدٌ أَنَّ اللَّهَ
خَلَقَهُ»، فَعَلَى تَقْدِيرٍ: مُنْدٌ زَمَنٍ خَلَقَ اللَّهُ
إِيَّاهُ. وَمَعْنَاهُمَا: ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ مِثْلُ «مِنْ»
إِنْ كَانَ الزَّمَانُ مَاضِيًّا كَقَوْلِ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي
سَلْمَى:

لِمَنْ الدِّيَارُ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ
أَقْوَيْنَ مُدَّ حِجَجٍ وَمُدَّ ذَهَبٍ^(١)
أَيِ مِنْ حِجَجٍ وَمِنْ ذَهَبٍ، وَكَقَوْلِ
أَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي «مُنْدٌ»:

قِفَا نَبِّكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبَ وَعَرْفَانِ
وَرَبْعَ عَفَتْ أَتَارُهُ مُنْدُ أَرْمَانِ
وَإِنْ كَانَ الزَّمَانُ حَاضِرًا فَمَعْنَاهُمَا
«الظَّرْفِيَّةُ» نَحْوُ «مَا رَأَيْتُهُ مُنْدُ يَوْمِنَا» وَإِنْ
كَانَ الزَّمَانُ مَعْدُودًا فَمَعْنَاهُمَا «ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ»
وَأَنْتِهَاؤُهَا مَعَاءٌ. أَيِ بِمَعْنَى «مِنْ وَإِلَى»
نَحْوُ «مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ يَوْمَيْنِ».

٢- وَقَدْ يَكُونَانِ اسْمَيْنِ، وَذَلِكَ فِي
مَوْضِعَيْنِ:

(أحدهما): أَنْ يَدْخُلَا عَلَى اسْمِ
مَرْفُوعٍ، نَحْوُ «مَا رَأَيْتُهُ مُدَّ يَوْمَانِ» أَوْ «مُنْدٌ
يَوْمُ الْجُمُعَةِ» وَهَمَّا حِينُئِذٍ مُبْتَدَأَانِ، وَمَا
بَعْدَهُمَا خَبَرٌ، وَالتَّقْدِيرُ: أَمَدٌ انْقِطَاعُ

(١) الْقُنَّةُ: أَعْلَى الْجَبَلِ، وَالْحَجَرُ: مَنَازِلُ ثَمُودَ،
أَقْوَيْنَ: خَلُونِ، الْحِجَجُ: جَمْعُ حِجَّةٍ وَهِيَ
السَّنَةُ.

وَأَهَلْتُ أَهْلًا، وَمَعْنَاهُ الدُّعَاءُ، وَلَوْ قُلْتُ:
مَرْحَبٌ وَأَهْلٌ بِالرَّفْعِ لَصَحَّ وَالتَّقْدِيرُ: أَمَرْتُ
مَرْحَبٌ.

مَرَّةً : قال أبو علي الفارسي: هي مَنْصُوبَةٌ
على الظَّرْفِيَّةِ في نحو «سَافَرْتُ مَرَّةً».

مُجَرَّدُ الثَّلَاثِي :

(= الفعل الثَّلَاثِي المَجْرَد).

مُجَرَّدُ الرَّبَاعِي :

(= الفعل الرَّبَاعِي المَجْرَد).

مَزِيدُ الثَّلَاثِي :

(= الفعل الثَّلَاثِي المَزِيد).

مَزِيدُ الرَّبَاعِي :

(= الفعل الرَّبَاعِي المَزِيد).

المُسْتَثْنَى :

١ - تعريفه:

هو اسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ «إِلَّا» أو إِحْدَى
أَخَوَاتِهَا مُخَالِفًا فِي الْحُكْمِ لِمَا قَبْلَهَا نَفْيًا
وإثباتًا.

٢ - أدوات المستثنى:

مَذْهَبُ سَيُوبِيهِ وَجُمْهُورِ الْبَصَرِيِّينَ أَنَّ
الْأَدَاةَ تُخْرِجُ الْاسْمَ الثَّانِي مِنَ الْاسْمِ
الْأَوَّلِ، وَحُكْمُهُ مِنْ حُكْمِهِ وَالْأَدَوَاتُ
هِيَ: «إِلَّا، غَيْرَ، سِوَى^(١)، لَيْسَ، لَا

أَتَبَعَ حَرَكَةَ الْمِيمِ بِحَرَكَةِ الْهَمْزَةِ فَقَالَ:
«قَامَ مُرَوٌّ» وَضَرَبْتُ مَرَّةً» وَ«مَرَزْتُ
بِمَرَّةٍ». وَالْأَصَحُّ الْأُتْبَاعُ فِيهِ.

(الثاني) وهو «امرء» بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ،
فَالْأَكْثَرُ فِيهِ أَنْ تَتَّبَعَ حَرَكَةُ الرَّاءِ حَرَكَةَ
الْهَمْزَةِ فِي آخِرِهِ، وَحَرَكَةُ الْهَمْزَةِ وَفَقِ
مَوْقِعِهَا مِنَ الْإِعْرَابِ، وَالْمُرَادُ أَنَّهُ يُعْرَبُ
مِنْ مَكَائِنَ، تَقُولُ: «هَذَا امْرُؤٌ» وَرَأَيْتُ
امْرَأً» وَنَظَرْتُ إِلَى امْرِئٍ» وَعَلَى هَذَا
نَزَلَ الْقُرْآنُ قَالَ تَعَالَى:
﴿إِنَّ امْرُؤًا هَلَكٌ^(١)﴾.

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الرَّاءَ عَلَى كُلِّ
حَالٍ فَيَقُولُ: «هَذَا امْرُؤٌ» وَرَأَيْتُ امْرَأً»
وَنَظَرْتُ إِلَى امْرِئٍ» وَمِنْهُمْ مَنْ يَضُمُّ الرَّاءَ
عَلَى كُلِّ حَالٍ. وَلَا يَجْمَعُ امْرُؤٌ عَلَى
لَفْظِهِ وَلَا يُكْسَرُ، فَلَا يُقَالُ: أُمَرَاءُ وَلَا
مَرُؤُونَ وَلَا أَمَارِيٌّ وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثِ
الْحَسَنِ: أَخْبَسُوا مَلَائِكُمْ أَيُّهَا الْمَرُؤُونَ.
وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبِةَ لِطَائِفَةٍ رَأَتْهُمْ: أَيْنَ يُرِيدُ
الْمَرُؤُونَ. وَقَدْ أَنْثَوْا فَقَالُوا: مَرَاةٌ، وَخَفَّفُوا
التَّخْفِيفَ الْقِيَاسِي فَقَالُوا: مَرَّةً بَتَرَكَ الْهَمْزَةَ
وَفَتَحَ الرَّاءَ، وَهَذَا مَطْرَدٌ، وَقَالَ سَيُوبِيهِ:
وَقَدْ قَالُوا: مَرَاةٌ، وَذَلِكَ قَلِيلٌ.

مَرْحَبًا وَأَهْلًا: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ
تَقْدِيرُهُ: رَحَّبْتُ بِلَادُكَ رُحْبًا وَمَرْحَبًا،

(١) وفيها لغات: سوى: كرضى، وسوى: كهدى،
وسواء: كسماء.

(١) الآية (١٧٦) من سورة النساء «٤».

يكون، خلا، عدا، حاشا.

٣- أنواعها:

هذه الأدوات أربعة أنواع:

(١) حَرَفٌ فَقَطْ وهو «إلا» (= إلا).

(٢) اسمٌ فَقَطْ، وهو «غير وسوى»

(= غير وسوى).

(٣) فِعْلٌ فَقَطْ، وهو «ليس ولا

يكون» (= ليس ولا يكون).

(٤) مُتَرَدِّدٌ بَيْنَ الفِعْلِيَّةِ والحَرْفِيَّةِ وهو

«خلا، عدا، حاشا»، (= بحث كل أداة

في حرفها).

٤- أقسام المشتى:

المُشْتَى قِسْمَانِ:

(١) مُتَّصِلٌ: وهو مَا كَانَ بَعْضًا مِنْ

المُشْتَى مِنْهُ، مَحْكُومًا عَلَيْهِ بِتَقْيِضِ مَا

قَبْلَهُ نَحْوَ «كُلُّ التَّلَامِيذِ مُجْدُونَ إِلَّا بَكْرًا».

(٢) وَمُنْقَطِعٌ: وهو بخلافه - وهو ما

كَانَ الْمُشْتَى لَيْسَ مِنْ نَوْعِ الْمُشْتَى

مِنْهُ - إِمَّا لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْضًا نَحْوَ: جَاءَ بَنُوكَ

إِلَّا ابْنَ خَالِدٍ، أَوْ لِأَنَّهُ فَقَدْ الْمُخَالَفَةُ فِي

الْحُكْمِ لِمَا قَبْلَهُ نَحْوَ «لَا يَذْوَفُونَ فِيهَا

الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى» (١) و«لَا

تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ

تَكُونَ تِجَارَةً» (٢). وَالْمَقْطُوعُ فِي لُغَةٍ

الْحِجَازِ يَخْتَارُونَ فِيهِ النِّصْبَ فِي النَّفْيِ

نَحْوَ قَوْلِكَ: «مَا فِيهَا أَحَدٌ إِلَّا جِمَارًا»

جَاءُوا بِهِ عَلَى مَعْنَى وَلَكِنَّ جِمَارًا، وَكَرِهُوا

أَنْ يُبَدِّلُوا الْآخِرَ مِنَ الْأَوَّلِ فَيَصِيرَ كَأَنَّهُ مِنْ

نَوْعِهِ، فَحُجِّلَ عَلَى مَعْنَى «لَكِنَّ» وَعَمِلَ

فِيهِ مَا قَبْلَهُ، وَأَمَّا بَنُو تَمِيمٍ فَيَقُولُونَ: «لَا

أَحَدٌ فِيهَا إِلَّا جِمَارٌ» أَرَادُوا لَيْسَ فِيهَا إِلَّا

جِمَارًا، وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ أَحَدًا تَوْكِيدًا لِأَنْ يُعْلَمَ

أَنْ لَيْسَ فِيهَا آدَمِيٌّ، ثُمَّ أُبْدِلَ، فَكَأَنَّهُ

قَالَ: لَيْسَ فِيهَا إِلَّا جِمَارًا، وَمِثْلُ ذَلِكَ

قَوْلُهُمْ: «مَا لِي عِتَابٌ إِلَّا السِّيفُ» جَعَلَهُ

عِتَابَهُ، وَعَلَى هَذَا أَنْشَدْتُ بَنُو تَمِيمٍ قَوْلَ

النَّابِغَةِ الذُّبْيَانِي:

يَا ذَارَ مَيَّةَ بِالْعَلْيَاءِ فَالسَّنَدِ

أَقَوْتُ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ (١)

وَقَفْتُ فِيهَا أَصِيلَانًا أَسَائِلُهَا

عَيْتَ جَوَابًا وَمَا بِالرَّبْعِ مِنْ أَحَدٍ (٢)

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لِأَيَّ مَا أَبَيَّنَّهَا

وَالنُّؤْيَى كَالْحَوْضِ بِالْمَظْلُومَةِ

الْجَلْدِ (٣)

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَنْصُبُونَ: الْأَوَارِيَّ.

(١) أَقَوْتُ: خَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا.

(٢) أَصِيلَانًا: مَصْفَرٌ أَصِيلٌ شَدِيدًا.

(٣) الْأَوَارِيَّ: مُحَابَسُ الْخَيْلِ وَاحِدَهَا أَرِي، لَايَا:

بَطَاءً، وَالنُّؤْيَى: حَاجِزٌ حَوْلَ الْخَبَاءِ يَذْفَعُ عَنْهُ

الْمَاءُ، الْمَظْلُومَةُ: أَرْضٌ حَفَرَ فِيهَا الْحَوْضَ لَغَيْرِ

إِقَامَةِ الْجَلْدِ: الصَّلْبَةِ.

(١) الآية (٥٦) من سورة الدخان (٤٤).

(٢) الآية (٢٩) من سورة النساء (٤).

ومثل ذلك قول جرّان العود:

وبَلْدَةٍ لَيْسَ فِيهَا أَنْيْسُ

إِلَّا الْيَعَافِيرُ وَإِلَّا الْعَيْسُ

وهو في كِلَا المعنيين إذا لم تَنْصِبْ

على لُغَةِ الْحِجَازِ فَهُوَ بَدَلٌ عَلَى لُغَةِ

التَّيْمِيمِينَ، ومثل ذلك قوله عَزَّ وَجَلَّ:

﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظُّنِّ ﴾

ومثله: ﴿ وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيخَ

لَهُمْ، وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ إِلَّا رَحْمَةً مِنَّا ﴾.

وَرَدَّتْ الْآيَاتُ عَلَى لُغَةِ الْحِجَازِ.

وَكُلٌّ مِنَ الْمُتَّصِلِ وَالْمُنْقَطِعِ إِمَّا مُقَدَّمٌ

عَلَى الْمُشْتَى مِنْهُ أَوْ مُؤَخَّرٌ عَنْهُ، فِي

نَفْيٍ أَوْ إِثْبَاتٍ، وَيُسَمَّى تَامًّا، أَمَّا إِذَا لَمْ

يُذَكَّرِ الْمُشْتَى مِنْهُ فَإِنَّهُ يُسَمَّى مُفْرَغًا أَوْ

نَاقِصًا، وَكُلُّ أَحْكَامِ الْمُشْتَى مُطَبَّقَةٌ

بِـ «إِلَّا». (= إِلَّا الْإِسْتِثْنَاءِيَّة).

٥ - الْمُشْتِنَاتُ الْمُتَكَرِّرَةُ بِالنَّظَرِ إِلَى

الْمَعْنَى نَوْعَانِ:

النَّوْعُ الْأَوَّلُ: مَا لَا يُمَكِّنُ اسْتِثْنَاءَ

بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ كـ: «مُحَمَّدٌ» وَ«خَالِدٌ»،

وَحُكْمُهُ: أَنَّهُ يَثْبُتُ لِبَاقِي الْمُشْتِنَاتِ حُكْمُ

الْمُشْتَى الْأَوَّلِ مِنَ الدُّخُولِ إِذَا كَانَ

مُشْتَى مِنْ غَيْرِ مُوجِبٍ، نَحْوُ «مَا جَاءَ

الْقَوْمَ إِلَّا زَيْدٌ إِلَّا عَمْرُوٌ إِلَّا خَالِدٌ». أَوْ

الخُرُوجِ إِذَا كَانَ مُشْتَى مِنْ مُوجِبٍ نَحْوِ

«حَضَرَ النَّاسُ إِلَّا عَلِيًّا وَإِلَّا مُحَمَّدًا وَإِلَّا

زُهَيْرًا».

النَّوْعُ الثَّانِي: مَا يُمَكِّنُ فِيهِ الْإِسْتِثْنَاءَ

نَحْوُ «لِخَالِدٍ عَلَيَّ عَشْرَةٌ دَرَاهِمَ إِلَّا أَرْبَعَةٌ

إِلَّا اثْنَيْنِ إِلَّا وَاحِدًا» فَالصَّحِيحُ فِي هَذَا أَنَّ

كُلَّ عَدَدٍ تَالٍ، مُشْتَى مِنْ مَثْلُوهُ، فَيَكُونُ

بِهَذَا الْمِثَالِ مُقْرَأً بِسَبْعَةٍ، إِذَا اسْقَطْتَ آخِرَ

الْأَعْدَادِ مِمَّا قَبْلَهُ.

٦ - اسْتِثْنَاءُ الْحَضَرِ:

وَمِنْ الْإِسْتِثْنَاءِ نَوْعٌ سَمَّاهُ بَعْضُهُمْ

«اسْتِثْنَاءَ الْحَضَرِ» وَهُوَ غَيْرُ الْإِسْتِثْنَاءِ الَّذِي

يُخْرِجُ الْقَلِيلَ مِنَ الْكَثِيرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

إِلَيْكَ وَإِلَّا مَا تَحْتَ الرُّكَائِبِ

وَعَنكَ وَإِلَّا فَالْمُحَدَّثُ كَاذِبٌ

وَالْمَعْنَى: لَا تَحْتَ الرُّكَائِبِ إِلَّا إِلَيْكَ،

وَلَا يَصْدُقُ الْمُحَدَّثُ إِلَّا عَنْكَ.

مُسَوِّغَاتُ الْإِبْتِدَاءِ بِالنِّكَرَةِ:

(= الْمَبْتَدَأُ ٤).

الْمُشْتَقُّ:

١ - تَعْرِيفُهُ:

مَا دَلَّ عَلَى ذَاتِ مَعَ مُلَاحَظَةِ صِفَةٍ

كـ «نَاطِقٌ»، وَ«مُنْتَظَرٌ» وَلَا يَكُونُ الْإِسْتِثْقَاقُ إِلَّا

مِنْ أَسْمِ الْمَعْنَى وَهُوَ الْمَصْدَرُ وَنَذَرَ مِنْ

أَسْمَاءِ الْأَجْنَاسِ الْمَحْسُوسَةِ كـ «تَرَجَسَتْ

الدَّوَاءُ» وَ«فَلَفَلَّتِ الطَّعَامُ».

الْمُشْتَقَّاتُ: (= الْإِسْتِثْقَاقُ).

الْمَصْدَرُ وَأَبْنِيَّتُهُ وَعَمَلُهُ:

١ - تَعْرِيفُ الْمَصْدَرِ:

هو الاسم الدال على مجرد الحدث.

٢ - أبينة مصادر الثلاثي: للفعل الثلاثي ثلاثة أوزان:

(١) «فعل» بفتح العين، ويكون متعدياً كـ «ضربه» وقاصراً كـ «قعد».

(٢) «فعل» بكسر العين، ويكون قاصراً كـ «سلم» ومتعدياً كـ «فهم».

(٣) «فعل» بضم العين، ولا يكون إلا قاصراً.

فأما «فعل وفعل» المتعديان فقياس مصدرهما «الفعل» بفتح الفاء وسكون العين،

فالأول: كـ «الأكل» و«الضرب» و«الرد».

والثاني: كـ «الفهم» و«الثم» و«الأمن».

وأما «فعل» القاصر، فقياس مصدره «الفعل» كـ «الفرح» و«الأشر» و«الجوى» و«الشلل».

إلا إن دل على لَوْن فإن مصدره يكون على «فُعلة» كـ «سُمرة وحُمرة وصُفرة وخُضرة وأذمة».

وأما «فعل» القاصر، فقياس مصدره «الفُعول» كـ «القعود والجُلوس والخروج».

إلا إن دل على امتناع، فقياس مصدره «الفعال» كـ «الإباء والنْفار

والجَمَاح والإِباق».

أو دل على تَقَلُّب واضْطراب وحرْكة فقياس مصدره «الفعال» كـ «الجَوْلان والغَلِيان».

أو على داءِ فقياسه «الفعال» كـ «صُداع» و«دُوار» و«سُعال».

أو على سَير فقياسه «الفعل» كـ «الرَّجِيل» و«الدَّمِيل».

أو على صَوْت فقياسه «الفعال» أو «الفعل» كـ «الصُّراخ» و«النُّباح» و«الصَّهيل والنَّهيق والزَّئير» وقد يَجْتَمعان كـ «نَعَب الغُرَاب نَعَاباً ونَعِيّاً».

وَمِنَ المَمْدُود: كُلُّ مَصْدَرٍ مَضموم الأول في معنى الصَّوْت، فمن ذلك «الدُّعاء» و«الرُّغاء» و«العواء» كنظيره من غير المعتل. وقلما تجد المصدر مَضموم الأول مَقْصوراً، وفي المَخْصُص^(١): بل لا أعرف غير «الهُدَى والسُّرى والبُكا».

أو على جَرْفَةٍ أو وِلَايَةٍ فقياسه: «الفعالة» كـ «تَجَر تجارة» و«خَاط خياطة» و«سَفَر بينهم سفارة» إذا أَصْلَح.

وأما «فعل» فقياس مصدره، «الفعولة» كـ «الصُّعوبة والسَّهولة والعُدوبة والملوحة» و«الفعالة» كـ «البلاغة والفصاحة والصراحة» وما جاء مخالفاً لما ذكر قَبْلَهُ

﴿وَأَقَامِ الصَّلَاةَ﴾^(١).

وقياس ما أوله هَمْزَةٌ وصل: أن تَكْبِيرَ ثَالِثُهُ، وَتَزِيدَ قَبْلَ آخِرِهِ أَلِفًا فَيَنْقَلِبُ مَصْدَرًا نحو «أَقْتَدَرَ اقْتِدَارًا» و«اضْطَفَى اضْطِفَاءً» و«انْطَلَقَ انْطِلَاقًا» و«اسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا». فَإِنْ كَانَ اسْتَفْعَلَ مُعْتَلَّ الْعَيْنِ عَمِلَ فِيهِ مَا عَمِلَ فِي مَصْدَرِ أَفْعَلَ الْمُعْتَلِّ الْعَيْنِ فَتَقُولُ: «اسْتَقَامَ اسْتِقَامَةً» و«اسْتَعَاذَ اسْتِعَاذَةً»^(٢).

وقياس مَصْدَرِ «تَفَعَّلَ» وما كَانَ عَلَى وَزْنِهِ: أَنْ يُضْمَ رَابِعُهُ فَيَصِيرَ مَصْدَرًا كـ «تَدَخَّرَجَ تَدَخُّرَجًا» و«تَجَمَّلَ تَجَمُّلاً» و«تَشَيَّطَنَ تَشَيُّطَنًا» و«تَمَسَّكَ تَمَسُّكًا».

وَيَجِبُ إِبْدَالُ الضَّمَةِ كَسْرَةً إِنْ كَانَتْ اللَّامُ يَاءً نحو «التَّوَانِي والتَّدَانِي» وقياس مَصْدَرِ «فَعَّلَ» وَمَا أُلْحِقَ بِهِ: «فَعَلَّلَهُ»

(١) الآية «٧٣» من سورة الأنبياء «٢١»، وأَعْلَمَ أَنَّ حَذْفَ التَّاءِ عَلَى ضَرَبَيْنِ: كَثِيرٌ فَصِيحٌ، وَقَلِيلٌ غَيْرُ فَصِيحٍ، فَأَمَّا الْكَثِيرُ الْفَصِيحُ فَمِمَّا إِذَا أُضِيفَ الْمَصْدَرُ، لِأَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ يَقُومُ مَقَامَ التَّاءِ، وَذَلِكَ كَمَا فِي آيَةِ الْكَرِيمَةِ، وَكَمَا فِي الْحَدِيثِ «كَاسْتَنَارَ الْبَدْرُ» وَالْأَصْلُ: إِقَامَةُ الصَّلَاةِ وَكَاسْتِنَارَةَ الْبَدْرِ، وَأَمَّا الْقَلِيلُ غَيْرُ الْفَصِيحِ فَمِمَّا إِذَا حُذِفَ التَّاءُ فَمِمَّا إِذَا لَمْ يُضَفْ الْمَصْدَرُ، وَذَلِكَ كَمَا حَكَاهُ الْأَخْفَشُ مِنْ قَوْلِهِمْ: «أَجَابَ إِجَابًا» وَالْفَصِيحُ إِجَابَةً.

(٢) وَقَدْ جَاءَ عَلَى زَنْةٍ مَصْدَرُ الصَّحِيحِ «اسْتَحْوَذَ اسْتِحْوَاذًا» وَ«أَغْنَمَتِ السَّمَاءُ اغْنِيَامًا».

النَّقْلُ كَقَوْلِهِمْ فِي «فَعَلَ» الْمُتَعَدِّي «جَحَدَهُ جُحُودًا» و«جَحَدًا» عَلَى الْقِيَاسِ وَ«شَكَرَهُ شُكُورًا وَشُكْرَانًا». وَكَقَوْلِهِمْ فِي «فَعَلَ» الْقَاصِرِ «مَاتَ مَوْتًا» وَ«فَازَ فَوْزًا» وَ«حَكَمَ حُكْمًا» وَ«شَاخَ شَيْخُوخَةً» وَ«نَمَّ نَمِيمَةً» وَ«ذَهَبَ ذَهَابًا».

وَكَقَوْلِهِمْ فِي «فَعِلَ» الْقَاصِرِ، «رَغِبَ رَغُوبَةً» وَ«رَضِيَ رِضًا» وَ«بَخَلَ بُخْلًا» وَ«سَخَطَ سَخَطًا» أَمَّا «الْبَخَلَ وَالسُّخْطَ» بَفَتْحَتَيْنِ فَعَلَى الْقِيَاسِ كـ «الرَّغَبِ».

وَكَقَوْلِهِمْ فِي «فَعُلَ» «حَسَنَ حُسْنًا» وَ«فَبَحَ فُبْحًا».

٣- مَصَادِرُ غَيْرِ الثَّلَاثِي:

لَا بُدَّ لِكُلِّ فِعْلٍ غَيْرِ ثَلَاثِيٍّ مِنْ مَصْدَرٍ مَقِيسٍ.

فَقِيَاسُ «فَعَلَ» بِالتَّشْدِيدِ إِذَا كَانَ صَحِيحَ اللَّامِ: «التَّفْعِيلُ» كـ «التَّسْلِيمُ» وَ«التَّكْلِيمُ» وَ«التَّطْهِيرُ». وَمُعْتَلَّهَا كَذَلِكَ، وَلَكِنْ تُحَذَفُ يَاءُ التَّفْعِيلِ، وَتُعَوِّضُ مِنْهَا «التَّاءُ» فَيَصِيرُ وَزْنُهُ «فَعْلَلَةً» كـ «التَّوَصُّيَةِ» وَ«التَّسْمِيَةِ» وَ«التَّرْكِيَةِ».

وَقِيَاسُ «أَفْعَلَ» إِذَا كَانَ صَحِيحَ الْعَيْنِ: «الإِفْعَالُ» كـ «الإِكْرَامُ وَالِإِحْسَانُ» وَمُعْتَلَّهَا كَذَلِكَ، وَلَكِنْ تُنْقَلُ حَرَكَتُهَا إِلَى الْفَاءِ، فَتَقْلِبُ أَلِفًا، ثُمَّ تُحَذَفُ الْأَلْفُ الثَّانِيَةُ، وَتُعَوِّضُ عَنْهَا التَّاءُ، كـ «أَقَامَ إِقَامَةً» وَأَعَانَ إِعَانَةً». وَقَدْ تُحَذَفُ التَّاءُ نَحْوِ

والقياس: تنزيرة.

وقولهم: تحمّل يجمّالاً، وتراعى القوم ربيّاً، وحوّل جيمّالاً، واقشعرّ قشعريرةً والقياس: تحمّلاً، وتراعيّاً، وحوّلةً، واقشعرّاراً.

٤ - عمل المصدر - شروطه:

يعمل المصدر نكرة أو معرفة، عمل فعله المشتق منه، تعدّياً ولزوماً فإن كان فعله المشتق منه لازماً فهو لازم، وإن كان متعدّياً فهو متعدّد إلى ما يتعدّى إليه بنفسه أو بحرف الجر^(١)، ولهذا الأعمال شروط:

(١) صحّة أن يحل محلّه فعل مع «أن» المصدرية، والزمان ماضٍ أو مستقبل نحو «عجبت من كلامك محمداً أمس» فتقديره: عجبت من أن كلمته أمس، ويسرّني صنّك الخير غداً أي يسرّني أن تصنع الخير غداً.

أو يصح أن يحل محلّه فعل مع «ما» المصدرية، والزمان حال، نحو «يبهجني إطعامك اليتيم الآن» أي ما تطعمه.

كـ «دَحَرَجَ دَحْرَجَةً» و«زَلَزَلَ زَلْزَلَةً» و«بَيَّطَرَ بَيَّطَرَةً» و«حَوَّلَ حَوَّلَةً».

و«فِعْلَالاً» إِنْ كَانَ مُضَاعَفًا كـ «زَلَزَلَ» و«سَوَّاسَ».

وهو في غير المضاعف سماعي كـ: «سَرَهَفَ سِرْهَافاً»^(١) ويجوز فتح أول المضاعف، والأكثر أن يقصد بالمفتوح اسم الفاعل نحو: «مِنْ شَرٍّ الْوَسَّاسِ»^(٢) أي الموسوس، ومن مجيء المفتوح مضدراً قول الأعشى: تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَّاساً إِذَا انْصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشْرِقٍ رَجُلٍ^(٣)

وقياس «فاعل» كـ «ضَارَبَ وَخَاصَمَ وَقَاتَلَ» «الفعال والمفاعلة». ويمتنع «الفعال» فيما فاؤه ياء نحو: «يَاسَرَ وَيَأَمَنَ» وإنما مصدرهما «مِيسَرَةٌ وَمِئَامَنَةٌ» وشذّ «يَاوَمَهُ يَوْمًا».

وما خرج عما ذكر فشاذ كقولهم: «كَذَّبَ كِذَابًا» والقياس تكذيباً، وقوله: وَهِيَ تُنْزِي دَلَسُوهَا تَنْزِيًّا كما تُنْزِي شَهْلَةً صَبِيًّا^(٤)

= ضَعِيفَةٌ عِنْدَ الْإِسْقَاءِ كَتَحْرِيكِ امْرَأَةٍ نَصَفَ صَبِيَّهَا عِنْدَ تَرْقِصِهَا إِيَّاهُ.

(١) ولا يخالف المصدر فعله إلا في أمرين: الأول: أن في رفعه النائب عن الفاعل خلافاً ومذهب البصريين جوازُه الثاني: أن فاعل المصدر يجوز حذفه بخلاف فاعل الفعل.

(١) سَرَهَفَتْ الصَّبِي: إِذَا أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ.

(٢) الآية (٤) من سورة الناس «١١٤».

(٣) الوسواس: صوت الحلبي، العشرق: شجر يتفرش على الأرض عريض الورق، وليس له شوك، رَجُلٌ: صوت فيه الريح.

(٤) المعنى: يصف الراجز امرأة تحرك دلتوها حركةً =

المَصْدَرُ العامل أقسام ثلاثة:

(أ) مضاف.

(ب) مقرون بال.

(ج) مجرد منهما.

(أ) المصدر العامل المضاف: عَمَلُ

المَصْدَرُ المضاف أكثر وهو على خمسة أحوال:

(١) أَنْ يُضَافَ إِلَى فَاعِلِهِ ثُمَّ يَأْتِي مَفْعُولُهُ نَحْوُ ﴿وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ﴾^(١). فلفظ الْجَلَالَةِ فاعِلٌ دَفَعَ مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَالنَّاسُ: مَفْعُولُهُ.

(٢) أَنْ يُضَافَ إِلَى مَفْعُولِهِ ثُمَّ يَأْتِي فَاعِلُهُ، وَهُوَ قَلِيلٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَقْبَرِيِّ: الْأَسَدِي:

أَفَنِي بِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَشَبٍ

قِرْعُ الْقَوَاقِيزِ أَفَوَاهُ الْأَبَارِقِ^(٢)

وَلَا يَخْتَصُّ ذَلِكَ بِضَرُورَةِ الشَّعْرِ، بِدَلِيلِ الْحَدِيثِ: ﴿وَحُجَّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾. وَمِمَّا جَاءَ مُضَافًا قَوْلُ لَبِيدٍ:

وَعَهْدِي بِهَا الْحَيِّ الْجَمِيعُ وَفِيهِمْ

قَبْلَ التَّفَرُّقِ مَيَسَّرَ وَنَدَامَ

(٢) أَلَّا يَكُونَ مُصَفَّرًا، فَلَا يَجُوزُ

«أَعْجَبَنِي كُلِّمْتُكَ عَلَيَّا الْآنَ».

(٣) أَلَّا يَكُونَ مُضَمَّرًا، فَلَا يَصَحُّ

«مُرُورِي بِزَيْدٍ حَسَنٌ وَهُوَ بِعَمْرٍو قَبِيحٌ».

(٤) أَلَّا يَكُونَ مَحْدُودًا بِتَاءِ الْوَحْدَةِ،

فَلَا يَجُوزُ «سَاءَتْ نِيَّ ضَرْبَتِكَ أَخَاكَ».

(٥) أَلَّا يَكُونَ مَوْصُوفًا قَبْلَ الْعَمَلِ،

فَلَا يَجُوزُ «سَرَّنِي كَلَامُكَ الْحَيِّدُ ابْنُكَ».

(٦) أَلَّا يَكُونَ مَفْصُولًا مِنْ مَعْمُولِهِ

بِأَجْنَبِي فَلَا يُقَالُ «أَعْجَبَنِي إِكْرَامُكَ مَرَّتَيْنِ أَخَاكَ»^(١).

(٧) وَجُوبٌ تَقْدِمُ الْمَصْدَرِ عَلَى

مَعْمُولِهِ فَلَا يَجُوزُ «أَعْجَبَنِي زَيْدٌ إِكْرَامٌ خَالِدٍ» إِلَّا إِذَا كَانَ الْمَعْمُولُ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَمَجْزُورًا نَحْوُ «أَعْجَبَنِي فِي الدَّارِ إِكْرَامٌ خَالِدٍ» أَوْ «أَعْجَبَنِي لَيْلًا إِكْرَامٌ خَالِدٍ».

وهذه الشروط بالنسبة للمصدر الذي يحل محلّه «أَنْ» المصدرية «والفعل» أما مَا كَانَ واقِعًا مَوْقَعِ الْأَمْرِ نَحْوُ «ضَرْبًا الْفَاجِرِ» فَيَجُوزُ فِيهِ تَقْدِيمُ مَعْمُولِهِ عَلَيْهِ نَحْوُ «الْفَاجِرُ ضَرْبًا».

٥ - أَقْسَامُ الْمَصْدَرِ الْعَامِلِ:

(١) أَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ﴾ بَعْدَ قَوْلِهِ: ﴿إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ﴾ فـ «يَوْمَ» لَيْسَتْ مَعْمُولَةٌ لَرَجْعِهِ، كَمَا يَتَوَهَّمُ، لِأَنَّهُ قَدْ فَضَّلَ بَيْنَهُمَا بِخَبَرٍ «إِنْ» بَلْ تَعْلُقُ بِمَحذُوفٍ أَيْ يُرْجِعُهُ يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ.

(١) الْآيَةُ: (٢٥١) مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢٤).

(٢) التَّلَاد: الْهَالُ الْقَدِيمُ، النَّشَبُ: الْمَالُ الثَّابِتُ، وَالْقَوَاقِيزُ: وَاجِدُهَا: قَافُوزَةٌ: وَهِيَ أَقْدَاحٌ يُشْرَبُ بِهَا الْخَمْرُ.

مُشَابَهَةِ الْفِعْلِ بِدُخُولِ «أَل» عَلَيْهِ نَحْوُ
قول الشاعر:

ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ
يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاحِي الْأَجَلَ
وقال مالك بن رُغْبَةِ الْبَاهِلِي:

لَقَدْ عَلِمْتُ أَوَّلِي الْمَغِيرَةِ أَنَّنِي
لِحَقِّقْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا
(ج) الْمَصْدَرُ الْعَامِلُ الْمَجْرَدُ^(١) وَهُوَ الْمَنْوُونُ:

عَمَلُ الْمَصْدَرِ الْمَجْرَدِ مِنْ «أَل»
و«الإِضَافَةُ» أَقْسَمُ مِنْ عَمَلِهِ مُضَافًا، لِأَنَّهُ
يُشَبِّهُ الْفِعْلَ بِالتَّنْكِيرِ نَحْوُ ﴿أَوْ إِطْعَامٌ فِي
يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا﴾^(٢). وَمِنْ هَذَا
قَوْلُ الْمَرَارِ الْأَسَدِيِّ:

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَمَا
أَفْانَنْ رَأْسَكَ كَالثَّغَامِ الْمُخْلِسِ^(٣)
أُمُّ الْوَلِيدِ: مَنْصُوبٌ بِعِلَاقَةٍ عَلَى أَنَّهُ
مَفْعُولُهُ، وَمِثْلُهُ:

عَلَى حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلْ أُمُورِهِمْ
فَنَذَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَذَلُ الثَّعَالِبِ
وَأَشْدُ سَيُوبِهِ لِلْمَرَارِ بْنِ مَنَقَذٍ:

بَضْرِبَ بِالسَّيُوفِ رُغُوسَ قَوْمٍ
أَزَلْنَا هَامَهُنَّ عَنِ الْمُقِيلِ

(١) وَمَنْعَ الْكَوْفِيِّونَ: إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ الْمَنْوُونِ،
وَحَمَلُوا مَا بَعْدَهُ مِنْ مَرْفُوعٍ أَوْ مَنْصُوبٍ عَلَى
إِضْمَارِ فِعْلٍ.

(٢) الْآيَةُ «١٤-١٥» مِنْ سُورَةِ الْبَلَدِ «٩٠».

(٣) يَصِفُ عُلُوَّ سِنِّهِ وَأَنَّ الشَّيْبَ جَلَّلَ رَأْسَهُ فَلَا يَلِيقُ
بِهِ الْهَوُّ وَالصَّبَا. وَالثَّغَامُ: نَبْتُ أَبِيضٍ.

وَتَقُولُ: «أَعْجَبَنِي دَقُّ الثَّوْبِ الْقَصَارِ»
و«أَكُلُ الْخَبِزِ زَيْدٌ» و«مُعَاقِبَةُ اللَّصِّ الْأَمِيرُ»
لَا يَصْلُحُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْأَخِيرُ هُوَ الْفَاعِلُ.
وَيَقُولُ الْمَبْرَدُ: وَتَقُولُ: «أَعْجَبَنِي
ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا»، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ:
«أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرُو»، إِذَا كَانَ
عَمْرُو ضَرْبِ زَيْدًا، وَتَضْيِيفُ الْمَصْدَرِ إِلَى
الْمَفْعُولِ كَمَا أَضَفْتَهُ إِلَى الْفَاعِلِ وَمِنْهُ
يَقُولُ سَيُوبُهُ: سَمِعْتُ أَذْنِي زَيْدًا يَقُولُ
ذَلِكَ، قَالَ رُؤْبَةُ:

رَأَيْتُ عَيْنِي الْفَتَى أَخَاكَ
يُعْطِي الْجَزِيلَ فَعَلَيْكَ ذَاكَ
(٣) أَنْ يُضَافَ إِلَى الْفَاعِلِ، ثُمَّ لَا
يُذَكَّرُ الْمَفْعُولُ، نَحْوُ ﴿وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ
إِبْرَاهِيمَ﴾^(١) أَيِ رَبِّهِ.

(٤) عَكْسُهُ أَيُّ أَنْ يُضَافَ إِلَى
الْمَفْعُولِ، وَلَا يُذَكَّرُ الْفَاعِلُ نَحْوُ ﴿لَا
يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ مِنْ دُعَاءِ الْخَيْرِ﴾^(٢) أَيُّ مِنْ
دُعَائِهِ الْخَيْرِ.

(٥) أَنْ يُضَافَ إِلَى الظَّرْفِ فَيَرْفَعُ
وَيَنْصَبُ كَالْمَنْوُونِ نَحْوُ «سَرَّنِي أَنْتَظَرُ يَوْمَ
الْجُمُعَةِ النَّاسُ عُلَمَاءَهُمْ».

(ب) الْمَصْدَرُ الْعَامِلُ الْمَقْرُونُ بِأَل:
عَمَلُ الْمَصْدَرِ الْمَقْرُونِ بِ«أَل» قَلِيلٌ فِي
السَّمَاعِ، ضَعِيفٌ فِي الْقِيَاسِ، لِبُعْدِهِ مِنْ

(١) الْآيَةُ «١١٤» مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ «٩».

(٢) الْآيَةُ «٤٩» مِنْ سُورَةِ فَصَّلٍ «٤١».

٦- تابع مَعْمُولِ الْمَصْدَرِ:

المُضَافُ إِلَى الْمَصْدَرِ الْعَامِلُ، إِنْ كَانَ فَاعِلًا فَمَحَلُّهُ الرَّفْعُ وَإِنْ كَانَ مَفْعُولًا فَمَحَلُّهُ النُّصْبُ، لِذَلِكَ يَجُوزُ فِي التَّابِعِ «الْجَرُّ» مُرَاعَاةَ اللَّفْظِ الْمَتَّبِعِ، وَ«الرَّفْعُ» إِنْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَاعِلًا، وَنُصِبَهُ إِنْ كَانَ مَفْعُولًا إِتِّبَاعًا لِمَحَلِّهِ نَحْوِ «عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ الظَّرِيفِ» بِجَرِّ الظَّرِيفِ وَرَفْعِهِ، وَمِنْ الرَّفْعِ قَوْلُ لَبِيدِ الْعَامِرِيِّ:

حَتَّى تَهْجَرَ فِي الرُّوَّاحِ وَهَاجَهَا

طَلَبَ الْمُعَقَّبُ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ^(١)

فَرَفَعَ «الْمَظْلُومُ» عَلَى الْإِتِّبَاعِ لِمَحَلِّ الْمُعَقَّبِ.

وَتَقُولُ: «سُرِرْتُ مِنْ أَكْلِ الْخَبِيرِ وَاللَّحْمِ» فَالْجَرُّ عَلَى اللَّفْظِ وَالنُّصْبُ عَلَى الْمَحَلِّ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ زِيَادِ الْعَنْبَرِيِّ:

قَدْ كُنْتُ ذَائِنْتُ بِهَا حَسَانًا

مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيْأَانِ^(٢)

(١) تهجر: سار في وقت الحر والضمير لِحِمَارِ الْوَحْشِ، الرُّوَّاحِ: بَيْنَ الزَّوَالِ وَاللَّيْلِ، هَاجَهَا: الضَّمِيرُ لِلْأَنَافِ: أَثَارَهَا، وَطَلَبَ الْمُعَقَّبُ: مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِهَاجٍ مُضَافٌ لِفَاعِلِهِ، الْمَعْنَى: يَصِفُ الْحِمَارُ وَأَنثَاهُ بِالإِسْرَاعِ إِلَى كُلِّ نَجْدٍ يَطْلُبَانِ الْكَلَّاءَ وَالْوَرْدَ.

(٢) أي مخافتي الإفلاس، واللَّيْأَانُ: الْمَطْلُ بِالْدِينِ، وَأَرَادَ بِقَوْلِهِ «بِهَا» الْقِيَّةَ: أَي أَخَذْتُهَا فِي دِينِ لِي عَلَى حَسَانٍ.

نَصَبَ «الليان» عطفًا على موضع الإفلاس لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ فِي الْمَعْنَى.

المصدر الصناعي: يُصَاغُ مِنَ اللَّفْظِ مَصْدَرٌ يُسَمَّى «المصدر الصناعي» وَيَكُونُ بزيادة ياء مُشَدَّدة بعدها تاء ك: «الْحُرِّيَّةُ» وَ«الْإِنْسَانِيَّةُ» وَ«الْحَجَرِيَّةُ» وَ«الْوَطَنِيَّةُ» وَ«الْهَمْجِيَّةُ» وَ«الْمَدَنِيَّةُ» وَ«الْمَسْؤُولِيَّةُ».

المصدر الميمي:

١- تعريفه:

هو ما دَلَّ عَلَى الْحَدَثِ وَبُدِيَ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ.

٢- صياغته من الثلاثي:

يُصَاغُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ مُطْلَقًا عَلَى زِنَةِ: «مَفْعَلٍ» بفتح العين نَحْوِ «مَنْظَرٍ» وَ«مَضْرَبٍ» وَ«مَفْتَحٍ» وَ«مَوْقٍ».

وَشُدَّ مِنْهُ «الْمَرْجِعُ» وَ«الْمَصِيرُ» وَ«الْمَعْرِفَةُ» وَ«الْمَغْفِرَةُ» وَ«الْمَيْتُ» وَقَدْ وَرَدَ فِيهَا الْفَتْحُ عَلَى الْقِيَّاسِ.

وَقَدْ جَاءَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ «مَحْمِذَةٌ» وَ«مَذْمَةٌ» وَ«مُعْجِزَةٌ» وَ«مُظْلِمَةٌ» وَ«مَغْنِيَّةٌ» وَ«مَحْسِبَةٌ» وَ«مُظَنَّةٌ».

وَجَاءَ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ «الْمَعْدَرَةُ». وَجَاءَ بِالتَّثْنِ «مَهْلِكَةٌ» وَ«مَقْدِرَةٌ» وَ«مَأْدِبَةٌ».

فَإِذَا أَتَى مِثَالًا صَحِيحَ اللامِ، وَتَحَذَفَ فَأَوُهُ فِي الْمُضَارِعِ كَانَ عَلَى «مَفْعَلٍ» ك «مَوْعِدٍ» وَ«مَوْضِعٍ» فَإِذَا لَمْ تُحَذَفْ فَأَوُهُ

وَيَصْلُحُ الْمُضَارِعُ لَوْقَتَيْنِ، لَمَّا أَنْتَ فِيهِ،
ولَمَّا لَمْ يَقَعْ، كَمَا يَقُولُ الْمَبْرَدُ - أَيِ
لِلْحَالِ وَالْإِسْتِقْبَالِ -.

٢ - الزوائد الأربعة:

وَلَا بُدَّ مِنْ أَنْ يَدْخُلَ عَلَى الْمُضَارِعِ
وَحْدَهُ زَوَائِدُ أَرْبَعَةٍ:

الهِمَزَةُ، وَهِيَ عَلَامَةُ الْمُتَكَلِّمِ، وَالْبَاءُ
وَهِيَ عَلَامَةُ الْغَائِبِ، وَالتَّاءُ وَهِيَ عَلَامَةُ
الْمَخَاطَبِ، وَعَلَامَةُ الْأُنْثَى الْغَايَةِ وَالتَّوْنُ،
وَهِيَ لِلْمُتَكَلِّمِ إِذَا كَانَ مَعَهُ غَيْرُهُ يَجْمَعُهَا
كَلِمَةً: «أَنْتِ» أَوْ «أَنْتِ».

وَيُعَيِّنُهُ لِلْحَالِ لَمْ التَّوَكِيدِ وَمَا النَّافِيَةُ
نَحْوُ ﴿إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ﴾^(١)،
﴿وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَآذَا تَكْسِبُ غَدًا﴾^(٢).
وَيُعَيِّنُهُ لِلْإِسْتِقْبَالِ السِّينُ وَسَوْفَ وَلَكِنْ
وَأَنْ وَإِنْ نَحْوُ ﴿سَيَصْلَى نَارًا﴾^(٣)،
﴿سَوْفَ يَرَى﴾^(٤)، ﴿لَنْ تَرَانِي﴾^(٥)،
﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾^(٦)، ﴿وَإِنْ
يَتَفَرَّقَا يُغْنِ اللَّهُ كُلًّا مِنْ سَعَتِهِ﴾^(٧).

٣ - عَلَامَتُهُ:

فِي الْمُضَارِعِ نَحْوُ «وَجَلَّ يَوْجَلْ» يَكُونُ
مَصْدَرُهُ «مَوْجَلٌ» بِالْفَتْحِ مُرَاعَاةً لـ «يَوْجَلْ»
و«مَوْجَلٌ» بِالْكَسْرِ مُرَاعَاةً لـ: «يَاجَلْ».

٣ - صِيَغَتُهُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي:

يَكُونُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي عَلَى زِنَةِ اسْمِ
الْمَفْعُولِ وَاسْمِ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ
كـ «مُكْرَمٌ» وَ«مُقَدَّمٌ» وَ«مُتَأَخِّرٌ».

عَمَلُ الْمَصْدَرِ الِيمِي:

يَعْمَلُ الْمَصْدَرُ الِيمِيُّ اتِّفَاقًا عَمَلَ
الْمَصْدَرِ لِغَيْرِ مُفَاعَلَةٍ^(١) كـ: «الْمَضْرِبُ»
وَالْمَحْمَدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَارِثِ بْنِ خَالِدٍ
الْمَخْزُومِي:

أَظْلُمُ إِنْ مُصَابِكُمْ رَجُلًا
أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظَلَمُ^(٢)

مَصْدَرُ الْمَرَّةِ : (= اسم المرة).

مَصْدَرُ الْهَيْئَةِ : (= اسم الهيئة).

الْمُضَارِعُ :

١ - تَعْرِيفُهُ:

إِنَّمَا سُمِّيَ مُضَارِعًا لِْمُضَارَعَتِهِ
الْأَسْمَاءِ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجِبْ أَنْ يُعْرَبَ،

(١) الآية «١٣» من سورة يوسف «١٢».

(٢) الآية «٣٤» من سورة لقمان «٣١».

(٣) الآية «٣» من سورة اللهب «١١١».

(٤) الآية «٤٠» من سورة النجم «٥٣».

(٥) الآية «١٤٣» من سورة الأعراف «٧».

(٦) الآية «١٨٤» من سورة البقرة «٢».

(٧) الآية «١٣٠» من سورة النساء «٤».

(١) قوله: لغير مفاعله: احترازاً من نحو «مُضَارِبَةٌ»
فإنها مصدر.

(٢) أَظْلُمُ: الهمزة للنداء، ومُصَابِكُمْ: اسم إن،
وهو مصدر ميمي يعمل عمل المَصْدَرِ، والكاف
والميم من إضافة المصدر إلى فاعله و«رَجُلًا»
مفعول للمصدر الميمي.

أَنْ يَصْلَحَ لِأَنْ يَلِيَ «لَمْ» نحو: «لَمْ يَقُمْ»^(١).

٤ - بِنَاءُ الْمُضَارِعِ:

الْمُضَارِعُ مُعْرَبٌ كَمَا تَقَدَّمَ، وَقَدْ يَبْنَى إِذَا بَاشَرَهُ إِحْدَى نَوْنِي التَّوَكِيدِ، أَوْ نُونُ الْإِنَانِ، وَهُوَ مَبْنِي عَلَى السَّكُونِ نَحْوُ: ﴿وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ﴾^(٢) وَمَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ مَعَ نَوْنِي التَّوَكِيدِ الْمُبَاشَرَةِ^(٣) نَحْوُ ﴿لَيَبْذَنَّ﴾.

٥ - أَخْذُهُ مِنَ الْمَاضِي وَحَرَكَةُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ:

يُؤْخَذُ الْمُضَارِعُ مِنَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ: «أَنْتِ» مَضْمُومًا فِي الرَّبَاعِيِّ سَوَاءً أَكَانَ أَصْلِيًّا كـ «يُذْخِرُ» أَمْ زَائِدًا، نَحْوُ «يُكْرِمُ».

مَفْتُوحًا فِي غَيْرِ الرَّبَاعِيِّ مِنْ ثَلَاثِي، أَوْ خُمَاسِيٍّ أَوْ سُدَاسِيٍّ كـ «يَكْتُبُ وَيَنْطَلِقُ وَيَسْتَغْفِرُ».

إِلَّا الثَّلَاثِيَّ الْمَكْسُورَ عَيْنٍ الْمَاضِي، الْمَفْتُوحَ عَيْنٍ الْمُضَارِعَ فَيُكْسَرُ فِيهِ حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ عِنْدَ أَهْلِ

الْحِجَازِ وَحَدَهُمُ فَهَمُ يَقُولُونَ: «أَنْتَ تَعْلَمُ وَأَنَا أَعْلَمُ» وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ فَعِلٌ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فِي لَامِ الْفِعْلِ أَوْ عَيْنِهِ وَذَلِكَ قَوْلُكَ «شَقِيتَ فَأَنْتَ تَشْقَى وَخَشِيتَ فَأَنَا أَخْشَى وَخَلْنَا فَنَحْنُ نَخَالُ».

أَمَّا فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ فَيَفْتَحُونَ نَحْوُ: «تَضْرِبُ وَتَنْصُرُ».

٦ - التَّغْيِيرَاتُ الطَّارِئَةُ عَلَى الْمَاضِي لِيَصِيرَ مُضَارِعًا:

إِنْ كَانَ الْمَاضِي ثَلَاثِيًّا تُسَكَّنُ فَاوُهُ، وَتُحَرَّكُ عَيْنُهُ بِمَا يُنْصُ عَلَيْهِ فِي اللَّغَةِ مِنْ فَتْحٍ كـ «يَذْهَبُ» أَوْ ضَمٍّ كـ «يَنْصُرُ» أَوْ كَسْرٍ كـ «يَجْلِسُ» وَتُحْدَفُ فَاوُهُ فِي الْمُضَارِعِ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ إِنْ كَانَ مِثَالًا وَآوِيَّ الْفَاءِ كـ «يَعُدُّ» مِنْ وَعَدَ وَ«يَرِثُ» مِنْ وَرِثَ.

وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ثَلَاثِيٍّ أَبْقَى عَلَى حَالِهِ إِنْ كَانَ مَبْدُوءًا بِتَاءٍ زَائِدَةٍ كـ «يَتَشَارَكُ وَيَتَعَلَّمُ».

وَإِنْ لَمْ يَبْدَأْ بِتَاءٍ زَائِدَةٍ كُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ.

وَتُحْدَفُ هَمْزَةُ الْوُضَلِ مِنَ الْمُضَارِعِ إِنْ كَانَتْ فِي الْمَاضِي كـ «يَسْتَغْفِرُ» وَالْمَاضِي: اسْتَغْفَرَ لِلِاسْتِغْنَاءِ عَنْهَا. وَ«أَكْرِمَ» لِثِقَلِ اجْتِمَاعِ هَمْزَتَيْنِ فِي الْمَبْدُوءِ بِهَمْزَةِ الْمُتَكَلِّمِ، وَحُمِلَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ.

(١) ومتى دلت كلمة على معنى المضارع، ولم تقبل «لم» فهي اسم فعل مضارع كـ «أوه» بمعنى: أتوجع و«أف» بمعنى أنضجر.

(٢) الآية «٢٢٨» من سورة البقرة «٢٢».

(٣) أما غير المباشرة، فإن المضارع معها معرب تقديرًا نحو (لتبْلُون) (فلما تَرَيْن) (ولا تَتِعَان).

الآية... ﴿^(١)﴾ وقوله تعالى: ﴿مَلْ
أَذْلِكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ﴾
إلى قوله تعالى... ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ﴾^(٢)
ومما جاء مُنْجِزاً بالاستيفهام قول
جابر بن جني:

إِلَّا تَنْتَهِي عَنَّا مَلُوكٌ وَتَنْتَهِي

مَحَارِمَنَا لَا يَبُوءُ الدَّمُ بِالدَّمِ^(٣)

وهناك كَلِمَاتٌ تَنْزِلُ مَنَزِلَةَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ
لأنَّ فيها مَعْنَى الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ - يُجْزَمُ
المضارع بعدها بجواب الطلب.

فمن تلكَ الكَلِمَاتِ: حَسْبُكَ،
وَكُفَيْكَ، وَشَرَعُكَ، وَأَشْبَاهُهَا تقول:
حَسْبُكَ يَنِمُّ النَّاسُ، وَشَرَعُكَ يَرْتَحِ
النَّاسُ، ومثُلُ ذلك: «اتَّقَى اللَّهُ أَمْرَهُ»
وَفَعَلَ خَيْرًا يُثَبِّ عَلَيْهِ» لأنَّ فيه مَعْنَى
يَتَّقِي اللَّهُ أَمْرَهُ وَلِيَفْعَلَ خَيْرًا، وكذلك ما
أشبهَ هذا.

يقول سيبويه: وسألتُ الخليلَ عن
قوله عزَّ وجل: ﴿فَاصْذُقْ وَأَكُنْ مِنْ
الصَّالِحِينَ﴾^(٤) فقال: لَمَّا كَانَ الْفِعْلُ

(١) الآية «٦١» من سورة آل عمران «٣».

(٢) الآية «١٠ - ١٢» من الصف «٦١».

(٣) لَا يَبُوءُ مِنَ الْبُوءِ: وَهُوَ الْقَوْدُ، وَالشَّاهِدُ جَزَمَ لَا يَبُوءُ
بِجَوَابٍ: إِلَّا تَنْتَهِي.

(٤) الآية «١٠» من سورة المنافقين «٦٣» وأول
الآية: ﴿وَأَنْفَقُوا مِنْ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ
يَأْتِيَ أَحْذَكُمُ الْمَوْتُ فَيَقُولُ: رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي
إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ فَاصْذُقْ وَأَكُنْ مِنَ
الصَّالِحِينَ﴾.

الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ بِجَوَابِ السُّلْبِ:
يَنْجَزُمُ المضارع بجواب الطلب
إذا كَانَ جواباً لأَمْرٍ، أو نَهْيٍ، أو
اسْتِفْهَامٍ، أو تَمَنٍّ، أو عَرَضٍ.
فأَمَّا مَا انْجَزَمَ بِالْأَمْرِ فَقَوْلُكَ: «اتَّبِعْنِي
آتِكَ» ونحو قوله تعالى: ﴿قُلْ تَعَالَوْا
أَنْتُمْ﴾^(١).

وأَمَّا مَا انْجَزَمَ بِالنَّهْيِ فَقَوْلُكَ: «لَا
تَفْعَلْ يَكُنْ خَيْرًا لَكَ».

وأَمَّا مَا انْجَزَمَ بِالاسْتِفْهَامِ فَقَوْلُكَ:
«أَيْنَ تَكُونُ أَرْزُكَ».

وأَمَّا مَا انْجَزَمَ بِالتَّمَنِيِّ فَقَوْلُكَ: «لَيْتَكَ
عِنْدَنَا تُحَدِّثُنَا».

وأَمَّا مَا انْجَزَمَ بِالْعَرَضِ فَقَوْلُكَ: «أَلَا
تَنْزِلُ عِنْدَنَا تُصِيبُ خَيْرًا».

وإِنَّمَا انْجَزَمَ الْمُضَارِعُ بِجَوَابِ
السُّلْبِ كَمَا انْجَزَمَ جَوَابُ «إِنْ تَأْتِنِي
أُكْرِمُكَ» أَي لَا يَكُونُ الْجَزْمُ بِجَوَابِ
السُّلْبِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الشَّرْطِ، فإذا
قال: «اتَّبِعْنِي آتِكَ» فَإِنَّ مَعْنَى كَلَامِهِ: إِنْ
تَأْتِنِي آتِكَ، أَوْ إِنْ يَكُنْ مِنْكَ إِنِّي آتِكَ.
وإذا قال: «أَيْنَ بَيْتِكَ أَرْزُكَ» فَكَأَنَّهُ قَالَ إِنْ
أَعْلَمَ مَكَانَ بَيْتِكَ أَرْزُكَ، وَمِمَّا جَاءَ مِنْ
هَذَا الباب فِي الْقُرْآنِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ:
﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ...﴾

(١) الآية «١٥١» من سورة الأنعام «٦».

مَقْدَرَتَانِ لِلتَّعْذُرِ، نحو «يَسْرُنِي أَنْ يَسْعَى
الْمُتَخَلِّفُ»، ونحو «يَخْشَى الْعَاقِلُ أَنْ
يَزِلَ» ويجزم بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ
نحو «لَمْ يَخْشَ» «لَمْ يَذْعُ» «لَمْ يَزِمَ».

فَأَمَّا قَوْلُ قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ:
أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تُنَمِّي
بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ
فَضْرُورَةٌ.

٣- حذف العلة إذا كان مُبْدَلًا من
همزة:

يُحَذَفُ فِي الْأَصْلِ حَرْفُ الْعِلَّةِ
لِلجَازِمِ إِذَا كَانَ أَصْلِيًّا، أَمَا إِذَا كَانَ حَرْفُ
الْعِلَّةِ بَدَلًا مِنْ هَمْزَةٍ كـ «يَقْرَأُ» مُضَارِعُ
قَرَأَ، وَ«يُقْرَى» مُضَارِعُ أَقْرَأَ وَ«يُوضُّو»
مُضَارِعُ وَضُوْ بِمَعْنَى حَسَنَ - فَإِنْ كَانَ
إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ بَعْدَ دُخُولِ الْجَازِمِ عَلَى
الْمُضَارِعِ - وَإِبْدَالُ الْهَمْزِ السَّاكِنِ مِنْ
جِنْسِ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ قِيَاسِي وَحِينَئِذٍ يَمْتَنِعُ
حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِاسْتِيفَاءِ الْجَازِمِ
مُقْتَضَاهُ وَإِنْ كَانَ الْإِبْدَالُ قَبْلَ دُخُولِ
الْجَازِمِ فَهُوَ إِبْدَالُ شَاذٌ، لِأَنَّ الْهَمْزَةَ
الْمُتَحَرِّكَةَ تَمْتَنِعُ عَنِ الْإِبْدَالِ، وَإِبْدَالُ
الْهَمْزَةِ الْمُتَحَرِّكَةِ مِنْ جِنْسِ حَرَكَةٍ مَا
قَبْلَهَا شَاذٌ، وَيجوزُ حِينَئِذٍ مَعَ الْجَازِمِ
الْإِثْبَاتُ لِلحَرْفِ الْمُبْدَلِ، والحذف.

المضارع المرفوع : (= رفع المضارع).

الَّذِي قَبْلَهُ قَدْ يَكُونُ جَزْمًا وَلَا فَاءَ فِيهِ
تَكَلَّمُوا بِالثَّانِي، وَكَانَتْهُمْ جَزْمًا مَا قَبْلَهُ،
فَعَلَى هَذَا تَوَهَّمُوا هَذَا.

وَإِذَا لَمْ يَأْتِ جَوَابُ السُّؤَالِ بِمَعْنَى
الشَّرْطِ فَيَرْفَعُ نَحْوُ قَوْلِكَ: «لَا تَذُنْ مِنَ
الْأَسَدِ يَأْكُلُكَ» فَلَا يَصِحُّ فِيهَا الْجَزْمُ لِأَنَّ
مَعْنَاهَا حِينَئِذٍ إِنْ لَا تَذُنْ مِنَ الْأَسَدِ
يَأْكُلُكَ، فِي حَالَةِ الْجَزْمِ يَجْعَلُ تَبَاغُذَهُ
مِنَ الْأَسَدِ سَبَبًا لِأَكْلِهِ، وَهَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ،
وَكُلُّ مَوْضِعٍ تَصْلُحُ فِيهِ الْفَاءُ السَّبَبِيَّةُ
يَصْلُحُ فِيهِ الْجَزْمُ إِلَّا النَّفْيَ بِشَرْطِ أَنْ يَقْبَلَ
إِنْ الشَّرْطِيَّةُ كَمَا تَقَدَّمَ.

المضارع المعتل الآخر :

١ - تعريفه:

هُوَ مَا آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ «أَلِفٌ»
كـ «يَخْشَى» أَوْ «وَاوٌ» كـ «يَذْعُو» أَوْ «يَاءٌ»
كـ «يَرِيحِي».

٢ - إعرابه:

يُرْفَعُ الْمُضَارِعُ بِضَمَّةٍ مُقْدَرَةٍ عَلَى
الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِلثِقَلِ، وَعَلَى الْأَلِفِ لِلتَّعْذُرِ،
نَحْوُ «الْعَالِمُ يَسْمُو وَيَرْتَقِي» وَنَحْوُ «الْمُجِدُّ
يَسْعَى لِلْفَوْزِ»، وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ ظَاهِرَةٍ
عَلَى «الْوَاوِ وَالْيَاءِ» لِخِفَتِهَا، نَحْوُ: «لَنْ
يَسْمُو الْكَسُولُ وَلَنْ يَرْتَقِيَ»

أَمَّا إِعْرَابُ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ بِاللَّأَلِفِ
فَيَنْصَبُ وَيَرْفَعُ.

أَمَّا عَلَى الْأَلِفِ فَالْنَّصْبُ بِفَتْحَةٍ وَضَمَّةٍ

المضارع المنصوب : (= نواصب المضارع).

المُضَافُ : (= الإضافة).

المُضَافُ إِلَيْهِ : (= الإضافة).

المُضَافُ إِلَى الْجُمْلِ :

(= الْجُمْلُ التي لا محلَّ لها مِنْ

الإعراب).

المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ : مِنْ الْمَعَارِفِ

المُضَافُ إِلَى أَحَدِ الْمَعَارِفِ الْخَمْسِ :

الضَّمِيرُ، الْعَلَمُ، اسْمُ الْمَوْصُولِ، اسْمُ

الإشارة ما فيه أَلْ، إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَقًّا

مُضَافًا إِلَى مَعْمُولِهِ فَيَقَى نَكْرَةً وَإِضَافَتَهُ

لفظية^(١).

وَدَرَجَةُ الْمُضَافِ إِلَى الْمَعَارِفِ

كَدَرَجَةِ مَا أُضِيفَ إِلَيْهِ، إِلَّا الْمُضَافُ إِلَى

الضَّمِيرِ فَإِنَّهُ بِدَرَجَةِ الْعَلَمِ، وَأَعْرِفُ

الْمَعَارِفِ : الضَّمِيرُ، ثُمَّ الْعَلَمُ، ثُمَّ

الْمَوْصُولُ، ثُمَّ الإِشَارَةُ، ثُمَّ الْمُحَلَّى

بـ «أَل».

المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ :

١ - حُكْمُهُ، وَحُكْمُ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ :

يَجِبُ كَسْرُ آخِرِ «المُضَافِ لِيَاءِ

الْمُتَكَلِّمِ» لِمُنَاسَبَةِ الْيَاءِ، أَمَّا الْيَاءُ فَيَجُوزُ

إِسْكَانُهَا وَفَتْحُهَا نَحْوُ : «هَذَا كِتَابِي» أَوْ

(١) انظر الإضافة اللفظية.

«كِتَابِي». وَيَكُونُ هَذَا فِي أَرْبَعَةِ أَشْيَاءَ :

الْمُفْرَدُ الصَّحِيحُ، كَمَا مَثَلْنَا.

وَالْمُعْتَلُّ الْجَارِي مَجْرَاهُ كـ «ظَنِّي»

و «دَلَوِي».

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ نَحْوُ «أَوْلَادِي».

وَالْجَمْعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ كـ : «مُسْلِمَاتِي».

٢ - مَا يُسْتَشَى مِنْ هَذَيْنِ الْحُكْمَيْنِ :

يُسْتَشَى مِنْ هَذَيْنِ الْحُكْمَيْنِ خَمْسُ

مَسَائِلَ يَجِبُ فِيهَا سُكُونُ آخِرِ الْمُضَافِ

وَفَتْحُ الْيَاءِ، وَهِيَ :

(١) مَا كَانَ آخِرُهُ أَلْفًا، وَهُوَ الْمَقْصُورُ

كـ «هُدًى» وَ «عَصَا» تَقُولُ فِيهِمَا «هُدَايَ»

وَ «عَصَايَ». وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ عُلْبَةَ :

هَوَايَ مَعَ الرِّكْبِ الْيَمَانِينَ مُضِعِدٌ

جَنِيْبٌ وَجُنْمَانِي بِمَكَّةَ مُوثِقٌ

وَالْمَشْهُورُ فِي هَذَا بَقَاءُ الْفِيهِ وَالنُّطْقُ

بِهَا كَمَا مَثَلْنَا، وَعِنْدَ هَذَا لِي انْقِلَابُهَا يَاءَ

حَسَنَ نَحْوِ «عَصِي» وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

سَبَقُوا هَوًى وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ

فَتُخْرِمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْرَعٌ

(٢) أَوْ كَانَتْ أَلْفُهُ لِلتَّثْنِيَةِ نَحْوُ :

«يَدَايَ» أَوْ لِلْمَحْمُولِ عَلَى التَّثْنِيَةِ نَحْوِ

«تُتَايَ» وَهَذِهِ الْأَلِفُ لَا تَتَقَلَّبُ «يَاءَ»

بِالِاتِّفَاقِ.

(٣) الْأِسْمُ الْمَنْقُوصُ كـ «رَامٍ»

وَ «قَاضٍ» وَتُدْغَمُ «يَاءُ» الْمَنْقُوصِ فِي

«يَاءِ» الْإِضَافَةِ، وَتُفْتَحُ يَاءُ الْإِضَافَةِ فَتَقُولُ،

المُضْعَفُ مِنَ الْأَفْعَالِ :

١ - تعريفه :

هُوَ - من الثلاثي - ما كانت عينه ولامه من جنس واحد نحو «مَدَّ وَجَرَ» ومثله المزيّد على الثلاثي كـ «امتدَّ» و«استمدَّ».

ومن الرباعي : ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنسٍ ، وعينه ولامه الثانية من جنسٍ آخر نحو «رَزَلَ» ومثله المزيّد على الرباعي نحو «تَرَزَّلَ».

٢ - حكمه :

أما الثلاثي والمزيّد عليه، فإن كان ماضياً وجب فيه الإدغام - وهو إدخال أحد الحرفين المتماثلين في الآخر - كـ «مَدَّ» و«استمدَّ» و«مدّوا» و«استمدّوا» إلا إذا اتصل به ضمير رفع متحرك وجب الفك لسكون آخر الفعل عندئذٍ نحو «مددتُ» و«النسوة مددن» و«استمددتُ» و«النسوة استمددن»، أما المضارع فيجب فيه الإدغام أيضاً إذا كان مرفوعاً أو منصوباً كـ «يردُّ» و«يستردُّ» و«لن يردَّ» و«لن يستردَّ». أو كان منصوباً أو مجزوماً بحذف النون نحو «لم يردَّ» و«لن يردَّ» و«لم يستردَّ» و«لن يستردَّ» وهكذا...

أما إذا جزم بالسكون فيجوز الإدغام والفك نحو «لم يردَّ» و«لم يردد» و«لم

جاء رامي» و«رايت قاضي».

(٤) المثنى في حالتي النصب والجَر، وتُدغم أيضاً «ياء» المثنى في «ياء» المتكلم، تقول: «قرأت كتابي» و«نظرت إلى ابني».

(٥) المجموع المذكر السالم، فإن كان في حالة الرفع وقبل الواو ضم، قلبت الضمة كسرة نحو قوله عليه الصلاة والسلام (أو مخرجي هم) وقول الشاعر:

أودى بني وأعقبوني حسرة

عند الرقاد وعبرة لا تقلع

وإن كان قبل الواو فتح كـ: «مُصطفون» بقي الفتح فتقول: «جاء مُصطفِي».

٣ - ألف «على ولدى» في حالتي الجَر والإضافة:

المتفق عليه عند الجميع على قلب الألف ياء في «على ولدى» ولا يختص ذلك بياء المتكلم بل هو عام في كل ضمير نحو «لديه وعليه» و«لدينا وعلينا» و«لدي، وعلي».

٤ - إعراب المضاف إلى ياء

المتكلم:

يُعرَّب المضاف إلى ياء المتكلم بحركات مقدرة على ما قبل الياء في الأحوال الثلاثة عند الجمهور، وقبل في الجَر خاصة بكسرة ظاهرة.

يَسْتَرِدُّ» و«لَمْ يَسْتَرِدِّدْ».

ولا يَجِبُ في الْمُضَارِعِ الْفَتْحُ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَ بِهِ «نُونُ النُّسُوءِ» لَيْسَكُونَ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ «النُّسُوءُ يَرُدُّدَنَّ» و«يَسْتَرُدُّدَنَّ» وَالْمُضَارِعُ فِي هَذَا مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ وَالْأَمْرُ كَالْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ فِي جَمِيعِ مَا تَقَدَّمَ نَحْوُ «رُدَّ»، و«ارْدُدْ»، و«رُدَّا»، و«اسْتَرِدَّا»، و«رُدُّوا»، و«اسْتَرِدُّوا»، و«رُدِّي» و«اسْتَرِدِّي»، و«اسْتَرِدَّ»، و«اسْتَرِدِّدْ»، و«اسْتَرِدِّدَنَّ» يَا نِسُوءَ».

مَعَ: اسْمُ لِمَكَانِ الْاجْتِمَاعِ، مُغَرَّبٌ، إِلَّا فِي لُغَةِ رَبِيعَةَ فَيُنَى عَلَى السُّكُونِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ:

فَرِيشِي مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ
وَأِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا^(١)

فَإِنْ لَقِيَ مَعَ السَّاكِنَةِ سَاكِنٌ جَازَ كَسْرُهَا وَفَتْحُهَا نَحْوُ: «مَعَ الْقَوْمِ».

وَلَا يَجُوزُ تَكَرُّرُ «مَعَ» إِلَّا مَعَ حَرْفِ الْعَطْفِ، فَلَا يَجُوزُ: جَاءَ زَيْدٌ مَعَ عَمْرٍو مَعَ خَالِدٍ، وَإِنَّمَا «جَاءَ زَيْدٌ مَعَ عَمْرٍو مَعَ خَالِدٍ».

مَعًا: هِيَ مَعَ الَّتِي قَبْلَهَا، وَلَكِنهَا أَفْرَدَتْ عَنِ الْإِضَافَةِ، تَقُولُ «خَرَجْنَا مَعًا» أَيِ فِي زَمَانٍ وَاحِدٍ، وَ«كُنَّا مَعًا» أَيِ فِي مَكَانٍ

وَاحِدٍ، فَهُوَ عَلَى هَذَا مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الزَّمَانِيَّةِ أَوِ الْمَكَانِيَّةِ، وَقِيلَ: تَنْصَبُ عَلَى الْحَالِ، أَيِ مُجْتَمِعِينَ وَتُسْتَعْمَلُ لِلْاِثْنَيْنِ كَقَوْلِ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ يَرْثِي أَخَاهُ مَالِكًا:

فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكًا
لِطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعًا
كَمَا تُسْتَعْمَلُ لِلْجَمْعِ كَقَوْلِ الْخَنَسَاءِ:

وَأَفْنَى رِجَالِي فَبَادُوا مَعًا
فَأَصْبَحَ قَلْبِي بِهِمْ مُسْتَفِرًّا
وَالْفَرْقُ بَيْنَ «قَرَأْنَا مَعًا» وَ«قَرَأْنَا جَمِيعًا» أَنَّ «مَعًا» يُفِيدُ الْاجْتِمَاعَ حَالَةً الْفِعْلِ، وَ«جَمِيعًا» يَجُوزُ فِيهَا الْاجْتِمَاعُ وَالْإِفْتِرَاقُ.

مَعَاذَ اللَّهِ: الْمَعْنَى: أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا، وَالْمَعَاذُ: مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ، وَهُوَ مَفْعُولٌ مَطْلُوقٌ عَامِلُهُ مَحْذُوفٌ كـ «سُبْحَانَ اللَّهِ» وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُضَافًا.

الْمُعْتَلُّ مِنَ الْأَفْعَالِ:

١ - تعريفه:

هُوَ مَا فِي حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ أَحَدُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ الَّتِي هِيَ «الْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْيَاءُ».

٢ - أقسامه:

الْمُعْتَلُّ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

(١) وَقَالَ سَبِيحُ: تَسْكِينُ الْعَيْنِ ضَرُورَةٌ وَقِيلَ: إِنَّهَا لُغَةٌ رَبِيعَةَ وَغَنَمٌ كَمَا فِي الْأَشْمُونِيِّ.

تَرَى أَنَّهَا لَا تُفْصَلُ عَنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ.

المَفْعُولُ بِهِ :

١ - تعريفه :

هو اسمٌ دلَّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ
الفاعل، ولم يَتَغَيَّرْ لِأَجْلِهِ صُورَةُ الْفِعْلِ،
نحو «يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَّقِينَ عَمَلَهُ» وَيَكُونُ
ظَاهِرًا كَمَا مَثَلٌ، وَضَمِيرًا مُتَّصِلًا نَحْوُ:
«أَرْشَدَنِي الْأُسْتَاذُ» وَمُنْفَصِلًا نَحْوُ: ﴿إِيَّاكَ
نَعْبُدُ﴾^(١).

٢ - ذِكْرُ عَامِلِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَحَذْفُهُ :

الأَصْلُ فِي عَامِلِ الْمَفْعُولِ بِهِ أَنْ
يُذَكَّرَ، وَقَدْ يُحْذَفُ إِذَا جَوَازًا، وَذَلِكَ إِذَا
دَلَّتْ عَلَيْهِ قَرِينَةٌ نَحْوُ «صَدِيقُكَ» فِي
جَوَابِ «مَنْ أَكْرَمْتَ؟».

وَهَذَا كَثِيرٌ، نَحْوُ قَوْلِكَ «هَلَّا خَيْرًا مِنْ
ذَلِكَ» أَيْ هَلَّا تَفْعَلُ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ.

وَمِنْ ذَلِكَ «ادْفَعْ الشَّرَّ وَلَوْ إصْبَعًا» أَيْ
وَلَوْ دَفَعْتَهُ إصْبَعًا وَمِثْلُهُ تَقُولُ لِمَنْ قَدِمَ:
«خَيْرٌ مَقْدَمٌ» وَيَجُوزُ فِيهِ الرُّفْعُ، وَمِثْلُهُ
تَقُولُ «مَبْرُورًا مَأْجُورًا». قَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ
وَيَبْقَى مَفْعُولُهُ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى صَارَ
بِمَنْزِلَةِ السَّمَلِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:

دِيَارَ مَيَّةٍ إِذْ مَيِّ مُسَاعِفَةٌ

وَلَا يَرَى بِمِثْلِهَا عَجْمٌ وَلَا عَرَبٌ

كَانَهُ قَالَ: أَذْكَرُ دِيَارَ مَيَّةٍ، وَمِنْ ذَلِكَ

(١) المِثَالُ.

(٢) الْأَجُوفُ.

(٣) النَّاقِصُ.

(٤) اللَّفِيفُ.

وَلِكُلِّ مِنْهَا تَعْرِيفٌ وَأَحْكَامٌ (= فِي
أَحْرَفِهَا).

السُّعْرَبُ : (= الْإِعْرَابُ ١ وَ ٢).

السُّعْرَبَةُ :

١ - تَعْرِيفُهَا :

هِيَ مَا يُفْهَمُ مِنْهُ مُعَيَّنٌ.

٢ - أَقْسَامُهَا سَبْعَةٌ :

(١) الضَّمِيرُ.

(٢) الْعَلَمُ.

(٣) اسْمُ الْإِشَارَةِ.

(٤) اسْمُ الْمَوْصُولِ.

(٥) الْمُحَلَّى بِالْ.

(٦) الْمُضَافُ لِوَاحِدٍ مِمَّا ذَكَرَ.

وَأَعْرِفُهَا الضَّمِيرُ ثُمَّ الْعَلَمُ... وَهَكَذَا

بِهَذَا التَّرْتِيبِ إِلَّا الْمُضَافَ إِلَى الضَّمِيرِ

فَإِنَّهُ يَنْزِلُ إِلَى رُتْبَةِ الْعَلَمِ كَمَا يَقُولُونَ.

(٧) السُّنَادُ الْكَرَّةُ الْمَقْصُودَةُ.

(= تَفْصِيلُهَا فِي أَحْرَفِهَا).

٣ - لَا يَدْخُلُ تَعْرِيفٌ عَلَى تَعْرِيفٍ :

وَمِنْ ثَمَّ لَا تَقُولُ: «يَا الرَّجُلَ».

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ «يَا اللَّهَ» فَإِنَّمَا دَخَلَ النَّدَاءُ

مَعَ وُجُودِ «أَل» لِأَنَّهَا كَأَحَدِ حُرُوفِهِ، أَلَّا

(١) الْآيَةُ «٤» مِنْ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ «١».

والمعنى: وتَذَكَّرْتَ أحوالها وأَعْمَامَها.

ولِأَمَّا وَجُوباً وذلك في سبعة أنواع:

(١) الأَمْثَالُ ونحوها ممَّا اشتهر بحذف
العامِلِ نحو قولك للقَادِمِ عَلَيْكَ «أَهْلًا
وَسَهْلًا» أي جِئْتَ أَهْلًا، ونَزَلْتَ مَكَانًا
سَهْلًا، وفي المثل: «أَمْرٌ مُبْكِيَاتِكَ لَا أَمْرٌ
مُضْجِكَاتِكَ»^(١) تَقْدِيرُهُ: أَقْبَلِي أَمْرَ
مُبْكِيَاتِكَ، وفي المثل: «الْكَلَابُ عَلَى
الْبَقَرِ»^(٢) أي أَرْسِلْ.

(٢) النُّعُوتُ المَقْطُوعَةُ إِلَى النُّصْبِ
لِلتَّعْظِيمِ، نحو «الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدِ»
(= النعت).

(٣) الاسمُ المَشْتَغَلُ عَنْهُ نَحْوُ:
«مُحَمَّدًا سَامِيحُهُ» (= الاشتغال).

(٤) الاختصاصُ نحو «نَحْنُ الْعَرَبُ
أَسْخَى مَنْ بَدَلْ» (= الاختصاص).
(٥) التَّحْذِيرُ بِشَرْطِ الْعَطْفِ أَوْ التَّكْرَارِ
بِغَيْرِ «إِيَّا» نحو «رَأْسُكَ وَالسَّيْفُ»
و«الْكَسَلُ الْكَسَلُ» ونحو «إِيَّاكَ
وَالْكَذِبُ». (= التحذير).

(٦) الإِغْرَاءُ بِشَرْطِ الْعَطْفِ أَوْ التَّكْرَارِ
أَيْضًا نَحْوُ «الْمُرُوءَةُ وَالنَّجْدَةُ»
(= الإغراء).

(١) مثل يضرب لاستِماعِ النصيحة، ويصبح فيه
- كما يقول سيبويه - الضم.
(٢) مثل، مَقْنَاهُ: خَلَّ النَّاسُ خَيْرَهُمْ وَشَرَّهُمْ وَاعْتَنَمَ
طَرِيقَ السَّلَامَةِ.

قَوْلُ الْعَرَبِ «كِلَيْهِمَا وَتَمْرًا»^(١) يُرِيدُ
أَعْطِنِي كِلَيْهِمَا وَتَمْرًا.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: «كُلُّ شَيْءٍ وَلَا
شَيْئَةً حُرٌّ» أَيِ اثْنِ كُلِّ شَيْءٍ، وَلَا
تَرْتَكِبُ شَيْئَةً حُرٌّ، فَحَذَفَ الْفِعْلُ لِكثْرَةِ
اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهُ، وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ:
«كِلَاهُمَا وَتَمْرًا» كَأَنَّهُ قَالَ: كِلَاهُمَا لِي
ثَابِتَانِ وَزِدْنِي تَمْرًا، وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ يَقْبَلُ
وَلَا تَرْتَكِبُ شَيْئَةً حُرٌّ.

وَمِمَّا يَنْتَسِبُ فِي هَذَا الْبَابِ عَلَى
إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَشْرُوكِ إِظْهَارُهُ، قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ﴾^(٢) «وَرَأَاكَ
أَوْسَعَ لَكَ» وَالتَّقْدِيرُ: انْتَهَوْا وَأَتُوا خَيْرًا
لَكُمْ، لِأَنَّكَ حِينَ قُلْتَ: انْتَهَ فَإِنَّتَ تُرِيدُ
أَنْ تُخْرِجَهُ مِنْ أَمْرٍ وَتُدْخِلَهُ فِي آخَرٍ،
وَيَجُوزُ فِي مِثْلِ هَذَا إِظْهَارُ الْفِعْلِ، وَمَعْنَى
«وَرَأَاكَ أَوْسَعَ لَكَ» تَأَخَّرَ تَجَدُّ مَكَانًا أَوْسَعَ
لَكَ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ الرُّقَيَّاتِ:

لَنْ تَرَاهَا وَلَوْ تَأْمَلْتَ إِلَّا

وَلَهَا فِي مَفَارِقِ الرَّأْسِ طَيِّبًا

وَالْمَعْنَى: إِلَّا وَرَأَيْتَ لَهَا طَيِّبًا.

وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ قَمِيئَةَ:

تَذَكَّرْتُ أَرْضًا بِهَا أَهْلُهَا

أَحْوَالُهَا فِيهَا وَأَعْمَامُهَا

(١) وَفِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِيِّ: كِلَاهُمَا وَتَمْرًا، كِلَاهُمَا:

أَيِ زَيْدٍ وَسَنَامٍ.

(٢) الْآيَةُ (١٧١) مِنْ سُورَةِ النِّسَاءِ «٤».

(٧) المُنَادَى نحو «يا سَيِّدَ الْقَوْمِ»^(١)
أَيِ أَدْعُو سَيِّدَ الْقَوْمِ. (= النداء).

٣- حَذَفُ الْمَفْعُولِ بِهِ:

الأصلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ أَنْ يُذَكَّرَ،
وَقَدْ يُحَذَفُ جَوَازاً لِغَرَضٍ لَفْظِي:
كَتَنَاسِبِ الْفَوَاصِلِ، نَحْوُ: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾^(٢). أَيْ وَمَا قَلَاكَ، أَوْ
الِإِيجَازِ نَحْوُ: ﴿فَلِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا﴾^(٣). أَوْ غَرَضٍ مَعْنَوِي:
كَاحْتِقَارِهِ نَحْوُ: ﴿كَتَبَ اللَّهُ لِلَّهِ لَأَغْلِبَنَّ﴾^(٤)
أَيِ الْكَافِرِينَ، أَوْ اسْتِهْجَانِهِ كَقَوْلِ عَائِشَةَ
«مَا رَأَى مِنِّي، وَلَا رَأَيْتُ مِنْهُ» أَيْ الْعَوْرَةَ.
وَيُحَذَفُ وَجُوباً فِي بَابِ التَّنَازُعِ
(= التَّنَازُعِ) إِنْ أُعْمِلَ الثَّانِي، نَحْوُ
«قَصِدْتُ وَعَلَّمَنِي أَسْتَاذِي». وَيَمْتَنِعُ حَذْفُهُ
فِي مَوَاضِعَ أَشْهَرُهَا: الْمَفْعُولُ الْمَسْئُولُ
عَنْهُ نَحْوُ «عَلِيًّا» فِي جَوَابِ «مَنْ أَكْرَمْتُ؟»
وَالْمَحْضُورُ فِيهِ نَحْوُ «مَا أَدْبَتُ إِلَّا
إِبْرَاهِيمَ».

المَفْعُولُ فِيهِ (الظرف) :

١- تَعْرِيفُهُ:

هُوَ اسْمُ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ، أَوْ اسْمُ

(١) الأصلُ فِي نَصْبِ الْمُنَادَى بِـ «أَدْعُو» الْمُقَدَّرَةُ،
فَإِذَا قُلْتَ: «يا سَيِّدَ الْقَوْمِ» فَكَانَكَ قُلْتَ: أَدْعُو
سَيِّدَ الْقَوْمِ.

(٢) الآية (٣) من سورة الضحى «٩٣».

(٣) الآية (٢٤) من سورة البقرة «٢٤».

(٤) الآية (٢١) من سورة المجادلة «٥٨».

عُرِضَتْ دَلَالَتُهُ عَلَى أَحَدِهِمَا، أَوْ جَرَى
مَجْرَى الزَّمَانِ، وَضُمِّنَ مَعْنَى «فِي»
بِاطْرَافٍ، فَاسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ نَحْوُ «سَافِرٌ
لَيْلاً» وَ«مَشَى مَيْلاً».

وَالَّذِي عُرِضَتْ دَلَالَتُهُ عَلَى أَحَدِهِمَا
أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ:

(١) أَسْمَاءُ الْعَدَدِ الْمُمَيَّزَةِ بِالزَّمَانِ أَوْ
الْمَكَانِ نَحْوُ «سِرْتُ عِشْرِينَ يَوْماً تَسْعِينَ
مَيْلاً».

(٢) مَا أُفِيدَ بِهِ كُلِّيَّةُ الزَّمَانِ أَوْ
الْمَكَانِ، أَوْ جُزْئِيَّتُهُمَا نَحْوُ «سِرْتُ جَمِيعَ
النَّهَارِ كُلِّ الْفَرَسَخِ» أَوْ «بَعْضَ الْيَوْمِ
نِصْفَ مَيْلٍ».

(٣) مَا كَانَ صِفَةً لِأَحَدِهِمَا نَحْوُ:

جَلَسْتُ طَوِيلًا مِنَ الْيَوْمِ عِنْدَكَ
وَالْمَعْنَى: جَلَسْتُ زَمَانًا طَوِيلًا.

(٤) مَا كَانَ مَحْفُوضًا بِإِضَافَةٍ أَحَدِهِمَا،
ثُمَّ أُتِيَ عَنْهُ بَعْدَ حَذْفِهِ، وَالْغَالِبُ فِي
النَّائِبِ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا، وَفِي الْمُنُوبِ
عَنْهُ أَنْ يَكُونَ زَمَانًا مُعَيَّنًا لَوْفَتْ أَوْ لِمَقْدَارٍ
نَحْوُ: «جِئْتُكَ صَلَاةَ الْعَصْرِ» وَ«انْتَظَرْتُكَ
جُلُوسَةَ خُطْبٍ» وَنَحْوُ «مَوْعِدُكَ مَقْدِمَ
الْحِجَابِ» وَ«أَتَيْكَ خُفُوقُ النَجْمِ».

وَقَدْ يَكُونُ النَّائِبُ اسْمًا عَيْنٍ نَحْوُ «لَا
أَكْلَمُهُ الْقَارِطَيْنِ»^(١) أَيْ مُدَّةً، غِيبةً

(١) القارطان: ثنية قارطة، وهو الذي يجني القرط =

تَعْدِي الأفعال، إلى الدار والبيت على معنى «في» فلا تقول: «صليتُ الدار»، ولا: «نمتُ البيت»، لأنه مكانٌ مُختَصٌّ، والمكان لا يُنصبُ إلا مُتَهماً فنصبُهما إنما هو على التوسُّع بإسقاط الخافض.

٣- حُكِمَ المفعول فيه:

حُكِمَ المفعول فيه النصب، ونَاصِبُهُ اللَّفْظُ الدَّالُّ على المعنى الواقع فيه، ولهذا اللَّفْظُ ثلاثُ حالات:

(إحداها) أن يُذكَرَ نحو «سرتُ بين الصَّفين ساعة» وهو الأصل. فناصر «بين وساعة» الفعل المذكور: سرت.

(الثانية) أن يُحذَفَ جَوَازاً كقولك «مَيْلاً» أو «لَيْلاً» جَوَاباً لِمَنْ قال: كم سَرتُ؟ وَمَتَى سَافَرتُ؟

(الثالثة) أن يُحذَفَ وَجُوباً وذلك في سِتِّ مسائل: أن يَقَعَ:

(١) صِفَةً نحو «رأيتُ طائراً فوق غُصْنٍ».

(٢) صِلَةً، نحو «جاءني الذي عندك».

(٣) خَبِيراً نحو «الكتابُ أَمَامَكَ».

(٤) حَالاً نحو «التمَّعَ البرقُ بين السُّحب».

(٥) مُشْتَقَّلاً عَنْهُ نحو «يومَ الخَميسِ سَافَرتُ فيه».

القَارِظِينَ، وقد يَكُونُ المَنُوبُ عَنْهُ مَكَاناً، نحو «جَلَسْتُ قُرْبَ مُحَمَّدٍ» أي مكاناً قُرْبَهُ.

وَأَمَّا الاسْمُ الجَارِي مَجْرَى الزَّمَانِ: فهو أَلْفَاظُ مَسْمُوعَةٌ، تَوَسَّعُوا فِيهَا فَنَصَبُوهَا على تَضْمِينِ مَعْنَى «في» نحو «أَحَقَّ أَنْكَ ذَاهِبٌ» والأصل: أَفِي حَقٍّ. (= في حرفها).

وقد نَطَقُوا بِالجَرِّ «بفي» قال قائد ابن المُنذر:

أَفِي الحَقِّ أَنِّي مُغْرَمٌ بِكَ هَائِمٌ
وَأَنْتَ لَا خَلٌّ هَوَاكَ وَلَا خَمْرٌ
ومثله «غَيْرَ شَكٍّ» أو «جَهْدَ رَأْيِي» أو «ظَنّاً مِنِّي أَنْكَ عَالِمٌ».

٢- ما لَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ التعريف:

تبيين من تفصيلات التعريف أنه ليس من المَفْعُولِ فِيهِ نحو: ﴿وَتَرَعَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ﴾^(١) إذا قُدِّرَ «بفي» فإنَّ النكاحَ ليسَ بِوَاحِدٍ مِمَّا ذُكِرَ، ولا نحو: ﴿يَخَافُونَ يَوْماً﴾^(٢). لأنه ليسَ عَلَى معنى «في» فهو مفعولٌ بِهِ، ونحو «دَخَلْتُ الدَّارَ» و«سَكَنْتُ البَيْتَ» لأنه لَا يَطْرُدُ

= - وهو ثمر السلم - يدبغ به، وهما: شخصان خرجا في طلبه، فلم يرجعا، فضرب برجوعهما المثل لما لا يكون أبداً.

(١) الآية (١٢٧) من سورة النساء (٤).

(٢) الآية (٣٧) من سورة النور (٢٤).

المختص من اسم المكان، وهو ما له
حدود معينة كالدار، والمدرسة، بل يجزئ
بفي.

٥ - حذف «في» واعتبار ما بعدها
ظرف مكان:

يكثر حذف «في» من كل اسم مكان
يدل على معنى القرب أو البعد حتى
يكاد يلحق بالقياس نحو: «هو مني منزلة
الولد» و«هو مني مناط الثريا فالأول: في
قرب المنزلة، والثاني: في ارتفاع
المنزلة، ومن الثاني قول الشاعر:
وإن بني حرب كما قد علمتم
مناط الثريا قد تعلت نجومها»^(١)

٦ - الظرف نوعان:

متصرف، وغير متصرف:

فالمُتَصَرِّف: ما يفارق الظرفية إلى
حالة لا تشبهها، كأن يقع مبتدأ أو خبراً،
أو فاعلاً، أو مفعولاً، أو مضافاً إليه،
ك: «اليوم، والميل، والفرسخ» تقول:
«اليوم يوم مبارك» و«أحببت يوم قدومك»
و«الميل ثلث الفرسخ».

وغير المتصرف: وهو نوعان ما لا
يفارق الظرفية أصلاً ك: «قط»

(٦) أن يُسمع بالحذف لا غير،
كقولهم في المثل لمن ذكر أئمة عقده
«حيث الآن»^(١) أي كان ذلك حينئذ،
واسمع الآن.

٤ - ما يُنصب وما لا يُنصب من أسماء
الزمان والمكان:

أسماء الزمان كلها صالحة للنصب
على الظرفية، سواء في ذلك مبهما
ك«حين» و«مدة» أو مختصها ك«يوم
الخميس» و«شهر رمضان» أم معدودها
ك«يومين» و«أسبوعين»، أما أسماء
المكان فلا يُنصب منها إلا نوعان.

(أحدهما): المبهم: وهو ما افتقر
إلى غيره في بيان معناه كأسماء الجهات
الست، وهي «فوق، تحت، يمين،
شمال، أمام، وراء» وشبهها في الشروع
ك: «ناحية، وجانب، ومكان، وبدل»،
وأسماء المقادير نحو: «ميل، وفرسخ،
وبريد».

(الثاني): ما اتحدت مادته، ومادة
عاملة، نحو «رَمِيتُ مَرَمِي سُلَيْمَانَ»
و«جَلَسْتُ مَجْلِسَ الْقَاضِي» ومنه قوله
تعالى: ﴿وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ
لِلسَّمْعِ﴾^(٢). وعلى هذا فلا يُنصب

(١) يقول: هم في ارتفاع المنزلة كالثريا إذا
استعلت، ومناطها السماء ونطت الشيء بالشيء
إذا غلقت به.

(١) يُقصد من المثل: نهي المتكلم عن ذكر ما
يقوله وأمره بسماع ما يقال له.

(٢) الآية «٩» من سورة الجن «٧٢».

المفعول لأجله :

١ - تعريفه :

هو اسمٌ يُذكرُ لبيان سببِ الفعل،
نحو: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً
إِمْلَاقٍ﴾^(١).

فانتصبَ لِأَنَّهُ مَوْقُوعٌ لَهُ، وَلِأَنَّهُ تَفْسِيرٌ
لِمَا قَبْلَهُ لِمَ كَانَ؟ عَلَى حَدِّ قَوْلِ
سَيِّوِيهِ.

٢ - شروطه :

يُشْتَرَطُ لِحْوَازِ نَصْبِهِ خَمْسَةُ شُرُوطٍ:

(١) كَوْنُهُ مُصْدرًا، .

(٢) قَلْبِيًّا^(٢).

(٣) مُفيدًا لِلتَّعْلِيلِ.

(٤) مُتَّجِدًا مَعَ الْمُعْلَلِ بِهِ فِي

الْوَقْتِ.

(٥) مُتَّجِدًا مَعَهُ فِي الْفَاعِلِ.

فإِنْ فُقِدَ شَرْطٌ مِنْ هَذِهِ الشُّرُوطِ:

وَجَبَ جَرُّهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ نحو: ﴿وَالْأَرْضَ

وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾^(٣) لِفَقْدِ الْمَصْدَرِيَّةِ،

وَنَحْو: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ

إِمْلَاقٍ﴾^(٤) لِفَقْدِ الْقَلْبِيَّةِ، وَنَحْوِ «أَحْسَنْتُ

إِلَيْكَ لِإِحْسَانِكَ» لِأَنَّ الشَّيْءَ لَا يُعْلَلُ

بِنَفْسِهِ وَنَحْوِ «جِتُّكَ الْيَوْمَ لِلْإِكْرَامِ غَدًا»

و«عَوْضٍ»^(١) وَ«بَيْنًا أَوْ بَيْنَمَا»^(٢).

تَقُولُ: «مَا هَجَرْتَهُ قَطُّ» وَ«لَا أَفَارِقُهُ

عَوْضٍ» وَ«بَيْنًا أَوْ بَيْنَمَا أَنَا ذَاهِبٌ حَضَرَ

الْغَائِبُ»، وَمِنْ هَذَا: الظُّرُوفُ الْمُركَّبَةُ

كَ: «صَبَاحَ مَسَاءٍ» وَ«بَيْنَ بَيْنٍ». وَمِنْ غَيْرِ

الْمُتَصَرِّفِ «سَحَر» الْمَعْرِفَةُ (= سَحَر)

و«ذَاتَ مَرَّةٍ» (= ذَاتَ مَرَّةٍ) وَمِنْ «بَكْرًا»

و«ذُو صَبَاحٍ» وَ«صَبَاحَ مَسَاءٍ» وَمِمَّا يَفْجَحُ

أَنْ يَكُونَ غَيْرَ ظَرْفٍ صِفَةً الْأَحْيَانِ، تَقُولُ

«سِيرَ عَلَيْهِ طَوِيلًا» أَيْ سِيرًا طَوِيلًا وَ«سِيرَ

عَلَيْهِ حَدِيثًا» أَيْ سِيرًا حَدِيثًا. وَمَا لَا

يَخْرُجُ عَنْهَا إِلَّا حَالَةٌ تُشَبِّهُهَا، وَهِيَ دُخُولُ

الْجَارِ نَحْو: «قَبْلُ، وَبَعْدُ، وَلَسَدُنْ

وَعِنْدُ»^(٣) فَتَدْخُلُ عَلَيْهِنَ «مِنْ».

٧ - الظُّرُوفُ الَّتِي لَا يَدْخُلُ عَلَيْهَا مِنْ

حُرُوفِ الْجَرِّ إِلَّا «مِنْ»:

هِيَ سِتَّةٌ: «عِنْدُ، وَلَدَى، وَلَسَدُنْ،

وَقَبْلُ، وَبَعْدُ، وَأَسْمَاءُ الْجِهَاتِ».

٨ - مُتَعَلِّقُ الْمَفْعُولِ فِيهِ :

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لِلْمَفْعُولِ فِيهِ مُتَعَلِّقٌ

سِوَاءِ أَكَانَ زَمَانِيًّا أَمْ مَكَانِيًّا وَشُرُوطُ تَعْلُقِهِ

كَشُرُوطِ تَعْلُقِ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ،

(= الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ رَقْمُ ٢٨).

(١) الآية (٣١) من سورة الإسراء «١٧».

(٢) القلبي: هو الذي يكون معناه عقلياً غير مادي.

(٣) الآية (١٠) من سورة الرحمن «٥٥».

(٤) الآية (١٥١) من سورة الأنعام «٦».

(١) انظرهما في حرفيهما.

(٢) انظرهما في حرفيهما.

(٣) انظرهما في حرفيهما.

فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ: فَالْمُطَرِّدُ نَضْبُهُ، نَحْوُ
«رُيِّنَتْ الْمَدِينَةُ إِكْرَامًا لِلْقَادِمِ»، وَمِثْلُهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ وَهُوَ حَاتِمُ الطَّائِي:

وَأَغْفِرَ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ أَذْخَارَهُ
وَأَعْرِضْ عَنْ شَتَمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا^(١)
وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي:

وَحَلَّتْ بِيُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمْنَعٍ
يَخَالُ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا^(٢)
جِدَارًا عَلَى أَنْ لَا تُنَالَ مَقَادَتِي

وَلَا نِسْوَتِي حَتَّى يَمْتَنَ خَرَائِرًا
وَقَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ:
فَصَفَحَتْ عَنْهُمْ وَالْأَحْبَةُ فِيهِمْ

طَعْمًا لَّهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُفْسِدٍ
وَيُسْجَرُ عَلَى قِلَّةٍ كَقَوْلِ الرَّاجِزِ:
مَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ فَيَكُمُ جُبِرَ
وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرُ^(٣)

وإن كان الثاني - وهو المقترن بال -
فالأكثر جرؤه بالحرف، نحو «أَصْفَحَ عَنْهُ
لِلشَّفَقَةِ عَلَيْهِ»، يُنْصَبُ عَلَى قِلَّةٍ، كَقَوْلِ
الرَّاجِزِ:

لَعَدَمِ اتِّحَادِ الْوَقْتِ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ
الْقَيْسِ:

فَجِثْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا
لَدَى السَّيْرِ إِلَّا لَيْسَةَ الْمُتَفَضَّلِ^(١)
وَمِنْ فَقْدِ الْإِتِّحَادِ فِي الْفَاعِلِ قَوْلُ
أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ:

وَأَنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرَاكِ هِزَّةً
كَمَا انْتَفَضَ الْعُصْفُورُ بِلَلَّةِ الْقَطْرِ^(٢)

وَقَدْ انْتَفَى الْإِتِّحَادُ فِي الزَّمَنِ وَالْفَاعِلِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ
الشَّمْسِ﴾^(٣) لِأَنَّ زَمْنَ الْإِقَامَةِ مُتَأَخِّرٌ عَنْ
زَمَنِ الدُّلُوكِ، وَفَاعِلُ الْإِقَامَةِ الْمُخَاطَبُ،
وَفَاعِلُ الدُّلُوكِ الشَّمْسُ.

٣- أَنْوَاعُ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِهِ الْمُسْتَوْفِي
الشُّرُوطِ، فَهُوَ:

(١) إِمَّا أَنْ يَكُونَ مُجْبَرًا مِنْ «أَلْ»
وَالِإِضَافَةِ.

(٢) أَوْ مَقْرُونًا بِ «أَلْ».

(٣) أَوْ «مُضَافًا».

(١) نَضَّتْ: خَلَعَتْ، الْمُتَفَضَّلُ: مَنْ بَقِيَ فِي ثَوْبٍ
وَاحِدٍ، وَظَاهَرُ أَنْ مَجِيئَهُ وَخَلَعَ ثِيَابَهَا لَمْ يَتَّحِذًا
زَمَنًا.

(٢) تَعْرُونِي: تَغْشَانِي، وَالشَّاهِدُ: اخْتِلَافُ الْفَاعِلِ
فِي: «تَعْرُونِي»، وَذِكْرَاكِ: فَعَاعِلُ تَعْرُونِي:
«الْهَزَّةُ»، وَفَاعِلُ: «الذِّكْرَاكِ» الْمُتَكَلِّمُ، لِذَلِكَ
وَجَبَّ جَرُّ «الذِّكْرَاكِ» بِلَامِ التَّعْلِيلِ.

(٣) الْآيَةُ (٧٨) مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ (١٧).

(١) أَذْخَارُهُ: أَبْقَاءُ عَلَيْهِ.

(٢) الْيَفَاعُ: الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ، الْحُمُولَةُ: الْإِبِلُ
قَدْ أَطَاعَتِ الْحَمْلَ، وَالْمَعْنَى لَا رِيفَاعَهُ وَعُلُوَّهُ
يَرَى الْإِبِلَ كَالطَّيُورِ.

(٣) الْمَعْنَى: مَنْ قَصَدَكُمْ فِي إِحْسَانِكُمْ فَقَدْ ظَفِرَ
الشَّاهِدُ فِي «لِرَغْبَةٍ» إِذْ بَرَزَتْ فِيهِ اللَّامُ وَالْأَرْجَحُ
نَضْبُهُ.

«اشع للمَعْرُوفِ سَعِيًّا» و«سِرَ سِيرَ
الْفَضْلَاءِ» و«أَفْعَلَ الْخَيْرَ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً أَوْ
مَرَّتَيْنِ».

٢ - كَوْنُهُ مَصْدَرًا، وغير مصدر:

أَكْثَرُ مَا يَكُونُ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ
مَصْدَرًا، وَلَيْسَ قَوْلُكَ: «اغْتَسَلَ غُسْلًا»
و«أَعْطَى عَطَاءً» مصدرين فإنهما من
أَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ، لأنها لم تَجْرِ عَلَى
أَفْعَالِهَا لِتَقْصُرَ حُرُوفُهَا عَنْهَا، وقد يكون
غير مصدر، وسيأتي تفصيل ذلك.

٣ - عَامِلُهُ:

عَامِلُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ إِمَّا مَصْدَرٌ
مِثْلُهُ لَفْظًا وَمَعْنَى نَحْوِ: ﴿فَإِنَّ جَهَنَّمَ
جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾^(١).

أَوْ مَا اشْتَقَّ مِنْهُ مِنْ فِعْلٍ نَحْوِ:
﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾^(٢) أَوْ
وَصِفٍ^(٣)، نَحْوِ ﴿وَالصَّافَاتِ صَفًّا﴾^(٤)
وَنَحْوِ «اللَّحْمَ مَاكُولٌ أَكْلًا» لِاسْمِ
الْمَفْعُولِ، وَنَحْوِ: «زَيْدٌ ضَرَابٌ ضَرْبًا»
لِمَبَالِغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ.

٤ - مَا يُتَوَبُّ عَنِ الْمَصْدَرِ:

قَدْ يُتَوَبُّ عَنِ الْمَصْدَرِ فِي الْإِنْتِصَابِ

(١) الآية «٦٣» من سورة الإسراء «١٧».

(٢) الآية «١٦٤» من سورة النساء «٤».

(٣) المراد من الوصف: اسم الفاعل، أو اسم
المفعول أو المبالغة، دون اسم التفضيل
والصفة المشبهة.

(٤) الآية «١» من سورة الصافات «٣٧».

لَا أَقْعُدُ الْجُبْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ
وَلَوْ تَوَالَّتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ^(١)
ومثله قول الشاعر:

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكِبُوا
شَنُوا الْإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكْبَانًا
نَصَبَ الْإِغَارَةَ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ، وَالْأُولَى
أَنْ تُجَرَّ بِاللَامِ.

وَأَنْ كَانَ الثَّالِثُ - أَيُّ أَنْ يَكُونَ
مُضَافًا - جَازٍ فِيهِ الْأَمْرَانِ عَلَى السَّوَاءِ نَحْوِ
قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي
نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ﴾^(٢) ﴿وَأَنْ مِنْهَا
لَمَّا يَهْتَطُّ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾^(٣) جَاءَ ابْتِغَاءُ
مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ مَعَ الْإِضَافَةِ وَفِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ
جُرَّ بِمِنْ: مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ.

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ :

١ - تَعْرِيفُهُ:

هُوَ اسْمٌ يُؤَكِّدُ عَامِلَهُ، أَوْ يُبَيِّنُ نَوْعَهُ أَوْ
عَدَدَهُ، وَلَيْسَ خَبْرًا وَلَا حَالًا^(٤)، نَحْوِ

(١) الْهَيْجَاءُ: الْحَرْبُ، وَالشَّاهِدُ فِي «الْجُبْنِ» حَيْثُ
نَصَبَهُ، وَالْأَرْجَحُ، جَرُّهُ بِاللَامِ.

(٢) الْآيَةُ «٢٠٧» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٣) الْآيَةُ «٧٤» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٤) بِخِلَافِ نَحْوِ قَوْلِكَ «فَضْلُكَ فَضْلَانِ» وَ«عِلْمُكَ
عِلْمٌ نَافِعٌ» فَإِنَّهُ وَإِنْ بَيْنَ الْعَدَدِ فِي الْأَوَّلِ وَالنَّوْعِ
فِي الثَّانِي «فَهُوَ خَبَرٌ عَنْ «فَضْلِكَ» فِي الْأَوَّلِ،
وَخَبَرٌ عَنْ «عِلْمِكَ» فِي الثَّانِي، وَبِخِلَافِ نَحْوِ
«وَلَّى مُذْبِرًا» فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ تَوْكِيدًا لِعَامِلِهِ فَهُوَ
حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَرِ فِي «وَلَّى».

على المفعول المطلق^(١)، ما دلَّ على
المصدر، وذلك أربعة عشر شيئاً: أحد
عشر للنوع، وثلاثة للمؤكد.
أما الأحد عشر للنوع فهي:

- (١) كَلَيْتُهُ، نحو: ﴿فَلَا تَعْمَلُوا كُلَّ
الْمِثْلِ﴾^(٢).
- (٢) بَقِيعَتُهُ، نحو «أَكْرَمْتُهُ بَعْضَ
الْإِكْرَامِ».
- (٣) نَوْعُهُ، نحو «رَجَعَ الْقَهْقَرَى»
و«قَعَدَ الْقَرْفُضَاءُ».
- (٤) صِفَتُهُ نحو «سِرْتُ أَحْسَنَ السَّيْرِ».
- (٥) هَيْئَتُهُ، نحو «يَمُوتُ الْجَاوِدُ مَيِّتَةً
سَوْءَةً».

- (٦) الْمُشَارُ إِلَيْهِ، نحو «عَلَّمَنِي هَذَا
الْعِلْمَ أَسْتَاذِي».
- (٧) وَقْتُهُ، كقول الأعشى:
الْمِ تَغْتَمِضُ عَيْنَاكَ لَيْلَةً أَرْمَدًا
وَعَادَ كَمَا عَادَ السَّلِيمُ مُسَهَّدًا^(٣)

(١) وهو منصوب بالفعل المذكور، وهو مذهب
المازني والسيوافي والمبرد واختاره ابن مالك
لاطراحه، أما مذهب سيويه والجمهور فينصب
بفعل مقدر من لفظه ولا يطرد هذا في نحو
«خَلَقْتُ يَمِينًا» إذ لا فعل له.

(٢) الآية (١٢٨) من سورة النساء «٤».

(٣) البيت للأعشى يمينون بن قيس من قصيدة في
مدح النبي (ص) و«السليم»: الملدوغ،
والشاهد فيه «لَيْلَةً أَرْمَدًا» حيث نصب «ليلة».

أَيِ اغْتِمَاضَ لَيْلَةٍ أَرْمَدَ.
(٨) «مَا» الاستفهامية، نحو «مَا
تَضْرِبُ الْفَاجِرُ؟»^(١).
(٩) «مَا» الشرطية، نحو «مَا شِئْتُ
فَاجْلِسْ»^(٢).

(١٠) «أَنَّهُ»، نحو «ضَرَبْتُهُ سَوَطًا» وهو
يطرُد في آلة الفعل دُونَ غَيْرِهَا، فلا
يَجُوزُ ضَرَبْتُهُ خَشَبَةً.
(١١) الْعَدَدُ، نحو: ﴿فَسَاجِدُوا لَهُمْ
ثَمَانِينَ جَلْدَةً﴾^(٣).
أما الثلاثة للمؤكد فهي:

- (١) مُرَادُهُ، نحو «فَرِحْتُ جَدَلًا»
و«وَمَقَّتْهُ حُبًّا».
- (٢) مُلَاقِيهِ فِي الْاِشْتِقَاقِ، نحو:
﴿وَاللَّهُ أَتَبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾^(٤)
﴿وَتَبَتُلْ إِلَيْهِ تَبْيَلًا﴾^(٥). والأصل:
«إِنْبَاتًا» و«تَبَيَّلًا».
- (٣) اسم المصدر، نحو: «تَوَضَّأَ
وُضوءًا» و«أَعْطَى عَطَاءً».

= بالنيابة عن المصدر والتقدير: اغتِمَاضًا مِثْلَ
اغْتِمَاضِ لَيْلَةٍ أَرْمَدَ، وليس انتصابًا عليها
الظرف.

- (١) أي: أي ضرب تضربه.
- (٢) أي: أي جلوس شئت فاجلس.
- (٣) الآية «٤» من سورة النور «٢٤».
- (٤) الآية (١٧) من سورة نوح «٧١».
- (٥) الآية «٨» من سورة المزمل «٧٣».

أهلكه الله، لِكَلِمَةِ «وَيْلٌ» وَرَجَمَهُ اللَّهُ
لـ «وَيْح»، وَاتَّركَ ذِكْرَ الْأَكْفِ، لـ «بَلِّه
الْأَكْفُ».

ومثلها: ما أُضِيفَ إِلَى كَسَافِ
الْخَطَابِ، وَذَلِكَ: وَيْلَكَ، وَوَيْحَكَ،
وَوَيْسَكَ^(١)، وَوَيْتَكَ^(٢)، وَإِنَّمَا أُضِيفَ لِيَكُونَ
الْمُضَافُ فِيهَا بِمَنْزِلَتِهِ فِي اللَّامِ إِذَا
قُلْتُ: سَقِيَا لَكَ، لِتَبَيَّنَ مِنْ تَعْنِي، وَهَذِهِ
الْكَلِمَاتُ لَا يُتَكَلَّمُ بِهَا مُفْرَدَةً إِلَّا أَنْ يَكُونَ
عَلَى وَيْلِكَ^(٣)، وَيُقَالُ: وَيْلَكَ وَعَوْلُكَ^(٤)؛
وَلَا يَجُوزُ عَوْلُكَ وَحْدَهَا، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ
تَتَّبِعَ وَيْلَكَ.

«ب» ما لَهُ فِعْلٌ مِنْ لَفْظِهِ، وَيُحَذَفُ
عَامِلُهُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ.

(١) مَا يُنْصَبُ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى
إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «سَقِيَا وَرَغِيَا» وَنَحْوُ
قَوْلِكَ «خِيَّةً، وَذَفْرًا، وَجَذْعًا، وَعَقْرًا،
وَبُؤْسًا، وَأَفَّةً، وَتَفَّةً، وَبُعْدًا، وَسُحْقًا»
وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ «تَعْسًا، وَتَبًّا، وَجُوعًا
وَجُوسًا»^(٥) وَنَحْوُ قَوْلِ ابْنِ مِيَّادَةَ:

٥ - حُكْمُ الْمَصْدَرِ مِنْ حَيْثُ إِفْرَادُهُ أَوْ
جَمْعُهُ:

الْمَصْدَرُ الْمُؤَكَّدُ لَا يُشْنَى وَلَا
يُجْمَعُ، فَلَا يُقَالُ «أَكَلْتُ أَكْلَيْنِ»، وَلَا
أَكُولًا مُرَادًا التَّأَكُّدَ لِأَنَّ الْمَقْصُودَ بِهِ
الْجِنْسُ مِنْ حَيْثُ هُوَ.

وَأَمَّا الْمَصْدَرُ الْعَدَدِيُّ فَيُشْنَى وَيُجْمَعُ
بِاتِّفَاقٍ، نَحْوُ «ضَرْبَتُهُ ضَرْبَةً، وَضَرْبَتَيْنِ،
وَضَرْبَاتٍ».

وَأَمَّا الْمَصْدَرُ النَّوعِيُّ فَالْمَشْهُورُ جَوَازُ
تَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ^(١)، وَدَلِيلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾^(٢).

٦ - ذِكْرُ الْعَامِلِ، وَحَذْفُهُ:

الْأَصْلُ فِي عَامِلِ الْمَصْدَرِ أَنْ يُذَكَّرَ،
وَقَدْ يُحَذَفُ جَوَازًا لِقَرِينَةٍ لَفْظِيَّةٍ أَوْ
مَعْنَوِيَّةٍ، فَالْلَفْظِيَّةُ: كَأَنْ يُقَالَ: مَا جَلَسْتُ،
فَتَقُولُ: «بَلَى، جُلُوسًا طَوِيلًا» أَوْ بَلَى
«جَلَسْتَيْنِ»، وَالْمَعْنَوِيَّةُ: نَحْوُ «حَجًّا
مَبْرُورًا، وَسَعْيًا مَشْكُورًا». أَيْ حَجَجْتُ،
وَسَعَيْتُ وَقَدْ يَجِبُ حَذْفُ الْعَامِلِ عِنْدَ
إِقَامَةِ الْمَصْدَرِ مُقَامَ فِعْلِهِ، وَهُوَ نَوْعَانِ:

«أ» مَا لَا فِعْلَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ نَحْوُ:

«وَيْلَ أَبِي لَهَبٍ» وَ«وَيْحَ عَبْدِ
الْمِطْلَبِ» وَ«بَلِّهِ الْأَكْفُ» فَيُقَدَّرُ:

(١) وَيَسُ: كَوَيْحَ كَلِمَةِ رَحِمِهِ.

(٢) وَيَيْك: كَوَيْلِكَ، تَقُولُ: وَيَيْكَ وَوَيْبُكَ لَكَ.

(٣) أَوْ وَيْلُكَ وَهِيَ فِي الْمَعْنَى وَاحِدَةٌ كَمَا تَقْدُمُ.

(٤) عَوْلُكَ: مِثْلُ وَيْبٍ وَوَيْلٍ كَمَا فِي الْقَامُوسِ.

(٥) الْجُوسُ: الْجُوعُ، يُقَالُ: جُوعًا لَهُ وَجُوسًا.

(١) وَظَاهِرُ مَذْهَبِ سَبْيَوِيَّةِ الْمَنْعِ.

(٢) الْآيَةُ «١٠» مِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ «٣٣».

ومن ذلك قولك: حمدًا، وشكرًا لا
كُفْرًا وَعَجْبًا، وأَفْعَلُ ذلك وَكِرَامَةً،
وَمَسْرَةً، وَنُعْمَةً عَيْنٍ، وَحُبًّا، وَنَعَامَ عَيْنٍ.
ولا أَفْعَلُ ذلك لَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا، وَلَا أَفْعَلُنْ
ذلك وَرَغْمًا وَهَوَانًا، فَإِنَّمَا يَنْتَصِبُ هذا
على إِضْمَارِ الْفِعْلِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ:
أَحْمَدُ اللهَ حَمْدًا، وَأَشْكُرُ اللهَ، وَكَأَنَّكَ
قُلْتَ: أَعْجَبُ عَجْبًا، وَأَكْرِمُكَ كِرَامَةً،
وَأَسْرُكَ مَسْرَةً، وَلَا أَكَادُ كَيْدًا، وَلَا أَهْمُ
هَمًّا، وَأَرْغِمُكَ رَغْمًا.

وإنما اخْتِزَلَ الْفِعْلُ هَهُنَا لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا
هذا بَدَلًا من اللفظ بالفعل، كما فَعَلُوا ذلك
في باب الدُّعَاءِ، كَأَن قَوْلَكَ: حَمْدًا في
مَوْضِعِ أَحْمَدُ اللهَ، وَقَدْ جَاءَ بَعْضُ هذا
رَفْعًا يَبْتَدَأُ بِهِ ثُمَّ يَتَنِي عَلَيْهِ - أي الْخَبَرُ -
يقول سيبويه: وَسَمِعْنَا بَعْضَ الْعَرَبِ
الْمَوْثُوقِ بِهِ يُقَالُ لَهُ: كَيْفَ أَصْبَحْتَ؟
فيقول: حَمْدُ اللهِ وَثَنَاءٌ عَلَيْهِ، كَانَ يَقُولُ:
أَمْرِي وَشَأْنِي حَمْدُ اللهِ وَثَنَاءٌ عَلَيْهِ.

وهذا مثلُ بَيْتِ سَمِيعْنَاهُ مِنْ بَعْضِ
الْعَرَبِ الْمَوْثُوقِ بِهِ يَرْوِيهِ - وهو لِلْمُنْذِرِ
ابنِ دِرْهَمِ الْكَلْبِيِّ -:

فَقَالَتْ حَنَانٌ مَا أَتَى بِهِ هَهْنَا

أَذُو نَسَبٍ أَمْ أَنْتَ بِالْحَيِّ عَارِفٌ

قالت: أَمَرْنَا حَنَانٌ، ومثله قوله عزَّ

وَجَلَّ: ﴿قَالُوا مَعْدِرَةٌ إِلَى رَبِّكُمْ﴾^(١)

(١) الآية (١٦٤) من سورة الأعراف (٧).

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي
بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَهُمْ بَعْدَهَا بَهْرًا^(١)
أَي تَبَا.

وقال عمر بن أبي ربيعة:

ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا

عَذَدَ النُّجْمِ وَالْحَصَى وَالتَّرَابِ^(٢)

كانه قال: جَهْدًا، أَي جَهْدِي ذلك.

وإنما يَنْتَصِبُ هذا وَمَا أَشْبَهَهُ إِذَا ذُكِرَ
مَذْكُورٌ فَذُعُوتٌ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ عَلَى إِضْمَارِ
الْفِعْلِ كَأَنَّكَ قُلْتَ: سَقَاكَ اللهُ سَقِيًّا،
وَرَعَاكَ اللهُ رَعِيًّا، وَخَيَّكَ اللهُ خَيَّةً، فَكُلُّ
هذا وَأَشْبَاهُهُ عَلَى هذا يَنْتَصِبُ. وَقَدْ رَفَعَ
بَعْضُ الشُّعْرَاءِ بَعْضَ هذا فَجَعَلُوهُ مَبْتَدَأً،
وَجَعَلُوا مَا بَعْدَهُ خَبَرًا، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُ
الشَّاعِرِ:

عَذِيرُكَ مِنْ مَوْلَى إِذَا نِمْتَ لَمْ يَنْمِ

يَقُولُ الْخَنَاءُ أَوْ تَعْتَرِيكَ زَنَابِرُهُ

فلم يَجْعَلِ الْكَلَامَ عَلَى اعْتَذِرْنِي،

ولكنه قال: إِنَّمَا عَذْرُكَ إِلَيَّ مِنْ مَوْلَى

هذا أَمْرُهُ.

(٢) مَا يَنْتَصِبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ

الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ مِنَ الْمَصَادِيرِ غَيْرِ الدُّعَاءِ:

(١) نسبة المبرد إلى ابن المفرغ، تَفَاقَدَ قَوْمِي: فَقَدَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا، إِذْ لَمْ يَعِينُونِي عَلَى جَارِيَةِ
عَلَقْتُ بِهَا، فَكَانَهُمْ بَاعُوا مُهْجَتِي.

(٢) أراد بالنجم اسم الجنس، ويروى: عدد الرمل
والحصى والتراب وبهراً: في الأساس يقولون:
بهراً له، دعاء عليه بأن يقلب.

عَبْدًا، ثُمَّ حَذَفَ الْفِعْلَ، وَقَدْ يَأْتِي هَذَا
الْبَابُ بِغَيْرِ اسْتِفْهَامٍ نَحْوُ «قَاعِدًا عَلِمَ اللَّهُ
وَقَدْ سَارَ الرِّكْبُ» حَذَفَ الْاسْتِفْهَامَ بِمَا
يَرَى مِنَ الْحَالِ.

(٤) مَصَادِرُ لَا تَتَصَرَّفُ تَنْصِبُ بِإِضْمَارِ
الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: سُبْحَانَ اللَّهِ،
وَمَعَادُ اللَّهِ، وَرِيحَانُهُ، وَعَمْرُكَ اللَّهُ،
وَقَعْدُكَ اللَّهُ إِلَّا فَعَلْتَ (= فِي حُرُوفِهَا).

(٥) الْمَصْدَرُ الْمَنْصُوبُ الْوَاقِعُ فِعْلُهُ
خَبْرًا إِمَّا لِمُبْتَدَأٍ أَوْ لِغَيْرِهِ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ «مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرٌ» أَيْ
تَسِيرٌ سَيِّرًا، وَ«مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرٌ سَيِّرًا»
وَمَا أَنْتَ إِلَّا الضَّرْبُ الضَّرْبُ، وَ«مَا أَنْتَ
إِلَّا قَتْلًا قَتْلًا» وَ«مَا أَنْتَ إِلَّا سَيَّرَ الْبَرِيدَ
سَيَّرَ الْبَرِيدَ» فَكَأَنَّهُ قَالَ فِي هَذَا كُلِّهِ: مَا
أَنْتَ إِلَّا تَفْعَلُ فِعْلًا، وَمَا أَنْتَ إِلَّا تَفْعَلُ
الْفِعْلَ، وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا الْفِعْلَ فِي الْإِخْبَارِ
وَالِاسْتِفْهَامِ، وَأَنَابُوا الْمَصْدَرَ، وَيُشْتَرَطُ
فِيهِ التَّكْرَارُ أَوْ الْحَضَرُ.

وَتَقُولُ: «زَيْدٌ سَيِّرٌ سَيِّرًا» وَ«إِنْ زَيْدًا
سَيِّرًا سَيِّرًا» وَ«لَيْتَ زَيْدًا سَيِّرًا سَيِّرًا»
وَمِثْلُهَا لَعَلَّ وَلَكِنْ وَكَأَنَّ وَكَذَلِكَ إِنْ قُلْتَ
«أَنْتَ الدَّهْرُ سَيِّرٌ سَيِّرًا» وَ«كَانَ عَبْدُ اللَّهِ
الدَّهْرُ سَيِّرًا سَيِّرًا» وَ«أَنْتَ مُدُّ الْيَوْمِ سَيِّرًا
سَيِّرًا».

وَأَمَّا تَكَرُّرُ السَّيْرِ فِي هَذَا الْبَابِ لِيُقَيَّدَ

كَأَنَّهُمْ قَالُوا: مَوْعِظَتُنَا مَعْدِرَةٌ إِلَى رَبِّكُمْ.

(٣) الْمَصْدَرُ الْمُنْتَصِبُ فِي
الِاسْتِفْهَامِ:

فَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِكَ: «أَقِيَامًا يَا فُلَانُ
وَالنَّاسُ قُعُودٌ» وَنَحْوُ «اجْلُوسًا وَالنَّاسُ
يَعْدُونَ» لَا يُرِيدُ أَنْ يُخْبِرَ أَنَّهُ يَجْلِسُ وَلَا
أَنَّهُ قَدْ جَلَسَ وَانْقَضَى جُلُوسُهُ وَلَكِنَّهُ فِي
تِلْكَ الْحَالِ - أَيْ حَالِ قُعُودِ النَّاسِ
وَعَذْوِهِمْ - فِي قِيَامٍ وَفِي جُلُوسٍ، وَمِنْ
ذَلِكَ قَوْلُ الرَّاجِزِ - وَهُوَ الْعَجَاجُ -:

أَطْرَبًا وَأَنْتَ قِنْسَنَرِي
وَأَمَّا أَرَادَ: أَتَطْرَبُ وَأَنْتَ شَيْخٌ كَبِيرُ
السِّنِّ.

وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ بَعْضِ الْغُرَبَاءِ - وَهُوَ
عَامِرُ بْنُ الطَّغِيلِ - «أَعْدَّةٌ كَعْدَةٌ^(١) الْبَعِيرُ،
وَمَوْتًا فِي بَيْتِ سُلُولِيَّةٍ» كَأَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ:
أَعْدُ غَدَةً كَعْدَةُ الْبَعِيرِ، وَقَالَ جَرِيرٌ:

اعْبُدْ خَلًّا فِي شُعْبِي غَرِيبًا
أَلُومًا لَا أَبَا لَكَ وَاعْتَرَابًا
يَقُولُ: أَتَلُومُ لُومًا، وَأَتَعْتَرِبُ اغْتَرَابًا،
وَحَذَفَ الْفِعْلَيْنِ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ بَدَلُ الْفِعْلِ.
وَأَمَّا عَبْدًا فَلِإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَهُ عَلَى
النَّدَاءِ، وَإِنْ شِئْتَ عَلَى قَوْلِهِ: أَتَتَفَخَّرُ

(١) هَذِهِ الْغَدَةُ خَرَجَتْ عَلَى رُكْنَيْهَا لَمَّا أَصِيبَ فِي
خَادِئَةِهَا أَنْظَرَهَا فِي أَمْشَالِ الْمِيدَانِي. وَسَأُولُ:
أَحْطُ بَيْتٍ فِي الْعَرَبِ، يَضْرِبُ فِي خَصْلَتَيْنِ
إِخْدَاهُمَا شَرٌّ مِنَ الْآخَرَى.

وقال النابغة الذبياني:

مَقْدُوفَةٌ بِدُخَيْسٍ النَّخْصِ بَازِلُهَا
لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفُ الْقَعْوِ بِالمَسَدِ^(١)

وقال النابغة الجعدي:

لَهَا بَعْدَ إِسْنَادِ الْكَلِيمِ وَهْدِيهِ
وَرَنَةٌ مِّنْ يَّتَكِي إِذَا كَانَ بَاكِيًا^(٢)
هَدِيرٌ هَدِيرُ الثَّوْرِ يَنْفُضُ رَأْسَهُ
يَذُبُّ بِرَوْقِهِ الْكِلَابَ الضَّوَارِيَا^(٣)

فإنما انتصب هذا لأنك مررت به في
حال تصويت، ولم تره أن تجعل الآخر
- أي الصوت المنصوب - صفة للأول ولا
بدلاً منه - أي فترفعه - ولكنك لما قلت:
له صوت عليم أنه قد كان ثم عمل فصار
قولك: له صوت بمنزلة قولك: فإذا هو
يُصَوِّت - صوت حمار - ومثل ذلك
«مررت به فإذا له دفع دفعك الضعيف»
ومثل ذلك أيضاً «مررت به فإذا له دق»

(١) النخض: اللحم، والدخيس: ما تداخل من
اللحم وتراكب، والبازل: السن تخرج في
التاسعة من عمر الناقة، الصريف: صوت أنياب
الناقة إذا حكّت بعضها ببعض نشاطاً، القعو:
ما تذور عليه البكرة من خشب، والمسد:
الحبل.

(٢) اسناد الكليم: إقعاد المخرج معتمداً على
ظهوره. ورنة: الصوت بالكاء.

(٣) الروق: القرن، الضواري: الكلاب التي
اعتادت على الصيد.

أَنَّ السَّيْرَ مُتَّصِلٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فِي أَيِّ
الْأَحْوَالِ كَانَ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ: «وَمَا أَنْتَ
إِلَّا شُرْبُ الْإِبِلِ» وَوَمَا أَنْتَ إِلَّا ضَرْبُ
النَّاسِ» وَأَمَّا شُرْبُ الْإِبِلِ فَلَا يُنَوَّنُ - لِأَنَّهُ
لَمْ يُشَبَّ بِشُرْبِ الْإِبِلِ -.

ونظير ما انتصب قول الله عز وجل:
﴿فَأَمَّا مَنَّا بَعْدَ وَإِنَّا فِدَاءٌ﴾^(١) أَي فِإِمَّا
تَمْنُونَ مَنَّا، وَإِنَّا تُفَادُونَ فِدَاءً. ومثله قول
جرير:

أَلَمْ تَعْلِمِي مُسَرَّجِي الْقَوَافِي
فَلَا عِيّاً بِهِنَّ وَلَا اجْتِلَابَا
يَنْفِي أَنَّهُ أَغِيّاً بِهِنَّ عِيّاً أَوْ اجْتِلَبُهُنَّ
اجْتِلَابَا.

قال سيويه: وَإِنْ شئتَ رَفَعْتَ هَذَا
كُلَّهُ فَجَعَلْتَ الْآخِرَ هُوَ الْأَوَّلَ فَجَازَ عَلَى
سَعَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الْخَنَسَاءِ:
تَرْتَعُ مَا رَتَعْتَ حَتَّى إِذَا اذْكُرْتَ
فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِذْبَارٌ
فَجَعَلَهَا - أَي الناقة - الْإِقْبَالَ وَالْإِذْبَارَ،
وهذا نحو نهارك صائِمٌ وَلَيْلُكَ قَائِمٌ.

(٦) نَصَبُ الْمَصْدَرِ الْمُشَبَّهِ بِهِ عَلَى
إِضْمَارِ الْفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «مَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ
صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ» - أَي كَصَوْتِ -
و«مَرَرْتُ بِهِ فَإِذَا لَهُ صُرَاخٌ صُرَاخُ
الثُّكْلَى».

(١) الآية (٤٤) من سورة محمد (٤٧).

كذا، وقال الشاعر:

أَفِي الْوَلَائِمِ أَوْلَادًا لِوَاحِدَةٍ

وفي العيادة أولاداً لِعَلَاتٍ^(١)

نَصَبَ أَوْلَادًا بِإِضْمَارِ فِعْلٍ، كَأَنَّهُ

قَالَ: أَتَبَتُونَ مُؤْتَلِفِينَ فِي الْوَلَائِمِ، وَنَصَبَ

أَوْلَادًا الثَّانِيَةَ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ، كَأَنَّهُ قَالَ:

أَتَمُّونَ مَتَفَرِّقِينَ.

٨- مَا وَقَعَ مِنَ الْمَصَادِرِ تَوْكِيدًا

لِلجُمْلَةِ:

وَذَلِكَ مِثْلُ قَوْلِكَ: «هَذَا زَيْدٌ حَقًّا»

لَأَنَّكَ لَمَّا قُلْتَ: هَذَا زَيْدٌ إِنَّمَا خَبَرْتَ بِمَا

هُوَ عِنْدَكَ حَقٌّ، فَأَكَّدْتَ هَذَا الْمَعْنَى

بِقَوْلِكَ: «حَقًّا» وَحَقًّا مُصَدَّرٌ مَنْصُوبٌ

مُؤَكِّدٌ لِلجُمْلَةِ.

ويقول سيبويه في كتابه:

«هَذَا بَابُ مَا يَنْتَصِبُ مِنَ الْمَصَادِرِ

تَوْكِيدًا لِمَا قَبْلَهُ» وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «هَذَا

عَبْدُ اللَّهِ حَقًّا» وَ«هَذَا زَيْدٌ الْحَقُّ لَا

الْبَاطِلُ» وَ«هَذَا زَيْدٌ غَيْرَ مَا تَقُولُ».

ويقول سيبويه: وَزَعَمَ الْخَلِيلُ

رَحِمَهُ اللَّهُ - أَيِ قَالَ - إِنْ قَوْلُهُ: «هَذَا الْقَوْلُ

لَا قَوْلُكَ» إِنَّمَا نَصْبُهُ كَنَصْبِ «غَيْرَ مَا

تَقُولُ» لِأَنَّ «لَا قَوْلُكَ» فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى

أَلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: «هَذَا الْقَوْلُ لَا مَا

تَقُولُ» فَهَذَا فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ.

(١) وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ بِغَيْرِ نِسْبَةٍ، وَرَوَاتُهُ، وَفِي

الْمَاتَمِ، وَأَوْلَادُ الْعَلَاتِ: أَوْلَادُ الرَّجُلِ مِنْ نِسْوَةٍ

شَتَّى.

ذَقَكَ بِالْمِنْحَازِ^(١) حَبَّ الْفُلْفُلِ» وَمِثْلُ

ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيِّ:

مَا إِنْ يَمْسُ الْأَرْضَ إِلَّا مِنْكِبٌ

مِنْهُ وَحَرْفُ السَّاقِ طَيِّ الْمِحْمَلِ^(٢)

٧- أَسْمَاءٌ لَمْ تُوْخِذْ مِنَ الْفِعْلِ تَجْرِي

مَجْرَى مَصَادِرٍ أُخِذَتْ مِنَ الْفِعْلِ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «أَتَمِيمًا مَرَّةً وَقَيْسِيًّا

أُخْرَى» كَأَنَّكَ قُلْتَ: «أَتَحَوَّلُ تَمِيمًا مَرَّةً

وَقَيْسِيًّا أُخْرَى» فَأَنَّ فِي هَذَا الْحَالِ

تَعْمَلُ فِي تَثْبِيثِ هَذَا لَهُ، وَهُوَ عِنْدَكَ فِي

تِلْكَ الْحَالِ فِي تَلَوْنٍ وَتَنَقُّلٍ، وَلَيْسَ يَسْأَلُهُ

مُسْتَرَشِدًا عَنْ أَفْرِ هُوَ جَاهِلٌ بِهِ وَلَكِنَّهُ عَلَى

الِاسْتِفْهَامِ الْإِنْكَارِيِّ أَوْ التَّوْبِيخِيِّ.

يقول سيبويه: وَحَدَّثَنَا بَعْضُ الْعَرَبِ

أَنْ رَجُلًا مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَالَ يَوْمَ جَبَلِهِ

- وَاسْتَقْبَلَهُ بِعَيْرٍ أَعْوَرُ فَطْطِيرُ مِنْهُ - فَقَالَ: يَا

بَنِي أَسَدٍ «أَعْوَرُ وَذَا نَابٍ؟» كَأَنَّهُ قَالَ:

أَتَسْتَقْبِلُونُ أَعْوَرَ وَذَا نَابٍ، وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ

هِنْدِ بْنِ عُتْبَةَ:

أَفِي السَّلَمِ أَغْيَارًا جَفَاءً وَغِلْظَةً

وَفِي الْحَرْبِ أَشْبَاهُ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ

أَيِ تَتَقَلَّبُونَ وَتَلَوْنُونَ مَرَّةً كَذَا، وَمَرَّةً

(١) الْمِنْحَازُ: آتَةُ اللَّقِ.

(٢) الشَّاهِدُ فِيهِ: طَيِّ الْمِحْمَلِ، وَالْمِحْمَلُ: عِلَاقَةُ

السَّيْفِ وَإِنَّمَا نَصَبَ طَيِّ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ دَلَّ عَلَيْهِ

أَيِ إِنَّهُ طَوِيٌّ طَيِّ الْمِحْمَلِ.

إِنَّهُ دُعَاءٌ هَهُنَا، لَأَنَّ الْكَلَامَ بِذَلِكَ قَبِيحٌ
فَكَانَهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - قِيلَ لَهُمْ: وَئَيْلُ
لِلْمُطْغَفِينَ، وَئَيْلُ يَوْمِئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ، أَيْ
هَؤُلَاءِ مِمَّنْ وَجَبَ هَذَا الْقَوْلُ لَهُمْ، لَأَنَّ
هَذَا الْكَلَامَ إِنَّمَا يُقَالُ لِصَاحِبِ الشَّرِّ
وَالْهَلَكَةِ، فَقِيلَ: هَؤُلَاءِ مِمَّنْ دَخَلَ فِي
الشَّرِّ وَالْهَلَكَةِ وَوَجَبَ لَهُمْ هَذَا. وَمِنْ هَذَا
الْبَابِ «فِدَاءُ لَكَ أَبِي وَأُمِّي».

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: «وَيْلًا لَّهُ»
و«عَوْلَةً لَكَ» وَيُجْرِيهَا مُجْرَى خَبِيئَةٍ،
وَالرَّفْعُ أَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ.

١٠ - الْمَصَادِرُ الْمُحَلَّلَةُ بِأَلٍ وَالتِّي
يُخْتَارُ فِيهَا الْإِبْتِدَاءُ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالْعَجَبُ
لَكَ، وَالْوَيْلُ لَكَ، وَالتُّرَابُ لَكَ، وَالْخَبِيئَةُ
لَكَ.

وَأَمَّا اسْتَحَبُّوا الرَّفْعَ فِيهِ لِأَنَّهُ صَارَ
مَعْرِفَةً فَقَوِي فِي الْإِبْتِدَاءِ. وَأَحْسَنُهُ إِذَا
اجْتَمَعَ نِكْرَةٌ وَمَعْرِفَةٌ أَنْ يَبْتَدِيَءَ بِالْأَعْرِفِ.

وَلَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ يَصْلُحُ لِلْإِبْتِدَاءِ، كَمَا
أَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ مَصْدَرٍ يَدْخُلُ فِيهِ الْأَلْفُ
وَاللَّامُ مِنْ هَذَا الْبَابِ، لَوْ قُلْتَ: السَّقْيُ
لَكَ وَالرَّغْيُ لَكَ، لَمْ يَجُزْ - أَيْ إِلَّا سَقْيًا
وَرَغْيًا - وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَنْصِبُ بِالْأَلْفِ
وَاللَّامِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُكَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ فَيَنْصِبُهَا
عَامَّةً بَنِي تَمِيمٍ وَنَاسٌ مِنَ الْعَرَبِ كَثِيرٌ.
يَقُولُ سَيَبَوِيه: وَسَمِعْنَا الْعَرَبَ الْمُؤَثَّقَ

وَمِنْ ذَلِكَ فِي الْاسْتِفْهَامِ «أَجِدُّكَ لَا
تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا؟» كَأَنَّهُ قَالَ: «أَحَقًّا لَا
تَفْعَلْ كَذَا وَكَذَا؟»، وَأَصْلُهُ مِنَ الْجِدِّ،
كَأَنَّهُ قَالَ: أَجْدًا، وَلَكِنَّهُ لَا يَتَصَرَّفُ، وَلَا
يُقَارَفُ الْإِضَافَةُ كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي «لَيْكَ»
و«مَعَاذَ اللَّهِ» (= أَجْدُكَمَا).

٩ - مَصَادِرُ مِنَ النِّكْرَةِ يَبْتَدَأُ بِهَا كَمَا
يَبْتَدَأُ بِمَا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ:

وَذَلِكَ قَوْلُكَ: سَلَامٌ عَلَيْكَ، وَخَيْرٌ بَيْنَ
يَدَيْكَ، وَوَيْلُ لَكَ، وَوَيْحٌ لَكَ، وَوَيْسٌ
لَكَ، وَوَيْلَةٌ لَكَ، وَعَوْلَةٌ لَكَ، وَخَيْرٌ لَكَ،
وَشَرٌّ لَكَ، ﴿إِلَّا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ﴾^(١)
فَهَذِهِ الْمَصَادِرُ كُلُّهَا مُبْتَدَأَةٌ مَبْنِيٌّ عَلَيْهَا مَا
بَعْدَهَا، وَالْمَعْنَى فِيهِنَّ أَنَّكَ ابْتَدَأْتَ شَيْئًا
قَدْ ثَبَتَ عِنْدَكَ، وَفِيهَا ذَلِكَ الْمَعْنَى - أَيْ
مَعْنَى الدُّعَاءِ - كَمَا أَنَّ «رَحْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِ»
فِيهِ مَعْنَى «رَحِمَهُ اللَّهُ» - وَهُوَ الدُّعَاءُ -.

كَمَا أَنَّهُمْ لَمْ يَجْعَلُوا «سَقْيًا وَرَغْيًا»
بِمَنْزِلَةِ هَذِهِ الْمَصَادِرِ الْمَرْفُوعَةِ، وَمِثْلُ
الرَّفْعِ ﴿طَوَّيْ لَهُمْ وَحُشِّنْ مَآبَ﴾^(٢).

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى جَدُّهُ: ﴿وَيْلُ يَوْمِئِذٍ
لِلْمُكَذِّبِينَ﴾^(٣) وَ﴿وَيْلُ
لِلْمُطْغَفِينَ﴾^(٤). فَإِنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ

(١) الآية (١٨) من سورة هود (١١).

(٢) الآية (٢٩) من سورة الرعد (١٣).

(٣) تكررت عشر مرات في المرسلات.

(٤) الآية (١) من سورة المطففين (٨٣).

بهم يَقُولُونَ: «الْتَرَابُ لَكَ» و«الْعَجَبُ لَكَ» وتفسير كتفسيره حيث كان نكرة.

المَفْعُولُ مَعَهُ :

١ - تعريفه :

هو: اسْمٌ فَضْلَةٌ مَسْبُوقٌ بِوَإٍ بِمَعْنَى «مَعَ» تَالِيَةٌ لِجُمْلَةٍ ذَاتِ فِعْلٍ، أَوْ اسْمٍ فِيهِ مَعْنَى الْفِعْلِ وَحُرُوفِهِ، مَذْكُورٌ لِإِيَانِ مَا فُعِلَ الْفِعْلُ بِمُقَارَنَتِهِ نَحْوُ «دَعِ الظَّالِمَ وَالْأَيَّامَ» وَ«أَنَا سَائِرٌ وَمَسَاجِلُ الْبَحْرِ».

وتَقُولُ: «أَمْرًا وَنَفْسَهُ» والمعنى: دَعِ أَمْرًا وَنَفْسَهُ: مفعول معه، ونحو «لَوْ تَرَكْتَ النَّاقَةَ وَفَصِيلَهَا لَرَضِعَهَا». وَإِنَّمَا أَرَدْتَ: وَلَوْ تَرَكْتَ النَّاقَةَ مَعَ فَصِيلِهَا، فَالْفَصِيلُ مَفْعُولٌ مَعَهُ.

وَوَاوُ الْمَعِيَّةِ - عِنْدَ سَيِّوِيهِ - تَعْمَلُ فِي الْاسْمِ وَلَا تَعْطِفُ عَلَى الضَّمِيرِ قَبْلَهَا وَمِثْلُ ذَلِكَ: «مَا زِلْتُ وَزَيْدًا حَتَّى فَعَلْتُ» وَقَالَ كَعْبُ بْنُ جَعْفَلٍ:

وَكَانَ وَإِيَّاهَا كَحِرَّانٍ لَمْ يُفِقْ

عَنِ الْمَاءِ إِذْ لَأَقَاهُ حَتَّى تَقْدَدَا
وَلَا يَجُورُ تَقْدُّمُهُ عَلَى عَامِلِهِ، فَلَا تَقُولُ «وَضِيفَةُ النَّهْرِ سِرْتُ».

٢ - الرُّفْعُ بَعْدَ أَنْتَ وَكَيْفَ وَمَا

الاستفهامية :

تَقُولُ: «أَنْتَ وَمِثْلُكَ» وَ«كَيْفَ أَنْتَ وَزَيْدٌ» وَمَا أَنْتَ وَخَالِدٌ يَعْمَلُنَ فِيمَا كَانَ

مَعْنَاهُ مَعَ - بِالرُّفْعِ، وَيُحْمَلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: «مَا أَنْتَ وَمَا زَيْدٌ» فَيَحْسُنُ، وَلَوْ قُلْتَ: «مَا صَنَعْتَ وَمَا زَيْدًا» لَمْ يَحْسُ وَلَمْ يَسْتَقِمْ، وَزَعَمُوا أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ: «كَيْفَ أَنْتَ وَزَيْدًا» وَمَا أَنْتَ وَزَيْدًا» وَهُوَ قَلِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَلَمْ يَحْمِلُوا الْكَلَامَ عَلَى مَا وَلَا كَيْفَ، وَلَكِنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى الْفِعْلِ. وَعَلَى النُّصْبِ أَنْشَدَ بَعْضُهُمْ - وَهُوَ أَسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهُذَلِيُّ:

فَمَا أَنَا وَالشَّيْرُ فِي مَتَلَبٍ

يُبَسِّرُحُ بِالذِّكْرِ الضَّاطِطِ

عَلَى تَأْوِيلٍ: مَا كُنْتُ، لَمْ يَحْمِلُوا الْكَلَامَ عَلَى مَا وَلَا كَيْفَ، وَلَكِنَّهُمْ حَمَلُوهُ عَلَى الْفِعْلِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُكَ: «كَيْفَ أَنْتَ وَقِصْعَةٌ مِنْ ثَرِيدٍ» التَّقْدِيرُ عِنْدَ مَنْ نَصَبَ: كَيْفَ تَكُونُ وَقِصْعَةٌ مِنْ ثَرِيدٍ. «وَكَيْفَ أَنْتَ وَزَيْدًا» قَدَّرُوهُ: مَا كُنْتُ وَزَيْدًا. وَزَعَمُوا أَنَّ الرَّاعِيَّ كَانَ يُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ نَصْبًا:

أَزْمَانٌ قَوْمِيَّ وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي

مَنْعَ الرُّحَالَةَ أَنْ تَمِيلَ مَمِيلًا^(١)

وَقَدَّرُوهُ: أَزْمَانٌ كَانَ قَوْمِيَّ وَالْجَمَاعَةُ،

(١) وَصَفَ مَا كَانَ مِنْ أَشْيَاءِ الزَّمَانِ وَاسْتِقَامَةِ الْأُمُورِ قَبْلَ فِتْنَةِ عِثْمَانَ، فَإِنَّ قَوْمَهُ التَّزَمُوا الْجَمَاعَةَ وَتَمَسَّكُوا بِهَا تَمَسُّكًا مِنْ لَزِمِ الرُّحَالَةَ وَمَنْعَهَا أَنْ تَمِيلَ فَتَسْقُطَ.

والتَّليْذُ «وَجِئْتُ أَنَا وَآخِي» ومنه قوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾^(١).

(الثانية) أَنْ يَكُونَ فِي الْعَطْفِ ضَعْفٌ
إِمَّا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى نَحْوَ قَوْلِهِ:

فَكُونُوا أَنتُمْ وَبَنِي أَيْكُمْ

مَكَانَ الْكُلِيَّتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ^(٢)

أَوْ مِنْ جِهَةِ اللفظ نَحْوَ «اذْهَبْ وَصَدِيقَكَ إِلَيَّ» لضعف العطف على ضمير الرفع بلا فصلٍ فالنَّصْبُ راجعُ فیهما.

(الثالثة) أَنْ يَمْتَنِعَ الْعَطْفُ، وَيَتَعَيَّنَ النَّصْبُ، إِمَّا لِإِمَانَعٍ لَفْظِي نَحْوُ: «مَا شَأْنُكَ وَعَلِيًّا» لَعَدَمِ صِحَّةِ الْعَطْفِ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ. بِدُونِ إِعَادَةِ الْجَارِ.

وإِمَّا لِإِمَانَعٍ مَعْنَوِيٍّ نَحْوَ «خَضِرَ أَحْمَدُ وَطُلُوعُ الشَّمْسِ» لَعَدَمِ مُشَارَكَةِ الطَّلُوعِ لِأَحْمَدَ فِي الْحُضُورِ.

(الرابعة) أَنْ يَمْتَنِعَ النَّصْبُ عَلَى الْمَعْنَى وَيَتَعَيَّنَ الْعَطْفُ، وَذَلِكَ فِي نَحْوِ «أَنْتَ وَشَأْنُكَ» وَ«كُلُّ أَمْرٍ وَضِيعَتُهُ» مِمَّا لَمْ يَسْبِقِ الْوَائِي فِيهِ جُمْلَةٌ، وَنَحْوِ «تَخَاصَمَ عَلِيٌّ وَإِسْرَاهِيمُ» مِمَّا لَمْ يَقْعُ إِلَّا مِنْ

وَزَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّهُ سَمِعَ بَعْضَ الْعَرَبِ الْمَوْتُوقِي بِهِمْ يُنْشِدُ هَذَا الْبَيْتَ نَصْبًا:

أَتُوْعِدُنِي بِقَوْمِكَ يَا ابْنَ حَجَلٍ

أَشَابَاتٍ يُخَالُونَ الْعِبَادَ^(١)

بِمَا جَمَعْتَ مِنْ خَضِرٍ وَعَمَرٍ

وَمَا خَضِرٌ وَعَمَرٌ وَالْجِيَادَا

وَالْتَقْدِيرُ عِنْدَهُمْ: وَمُلَابَسَتُهَا الْجِيَادَا.

ومنهُ قَوْلُ يَسْكِنُ الدَّارِمِي:

فَمَا لَكَ وَالتَّلْدُ حَوْلَ نَجْدٍ

وَقَدْ غُصَّتْ يَهَامَةُ بِالرَّجَالِ^(٢)

٣- حَالَاتُ الْاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ

«الواو»:

لِلْاسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْوَائِي خَمْسُ

حَالَاتُ:

رُجْحَانُ الْعَطْفِ، وَرُجْحَانُ الْمَفْعُولِ

مَعَهُ، وَامْتِنَاعُ الْعَطْفِ، وَامْتِنَاعُ النَّصْبِ

عَلَى الْمَعْنَى، وَامْتِنَاعُ الْاِثْنَيْنِ، وَهَآكَ

تَفْصِيلُهَا:

(الأولى) أَنْ يَكُونَ الْعَطْفُ مُمَكِّنًا

بِدُونِ ضَعْفٍ لَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى، وَلَا

مِنْ جِهَةِ اللفظ وَجِئْتِذِ فَالْعَطْفُ أَرْجَحُ مِنْ

النَّصْبِ لِأَصَالَتِهِ نَحْوَ «أَقْبَلَ الْأَسْتَاذُ

(١) الْأَشَابَاتُ: الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ، يَقُولُونَ: نَحْنُ

عِبَادُ اللَّهِ، لَا يَكَادُونَ يَضِيفُونَ الْأَشَابَاتِ إِلَى

النَّاسِ.

(٢) التَّلْدُ: مَنْ تَلَدَّ: تَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَتَحِيرَ

مُتَبَلِّدًا.

(١) الْآيَةُ «٣٥» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٢) وَجْهُ الضَّعْفِ فِي الْعَطْفِ اقْتِضَاءُ كَوْنِ بَنِي الْآبِ

مَأْمُورِينَ، وَالْمَقْصُودُ أَمْرُ الْمُخَاطَبِينَ بِأَنْ يَكُونُوا

مَعَهُمْ مَتَوَاتِمِينَ مَتَحَابِينَ.

مُتَعَدِّد، ونحو «جاء محمد وإبراهيم قبله»
 مِمَّا اشْتَمَلَ عَلَى مَا يُنَافِي الْمَعِيَّةَ.
 (الخامسة) أَنْ يَمْتَنِعَ الْعَطْفُ وَالنَّصْبُ
 عَلَى الْمَعِيَّةِ نَحْوَ قَوْلِ:
 إِذَا مَا الْغَايَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا
 وَرَجَجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا
 وَقَوْلِهِ:

عَلَفْتُهَا يَنَسًا وَمَاءً بَارِدًا
 حَتَّى شَتَّتْ مَمَالَةً غِيَاها
 فامتناع العطف هنا لانقياء مشاركة
 العيون للحواجب في التزجيج، لأن
 التزجيج للحواجب فقط، وانقياء مشاركة
 الماء للتبن في العلف، وأما امتناع النصب
 على المعية، فلانقياء فائدة الإخبار
 بمصاحبتها في الأول، وانقياء المعية في
 الثاني، وحينئذ فلما أَنْ يَضْمَنَّ العاملُ
 فيهما معنى فعلٍ آخر، فيضمن «رَجَجْنَ»
 معنى: زَيْنَ، و«عَلَفْتُهَا» معنى: أُنَلَّتْهَا،
 وإما أَنْ يَقْدَرَ فعلٌ يَنَافِيهِمَا نَحْوُ: كَحَلْنَ،
 وَسَقَيْتَهَا.

الْمَقْصُودُ وَإِعْرَابُهُ : (= الإعراب ٤) .

مَكَانَكَ : اسمُ فعلٍ أمرٍ بمعنى أثبت، وهي
 كَلِمَةٌ وَضِعَتْ عَلَى الْوَعِيدِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى:
 ﴿مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَائُكُمْ﴾ (١).

(= اسم الفعل ٣) .

الْمُلْحَقُ بِالْمُثْنَى : (= المثنى ٧) .

الْمُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ :

(= الجمعُ بألف وطاء ٦ و ٧) .

الْمُلْحَقُ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ :

(= جمع المذكر السالم ٨) .

مِمَّا : تكونُ مُرَكَّبَةٌ مِنْ «مِنْ» الْجَارَةِ، وَ«مَا»
 الزَّائِدَةُ نَحْوُ: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ
 أُغْرِقُوا﴾ (١) وَقَدْ تكونُ «مَا» الْمُتَّصِلَةُ
 بـ «مِنْ» مَصْدَرِيَّةٌ نَحْوُ «سُرِرْتَ مِمَّا كَتَبْتَ»
 أَيْ مِنْ كِتَابَتِكَ، أَوْ مِنْ الَّذِي كَتَبْتَهُ فَتكونُ
 «مَا» مَوْصُولَةٌ وَقَدْ تَأْتِي «مِمَّا» كَلِمَةً وَاحِدَةً
 وَمَعْنَاهَا «رُبَّمَا» وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي حِيَّةَ
 النُّمَيْرِيِّ:

وَأَنَا لِمِمَّا نَضْرِبُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً
 عَلَى رَأْسِهِ تَلْقَى اللِّسَانَ مِنَ الْقَمِ
 وَهَذَا مَا قَالَهُ سَيُوبَةُ وَالْمَبْرُودُ.

الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ :

١ - تعريفه:

«الصَّرْفُ»: هو التَّنْوِينُ الدَّالُّ عَلَى
 امْتِكِنَةِ الاسْمِ فِي بَابِ الْاسْمِيَّةِ.
 وَ«الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ» هو الاسْمُ
 الْمُقَرَّبُ الْفَاقِدُ لِهَذَا التَّنْوِينِ لِمُشَابَهَتِهِ
 الْفِعْلَ.

٢ - الممنوع من الصَّرفِ نَوْعَانِ:

(١) الآية (٢٥) من سورة نوح (٧١).

(١) الآية (٢٨) من سورة يونس (١٠).

وأما مثل مِعْزَى فالفُحَاءُ لِلإِلْحَاقِ،
فليس فيها إلَّا لُغَةً وَاحِدَةً، تُشَوُّنَ فِي
النُّكْرَةِ، وَتُمنَعُ فِي المَعْرِفَةِ.

ألف التَّائِيثِ المَمْدُودَةِ:
تُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ فِي النُّكْرَةِ
والمَعْرِفَةِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: حَمْرَاءَ،

وَصَفْرَاءَ، وَخَضْرَاءَ، وَصَحْرَاءَ،
وَطَرْفَاءَ^(١)، وَنُفْسَاءَ وَعُشْرَاءَ^(٢)، وَقُوبَاءَ^(٣)
وَقُفْهَاءَ، وَسَابِيَاءَ^(٤)، وَحَاوِيَاءَ^(٥)، وَكِبْرِيَاءَ
ومثله أَيْضاً: عَاشُورَاءَ. وَمِنْهُ أَيْضاً:
أَصْدِقَاءَ وَأَصْفِيَاءَ، وَمِنْهُ: زِمَكَاءَ^(٦)،
وَبِرُوكَاءَ، وَبَرَكَاءَ، وَدَبُوقَاءَ، وَخُنُفْسَاءَ
وَعُنْطَبَاءَ وَعَقْرِيَاءَ، وَزَكْرِيَاءَ.

قَدْ جَاءَتْ فِي هَذِهِ الْأَبْنِيَةِ كُلُّهَا
لِلتَّائِيثِ أَمَّا نَحْوُ عِلْبَاءَ وَجِرْبَاءَ فَإِنَّمَا جَاءَتْ
فِيهِمَا الزَّائِدَتَانِ الْأَلْفُ وَالْهَمْزَةُ لِتُلْحِقَا
عِلْبَاءَ وَجِرْبَاءَ بِسِرْدَاجٍ وَسِرْبَالٍ، وَلِذَلِكَ
صُرِفَا، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: هَذَا
قُوبَاءَ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُمُ أَحَقُّهُ بِنَاءَ فُسْطَاطٍ.

الْجَمْعُ الْمَوَازِنُ لِـ «مَفَاعِلَ»، أَوْ قَوَاعِلَ
أَوْ مَفَاعِيلَ» مِمَّا يُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ
وَاحِدَةٍ هَذِهِ الْأَوْزَانُ:

- (١) الطَّرْفَاءُ: نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ.
- (٢) الْعُشْرَاءُ: مِنَ النَّوْقِ الَّتِي مَضَى لِحْمِلُهَا
عَشْرَةُ أَشْهُرٍ.
- (٣) الْقُوبَاءُ: دَاءٌ مُعْرُوفٌ.
- (٤) السَّابِيَاءُ: الْمَشِيمَةُ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ.
- (٥) حَاوِيَاءُ: مَا تَحْوِي مِنَ الْأَمْعَاءِ.
- (٦) الزِّمَكَاءُ: أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ.

مَا يُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ،
وَمَا يُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّتَيْنِ.

(أ) الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّةٍ وَاحِدَةٍ:
أَنْوَاعُ ثَلَاثَةٌ: أَلْفُ التَّائِيثِ الْمَقْصُورَةِ،
وَأَلْفُ التَّائِيثِ الْمَمْدُودَةِ، وَصِيغَةُ مَتَهَى
الْجُمُوعِ وَإِلَيْكَ التَّفْصِيلُ:

أَلْفُ التَّائِيثِ الْمَقْصُورَةِ:-
مِنْهَا مَا يُمنَعُ مِنَ الصَّرْفِ فِي الْمَعْرِفَةِ
وَالنُّكْرَةِ.

وَمِنْهَا: مَا لَا يَنْصَرِفُ إِلَّا بِالمَعْرِفَةِ.
أَمَّا الْأَوَّلُ فَنَحْوُ: حُبْلَى وَحُبَارَى،
وَجَمَزَى^(١) وَدِقْلَى، وَشُرُوزَى^(٢) وَغَضِزَى،
وَبُهْمَى، وَجَمِيعُ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ أَلْفُهَا
لِلتَّائِيثِ، وَكُلُّهَا نِكْرَةٌ، وَمِثْلُ «رَضُوزَى»^(٣)
مَعْرِفَةٌ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ أَرَادُوا أَنَّ يُفَرِّقُوا بَيْنَ
الْأَلْفِ الَّتِي هِيَ لِلتَّائِيثِ، كَمَا قَدَّمْنَا مِنْ
الْأَمْثَلَةِ، وَبَيْنَ الْأَلْفِ الَّتِي هِيَ لِلإِلْحَاقِ،
وَهِيَ الَّتِي تُلْحِقُ مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ
بِبَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ.

فَنَحْوُ ذِفْرَى^(٤) اخْتَلَفَ فِيهَا الْعَرَبُ،
فَأَكْثَرُهُمْ صَرَفَهَا لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا أَلْفُهَا
لِلإِلْحَاقِ، فَيَقُولُونَ: هَذِي ذِفْرَى أَسِيلَةٌ
فِيصَرَفَهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: هَذِي ذِفْرَى
أَسِيلَةٌ فَيَمْنَعُهَا مِنَ الصَّرْفِ.

- (١) جَمَزَى: نَوْعٌ مِنَ الْعَدْوِ.
- (٢) الشُّرُوزَى: الْمِثْلُ.
- (٣) رَضُوزَى اسْمُ جَبَلٍ.
- (٤) الذِّفْرَى: الْعَظْمُ الشَّخْصُ خَلْفَ الْأَذَنِ.

فالأول كـ «ذَرَاهِمَ» و«مَسَاجِدَ» و«شَوَاحِمَ» بكسر ما بعد الألف لفظاً و«دَوَابَّ» و«مَذَارِي» بكسر ما بعد الألف تقديرًا إذ أصلهما «دَوَابَّ ومَذَارِي».

والثاني كـ «مَصَابِيحَ وَذَنَابِيرَ وَتَوَارِيخَ»، فِيمَا ثَالِثُهُ أَلِفٌ، بَعْدَهَا ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهَا سَاكِنٌ.

وإذا كان «مَفَاعِلُ» مَنقُوصًا فَقَدْ تَبَدَّلَ كَسْرَتُهُ فَتَحَةً فَتَنَقَّلَبَ يَأْوُهُ الْفَاءُ، فَلَا يَنْوُنُ بِحَالٍ اتِّفَاقًا، وَيُقَدَّرُ إِغْرَابُهُ فِي الْأَلِفِ كـ «عَذَارَى» جَمْعَ عَذْرَاءَ، و«مَذَارَى» جَمْعَ مِذْرَى^(١).

والغالبُ أَنْ تَبْقَى كَسْرَتُهُ، فَإِذَا خَلَا مِنَ «أَلٍ» وَإِلِإِضَافَةٍ أُجْرِيَ فِي خَالَتِي الرُّفْعِ وَالْجَرِّ مُجْرَى: «قَاصِرٍ وَسَارٍ» مِنَ الْمَنقُوصِ الْمُنْصَرِفِ فِي حَذْفِ يَائِهِ، وَثَبُوتِ تَنْوِينِهِ، مِثْلَ «جَوَارٍ وَغَوَاشٍ» قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمِنْ قَوِّهِمْ غَوَاشٍ﴾^(٢) وَقَالَ: ﴿وَالْفَجْرِ لَيَالٍ﴾^(٣).

أَمَّا فِي النِّصْبِ فَيَجْرِي مُجْرَى: «ذَرَاهِمَ» فِي ظَهْرِ الْفَتْحَةِ عَلَى الْيَاءِ فِي آخِرِهِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ: «رَأَيْتُ جَوَارِي» قَالَ أَلَلَّهُ تَعَالَى: ﴿سَيِّرُوا فِيهَا لَيَالِي﴾^(٤).

(١) المِذْرَى: المشط والقرن.

(٢) الآية «٤١» من سورة الأعراف «٧».

(٣) الآية «١» و«٢» من سورة الفجر «٨٩».

(٤) الآية «١٨» من سورة سبأ «٣٤».

وَمَا كَانَ عَلَى وَزْنٍ «مَفَاعِلَ» أَوْ «مَفَاعِلَ» مُقَرَّدًا كـ: «سَرَاوِيلَ» و«شَرَاوِيلَ» ومثله: «كُشَاجِمَ»^(١) فَمَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ أَيْضًا.

(ب) المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ لِعِلَّتَيْنِ:
(أحدهما) مَا يَمْتَنِعُ صَرْفُهُ نَكْرَةً وَمَعْرِفَةً وَهُوَ مَا وُضِعَ «صِفَةً».

(الثاني) مَا يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ مَعْرِفَةً، وَيُصَرَّفُ نَكْرَةً وَهُوَ مَا وَضِعَ «عَلَمًا».

فالأول: الصِّفَةُ وَمَا يَصْحَبُهَا مِنْ عِلَلٍ: تَصْحَبُ الصِّفَةَ إِحْدَى ثَلَاثِ عِلَلٍ: «زِيَادَةُ أَلِفٍ وَتُونٍ فِي آخِرِهِ» و«مُوَازِنٌ لِأَفْعَلٍ» أَوْ «مَعْدُولٌ» وَهَآكَ تَفْصِيلُهَا:

(١) الصِّفَةُ وَزِيَادَةُ الْأَلِفِ وَالنُّونِ:
يُشْتَرَطُ فِي هَذِهِ الصِّفَةِ الْمَزِيدَةِ بِالْفِ نُونٌ: أَلَّا يَقْبَلَ مُؤَنَّثَتَا التَّاءِ الدَّالَّةُ عَلَى التَّانِيثِ إِمَّا لِأَنَّ مُؤَنَّثَتَهُ عَلَى وَزْنٍ «فَعْلَى» كـ: «سَكْرَانٌ وَغَضْبَانٌ وَغَطْشَانٌ وَعَجَلَانٌ» وَأَشْبَاهُهَا. فَإِنَّ مُؤَنَّثَاتِهَا «سَكْرَى وَغَضْبَى وَغَطْشَى» أَوْ لِكُونِهِ لَا مُؤَنَّثَ لَهُ أَصْلًا كـ «لَحْيَانٌ» لِكَبِيرِ اللَّحْيَةِ، أَمَّا مَا أَتَى عَلَى «فَعْلَانِ» الَّذِي مُؤَنَّثُهُ «فَعْلَانَةٌ» كـ: «نَذْمَانٌ»^(٢) وَمُؤَنَّثُهُ «نَذْمَانَةٌ» فَلَا يُمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ.

(١) من كُلِّ لَفْظٍ مُرْتَبِلٍ لِلْعِلْمِيَةِ بِوِزْنٍ «مَفَاعِلَ» أَوْ «مَفَاعِلَ» ..

(٢) النذمان: هو النديم لا النادم، هذا وقد أحصى =

(٢) وَصُفُّ أَفْعَلٌ إِذَا كَانَ نَكْرَةً أَوْ مَعْرِفَةً لَمْ يَنْصَرَفْ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا أَشْبَهَتْ الْأَفْعَالَ: مِثْلُ: أَذْهَبَ وَأَعْلِمَ.

وإنما لم ينصرف إذا كان صفةً وهو نَكْرَةٌ فَذَلِكَ لِأَنَّ الصِّفَاتِ أَقْرَبُ إِلَى الْأَفْعَالِ، فَاسْتَقْبَلُوا التَّنْوِينَ فِيهِ كَمَا اسْتَقْبَلُوهُ فِي الْأَفْعَالِ، وَذَلِكَ نَحْوُ: أَخْضَرَ، وَأَحْمَرَ، وَأَسْوَدَ وَأَبْيَضَ، وَآذَرَ. فَإِذَا صَغُرَتْ قُلْتُ: أَخْيَضِرُ وَأَحْيِمِرُ، وَأَسْيِوِدُ، فَهُوَ عَلَى حَالِهِ قَبْلَ أَنْ تُصَغَّرَ مِنْ قِيلِ أَنْ الزِّيَادَةَ الَّتِي أَشْبَهَ بِهَا الْفِعْلُ ثَابِتَةٌ مَعَ بِنَاءِ الْكَلِمَةِ، وَأَشْبَهَ هَذَا مَعَ الْفِعْلِ: مَا أُثْمِلِحَ زَيْدًا.

(٣) أَفْعَلٌ إِذَا كَانَ اسْمًا

فَمَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ أَفْعَلٌ، فَتَحَوُ: أَفْكَلٌ^(١) وَأَزْمَلٌ^(٢) وَأَيْدَعٌ^(٣)، وَأَزْبَعٌ، لَا تَنْصَرَفُ فِي الْمَعْرِفَةِ، لِأَنَّ الْمَعَارِفَ أَثْقَلَ، وَانْصَرَفَتْ فِي النَّكْرَةِ لِبُعْدِهَا مِنَ الْأَفْعَالِ، وَتَرَكُوا صَرْفَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ حَيْثُ أَشْبَهَتْ الْفِعْلَ، لِثِقَلِ الْمَعْرِفَةِ عِنْدَهُمْ.

= ابن مالك نظمًا ما جاء على فعلان ومؤنثه فعلاثة في اثني عشر اسمًا، وزاد آخرَ اسمين، انظر ذلك في شرح الأشموني وحاشيته في باب «ما لا ينصرف».

(١) الْأَفْكَلُ: الرَّعْنَةُ.

(٢) الْأَزْمَلُ: كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٍ.

(٣) الْأَيْدَعُ: الزَّعْفَرَانُ.

وَأَمَّا أَوَّلُ فَهُوَ عَلَى أَفْعَلٍ، يَدُلُّكَ عَلَى أَنَّهُ غَيْرُ مَصْرُوفٍ قَوْلُهُمْ: هُوَ أَوَّلُ مِنْهُ، وَمَرَرْتُ بِأَوَّلٍ مِنْكَ وَيُشْتَرَطُ فِي الصِّفَةِ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ» أَلَّا يَقْبَلَ التَّاءَ، إِمَّا لِأَنَّ مُؤَنَّثَهُ فَعْلَاءَ كَأَحْمَرَ وَحُمْرَاءَ. أَوْ «فَعْلَى» كـ «أَفْضَلَ وَفُضِّلَى» أَوْ لِكَوْنِهِ لَا مُؤَنَّثَ لَهُ مِثْلُ «آذَرَ» لِلْمُتَنَبِّخِ الْخُصِيَّةِ.

أَمَّا إِنْ كَانَ وَزْنُ أَفْعَلٍ مِمَّا يَقْبَلُ التَّاءَ فَلَا يَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ كَرَجُلٍ أَرْمَلَ وَامْرَأَةٍ أَرْمَلَتْ.

وَالْفَافُ «أَبْطَحَ وَأَجْرَعَ وَأَبْرَقَ وَأَذْهَمَ وَأَسْوَدَ وَأَزْهَمَ»^(١) لَا تُصَرَّفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ لَمْ تَخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ الْعَرَبُ كَمَا يَقُولُ سِيبَوَيْهِ لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ وُضِعَتْ صِفَاتٍ، وَالْإِسْمِيَّةُ طَارِئَةٌ عَلَيْهَا.

أَمَّا الْقَافُ «أَجْدَلُ» اسْمٌ لِلصُّفْرِ وَ«أَخِيلُ» لَطَائِرٌ ذِي خَيْلَانٍ^(٢). وَ«أَفْعَى» فِيهِ مَصْرُوفَةٌ فِي لُغَةِ الْأَكْثَرِ، لِأَنَّهَا أَسْمَاءٌ فِي الْأَصْلِ وَالْحَالِ.

(١) الْأَبْطَحُ: الْمُتَنَبِّخُ مِنَ الْوَادِي، الْأَجْرَعُ: الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ وَالْأَبْرَقُ: الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ لَوْنَانِ، وَالْأَذْهَمُ: الْقَيْدُ، وَالْأَسْوَدُ: الْحَيَّةُ السُّودَاءُ، وَالْأَزْهَمُ: الْحَيَّةُ الَّتِي فِيهَا نَقَطٌ سُودٌ وَبَيْضٌ.

(٢) خَيْلَانٌ: بِكسر الخاء المعجمة جمع خالٍ: وَهُوَ النَّقْطُ الْمُخَالَفَةُ لِبَقِيَةِ الْبَدَنِ، وَالْعَرَبُ تَشَاءُمُ بِأَخِيلٍ فَتَقُولُ: «هُوَ أَشَامٌ مِنْ أَخِيلٍ»، وَيَجْمَعُ عَلَى «أَخَائِلٍ».

(٣) الصِّفَةُ وَالْعَدْلُ^(١):

الْوَصْفُ ذُو الْعَدْلِ نَوْعَانِ:

(أحدهما) مُوَازِن «فُعَال» و«مَفْعَل» من الواحد إلى العشرة، وهي مَعْدُولَةٌ عَنْ أَلْفَافِ الْعَدَدِ وَالْأَصُولِ مَكْرُورَةٌ، فَاصِلٌ «جَاءَ الْقَوْمُ أَحَادَ» أَيْ جَاؤُوا وَاحِدًا وَاحِدًا، فَعَدْلٌ عَنْ «وَاحِدٍ وَاحِدٍ» إِلَى «أَحَادَ» اخْتِصَارًا وَتَخْفِيفًا، وَكَذَا الْبَاقِي.

وَلَا تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْأَلْفَافُ إِلَّا نَعْوَتًا نَحْوُ: ﴿أُولَى أَجْنَحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾^(٢).
أَوْ أَحْوَالًا نَحْوُ: ﴿فَانْكَبُوا مَا ظَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ﴾^(٣).

أَوْ أَخْبَارًا نَحْوُ «صَلَاةُ اللَّيْلِ مَثْنَى مَثْنَى» وَالتَّكْرَارُ هُنَا لِقَصْدِ التَّوَكِيدِ، لَا لِإِفَادَةِ التَّكْرِيرِ، إِذْ لَوْ اقْتَصَرَ عَلَى وَاحِدٍ وَفَى بِالْمَقْصُودِ.

(النوع الثاني) لَفْظُ «أُخْرَى» فِي نَحْوِ «مَرَزْتُ بِمَرْأَةٍ أُخْرَى» وَ«بِرِّجَالٍ أُخْرَى» أَيْ جَمْعُ «أُخْرَى» أَنْثَى أُخْرَى، بِمَعْنَى مُغَايِرٍ، وَقِيَاسُ «أُخْرَى» مِنْ بَابِ اسْمِ التَّفْضِيلِ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مُذَكَّرًا مُطْلَقًا، فِي حَالِ تَجَرُّدِهِ مِنْ أَلٍ وَالْإِضَافَةِ^(٤)، فَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يَقَالَ:

«مَرَزْتُ بِامْرَأَةٍ أُخْرَى» وَ«بِرِّجَالَيْنِ أُخْرَى» وَ«بِرِّجَالٍ أُخْرَى» وَ«بِنِسَاءٍ أُخْرَى». وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا: «أُخْرَى» وَ«أُخْرَى» وَ«أُخْرَى» وَ«أُخْرَى» وَ«أُخْرَى» وَ«أُخْرَى» فِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَتَذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾^(١) ﴿فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾^(٢)، «وَأُخْرُونَ اعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ﴾^(٣) ﴿فَأُخْرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا﴾^(٤) فَكُلٌّ مِنْ هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ صِفَةٌ وَمَعْدُولَةٌ عَنْ أُخْرَى.

وَلِنَّمَا خَصَّ النِّحَاةَ «أُخْرَى» بِالذِّكْرِ، لِأَنَّ «أُخْرُونَ» وَ«أُخْرَانِ» يُعْرَبَانِ بِالْحُرُوفِ وَأَمَّا «أُخْرَى» فَلَا عَدْلَ فِيهِ وَامْتَنَعَ مِنَ الصَّرْفِ لِلْوَصْفِ وَالْوِزْنِ وَأَمَّا «أُخْرَى» فَفِيهَا أَلْفُ التَّأْنِيثِ فِيهَا مُنْعَتْ مِنَ الصَّرْفِ.

فَإِنْ كَانَتْ «أُخْرَى» بِمَعْنَى أُخْرَى، وَهِيَ الْمُقَابِلَةُ لِلْأُولَى نَحْوُ: ﴿قَالَتْ أُولَاهُمْ لِأُخْرَاهُمْ﴾^(٥) جُمِعَتْ عَلَى «أُخْرَى» مَضْرُوفًا، لِأَنَّهُ غَيْرُ مَعْدُولٍ، وَلِأَنَّ مُذَكَّرَهَا «أُخْرَى» بِكسر الخاء مُقَابِلُ أَوَّلِ بِذَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَنَّ عَلَيْهِ النَّشْأَةَ الْأُخْرَى﴾^(٦) أَيْ الْآخِرَةَ بِذَلِيلِ ﴿ثُمَّ اللَّهُ يُنْشِئُ النَّشْأَةَ

(١) الآية (٢٨٢) من سورة البقرة (٢).

(٢) الآية (١٨٤) من سورة البقرة (٢).

(٣) الآية (١٠٢) من سورة التوبة (٩).

(٤) الآية (١٠٧) من سورة المائدة (٥).

(٥) الآية (٣٨) من سورة الأعراف (٧).

(٦) الآية (٤٧) من سورة النجم (٥٣).

(١) العدل: هو تحويل اللفظ من هيئة إلى أخرى لغير قلب أو تخفيف أو إلحاق.

(٢) الآية (١) من سورة فاطر (٣٥).

(٣) الآية (٣) من سورة النساء (٤).

(٤) انظر اسم التفضيل.

الْآخِرَةَ ﴿١﴾ فَلَيْسَتْ «آخَرَى» بِمَعْنَى آخِرَةٍ
مِنْ بَابِ اسْمِ التَّمْضِيلِ.

٤ - مَا سُمِّيَ بِهِ مِنَ الْوَصْفِ:

وَإِذَا سُمِّيَ بِشَيْءٍ مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ
الثَّلَاثَةِ: الْوَصْفُ الْمَزِيدُ بِالْفِ وَنُونِ،
وَالْوَصْفُ الْمَوَازِنُ لِلْفِعْلِ، وَالْوَصْفُ
السَّعْدُولُ، بَقِيَ عَلَى مَنَعِ الصَّرْفِ، لِأَنَّ
الْصِفَةَ لَمَّا ذَهَبَتْ بِالتَّسْمِيَةِ خَلَقَتْهَا
الْعَلَمِيَّةُ.

٥ - الْعَلَمُ وَمَا يَضَحُّهُ مِنْ عِلَلٍ:

النَّوعُ الثَّانِي لَا يَنْصَرِفُ مَعْرِفَةً
وَيَنْصَرِفُ نَكْرَةً وَهُوَ سَبْعَةٌ:

(١) الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ تَرْكِيبَ الْمَزَجِ.

(٢) الْعَلَمُ ذُو الزِّيَادَتَيْنِ، الْأَلِفُ

وَالنُّونُ.

(٣) الْعَلَمُ الْمُؤَنَّثُ.

(٤) الْعَلَمُ الْأَعْجَمِي.

(٥) الْعَلَمُ الْمَوَازِنُ لِلْفِعْلِ.

(٦) الْعَلَمُ الْمُخْتَوِّمُ بِالْفِ الْإِلْحَاقِ.

(٧) الْمَعْرِفَةُ الْمَعْدُولَةُ. وَدُونَكَ تَفْصِيلُهَا:

(١) الْعَلَمُ الْمُرَكَّبُ تَرْكِيبَ مَزَجٍ كـ:

«أَزْدَشِيرٌ» وَ«قَاضِيخَانٌ» وَ«بَغْلَبَكٌ»

وَ«خَضِرَمَوْتُ» وَنَحْوُ «غِيْضُمُوزٍ»

وَ«عَنْتَرِيْسٌ» وَ«رَامٌ هَرْمُزٌ»

وَ«مَارَ سِرْجَسٌ». الْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يُعْرَبَ

(١) الْآيَةُ (٢٠٠) مِنْ سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ (٢٩).

إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ.

يَقُولُ جَرِيرٌ:

لَقِيْتُمْ بِالْجَزِيرَةِ خَيْلَ قَيْسٍ

فَقَلْتُمْ مَارَ سِرْجَسَ لَا قِتَالَا

وَقَدْ يُضَافُ أَوَّلُ جُزْأَيْهِ إِلَى ثَانِيهِمَا

تَشْبِيْهًا بِـ «عَبْدِ اللَّهِ» فَيُعْرَبُ الْأَوَّلُ بِحَسَبِ

الْعَوَامِلِ، وَيَجْرُ الثَّانِي بِالإِضَافَةِ وَقَدْ يُبْنَى

الْجُزْآنِ عَلَى الْفَتْحِ تَشْبِيْهًا بِـ: «خَمْسَةُ

عَشْرٍ».

وَإِنْ كَانَ آخِرُ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مُعْتَلًا

كـ «مَعْدِي كَرِبٌ» وَ«قَالِي قَلَا» وَجِبَ

سُكُونُهُ مُطْلَقًا، وَتَقْدَّرُ فِيهِ الْحَرَكَاتُ

الثَّلَاثُ، وَلَا تَظْهَرُ فِيهِ الْفَتْحَةُ.

(٢) الْعَلَمُ ذُو الزِّيَادَتَيْنِ: الْعَلَمُ ذُو

الزِّيَادَتَيْنِ: هُوَ الْعَلَمُ الْمُخْتَوِّمُ بِالْفِ

وَنُونِ، مَزِيدَتَيْنِ نَحْوُ «حَسَّانٌ» وَ«عُظْفَانٌ»

وَ«أَصْبَهَانٌ» وَ«عُزْرِيَانٌ»، وَ«سِرْحَانٌ»

وَ«إِنْسَانٌ»، وَ«ضِيْعَانٌ»، وَ«رَمْضَانٌ» فَهَذِهِ

الْأَلْفَاظُ وَأَشْبَاهُهَا مَمْنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ

اتِّفَاقًا لِأَنَّ الْأَلِفَ وَالنُّونَ فِيهَا زِيَدَتَا مَعًا^(١).

فَإِنْ كَانَتَا أَصْلِيَّتَيْنِ صُرِفَ الْعَلَمُ كَمَا

إِذَا سَمَّيْتَ «طَحَّانًا» أَوْ «سَمَّانًا» مِنْ

(١) وَإِنَّمَا تَعْرِفُ الزِّيَادَةَ مِنْ غَيْرِ الزِّيَادَةِ بِالْجَمْعِ، أَوْ

بِمَصْدَرٍ، أَوْ مُؤَنَّثٍ، فَمَثَلُ سِرْحَانٍ فَجَمْعُهُ:

سِرَاحٌ، وَالضَّمْعَانُ مُؤَنَّثُ ضَمْعٍ، وَكَذَلِكَ رَمْضَانُ:

مِنْ الرَّمْضَاءِ وَهَكَذَا وَأَمَّا نَحْوُ دِيْوَانٍ فَمَصْرُوفٌ

لِأَنَّهُ مِنْ دَوْنَتْ فَالنُّونُ أَصْلِيَّةٌ.

(٦) أو مُذَكَّرًا سَمِيَتْهُ بِمُؤَنَّثٍ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ فَصَاعِدًا لَمْ يَنْصَرَفْ فَمِنْ ذَلِكَ عَنَّا وَقَبَابٌ وَعُقَابٌ وَعَقْرَبٌ إِذَا سَمِيَتْ بِهِ مُذَكَّرًا.

(٧) وَيَجُوزُ فِي نَحْوِ «هِنْدٌ وَدَعْدٌ» مِنَ الثَّلَاثِي السَّاكِنِ الْوَسْطِ إِذَا لَمْ يَكُنْ: أَعْجَمِيًّا، وَلَا مُذَكَّرَ الْأَصْلِ: الصَّرْفُ وَمَنْعُهُ، وَهُوَ أَوَّلَى لِتَحَقُّقِ السَّبَبِ الْعِلْمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ، وَقَدْ جَاءَ بِالصَّرْفِ وَعَدَمِهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِشْرِهَآ
دَعْدٌ وَلَمْ تُغْدِ دَعْدٌ فِي الْعَلْبِ

(٨) أَسْمَاءُ الْقَبَائِلِ وَالْأَحْيَاءِ وَمَا يُضَافُ إِلَى الْأَبِ أَوْ الْأُمِّ.

أَمَّا مَا يُضَافُ إِلَى الْأَبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ: هَذِهِ بَنُو تَمِيمٍ، وَهَذِهِ بَنُو سُلُوكٍ، وَنَحْوُ ذَلِكَ فَإِذَا قُلْتَ: هَذِهِ تَمِيمٌ، وَهَذِهِ أَسَدٌ، وَهَذِهِ سُلُوكٌ. فَإِنَّمَا تُرِيدُ ذَلِكَ الْمَعْنَى، كُلُّ هَذَا عَلَى الصَّرْفِ، فَإِنْ جَعَلْتَ تَمِيمًا وَأَسَدًا اسْمَ قَبِيلَةٍ فِي الْمَوْضِعَيْنِ جَمِيعًا لَمْ تَصْرِفْهُ، وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

نَبَا الْخَزْرُوعِ عَنْ رَوْحٍ وَأَنْكَرَ جِلْدُهُ

وَعَجَّتْ عَجِيجًا مِنْ جُذَامِ الْمَطَارِفِ^(١)

الطَّحْنِ وَالسَّمَنِ وَمَا احْتَمَلَتْ التَّوْنُ فِيهِ الزِّيَادَةُ وَالْأَصَالَةُ فِيهِ وَجِهَانِ الصَّرْفِ وَعَدَمُهُ كـ «حَسَانٍ» فَإِنْ أَخَذْتَهُ مِنَ «الْحَسَنِ» كَانَتْ التَّوْنُ زَائِدَةً، فَمُنِيعٌ مِنَ الصَّرْفِ، وَإِنْ أَخَذْتَهُ مِنَ «الْحُسَنِ» كَانَتْ التَّوْنُ أَصْلِيَّةً فَصُرِفَ.

و«أَبَانٍ» عَلَمًا الْأَكْثَرُ أَنَّهُ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

وَنَحْوُ «أَصِيلَالٍ» مَسْمًى بِهِ، مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ، وَأَصْلُهُ «أَصِيلَانٌ» تَصْفِيرُ أَصِيلٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

(٣) الْعِلْمُ الْمُؤَنَّثُ:

يَتَحَتَّمُ - فِي الْعِلْمِ الْمُؤَنَّثِ - مَنْعُهُ مِنَ الصَّرْفِ:

(١) إِذَا كَانَ بِالنَّاءِ مُطْلَقًا: كـ «فَاطِمَةُ» وَ«طَلْحَةُ».

(٢) أَوْ زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثِ بِغَيْرِ تَاءِ التَّائِيثِ كـ «زَيْنَبٍ».

(٣) أَوْ ثَلَاثِيًّا مُحَرَّكَ الْوَسْطِ كـ: «سَقَرٌ» وَ«لَطْفٌ».

(٤) أَوْ ثَلَاثِيًّا أَعْجَمِيًّا سَاكِنِ الْوَسْطِ: كـ «جَنْصٌ» وَ«مِصْرٌ» إِذَا قُصِدَ بِهِ بَلَدٌ بَعِيْنُهُ^(١). وَ«مَاهٌ وَجُورٌ» عِلْمٌ بِلَدَّتَيْنِ.

(٥) أَوْ ثَلَاثِيًّا مَنَقُولًا مِنَ الْمَذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ كـ «بَكْرٌ» اسْمُ امْرَأَةٍ.

(١) رَوْحٌ: هُوَ رَوْحُ بْنُ زَيْبَاعٍ سَيِّدُ جَذَامٍ، وَكَانَ أَحَدَ وِلَاةِ فِلَسْطِينَ، يَهْجُوهُ الشَّاعِرُ: بِأَنَّهُ إِنْ تَمَكَّنَ =

(١) أَمَّا قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ: أَدْخَلُوا مِصْرًا، فَالْمِرَادُ مِصْرًا مِنَ الْأَمْصَارِ.

وقال الأخطل:

فإن تبخل سدوس بدرهمتها

فإن الريح طيبة قبول^(١)

فلذا قلت: هذه سدوس بعدم الصرف فأكثرهم يجعله اسماً للقبيلة، وإذا قلت: هذه تميم بالصرف فأكثرهم يجعله اسماً للأب.

(٤) العلم الأعجمي:

يُمنع العلم الأعجمي^(٢) من

الصرف إن كانت علمته في اللغة الأعجمية، وزاد على ثلاثة كـ «إبراهيم وإسماعيل وإسحاق، ويعقوب، وهرمز، وقيروز وقارون، وفرعون، وبطليموس»

= عند السلطان ولبس الخز فليس أهلاً، فإن الخز ينكره جلده، كما تضيح المطارف حين يلبسها روح. (١) سأل الأخطل الغضبان بن القبعثرى في حمالة، فخير بين ألفين ودرهمين، فاختار الدرهمين ليخلو حلوه الشيبانيون فكلهم أعطاه إلا بني سدوس فعاتبهم وقال: أن تبخلوا بدرهمين فإن الريح طيبة أي قد طاب لي ركوب البحر والانصراف عنكم مستغنياً.

(٢) الأعجمي: تعرف عجمة الاسم بوجوه: أحدها: نقل الائمة. الثاني: خروجه عن أوزان الأسماء العربية كـ «إبراهيم». الثالث: أن يقرأ عن حروف. الدلالة. وهو خماسي أو رباعي، وحروف الدلالة يجمعها قولك «مربقل». الرابع: أن يجتمع فيه من الحروف ما لا يجتمع في كلام العرب كـ: «الجيم والقاف» بغير فاصل نحو «قج» بمعنى اهرب و«الصاد والجيم» نحو «الصولجان» و«الكاف والجيم» نحو «السكرجة».

وما أشبهها من كل اسم غير عربي، حتى إذا صغرت اسماً من هذه الأسماء فهو على عجمته، فإن كان ثلاثياً صرف، نحو «نوح ولوط»^(١) بخلاف الأعجمي المؤنث كما مر، وإذا سمي بنحو «لجج»، و«فرند» صرف وإن كان أعجمي الأصل لحذوث علميته.

(٥) العلم الموازن للفعل:

المعتبر في العلم الموازن للفعل

أنواع:

(أحدها) الوزن الذي يخص الفعل

كـ: «أفكل، وأزمل، وأيدع»^(٢) ومثل ذلك: «خضم»^(٣) علم لمكان و«شمر» علم لفرس و«ذبل»^(٤) اسم لقبيلة، وكـ «انطلق واستخرج وتقاتل»^(٥) إذا سميت بها.

(١) أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة إلا ستة «محمد وشعيب وصالح وهود ونوح ولوط» وأسماء الملائكة كذلك إلا أربعة «رضوان ومالك وميكائيل ونكير».

(٢) الأفكل: الرغدة. والأزمل: الصوت، والأيدع: صبغ أحمر.

(٣) يقول ياقوت في معجم البلدان: ولم يجز على هذا البناء إلا، «خضم وعشر» اسم ماء و«بضم وشمر» اسم فرس و«شلم» موضع بالشام و«بذر» اسم ماء و«خود»، اسم موضع و«خمر» اسم موضع من أراضي المدينة.

(٤) وذبل أيضاً: اسم لدوية، وما كان على صيغة الماضي المبني للمفعول فهو نادر.

(٥) هذه أمثلة لما لا يوجد في غير الفعل: صيغة =

وَزُنْ هو بالاسم أولى ك: «فاعل» نحو «كاهل» علماً فإنه وإن وُجد في الفعل ك «ضارب» أمراً من الضرب، إلا أنه في الاسم أولى لكونه فيه أكثر، ولا يؤثر وَزُنْ هو فيهما على السواء، نحو «فعل» مثل: «شجر» و «ضرب» و «فعلل» مثل «جعفر وخرج».

قال سيبويه ما ملخصه:

وما يُشبه الفعل المضارع فمثل اليرمَع^(١) واليعمل، ومثل أكلب، وذلك أن يرمعاً مثل يذهب، وأكلب مثل أدخل، إلا ترى أن العرب لم تصرف: أعصر ولغة لبعض العرب: يعصر، لا يضرفونه أيضاً. وكل هذا يُمنع من الصرف إذا كان علماً، ويصرف إذا كان نكرة.

= واحدة ففارق الفعل بكون حركة عينه تتبع حركة لايه والفعل لا يتابع فيه، وخرج بكونه «باقياً» نحو «رُدَّ وقيل وبيع» بالبناء للمفعول، فإنها لم تبقى على حالتها الأصلية، فإن أصلها «فعل» بضم الفاء وكسر العين ثم دخلها الإدغام والإعلال، فالإدغام في «رُدَّ» والإعلال بالنقل والقلب في «قيل» وبالنقل فقط في «بيع» وصارت صيغة «رُدَّ» بمنزلة صيغة «قُلَّ» و«قيل وبيع» بمنزلة صيغة «ديك» فوجب صرفها لذلك وخرج بكونه غير مخالف لطريقة الفعل نحو «الب» علماً جمع لب، وهو جمع قليل، وهذا ينصرف أيضاً، لأنه قد باين الفعل بالفتح، وصرفه مذهب الأخفش، وعند سيبويه يمنع من الصرف لوجود الموازنة ك «اكتب» ولأن الفك رجوع إلى الأصل متروك.

(١) اليرمَع: حجارة لينة رقاق بيض تلمع.

(الثاني) الوزن الذي الفعل به أولى لكونه غالباً فيه ك «إثمد» بكسر الهمزة والميم، حجر الكحل، و «إصبع» واجدة الأصابع و «أبلم» خوص المقل^(١)، إذا كانت أعلاماً ف «إثمد» على وزن «إجلس» فعل الأمر من جلس و «إصبع» على وزن «أذهب» و «أبلم» على وزن «اكتب» فهذه الموازن في الفعل أكثر.

(الثالث) الوزن الذي به الفعل أولى لكونه مبدؤاً بزيادة تدل على معنى في الفعل، ولا تدل على معنى في الاسم نحو «أفكل» وهي الرعدة، و «أكلب» جمع كلب، فالهمزة فيهما لا تدل على معنى، وهي في موازينهما من الفعل دالة على المتكلم في نحو «أذهب» و «اكتب» فالمفتتح بالهمزة من الأفعال أصل للمفتتح بها من الأسماء.

ثم لا بد من كون الوزن «لازماً باقياً»، غير مخالف لطريقة الفعل^(٢). ولا يؤثر

= الماضي المفتتح بهمزة وصل أو تاء المطاوعة وحكم همزة الوصل في الفعل المسمى به: القطع، بخلاف همزة الوصل المنقولة من اسم، فإنها تبقى على وصلها ك «أقتدار».

(١) المقل: صمغ، والمقل المكي: ثمر شجر الدوم

(٢) فخرج بالضرورة نحو «امري» علماً فإنه في النصب نظير اذهب وفي الجر نظير اضرب، وفي الرفع نظير اكتب، فلم يبق على حالة=

(أحدها) «فُعِلَ» في التوكيد وهي «جُمِعَ وَكُتِبَ وَبُصِعَ وَبُئِعَ»^(١).

فإنها على الصحيح مَعَارِفُ بِنْيَةٍ الإضافة إلى ضمير المؤكد، فشابهت بذلك العلم، وهي - أي: فُعِلَ - مَعْدُولَةٌ عن فَعْلَاوَاتٍ، فإن مُفْرَادَتِهَا «جَمْعَاءُ وَكُتْبَاءُ وَبُصْعَاءُ وَبُئْعَاءُ» وقياسُ «فَعْلَاءَ» إذا كان اسماً أَنْ يُجْمَعَ عَلَى «فَعْلَاوَاتٍ» كَصَحْرَاءَ وَصَحْرَاوَاتٍ.

(الثاني) «سَحَرَ» إذا أريدَ به سَحَرُ يَوْمٍ بِعَيْنِهِ، واستعمل ظرفاً مجرداً من ال والإضافة كـ «جثت يوم الجمعة سَحَرَ» فإنه معرفة مَعْدُولَةٌ عن السَّحَرِ. ومثله: غَدَوَةٌ وَيُكْرَهُ إِذَا جَعَلْتَ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا اسماً للحين.

(الثالث) «فُعِلَ» علماً لمذكر إذا سُمِعَ ممنوعاً للصرف، وليس فيه عِلَّةٌ ظاهرةٌ غيرُ العلمية كـ: «زُفِرَ وَعُمِرَ»^(٢)، فإنهم قَدَرُوهُ مَعْدُولاً عن فاعل غائباً، لأنَّ

ومما لا يَنْصَرِفُ لأنه يشبه الفعل: تَنْضُبُ، فإن التاء زائدة، لأنه ليس في الكلام شيء على أربعة أحرفٍ ليس أولُهُ زائداً من هذا البناء. وكذلك: التَّذَرُّ، إنما هو من ذَرَأَتْ، وكذلك التَّفْعُلُ.

وكذلك رجل يُسَمَّى: تَالِبٌ لأنه وزنُ تَفْعَلُ.

وإذا سميت رجلاً بإثمد لم تَصْرَفْ، لأنه يشبه إضْرِبَ، وإذا سميت رجلاً بإضْبَعٍ لم تَصْرَفْ، لأنه يُشَبِّهُ إضْغَعَ، وإنَّ سَمِيَّتَهُ بِأَبْلَمَ لم تَصْرَفْ لأنه يُشَبِّهُ اقْتَلَ. وإنما صارت هذه الأسماء ممنوعة من الصَّرفِ لأنَّ العَرَبَ كأنَّهم ليس أصلُ الأسماء عندهم على أَنْ تكونَ في أولِها: الزوايد وتكون على هذا البناء. ألا تَرَى أَنَّ تَفْعَلَ وَيَفْعَلُ في الأسماء قليل، وكان هذا البناء إنما هو في الأصل للْفِعْلِ.

٦ - العَلَمُ المختومُ بِأَلِفٍ الإلحاق:

كل ما كان كـ «عَلَقَى» و«أَرْطَى»^(١) علمين يُمنع من الصَّرفِ، والمانعُ لهما من الصرفِ العلميةُ وشبهُ أَلِفِ الإلحاق بِأَلِفِ التَّائِيثِ، وأنهما مُلْحَقَانِ بـ «جَعْفَرٍ».

٧ - المعرفةُ المَعْدُولَةُ:

المعرفة المَعْدُولَةُ خمسةُ أنواع:

(١) العلقى: نبت، والأرطى: شجر.

(١) «كُتِبَ» من تَكْتَبُ الجلد: إذا اجتمع، و«بُصِعَ» من البصع: وهو العرق المجتمع، و«بُئِعَ» من البئع: وهو طول العنق وهذه الأسماء ممنوعة من الصرف للتعريف والعدل.

(٢) وَرَدَ في اللغة خمسةُ عشرَ علماً على وزن فُعِلَ غيرُ منونة وهي: «عُمِرَ وَزُفِرَ وَرُحِلَ وَمُضِرَ وَيُعِلَ وَهَبِلَ وَجُشِمَ وَقُشِمَ وَجُمِعَ وَقُزِحَ وَذُلِفَ وَبُلِغَ وَحُجِيَ وَعُصِمَ وَهَذِلَ» فعمر معدول عن عامر وزفر عن زافر وكذا الباقي.

خالدًا مذ أَمْسَ بالفتح فيهما ومنه قول الشاعر:

لقد رأيتُ عَجَبًا مُذْ أَمَسَا
عَجَازًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمَسَا
وجمهور بني تميم يُخْصُّ حالة الرفع
بالمَنْع من الصرف، كقول الشاعر:
اعتَصِم بِالرُّجَاءِ إِنْ عَنَّ يَأْسُ
وَتَنَاسَ الَّذِي تَضْمَنُ أَمْسُ
وبينه على الكسر في حالتي النصب
والجر.

وَالْحِجَازِيُّونَ يَتُونُهُ عَلَى الْكَسْرِ مُطْلَقًا
فِي الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، مَتَّصِمًا مَعْنَى
الْأَمِّ الْمَعْرُفَةِ، قَالَ أَصْفُ نَجْرَانِ:
الْيَوْمَ أَعْلَمُ مَا يَجِيءُ بِهِ
وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أَمْسُ
«فَامْسُ» فاعل مَضَى، وهو مكسور،
وإِنْ أَرَدْتَ بِـ«أَمْسِ» يَوْمًا مِنَ الْأَيَّامِ
الْمَاضِيَةِ مُتَّهَمًا، أَوْ عَرَفْتَهُ بِالإِضَافَةِ أَوْ
بِالْ، فَهُوَ مُعَرَّبٌ إِجْمَاعًا، وَإِنْ اسْتَعْمَلْتَ
«أَمْسِ» الْمُجَرَّدَ - الْمُرَادُ بِهِ مُعَيَّنٌ -
ظَرْفًا، فَهُوَ مَبْنِيٌّ إِجْمَاعًا.

٨ - صَرَفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ:

قَدْ يَعْرِضُ الصَّرْفُ لِلْمَمْنُوعِ مِنَ
الصَّرْفِ لِأَحَدِ أَرْبَعَةِ أَسْبَابٍ:
(١) أَنْ يَكُونَ أَحَدَ سَبَبِيهِ الْعَلَمِيَّةِ ثُمَّ
يُنْكَرَ فَتَزُولُ مِنْهُ الْعَلَمِيَّةُ، تَقُولُ «رُبُّ»
فَاطِمَةُ، وَعِمْرَانُ، وَعُمَيْرُ، وَيَزِيدُ،

الْعَلَمِيَّةُ لَا تَسْتَقْبِلُ بِمَنْعِ الصَّرْفِ، مَعَ أَنْ
صِيغَةُ فُعْلٍ كَثُرَ فِيهَا الْعَدْلُ كـ«غَدَرُ»
و«فُسْقُ» مَعْدُولَانِ عَنْ غَادِرٍ وَفَاسِقٍ،
وَكـ«جُمَعُ وَكُتْعُ» مَعْدُولَانِ عَنْ جَمْعَاوَاتٍ
وَكُتْعَاوَاتٍ.

أَمَّا مَا وَرَدَ غَيْرَ عِلْمٍ مِنْ «فُعْلٍ» جَمْعًا
كـ«غُرْفٍ» وَ«قُرْبٍ» أَوْ اسْمِ جِنْسٍ
كـ«صُرْدٍ» أَوْ صِيغَةٍ كـ: «حُطَمٌ» أَوْ مُصَدَّرًا
كـ«هَذِي» فَهِيَ مَصْرُوفَةٌ اتِّفَاقًا.

(الرَّابِعُ) «فَعَالٍ» عَلَمًا لِمَوْنَتِ
كـ«حَذَامٍ» وَ«قَطَامٍ» فِي لُغَةِ تَمِيمٍ
لِلْعَلَمِيَّةِ وَالْعَدْلُ عَنْ «فَاعِلَةٍ» فَإِنْ خُتِمَ
بِالرَّاءِ كـ«سَقَارٍ» اسْمًا لِمَاءٍ، وَ«وَبَارٍ»
اسْمًا لِقَبِيلَةٍ، بَنُوهُ عَلَى الْكَسْرِ.

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَتُونُونَ الْبَابَ كُلَّهُ عَلَى
الْكَسْرِ تَشْبِيهًا لَهُ بِـ«نَزَالٍ» فِي التَّعْرِيفِ
وَالْعَدْلِ وَالتَّأْنِيثِ وَالْوِزْنَ كَقَوْلِ لُجَيْمِ بْنِ
صَعْبٍ فِي امْرَأَتِهِ حَذَامٍ:

إِذَا قَالَتْ حَذَامٍ فَصَدَّقُوهَا

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٍ

(الخَامِسُ) أَمْسُ مُرَادًا بِهِ الْيَوْمُ الَّذِي
قَبْلَ يَوْمِكَ، وَلَمْ يُضَفْ، وَلَمْ يَقْتَرَنْ
بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ، وَلَمْ يَقَعْ ظَرْفًا، فَإِنْ بَعْضُ
بَنِي تَمِيمٍ يَمْنَعُ صَرْفَهُ فِي أَحْوَالِ الْإِعْرَابِ
الثَّلَاثَةِ، لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنْ «الْأَمْسِ»،
فَيَقُولُونَ «مَضَى أَمْسُ» بِالرَّفْعِ مِنْ غَيْرِ
تَنوينٍ، وَ«شَاهَدْتَ أَمْسَ» وَ«مَا رَأَيْتُ

عن الكسرة لأنه من مُتَهَي الجُمُوع،
وكسِرَ للضرورة أو بالتثنية كقول امرئ
القيس:

وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخَذَرَ خَذَرَ «عُنِزَةً»

فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي

الأصل: عنيزة، وللضرورة كَسِرَ
ونُون.

٩- المنقوص الذي نظيره من

الصحيح ممنوع من الصرف:

كُلُّ مَنْقُوصٍ كَانَ نَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ
الْآخِرِ مَمْنُوعاً مِنَ الصَّرْفِ، سِوَاهُ أَكَانَتْ
إِخْدَى عِلَّتِيهِ الْعَلَمِيَّةُ أَمْ الْوَصْفِيَّةُ، يُعَامَلُ
مُعَامَلَةَ «جَوَارٍ» فِي أَنَّهُ يَنْوُنُ فِي الرَّفْعِ
وَالْجَرِّ تَنْوِينُ الْعَوَضِ وَيُنْصَبُ بَفَتْحَةٍ مِنْ
غَيْرِ تَنْوِينٍ، فَالْأَوَّلُ نَحْوُ «قَاضٍ» عِلْمُ
امْرَأَةٍ، فَإِنَّ نَظِيرَهُ مِنَ الصَّحِيحِ «كَامِلٌ»
عِلْمُ امْرَأَةٍ، وَهُوَ مَمْنُوعٌ لِلْعَلَمِيَّةِ وَالتَّانِيثِ،
فَقَاضٍ كَذَلِكَ.

والثاني: نحو «أَعْيَمٌ» وصفاً تصغير
أَعْمَى، فَإِنَّهُ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ لِلْوَصْفِ
وَالْوِزْنِ، إِذْ هُوَ عَلَى وَزْنِ: «أَدْخَرَجُ»
فَتَقُولُ: «هَذَا أَعْيَمٌ» وَرَأَيْتُ أَعْيَمِي
والتثنية فِيهِ عَوَضٌ عَنِ الْيَاءِ الْمَحذُوفَةِ.

١٠- إعراب الممنوع من الصرف:

كُلُّ مَا مَرَّ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَمْنُوعِ مِنَ
الصَّرْفِ يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ
وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ، وَيُجَرُّ

وإنسراهم، ومغدي كسِر، وأزطى،
لَقِيَتْهُمْ» بالجر والتثنية.

(٢) التَّصْغِيرُ الْمَزِيلُ لِأَحَدِ السَّبَبِينَ
كَـ «حُمَيْدٍ وَعُمَيْرٍ» فِي تَصْغِيرِي «أَحْمَدَ
وَعُمَرَ» فَإِنَّ الْوِزْنَ وَالْعَدْلَ زَالَاً بِالتَّصْغِيرِ،
فَيُصَرَّفَانِ لَزَوَالِ أَحَدِ السَّبَبِينَ، وَعَكْسُ
ذَلِكَ نَحْوُ «تَحْلِيءٍ» عِلْمًا، وَهُوَ الْقِشْرُ
الَّذِي عَلَى وَجْهِ الْأَدِيمِ مِمَّا يَلِي مَنِيَّتَ
الشَّعْرِ، فَإِنَّهُ يَنْصَرَفُ مُكَبَّرًا، وَيَمْنَعُ مِنَ
الصَّرْفِ مُصَغَّرًا لِاسْتِكْمَالِ الْعِلْتَيْنِ
بِالتَّصْغِيرِ، وَهُمَا الْعَلَمِيَّةُ وَالْوِزْنُ، فَإِنَّهُ
يُقَالُ فِي تَصْغِيرِهِ «تَحْلِيءٌ» فَهُوَ عَلَى زِنَةِ
«تَدْخِرُجَ».

(٣) إِرَادَةُ التَّنَاسُبِ كَقِرَاءَةِ نَافِعٍ
وَالْكِسَائِي «سَلَابِلًا»^(١) لِمُنَاسَبَةِ
«أَغْلَالًا»^(٢) وَ«قَوَارِيرًا» لِمُنَاسَبَةِ
رُؤُوسِ الْآيِ، وَقِرَاءَةُ الْأَعْمَشِ «وَلَا
يَعُوثًا» وَ«يَعُوقًا»^(٣) لِمُنَاسَبَةِ «وَدَا» وَ«وَلَا
سُوعًا»^(٤).

(٤) الضَّرُورَةُ إِمَّا بِالْكَسْرِ كَقَوْلِ
النَّابِغَةِ:

إِذَا مَا غَزَا بِالْجَيْشِ حَلَّقَ فَوْقَهُمْ

عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ

وَالأصل: بِعَصَائِبِ بَفَتْحِ الْبَاءِ نِيَابَةً

(١) الْآيَةُ (٤٤) مِنْ سُورَةِ الدَّهْرِ (٧٦).

(٢) الْآيَةُ (٢٣) ٢٤ مِنْ سُورَةِ نُوحٍ (٧١).

أهل الحجاز حَمَلُوهُ عَلَى الْحِكَايَةِ،
يَقُولُ سَيَبُوه: وَسَمِعْتُ عَرَبِيًّا مَرَّةً يَقُولُ
لِرَجُلٍ سَأَلَهُ: أَلَيْسَ قُرَشِيًّا فَقَالَ: لَيْسَ
بِقُرَشِيًّا، وَأَمَّا بَنُو تَمِيمٍ فَيَرْفَعُونَهُ عَلَى كُلِّ
حَالٍ، يَقُولُ سَيَبُوه: وَهُوَ أَقْبَسُ الْقَوْلِينَ.

مَنْ وَتَثْنِيهَا وَجَمْعُهَا إِذَا كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا
عَنْ نَكْرَةٍ:

تُثْنِي «مَنْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةَ، وَذَلِكَ إِذَا
كُنْتَ مُسْتَفْهِمًا عَنْ نَكْرَةٍ، تَقُولُ: «رَأَيْتُ
رَجُلَيْنِ» فَتَقُولُ: مَنَيْنِ؟ كَمَا تَقُولُ: أَيِّينِ؟
وَأَتَانِي رَجُلَانِ، فَتَقُولُ: مَنَانِ؟ وَأَتَانِي
رَجَالٌ فَتَقُولُ: مَنُونِ؟ وَإِذَا قُلْتَ: رَأَيْتُ
رَجَالًا، فَتَقُولُ: مَنِينَ؟ كَمَا تَقُولُ: أَيِّينِ.
وَإِذَا قَالَ: رَأَيْتُ امْرَأَةً، قُلْتَ: مَنَه؟ كَمَا
تَقُولُ: أَيَّة. وَإِنْ قَالَ: رَأَيْتُ امْرَأَتَيْنِ،
قُلْتَ: مَنَيْنِ؟ كَمَا قُلْتَ: أَيَّتَيْنِ، فَإِنْ قَالَ:
رَأَيْتُ نِسَاءً، قُلْتَ: مَنَاتِ؟ كَمَا قُلْتَ:
أَيَّاتِ. إِلَّا أَنَّ الْوَاحِدَ يُخَالِفُ أَيْبَا فِي
مَوْضِعِ الْجَرِّ وَالرَّفْعِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ «أَتَانِي
رَجُلٌ» فَتَقُولُ: مَنُو؟ وَتَقُولُ: مَرَرْتُ
بِرَجُلٍ، فَتَقُولُ: مَنِي؟

مَنْ: مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزَاءِ، وَلَا تَكُونُ إِلَّا
لِلْعَاقِلِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ
يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا﴾^(١) فَإِنْ أَرَدْتَ بِهَا غَيْرَ

(١) الآية (٢) من سورة الطلاق (٦٥).

بِالْفَتْحَةِ أَيْضًا نَبَاةٌ عَنِ الْكَسْرِ مِنْ غَيْرِ
تَثْوِينٍ، إِلَّا إِنْ أُضِيفَ نَحْوُ: ﴿فِي أَحْسَنِ
تَقْوِيمٍ﴾^(١) أَوْ دَخَلَتْ «أَل» مَعْرِفَةً كَانَتْ
نَحْوُ: ﴿وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي
الْمَسَاجِدِ﴾^(٢). أَوْ مَوْصُولَةً كَأَنَّ فِي
«وَهُنَّ الشَّافِيَاتُ الْخَوَائِمُ» أَوْ زَائِدَةً كَقَوْلِ
ابْنِ مَيَّاذَةَ يَمْدَحُ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ:

رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ «الْيَزِيدِ» مُبَارَكًا

شَدِيدًا بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ

بِخَفْضِ الْيَزِيدِ لِدُخُولِ «أَل» السَّائِدَةِ
عَلَيْهِ - فَإِنَّهُ يُعَرَّبُ بِالضَّمِّ رَفْعًا وَبِالْفَتْحَةِ
نَصْبًا وَبِالْكَسْرِ جَرًّا.

مَنْ الِاسْتِفْهَامِيَّةُ: نَحْوُ: ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ
مَرْقَدِنَا﴾^(٣). وَإِذَا قِيلَ: «مَنْ يَفْعَلُ هَذَا
إِلَّا زَيْدٌ» فَهِيَ «مَنْ» الِاسْتِفْهَامِيَّةُ أَشْرَبَتْ
مَعْنَى النَّفْيِ، وَمِنْهُ: ﴿وَمَنْ يَغْفِرِ الذُّنُوبَ
إِلَّا اللَّهُ﴾^(٤). وَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا حَرْفُ
الْجَرِّ لَمْ يَغْيِرْهَا، تَقُولُ «بِمَنْ تَمُرُّ؟».

وَإِذَا قِيلَ: رَأَيْتُ زَيْدًا، فَتَقُولُ
مُسْتَفْهِمًا: مَنْ زَيْدًا؟ وَإِذَا قِيلَ مَرَرْتُ
بِزَيْدٍ، تَقُولُ: مَنْ زَيْدٍ؟ وَإِذَا قِيلَ: هَذَا
عَبْدُ اللَّهِ تَقُولُ: مَنْ عَبْدُ اللَّهِ؟ وَهَذَا قَوْلُ

(١) الآية (٤) من سورة التين (٩٥).

(٢) الآية (١٨٧) من سورة البقرة (٢).

(٣) الآية (٥٢) من سورة يس (٣٦).

(٤) الآية (١٣٥) من سورة آل عمران (٣).

الْعَاقِلُ لَمْ يَصْحَ وَقَدْ يَدْخُلُ عَلَيْهَا حَرْفُ
الْجَرِّ فَلَا يُغَيِّرُهَا عَنِ الْجَزَاءِ نَحْوُ: «بِمَنْ
تُؤْخَذُ أَوْخَذَ بِهِ.

(الثانية) أَنْ يَجْتَمِعَ مَعَ الْعَاقِلِ فِيمَا
وَقَعَتْ عَلَيْهِ «مَنْ» نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى:
﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ﴾^(١)
لِشُمُولِهِ الْأَدَمِيِّينَ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْأَصْنَامِ،
وَنَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ
يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي
الْأَرْضِ﴾^(٢).

(الثالثة) أَنْ يَقْتَرِنَ بِالْعَاقِلِ فِي عُمُومٍ
فَصِلَ بِـ «مَنْ» الْمَوْصُولَةِ، نَحْوُ: ﴿وَاللَّهُ
خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي
عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ
مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ﴾^(٣) فَأَوْقَعَ «مَنْ»
عَلَى غَيْرِ الْعَاقِلِ لَمَّا اخْتَلَطَ بِالْعَاقِلِ. وَقَدْ
يُرَادُ بِـ «مَنْ» الْمَوْصُولَةُ الْمُفْرَدُ وَالْمُتَنَّى
وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكُورُ وَالْمُؤنَّثُ، فَبِمَنْ ذَلِكَ
فِي الْجَمْعِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ
يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ﴾ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ فِي
الْأَثْنَيْنِ:

تَعَشَّى فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي
نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذِئْبُ
يَضْطَجِبَانِ

وَفِي الْمَوْثُتِ قَرَأَ بَعْضُهُمْ: ﴿وَمَنْ

الْعَاقِلِ لَمْ يَصْحَ وَقَدْ يَدْخُلُ عَلَيْهَا حَرْفُ
الْجَرِّ فَلَا يُغَيِّرُهَا عَنِ الْجَزَاءِ نَحْوُ: «بِمَنْ
تُؤْخَذُ أَوْخَذَ بِهِ.

وَقَدْ تَكُونُ «مَنْ» الْجَزَائِيَّةُ بِمَعْنَى الَّذِي
إِذَا قَصَدَتْ بِهَا ذَلِكَ، حَيْثُ يَرْتَفِعُ مَا
بَعْدَهَا نَحْوُ «مَنْ يَأْتِنِي آتِيهِ» كَمَا يَقُولُ
سَيَّبُوهُ وَعَلَى ذَلِكَ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:
وَمَنْ يَمِيلُ أَمَالَ السِّيفِ ذِرْوَتَهُ

حَيْثُ التَّقَى مِنْ جِفَافِي رَأْسِهِ الشَّعْرِ^(١)
مَنْ الْمَوْصُولَةُ: وَهِيَ فِي الْأَصْلِ لِلْعَاقِلِ
نَحْوُ: ﴿وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ﴾^(٢).
وَقَدْ تَكُونُ لَغَيْرِ الْعَاقِلِ فِي ثَلَاثِ
مَسَائِلَ:

(إِحْدَاهَا) أَنْ يُتْرَكَ غَيْرُ الْعَاقِلِ مَنْرَلَةً
الْعَاقِلِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ أَضَلُّ
مِمَّنْ يَدْعُو مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنْ لَا يَسْتَجِيبُ
لَهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾^(٣) وَقَوْلِ امْرِئٍ
الْقَيْسِ:

الْأَعْمُ صَبَاحاً أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي
وَهَلْ يَعْمَنُ مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ
الْخَالِي

فَأَوْقَعَ «مَنْ» عَلَى الطَّلَلِ وَهُوَ غَيْرُ
عَاقِلٍ، فَدَعَاءُ الْأَصْنَامِ فِي الْآيَةِ، وَنَدَاءُ

(١) الذُرْوَةُ: أَرَادَ بِهِ الرَّأْسَ، وَجِفَافَا كُلِّ شَيْءٍ
جَانِبَاهُ.

(٢) الْآيَةُ (٤٣)، مِنْ سُورَةِ الرِّعْدِ (١٣).

(٣) الْآيَةُ (٥٥)، مِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ (٤٦).

(١) الْآيَةُ (١٧)، مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ (١٦).

(٢) الْآيَةُ (١٨)، مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ (٢٢).

(٣) الْآيَةُ (٤٥)، مِنْ سُورَةِ النُّورِ (٢٤).

تَقَنْتَ مِنْكَ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ﴿١﴾.

أما المفرد المذكر فكثير.

مَنْ النُّكْرَةُ المَوْصُوفَةُ : وَتَدْخُلُ عَلَيْهَا «رُبُّ» دَلِيلًا عَلَى أَنَّهَا نَكْرَةٌ وَذَلِكَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

رُبُّ مَنْ أَنْضَجَتْ غَيْظًا قَلْبُهُ

قَدْ تَمَنَّى لِي مَوْتًا لَمْ يُطْعَ

وَاسْتَشْهَدَ سَيُوبِيهِ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ

عَمْرِو بْنِ قَمِيثَةَ:

يَا رُبُّ مَنْ يُبْغِضُ أَذْوَادَنَا

رُحْنٌ عَلَى بَغْضَائِهِ وَاعْتَدَيْنِ

وظَاهِرٌ فِي الْبَيْتَيْنِ أَنَّهَا واقعةٌ عَلَى

الْأَدَمِيِّينَ - أَيِ لِلْعَاقِلِ ...

كما أَنَّهَا وَصِفَتْ بِالنُّكْرَةِ فِي نَحْوِ

قَوْلِهِمْ «مَرَزْتُ بَعْنَ مُعْجِبٍ لَكَ». وَمِثَالُهَا

قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

إِنِّي وَإِيَّاكَ إِذْ حَلَّتْ بَارْحُلْنَا

كَمَنْ بَوَادِيهِ بَعْدَ الْمَحَلِّ مَمْطُورٍ

أَيِ كَشَخْصٍ مَمْطُورٍ بِوَادِيهِ.

مِنْ الْجَارَةِ: وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ، وَتَجْرُ

الظَّاهِرِ وَالْمُضْمَرِ نَحْوُ: ﴿وَمِنْكَ وَمِنْ

نُوحٍ﴾ (٢)، وَزِيَادَةُ «مَا» بَعْدَهَا لَا تَكْفِيهَا

عَنِ الْعَمَلِ، نَحْوُ: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ

(١) الْآيَةُ (٣١) مِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ (٣٣).

(٢) الْآيَةُ (٧) مِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ (٣٣).

أَغْرِقُوا﴾ (١) وَلَهَا خَمْسَةُ عَشَرَ مَعْنَى

نَجْتَرَى مِنْهَا بِسَبْعِ:

(١) يَبَانُ الْجِنْسِ نَحْوُ: ﴿يُحَلِّوْنَ

فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ﴾ (٢).

(٢) التَّبَعِضُ نَحْوُ: ﴿حَتَّى تَنْفِقُوا

مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ (٣).

(٣) ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ «الْمَكَائِيَّةِ» نَحْوُ:

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنْ

الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ (٤) وَ«الرَّمَائِيَّةِ» نَحْوُ:

﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ (٥)

وَقَوْلُ النَّابِغَةِ يَصِفُ السُّيُوفَ:

تُخَيِّرُنِ مِنْ أَرْمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةٍ

إِلَى الْيَوْمِ قَدْ جُرَيْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ (٦)

(٤) الرَّائِدَةُ، وَفَائِدَتُهَا: التَّوَكُّيدُ، أَوْ

التَّنْصِيبُ عَلَى الْعُمُومِ، أَوْ تَأْكِيدُ

التَّنْصِيبِ عَلَيْهِ، وَلَا تَكُونُ زَائِدَةً إِلَّا

بِشُرُوطِ ثَلَاثَةٍ:

(١) أَنْ يَسْبِقَهَا نَفْيٌ، أَوْ نَهْيٌ، أَوْ

اسْتِفْهَامٌ بِ«هَلْ».

(١) الْآيَةُ (٢٥) مِنْ سُورَةِ نوحٍ (٧١).

(٢) الْآيَةُ (٣١) مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ (١٨).

(٣) الْآيَةُ (٩٢) مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ (٣).

(٤) الْآيَةُ (١) مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ (١٧).

(٥) الْآيَةُ (١٠٨) مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ (٩).

(٦) الضَّمِيرُ فِي «تُخَيِّرُنِ وَجُرَيْنَ» لِلْسُّيُوفِ، وَ«يَوْمِ»

حَلِيمَةُ بَيْنَ الْغَسَائِنَةِ وَالْمَنَادَرَةِ، وَحَلِيمَةُ هِيَ بِنْتُ

الْحَارِثِ بْنِ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَانِي، وَحَلِيمَةُ هَذِهِ طَبِيبَتُ

الْفَرَسَانِ نِفَاوَلًا بِالنَّصْرِ فَسَمِيَ الْيَوْمُ بِاسْمِهَا وَقِيلَ فِيهِ

الْمَثَلُ «مَا يَوْمُ حَلِيمَةَ بَسْرٍ».

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، وَالظَّرْفِيَّةُ الْمَكَائِيَّةُ هُنَا
مَرَادُ بِهَا الْمَكَانُ الْمَجَازِي وَلَا تَغَيَّرُ فِي
إِعْرَابِهَا «ثُمَّ» ظَرْفٌ مَكَانٌ مَبْنِيٌّ عَلَى
الْفَتْحِ فِي مَحَلِّ جَرِّ بـ «مِنْ».
مَنْ ذَا : (= ذَا ٢) .

الْمُنَادَى : (= النداء) .

مَنْحَ : مِنْ أَخَوَاتٍ أُعْطِيَ وَفِي تَنْصِبٍ
مَفْعُولِينَ لَيْسَ أَصْلُهَا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ نَحْوُ
«مَنْحَتْ» مُحَمَّداً دَاراً،
(= أعطى وأخواتها) .

الْمَنْصُوبُ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْمَدْحِ : فالأول
نَحْوُ قَوْلِكَ : «الْحَمْدُ لِلَّهِ أَهْلُ الْحَمْدِ»
و«الْمُلْكُ لِلَّهِ أَهْلُ الْمُلْكِ» و«الْحَمْدُ لِلَّهِ
الْحَمِيدُ هُوَ» وَأَمَّا عَلَى الْمَدْحِ فَنَحْوُ قَوْلِهِ
تَعَالَى : «لَكِنَّ الرَّاكِبِينَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ
وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا
أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ
وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ»^(١) فَلَوْ كَانَ كُلُّهُ رَفْعاً
كَانَ جَائِزاً .

وَيَصْحُحُ فِيمَا يَنْتَسِبُ عَلَى التَّعْظِيمِ
أَيْضاً النَّعْتُ لِمَا قَبْلَهُ، وَالْقَطْعُ عَلَى
الابْتِدَاءِ .

وَنظِيرُ هَذَا النَّصْبِ عَلَى الْمَدْحِ قَوْلُ
الْخَرَنَقِيِّ بْنِ هَفَانَ :

(١) الآية (١٦٢) من سورة النساء (٤) .

(٢) أَنْ يَكُونَ مَجْرُوراً نَكْرَةً .
(٣) أَنْ يَكُونَ إِثْمًا فَاعِلاً نَحْوُ : «مَا
يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ»^(١) أَوْ مَفْعُولاً نَحْوُ :
«هَلْ تُحَسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ»^(٢)، أَوْ
مُبْتَدَأً نَحْوُ : «هَلْ مِنْ خَالِقِي
غَيْرِ اللَّهِ»^(٣) .

(٤) الْبَدَلُ، نَحْوُ : «أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ
الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ»^(٤) .

(٥) الظَّرْفِيَّةُ، نَحْوُ : «مَاذَا خَلَقُوا مِنْ
الْأَرْضِ»^(٥) وَنَحْوُ : «إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ
مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ»^(٦) .

(٦) التَّعْلِيلُ نَحْوُ : «بِمَا خَطِئْتَهُمْ
أَغْرَقُوا»^(٧) .

وَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى «مِنْ» الْجَارَةُ يَاءُ
الْمُتَكَلِّمِ لِرِمِّهَا نُونٌ الْوَقَايَةُ لِأَنَّ النُّونَ مِنْ
«مِنْ» لَا تَتَحَوَّلُ عَنْ سُكُونِهَا إِلَّا لَظَرُورَةٍ
الْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ فَتُنُونُ الْوَقَايَةُ تَقِي نُونِ
«مِنْ» مِنَ التَّحْرُكِ وَتُدْغَمُ بِنُونِ الْوَقَايَةِ
فَتَقُولُ : مِني .

مِنْ ثَمَّ : «ثُمَّ» فِي الْأَصْلِ مَوْضُوعَةٌ ظَرْفًا
لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ، أَمَّا هَذَا التَّعْبِيرُ فَمَعْنَاهُ :

(١) الآية (٢٤) من سورة الأنبياء (٢١) .

(٢) الآية (٩٨) من سورة مريم (١٩) .

(٣) الآية (٣٠) من سورة فاطر (٣٥) .

(٤) الآية (٣٨) من سورة التوبة (٩) .

(٥) الآية (٤٠) من سورة فاطر (٣٥) .

(٦) الآية (٩) من سورة الجمعة (٦٢) .

(٧) الآية (٢٥) من سورة نوح (٧١) .

لَا يَتَعَذَّنُ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ
سُمُّ الْعُدَاةِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ
النَّازِلِينَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ
وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ
ورفع الطَّيِّبِينَ لِرَفْعِ سُمِّ الْعُدَاةِ فِي
الْبَيْتِ قَبْلَهُ، وَقَالَ سَيُوبِيه: وَزَعَمَ يُونُسُ
أَنْ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: النَّازِلُونَ بِكُلِّ
مُعْتَرِكٍ، وَالطَّيِّبِينَ - أَيُّ أَنَّهُ جَعَلَ الطَّيِّبِينَ -
هِيَ الْمَنْصُوبَةُ عَلَى الْمَدْحِ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنْ آمَنَ بِاللَّهِ...﴾^(١)
إِلَى قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ بِعَهْدِهِمْ
إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ
وَالضَّرَآءِ﴾^(٢).

المنصوب على الذم والشم وما
أشبههما: تقول: «أَتَانِي زَيْدٌ الْقَاسِقُ
الْخَبِيثُ» لَمْ يَرِدْ إِلَّا شَتْمُهُ بِذَلِكَ، وَقَرَأَ
عَاصِمٌ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ
السَّحَابِ﴾ بِنَصْبِ حَمَّالَةَ عَلَى الذَّمِّ،
وَالْقَرَاءَاتُ الْأُخْرَى بِرَفْعِ حَمَّالَةَ عَلَى الْخَبَرِ
لَا مَرَاتِهِ، وَقَالَ عَزُورَةُ الصَّعَالِيكِ الْقَبْسِي:

سَقَوْنِي الْخَمْرَ ثُمَّ تَكَنَّفُسُونِي
عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ
وقال النابغة:

لَعَمْرِي وَمَا عَمَرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ
لَقَدْ نَطَقْتُ بَطْلًا عَلَيَّ الْأَقَارِعُ^(١)

(١) الآية ١٧٧ من سورة البقرة ٢٠.

(٢) الأقارِع: هم بنو قريع من بني تميم.

أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا
وُجُوهٌ قُرُودٌ تَبْتَغِي مَنْ تُجَادِعُ^(١)
وقال الفرزدق:

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَئِ
فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَيَّ عِشَارِي^(٢)
شُعَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرُجُلِهَا
فَطَارَةٌ لِقَوَائِمِ الْأَبْكَارِ^(٣)

الْمَنْقُوصُ وَإِعْرَابُهُ: (= الإعراب ٤).

مَمَّة: اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ
وَمَعْنَاهُ اكْتَفَتْ عَمَّا أَنْتَ فِيهِ، وَإِذَا تَوَرَّتْ
فَمَعْنَاهُ انْكَفَتْ انْكَفَافًا مَا فِي وَقْتِ مَا.
وَهِيَ لِأَرْمَةٍ غَيْرِ مُتَعَدِّية.

مَهْمَا الْجَازِمَةُ لِفَعْلَيْنِ: هِيَ اسْمٌ عَلَى أَشْهُرِ
الْأَقْوَالِ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ عَادَ عَلَيْهَا فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى: ﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِيُشْجِرَنَا
بِهَا﴾ وَهِيَ هَا مِنْ بِهَا، وَهِيَ بَسِيطَةٌ لَا
مُرْكَبَةٌ مِنْ مَمَّ وَمَا الشَّرْطِيَّةُ.
(= جَوَازِمُ الْمَضَارِعِ ٦).

(١) تجادع من المجادعة: المُشَامَتَةُ، وَأَصْلُهَا مِنَ
الْجَدْعِ: وَهُوَ قَطْعُ الْأَنْفِ وَالْأَذْنِ.

(٢) الفَدَعَاءُ: مَعْجِةُ الرِّسْغِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ،
وَالْعِشَارَاءُ: النَّاقَةُ حَمَلَتْ عَشْرَةَ أَشْهُرٍ، يَصِفُ
نِسَاءَ جَرِيرٍ بِأَنَّهُنَّ رَاعِيَاتٌ لَهُ يَحْلُبْنَ عِشَارَهُ.

(٣) الشُّعَارَةُ: الَّتِي تَرْفَعُ رِجْلَهَا تُضْرِبُ الْفَصِيلَ
لِتَمْنَعَهُ الرِّضَاعَ تَقْدُ: مِنَ الْوَقْدِ: وَهُوَ أَشَدُّ
الضَّرْبِ فَطَارَةُ: مِنَ الْفِطْرِ وَهُوَ الْقَبْضُ عَلَى
الضَّرْعِ.

المهموز من الأفعال :

١ - تعريفه :

هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً
نَحْوَ «أَخَذَ» وَ«سَأَلَ» وَ«قَرَأَ».

٢ - حُكْمُهُ :

الْمَهْمُوزُ كَالسَّالِمِ (= السالم من
الأفعال) إِلَّا أَنَّ الْأَمْرَ بِمَا هَمْزَتُهُ فِي الْأَوَّلِ
بِحَذْفِهَا، فَالْأَمْرُ مِنْ «أَخَذَ» وَ«أَكَلَ» :
«خَذَ» وَ«كَلَ»، فَتُحَذَفُ هَمْزَتُهُ مُطْلَقًا
وَكَذَلِكَ تُحَذَفُ الْهَمْزَةُ فِي الْأَمْرِ إِذَا كَانَتْ
وَسَطًا فَالْأَمْرُ مِنْ «سَأَلَ» سَلْ، نَحْوَ قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾^(١).

وَيَجُوزُ الْحَذْفُ وَعَدَمُهُ إِذَا سُبِقَا
بِشَيْءٍ نَحْوُ : «قُلْتُ لَهُ : مُرْ أَوْ أَمُرْ».
و«قُلْتُ لَهُ : سَلْ أَوْ اسْأَلْ».

وَأَمَّا الْمُضَارِعُ وَالْأَمْرُ مِنْ : «رَأَى»
فَتُحَذَفُ الْعَيْنُ مِنْهُمَا تَقُولُ فِي الْمُضَارِعِ
«يَرَى» وَفِي الْأَمْرِ «رَ» بِالْحَاقِ هَاءِ
السُّكُوتِ لِيَقَائِهِ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ.

وَإِذَا تَوَالَى فِي أَوَّلِهِ هَمْزَتَانِ وَسُكُنَتِ
ثَانِيَتُهُمَا ثَقُلَ الثَّانِيَةُ مَدًّا مِنْ جِنْسِ حَرَكَةِ
الْأُولَى نَحْوَ «آمَنْتُ أَوْمِنْ» وَنَحْوُ
﴿إِيلَافٍ﴾.

مَهْمِمْ : كَلِمَةٌ يُسْتَفْهَمُ بِهَا، أَيْ مَا حَالُكَ وَمَا
شَأْنُكَ، أَوْ مَا وَرَاءَكَ؟ أَوْ أَحَدَثَ لَكَ

(١) الآية (٢١١) من سورة البقرة (٢).

شَيْءٌ؟ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّهُ رَأَى - أَيْ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ - عَلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
عَوْفٍ وَضْرًا مِنْ صُفْرَةٍ فَقَالَ : (مَهْمِمْ)
قَالَ : تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَى نَوَاقٍ
مِنْ ذَهَبٍ، فَقَالَ : (أَوَّلَمْ وَلَوْ بَشَاقَةٍ)، وَهِيَ
كَلِمَةٌ يَمَانِيَّةٌ، وَإِعْرَابُهَا : اسْمٌ فَعَلَ أَمْرٌ
مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ؛ بِمَعْنَى أَخْبَرُونِي،
وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ عَلَى وَزْنِ مَهْمِمْ إِلَّا
مَزِيمٌ.

الموصول : ضَرْبان :

(١) مَوْصُولٌ اسْمِي.

(٢) مَوْصُولٌ حَرْفِي.

(= فِي حَرْفَهُمَا).

الموصول الاسمي :

١ - تعريفه :

كُلُّ اسْمٍ افْتَقَرَ إِلَى الْوَصْلِ بِجُمْلَةٍ
خَبَرِيَّةٍ أَوْ ظَرْفٍ أَوْ جَارٍ وَمَجْرُورٍ تَامِّينَ، أَوْ
وَصْفٍ صَرِيحٍ، وَإِلَى عَائِدٍ أَوْ خَلْفِهِ.

٢ - الموصول الاسمي ضَرْبان :

(١) نَصٌّ فِي مَعْنَاهُ.

(٢) مُشْتَرَكٌ.

(١) الموصول النص في معناه ثمانية
وهي : «الَّذِي»، «الَّتِي»، «الَّذَانِ»، «اللَّتَانِ».
«الَّذِي»، «الَّذِينَ»، «الَّتِي»، «الَّتَيْنِ». وَلِكُلِّ
مِنْهَا كَلَامٌ يَخْصُهُ.

(= فِي أَحْرَفِهَا).

(٢) الموصول الاسمي المشترك ستة

تكون صلة الموصول:

(١) إما جملة،

(٢) وإما شبه جملة.

(أ) أما الجملة فشرطها أن تكون «خبرية» فلا تكون أمراً ولا نهياً، و«غير تعجبية» فلا يصح جاء الذي ما أفهمه، و«غير مفتقرة إلى كلام قبلها» فلا يصح: جاء الذي لكنه قائم، و«معهودة للمخاطب» إلا في مقام التهويل والتفخيم فيحسن إنهامها نحو قوله تعالى: ﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾^(١) وقوله تعالى: ﴿فَغَشَّاهَا مَا غَشَّى﴾^(٢).

(ب) وأما شبه الجملة فهو ثلاثة:

(١) الظرف المكاني نحو «جاء الذي عندك» ويتعلق باستقر محذوفة.

(٢) الجار والمجرور نحو «جاء الذي في المدرسة» ويتعلق أيضاً باستقر محذوفة.

(٣) الصفة الصريحة أي الخالصة للوصفية، وتختص بالألف واللام نحو «جاء المسافر» و«هذا المغلوب على أمره» بخلاف ما غلبت عليه الاسم كـ «الأجرع»^(٣).

(١) الآية «١٠» من سورة النجم «٥٣».

(٢) الآية «٥٤» من سورة النجم «٥٣».

(٣) الأجرع: في الأصل وصف لكل مكان مستوي فسمي به الأرض المستوية من الرمل.

وهي «من، ما، أي، أل، ذو، ذاء» ولكل منها كلام يخصه. (= في أحرفها).

٣- صلة الموصول والعائد:

كل الموصولات تفتقر إلى صلة متأخرة عنها، مشتتة على ضمير مطابق^(١) لها إفراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتانيثاً، والأكثر مراعاة الخبر في الغيبة والحضور فتقول: «أنا الذي فعل» لا فعلت. ولا يجوز الفصل بين الصلة والموصول إلا بـ «النداء» كقول الشاعر: نَعَشْ، فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونِي
نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَا ذَنْبَ يَضْطَجِبَانِ

٤- صلة الموصول:

(١) إنما تلزم المطابقة فيما يطابق لفظه معناه من الموصولات كالذي وأخواته، أما «من وما» إذا قصد بهما غير المفرد المذكر فيجوز فيهما حينئذ وجهان: مراعاة اللفظ وهو الأكثر نحو «ومنهم من يستمع إليك» ومراعاة المعنى نحو «ومنهم من يستمعون إليك» ويجري الوجهان في كل ما خالف لفظه معناه كإسماء الشرط والاستفهام، إلا آل الموصولة فيراعى معناها فقط لإخفاء موصوليتهما - هذا إذا لم يحصل لبس، وإلا وجبت المطابقة نحو: «تصدق على من سألتك» ولا تقل من سألك: أو لقيح ك: «جاء من هي يتضاء» ولا تقل: هو لتأنيث الخبر، وترجع إن غضده سابق كقول جرير العود.

وإن من النشوان من هي روضة
تهيج الرياض قبلها وتضوح

نصب أم جرّ مثل قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾ الآتي قريباً والشروط الخاصة: إما أن تكون خاصة بضمير الرفع، أو خاصة بضمير النصب، أو خاصة بضمير الجر.

(١) فالخاصة بضمير الرفع أن يكون مبتدأ خبره مفرد نحو: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾ (١) أي هو إله في السماء أي معبود، فلا يُحذف في نحو «جاء اللذان سافرا أمس» لأنه غير مبتدأ، ولا في نحو «يسرني الذي هو يصدق في قوله» أو «الذي هو في الدار» لأن الخبر فيهما غير مفرد، فإذا حُذف الضمير لم يدل دليل على حذفه، إذ الباقي بعد الحذف صالح لأن يكون صلة. ولا يكثر الحذف للضمير المرفوع في صلة غير «أي» إلا إن طالت الصلة (٢) مثل الآية: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾ (٣) وشذ قول الشاعر:

- (١) الآية «٨٤» من سورة الزخرف «٤٣». فـ«إله» خبر مبتدأ محذوف تقديره: هو إله وذلك المبتدأ هو العائد و«في السماء» متعلق بإله لأنه بمعنى معبود.
(٢) إما بمفعول الخبر، أو بغيره، ويستثنى من اشتراط الطول «ولا سيما زيد» فإنهم جوزوا في زيد إذا رفع أن تكون «ما» موصولة، وزيد خبر مبتدأ محذوف وجوباً والتقدير: ولاسي الذي هو زيد، فحذف العائد وجوباً ولم تطل الصلة (= ولا سيما).
(٣) الآية «٨٤» من سورة الزخرف «٤٣».

و«الأبطح» (١) و«الصاحب» (٢).
وقد توصل «أل» بمضارع للضرورة كقول الفرزدق يهجو رجلاً من بني عذرة: ما أنت بالحكم الترضى حكومته ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل.

٥ - حذف الصلة:

يجوز حذف الصلة إذا دل عليها دليل، أو قصّد الإبهام ولم تكن صلة «أل» كقول عبيد بن الأبرص يخاطب امرأ القيس:

نحنُ الألى فاجمعْ جمو

عكْ ثمَّ وجههم إلينا

أي نحنُ الألى عرفوا بالشجاعة والثاني كقولهم «بعدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي» أي بعدَ الخطّة التي من فظاعة شأنها كُتِبَتْ وَكُتِبَتْ، وإنما حذفوا ليوهّموا أنها بلغت من الشدة مبلغاً تقاصرت العبارة عن كنهه.

٦ - حذف العائد:

يُحذف العائد بشرط عام، وشروط خاصة، فالشرط العام: ألا يصح الباقي بعد الحذف لأن يكون صلة، وإلا امتنع حذف العائد، سواء أكان ضمير رفع أم

- (١) الأبطح في الأصل: وصف لكل مكان منبطح من الوادي، ثم غلبت على الأرض المتسعة.
(٢) الصاحب: في الأصل وصف للماعل ثم غلب على صاحب الملك.

نحو «رَأَيْتُ الَّذِي أَنَا الضَّارِبَةُ» لكونه صلة
أل، وشذ قول الشاعر:

مَا الْمُسْتَفِيزُ الْهَوَىٰ مُحْمُودٌ عَاقِبَةٌ

وَلَوْ أُتِيحَ لَهُ صَفْوٌ بِلَا كَدَرٍ^(١)

لأنه حذفت عائدته مع أنه وصف صلة

لـ «أل» والتقدير: المستفيزه.

(٣) والخاص بالمجرور، إن كان

جره بالإضافة اشترط أن يكون الجار اسم

فاعل متعدياً بمعنى الحال أو الاستقبال،

أو اسم مفعول متعدياً لاثني نحو:

﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾^(٢). أي

قاضيهِ، ونحو «خِذِ الَّذِي أَنْتَ مُعْطَى» أي

مُعْطَاهُ. بخلاف «حَضَرَ الَّذِي سَافَرَ أَخُوهُ»

و«أَنَا أَمْسِرُ مُودَّعُهُ» لأن الأول في كلمة

«أخوه» ليس اسم فاعل ولا مفعول،

والثاني «مُودَّعُهُ» ليس للحال أو

المستقبل.

وإن كان جره بالحرف اشترط جر

الموصول، أو الموصوف بالموصول

بحرفٍ مثل ذلك الحرف لفظاً

ومعنى، أو معنى فقط، واتفاقهما

متعلقاً نحو، قوله تعالى: ﴿وَيَشْرَبُ مِمَّا

تَشْرَبُونَ﴾^(٣). أي منه، حذفت العائد مع

مَنْ يُعْنِ بِالْحَمْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِمَا سَفَهُ

وَلَا يَحِذُّ عَنْ سَبِيلِ الْجِلْمِ وَالْكَرَمِ^(١)

وتقديره «بِالَّذِي هُوَ سَفَهُ»، وشذت

أيضاً قراءة يحيى بن يعمر ﴿تَمَاماً عَلَى

الَّذِي أَحْسَنَ﴾^(٢). بضم النون في

أحسن أي على الذي هو أحسن.

(٢) والخاص بضمير النصب أن

يكون ضميراً متصلاً منصوباً بفعل تام،

أو وصف غير صلة «أل»، فالأول نحو

قوله تعالى: ﴿يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا

يُعْلِنُونَ﴾^(٣) أي مَا يُسِرُّونَهُ وَمَا يُعْلِنُونَهُ،

والثاني نحو قول الشاعر:

مَا اللَّهُ مُؤَلِّكَ فَضْلٍ فَاحْمَدَنَهُ بِهِ

فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرٌ

التقدير: الذي اللَّهُ مُؤَلِّكَهُ فَضْلٌ،

فالموصول مبتدأ، وفضل خبر،

والصلة: اللَّهُ مُؤَلِّكَ، فلا يحذف العائد

في نحو قولك «جاء الذي إياه أكرمت»

لأن ضمير النصب منفصل ولا في نحو

«جاء الذي إنه قاضيل» أو «كأنه أسد»

لعدم الفعلية في الصلة فيهما، ولا في

(١) المعنى: من يرغب في حمد الناس له لا ينطق
بالسفه... الخ.

(٢) الآية (١٥٤) من سورة الأنعام «٦».

والقراءة المشهورة: أحسن بفتح النون.

(٣) الآية (٧٧) من سورة البقرة «٢».

(١) المعنى: الذي يستخفه الهوى لا تحمد عاقبته.

(٢) الآية (٧٢) من سورة طه «٢٠».

(٣) الآية (٣٣) من سورة المؤمنون «٢٣».

حَرْفِ جَرِّهِ وَهُوَ «مَنْ» وَقَوْلِ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ:

لَا تَرَكْنَنْ إِلَى الْأَمْرِ الَّذِي رَكَنْتَ
أَبْنَاءَ يَعْصُرِ حِينَ اضْطَرَّهَا الْقَدَرُ^(١)

أَيُّ الَّذِي رَكَنْتَ إِلَيْهِ. وَظَاهِرُ اسْتِيفَاءِ الشُّرُوطِ. بِالْمَثَالَيْنِ فَقَدْ حُذِفَ الْعَائِدُ مَعَ حَرْفِهِ الَّذِي هُوَ مِثْلُ الْحَرْفِ الدَّاخِلِ عَلَى الْمَوْصُولِ وَالْفِعْلَانِ مُتَّفِقَانِ لَفْظًا وَمَعْنَى: يَشْرَبُ وَتَشْرَبُونَ، وَتَرَكْنَنْ وَرَكَنْتَ فِي الْبَيْتِ، وَمُتَعَلِّقُ الْجَارَيْنِ وَاحِدٌ.

الْمَوْصُولُ الْحَرْفِيُّ:

١ - تعريفه:

هُوَ كُلُّ حَرْفٍ أَوَّلَ مَعَ صِلَتِهِ بِمَصْدَرٍ، وَلَمْ يَخْتِجْ إِلَى عَائِدٍ.

٢ - حُرُوفُهُ سِتَّةٌ:

(١) «أَنْ» وَتَوْصُلُ بِالْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ مَاضِيًّا كَانَ أَوْ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا نَحْوُ: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾^(٢). (= أَنْ).

(٢) «أَنَّ» وَتَوْوُلُ بِمَصْدَرٍ خَيْرِهَا مُضَافًا لِاسْمِهَا إِنْ كَانَ مُشْتَقًّا وَتَوْوُلُ بِـ «الْكُونِ» إِنْ كَانَ جَامِدًا أَوْ ظَرْفًا نَحْوُ «أَيْسُرُكَ أَنِّي أَتَيْتُكَ» التَّقْدِيرُ: أَيْسُرُكَ إِيْتَانِي إِلَيْكَ وَتَقُولُ: «بَلْغَنِي أَنَّ هَذَا عَلَيَّ» التَّقْدِيرُ:

بَلْغَنِي كَوْنَهُ عَلَيَّ (= أَنْ).

(٣) «مَا» سَوَاءٌ أَكَانَتْ مَصْدَرِيَّةً ظَرْفِيَّةً أَمْ غَيْرَ ظَرْفِيَّةً، وَتَوْصُلُ بِالْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ الْمُتَصَرِّفَيْنِ، وَبِالْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ، وَيَقْلُ وَصْلُهَا بِالْجَامِدِ، وَيَمْتَنِعُ بِالْأَمْرِ نَحْوُ: ﴿يَمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾^(١) أَيْ بِنِسْيَانِهِمْ.

وَالْمَصْدَرِيَّةُ الظَّرْفِيَّةُ نَحْوُ «أَنَا مُقِيمٌ مَا أَقَمْتُ». أَيْ أَنَا مُقِيمٌ مُدَّةَ إِقَامَتِكَ.

(٤) «كَيَّ» وَتَوْصُلُ بِالْمُضَارِعِ فَقَطْ بِشَرْطِ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهَا اللَّامُ لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ: ﴿لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ﴾^(٢) التَّقْدِيرُ: لِعَدَمِ كَوْنِ حَرَجٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ (= كَي).

(٥) «لَوْ» وَلَا تَقَعُ غَالِبًا إِلَّا بَعْدَ مَا يُفِيدُ التَّوَمُّنَ نَحْوَ وَدَّ وَحَبَّ، وَتَوْصُلُ بِالْمَاضِيِّ وَالْمُضَارِعِ الْمُتَصَرِّفَيْنِ نَحْوُ: ﴿يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ﴾^(٣) التَّقْدِيرُ: يَوَدُّ تَعْمِيرَ أَلْفِ سَنَةٍ. (= لَوْ).

(٦) «الَّذِي» وَهِيَ أَكْثَرُ مَا تَكُونُ مَوْصُولًا اِسْمِيًّا، وَقَدْ تَكُونُ مَوْصُولًا حَرْفِيًّا نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَحُضِّنْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا﴾^(٤)، التَّقْدِيرُ: وَحُضِّنْتُمْ

(١) الآية «٢٦» مِنْ سُورَةِ ص «٣٨».

(٢) الآية «٣٧» مِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ «٣٣».

(٣) الآية «٩٦» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٤) الآية «٧٠» مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ «٩».

(١) الْأَمْرُ هُنَا: هُوَ فِرَارُهُمْ مِنَ الْقِتَالِ، وَيَعْصُرُ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ بَاهِلَةَ.

(٢) الآية «١٨٤» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

كَخَوَضِهِمْ. (= الَّذِي).

وقد يُسَمَّى المَوْضُولُ الحَرْفِيُّ:
التَّأْوِيلُ بالمصدر، وَحُرُوفُهُ: الحروفُ
المصدرية.

مَهْمَا : مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزَاءِ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ،
ويقولُ سيبويه: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ «مَهْمَا»
فَقَالَ: هِيَ «مَا» أُدْخِلْتَ مَعَهَا «مَا» لَفْوَاً،

بِمَنْزِلَتِهَا مَعَ «مَتَى» إِذَا قُلْتَ: «مَتَى مَا
تَأْتِيَنِ آتِكَ»، وَبِمَنْزِلَتِهَا مَعَ «إِنْ» إِذَا قُلْتَ:
«إِذَا تَأْتِيَنِ آتِكَ» وَلَكِنَّهُمْ اسْتَقْبَحُوا أَنْ
يُكْرَرُوا لَفْظاً وَاحِداً فَيَقُولُوا «مَامَا» فَابْدَلُوا
الْهَاءَ مِنَ الْأَلْفِ الَّتِي فِي الْأُولَى.

مَيْدَ : (= يَيْدَ).

المؤنث والمذكر : (= التانيث والتذكير).

= وهذا على قول من جعلها مَوْضُولاً خَرْفِيّاً، وإلا
فالأصل أن تكون مَوْضُولاً اسْمِيّاً، والتقدير:
كالذي خاضوا فيه.

بَابُ النَّوْبِ

نا : ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ، وهو للمتكلّم مع غيره، مبنيٌّ على السكون، يَصْلُحُ لمَحَلِّ الرِّفْعِ والنَّصْبِ والجَرِّ، فإن اتَّصَلَ بالفعل الماضي فإن كَانَ ما قَبْلَهُ سَاكِناً فهو في مَحَلِّ رَفْعِ فاعِلٍ، أو نَائِبٍ للفاعلِ، أو اسم كان، أو كاذ وأخواتهما، كـ «قُمْنَا» و«أَكْرَمْنَا» و«كُنَّا» و«كِدْنَا» وإن كَانَ ما قَبْلَ الماضي مُتَحَرِّكاً، كَانَ في مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ ولا يَكُونُ في المَضَارِعِ إِلَّا في مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ، وَيَكُونُ في مَحَلِّ نَصْبٍ أَيْضاً إِنْ اتَّصَلَ بـ «إِن» أو أَحَدِ أَخَوَاتِهَا نحو «إِنَّا، إِنْنَا، لَعَلْنَا... إلخ» وَيَكُونُ في مَحَلِّ جَرٍّ إِذَا اتَّصَلَ إِمَّا بحرف جر نحو «بنا، وَعَنَّا» أو أَضِيفَ إِلَى اسم قَبْلَهُ نحو «هذا كتابُنا» ويَجْمَعُ أَحْوَالُهَا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا﴾^(١).

نَائِبُ الْفَاعِلِ :

١ - تعريفه :

هو اسمٌ تَقَدَّمَ فِعْلٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ أو شِبْهُهُ^(١)، وحلُّ مَحَلِّ الْفَاعِلِ بَعْدَ حَذْفِهِ نحو «أَكْرَمَ الرَّجُلُ الْمَحْمُودُ فِعْلَهُ». ٢ - أغراضُ حَذْفِ الْفَاعِلِ :

يُحَذَفُ الْفَاعِلُ، وَيَنْوِبُ عَنْهُ نَائِبُهُ إِمَّا لَغَرَضٍ لَفِظِي كَالِإِيجازِ نحو: ﴿وَأَنْ عَاقِبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ﴾^(٢) وكإِضْلَاحِ السَّجْعِ نحو «مَنْ طَابَتْ سِرِيرَتُهُ حُمِدَتْ سِيرَتُهُ» أو تَصْحِيحِ نَظْمٍ كَقَوْلِ الْأَعْشَى :

عَلَّقْتُهَا عَرَضاً وَعَلَّقْتُ رَجُلًا

غَيْرِي، وَعَلَّقْتُ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ^(٣)

(١) وهو اسم المفعول والاسم المنسوب.

(٢) الآية «١٢٦» من سورة النحل «١٦».

(٣) التعليق: المحبة، والهاء من علقنتها تعود على

هريرة في بيت قبله ودع هريرة، ولولا استعمال المجهول لم يستقم الوزن.

(١) الآية «١٩٣» من سورة آل عمران «٣».

نَفَخَ وَاحِدَةً ﴿١﴾ ومثله نحو: «سِيرَ عَلَيْهِ سَيْرٌ شَدِيدٌ» و«ضُرِبَ بِهِ ضَرْبٌ ضَعِيفٌ» وكذلك إِنْ أَرَدْتَ هَذَا الْمَعْنَى وَلَمْ تَذْكُرِ الصَّفَةَ، تقول: «سِيرَ عَلَيْهِ سَيْرٌ» و«ضُرِبَ بِهِ ضَرْبٌ» كأنك قلت: سِيرَ عَلَيْهِ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ.

وكذلك جميع المصادر ترتفع على أفعالها إذا لم تشغل الفعل بغيرها نحو «سِيرَ عَلَيْهِ سَيْرًا شَدِيدًا» فقد شغلت الفعل بغيره عنه، وبهذا يكون «عليه» هو نائب الفاعل وسيرًا منصوب على المصدر.

وَيُمْتَنِعُ مِثْلُ «يُسَارُ سَيْرٌ» لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ. (٤) الظرف المتصرف المختص نحو «صِيَمَ رَمَضَانٌ» و«سُهِرَتِ اللَّيْلَةُ» و«جُلِسَ أَمَامَ الْأَمِيرِ» فَإِنْ لَمْ يَتَصَرَّفْ نَحْوِ «عِنْدَكَ» و«مَعَكَ» أَوْ لَمْ يَكُنْ مُخْتَصًّا نَحْوِ «مَكَانًا وَزَمَانًا» اِمْتَنَعَتْ نِيَابَتُهُ.

وقد لا يظهر نائب الفاعل، أو أن نائب الفاعل فيه ضمير مصدر مبهم نحو قول امرئ القيس:

وَقَالَ مَتَى يَبْخُلُ عَلَيْكَ وَيُعْتَلِّلُ
يَسُوكَ وَإِنْ يَكْشِفْ غَرَامُكَ تَذَرِبِ

وقول الفرزدق:

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ
فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَتَسَيَّمُ

(١) الآية (١٣) من سورة الحاقة (٦٩).

وَأَمَّا لَفَرْضٍ مَعْنَوِي كَانَ لَا يَتَعَلَّقُ بِذِكْرِ الْفَاعِلِ غَرَضٌ نَحْوُ: ﴿فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾ (١)، ﴿إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ﴾ (٢) ف«أَحْصَرْتُمْ» و«قِيلَ» لَا غَرَضٌ مِنْ ذِكْرِ فَاعِلِهِمَا.

٣ - أَحْكَامُهُ:

أَحْكَامُ نَائِبِ الْفَاعِلِ هِيَ أَحْكَامُ الْفَاعِلِ فِي رَفْعِهِ، وَوُجُوبِ التَّأْخِيرِ عَنْ فِعْلِهِ، وَتَأْنِيثِ الْفِعْلِ لِتَأْنِيثِهِ، وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْأَحْكَامِ (= الْفَاعِلُ ٢).

٤ - مَا يَنْبُؤُ عَنْ الْفَاعِلِ:

يَنْبُؤُ عَنْهُ وَاحِدٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ:

(١) الْمَفْعُولُ بِهِ، نَحْوُ: ﴿وَعِضَّ الْمَاءُ وَقَضِيَ الْأَمْرُ﴾ (٣).

(٢) الْمَجْرُورُ سِوَاءَ أَكَانَ الْفِعْلُ لَازِمًا لِلْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ نَحْوُ: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ (٤) أَوَّلًا، نَحْوِ «نَظَرَ فِي الْأَمْرِ».

(٣) الْمَصْدَرُ الْمُتَصَرَّفُ (٥) الْمُخْتَصُّ (٦) نَحْوُ: ﴿فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ

(١) الآية (١٩٦) من سورة البقرة (٢).

(٢) الآية (١١) من سورة المجادلة (٥٨).

(٣) الآية (٤٤) من سورة هود (١١).

(٤) الآية (١٤٨) من سورة الأعراف (٧).

(٥) المتصرف: ما لا يلزم النصب على المصدرية ك: «نَفَخَ» فِي الْآيَةِ، وَغَيْرِ الْمُتَصَرَّفِ ك: «سُبْحَانَ».

(٦) المختص: مَا يُقَيَّدُ بِوَصْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ أَوْ عَدَدٍ.

نَائِبَ فاعِلٍ، فَإِنْ أَمِنَ اللَّبَسَ جاز نحو:
«كَيْسِي خَالِدًا قَمِيصًا» وَإِنْ لَمْ يُؤْمَنْ
اللَّبَسُ امْتَنَعَ، تقول: «أَعْطِي مُحَمَّدًا عَلِيًّا»
ولا تقول: «أَعْطِي مُحَمَّدًا عَلِيًّا» لالتباس
الآخِذِ بِالْمَأْخُوذِ.

أَمَّا إِنْ كَانَ مِنْ بَابِ «ظَنَّ» وَهُوَ كُلُّ
فِعْلٍ نَصَبَ مَفْعُولِينَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ
وَالْخَبَرُ أَوْ مِنْ بَابِ «أَرَى» وَهُوَ كُلُّ فِعْلٍ
نَصَبَ ثَلَاثَةَ مَفَاعِيلَ الثَّانِي والثَّالِثُ
أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ، فَيَمْتَنِعُ إِقَامَةُ غَيْرِ
الْأَوَّلِ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ تقول: «ظَنَّ أَخُوكَ
جَائِعًا» و«أَعْلِمَ بَكْرٌ أَبَاهُ مُسَافِرًا».

٧- الفعل المبني للمجهول:

نَائِبُ الْفَاعِلِ لَا بُدَّ أَنْ يَسْبِقَهُ فِعْلٌ
مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ، فَكَيْفَ يُبْنَى الْفِعْلُ
لِلْمَجْهُولِ؟ يَجِبُ أَنْ تُغَيَّرَ صُورَةُ الْفِعْلِ
عِنْدَ الْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ، فَإِنْ كَانَ مَاضِيًّا كُسِرَ
مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَضُمَّ أَوَّلُهُ نَحْوَ «قُبِلَ التَّلْمِيذُ»
و«تُعَلِّمَ النُّحُو» و«اسْتَحْسِنَ الْعَمَلُ». وَإِنْ
كَانَ مُضَارِعًا ضُمَّ أَوَّلُهُ، وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
نَحْوَ «يُقَطِّفُ الثَّمَرُ» و«يَتَعَلَّمُ الْحِسَابُ»
و«يُسْتَحْسَنُ الْجِدُّ». وَإِنْ كَانَ قَبْلَ آخِرِهِ
مَدٌّ ك: «يقول» و«يبيع» قُلِبَ أَلِفُ
ك «يُقَالُ» و«يُبَاعُ».

وَإِذَا اعْتَلَّتْ عَيْنُ الْمَاضِي وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ
ك «قال وباع» أَوْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ ك «اختار
وانقاد» فَلَمْ يَكُنْ مَاضِيًّا قَبْلُهَا نَحْوَ «قِيلَ

فِيخْرُجُ عَلَى أَنَّ نَائِبَ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ
مَصْدَرٌ مُخْتَصَرٌ بِلَامِ الْعَهْدِ وَالْمَعْنَى فِي
بَيْتِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ: وَيُعْتَلِّلُ الْاِغْتِلَالُ
الْمَعْفُودُ، وَفِي بَيْتِ الْفَرَزْدَقِ: وَيُغْضَى
الْإِغْضَاءُ الْمَعْرُوفُ بِمَثَلِ هَذِهِ الْحَالِ،
أَوْ يُخْرَجُ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ ضَمِيرٌ مَصْدَرٌ
مُخْتَصَرٌ بِصِفَةِ مَحْدُوفَةٍ كَانَ تَقُولُ فِي
الْأَوَّلِ: وَيُعْتَلِّلُ اِغْتِلَالًا عَلَيْكَ.

وَفِي الثَّانِي: وَيُغْضَى اِغْضَاءً مِنْ
مَهَابَتِهِ «عَلَيْكَ» وَ«مِنْ مَهَابَتِهِ» كُلُّ مِنْهُمَا
صِفَةٌ مَحْدُوفَةٌ مُقَدَّرَةٌ تُخَصِّصُ.

٥- لَا يَكُونُ إِلَّا نَائِبٌ وَاحِدًا:

كَمَا لَا يَكُونُ الْفَاعِلُ إِلَّا وَاحِدًا،
فَكَذَلِكَ نَائِبُ الْفَاعِلِ، فَلَوْ كَانَ لِلْفِعْلِ
الْمَجْهُولِ مَعْمُولَانِ فَاكْثَرُ أَقَمْتَ وَاجِدًا
مِنْهَا نَائِبًا لِلْفَاعِلِ وَنَصَبْتَ الْبَاقِي أَوْ جَرَزْتَهُ
إِنْ كَانَ فِيهِ حَرْفٌ جَرٌّ نَحْوَ «مُنِحَ الْخَادِمُ
دِينَارًا أَمَامَكَ». ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ
نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ﴾^(١).

٦- نَائِبُ فَاعِلِ لِبَابِ «أَعْطَى» وَ«ظَنَّ»

و«أَرَى».

«أَعْطَى» وَبَابُهُ: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ نَصَبَ
مَفْعُولَيْنِ لَيْسَ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
فَإِقَامَةُ أَوَّلِ الْمَفْعُولَيْنِ «نَائِبُ فَاعِلٍ».
جَائِزٌ بِاتِّفَاقٍ، أَمَّا إِقَامَةُ الْمَفْعُولِ الثَّانِي

(١) الآية (١٣) من سورة الحاقة (٦٩).

الثلاثي المضعف نحو «عُدَّ وَرُدَّ» و«يَرَى الكوفيونَ جَوَارَ الكَسْرِ ومنه قراءة عَلَقَمَة: ﴿هَذِهِ بَضَاعَتُنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾^(١) ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾^(٢) بالكسر فيهما.

١٠ - الْفِعْلُ اللَّازِمُ:

لَا يَتَنَبَّى لِلْمَجْهُولِ الْفِعْلُ اللَّازِمُ إِلَّا إِذَا كَانَ نَائِبُ الْفَاعِلِ مَصْدَرًا مُتَصَرِّفًا مُخْتَصًّا، أَوْ ظَرْفًا مُخْتَصًّا كَذَلِكَ، أَوْ مَجْرُورًا نحو: «اِحْتَفِلَ اِحْتِفَالٌ حَسَنٌ» وَ«ذَهَبَ أَمَامَ الْأَمِيرِ» وَ«فُرِحَ بِقُدُومِهِ».

١١ - أَفْعَالٌ مَبْنِيَةٌ لِلْمَجْهُولِ وَضَعًا:

هُنَاكَ بَعْضُ الْأَفْعَالِ جَاءَتْ مَبْنِيَةً لِلْمَجْهُولِ، وَلَا مَعْلُومَ لَهَا مِثْل «حُمَ» وَ«أُغْيِي عَلَيْهِ الْخَبَرَ» خَفِي وَ«انْتَفَعَ لَوْنُهُ» تَغَيَّرَ وَ«جُنَّ» ذَهَبَ عَقْلُهُ وَ«عُنِيَ بِالْأَمْرِ» صَرَفَ لَهُ عِنَايَتَهُ، وَهَنَاكَ أَلْفَاظٌ كَثِيرَةٌ غَيْرُهَا، جَمَعَهَا بَعْضُ الْعُلَمَاءِ^(٣) فِي رِسَالَةٍ.

ويعرَّبُ صَاحِبُهَا: فَاعِلًا لَا نَائِبَ فاعِلٍ عَلَى الصَّحِيحِ. وَهُنَاكَ مَنْ يُعَرِّبُهَا إِعْرَابَهَا الْأَصْلِيَّ أَيْ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ، وَالْإِسْمُ بَعْدَهُ نَائِبٌ فَاعِلُهُ.

(١) الآية (٦٥) من سورة يوسف (١٣).

(٢) الآية (٢٨) من سورة الأنعام (٦).

(٣) وهو محمد علي بن علان الصديقي في رسالة سماها: إتحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل.

الصُّدُقُ، وَ«يَبِيعُ الْمَتَاعُ» وَ«اخْتِيرَ الْمُدْرَسُ» وَ«انْقَيَّدَ لِلْمُدِيرِ» وَلَكَ أَيْضًا الضَّمُّ فَتَقَلَّبَ «وَأَوَّ» كَمَا فِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ: لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتَ

٨ - أَفْعَالٌ يَلْتَبِسُ مَعْلُومُهَا بِمَجْهُولِهَا:

هُنَاكَ أَفْعَالٌ مُعْتَلَاتُ الْعَيْنِ لَا يَذَرَى مَعْلُومُهَا مِنْ مَجْهُولِهَا إِلَّا بِقَرِينَةٍ، فَمِنْهَا مَا أَلْبَسَ مِنْ كَسْرِ كَ «خِفْتُ» مِنْ خَافَ يَخَافُ وَ«بَعْتُ» مِنْ بَاعَ يَبِيعُ، وَمَا أَلْبَسَ مِنْ ضَمِّ كَ «سَمْتُ» مِنْ سَامَ يَسُومُ وَ«عَقْتُ» مِنْ عَاقَهُ عَنِ الْأَمْرِ يَعُوقُهُ، وَرَأَى سَيِّوِيَهُ فِي مِثْلِ ذَلِكَ أَنْ يَبْقَى عَلَى حَالِهِ، وَلَمْ يَلْتَفِتْ لِلْإِلْتِبَاسِ لِحُضُورِهِ فِي مِثْلِ «مُخْتَارٍ» لِأَنَّ لَفْظَ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ فِيهِ وَاحِدٌ وَ«تَضَارَّ» لِأَنَّ مَعْلُومَهَا وَمَجْهُولَهَا وَاحِدٌ أَيْضًا.

وَيَرَى ابْنُ مَالِكٍ أَنَّ مِثْلَ «خِفْتُ» وَ«بَعْتُ» مِمَّا أَوَّلُهُ مَكْسُورٌ فِي الْمَعْلُومِ أَنْ يُضْمَ أَوَّلُهُ فِي الْمَجْهُولِ فَيَقَالُ: «بَعْتُ وَخِفْتُ» وَمِثْلَ «سَمْتُ» وَ«عَقْتُ» مِمَّا أَوَّلُهُ مَضْمُومٌ فِي الْمَعْلُومِ أَنْ يُكْسَرَ أَوَّلُهُ فِي الْمَجْهُولِ فَيَقَالُ: «سِمْتُ» وَ«عَقْتُ».

وَأَقُولُ: وَهُوَ رَأْيٌ جَيِّدٌ إِنْ أَيْدَهُ النَّقْلُ.

٩ - بِنَاءُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَضْعُفِ عَلَى الْمَجْهُولِ:

أَوْجَبَ جُمْهُورُ الْعُلَمَاءِ ضَمَّ فَاءِ

الناقص من الأفعال :

١ - تعريفه وسبب تسميته :

هو ما كانت لامه حرف علة، نحو «دَعَا» و«سَعَى» وهو من الأفعال المعتلة، وسمي «ناقصاً» لتقصانه بحذف آخره أحياناً كـ «عَزَّوَا» .

٢ - حكمه :

إذا كان الناقص ماضياً، فلما أن يكون آخره - وهو لامه - «الفأ» أو «واواً» أو «ياء» فإن كان «الفأ» وأسند لـ «واو الجماعة»، أو لحقته «تاء التانيث»، حذفت الألف وبقي فتح ما قبلها للدلالة عليه نحو «عَزَّوَا» أو «عَزَّتْ» وإذا أسند لغير واو الجماعة من الضمائر البارزة كـ «تاء الفاعل» و«نا» و«الف الاثنين» و«نون النسوة» لم تحذف ألفه وإنما قلب «واواً» أو «ياء» تبعاً لأصلها إن كانت ثالثة، تقول: «عَزَّوْتُ» و«عَزَّوْنَا» و«عَزَّوَا» و«عَزَّوْنَ» و«رَمَيْتُ» و«رَمَيْنَا» و«رَمَيَا» و«رَمَيْنَ»، فإن كانت الألف رابعة فأكثر قلبت ياء مطلقاً تقول: «استعزيتُ». وإن كان آخره «واواً أو ياء» وأسند لواو الجماعة، حذفتا وضم ما قبلهما لمناسبة الواو، نحو: «سَرَّوَا»^(١)

و«رَضُوا» ومفردهما سَرَّوْ، ورَضِيَّ .

وإذا أسند لغير «الواو» أو لحقته «تاء التانيث» لم يحذف منه شيء، بل يبقى على أصله نحو «سَرَّوْتُ» و«سَرَّوْنَا» و«سَرَّوَا» و«سَرَّوْنَ» و«رَضْتُ» و«رَضِيَا» و«رَضِينَا» و«رَضِينُ» و«رَضِيَّتْ» وإن كان مضارعاً فلما أن يكون لامه «الفأ» أو «واواً» أو «ياء». فإن كانت لامه «الفأ» وأسند لواو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفت وبقي فتح ما قبلها كالماضي نحو: «العلماء يخشون» و«أنت يا هند تخشين» .

وإذا أسند لألف الاثنين أو نون الإناث أو لحقته نون التوكيد قلبت ألفه ياء نحو: «الرجلان يخشيان» و«النساء يخشين» و«لتخشين يا علي» .

وإن كانت لامه «واواً» أو «ياء» وأسند لواو الجماعة أو ياء المخاطبة حذفتا وضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل ياء المخاطبة نحو «الرجال يغزون ويرمون» و«أنت يا فاطمة تغزين وترمين» وإذا أسند لألف الاثنين أو نون الإناث لم يحذف منه شيء فتقول «النساء يغزون»^(١)

(١) المضارع هنا مبني لاتصاله بنون النسوة والواو لام الفعل بخلاف قولك «الرجال يغزون» فإنه معرب من الأفعال الخمسة والواو للجماعة ولازم الفعل محذوفة .

(١) سروا من سَرَّو - بمعنى شرف - لا من سَرَى، إذ يقال فيها «سروا» بفتح الراء، ومثل سرو: نهو وزكو .

(= المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل) .

النحت : هو أن يُختَصَر من كلمتين فأكثر كلمة واحدة، ولا يُشترط فيه حفظ الكلمة الأولى بتمامها بالاستيقراء^(١)، ولا الأخذ من كل الكلمات ولا موافقة الحركات والسكنات، ولكن يُعتبر ترتيب الحروف^(٢)، والنحت مع كثرته عن العرب غير قياسي، ويُقل عن فقه اللغة لابن فارس قياسيته ومن المسموع: «سَمِعَل» إذا قال: السلام عليكم، و«حَوَّل» بتقديم القاف^(٣) إذا قال: لا حول ولا قوة إلا بالله و«هَلَّل» تهليلاً إذا قال: لا إله إلا الله، ومنه ما في القرآن الكريم: ﴿وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ﴾ قال الزَّمَخْشَرِي: هو مُنْحَوْتُ من: بُعِثَ وأثير، ومن المَوْلَد: الْفَذْلَكَةُ، وَالْبَلْفَكَةُ أَخَذَهَا الزَّمَخْشَرِي من قول أهل السنة بلا كيف. إذا قال:

قد شَبَّهوه بخلقه فتَخَوَّنوا

شَنَّعَ الْوَرَى فَتَسْتَرُوا بِالْبَلْفَكَةِ

وقالوا «بَسْمَل» أي قال: بسم الله الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ، وقد أثبتنا كثير من أهل

وَيَرْمِينَ»، و«الزَّيْدَانِ يَغْزَوَانِ وَيَرْمِيَانِ». والأمر نظير المضارع في كل ما مر فتقول «اسع يا مُحَمَّد» و«اسعي يا دَعْد» و«اسعيا يا خَالِدَانِ» أو «يا هِنْدَانِ» و«اسعوا يا مُحَمَّدُون» و«اسعين يا نِسْوَة» وتقول «أرمني يا هِنْد» و«اذعي» و«أرَمِيا يا مُحَمَّدَانِ أو يا هِنْدَانِ» و«اذعو وأرمو يا قوم» و«أرمين يا نِسْوَة وأذعون».

ناهيك : يُقال «ناهيك بكذا» أي حسبك وكافيك بكذا وتقول: «ناهيك بقول الله دليلاً» وهو اسم فاعل من النهي، كأنه ينهاك عن أن تطلب دليلاً سواه يُقال «زَيْدٌ نَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ» أي هو ينهاك عن غيره بجده وغناؤه.

فالباء في قولك: «ناهيك بقول الله دليلاً» زائدة في الفاعل و«دليلاً» نصب على التمييز.

نبأ : من النبأ وهو الخبر، ونبأته أخبرته، ونبأ على قول سيويه: تنصب ثلاثة مفاعيل تقول: «نبأته عبد الله قاذماً» ومن ذلك قول النابغة يهجو زُرْعَة:

نُبِّئْتُ زُرْعَة - وَالسَّفَاهَة كاسمها -

يُهدي إليَّ غرائب الأشعار

فنائب الفاعل هو التاء من نُبِّئْتُ مفعول أول، وزُرْعَة مفعول ثانٍ، وجملة يُهدي إليَّ مفعول ثالث.

(١) خلافاً لبعضهم.

(٢) ولذلك خطأوا الشهاب الخفاجي في قوله: «طبلق» منحوت من أطال الله بقاءك، والصواب: طلق.

(٣) وقيل بتقديم اللام.

«يَا» بكثرة، نحو: ﴿يُوسُفَ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾^(١) ﴿سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ﴾^(٢)، يقول سيبويه: وإن شئت حذفتن كلهن كقولك: حَارِ بْنِ كعب - أي يا حارثَ بْنَ كَعْبٍ.. - إلا في سبع مسائل:

(١) المندوب نحو «يَا عُمَرَا» في قول جرير يندب عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ:

حُمِلْتَ أَمْرًا عَظِيمًا فَاضْطَبَرْتَ لَهُ

وَقُمْتَ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا

(٢) المستغاث نحو «يَا لِلَّهِ لِلْفَقِيرِ».

(٣) المندادى البعيد لأن المراد إطالة الصوت والحذف يُنافيه.

(٤) اسم الجنس غير المُعَيَّن،

نحو: «يَا عَجُولًا تَبَصَّرْ فِي الْعَوَاقِبِ».

(٥) اسم الله تعالى إذا لم يُعَوِّضْ فِي آخِرِهِ الْمِيمَ الْمُشَدَّدَةَ، وَأَجَارَهُ بَعْضُهُمْ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

رَضِيتُ بِكَ اللَّهُمَّ رَبًّا فَلَنْ أُرَى

أَدِينُ إِلَهًا غَيْرَكَ «اللَّهُ» رَاضِيًا

أَيُّ «يَا اللَّهُ».

(٦) اسم الإشارة نحو «يَا هَذَا» وأما قولُ ذِي الرُّمَّةِ:

إِذَا هَمَلْتُ عَيْنِي لَهَا قَالِ صَاحِبِي

بِمِثْلِكَ «هَذَا» لَوْعَةً وَغَرَامُ

(١) الآية (٢٩) من سورة يوسف (١٢).

(٢) الآية (٣١) من سورة الرحمن (٥٥).

اللغة^(١) كابن السكيت والمطرزي قال عمر بن أبي ربيعة:

لَقَدْ بَسَمَلْتُ لَيْلَى غَدَاةً لَقِيْتُهَا

فِيَا حَبْدَا ذَاكَ الْحَدِيثُ الْمُبَسَّمَلُ

وإذا قلنا بقياسيته فهو يتصرف تصرف

الرَّبَاعِيَّ أو الخماسي، تقول بَسَمَلْتُ يُسَمِّلُ بَسْمَلَةً فهو مُبَسَّمَلٌ وكثير البَسْمَلَةِ.

نَحْنُ: ضمير رفع منفصل

(= الضمير ٢/١/أ).

النَّداء :

١ - تعريفه:

هو طَلَبُ الْإِقْبَالِ مِنَ الْمُخَاطَبِ

بحرفٍ مِنْ أَدْوَاتِهِ، منصوبٌ على إضمار

الفِعْلِ الْمَتْرُوكِ إِظْهَارُهُ.

٢ - أدواته:

أَدْوَاتُهُ سَبْعٌ: «يَا، وَأَيَّا، وَهَيَّا، وَأَيُّ،

وَأَ» وكلُّهَا لِلْبَعِيدِ حَقِيقَةً أو تَنْزِيلًا^(٢)،

و«الْهَمْزَةُ» وهي لِلْقَرِيبِ، و«وَا» لِلنَّدْبَةِ،

وهو الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ، أو الْمُتَوَجِّعُ مِنْهُ.

(= فِي حُرُوفِهَا).

٣ - مَا يُحَذَفُ مِنَ أَدْوَاتِ النَّدَاءِ:

يَجُوزُ حَذْفُ أَدْوَاتِ النَّدَاءِ، وَتُحَذَفُ

(١) وبعضهم قال إنه مولد وليس كذلك.

(٢) أي تنزل منزلة البعيد وإن لم تكن بعيدة كنوم أو سهو أو ارتفاع محل أو انخفاضه، فهذه للبعد تنزيلاً أو مجازاً.

(الثاني) النكرة المَقْصُودَةُ المفردة، وهي التي أريدَ بها مُعَيَّن ولم تكن أيضاً مُضَافَةً أو شَبِيهَةً بالمضاف.

وَيَبْنَى هَذَا، على ما يُرْفَعَان به لَوْ كَانَا مُعَرَّبَيْن، فَيَدْخُلُ فِي هَذَا:
الْمُرَكَّبُ الْمَرْجُوعُ، وَالْمُشْنَى،
وَالْمَجْمُوعُ مُطْلَقاً، نَحْوُ «يَا خَالِدُ» و«يَا
بُخْتَنَصْرُ» و«يَا سَيِّدَانِ» و«يَا مُنْصِفُونَ»
و«يَا رَجَالَ» و«يَا مُسْلِمَاتُ».

وَمَا كَانَ مَبْنِياً قَبْلَ النِّدَاءِ ك: «سَيِّوِيهِ»
و«هَؤُلَاءِ» و«هَؤُلَاءِ». أَوْ مَحْكِيّاً ك: «جَادَ
الْمَوْلَى» قُدِّرَتْ فِيهِ الضَّمَّةُ، وَيُظْهَرُ أَثَرُ
ذَلِكَ فِي تَابِعِهِ يَقُولُ: يَا سَيِّوِيهِ «الْفَاضِلُ»
بِرَفْعِ الْفَاضِلِ مِرَاعَاةً لِلضَّمِّ الْمَقْدَّرِ،
وَنَصْبِهِ مِرَاعَاةً لِلْمَحَلِّ، و«يَا جَادَ
الْمَوْلَى اللَّوْذَعِيُّ» بِالرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ،
كَمَا تَفَعَّلُ فِي تَابِعِهِ مَا تَجَدَّدَ بِنَاوِهِ نَحْوُ «يَا
خَالِدُ الْمَقْدَامُ».

(ب) مَا يَجِبُ نَصْبُهُ مِنَ الْمُنَادَى:
ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

- (١) النكرة غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ كَقَوْلِ
الْأَعْمَى لِغَيْرِ مُعَيَّنٍ «يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي».
- (٢) الْمُضَافُ سِوَاءِ أَكَانَتْ الْإِضَافَةُ
مَحْضَةً، نَحْوُ: «رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا» (١)، أَمْ
غَيْرَ مَحْضَةٍ نَحْوُ «يَا مَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ».

(١) الآية «١٤٧» من سورة آل عمران «٣».

بتقدير «يا هذا» فضرورة.

(٧) اسم الجنس لمُعَيَّن نَحْوُ «يَا
رَجُلًا».

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْأَمْثَالِ «أَطْرُقَ كَرَا إِنْ
النَّعَامُ فِي الْقَرَى» (١) و«افْتَدِ مَخْنُوقٌ» (٢)
و«أَصْبَحَ لَيْلٌ» (٣) بتقدير: يَا كَرَوَانُ، وَيَا
مَخْنُوقُ، وَيَا لَيْلُ فَشَادَ.

٤ - أَقْسَامُ الْمُنَادَى:

الْمُنَادَى عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ:

(١) مَا يَجِبُ فِيهِ الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ.

(٢) مَا يَجِبُ فِيهِ النَّصْبُ.

٣ - مَا يَجُوزُ ضَمُّهُ عَلَى الْأَصْلِ
وَفَتْحُهُ عَلَى الْإِتْبَاعِ.

(٤) مَا يَجُوزُ ضَمُّهُ وَنَصْبُهُ، وَهَآكَ

التفصيل:

(أ) مَا يَجِبُ فِيهِ الْبِنَاءُ عَلَى الضَّمِّ مِنَ
الْمُنَادَى:

يَجِبُ الْبِنَاءُ فِي اثْنَيْنِ:

(الأول) الْعَلَمُ الْمُفْرَدُ، وَنَعْنِي بِهِ مَا
لَيْسَ مُضَافاً وَلَا شَبِيهاً بِهِ وَإِنْ كَانَ مُشْنَى أَوْ
مَجْمُوعاً.

(١) المراد: اطرق ياكرا، وهو مَرْتَحِمُ الْكَرَوَانِ، يُقَالُ
هَذَا الْكَلَامُ لِلْكَرَوَانِ فَيَلْبَدُ فِي الْأَرْضِ
فَيَصِيدُونَهُ كَمَا فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ.

(٢) أَيِ افْتَدِ يَا مَخْنُوقُ، يَضْرِبُ لِكُلِّ مَشْقُوقٍ عَلَيْهِ.

(٣) قِيلَ هَذَا الْمَثَلُ لَامْرَأَةٍ ضَاقَتْ بِأَمْرِهِ الْقَيْسِ
لَأَنَّهُا تَفَرَّكَه - أَيِ تَكَرَّهَتْ -.

كما إذا قُلْتَ «يَا رَجُلُ ابْنُ عَلِيٍّ» و«يَا أَحْمَدُ ابْنُ عَمِّي» لانتفاء علمية المنادى في الأولى، وعلمية المضاف إليه في الثانية، وفي نحو «يَا خَالِدُ الشَّجَاعِ ابْنُ الْوَلِيدِ»، لوجود الفصل، ونحو «يَا عَلِيُّ الْفَاضِلُ» لأنَّ الصفة غير ابن. والوصف بـ «ابنة» كالوصف بابن نحو «يَا عَائِشَةُ ابْنَةُ صَالِحٍ» بخلاف «بنت» لِقَلَّةِ استعمالاتها في نحو ذلك.

(٢) أَنْ يَكُونَ مُكَرَّرًا مُضَافًا نَحْوَ قَوْلِهِ:

يَا سَعْدُ سَعْدُ الْأَوْسِ كُنْ أَنْتَ نَاصِرًا
وَيَا سَعْدُ سَعْدُ الْخَزْرَجِيِّينَ الْغَطَارِفِ
وقول جرير:

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيٍّ لَا أَبَا لَكُمْ
لَا يُلْفِيَنَّكُمْ فِي سَوْءٍ عُمَرُ
فالثاني: واجب النصب، والوجهان في الأول، فإنَّ ضَمَّتْهُ وَهُوَ الْأَكْثَرُ
فالثاني عطف بيان أو بدل بإضمار «يا» أو «أعني» وإنَّ فَتَحَتْهُ فَهُوَ مُضَافٌ لِمَا بَعْدَ
الثاني، والثاني زائد بينهما.

٥ - يَجُوزُ تَنْوِينُ الْمُنَادَى الْمَبْنِي لِلضَّرُورَةِ:

يَجُوزُ تَنْوِينُ الْمُنَادَى الْمَبْنِي فِي الضَّرُورَةِ
بِالْإِجْمَاعِ، ثُمَّ اخْتَلَفُوا: هَلِ الْأَوَّلَى بَقَاءُ
ضَمُّهُ مَعَ التَّنْوِينِ، أَوْ نَصْبُهُ مَعَ التَّنْوِينِ،

وَتَمْتَنِعُ الْإِضَافَةُ فِي النَّدَاءِ إِلَى «كَافِ الْخِطَابِ» كَقَوْلِكَ «يَا غُلَامُكَ» لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَ خِطَابَيْنِ، وَيَجُوزُ فِي التَّنْدِبَةِ، أَمَّا الْغَائِبُ وَالْمُتَكَلِّمُ فَيَجُوزُ نَحْوُ «يَا غُلَامَهُ» لِمَعْنَاهُ، أَوْ «يَا غُلَامِي» أَوْ «يَا غُلَامَنَا»^(١). فَإِذَا أُضِيفَ الْمُنَادَى إِلَى ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ فَأَجُودَ الْوُجُوهُ حَذْفُ الْبَاءِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَا قَوْمِ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾^(٢) وَسَيَأْتِي تَفْصِيلُ ذَلِكَ فِي رَقْم ٨ مِنْ هَذَا الْبَحْثِ.

(٣) الشَّيْبَةُ بِالْمُضَافِ، وَهُوَ مَا اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ تَمَامِ مَعْنَاهُ، مَعْمُولًا لَهُ، نَحْوُ «يَا ضَاحِكًا وَجْهَهُ» وَ«يَا سَامِعًا دُعَاءَ الْمَطْلُومِ».

(ج) مَا يَجُوزُ ضَمُّهُ وَفَتْحُهُ:
مَا يَجُوزُ ضَمُّهُ عَلَى الْأَصْلِ، وَفَتْحُهُ عَلَى الْإِتْبَاعِ، نَوْعَانِ:
(١) أَنْ يَكُونَ عَلَمًا مُفْرَدًا مَوْصُوفًا بِابْنٍ مُتَّصِلٍ بِهِ، مُضَافٍ إِلَى عِلْمٍ نَحْوُ «يَا خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ» وَالْمَخْتَارُ الْفَتْحُ لِخِفَّتِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةٍ:

يَا حَكَمَ بْنَ الْمُنْدَرِ بْنِ الْجَارُودِ
سُرَادِقُ الْمَجْدِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ
فَإِنْ انْتَفَى شَرْطُ مَا ذَكَرَ تَعَيَّنَ الضَّمُّ

(١) كما في المقتضب وأمالى الشجري.

(٢) الآية (٥١) من سورة هود (١١).

فالأوّل قال به الخليل وسيبويه والمازني
علماً كان أو نكرة مقصودة كقول الشاعر
- وهو الأخص -:

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرٌ^(١) عَلَيْنَا
وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلام

وعلى نصبه مع التنوين قول عيسى بن
عمرو الجرمي والمبرد، رداً على أصله،
كما رد الممنوع من الصرف إلى الكسر
في الضرورة^(٢)، كقول الشاعر - وهو
المهلل -:

ضَرَبَتْ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ

يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتَكَ الْوَاقِي

وقوله: «يَا سَيِّداً ما أنت من سيد».

وإعراب الضم المنون للضرورة في «يَا
مَطَرٌ» مَطَرٌ مُنَادٍ مُنَوَّنٌ للضرورة مبني
على الضم وإعراب المنون بالنصب
للضرورة في قوله «يَا عَدِيًّا» عَدِيًّا مُنَادٍ
مَنْصُوبٌ للضرورة وهو مبني على الضم.

(١) مطر: اسم رجل في الشطرين.

(٢) واختار ابن مالك في التسهيل: بقاء الضم في
العلم والنصب في النكرة المعيّنة - أي
المقصودة - وقال السيوطي في الهمع: وعندي
عكسه، وهو اختيار النصب في العلم لعدم
الإلباس فيه، والضم في النكرة المعيّنة لئلا
يلتبس بالنكرة غير المقصودة، إذ لا فارق
حينئذٍ إلا الحركة لاشتوائهما في التنوين، يقول
السيوطي: ولم أفق على هذا الرأي لأحد
- يعني رأيه -.

٦ - الْجَمْعُ بَيْنَ «يَا» وَ«أَلْ»:

لَا يَدْخُلُ فِي السَّعَةِ حَرْفُ النَّدَاءِ عَلَى
مَا فِيهِ أَلٌ إِلَّا فِي أَرْبَعِ صُورٍ:

(أ) اسْمُ الْجَلَالَةِ تَقُولُ «يَا اللَّهُ» بِإِثْبَاتِ
الْأَلِفَيْنِ وَ«يَلَلَهُ» بِحَذْفِهِمَا وَ«يَا اللَّهُ» بِحَذْفِ
الثانية فقط. والأكثر أن يحذف حرف
النداء، وتُعَوِّضُ عَنْهُ الْمِيمُ الْمُسَدَّدَةُ،
فَتَقُولُ: «اللَّهُمَّ» وَقَدْ يُجْمَعُ بَيْنَهُمَا فِي
الضَّرُورَةِ النَّادِرَةِ كَقَوْلِ أَبِي خِرَاشٍ
الهُذَلِيِّ:

إِنِّي إِذَا مَا حَدَثَ أَلَمَا

دَعَوْتُ يَا اللَّهُمَّ يَا اللَّهُمَّا

(ب) الْجُمْلُ الْمَحْكِيَّةُ، وَمَا سُمِّيَ بِهِ
مِنْ مَوْصُولٍ بـ «أَلْ» نَحْوُ «يَا الْمُنْطَلِقُ
مَحَمَّدٌ» فَيَمْنُ سُمِّيَ بِذَلِكَ، وَ«يَا الَّذِي
جَاءَ» وَ«يَا الَّتِي قَامَتْ».

(ج) اسْمُ الْجِنْسِ الْمُشَبَّهُ بِهِ كَقَوْلِهِ:
«يَا الْأَسَدُ شَجَاعَةً» وَ«يَا الثَّغْلَبُ مَكْرَأً» إِذِ
التَّحْدِيدُ: يَا مِثْلَ الْأَسَدِ، وَيَا مِثْلَ الثَّغْلَبِ.

(د) ضَرُورَةُ الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ:

عَبَّاسُ يَا السَّمْلِكُ الْمُتَوَجُّعُ وَالَّذِي

عَرَفْتُ لَهُ بَيْتَ الْعُلَا عَذَنَانُ

٧ - أَقْسَامُ تَابِعِ الْمُنَادَى الْمُبْنِيِّ: أَرْبَعَةٌ:

- (١) مَا يَجِبُ نَصْبُهُ مُرَاعَاةً لِمَحَلِّ
الْمُنَادَى.
- (٢) مَا يَجِبُ رَفْعُهُ مُرَاعَاةً لِلْفِعْلِ
الْمُنَادَى.

نحو: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾^(١)
أو باسم الإشارة نحو: «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ»
وكقوله:

أَلَا أَيُّهَا الْبَاخِعُ الْوَجْدُ نَفْسَهُ
لِشَيْءٍ نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ الْمَقَادِيرُ^(٢)

(٣) ما يجوز رفعه ونصبه في تابع
المُنَادَى المَبْنِي:

وذلك في النعت المضاف المَقْرُون
بـ «أَل» نحو «يَا عَلِيُّ الْمُحْكَمُ الرَّأْيُ»،
والمفرد^(٣) من نعت نحو «يَا مُحَمَّدُ
الظَّرِيفُ أَوْ الظَّرِيفُ».

والمفرد من عطف بيان نحو «يَا غُلَامُ
بَشْرًا أَوْ بَشْرًا».

والمفرد من تأكيد نحو «يَا قُرَيْشُ
أَجْمَعُونَ» أو «أَجْمَعِينَ». والمُعْطُوف
المَقْرُون بـ «أَل» نحو «يَا أَحْمَدُ الْقَاسِمُ
وَالْقَاسِمُ» قال تعالى: ﴿يَا جِبَالُ أَوْبِي
مَعَهُ وَالطَّيْرُ﴾^(٤) أو ﴿وَالطَّيْرُ﴾ قُرِئَ
بهما، وكذا المُنَادَى المَبْنِي قبل النداء،
فَيَتَّبِعُ فِيهِ حَرَكَةُ النِّدَاءِ الْمُقَدَّرَةِ، أَوْ
الْمَحَلِّ وَلَا يَجُوزُ اتِّبَاعُ لَفْظِهِ نحو: «يَا

(٣) ما يجوز رفعه ونصبه.

(٤) ما يُعْطَى ما يَسْتَحِقُّه إذا كَانَ
مُنَادَى. وإليك التَّفْصِيلُ.

(١) ما يَجِبُ نَصْبُهُ مُرَاعَاةً لِمَحَلِّ
الْمُنَادَى المَبْنِي:

وَهُوَ «الْمُضَافُ الْمُجَرَّدُ مِنْ أَل» نَعْتًا
كَانَ، أَوْ بَيَانًا، أَوْ تَوْكِيدًا مَعْنَوِيًّا، نحو «يَا
أَحْمَدُ ذَا الْكَرَمِ» و«يَا عَلِيُّ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ»
و«يَا عَرَبُ كُلُّكُمْ» بفتح اللام، بِالخِطَابِ
لأنهم مُخَاطَبُونَ بالنداء، وَيَجُوزُ كُلُّهُمْ
بِالغَيْبَةِ لِكَوْنِ الْمُنَادَى اسْمًا ظَاهِرًا.

(٢) ما يَجِبُ رَفْعُهُ مُرَاعَاةً لِلْفِظِ
الْمُنَادَى المَبْنِي:

وَهُوَ نَعْتٌ «أَيُّ وَآيَةٍ» وَنَعْتٌ «اسْمِ
الْإِشَارَةِ» إِذَا كَانَ اسْمُ الْإِشَارَةِ وَضَلَّةً
لِنِدَائِهِ^(١)، نحو: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾ «يَا
أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ»^(٢) «يَا هَذَا
الرَّجُلُ» وَلَا يُوصَفُ «أَيُّ وَآيَةٍ» إِلَّا بِمَا فِيهِ
«أَل» سِوَاهُ أَكَانَ مُعْرَفًا بِهَا نحو «يَا أَيُّهَا
الرَّجُلُ»^(٣) و«يَا أَيُّهَا الْمَرْأَةُ» أَمْ مَوْصُولًا

(١) بَانَ قَصْدُ نِدَاءٍ مَا بَعْدَهَا كَقَوْلِكَ لِعَالَمٍ بَيْنَ
جِهَلَاءٍ «يَا ذَا الْعَالَمِ» فَإِنْ قَصَدَ نِدَاءَ اسْمِ
الْإِشَارَةِ وَحْدَهُ، وَقَدَّرَ الْوَقْفَ عَلَيْهِ بَانَ عَرَفَهُ
الْمَخَاطَبُ بِدُونِ وَصْفٍ كَوْضَعِ الْيَدِ عَلَيْهِ فَلَا
يَلْزَمُ وَصْفُهُ وَلَا رَفْعُ وَصْفِهِ.

(٢) الْآيَةُ «٢٧» مِنَ الْفَجْرِ «٨٩».

(٣) أَيُّ مُنَادَى نَكْرَةً مَقْصُودَةٌ مَبْنِي عَلَى الزَّمَمِ،
وَالرَّجُلُ صِفَةٌ لَا يَجِبُ رَفْعُهُ تَبَعًا لِلْفِظِ.

(١) الْآيَةُ «٦» مِنْ سُورَةِ الْحَجْرِ «١٥».

(٢) الْبَاخِعُ: الْمُهْلِكُ، الرَّجْدُ: فَاعِلٌ بِالْبَاخِعِ،
نَحْتَهُ: أَبْعَدْتُهُ، الْمَقَادِيرُ: الْمَقَابِيرُ.

(٣) وَظَاهِرٌ أَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الْمَفْرَدِ مَا لَيْسَ مُضَافًا وَلَا
شَيْبًا بِهِ.

(٤) الْآيَةُ «١٠» مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ «٣٤».

تُوصَفُ «أَيَّ» بِاسْمِ الإِشَارَةِ فِي قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ:

أَلَا أَيُّهَاذَا السَّمَزَلُ الدَّارِسُ الَّذِي

كَأَنَّكَ لَمْ يَعْهَدْ بِكَ الْحَيَّ عَاهِدُ^(١)

٨- الْمُنَادَى الْمُضَافُ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ:

هُوَ أَرْبَعَةُ أَقْسَامٍ:

(١) مَا فِيهِ لُغَةٌ وَاحِدَةٌ.

(٢) مَا فِيهِ لُغَتَانِ.

(٣) مَا فِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ.

(٤) مَا فِيهِ عَشْرُ لُغَاتٍ.

وَهَاكَ التَّفْصِيلُ:

(١) مَا فِيهِ لُغَةٌ وَاحِدَةٌ مِنَ الْمُنَادَى

الْمُضَافِ لِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ: وَهُوَ الْمُعْتَلُّ،

فَإِنْ يَأْءُ وَفَتْحُهَا وَاجِبَا الثَّبُوتِ نَحْوُ: «يَا

فَتَايَ» وَ«يَا قَاضِيَّ».

(٢) مَا فِيهِ لُغَتَانِ:

وَهُوَ الْوَصْفُ الْمُشْبِهُ لِلْفِعْلِ، فَإِنْ يَأْءُ

ثَابِتَةٌ لَا غَيْرَ، وَهِيَ إِمَّا مَفْتُوحَةٌ أَوْ سَاكِنَةٌ

نَحْوُ: «يَا مُكْرِمِيَّ» وَ«يَا حَاسِدِيَّ».

(٣) مَا فِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ:

هُوَ مَا عَدَا مَا مَرَّ، وَلَيْسَ «أَبَا وَلَا

أُمًّا» نَحْوُ «يَا غُلَامِي» وَهَذِهِ هِيَ اللُّغَاتُ

السَّت:

حَذَفُ الْيَاءِ وَالْاِكْتِفَاءُ بِالْكَسْرَةِ، وَهُوَ

سَيَّبِيهِ الْعَالِمُ» رَفْعًا وَنَصْبًا لَا جَرًّا.

(٤) التَّابِعُ لِلْمُنَادَى يُعْطَى مَا يَسْتَحِقُّهُ

لَوْ كَانَ مُنَادَى: وَهُوَ: الْبَدَلُ، وَعَظْفُ

النَّسَقِ الْمُجَرَّدُ مِنْ «أَلٍ» وَذَلِكَ لِأَنَّ الْبَدَلَ

فِي نِيَّةِ تَكَرَّرِ الْعَامِلِ، وَالْعَاطِفُ كَالنَّائِبِ

عَنِ الْعَامِلِ تَقُولُ: «يَا مُحَمَّدُ بِشْرُ» بِالضَّمِّ

لِلْبِنَاءِ وَ«يَا مُحَمَّدُ وَخَلِيلُ» وَتَقُولُ «يَا خَالِدُ

أَبَا الْوَلِيدِ» وَ«يَا مُحَمَّدُ أَبَا الْقَاسِمِ»

وَكَذَلِكَ حُكْمُهَا مَعَ الْمُنَادَى الْمَنْصُوبِ،

نَحْوُ «يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ خَلِيلُ» وَ«يَا أَبَا

عَبْدِ اللَّهِ وَخَلِيلُ».

(٥) الْمُنَادَى بِـ «أَيَّ» وَاسْمِ

الإِشَارَةِ لَا يَكُونُ الْوَصْفُ فِيهِمَا إِلَّا

مَرْفُوعًا، لِأَنَّهُمَا بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ كَمَا

يَقُولُ سَيَّبِيهِ: تَقُولُ: «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ»

و«يَا أَيُّهَا الرَّجُلَانِ» وَ«يَا أَيُّهَا الْمَرَّاتَانِ».

وَتَقُولُ: «يَا هَذَا الرَّجُلُ» وَ«يَا هَذَانِ

الرَّجُلَانِ» وَهَذِهِ الصِّفَاتُ الَّتِي تَكُونُ

وَالْمُبْهَمَةُ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ إِذَا وُصِفَتْ

بِمُضَافٍ أَوْ عَظْفٍ بَيِّنٍ عَلَى شَيْءٍ مِنْهَا

كَانَ رَفْعًا كَذَلِكَ، فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ رُؤْبَةَ:

يَا أَيُّهَا الْجَاهِلُ ذُو التَّنْزِي^(١)

وَتَقُولُ: «يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ زَيْدُ أَقْبَلُ»

فَزَيْدُ عَظْفٌ بَيِّنٌ مِنَ الرَّجُلِ»، وَقَدْ

(١) يَقُولُ: كَانَ هَذَا الْمَنْزِلُ لِدُرُوسِهِ لَمْ يَقُمْ فِيهِ

أَحَدٌ وَلَا عَهْدَ بِهِ عَاهِدُ.

(١) التَّنْزِي: خِفَّةُ الْجَهْلِ، وَأَصْلُ التَّنْزِي: التَّوْبُّ.

السَّتِ الْمُتَقَدِّمَةِ، اربَعُ أُخْرَى، وهي: أَنْ،
تَعَوَّضُ «تَاءُ التَّائِيثِ» مِنْ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
وَتُكْسَرُ - وهو الأَكْثَرُ - أَوْ تُفْتَحُ أَوْ تُضَمُّ
وهو شاذٌّ، وَقَدْ قَرِئَ بِهِنَّ فِي نَحْوِ: ﴿يَا
أَبْتُ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾^(١).

الْعَاشِرَةُ: الْجَمْعُ بَيْنَ التَّاءِ وَالْأَلِفِ
الْمُبْدَلَةِ مِنَ الْيَاءِ عَلَى قِلَّةٍ، فَقِيلَ «يَا أَبْتَا»
و«يَا أُمَّتَا» وَهُوَ جَمْعُ بَيْنَ الْعَوَّضِ
وَالْمُعَوَّضِ، وَسَبِيلُ ذَلِكَ فِي الشَّعْرِ.

٩ - تَعَوَّضُ «تَاءُ التَّائِيثِ» عَنْ «يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ»:

لَا تَعَوَّضُ «تَاءُ التَّائِيثِ» عَنْ يَاءِ
الْمُتَكَلِّمِ إِلَّا فِي النَّدَاءِ، وَهَذِهِ التَّاءُ عَوَّضُ
عَنْ الْيَاءِ وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّ «التَّاءَ» فِيهِمَا
عَوَّضُ مِنَ «الْيَاءِ» أَنَّهُمَا لَا يَكَادَانِ
يَجْتَمِعَانِ.

وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّهَا «لِلتَّائِيثِ» أَنَّهُ يَجُوزُ
إِبْدَالُهَا فِي الْوَقْفِ هَاءً.

١٠ - الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى مُضَافٍ
إِلَى الْيَاءِ:

إِذَا كَانَ الْمُنَادَى مُضَافًا إِلَى مُضَافٍ
إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ نَحْوِ «يَا ابْنَ أَخِي» فَالْيَاءُ
ثَابِتَةٌ لَا غَيْرَ، إِلَّا إِذَا كَانَ «ابْنَ أُمٍّ» أَوْ
«ابْنَ عَمٍّ» فَلَا أَكْثَرَ لِاجْتِرَاءِ بِالْكَسْرِ عَنْ
الْيَاءِ أَوْ أَنْ يُفْتَحَا لِلتَّرْكِيبِ الْمَرْجِي، وَقَدْ

الْأَجُودُ، وَالْأَكْثَرُ وَرُودًا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
نَحْوِ: ﴿يَا عِبَادِ فَاتَّقُونِ﴾^(١). وَثُبُوتُهَا
سَاكِئَةٌ نَحْوِ: ﴿يَا عِبَادِي لَا خَوْفٌ
عَلَيْكُمْ﴾^(٢).

وُثُبُوتُهَا مَفْتُوحَةٌ نَحْوِ: ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ
الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾^(٣). ثُمَّ قَلْبُ الْكَسْرِ
فَتْحَةٌ وَالْيَاءُ أَلْفًا نَحْوِ: ﴿يَا حَسْرَتًا﴾^(٤).
ثُمَّ حَذْفُ الْأَلِفِ، وَالْاجْتِرَاءُ بِالْفَتْحَةِ
كَقَوْلِهِ:

وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ مَا فَاتَ مِنِّي
بِلَهْفٍ وَلَا بِلَيْتٍ وَلَا لَوْ أَنِّي
أَصْلُهُ بِقَوْلِي: «يَا لَهْفٌ».

أَوْ ضَمُّ الْأَجْرِ بَنِيَّةِ الْإِضَافَةِ كَمَا تُضَمُّ
الْمُفْرَدَاتُ: وَإِنَّمَا يَكْثُرُ ذَلِكَ فِيمَا يَغْلِبُ
فِيهِ الْأُيُنَادَى إِلَّا مُضَافًا كـ «الْأَبِ وَالابْنِ
وَالْأُمِّ وَالرَّبِّ»، حَكَى يُونُسُ «يَا أُمَّ»^(٥)، لَا
تَفْعَلِي» وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ «رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ
إِلَيَّ»^(٦) بِالرَّفْعِ.

(٤) مَا فِيهِ عَشْرُ لُغَاتٍ:

وهو «الْأَبُ وَالْأُمُّ» فِيهِمَا مَعَ اللُّغَاتِ

(١) الْآيَةُ (١٦) مِنْ سُورَةِ الزَّمْرِ (٣٩).

(٢) الْآيَةُ (٦٨) مِنْ سُورَةِ الزَّخْرَفِ (٤٣).

(٣) الْآيَةُ (٥٣) مِنْ سُورَةِ الزَّمْرِ (٣٩).

(٤) الْآيَةُ (٥٦) مِنْ سُورَةِ الزَّمْرِ (٣٩).

(٥) يَا أُمَّ: مَنَائِي مُضَافٌ مَنْصُوبٌ بِفَتْحَةِ مَقْدَرَةٍ عَلَى
مَا قَبْلَ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ مَنَعَ مِنْ ظَهْوَرِهَا الْحَرَكَةُ
الْمَجْلُوبَةُ لِمَشَاكَلَةِ الْمَفْرَدِ الْمَبْنِيِّ عَلَى الضَّمِّ.

(٦) الْآيَةُ (٣٣) مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ (١٢).

(١) الْآيَةُ (٤) مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ (١٢).

أَمَّا قَوْلُ أَبِي الْغَرِيبِ النَّصْرِيِّ يَهْجُو
أَمْرَأَتَهُ: وَقِيلَ الْحَطِيطَةُ:

أَطُوفُ مَا أُطُوفُ ثُمَّ آوِي

إِلَى يَتِّبِ قَعِيدَتُهُ لَكَاعٍ

بِاسْتِعْمَالِ «لَكَاعٍ» خَبْرًا لَقَعِيدَتِهِ وَهَذَا
مِنْ الضَّرُورَةِ، وَيَنْقَاسُ «فَعَالٍ» هُنَا
و«فَعَالٍ» بِمَعْنَى الْأَمْرِ كـ «نَزَالَ» مِنْ كُلِّ
فِعْلٍ ثَلَاثِي تَامٌ مُتَصَرِّفٌ نَحْوُ «كَسَلَ»
و«لَعِبَ» بِخِلَافِ نَحْوِ «دَخَرَ» وَكَانَ وَنِعَمَ
وَيُسْ.

١٢- نِدَاءُ الْمَجْهُولِ الْاسْمِ، أَوْ
مَجْهُولِيهِ:

يُقَالُ فِي نِدَاءِ الْمَجْهُولِ الْاسْمِ، أَوْ
الْمَجْهُولِيهِ «يَا هُنَّ» وَ«يَا هُنْتُ» وَفِي
الْتَّيْنَةِ «يَا هَنَانٍ وَيَا هَتَانٍ» وَفِي الْجَمْعِ
«يَا هُنُونُ» وَ«يَا هَنَاتٍ».

النَّدْبَةُ: النَّدْبَةُ: تَفْجُعٌ وَنَوْحٌ مِنْ حُزْنٍ وَغَمٍّ
يَلْحَقُ النَّادِبَ عَلَى الْمُنْدُوبِ عِنْدَ فَقْدِهِ.

١- الْمُنْدُوبُ:

هُوَ الْمُتَفَجِّعُ عَلَيْهِ لِفَقْدِهِ حَقِيقَةً كَقَوْلِ
جَرِيرٍ يَنْدُبُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ:

«وَقَمْتُ فِيهِ بِأَمْرِ اللَّهِ يَا عُمَرَا» أَوْ
تَزْيِلًا كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَقَدْ أُخِيرَ
بِجَذْبِ أَصَابِ بَعْضِ الْعَرَبِ:
وَأَعْمَرَاهُ^(١).

قَرِءَ: «قَالَ ابْنُ أُمٍّ» بِالْوَجْهِينِ،
وَلَا يَكَادُونَ يَثْبُتُونَ «الْيَاءَ وَلَا الْأَلْفَ» إِلَّا
فِي الضَّرُورَةِ كَقَوْلِ أَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِي فِي
مَرْثِيَةِ أَخِيهِ:

يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي

أَنْتَ خَلَفْتَنِي لِذَهْرِ شَدِيدٍ

وَقَوْلِ أَبِي النُّجْمِ الْعَجَلِي:

يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلُومِي وَاهْجَعِي

لَا يَخْرُقُ اللَّوْمُ حِجَابَ مِسْمَعِي

١١- أَسْمَاءُ لَا زَمَّتِ النَّدَاءَ:

مِنْهَا «يَا فُلٌ أَقْبِلْ» وَ«يَا فُلَّةُ أَقْبِلِي

بِمَعْنَى: رَجُلٍ، وَامْرَأَةٍ، لَا بِمَعْنَى «مُحَمَّدٍ
وَسُعْدَى» وَنَحْوَهُمَا، لِأَنَّ كِنَايَةَ الْأَعْلَامِ
هِيَ «فُلَانٌ وَفُلَانَةٌ». وَلَيْسَ هَذَا مُرَحَّمًا بَلْ
وَضَعَهُ الْعَرَبُ بِحَرْفَيْنِ.

وَمِنْهَا «يَا لُؤْمَانُ» بِضَمِّ اللَّامِ بِمَعْنَى
كَثِيرِ اللَّؤْمِ، وَيَا «نُؤْمَانُ» بِفَتْحِ النُّونِ
بِمَعْنَى كَثِيرِ النَّوْمِ.

وَمِنْهَا «فَعَلٌ» مَعْدُولٌ عَنْ «فَاعِلٍ»
كـ «يَا غَدْرُ» وَ«يَا فُسْقُ» سَبًّا لِلْمَذْكُورِ
بِمَعْنَى: يَا غَادِرُ وَيَا فَاسِقُ، وَهُوَ سَمَاعِيٌّ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «يَا هَنَاهُ» أَقْبِلْ، وَمَعْنَاهُ: يَا
رَجُلَ سُوءٍ، وَمِنْهُ «يَا مَلَكْعَانُ» وَ«يَا
مَرْتَعَانُ» وَ«يَا مَحْمَقَانُ». وَمِنْهَا «فَعَالٌ»
مَعْدُولٌ عَنْ فَاعِلَةٍ أَوْ فَعِيلَةٍ كـ «يَا فَسَاقٍ»
وَ«يَا خَبَاثٍ» وَ«يَا لَكَاعٍ» سَبًّا لِلْمُؤَنَّثِ
بِمَعْنَى يَا فَاسِقَةً وَيَا خَبِيثَةً.

(١) وَأَعْمَرَاهُ: وَآ: حَرْفُ نَدْبَةٍ، عَمْرَاهُ مُنَادَى مُنْدُوبٍ =

هاجَرَ إِلَى مَدِينَتِهِ، فَلَا يُنْدَبُ الْعَلَمُ غَيْرُ
الْمَشْهُورِ، وَلَا النِّكَرَةُ كـ «رَجُلٍ»، وَلَا
الْمُبْتَهَم كـ «أَيٍّ»، وَاسْمُ الْإِشَارَةِ،
وَالْمَوْضُولِ غَيْرِ الْمُسْتَهْرِ بِالضَّلَّةِ.

وَالْغَالِبُ أَنْ يُخْتَمَ بِالْأَلِفِ الزَّائِدَةِ وَهَاءِ
السَّكْتِ، وَيُحَذَفُ لَهَا مَا قَبْلَهَا مِنْ أَلِفٍ
فِي آخِرِ الْأِسْمِ نَحْوَ «وَأُمُوسَاهُ» أَوْ مِنْ
تَنْوِينٍ فِي صِلَةٍ نَحْوَ «وَأَمَّنْ فَتَحَقَّ قَلْبَاهُ» أَوْ
تَنْوِينٍ فِي مُضَافٍ إِلَيْهِ، نَحْوَ «وَأَعْلَامُ
مُحَمَّدَاهُ» أَوْ ضَمَّةٍ نَحْوَ «وَأُمُحَمَّدَاهُ» أَوْ
كَسْرَةٍ نَحْوَ «وَأَحَاجِبَ الْمَلِكَاهُ» فَإِنْ أَوْقَعَ
حَذَفُ الضَّمَّةِ، أَوْ الْكَسْرَةُ فِي لَبْسٍ
أَبْقَيْتَا، وَجُعِلَتِ الْأَلِفُ وَآوَاءُ بَعْدَ الضَّمَّةِ،
نَحْوَ «وَأَعْلَامُهُمْ» أَوْ «وَأَعْلَامُكُمْ»^(١) وَيَاءُ
بَعْدَ الْكَسْرِ نَحْوَ «وَأَعْلَامِكِي»^(٢).

٤ - الْمُنْدُوبُ الْمُضَافُ لِلْيَاءِ:

إِذَا نُدِبَ الْمُضَافُ لِلْيَاءِ الْجَائِزُ فِيهِ
اللُّغَاتُ السَّتْ^(٣)، فَعَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ «يَا
غَلَامُ» بِالْكَسْرِ، أَوْ «يَا غَلَامُ بِالضَّمِّ، أَوْ
«يَا غَلَامًا» بِالْأَلِفِ، أَوْ يَا «غُلَامِي»
بِالْإِسْكَانِ يُقَالُ: «وَأَعْلَامًا» وَعَلَى لُغَةٍ مِنْ

أَوْ الْمَتَّوِّجِعُ لَهُ كَقَوْلِ قَيْسِ الْعَامِرِيِّ:
فَوَا كَيْدًا مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُجِيبُنِي
وَمِنْ عَبْرَاتِ مَا لَهْنٌ قَنَاءُ
أَوْ الْمَتَّوِّجِعُ مِنْهُ نَحْوَ «وَأُمُصِيَّتَاهُ».

٢ - أَدَوَاتُهَا:

أَدَوَاتُ النَّدْبَةِ حَرْفَانِ:

«يَا» وَ «وَا» وَيَكُونَانِ قَبْلَ الْأِسْمِ.

٣ - أَحْكَامُ الْمُنْدُوبِ:

لِلْمُنْدُوبِ أَحْكَامٌ:

(أَحَدُهَا) أَنَّهُ كَالْمُنَادَى غَيْرِ الْمُنْدُوبِ
فَيُنَادَى عَلَى الضَّمِّ فِي نَحْوِ: «وَأُمُحَمَّدَاهُ»
وَيُنَصَّبُ فِي نَحْوِ: «وَأَخْلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ»
وَإِذَا اضْطُرَّ إِلَى تَنْوِينِهِ فِي الشَّعْرِ جَازَ
ضَمُّهُ وَنَضْبُهُ، نَحْوُ:
«وَأَفْقَعَسَا وَأَيْنَ مِنِّي فَقَعَسُ»

(الثَّانِي) أَنَّهُ يَخْتَصُّ مِنْ بَيْنِ الْأَدَوَاتِ
بـ «وَا» مُطْلَقًا وَبـ «يَا» إِنْ أَمِنَ اللَّبْسُ
كَمَا فِي قَوْلِ جَرِيرِ الْمَتَّقِمِ «يَا عَمْرَا».

(الثَّالِثُ) أَنَّهُ لَا يُنْدَبُ إِلَّا الْعَلَمُ
الْمَشْهُورُ وَنَحْوُهُ، كَالْمُضَافِ إِضَافَةً
تَوْضِيحُ الْمُنْدُوبِ تَوْضِيحُ الْعَلَمِ،
وَالْمَوْضُولِ الَّذِي اسْتَهْرَ بِصِلَةٍ تَعَيَّنَتْ نَحْوُ
«وَأَحْسِنَاهُ» وَ «وَادِينْ مُحَمَّدَاهُ» وَ «وَأَمَّنْ

(١) فُلُو قِيلَ: وَأَعْلَامُهَا، أَوْ وَأَعْلَامُكُمَا، التَّسِيسُ
الْمَذْكُورُ بِالْمَوْثُوتِ فِي الْأَوَّلَى وَالْجَمْعُ بِالْمَثْنَى
فِي الثَّانِيَةِ.

(٢) فُلُو قِيلَ «وَأَعْلَامُكَا» التَّسِيسُ بِالْمَذْكُورِ.

(٣) انْظُرْ هَذِهِ اللُّغَاتُ السَّتْ فِي مَبِیْحِ «النَّدَاءِ» رَقْمِ
(٣/٧).

= مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ الْمَقْدَّرِ مَنَعُ مِنْ ظُهُورِهِ الْفَتْحَةُ
الْمُنَاسِبَةُ لِلْأَلِفِ فِي مَحَلِّ نَصَبِ، وَالْأَلِفِ
لِلنَّدْبَةِ، وَالْهَاءُ لِلْسَّكْتِ.

٦ - مَا يَلْحَقُ الْمَنْدُوبَ مِنَ الصِّفَاتِ:
وَذَلِكَ قَوْلُكَ «وَأَزِيدُ الظَّرِيفَ
وَالظَّرِيفَ» وَالْخَلِيلُ - كَمَا يَقُولُ سَيَبَوِيه -
مَنْعَ مَنْ أَنْ يَقُولَ: «وَأَزِيدُ الظَّرِيفَةَ، لِأَنَّ
الظَّرِيفَ لَيْسَ بِمُنَادَى. وَلَيْسَ هَذَا
كَقَوْلِكَ «وَالْأَمِيرَ الْمُؤْمِنِيَّةَ» وَلَا مِثْلَ «وَأَعْبَدُ
قَيْسَهُ» مِنْ قَبْلِ أَنْ الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ
إِلَيْهِ بِمَنْزِلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ مُتَّفَرِّدٍ، وَالْمُضَافُ
إِلَيْهِ هُوَ تَمَامُ الْأِسْمِ وَمُقْتَضَاهُ، أَلَّا تَرَى
أَنْكَ لَوْ قُلْتَ: عَبْدًا أَوْ أَمِيرًا وَأَنْتَ تُرِيدُ
الِإِضَافَةَ لَمْ يَجُزْ لَكَ، وَلَوْ قُلْتَ: هَذَا
زَيْدٌ، كُنْتَ فِي الصِّفَةِ بِالْخِيَارِ إِنْ شِئْتَ
وَصَفْتَ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَصِفْ. وَلَسْتَ فِي
الْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْخِيَارِ لِأَنَّهُ مِنْ تَمَامِ
الْأِسْمِ، وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ أَلْفَ النَّدْبَةِ
إِنَّمَا تَقَعُ عَلَى الْمُضَافِ إِلَيْهِ كَمَا تَقَعُ
عَلَى آخِرِ الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ، وَلَا تَقَعُ عَلَى
الْمُضَافِ، وَالْمَوْصُوفِ إِنَّمَا تَقَعُ أَلْفُ
النَّدْبَةِ عَلَيْهِ لَا عَلَى الْوَصْفِ.

النَّسَبُ:

١ - تَعْرِيفُهُ:

هُوَ الْخَاقُ يَاءٍ مُشَدَّدَةٍ فِي آخِرِ الْأِسْمِ
لِتَدُلَّ عَلَى نِسْبَتِهِ.

٢ - تَغْيِيرَاتُهُ:

يَحْدُثُ بِالنَّسَبِ ثَلَاثُ تَغْيِيرَاتٍ:
الْأُولَى: لَفْظِيٌّ، وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ:

قَالَ: «يَا غُلَامِي» بِالْفَتْحِ، أَوْ «يَا غُلَامِي»
بِالِإِسْكَانِ بِإِبْقَاءِ الْفَتْحِ عَلَى الْأَوَّلِ:
وَبِاجْتِلَايِهِ عَلَى الثَّانِي^(١).

وَإِذَا قِيلَ «يَا غُلَامَ غُلَامِي» لَمْ يَجْزِ فِي
النَّدْبَةِ حَذْفُ الْيَاءِ، لِأَنَّ الْمُضَافَ إِلَى
الْيَاءِ غَيْرُ مُنَادَى، وَلَمَّا لَمْ يُحْذَفْ فِي
النَّدَاءِ لَمْ يُحْذَفْ فِي النَّدْبَةِ.

٥ - أَلِفُ النَّدْبَةِ تَابِعَةٌ لِمَا قَبْلَهَا:

وَإِنَّمَا جَعَلُوهَا تَابِعَةً لِيُفَرِّقُوا بَيْنَ
الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَبَيْنَ الْاِثْنَيْنِ
وَالْجَمْعِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «وَظَهَرَهُمُوهُ» إِذَا
أَضَفْتَ الظَّهَرَ إِلَى مُذَكَّرٍ، وَإِنَّمَا جَعَلْتَهَا
وَأَوَّاءَ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ إِذَا
قُلْتَ: «وَظَهَرَهَا» لِلْمُؤَنَّثِ.

وَتَقُولُ: «وَظَهَرَهُمُوهُ» وَإِنَّمَا جَعَلْتَ
الْأَلِفَ وَأَوَّاءَ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ الْاِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ
إِذَا قُلْتَ: «وَظَهَرَهُمَا» لِلْاِثْنَيْنِ. وَتَقُولُ:
«وَغُلَامَكِيَه» إِذَا أَضَفْتَ الْغُلَامَ إِلَى
مُؤَنَّثٍ، وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ لِيُفَرِّقُوا بَيْنَهَا
وَبَيْنَ الْمَذَكَّرِ إِذَا قُلْتَ: «وَغُلَامَكَاه».

وَتَقُولُ: «وَانْقِطَاعَ ظَهَرَهُمُوهُ» فِي قَوْلٍ مِنْ
قَالَ: «مَرَرْتُ بِظَهَرِهِ قَبْلُ»، وَتَقُولُ:
«وَانْقِطَاعَ ظَهَرِهِمُوهُ» فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ:
«مَرَرْتُ بِظَهَرِهِ قَبْلُ».

(١) قَدْ اسْتَبَانَ أَنْ لِمَنْ سَكَنَ الْيَاءُ أَنْ يَحْذِفَهَا أَوْ
يَقْتُلَهَا.

أَصْلِيَّةٌ نَحْوَ «مَرْمِيٍّ» أَصْلُهُ: «مَرْمَوِيٌّ»^(١)
فَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ: «مَرْمِيٌّ».

وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَرْمَوِيٌّ يَحْذِفُ
الْأُولَى لِرِزَاذَتِهَا، وَيُبْقِي الثَّانِيَةَ لِأَصَالَتِهَا
وَيَقْلِبُهَا أَلِفًا، ثُمَّ يَقْلِبُ الْأَلِفَ وَآوًا، فَإِذَا
وَقَعَتِ الْيَاءُ الْمَشْدُودَةُ بَعْدَ حَرْفَيْنِ حُذِفَتْ
الْأُولَى فَقَطْ، وَقُلِبَتِ الثَّانِيَةُ أَلِفًا، ثُمَّ
الْأَلِفُ وَآوًا فَتَقُولُ فِي أُمِّيَّةٍ «أُمَوِيٌّ» وَفِي
عَدِيٍّ وَقُصَيٍّ «عَدَوِيٌّ» وَ«قُصَوِيٌّ» وَإِذَا
وَقَعَتِ الْيَاءُ الْمَشْدُودَةُ بَعْدَ حَرْفٍ لَمْ تُحْذَفْ
وَاحِدَةً مِنْهُمَا، بَلْ تُفْتَحُ الْأُولَى، وَتُرَدُّ إِلَى
الْوَاوِ إِنْ كَانَ أَصْلُهَا وَآوًا، وَتَقْلِبُ الثَّانِيَةَ
وَآوًا فَتَقُولُ فِي طَيٍّ وَحَيٍّ «طَوَوِيٌّ» وَ«حَيَوِيٌّ».

(٢) تَاءُ الثَّانِيَةِ تَقُولُ فِي مَكَّةَ «مَكِّيٌّ»
وَالْقَاهِرَةَ «قَاهِرِيٌّ» وَفَاطِمَةَ «فَاطِمِيٌّ».

(٣) كُلُّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ أَلِفًا وَكَانَ
عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ أَوْ سِتَّةِ أَحْرَفٍ،
كَـ «حُبَارَى» وَفِي قَرَقَرَى وَفِي جُمَادَى،
فَإِنَّ الْأَلِفَ تَسْقُطُ إِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهِ، وَفِي
أَلِفِ الْإِلْحَاقِ كَذَلِكَ كـ «حَبْرَكِيٌّ»^(٢) فَإِنَّهُ
مُلْحَقٌ بِـ «سَفَرَجَلٍ» وَفِي الْأَلِفِ الْمُثْقَلَةِ

الْإِلْحَاقِ يَاءٌ مُشْدَدَةٌ^(١) آخِرُ الْمَنْسُوبِ،
وَكُسِّرُ مَا قَبْلَهَا، وَنَقُلْ إِعْرَابَهُ إِلَيْهَا. هَذَا
إِذَا كَانَ عَلَى الْقِيَاسِ، وَقَدْ يَجِيءُ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ، وَسَتَرَاهُ بَعْدُ.

الثَّانِي: مَعْنَوِيٌّ، وَهُوَ صَيْرُورَتُهُ اسْمًا
لِلْمَنْسُوبِ بَعْدَ أَنْ كَانَ اسْمًا لِلْمَنْسُوبِ
إِلَيْهِ.

الثَّالِثُ: حُكْمِيٌّ، وَهُوَ مُعَامَلَتُهُ مُعَامَلَةَ
الْصِفَةِ الْمُشَبَّهَةِ فِي رَفْعِهِ الْمُضْمَرِ
وَالظَّاهِرِ بِأَطْرَادٍ.

٣- مَا يُحْذَفُ لِيَاءِ النَّسَبِ:

يُحْذَفُ لِيَاءُ النَّسَبِ سَبْعَةُ أَشْيَاءَ:

(١) الْيَاءُ الْمَشْدُودَةُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ
فَصَاعِدًا سَوَاءً أَكَانَتْ يَاءَيْنِ زَائِدَتَيْنِ نَحْوِ
«كُرْسِيٍّ» وَ«شَافِعِيٍّ» فَتَقُولُ: «كُرْسِيٌّ»
وَ«شَافِعِيٌّ» بِاتِّحَادٍ لَفْظٍ الْمَنْسُوبِ
وَالْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ وَلَكِنْ يَخْتَلِفُ التَّقْدِيرُ^(٢).
أَمْ كَانَتْ إِحْدَاهُمَا زَائِدَةً وَالْأُخْرَى

(١) هَذِهِ الْيَاءُ الْمَشْدُودَةُ لِلنَّسَبِ: يَاءُ «ن»، الْأُولَى مِنْهُمَا
سَاكِنَةٌ، وَلَا يَكُونُ مَا قَبْلَهَا إِلَّا مَكْسُورًا، وَهِيَ
يَغِيرُ أَنْ آخِرَ الْأِسْمِ، وَيُخْرِجَانِهِ عَنِ الْمُنْتَهَى،
وَيَقَعُ الْإِعْرَابُ عَلَيْهِمَا، فَهَذَا أَوَّلُ تَغْيِيرِ مِنْهُمَا
لِلْإِسْمِ.

(٢) ثَمَرَةُ هَذَا تَظْهَرُ فِي نَحْوِ «بَنَاتِيٍّ» (وَهُوَ نَوْعٌ مِنْ
الْإِبِلِ) عَلِمًا لِرَجُلٍ فَإِنَّهُ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ لِصِغَةِ
مُنْتَهَى الْجُمُوعِ، فَإِذَا نُسِبَ إِلَيْهِ انْصَرَفَ لِزَوَالِ
صِغَةِ الْجَمْعِ بَيَانُ النَّسَبِ، وَلَا تَخْتَلِفُ صُورَةُ
الْمَنْسُوبِ وَالْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ أَيْضًا.

(١) اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَسُبِقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسَّكُونِ
فَقُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً، وَأُدْغِمَتِ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَكُسِرَ
مَا قَبْلَهَا.

(٢) الْحَبْرَكِيُّ: الْقَرَادُ وَالطَّوِيلُ الظَّهَرُ الْقَصِيرُ
الرَّجْلَيْنِ.

(٦) أَلِفُ الْمُقْصُورِ إِذَا كَانَتْ ثَالِثَةً
كـ «هُدًى» و«حَصًى» و«رَحًى» و«قَتًى»
و«عَصًى» وباءُ الْمُقْصُورِ كـ «عَمٍ وَشَجٍ»
فَلَيْسَ إِلَّا الْقَلْبُ وَأَوَّافَقُط، وَحَيْثُ قَلْبُنَا
الْبَاءُ وَأَوَّافَلَا بُدُّ مِنْ فَتْحِ مَا قَبْلَهَا فَتَقُولُ:
«هُدَوًى» وَ«حَصَوًى» وَ«رَحَوًى» وَ«قَتَوًى»
و«عَصَوًى» وَ«عَمَوًى» وَ«شَجَوًى».

(٦ و ٧) عَلَامَتَا التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِ الْمَذْكَرِ
فَتَقُولُ فِي «حَسَنَيْنِ» وَ«عَابِدَيْنِ» عَلَمَيْنِ
مُعَرِّبَيْنِ بِالْحُرُوفِ: «حَسَنِي» وَ«عَابِدِي».

وَمَنْ أَجْرَى الْمُثْنَى عَلَمًا مُجْرًى
«سَلْمَان» فِي الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ
وَزِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالنُّونِ قَالَ: «حَسَنَانِي».

وَمَنْ أَجْرَى الْجَمْعِ مُجْرًى «غُسْلَيْنِ» فِي
لُزُومِ الْبَاءِ وَالْإِعْرَابِ عَلَى النُّونِ مُنَوَّنَةً قَالَ
«عَابِدُونِي». وَمَنْ جَعَلَهُ كـ «هَارُونَ» فِي
الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ وَشَبَّهَ الْعُجْمَةَ
مَعَ لُزُومِ الْوَاوِ. أَوْ كـ «عُرْبُونِ» فِي
لُزُومِهَا مُنَوَّنَةً، يَقُولُ فِي الْجَمْعِ الْمُسَمًى
«عَابِدُونِي». أَمَّا جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ عَلَمًا فَمَنْ
حَكَّى إِعْرَابَهُ نَسَبَ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ مَفْتُوحًا
بَعْدَ حَذْفِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ مَعًا نَحْوُ:
«مُسْلِمَاتٍ» تَقُولُ فِي نَسَبِهَا: «مُسْلِمِي»
وَمَنْ مَنَعَ صَرْفَهُ نَزَلَ تَاءَهُ مَنَزَلَةَ تَاءِ «مَكَّة»
وَالْفَتْحُ مَنَزَلَةُ أَلِفِ جَمَزَى فَحَذَفَهُمَا فَيَقُولُ
فِيهِمْ اسْمُهُ «تَمَرَاتٍ» «تَمَرِي» بِالْفَتْحِ.

وَأَمَّا نَحْوُ «ضَخَمَاتٍ وَهِنْدَاتٍ» مِنْ كُلِّ

عَنْ أَصْلِ كـ «مُصْطَفًى» تَقُولُ فِي نَسَبِهَا:
«حُبَارِي وَحَبْرَكِي» وَ«قَرَقَرِي» وَ«مُصْطَفًى»
و«جُمَادِي».

وَالثَّانِي: لَا يَقَعُ إِلَّا فِي أَلِفِ الثَّانِيَةِ
كـ «جَمَزَى»^(١) تَقُولُ فِي نَسَبِهَا
«جَمَزِي».

(٤) أَمَّا الْأَلِفُ الرَّابِعَةُ فِي اسْمِ سَاكِنٍ
ثَانِيَةٍ، فَيَجُوزُ فِيهَا الْقَلْبُ وَالْحَذْفُ،
وَالْأَرْجَحُ الْحَذْفُ، فِي الَّتِي لِلثَّانِيَةِ
كـ «حُبَلًى».

تَقُولُ فِي نَسَبِهَا «حُبَلِي» أَوْ «حُبَلَوِي»،
وَالْأَرْجَحُ الْقَلْبُ فِي الَّتِي لِلْإِلْحَاقِ
كـ «عَلَقًى» وَالْمُنْقَلِيَّةُ عَنْ أَصْلِ
كـ «مَلَهًى» تَقُولُ فِي نَسَبِ «عَلَقًى»:
«عَلَقَوِي» وَ«عَلَقِي» وَفِي «مَلَهًى»:
«مَلَهِي» وَ«مَلَهَوِي» وَيَجُوزُ زِيَادَةُ أَلِفٍ بَيْنَ
الْأَمِّ وَالْوَاوِ نَحْوَ «حُبَلَاوِي».

(٥) بَاءُ الْمُنْقُوصِ الْمُتَجَاوِزَةِ
أَرْبَعَةً:

خَامِسَةً كـ «مُعْتَدٍ» أَوْ سَادِسَةً
كـ «مُسْتَعْلٍ».

فَأَمَّا الرَّابِعَةُ فَكَأَلِفِ الْمُقْصُورِ الرَّابِعَةِ
يَجُوزُ حَذْفُهَا وَقَلْبُهَا وَأَوَّافَقُط تَقُولُ «مَلَهِي»
و«مَلَهَوِي» كَمَا تَقُولُ «قَاضِي» أَوْ «قَاضَوِي»
وَالْحَذْفُ أَرْجَحُ.

(١) حَمَارُ جَمَزَى: أَيِ سَرِيحٍ.

التي في الياء فَتَقُولُ في أُسَيْدٍ: أُسَيْدِي،
وتقول في حُمَيْرٍ: حُمَيْرِي، وتقول في
لُبَيْدٍ: لُبَيْدِي، وكذلك تقول العرب،
وكذلك: سَيْدٌ ومَيْتٌ، فإذا أضفت إلى
مُهَيِّمٍ قلت مُهَيِّمِي.

(٢) ياءٌ فُعَيْلَةٌ بِشَرْطِ صِحَّةِ الْعَيْنِ،
وانتفاءِ التَّضْعِيفِ، تقول في «حَنِيفَةٌ»
حَنِيفِيٌّ، وتقول في «مَدِينَةٌ»: مَدَنِيٌّ، وفي
«صَحِيفَةٌ»: صَحْفِيٌّ، وفي «طَبِيعَةٌ»:
طَبْعِيٌّ، وفي «بَدِيهَةٌ»: بَدَهِيٌّ.

وشذَّ قولهم في «سَلِيقَةٌ» «سَلِيقِي»
كما قال:

وَلَسْتُ بِنَحْوِي يَلُوكُ لِسَانَهُ

وَلَكِنْ سَلِيقِي^(١) أَقُولُ فَأَعْرِبُ

كما شذَّ في عَمِيرَةٍ كَلْبٍ وَسَلِيمَةٍ
الْأَزْدِ^(٢)، «عَمِيرِيَّ وَسَلِيمِيَّ»، قال سيويه:
وهذا شاذٌّ قَلِيلٌ، وقال يُونُسُ: هَذَا قَلِيلٌ
خَبِيثٌ، فَلَا حَذَفَ فِي «طَوِيلَةٍ» لِاعْتِلَالِ
الْعَيْنِ. وَلَا فِي «حَلِيلَةٍ» وَمِثْلُهُ «شَدِيدَةٌ»
لِلتَّضْعِيفِ لَشَأْ يَلْتَقِي الْمَثَلَانِ فَيَحْصُلُ
نَقْلٌ. أَمَا نَحْوُ «طَوِيلَةٍ» فَلَا حَذَفَ أَيْضاً
لِكِرَاهَتِهِمْ تَحْرِيكَ الْوَاوِ.

(٣) ياء «فُعَيْلَةٍ» - بضم الفاء - غير

مَا كَانَ سَاكِناً الثَّانِي وَالْفَاءَ رَابِعَةً، فَالْفَاءُ
كَأَلِفٍ «حُبْلِي» فِيهَا الْقَلْبُ وَالْحَذَفُ
تَقُولُ: «ضَخْمِي» أَوْ «ضَخْمَوِي»
و«هَنْدِي» أَوْ «هَنْدَوِي».

وَيَجِبُ الْحَذَفُ فِي أَلِفٍ هَذَا
الْجَمْعِ خَامِسَةً فَصَاعِداً سِوَاءَ أَكَانَ مِنْ
الْجُمُوعِ الْقِيَاسِيَّةِ كـ «مُسْلِمَاتٍ» أَوْ
الشَّاذَّةِ: كـ «سُرَادِقَاتٍ» تقول فيهما:
«مُسْلِمِي» و«سُرَادِقِي».

٤ - مَا يُحْذَفُ لِيَاءِ النَّسَبِ مِمَّا يَتَّصِلُ
بِالْآخِرِ:

يُحْذَفُ لِيَاءِ النَّسَبِ مِمَّا يَتَّصِلُ بِالْآخِرِ
سِتَّةٌ أَيْضاً:

(١) الْيَاءُ الْمَكْسُورَةُ الْمُذْغَمَةُ فِيهَا
يَاءٌ أُخْرَى كـ «طَيْبٌ وَهَيْنٌ» تقول في
نَسَبِهَا «طَبِيبِيٌّ» و«هَيْبِيٌّ» بِحَذَفِ الْيَاءِ
الثَّانِيَةِ.

وَكَانَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ فِي النَّسَبِ إِلَى
«طَبِيبٍ» «طَبِيبِيٌّ» وَلَكِنَّهُمْ بَعْدَ الْحَذَفِ
قَلَّبُوا الْيَاءَ الْأَوَّلَى أَلِفاً عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ،
فَقَالُوا «طَائِبِيٌّ».

وَمِثْلُهُ إِذَا نُسِبَ إِلَى اسْمٍ قَبْلَ آخِرِهِ
يَاءً أَوْ مُذْغَمَةً إِحْدَاهُمَا فِي الْأُخْرَى،
وَذَلِكَ نَحْوُ «أُسَيْدٌ وَحُمَيْرٌ وَلُبَيْدٌ» إِذَا نُسِبَتْ
إِلَى شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ تَرَكَّتْ الْيَاءُ السَّاكِنَةُ
- وَهِيَ الْأَوَّلَى مِنَ الْمُذْغَمَةِ - وَحُذِفَتْ
الْمُتَحَرِّكَةُ لِقَرَابَةِ الْيَاءَاتِ مَعَ الْكُسْرَةِ

(١) السليقة: الطبيعة، ويظهر أن البيت لمُحذَث.

(٢) وإنما شذت «عميرة كلب وسليمة الأزد» للفرق
بينها وبين غيرها، أما عميرة غير كلب وسليمة
غير الأزد فعلى القياس.

يُحَذَفُ مِنْهُمَا شَيْءٌ نَحْوُ «عَقِيل» وَ«عُقِيل»
تَقُولُ فِي الْأَوَّلَى «عَقِيلِي» وَفِي الثَّانِيَةِ
«عُقِيلِي» وَشَذُّ قَوْلِهِمْ فِي «ثَقِيفٍ وَفُرَيْشٍ»
«ثَقِفِي وَفُرَشِي».

(٧) النَّسَبُ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ لَامُهُ يَاءٌ أَوْ
وَاوٌ وَقَبْلَهَا أَلِفٌ سَاكِئَةٌ:

وَذَلِكَ نَحْوُ «سِقَايَةِ وَصَلَايَةِ وَنُقَايَةِ،
وَشَقَاوَةِ، وَغَبَاوَةِ»، تَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَيْهَا:
سِقَائِي، وَصَلَائِي، وَنُقَائِي، كَأَنَّكَ نَسَبْتَ
إِلَى سِقَاءٍ وَإِلَى صَلَاءٍ لِأَنَّكَ حَذَفْتَ الْهَاءَ؛
وَإِنْ نَسَبْتَ إِلَى شَقَاوَةٍ، وَغَبَاوَةٍ، وَعِلَاوَةٍ،
قُلْتَ: شَقَاوِي وَغَبَاوِي وَعِلَاوِي، لِأَنَّهُمْ
قَدْ يُبَدِّلُونَ مَكَانَ الْهَمْزَةِ الْوَاوَ لِثِقَلِهَا،
وَقَالُوا فِي غَدَاءٍ: غَدَاوِي، وَفِي رِدَاءٍ:
رِدَاوِي.

قَالَ سَيُوه: «أَمَا نَحْوُ رَايَةٍ، وَطَايَةٍ،
وَنَائِي وَآيَةٍ فَالنَّسَبُ إِلَيْهَا: رَائِي، وَطَائِي،
وَنَائِي، وَآيِي. وَإِنَّمَا هَمَزُوا لِاجْتِمَاعِ
الْيَاءِ مَعَ الْأَلِفِ، وَالْأَلِفُ تُشَبَّهُ بِالْيَاءِ،
فَصَارَتْ قَرِيبًا بِمَا تَجْتَمِعُ فِيهِ أَرْبَعُ يَاءَاتٍ
فَهَمَزُوهَا اسْتِثْقَالًا، وَأَبَدَلُوا مَكَانَهَا
هَمْزَةً».

وَقَالَ السَّرَافِي فِي شَرْحِهِ لِكِتَابِ
سَيُوه مَا مُلْخَصُهُ:

«فِي النَّسَبِ إِلَى رَايَةٍ وَنَحْوِهِ ثَلَاثَةُ
أَوْجُهٍ: إِنْ شِئْتَ هَمَزْتَ - أَيْ كَمَا تَقْدُمُ -
وَإِنْ شِئْتَ قَلَبْتَ الْهَمْزَةَ وَآوًا، وَإِنْ شِئْتَ

مُضَعَّفَ الْعَيْنَ كـ «جُهَيْنَةٍ» وَ«قُرَيْظَةٍ» تَقُولُ
فِي نَسَبِهَا «جُهْنِي» وَ«قُرَظِي» بِحَذْفِ
التَّاءِ ثُمَّ الْيَاءِ، كَمَا تَقُولُ فِي «عُيْنَةٍ»
«عُنَيْنِي» وَشَذُّ «رُدَيْنِي» فِي «رُدَيْنَةٍ» وَلَا
حَذْفَ فِي «قُلَيْلَةٍ» لِلتَّضْعِيفِ.

(٤) وَآوٌ «فَعُولَةٌ» كـ «شُنُوءَةٌ» (١)
صَحِيحَةُ الْعَيْنِ غَيْرُ مُضَعَّفَتِهَا تَقُولُ فِي
نَسَبِهَا «شُنُونِي» بِحَذْفِ التَّاءِ ثُمَّ الْوَاوِ، ثُمَّ
قَلْبِ الضَّمِّ فَتَحَةً، وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي
«قَوْلَةٍ» لِاعْتِلَالِ الْعَيْنِ، وَلَا فِي مَلُولَةٍ
لِلتَّضْعِيفِ.

(٥) يَاءٌ «فَعِيلٌ» الْمُغْتَلُّ اللَّامِ بِيَاءٍ
كَانَتْ أَوْ وَاوٍ، نَحْوُ «غُنْيٍ وَعَلِيٍّ وَعَدِيٍّ»
تَقُولُ فِي نَسَبِهَا «غَنَوِيٌّ» وَ«عَلَوِيٌّ»
وَ«عَدَوِيٌّ» بِحَذْفِ الْيَاءِ الْأَوَّلَى ثُمَّ قَلْبِ
الْكَسْرِ فَتَحَةً ثُمَّ قَلْبِ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ أَلِفًا (٢)،
وَقَلْبِ الْأَلِفِ وَآوًا (٣).

(٦) يَاءٌ «فَعِيلٌ» الْمُغْتَلُّ اللَّامِ
كـ «قُصِيٍّ» تَقُولُ فِي نَسَبِهَا «قُصَوِيٌّ»
وَ«أُمِيَّةٌ» «أُمَوِيٌّ» بِحَذْفِ الْيَاءِ الْأَوَّلَى،
وَقَلْبِ الثَّانِيَةِ أَلِفًا (٢)، وَقَلْبِ الْأَلِفِ
وَآوًا (٣).

فَإِنْ صَحَحْتَ لَامٌ «فَعِيلٌ» وَ«فَعِيلٌ» لَمْ

(١) شُنُوءَةٌ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ.

(٢) لِيُحَرِّكَهَا وَيُنْفِثَ مَا قَبْلَهَا.

(٣) كِرَاهَةُ اجْتِمَاعِ الْيَاءَاتِ مَعَ الْكَسْرِتَيْنِ.

إلى الصُّدْر^(١)، تقول في الإِسْنَادِي
«جَادِي» و«بَرَقِي» وتقول في المَزْجِي
«بُخْتِي» و«حَضْرِي» وإن كان إضافياً
نسبنا أيضاً إلى الصُّدْر، تقول في «أَمْرِي»
القَيْس «أَمْرِي» أو «مَرْنِي» كما قال ذو
الرمة:

إذا المَرْنِي شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ

عَقْدَنَ بِرَأْسِهِ إِبْنَةً^(٢) وَعَارَا

إِلَّا إِنْ كَانَ كُنْيَةً كـ «أَبِي بَكْرٍ» و«أُمُّ
كُلْثُومٍ» أو كَانَ عَلَماً بِالْغَلَبَةِ كـ «ابنِ عُمَرَ»
و«ابن الزُّبَيْرِ»، فَإِنَّكَ تَنْسِبُ إِلَى عَجْزِهِ
فتقول: «بَكْرِيٌّ» و«كُلْثُومِيٌّ» و«عُمَرِيٌّ»
و«زُبَيْرِيٌّ» ومثل ذلك: مَا خِيفَ فِيهِ
اللَّبْسُ كـ «عَبْدِ مَنَافٍ» و«عَبْدِ الدَّارِ»
فتقول: «مَنَافِيٌّ» و«دَارِيٌّ»^(٣) وَشَدُّ

(١) وقيل في المَزْجِي يُنسَبُ إِلَى عَجْزِهِ فتقول في
«بُخْتَنَصْرٍ» «نَصْرِي» وقيل إليهما مزالاً منهما
التركيب وعليه قول الشاعر في النسب إلى
«رامِ هَرَمَزٍ»:

تَزَوَّجْتُهَا رَامِيَّةً هُرْمُزِيَّةً

بِفَضْلَةٍ مَا أُعْطِيَ الْأَمِيرُ مِنَ الرُّزْقِ

وقيل يُنسَبُ إِلَيْهِمَا مَعَ التَّرْكِيبِ فتقول:

«بُخْتَنَصْرِيٌّ» و«حَضْرَمَوْتِيٌّ» وَالْمَشْهُورُ فِي
النِّسْبَةِ إِلَى «حَضْرَمَوْتٍ» «حَضْرَمِيٌّ» عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَمِثْلُهُ «أَذْرَبِيٌّ»
نِسْبَةً إِلَى «أَذْرَبِجَانٍ» كَمَا فِي الْكَامِلِ لِلْمَبْرَدِ.

(٢) «الْإِبْنَةُ» كـ «عِدَّةٌ»: الْخَزْيِ وَالْعَارِ.

(٣) وَالْخِلَاصَةُ: أَنَّ الْمُرْكَبَ الْإِضَافِيَّ يُنسَبُ إِلَى

عَجْزِهِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ أَحَدُهَا: مَا كَانَ كُنْيَةً،

الثَّانِي: مَا تَعَرَّفَتْ صَدْرُهُ بِعَجْزِهِ، الثَّالِثُ مَا =

تَرَكَّتِ الْيَاءُ بِحَالِهَا وَلَمْ تُغَيَّرْهَا.

فَأَمَّا مَنْ هَمَزَ فَلِأَنَّ الْيَاءَ وَقَعَتْ بَعْدَ
الْأَلِفِ، وَالْقِيَاسُ فِيهَا أَنْ تُهْمَزَ، وَأَمَّا مَنْ
قَالَ: رَأَوِي بَدَلَ رَأَيْي، فَإِنَّهُ اسْتَقْبَلَ
الْهَمْزَةَ بَيْنَ الْيَاءِ وَالْأَلِفِ، فَجَعَلَ مَكَانَهَا
حَرْفًا يُقَارِبُهَا فِي السَّمَدِّ وَاللَّيْنِ. وَأَمَّا مَنْ
قَالَ: رَأَيْي فَائْتَبَتِ الْيَاءُ فَلِأَنَّ هَذِهِ الْيَاءَ
صَحِيحَةٌ تَجْرِي بِوُجُوهِ الْإِعْرَابِ قَبْلَ
النِّسْبَةِ، كَيَاءِ ظَنِيٍّ مِنْ غَيْرِ تَغْيِيرٍ.

٥- حُكْمُ هَمْزَةِ الْمَمْدُودِ فِي

النِّسْبِ:

حُكْمُهَا إِنْ كَانَتْ لِلتَّائِيَةِ قُلِبَتْ وَأَوَّ
كـ «صَحْرَاءٍ» تَقُولُ فِيهَا: «صَحْرَاوِيٌّ»
و«سَوْدَاءٍ» تَقُولُ فِيهَا «سَوْدَاوِيٌّ» وَفِي
غَدَاءٍ: غَدَاوِيٌّ وَإِنْ كَانَتْ أَصْلًا سَلِمَتْ
كـ «قُرَاءٍ» تَقُولُ فِيهَا: قُرَائِيٌّ وَإِنْ كَانَتْ
بَدَلًا مِنْ أَصْلٍ نَحْوَ «كِسَاءٍ» أَوْ لِلْإِلْحَاقِ
نَحْوَ: «عِلْبَاءٍ»^(١) فَالْوَجْهَانِ: تَقُولُ:
«كِسَائِيٌّ» وَ«كِسَاوِيٌّ» وَ«عِلْبَائِيٌّ»
و«عِلْبَاوِيٌّ».

٦- النَّسَبُ إِلَى الْمُرْكَبِ:

إِنْ كَانَ التَّرْكِيبُ إِسْنَادِيًّا: كـ «جَادِ
الْمَوْلَى» وَ«بَرَقَ نَحْرُهُ» أَوْ مَزْجِيًّا
كـ «بُخْتَنَصْرٍ» وَ«حَضْرَمَوْتٍ» يُنسَبُ فِيهِمَا

(١) الْعِلْبَاءُ عَصَبُ الْعَنْقِ، وَالْهَمْزَةُ فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءِ
زَيْدَتِ لِلْإِلْحَاقِ بِقُرْطَاسٍ.

(إحداهما) أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ مُعْتَلَّةً
كـ «شَاةٍ» أَصْلُهَا «شَوْهَةٌ» بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ:
«شِيَاهُ» فَتَقُولُ فِي نَسَبِهَا: «شَاهِي»^(١).

(الثانية) أَنْ تَكُونَ اللَّامُ الْمَحذُوفَةُ قَدْ
رُدَّتْ فِي تَثْنِيَةِ كـ «أَب» وَ«أَبَوَانِ» أَوْ فِي
جَمْعٍ تَصْغِيحِ كـ «سَنَةٍ» وَجَمْعُهَا
«سَنَوَاتٍ» أَوْ «سَنَهَاتٍ» فَتَقُولُ: «أَبَوِي»
و«سَنَوِي» أَوْ «سَنَهِي» كَمَا تَقُولُ فِي أَخٍ:
«أَخَوِي»، وَفِي حَمٍّ: «حَمَوِي». وَتَقُولُ
فِي «ذُو» وَ«ذَاتٍ» «ذَوَوِي» لِأَعْتِلَالِ
الْعَيْنِ وَرَدِّ اللَّامِ فِي تَثْنِيَةِ «ذَاتٍ» نَحْوُ:
«ذَوَاتَا أَفْنَانٍ»^(٢) وَتَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى
«أَخْتٍ» «أَخَسَوِي» وَفِي «بِنْتٍ» «بَنَسَوِي»
لَأَنَّهُمْ رَدُّوْهَا فِي الْجَمْعِ فَقَالُوا «أَخَوَاتٍ»
و«بَنَاتٍ»^(٣) بَعْدَ حَذْفِ التَّاءِ.

وَيَجُوزُ رَدُّ اللَّامِ وَتَرْكُهَا فِيمَا عَدَا ذَلِكَ
نَحْوَ «يَدٌ وَدَمٌ وَشَفَةٌ». تَقُولُ: «يَدَوِي» أَوْ

الْمُتَّحِتُ مِنَ الْمُرَكَّبِ الْإِضَافِيُّ فَصَارَ
عَلَى بِنَاءِ «فَعْلَلٍ» مِثْلُ: «عَبْدَرِي» نِسْبَةً
إِلَى «عَبْدِ الدَّارِ» وَ«عَبْشَمِي»^(١) نِسْبَةً إِلَى
«عَبْدِ شَمْسٍ».

٧- النَّسَبُ إِلَى كُلِّ اسْمٍ كَانَ آخِرُهُ
يَاءً أَوْ وَاوًا وَكَانَ قَبْلَهُمَا سَاكِنٌ:

وَذَلِكَ نَحْوَ «ظَنِي» وَرَمِيٍّ، وَغَزَوِيٍّ
وَنَحْوِيٍّ تَقُولُ فِي نَسَبِهَا: ظَنِيٍّ، وَرَمِيٍّ،
وَنَحْوِيٍّ، وَنَحْوِيٍّ، وَلَا تُغَيِّرُ الْيَاءَ وَلَا الْوَاوَ
فِي هَذَا الْبَابِ لِأَنَّهُ خَرَفٌ جَرَى مَجْرَى
غَيْرِ الْمُعْتَلِّ، تَقُولُ: غَزَوٌ فَلَا تُغَيِّرُ الْوَاوَ،
كَمَا تُغَيِّرُ فِي غَدٍ، فَإِذَا كَانَتْ هَاءُ التَّائِيثِ
بَعْدَ هَذِهِ الْيَاءَاتِ فَالْقِيَاسُ أَنْ تَكُونَ
كَالَّذِي قَبْلَهَا، فَتَقُولُ فِي رَمِيَّةٍ: رَمِيٍّ،
وَفِي ظَنِيَّةٍ: ظَنِيٍّ، وَفِي دُمِيَّةٍ: دُمِيٍّ،
وَفِي فِتِيَّةٍ: فِتِيٍّ، وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو بِنِ
الْعَلَاءِ يَقُولُ فِي ظَنِيَّةٍ: ظَنِيٍّ، وَأَمَّا يُونُسُ
فَكَانَ يَقُولُ فِي ظَنِيَّةٍ: ظَنَوِيٍّ وَفِي دُمِيَّةٍ:
دُمَوِيٍّ، وَفِي فِتِيَّةٍ: فِتَوِيٍّ.

٨- النَّسَبُ إِلَى مَحذُوفِ اللَّامِ:

إِذَا نُسِبَ إِلَى مَا حُذِفَتْ لَامُهُ رُدَّتْ
وَجُوبًا فِي مَسْأَلَتَيْنِ:

(١) سَبِيْهُ لَا يَرُدُّ الْكَلِمَةَ بَعْدَ رَدِّ مَحذُوفِهَا إِلَى
سَكُونِهَا الْأَصْلِيِّ، بَلْ يُبْقِي الْعَيْنَ مَفْتُوحَةً أَيْ
«شَوْهِي» ثُمَّ يَقْلِبُهَا أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا
قَبْلَهَا وَالْأَخْفَشُ يَقُولُ «شَوْهِي» بِالرَّدِّ فَيَمْتَنِعُ
الْقَلْبُ.

(٢) الْآيَةُ «٤٨» مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ «٥٥».

(٣) إِذْ أَصْلُهَا: بَنَوَاتٍ، لَكِنْ لَمَّا تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ
وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا قُلِبَتْ أَلْفًا فَالْتَقَى سَاكِنَانِ،
حُذِفَتْ هَذِهِ الْأَلْفُ، وَلَمْ يُفْعَلْ مِثْلُ ذَلِكَ مَعَ
أَخَوَاتٍ لِأَنَّ بَنَاتٍ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فَخَفَفُوهُ
بِالْحَذْفِ.

= يَخَافُ اللَّبْسُ مِنْ حَذْفِ عَجْزِهِ، وَمَا سِوَى هَذِهِ
الْمَوَاضِعِ يَنْسَبُ فِيهِ إِلَى الصَّدْرِ.

(١) وَالْمَحْضُوفُ «تَيْمَلِيٍّ» وَ«عَبْدَرِيٍّ» وَ«مَرْقِسِيٍّ»
وَ«عَبْقِسِيٍّ» وَ«عَبْشَمِيٍّ» فِي النَّسَبِ إِلَى «تَيْمِ»
الْأَلَّتِ وَ«عَبْدِ الدَّارِ» وَ«أَمْرِى الْقَيْسِ» وَ«عَبْدِ
الْقَيْسِ» وَ«عَبْدِ شَمْسٍ»...

١٠- النَّسَبُ إِلَى ثَنَائِي الْوَضْعِ مَعْتَلٌ

الثاني:

إِذَا سُمِّي بِثَنَائِي الْوَضْعِ مُعْتَلٌ الثَّانِي
ضَعُفٌ قَبْلَ النَّسَبِ فَتَقُولُ فِي «لَوْ» وَ«كَيْ»
عَلَمَيْنِ «لَوْ وَكَيْ» بِالتَّشْدِيدِ فِيهِمَا، وَتَقُولُ
فِي «لَا» عَلَمًا «لَا» بِالْمَدِّ، فَإِذَا نَسَبْتَ
إِلَيْهِنَّ، قُلْتَ «لَوِي» وَ«كَيَوِي» وَ«لَائِي»
أَوْ «لَاوِي» كَمَا تَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى
«الدَّو» وَ«الْحَي» وَ«الْكِسَاء» «دَوِي»
وَ«حَيَوِي» وَ«كِسَائِي» أَوْ «كِسَاوِي».

١١- النَّسَبَةُ إِلَى مَا سُمِّي بِالْجَمْعِ

المذكر والمؤنث والتثنية:

إِذَا كَانَ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ اسْمَ رَجُلٍ أَوْ
امْرَأَةٍ حَذَفَتْ الزَّائِدَتَيْنِ الزَّوَاوِ وَالتُّونَ، فِي
الْجَمْعِ الْمَذْكَرِ، وَالْإِلْفَ وَالتُّونَ، وَالْبَاءَ
وَالتُّونَ فِي التَّثْنِيَةِ، فَتَقُولُ فِي مُسْلِمِينَ:
مُسْلِمِي، وَفِي رَجُلَانِ: رَجُلِي، وَفِي حَسَنَيْنِ:
حَسَنِي. وَمَنْ قَالَ مِنَ الْعَرَبِ: هَذِهِ
قِنْشُرُونَ، وَرَأَيْتُ قِنْشَرِينَ وَهَذِهِ يَبْرُونَ،
وَرَأَيْتُ يَبْرِينَ، قَالَ فِي النَّسَبِ: قِنْشَرِي
وَيَبْرِي، وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ قَالَ: هَذِهِ يَبْرِينُ
- أَيِ لَمْ يَتَغَيَّرْ آخِرُهُ - قَالَ فِي النَّسَبِ:
يَبْرِينِي، أَمَّا مَا سُمِّي بِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ
مِمَّا لِحَقَّتْهُ أَلْفٌ وَتَاءٌ، وَذَلِكَ نَحْوُ:
مُسْلِمَاتٍ، وَتَمَرَاتٍ إِذَا سَمَّيْتَ بِهِ فَإِنَّكَ
تَحْدِفُ مِنْهُ الْأَلْفَ وَالتَّاءَ، تَقُولُ فِي
مُسْلِمَاتٍ: مُسْلِمِي، وَفِي تَمَرَاتٍ: تَمْرِي.

يَدِي، «دَمَوِي» أَوْ «دَمِي»، «شَفِي» أَوْ «شَفَهِي»
وَفِي «ابْن» وَ«اسْم» «أَبْنِي» وَ«اسْمِي» فَإِنْ
رَدَدْنَا اللَّامَ اسْقَطْنَا الْهَمْزَةَ فَقُلْنَا «بَنَوِي»
و«سَمَوِي» بِاسْقَاطِ الْهَمْزَةِ. وَمِنْ ذَلِكَ
قَوْلُهُمْ فِي ثُبَّةٍ:

ثُبِّي وَثُبَوِي، وَشَفَّةٌ: شَفِيٌّ وَشَفَهِيٌّ.

٩- النَّسَبُ إِلَى مَا حُذِفَتْ فَاوَةٌ أَوْ
عَيْنُهُ.

إِذَا نُسِبَ إِلَى مَا حُذِفَتْ فَاوَةٌ أَوْ عَيْنُهُ
رُدَّتْ وَجُوبًا إِذَا كَانَتْ اللَّامُ مُعْتَلَّةً
كَ«شَيْبَةٍ» أَصْلُهَا «وَشَيْبَةٍ» وَ«يَرَى» عَلَمًا
أَصْلُهُ «يَرَأِي» فَتَقُولُ فِي «شَيْبَةٍ» «وَشَيْوِي»
لَأَنَّا لَمَّا رَدَدْنَا الزَّوَاوِ صَارَتْ الزَّوَاوِ وَالشَّيْنُ
مَكْسُورَتَيْنِ فَقَلِبْتَ الثَّانِيَةَ فَتَحَةً كَمَا نَفْعَلُ
فِي «إِبِل» وَ«إِبِلِي» وَقَلَبْنَا الْيَاءَ أَلِفًا ثُمَّ
الْأَلْفَ زَاوًا.

وَتَقُولُ فِي «يَرَى» عَلَمًا «يَرَنِي»
بِفَتْحَتَيْنِ فَكْسَرَهُ، بِنَاءً عَلَى إِبْقَاءِ الْحَرَكَةِ
بَعْدَ الرَّاءِ لِأَنَّهُ يَصِيرُ «يَرَأِي» بِوَزْنِ
جَمَزَى، فَيَجِبُ جِيثًا حَذْفُ الْأَلْفِ.

وَعَنْ أَبِي الْحَسَنِ «يَرَنِي» أَوْ «يَرَاوِي»
كَمَا تَقُولُ: «مَلْهِي» أَوْ «مَلْهَوِي» وَيَمْتَنِعُ
الرُّدُّ فِي غَيْرِ ذَلِكَ فَتَقُولُ فِي «سَه» أَصْلُهَا
«سَهِي» فَمَا حُذِفَتْ عَيْنُهُ «سَهِي» لَا
«سَهِي». وَتَقُولُ فِي «عِدَّة» أَصْلُهَا
«وَعِدَّة» «عِدِي» لَا «وَعِدِي» لِأَنَّ لَامَهُمَا
صَحِيحَةٌ.

وَقَعَ لَجَمَاعَتِهِمْ، وَمِنْ ذَلِكَ «مِدَائِنِي»
و«أَنْبَارِي» وَالْمَدَائِنُ وَالْأَنْبَارُ عَلَمَانِ عَلَى
بَلَدَيْنِ مَعْرُوفَيْنِ. وَتَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى
«نَفَرٍ» «نَفَرِي» وَإِلَى «رَهْطٍ» «رَهْطِي» لِأَنَّهُ
اسْمٌ لِلْجَمْعِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ،
وَتَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى «نِسْوَةٍ» «نَسَوِي» فَلَوْ
جَمَعْتَ شَيْئاً مِنْ أَسْمَاءِ الْجَمْعِ نَحْوُ:
«أَزَاهِطٍ» وَ«أَنْفَارٍ» وَ«نِسَاءٍ»، لَقُلْتَ فِي
النَّسَبِ إِلَيْهِ «رَهْطِي» وَ«نَفَرِي» وَ«نَسَوِي».

وَتَقُولُ فِي النَّسَبِ إِلَى «مَحَاسِينٍ»
«مَحَاسِينِي» لِأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ،
وَتَقُولُ فِي «الْأَعْرَابِ» «أَعْرَابِي» لِأَنَّهُ لَا
وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

١٣ - النَّسَبُ إِلَى فِعْلٍ وَفُعِلٍ وَفُعِلَ:
يَجِبُ قَلْبُ الْكُسْرَةِ فَتَحَةً عِنْدَ النَّسَبِ
فِي «فِعْلٍ» كـ «مَلِكٍ» تَقُولُ فِي نَسَبِهَا
«مَلِكِي» وَفِي «فُعِلَ» كـ «دُئِلَ» «دُوكِي»
وَفِي «فُعِلَ» كـ «إِبِلَ» «إِبْلِي».

١٤ - الْمَنْشُوبُ عَلَى وَزْنِ «فَعَالٍ» أَوْ
«فَاعِلٍ» أَوْ «فَعِلَ» أَوْ «مِفْعَالٍ»:

قَدْ يُسْتَعْنَى عَنْ يَاءِ النَّسَبِ بِصَوغِ
اسْمٍ مِنَ الْمَنْشُوبِ إِلَيْهِ عَلَى وَزْنِ
«فَعَالٍ» كـ «نَجَارٍ» وَ«خَبَّازٍ» وَهَذَا غَالِبٌ
فِي الْحَرْفِ وَشَذَّ قَوْلُ أَمْرِءِ الْقَيْسِ:

وَلَيْسَ بِذِي رُمْحٍ فَيَطْعُنُنِي بِهِ

وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِبَيَّالٍ

وَبَيَّالٌ: أَيُّ ذُو نَبَلٍ وَهُوَ لَيْسَ بِحِرْفَةٍ.

وَمِثْلُ ذَلِكَ قَوْلُ الْعَرَبِ فِي أَذْرَعَاتٍ:
أَذْرَعِي، لَا يَقُولُ أَحَدٌ إِلَّا ذَاكَ وَتَقُولُ فِي
عَانَاتٍ: عَانِي.

١٢ - النَّسَبُ إِلَى الْجَمْعِ وَالْمُثْنَى
وَجَمْعٌ سُمِّيَ بِهِ وَاحِدٌ أَوْ جَمَاعَةٌ، وَاسْمُ
الْجَمْعِ:

النَّسَبُ إِلَى الْجَمْعِ سَوَاءً كَانَ جَمْعٌ
تَضْحِيحٌ أَوْ تَكْسِيرٌ، وَالنَّسَبُ إِلَى الْمُثْنَى
بِرَدِّهَا جَمِيعاً إِلَى الْمُفْرَدِ، تَقُولُ فِي
النَّسَبِ إِلَى جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فِي نَحْوِ
«الْقَاسِطِينَ» - أَيُّ ظَالِمِينَ «قَاسِطِي» وَفِي
نَحْوِ «جَاهِلِينَ» «جَاهِلِي» وَتَقُولُ فِي
النَّسَبِ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي نَحْوِ:
«تَمَرَاتٍ» «تَمَرِي» وَفِي نَحْوِ «عَبَلَاتٍ»
حَيٍّ مِنْ قُرَيْشٍ «عَبْلِي».

أَمَّا جُمُوعُ التَّكْسِيرِ فَتَقُولُ فِي نَحْوِ:
«فَرَانِضٍ» وَ«الضُّحَفِ» وَ«الْمَسَاجِدِ» «فَرَضِي»
و«صَحْفِي» وَ«مَسْجِدِي» وَتَقُولُ فِي نَحْوِ
«الْمَسَامِعَةِ» وَ«الْمَهَالِيَةِ» «مِسْمَعِي» وَ«مَهْلِي»
وَأَمَّا الْمُثْنَى فَتَقُولُ فِي «حَسَنَانٍ» «حَسِنِي»
وَفِي نَحْوِ: «رَيْبَانٍ» «رَيْبِي».

أَمَّا الْجَمْعُ الْمُسَمَّى بِهِ وَاحِدٌ أَوْ
جَمْعٌ فَإِنَّكَ تَنْسِبُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِهِ مِنْ غَيْرِ
تَغْيِيرٍ فَتَقُولُ فِي «أَنْمَارٍ» «أَنْمَارِي» لِأَنَّهُ
اسْمٌ لِوَاحِدٍ. وَقَالُوا فِي «كِلَابٍ» «كِلَابِي»
وَقَالُوا فِي «الضُّبَابِ» «ضُبَابِي» لِأَنَّهُ اسْمٌ
قَبِيلَةٍ، وَقَالُوا «أَنْصَارِي» لِأَنَّ الْأَنْصَارَ اسْمٌ

صَنْعَانِي، وفي شِتَاء: شَتَوِي، وفي بَهْرَاء
قَبِيلَةٌ مِنْ قَضَاعَةَ: بَهْرَانِي، وفي دَسْتَوَاء:
دَسْتَوَانِي، مثل بَحْرَانِي، وَهُمْ بَنُو الْبَحْرِ،
وَالْقِيَاس: بَحْرِي، وقالوا في الْأَفَق:
أَفْقِي، ومن الْعَرَب من يقول، أَفْقِي عَلَى
الْقِيَاس، وقالوا في حَرُورَاء - وهو
مَوْضِع - حَرُورِي، وفي جَلُولَاء: جَلُولِي،
كَمَا قَالُوا فِي خُرَاسَانَ: خُرَاسِي،
وخراساني أكثر، وخراسي لغة.

وقال بعضهم: خَرْفِي، نسبة إلى
الْخَرْيف وَحَذَفَ الْيَاء، وَالْخَرْفِي فِي
كَلَامِهِمْ أَكْثَرُ مِنَ الْخَرْفِي.
ويقول سيبويه: وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ
مَنْ يَقُول: أُمُوي.

وَمِمَّا جَاءَ مَحْدُوداً - أَي شَاذاً - عَنْ
الْقَاعِذَةِ - عَنْ بَنَائِهِ، مَحْدُوفَةٌ - مِنْهُ إِحْدَى
الْيَاءَيْنِ يَاءُ الْإِضَافَةِ، وَمِنْ الشَّدُودِ قَوْلُكَ:
فِي الشَّامِ: شَامٍ، وَفِي تَهَامَةَ: تَهَامٍ،
وَمِنْ كَسَرِ التَّاءِ قَالَ: تَهَامِي، وَفِي الْيَمَنِ:
يَمَانٍ. وَمِنْ الشَّوَادِ قَوْلُهُمْ فِي النِّسْبِ إِلَى
الرَّيِّ: رَازِي، وَفِي مَرُوزٍ: مَرُوزِي، وَفِي
دَارِ الْبَطِيخِ: دَرْبِيخِي.

وَمِنْ الشَّاذِّ إِلْحَاقُ يَاءِ النِّسْبِ أَسْمَاءَ
أَبْعَاضِ الْجَسَدِ مَبْنِيَّةً عَلَى فُعَالٍ لِلدَّلَالَةِ
عَلَى عِظْمِهَا، كَقَوْلِهِمْ: فَلَانٌ أَنَافِي:

لِعَظِيمِ الْأَنْفِ، وَ«رُؤَاسِي» لِعَظِيمِ الرَّأْسِ،

وَتَأْتِي عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ كـ«تَامِر»
و«لَابِن» و«كَاسٍ» وَالْمَقْصُودُ: صَاحِبُ
تَمَرٍ وَلَبَنٍ وَكَسْوَةٍ، أَوْ عَلَى «فَعِل»
كـ«طَعِم» و«لَبِن» أَيْ ذِي طَعَامٍ وَلَبَنٍ.
وَنَذَرُ صَوَّغَهَا عَلَى «مِفْعَال» كـ«مِعْطَار»
أَيْ ذِي عِطَرٍ، وَ«مِفْعِيل» كـ«فَرَسٍ»
مُخْضِرٍ أَيْ ذِي حُضْرٍ^(١).

١٥ - الشَّوَادِ مِنَ النِّسْبِ:

قال الخليل: كُلُّ شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ - أَيْ
مِنَ النِّسْبِ - عَدَلْتَهُ الْعَرَبُ تَرَكَّتْهُ عَلَى مَا
عَدَلْتَهُ عَلَيْهِ - أَيْ عَلَى مَا جَاءَتْ بِهِ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ - وَمَا جَاءَ تَامَماً لَمْ تُحْدِثِ الْعَرَبُ
فِيهِ شَيْئاً عَلَى الْقِيَاسِ.

فَمِنَ الْمَعْدُولِ الَّذِي هُوَ غَيْرُ قِيَاسٍ
قَوْلُهُمْ فِي هَذِيلٍ: هُذَلِي، وَفِي فُقَيْمٍ
كِنَانَةٌ: فُقَيْمِي، وَفِي مُلَيْحٍ خُزَاعَةٌ:
مُلْجِي، وَفِي ثَقِيفٍ: ثَقَفِي، وَفِي زَبِينَةَ:
زَبَانِي، وَفِي طَيٍّ: طَائِي، وَفِي الْعَالِيَةِ:
عُلُوي، وَالْبَادِيَةِ: بَدُوي، وَفِي الْبَصْرَةِ:
بِضْرِي، وَفِي السَّهْلِ: سُهْلِي، وَفِي
الدَّهْرِ: دُهُرِي، وَفِي حَيٍّ مِنْ بَنِي عَلِيٍّ
يَقَالُ لَهُمْ: بَنُو عُيَيْدَةَ: عُيَيْدِي فَضُّمُوا
الْعَيْنَ وَفَتَحُوا الْبَاءَ، كَمَا قَالُوا فِي بَنِي
جَذِيمَةَ: جُذَمِي، وَقَالُوا فِي بَنِي الْحُبْلَى
مِنَ الْأَنْصَارِ: حُبْلِي، وَفِي صَنْعَاءَ:

(١) الْحُضْرُ: الْحَجَرِي.

وَعُضَادِي، لِلْعَظِيمِ الْعُضْد، وَفَخَازِي: لِلْعَظِيمِ الْفَخْد، وَفِي عَظِيمِ الرِّقَبَةِ وَالْجُمَةِ وَالشَّعْرِ وَاللَّحْيَةِ: رَقْبَانِي، وَجَمَانِي، وَشَغْرَانِي، وَلَخْيَانِي، وَهُنَاكَ الْكَثِيرُ غَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الشَّوَادِ.

النَّعْتُ :

١- تَعْرِيفُهُ :

هُوَ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالِاشْتِقَاقِ وَضَعًا أَوْ تَأْوِيلًا، وَالَّذِي يُكْمَلُ مَتَّبِعُهُ بِذِلَالَتِهِ عَلَى مَعْنَى فِيهِ، أَوْ فِيمَا لَهُ تَعَلُّقٌ بِهِ. وَيَخْرُجُ بِالْمَقْصُودِ مِثْلَ الصَّدِيقِ فَإِنَّهُ كَانَ مُشْتَقًّا ثُمَّ غَلَبَ حَتَّى صَارَ التَّعْيِينَ بِهِ أَتَمَّ مِنَ الْعَلَمِ وَقَوْلُهُ «وَضَعَاءُ» نَحْوُ «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَرِيمٍ» أَوْ «تَأْوِيلًا» نَحْوُ: «رَأَيْتُ غُلَامًا ذَا مَالٍ» أَيْ صَاحِبَ مَالٍ، وَالْمُرَادُ بِذِلَالَةٍ عَلَى مَعْنَى فِيهِ ظَاهِرٌ فِي هَذِهِ الْأُمُثَلَةِ، وَالْمُرَادُ بِقَوْلِهِ فِيمَا لَهُ تَعَلُّقٌ بِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ: «حَضَرَ الصَّانِعُ الْمَاهِرُ أَبُوهُ».

٢- أَغْرَاضُهُ :

يُسَاقُ النَّعْتُ لِتَخْصِيسِ نَحْوِ: «وَالصَّلَاةُ الْوُسْطَى» (١) وَنَحْوِ: «مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ» (٢). أَوْ «تَعْمِيمٍ» نَحْوِ «إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ عِبَادَهُ الصَّالِحِينَ وَالطَّالِحِينَ». أَوْ «تَفْصِيلٍ» نَحْوِ «نَظَرْتُ

إِلَى رَجُلَيْنِ: عَرَبِيٍّ وَعَجَمِيٍّ». أَوْ «مَذْحٍ» نَحْوِ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ». أَوْ «ذَمٍّ» نَحْوِ: «فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» (١). أَوْ «تَرْحُمٍ» نَحْوِ: «لَطَفَ اللَّهُ بِعِبَادِهِ الضَّعَفَاءِ». أَوْ «إِنْهَامٍ» نَحْوِ: «تَصَدَّقْ بِصَدَقَةٍ قَلِيلَةٍ أَوْ كَثِيرَةٍ». أَوْ «تَوْكِيدٍ» نَحْوِ: «أَمْسِ الدَّابِرُ لَنْ يَعُودَ» وَ«فَإِذَا نَفَخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةً وَاحِدَةً» (٢) فَالْنَفْخَةُ تَدُلُّ عَلَى الْوَحْدَةِ لِأَنَّ بِنَاءَهَا لِلْمَرَّةِ، وَوَاحِدَةٌ: نَعْتُ يُفِيدُ التَّوْكِيدَ.

٣- مُوَافَقَةُ النَّعْتِ الْمَنْعُوتِ فِي

التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ :

لَا بُدَّ مِنْ مُوَافَقَةِ النَّعْتِ الْمَنْعُوتِ فِي التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ، وَقَدْ بَسَطَ سَيَبُوهُ فِي كِتَابِهِ مُوَافَقَةَ النَّعْتِ مَنْعُوتِهِ، نَلْخُصُّهَا بِمَا يَلِي، وَنَبْدَأُ بِمَا بَدَأَ بِهِ، وَهُوَ نَعْتُ النِّكَرَةِ: يَقُولُ سَيَبُوهُ: وَمِنَ النَّعْتِ «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ أَيْمًا رَجُلٍ» فَأَيْمًا نَعْتُ لِلرَّجُلِ فِي كَمَالِهِ، وَبِذِهِ غَيْرُهُ. كَأَنَّهُ قَالَ: مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَامِلٍ.

وَمِنْهُ «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ حَسِيكَ مِنْ رَجُلٍ» فَهَذَا نَعْتُ لِلرَّجُلِ بِكَمَالِهِ،

(١) الآية (٩٨) من سورة النحل (١٦).

(٢) الآية (١٣) من سورة الحاقة (٦٩).

(١) الآية (٢٣٨) من سورة البقرة (٢).

(٢) الآية (٧) من سورة آل عمران (٣).

في شيء من الأمور، ومثله: مررت
برجل، مثلك أي صورته شبيهة
بصورتك، وكذلك: مررت برجل ضربك
وشبهك وكذلك نحوك، يُجْرَيْن في
الإعراب مجرى واحداً، وهُنَّ مضافات
إلى معرفة صفات لنكرة^(١)، ثم يقول:
ومنه «مررت برجل شر منك» فهو نت
على أنه نقص أن يكون مثله.

ومنه: «مررت برجل خير منك» فهو
نت بأنه قد زاد على أنه يكون مثله.

ومنه «مررت برجل غيرك» فغيرك
نت يفصل به بين من نعته بغير وبين من
أصفتها إليه حتى لا يكون مثله، أو يكون
مرّ باثنين. ومنه: «مررت برجل آخر»
فآخر نت على نحو غير.

ومنه «مررت برجل حسن الوجه».
نعت الرجل بحسن وجهه، ولم تجعل فيه
الهاء التي هي إضمار الرجل أي حسن
وجهه.

وقال: ومما يكون نتاً للنكرة وهو
مضاف إلى معرفة قول الشاعر امرئ
القيس:

(١) المعرفة لا تكون نتاً لنكرة، أما هذه الألفاظ
كلها من شرعك وهدك ومثلك ونحوك وغيرك
فظاهرها أنها تعرّفت بالإضافة إلى الضمير،
وحقيقتها أنها لم تكتسب تعريفاً ما لشدة
شروعها وإنهاياها.

واجتماع كل معاني الرجولة فيه.
وكذلك: كافيك من رجل، وهمك^(١) من
رجل، وناهيمك من رجل. و«مررت
برجل ما شئت من رجل» و«مررت
برجل شرعك»^(٢) من رجل. و«مررت
برجل هذك»^(٣) من رجل. و«بامرأة هذك»
من امرأة، فهذا كله على معنى واحد،
وما كان يجري فيه الإعراب فصراً نعتاً
لأوله جرى على أوله^(٤).

وسمّعنا بعض العرب الموثوق بهم
يقول «مررت برجل هذك»^(٥) من رجل.
و«مررت بامرأة هذنتك من امرأة» فجعله
فِعْلاً مَفْتُوحاً، كأنه قال: فَعَلَّ وَفَعَلْتُ
بمَنْزِلَةِ كَفَاكَ وَكَفَنْتَكَ.

ومن النعت^(٦) أيضاً: مررت برجل
مثلك، فمثلك نت على أنك قلت: هو
رجل كما أنك رجل. ويكون نعتاً أيضاً
على أنه لم يزد عليك، ولم ينقص عنك

(١) همك: أي حسبك.

(٢) شرعك: حسبك أيضاً.

(٣) أي بكسر الدال من هذك، ومعناه: كافيك من
رجل، وفي اللسان: وانشد ابن الأعرابي:
«ولي صاحب في الغار هذك صاحباً» أي ما
أجله وما أنبله وما أعلمه، يصف ذنباً.

(٤) جرى على أوله: أي إن النعت يتبع المنعوت
بأعرابه رفعا ونصباً وجرأ لأنهما لشيء واحد.

(٥) أي بفتح الدال.

(٦) أي من نعت النكرات.

بِمَنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ لَاحَهُ
طِرَادُ الْهَوَادِي كُلِّ شَاوٍ مُغْرَبٍ
وَمِمَّا يَكُونُ مُضَافاً إِلَى الْمَعْرِفَةِ
وَيَكُونُ نَعْتاً لِلنَّكَرَةِ الْأَسْمَاءُ الَّتِي أُخِذَتْ
مِنَ الْفِعْلِ، فَأَرِيدَ بِهَا مَعْنَى التَّنْوِينِ^(١).

وَمِنْ ذَلِكَ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبِكَ»
فَهُوَ نَعْتُ عَلَى أَنَّهُ سَيَضْرِبُهُ، كَأَنَّكَ قُلْتَ:
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ضَارِبٍ زَيْدًا وَلَكِنْ حُذِفَ
التَّنْوِينُ - مِنْ ضَارِبِكَ - اسْتِخْفَافاً، وَإِنْ
أَظْهَرْتَ الْأِسْمَ وَأَزَدْتَ التَّخْفِيفَ،
وَالْمَعْنَى مَعْنَى التَّنْوِينِ، جَرَى مَجْرَاهُ
حِينَ كَانَ الْأِسْمَ مُضْمِراً، وَيَدُلُّكَ عَلَى
ذَلِكَ قَوْلُ جَرِيرٍ:

ظَلَّلْنَا بِمُسْتَنْ الْحُرُورِ كَأَنَّا

لَدَى فَرَسٍ مُسْتَقْبِلِ الرِّيحِ^(٢) صَائِمٍ

كَأَنَّهُ قَالَ: لَدَى مُسْتَقْبِلِ صَائِمٍ، وَقَالَ
وَمِنْهُ أَيْضاً قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:

سَرَتْ تَخِيطُ الظُّلَمَاءِ مِنْ جَانِبِي قَساً

وَحُبٌّ بِهَا مِنْ خَائِطِ اللَّيْلِ زَائِرٍ

(١) وَهِيَ الْمَشَقَّقَاتُ كَاسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ
وَالصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ فَإِنَّهَا إِذَا أُضِيفَتْ إِلَى ضَمِيرٍ
فَإِضَافَتُهَا لَفْظِيَّةٌ لَا تَفِيدُ تَعْرِيفاً، وَبِذَلِكَ يَصِحُّ
نَعْتُ النَّكَرَةِ بِهَا، وَيُرِيدُ بِالتَّنْوِينِ أَنَّ مِثْلَ «هَذَا
رَجُلٌ ضَارِبُكَ» لَا يَخْتَلِفُ عَنْ قَوْلِكَ «هَذَا رَجُلٌ
ضَارِبٌ إِيَّاكَ» فَالْأَوَّلُ تَخْفِيفٌ لِلثَّانِي.

(٢) قَالَ ثَعْلَبٌ: هَذَا بَيْتٌ نَصَبُوهُ عَلَى أَرْمَاحٍ
لِيَسْتَظِلُّوا بِهِ فطِيرَتُهُ الرِّيحِ، وَالشَّاهِدُ فِيهِ نَعْتُ
فَرَسِ النَّكَرَةِ بِقَوْلِهِ «مُسْتَقْبِلِ الرِّيحِ» ظَاهِرُهُ مَعْرِفَةٌ
وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ النَّكَرَةِ.

حُبٌّ بِهَا أَيِ اخْبِتَ بِهَا. وَمِنْ النُّعْتِ
أَيْضاً: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ إِمَّا قَائِمٍ وَإِمَّا
قَاعِدٍ» أَيِ لَيْسَ بِمُضْطَّجِعٍ، وَلَكِنَّهُ شَكٌّ
فِي الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ، وَأَعْلَمَهُمْ أَنَّهُ عَلَى
أَحَدِهِمَا.

وَمِنْهُ أَيْضاً «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ لَا قَائِمٍ وَلَا
قَاعِدٍ».

وَمِنْهُ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِبٍ وَذَاهِبٍ» أَوْ
«مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِبٍ فَذَاهِبٍ» وَمِنْهُ
«مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِبٍ ثُمَّ ذَاهِبٍ».

وَمِنْهُ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِعٍ أَوْ
سَاجِدٍ، فَإِنَّمَا هِيَ بِمَنْزِلَةِ: إِمَّا وَإِمَّا».

وَمِنْهُ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِعٍ لَا سَاجِدٍ»
لَا: إِخْرَاجٌ لِلشَّكِّ، وَمِنْهُ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
رَاكِعٍ بَلْ سَاجِدٍ» إِمَّا غَلِطَ فَاسْتَدْرَكَ أَوْ
نَسِيَ فَذَكَرَ.

وَمِنْهُ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنِ الْوَجْهِ
جَمِيلِهِ».

وَمِنْهُ «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ»، وَمِنْهُ
«مَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَجُلٍ صَدِيقٍ» مَنَسُوبٌ إِلَى
الصَّلَاحِ، وَمِنْهُ «مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ مِثْلِكَ» أَيِ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مِثْلِكَ، وَكُلُّ ذَلِكَ جَرٌّ.

وَمِنْهُ «مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ غَيْرِكَ» أَيِ غَيْرِهِ
فِي الْخِصَالِ، أَوْ رَجُلَيْنِ آخَرَيْنِ، وَمِنْهُ:
«مَرَرْتُ بِرَجُلَيْنِ سَوَاءٍ».

وَمِنْ النُّعْتِ أَيْضاً: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
مِثْلِ رَجُلَيْنِ» وَذَلِكَ فِي الْغَنَاءِ، وَهَذَا مِثْلُ

«بَلْ وَلَا بَلْ، وَلَكِنْ» يَشْرُكْنَ بَيْنَ النَّعْتَيْنِ
فَيُجَرِّيانَ عَلَى الْمَنْعُوتِ كَمَا أَشْرَكَتْ
بَيْنَهُمَا «الْوَاوُ، وَالْفَاءُ، وَثُمَّ، وَأَوْ، وَلَا،
وَأَمَّا».

أَمَّا الْاسْتِفْهَامُ، فَلَهُ الصَّدَارَةُ فَلَا يَعْمَلُ
فِيهِ مَا قَبْلَهُ، تَقُولُ: «مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ
مُسْلِمٍ فَكَيْفَ رَاغِبٌ فِي الصَّدَقَةِ» بِمَنْزِلَةِ:
فَإِنَّ رَاغِبٌ فِي الصَّدَقَةِ، عَلَى حَدِّ قَوْلِ
سَيِّبِيهِ.

٤- مُوَافَقَةُ النَّعْتِ لِمَنْعُوتِهِ فِي
التَّعْرِيفِ:

يَقُولُ سَيِّبِيهِ «هَذَا بَابُ مَجْرَى نَعْتِ
الْمَعْرِفَةِ عَلَيْهَا». ثُمَّ يَقُولُ: «وَأَعْلَمُ أَنَّ
الْمَعْرِفَةَ^(١) لَا تُوصَفُ إِلَّا بِمَعْرِفَةٍ: كَمَا
أَنَّ النِّكَرَةَ لَا تُوصَفُ إِلَّا بِنِكَرَةٍ، وَأَعْلَمُ أَنَّ
الْعَلَمَ الْخَاصَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُوصَفُ بِثَلَاثَةِ
أَشْيَاءَ: بِالْمُضَافِ إِلَى مِثْلِهِ^(٢) وَبِالْأَلِفِ
وَاللَّامِ، وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ وَهِيَ - أَسْمَاءُ
الْإِشَارَةِ - فَأَمَّا الْمُضَافُ فَنَحْوُ: «مَرَزْتُ
بَزِيدٍ أَخِيكَ» وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ «مَرَزْتُ
بَزِيدَ الطَّوِيلِ» وَمَا أَشْبَهَ هَذَا مِنَ الْإِضَافَةِ

(١) وَذَكَرَ سَيِّبِيهِ بِأَوَّلِ بَحْثِهِ الْمَعَارِفَ بِقَوْلِهِ:
فَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ: الْأَسْمَاءُ الَّتِي هِيَ أَعْلَامُ
خَاصَّةٌ، وَالْمُضَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ إِذَا لَمْ تَرُدْ مَعْنَى
التَّنْوِينِ وَالْأَلِفُ وَاللَّامُ وَالْأَسْمَاءُ الْمُبْهَمَةُ - وَهِيَ
اسْمُ الْإِشَارَةِ - وَالْإِضْمَارُ.

(٢) أَيُّ الْمُضَافِ إِلَى الْمَعَارِفِ كَالْمُضَافِ إِلَى
الضَّمِيرِ.

قَوْلِكَ: «مَرَزْتُ بِزَيْدٍ مِلَّةً قَدَحِينَ» وَكَذَلِكَ
«مَرَزْتُ بِرَجُلَيْنِ مِثْلَ رَجُلٍ». فِي الْغَنَاءِ،
كَقَوْلِكَ: «مَرَزْتُ بِسُرَيْنِ مِلَّةً قَدَحٍ»
وَتَقُولُ: «مَرَزْتُ بِرَجُلٍ مِثْلَ رَجُلٍ» وَمِنْهُ
«مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ بَلْ طَالِحٍ» وَ«مَا
مَرَزْتُ بِرَجُلٍ كَرِيمٍ بَلْ لَيْثِيمٍ» أَبْدَلْتُ
- أَيُّ بَيْلٍ - الصِّفَةَ الْآخِرَةَ مِنَ الْأَوَّلَى،
وَأَشْرَكَتْ بَيْنَهُمَا - أَيُّ بِالْعَطْفِ - بَلْ فِي
الْإِجْرَاءِ عَلَى الْمَنْعُوتِ^(١) وَلَكِنَّهُ يَجِيءُ
عَلَى التَّنْثِيانِ أَوْ الْغَلَطِ - أَيُّ بَيْلٍ - فَيَتَذَارَكُ
كَلَامُهُ، وَمِثْلُهُ: «مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ
وَلَكِنْ طَالِحٍ» أَبْدَلْتُ الْآخِرَ - أَيُّ النَّعْتِ
الْآخِرَ - مِنَ الْأَوَّلِ - أَيُّ مِنَ النَّعْتِ الْأَوَّلِ -
فَجَرَى مَجْرَاهُ فِي بَلْ. وَلَا يَتَذَارَكُ
بِ- «لَكِنْ» إِلَّا بَعْدَ النِّفْيِ، وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَ
عَلَى - تَقْدِيرَ - هُوَ فِي «لَكِنْ» وَ«بَلْ»
فَقُلْتَ «مَا مَرَزْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ وَلَكِنْ
طَالِحٍ» - أَيُّ هُوَ طَالِحٌ - وَ«مَا مَرَزْتُ
بِرَجُلٍ صَالِحٍ بَلْ طَالِحٍ» أَيُّ هُوَ طَالِحٌ،
مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَقَالُوا اتَّخَذَ
الرَّحْمَنُ وَلَدًا سُبْحَانَهُ بَلْ عِبَادٌ
مُكْرَمُونَ﴾^(٢) وَيَقُولُ سَيِّبِيهِ: وَأَعْلَمُ أَنَّ

(١) أَيُّ بِإِتِّبَاعِهِ بِالْحَرَكَاتِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ التَّنْثِيثِ،
وَالْتَّعْرِيفِ أَوْ التَّنْكِيرِ. وَالْإِفْرَادِ أَوْ التَّنْثِيثِ أَوْ
الْجَمْعِ.

(٢) الْآيَةُ ٢٦٦ مِنْ سُورَةِ الْأَنْبِيَاءِ ٢١.

أَيُّ هُمْ عِبَادٌ مُكْرَمُونَ.

والألف واللام، وأما المُبْهَمَةُ - أي أسماء الإشارة - فنحو «مَرَرْتُ بِزَيْدٍ هَذَا وَبِعَمْرٍو ذَاكَ».

والمُضَافُ إلى المَعْرِفَةِ يُوصَفُ بثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: بِمَا أُضِيفَ كإِضَافَتِهِ بِالألف واللام، والأسماء المبهمة، وذلك «مَرَرْتُ بِصَاحِبِكَ أَخِي زَيْدٍ» و«مَرَرْتُ بِصَاحِبِكَ الطَّوِيلِ». و«مَرَرْتُ بِصَاحِبِكَ هَذَا» فَأَمَّا الألف واللام فتُوصَفُ بالألف واللام، وبما أُضِيفَ إلى الألف واللام، لأنَّ ما أُضِيفَ إلى الألف واللام بِمَنْزِلَةِ الألف واللام فَصَارَ نَعْتًا كَمَا صَارَ الْمُضَافُ إِلَى غَيْرِ الألف واللام صِفَةً لِمَا لَيْسَ فِيهِ الألف واللام - وقد تقدم مثله - وذلك قولك: «مَرَرْتُ بِالْجَمِيلِ النَّبِيلِ» و«مَرَرْتُ بِالرَّجُلِ ذِي الْمَالِ».

وَأَمَّا الْمُبْهَمَاتُ وَهِيَ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ - فَهِيَ مِمَّا يُنْعَتُ بِهِ - وَيُنْعَتُ (١)، فَالْأَوَّلُ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا﴾ (٢) وَأَمَّا الثَّانِي فَنَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرُمْتَ عَلَيَّ﴾ (٣).

ثُمَّ يَقُولُ سَبِيوهِ: وَاعْلَمْ أَنَّ صِفَاتِ الْمَعْرِفَةِ تَجْرِي مِنَ الْمَعْرِفَةِ مَجْرَى

صِفَاتِ النِّكَرَةِ مِنَ النِّكَرَةِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: «مَرَرْتُ بِأَخَوَيْكَ الطَّوِيلَيْنِ» فَلَيْسَ فِي هَذَا إِلَّا الْجَرُّ، كَمَا لَيْسَ فِي قَوْلِكَ: «مَرَرْتُ بِرَجُلٍ طَوِيلٍ» إِلَّا الْجَرُّ. وَيَقُولُ، وَإِذَا قُلْتَ «مَرَرْتُ بِزَيْدِ الرَّائِعِ ثُمَّ السَّاجِدِ» أَوْ الرَّائِعِ فَالسَّاجِدِ، أَوْ الرَّائِعِ لَا السَّاجِدِ، أَوْ الرَّائِعِ أَوْ السَّاجِدِ، أَوْ إِنَّمَا الرَّائِعِ وَإِنَّمَا السَّاجِدِ، وَمَا أَشَبَّهُ هَذَا لَمْ يَكُنْ وَجْهٌ كَلَامِيهِ إِلَّا الْجَرُّ، كَمَا كَانَ ذَلِكَ فِي النِّكَرَةِ - وَقَدْ تَقَدَّمَ - فَإِنْ أَدْخَلْتَ «بَلْ» وَلَكِنْ جَازَ فِيهِمَا مَا جَازَ فِي النِّكَرَةِ - أَيْ الْعَطْفُ عَلَى النِّعْتِ أَوْ الْقَطْعُ عَلَى أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِمَبْتَدَأٍ هُوَ - وَقَدْ مَضَى الْكَلَامُ فِي النِّكَرَةِ فَأَغْنَى عَنْ إِعَادَتِهِ فِي الْمَعْرِفَةِ.

٥ - مَا يَتَّبِعُ بِهِ النِّعْتُ الْحَقِيقِيُّ مَنَعُوتهُ فِي غَيْرِ التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ:

قَدْ مَنَّا مُتَابَعَةَ النِّعْتِ مَنَعُوتهُ فِي التَّنْكِيرِ وَالتَّعْرِيفِ، وَنَذَكُرْ هُنَا مَا يَتَّبِعُهُ بِغَيْرِهِمَا، مِنْ ذَلِكَ: مُتَابَعَةُ النِّعْتِ مَنَعُوتهُ بِوَاحِدٍ مِنَ الْإِفْرَادِ وَالثَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ، وَبِوَاحِدٍ مِنَ الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، وَبِوَاحِدٍ مِنَ التَّأْنِيثِ وَالتَّنْكِيرِ، فَمِثَالُ الْمُوَافَقَةِ مِنَ الْإِفْرَادِ وَالثَّنِيَةِ وَالْجَمْعِ قَوْلُكَ: «الرَّجُلُ الشُّجْعَانُ ذَخِيرَةُ الْوَطَنِ» أَتْبَعَ النِّعْتُ مَنَعُوتهُ بِالْجَمْعِ، وَكَذَلِكَ الثَّنِيَةِ وَالْإِفْرَادِ، وَيَتَابَعُ النِّعْتُ مَنَعُوتهُ بِوَاحِدٍ مِنَ الرُّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ، نَحْوُ «هَذَا رَجُلٌ صَالِحٌ» وَ«رَأَيْتُ

(١) وَعِنْدَ الزَّجَاجِ وَالْكُوفِيِّينَ لَا يُنْعَتُ اسْمُ الْإِشَارَةِ وَلَا يُنْعَتُ بِهِ، وَالْأَوَّلَى عَنْهُمْ جَعَلَهُ بَيَانًا.

(٢) الْآيَةُ (٦٣) مِنَ الْإِنْبِيَاءِ (٢١).

(٣) الْآيَةُ (٦٢) مِنَ الْإِسْرَاءِ (١٧).

عمرًا العالِم» و«نظرت إلى هندِ
المباركة»، وأما إتياعه في التذكير والتأنيث
فالنعت يكون مذكرًا إذا كان المنعوتُ
مذكرًا، وإذا كان المنعوتُ مؤنثًا كان
النعتُ مؤنثًا، وبهذا نفهم قول بعض
المُتأخِرِينَ بأنه يجب أن يوافق النعتُ
الحقيقي منعوته في أربعة من عشرة.
واحد: من الرفع والنصب والجر، وواحد
من الأفراد والتثنية والجمع، وواحد من
التذكير والتأنيث، وواحد من التعريف
والتنكير.

٦- ما لا يوافق فيه النعت منعوته في
التأنيث والتثنية والجمع:

هو ما يستوي فيه المذكر
والمؤنث، كـ«المصدر» غير اليمي،
وصيغتي «فَعُول» و«فَعِيل» و«أَفْعَل»
التفصيل، فهذه لا تطابق منعوتها في
التأنيث والتثنية والجمع، بل تلزم الأفراد،
والتذكير، تقول: «جاءني رجلٌ أو امرأةٌ أو
امرأتان أو رجلان أو نساءٌ أو رجالٌ عدلٌ،
أو صبورٌ، أو جريحٌ، أو أفضلٌ من
غيره».

وكذلك نعت جمع ما لا يعقل، فإنها
تعاملُ معاملة المؤنثة المفردة أو جمع
المؤنث نحو: ﴿إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً﴾^(١)

و﴿فِي أَيَّامٍ مَّعْدُودَاتٍ﴾^(٢).

٧- ما يتبع به النعت السببي منعوته:

قدّمنا في تعريف النعت: أنه الذي
يُكْمَلُ متبوعه بدلالته على معنى فيه، أو
فيما له تعلق به، والذي يدلُّ على معنى
فيه هو الحقيقي، وقد قدّمناه، والذي له
تعلق به هو السببي، وهنا الكلام عليه،
وشرطُ النعت السببي أن يتبع منعوته في
اثني واحد من الرفع والجر والنصب
وواحد من التعريف والتذكير، ويكون
مفردًا دائمًا، ولو كان منعوته مثنى أو
جمعًا، إلا جمع التكسير، فيجوز معه
جمعُ النعت تكسيرًا، تقول: «رُزْتُ أَبًا
نَشَاطًا أَبْنَاؤُهُ» أو نَشِيطًا أَبْنَاؤُهُ.

ويُراعَى في تذكير النعت السببي
وتأنيثه ما بعده، فهي كالفعل مع الاسم
الظاهر وإن كان منعوتها خلاف ذلك
تقول: «أثارت عَجَبِي عَائِشَةُ النَّبِيِّ عَقْلُهَا»
و«رأيتُ خَالِدًا الثَّابِتَةَ خُطْوَاتِهِ» و«سَرَّنِي
الْقَوْمُ الْكَرِيمُ أَبْنَاؤُهُمْ» وهكذا...

٨- الأنواع التي يُنعت بها:

الأنواع التي يُنعت بها أربعة:

(١) المُشْتَقُّ، وهو ما دلَّ على حَدَثٍ
وصاحبه كـ«رامٍ، ومنصورٍ، وحسنٍ،
وأفضلٍ».

(١) الآية «٨٠» من سورة البقرة «٢».

(٢) الآية «٢٠٣» من سورة البقرة «٢».

(١) أَنْ تَكُونَ مُشْتَمِلَةً عَلَى ضَمِيرٍ يَرْبِطُهَا بِالْمَنْعُوتِ إِمَّا مَلْفُوظٌ بِهِ كَمَا فِي آيَةِ السَّابِقَةِ ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ وَالْهَاءُ فِي «فِيهِ» تَعُودُ عَلَى الْمَنْعُوتِ وَهُوَ «يَوْمًا»:

أَوْ مَقْدَّرٌ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ (١) أَيْ لَا تَجْزِي فِيهِ، وَقَدْ يُنَوَّبُ «أَلْ» عَنِ الضَّمِيرِ كَقَوْلِ الشَّنْفَرِيِّ:

كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجَبِهَا
عَوَازِبُ نَحْلٍ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطِيفُ (٢)
الْأَصْلُ: أَخْطَأَ غَارَهَا، فَكَانَتْ «أَلْ» بَدَلًا مِنَ الضَّمِيرِ.

(٢) أَنْ تَكُونَ خَبَرِيَّةً، فَلَا يَجُوزُ قَوْلُكَ: «رَأَيْتُ رَجُلًا كَلَّمَهُ» بِالْأَمْرِ، وَلَا قَوْلُكَ «اشْتَرَيْتُ فَرَسًا بِعُنْكَه» بِقَصْدِ إِنْشَاءِ الْبَيْعِ، وَقَدْ جَاءَ مَا ظَاهَرَهُ الْإِنْشَاءُ وَلَكِنْ الْمَعْنَى خَبَرٌ، كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ:

حَتَّى إِذَا جَنَّ الظُّلَامُ وَاخْتَلَطَ
جَاؤُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ

(١) آيَةُ «٤٨» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

(٢) حَفِيفَ النَّبْلِ: ذَوِي ذَهَابِ السَّهَامِ «الْعَجَس» مُقْبِضُ الْقَوْسِ، وَضَمِيرُ عَجَبِهَا لِلْقَوْسِ، وَعَوَازِبُ: جَمْعُ عَازِبَةٍ، مِنْ عَزَبَتِ الْإِبِلُ: بَعَدَتْ عَنِ الْمَرْعَى، الْمُطِيفُ: هُوَ الَّذِي يَعْلُو الطَّنْفِ: وَهُوَ مَانِتًا مِنَ الْجِبْلِ، يُشَبَّهُ ذَوِي السَّهَامِ بِطَيِّينٍ طَائِفَةٍ مِنَ النَّحْلِ ضَلَّ دَلِيلُهَا فَلَمْ يَهْتَدِ إِلَى الْغَارِ.

(٢) الْجَامِدُ الْمُؤَوَّلُ بِالْمُشْتَقِّ كَاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُؤَوَّلِ بِالْمُشَارِ إِلَيْهِ، أَوْ الْحَاضِرِ - وَقَدْ مَنَّا جَوَازَ أَنْ يُنْعَتَ اسْمُ الْإِشَارَةِ وَيُنْعَتَ بِهِ - وَ«ذُو» بِمَعْنَى صَاحِبٍ، وَأَسْمَاءُ النَّسَبِ، لِأَنَّهَا مُؤَوَّلَةٌ بِمَنْسُوبٍ إِلَى كَذَا، تَقُولُ فِي اسْمِ الْإِشَارَةِ: «سَرْنِي كِتَابُكَ هَذَا» وَفِي «ذِي» بِمَعْنَى صَاحِبٍ «صَادَقْتُ رَجُلًا ذَا مَرْوَةٍ». وَفِي النَّسَبِ «حَضَرَ رَجُلٌ دِمَشْقِيٌّ» لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْحَاضِرُ أَوْ الْمُشَارُ إِلَيْهِ، وَصَاحِبُ الْمَرْوَةِ، وَمَنْسُوبٌ إِلَى دِمَشْقٍ. وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ الْمَذْكُورَةُ رُمِزَ إِلَيْهَا بِالتَّعْرِيفِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ عَلَى النَّعْتِ هُوَ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالِاشْتِقَاقِ وَضَعًا أَوْ تَأْوِيلًا.

٩ - النَّعْتُ بِالْجُمْلَةِ:

يُنْعَتُ بِالْجُمْلَةِ بِشُرُوطٍ: شَرْطُ بِالْمَنْعُوتِ، وَشَرْطَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ. وَيُشْتَرَطُ بِالْمَنْعُوتِ أَنْ يَكُونَ نَكِيرَةً إِمَّا لَفْظًا وَمَعْنَى نَحْوِ: ﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ﴾ (١) أَوْ مَعْنَى فَقَطُّ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ ظَاهِرًا بِأَلِ الْجِنْسِيَّةِ كَقَوْلِ رَجُلٍ مِنْ بَنِي سُلُوكٍ:

وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّيْثِمْ يَسْبِي
فَاعِيفْتُ ثُمَّ أَقُولُ لَا يَغْنِينِي
وَيُشْتَرَطُ فِي الْجُمْلَةِ الَّتِي يُنْعَتُ بِهَا:

(١) آيَةُ «٢٨١» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢».

ولكن المعنى: جاؤوا بَلَيْنَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الدُّنْبِ.

١٠ - النعت بالمصدر:

يجوزُ النعتُ بالمصدر بشرط أن يكونَ مصدرًا ثلاثيًا، وأن يكونَ المصدرُ الثلاثيُّ غيرَ ميميٍّ، سُمِعَ من العرب «هذا رجلٌ عَذْلٌ، و«رِضًا» و«رُورٌ» و«فِطْرٌ» وذلك على التأويلِ بالمشتق، أي عَادِلٌ، ومَرَضِيٌّ وزَائِرٌ، ومُفْطِرٌ، أو على تقديرِ مُضَافٍ، أي ذُو عَدْلٍ، وذُو رِضًا...

١١ - تعدد النعوت:

النعوت:

(١) إما أن تكونَ لِمَنْعُوتٍ واحدٍ.

(٢) وإما أن تكونَ لِمَنْعُوتَيْنِ

متعدّتين.

(١) فإن كانت النعوتُ لِمَنْعُوتٍ واحدٍ

وتَعَيَّنَ الْمَنْعُوتُ بدونها جازَ إبتاعُها وهو الأصل، وذلك كقولِ خِرْنَقٍ، أختِ طرفة:

لا يَتَعَدَّنَ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ

سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ

النَّازِلُونَ بِكُلِّ مُعْتَرِكٍ

وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأُزْرِ

وَيَجُوزُ فِيهِ الْقَطْعُ نحو: «رَأَيْتُ أَحْمَدَ

الْعَالَمَ الْأَدِيبَ الشَّاعِرَ» وَالْقَطْعُ: أَنْ تُقَدَّرَ

هُوَ أَوْ هُمْ فَتَقُولَ: الْأَدِيبُ أَيُّ هُوَ

الْأَدِيبُ، وَهُوَ الشَّاعِرُ، وَيجوزُ الْقَطْعُ

بِالنَّصْبِ بِإِضْمَارِ «أَمْدَحُ أَوْ أَذْكُرُ» كما يجوزُ إبتاعُ بعضِ النعوتِ وَقَطْعُ بعضها.

فإن لم يَتَعَيَّنْ أَوْ لَمْ يُعَرَفِ الْمَنْعُوتُ

إِلَّا لِجَمِيعِ نَعْوَتِهِ، وَجَبَ إبتاعُها كُلُّهَا،

وذلك كقولك: «سَمِعْتُ أَخْبَارَ إِبْرَاهِيمَ

الكَاتِبِ الشَّاعِرِ الْخَطِيبِ» إِذَا كَانَ

الْمَنْعُوتُ إِبْرَاهِيمَ يُشَارِكُهُ فِي اسْمِهِ ثَلَاثَةَ

أَحَدُهُمْ كَاتِبٌ شَاعِرٌ، وَثَانِيَهُمْ كَاتِبٌ

خَطِيبٌ، وَثَالِثُهُمْ شَاعِرٌ خَطِيبٌ، فَإِنْ تَعَيَّنَ

بِبَعْضِهَا جَازَ فِيهَا الْأَوَّجُ الثَّلَاثَةُ عَدَا

النَّعْصِ. فَإِنْ كَانَ الْمَنْعُوتُ نَكْرَةً تَعَيَّنَ فِي

الْأَوَّلِ الْإِبتَاعُ عَلَى النعتِ، وَجَازَ فِي

الْبَاقِي الْقَطْعُ، وَذلك كقولِ أَبِي أُمَيَّةَ

الْهَذَلِيِّ يَصِفُ صَائِدًا:

وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عُطْلٍ

وَشُعْنًا مَرَاضِيْعُ مِثْلُ السَّعَالِيِّ

أَي: وَادْكُرْ شُعْنًا.

فإن كَانَ النعتُ المَقْطُوعُ لمجردِ

«الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ أَوْ التَّرْحِمِ» وَجَبَ حَذْفُ

الْمَبْتَدَأِ وَالْفِعْلِ، فَحَذَفَ الْمَبْتَدَأُ فِي قَوْلِهِمْ

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمِيدُ» بِإِضْمَارِ هُوَ، وَفِي

حَذْفِ الْفِعْلِ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَمْرَأَتُهُ

حَمَّالَةَ الْحَطَبِ﴾ بِنَصْبِ حَمَّالَةَ بِإِضْمَارِ

«أَذْمُ» وَالْقِرَاءَةُ الثَّانِيَةُ بِالضَّمِّ عَلَى أَنَّهَا

نَعَتْ لَامْرَأَتَهُ، أَي حَمَّالَةَ.

(٢) وَإِذَا تَعَدَّدَ النعتُ لِمَنْعُوتَيْنِ فَهُوَ

عَلَى نَوْعَيْنِ:

- أي أمدح الفَارِسِينَ والفاضِلِينَ والعَاقِلِينَ -، وتَقَدَّم في هذا الباب مِن كلامِ سَيِّبِيهِ بَعْضُ هَذَا.

١٢ - حَذَفَ مَا عَلِمَ مِنْ نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ:

يُحَذَفُ النَّعْتُ بِقِلَّةٍ، وَيُحَذَفُ الْمَنْعُوتُ بِكَثْرَةِ جَوَازٍ إِذَا دَلَّتْ قَرِينَةُ عَلَى الْمَحْذُوفِ، فَحَذَفَ النَّعْتُ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾^(١) أَي كُلَّ سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ.

وَأَمَّا حَذَفُ الْمَنْعُوتِ فمَشْرُوطٌ بِأَنْ يَكُونَ النَّعْتُ صَالِحاً لِمُبَاشَرَةِ الْعَامِلِ نَحْوُ: ﴿أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ﴾^(٢) أَي دُرُوعاً سَابِغَاتٍ، أَوْ بِأَنْ يَكُونَ النَّعْتُ بَعْضُ اسْمٍ مُقَدَّمٍ مَخْفُوضٍ بِـ «مِنْ» أَوْ «فِي» كَقَوْلِهِمْ «مِنَّا ظَعَنٌ وَمِنَّا أَقَامٌ» أَي مِنَّا فَرِيقٌ ظَعَنَ، وَمِنَّا فَرِيقٌ أَقَامَ.

١٣ - مَا يُنْعَتُ وَمَا يُنْعَتُ بِهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَمَا لَيْسَ كَذَلِكَ:

مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا يُنْعَتُ وَيُنْعَتُ بِهِ كَاسْمِ الْإِشَارَةِ - وَتَقَدَّمَ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ - وَلَا يُنْعَتُ إِلَّا بِمَصْحُوبِ أَلٍ خَاصَّةٍ، فَإِنْ كَانَ جَامِداً مَخْضاً نَحْوُ: «مَرَرْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ» فَهُوَ عَطْفٌ بَيَّانٌ عَلَى الْأَصَحِّ أَيِ الرَّجُلِ وَإِلَّا فَهُوَ نَعْتُ.

(أ) أَنْ يَكُونَ الْمَنْعُوتُ مُشْتَقّاً مِنْ مَجْمُوعاً مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ فَإِنْ اتَّحَدَ مَعْنَى النَّعْتِ وَلَفْظُهُ اسْتَغْنَى بِشَيْءٍ النَّعْتُ أَوْ جَمِيعِهِ عَنْ تَفْرِيقِهِ بِالْعَطْفِ نَحْوَ «جَاءَنِي الرَّجُلَانِ الْفَاضِلَانِ» وَ«جَاءَنِي الْمُجَاهِدُونَ الشُّجْعَانُ».

وَأِنْ اخْتَلَفَ مَعْنَى النَّعْتِ وَلَفْظُهُ كَعَاقِلٍ وَكَرِيمٍ، أَوْ اخْتَلَفَ لَفْظُهُ دُونَ مَعْنَاهُ كَالذَّاهِبِ وَالْمُنْطَلِقِ، وَجَبَ التَّفْرِيقُ فِيهَا بِالْعَطْفِ بِـ «الْوَاوِ» كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ابْنِ مِيَادَةَ: بَكَيْتُ وَمَا بُكَّى رَجُلٍ حَزِينٍ

عَلَى رَبْعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبِالْيَ

(ب) أَنْ يَكُونَ الْمَنْعُوتُ مُفْرَقاً وَتَتَعَدَّدُ النُّعُوتُ مَعَ اتِّحَادِ لَفْظِهَا، فَإِنْ اتَّحَدَ مَعْنَى الْعَامِلِ، وَمَعْنَاهُ جَازَ الْإِتِّبَاعَ مُطْلَقاً نَحْوَ «جَاءَ عَلِيٌّ وَأَتَى عُمَرُ الْحَكِيمَانِ» وَ«هَذَا أَحْمَدٌ وَذَلِكَ مَحْمُودُ الْأَدِيبَانِ».

وَأِنْ اخْتَلَفَ الْعَامِلُ وَعَمَلُهُ فِي الْمَعْنَى وَالْعَمَلِ أَوْ اخْتَلَفَا فِي الْمَعْنَى فَقَطْ، أَوْ اخْتَلَفَا فِي الْعَمَلِ فَقَطْ، وَجَبَ الْقَطْعُ - وَهُوَ تَقْدِيرُ مُبْتَدَأٍ أَوْ فِعْلٍ - فَمِثَالُ الْأَوَّلِ: «سَافِرٌ مُحَمَّدٌ وَانْتَظَرْتُ حَامِداً الْفَارِسَانَ» وَمِثَالُ الثَّانِي: «جَاءَ زَيْدٌ وَمَضَى عَمْرُو الْفَاضِلَانِ» أَيِ هُمَا الْفَاضِلَانِ، وَمِثَالُ الثَّلَاثِ: «هَذَا يُؤَلِّمُ أَخَاكَ وَيُوجِعُ أَبَاكَ

الْعَاقِلَانِ» أَيِ هُمَا الْعَاقِلَانِ، وَيَجُوزُ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ النَّصْبُ بِتَقْدِيرِ فِعْلٍ: أَمَدَحُ

(١) الْآيَةُ (٧٩) مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ (١٨).

(٢) الْآيَةُ (١١) مِنْ سُورَةِ سَبَأٍ (٣٤).

العزیز الحمید. وبهذا يخرج من باب النعت.

(٢) إذا جاء النعت مفرداً وظرفاً وجُملةً فالغالب تأخير الجملة نحو: ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ﴾ ويقل تقديم الجملة نحو: ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٍ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾.

(٣) قد يلي النعت «لا» أو «إمّا» فيجب عندئذ تكرّرها مَقْرُونَةً بواو العطف نحو «اشتريت صوفاً لا جيداً ولا رديئاً» ونحو «أعطني قطناً إمّا بصرياً وإمّا سوريّاً».

(٤) يجوز عطف بعض النعوت المختلفة المعاني على بعض نحو: «لَبَسْتُ ثَوْباً جَمِيلاً وَمَتِيناً الصُّنْعَ».

نَعَمْ وَبَيْسَ وَمَا فِي مَعْنَاهُمَا :

١ - تعريفهما:

هي أفعال لإنشاء المَدْحِ والذَمِّ على سبيل المُبَالَغَةِ.

٢ - فاعلُهما:

فاعِلُهما نَوَّعَان :

(أحدهما) اسم ظاهر مُعَرَّفٌ بـ «ال»

الجنسية نحو: ﴿نَعَمْ الْعَبْدُ﴾^(١)

(١) الآية «٤٤» من سورة ص «٣٨».

ومنها: ما لا يُنَعْتُ ولا يُنَعْتُ به كالضمير مطلقاً.

ومنها: ما يُنَعْتُ ولا يُنَعْتُ به كالعَلَمِ. ومنها: ما يُنَعْتُ به ولا يُنَعْتُ كـ «أَي» نحو «مررتُ بفارسٍ أَي فَارِسٍ» (وانظر النعت بالنكرة) (٣).

١٤ - النعت بعد المركب الإضافي : إذا أردنا أن ننعّت مَرَكَباً إضافياً فالنعت للمضاف لا للمضاف إليه لأنه المقصود بالحكم، تقول «جاء عبدُ اللَّهِ النشيطُ» و«رحمَ اللَّهُ ابنَ عباسٍ بَحْرَ العلم» و«أبو خَالِدٍ الشُّجَاعُ فَارِسٌ».

ولا يكون النعت للمضاف إليه إلا بدليل، لأنه يؤتى به لغرض التخصيص كما لا يكون النعت إلا للمضاف إليه بلفظ «كل» إنما أتى بكل لغرض التعميم تقول: «رأيتُ كلَّ إنسانٍ عاقلٍ يَأْبَى الجَهْلَ».

١٥ - فوائد تتعلّق بالنعت:

(١) إذا تقدّم النعت على المنعوت، كَانَ المنعوت بدلاً من النعت نحو قوله سبحانه: ﴿إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ اللَّهِ﴾^(١) فَلَفِظَ الْجَلَالَةَ بَدَلًا مِنَ

(١) الآية «١ - ٢» من سورة إبراهيم «١٤». وأول الآية: ﴿الرَّحِيبَاتِ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾.

الفعل، والتَّقَدُّمُ على المَخْصُوصِ،
قَابِلَةٌ لِـ «أَل» مُطَابِقَةٌ لِلْمَخْصُوصِ نَحْوُ
«نَعَمْ رَجُلًا عَلِيًّا» «نَعَمْ امْرَأَتَيْنِ الْهِنْدَانِ»
ومنه قول زهير:

نَعَمْ امْرَأً هَرِمَ لَمْ تَعْرِ نَائِيَةً
إِلَّا وَكَانَ لَمُرْتَاعٍ بِهَا وَزْرًا
وقول الشاعر:

نَعَمْ امْرَأَتَيْنِ حَاتِمَ وَكَعْبُ
كِلَاهُمَا غَيْثٌ وَسَيْفٌ غَضْبُ
وإذا كَانَ فاعِلُ هذا البابِ اسْمًا ظَاهِرًا
فلا يُؤْتَى بالتمييزِ غَالِبًا لِأَنَّهُ لِرَفْعِ
الِإِبْهَامِ، ولا إِبْهَامَ مَعَ الظاهر، وَقَدْ يُؤْتَى
به لِمَجَرَّدِ التَّوَكِيدِ كَقَوْلِهِ:

نَعَمْ الْفَتَاةُ فَتَاةٌ هُنْدٌ لَوْ بَدَلْتُ

رَدَّ التَّجِيَّةِ نَظْقًا أَوْ بِإِيْمَاءٍ

فَقَدْ جَاءَ التَّمْيِيزُ حَيْثُ لَا إِبْهَامَ
لِمَجَرَّدِ التَّوَكِيدِ كَمَا جَاءَ فِي غَيْرِ هَذَا
الْبَابِ كَقَوْلِ أَبِي طَالِبٍ:

وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ

مِنْ خَيْرِ أَذْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينَا

٣- المَخْصُوصُ بِالذَّمِّ أَوْ الْمَدْحِ:

يُذَكَّرُ الْمَخْصُوصُ الْمَقْصُودُ بِالْمَدْحِ أَوْ
الذَّمِّ بَعْدَ فاعِلٍ «نَعَمْ وَبَش» فيقال «نَعَمْ
الْخَلِيفَةُ عُثْمَانُ» و«بَشَ الرَّجُلُ أَبُو جَهْلٍ»
وهذا المَخْصُوصُ مُبْتَدَأٌ، والجملة قَبْلَهُ
خَبَرٌ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَبَرًا لِمُبْتَدَأٍ
وَاجِبِ الْحَذْفِ، أَي: الْمَمْلُوحُ:

و«بَشَ الشَّرَابُ»^(١) أَوْ مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ
إِلَى مَا قَارَنَهَا نَحْوُ: «وَلِنَعَمْ دَارُ
الْمُتَّقِينَ»^(٢) «فَلَبِشَ مَثْوَى
الْمُتَكَبِّرِينَ»^(٣) أَوْ بِالْإِضَافَةِ إِلَى
الْمُضَافِ لِمَا قَارَنَهَا كَقَوْلِ أَبِي طَالِبٍ:
فَنَعَمْ ابْنُ أُخْتِ الْقَوْمِ غَيْرَ مَكْذَبٍ

زُهَيْرٌ حُسَامٌ مُفْرَدٌ مِنْ حَمَائِلِ

(الثاني) ضَمِيرٌ مُسْتَرٌّ وَجُوبًا مُمَيَّزٌ إِمَّا

بِلَفْظِ «مَا»^(٤) بِمَعْنَى شَيْءٍ، أَوْ «مَنْ»
بِمَعْنَى شَخْصٍ، نَحْوُ: «فَنِعِمَّا هِيَ»^(٥)
أَي نَعَمْ شَيْئًا هِيَ، وَقَوْلُهُ «وَنَعَمْ مَنْ هُوَ»
فِي سِرٍّ وَإِعْلَانٍ، أَي شَخْصًا. وَإِمَّا مُمَيَّزٌ
بِنَكْرَةٍ عَامَّةٍ وَاجِبَةِ الذِّكْرِ وَالتَّأْخِيرِ عَنِ

(١) الآية (٢٩) من سورة الكهف «١٨».

(٢) الآية (٣٠) من سورة النحل «١٦».

(٣) الآية (٢٩) من سورة النحل «١٦».

(٤) «مَا» الواقعة بعد «نعم» على ثلاثة أقسام: «أ»
مُفْرَدَةٌ أَيْ غَيْرُ مَتَلَوَّةٍ بِشَيْءٍ، نَحْوُ دَقَّقْتُهُ دَقًّا
نَعِيمًا، وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ تَامَةً فاعِلٌ، وَالْمَخْصُوصُ
مَحْذُوفٌ، أَيْ نَعَمْ الشَّيْءُ الذِّي. «ب» مَتَلَوَّةٌ
بِمُفْرَدٍ نَحْوُ «فَنِعِمَّا هِيَ» وَ«بَشِمَا تَزْوِيجٍ وَلَا مَهْرٍ»
وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ تَامَةً فاعِلٌ، وَمَا بَعْدَهَا هُوَ
الْمَخْصُوصُ، أَيْ نَعَمْ الشَّيْءُ هُوَ، وَبَشَ هَذَا
الشَّيْءُ تَزْوِيجٌ وَلَا مَهْرٌ.

«ج» مَتَلَوَّةٌ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ نَحْوُ (نَعِيمًا يَعْظُكُم بِهِ)
وَ(بَشِمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ) فَ«مَا» نَكْرَةٌ فِي
مَوْضِعِ نَصَبٍ عَلَى التَّمْيِيزِ مَوْصُوفَةٌ بِالْفِعْلِ
بَعْدَهَا، وَالْمَخْصُوصُ مَحْذُوفٌ أَيْ نَعَمْ شَيْئًا
يَعْظُكُم بِهِ ذَلِكَ الْقَوْلُ.

(٥) الآية (٢٧١) من سورة البقرة «٢».

عُثْمَانُ، وَالْمَذْمُومُ: أَبُو جَهْلٍ..
وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْمَخْصُوصُ عَلَى الْفَعْلِ
فَيَتَعَيَّنُ كَوْنُهُ مُبْتَدَأً، وَمَا بَعْدَهُ خَبَرٌ نَحْوُ
«الْعِلْمُ نِعَمُ الذَّخْرِ».

وَقَدْ يَحْذَفُ إِذَا دَلَّ عَلَيْهِ دَلِيلٌ مِمَّا
تَقَدَّمَهُ نَحْوُ: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعَمَ
الْعَبْدِ﴾^(١) أَيْ أَيُّوبَ. وَجَوَازُ حَذْفِ
الْمَخْصُوصِ أَوْ تَقْدِيمِهِ إِنَّمَا هُوَ فِي
مَخْصُوصِ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ، دُونَ
مَخْصُوصِ الضَّمِيرِ.
٤- يُسْتَعْمَلُ وَزْنُ «فَعْلٍ» اسْتِعْمَالًا
«نِعَمَ وَبَشَ»:
كُلُّ فِعْلٍ ثَلَاثِي صَالِحٍ لِلتَّعْجُبِ
مِنْهُ^(٢) يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى «فَعْلٍ» بِضَمِّ
الْعَيْنِ، إِمَّا بِالْأَصَالَةِ: كـ «ظَرَفٌ وَشَرَفٌ»
أَوْ بِالتَّحْوِيلِ: كـ «فَهَمٌ» وَ«ضَرْبٌ» لِإِفَادَةِ
الْمَذْحِ أَوْ الذَّمِّ، فَيَجْرِي حِينَئِذٍ مَجْرَى
«نِعَمَ وَبَشَ» فِي حُكْمِ الْفَاعِلِ
وَالْمَخْصُوصِ، تَقُولُ فِي الْمَذْحِ «فَهَمٌ
الرَّجُلُ عَلِيٌّ» وَفِي الذَّمِّ «حَبِثَ الرَّجُلُ
عَمْرُو» فَإِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُعْتَلًّا الْعَيْنُ بَقِيَتْ
عَلَى قَلْبِهَا أَلِفًا مَعَ تَقْدِيرِ تَحْوِيلِهِ إِلَى
«فَعْلٍ» بِالضَّمِّ نَحْوُ «نَالَ الرَّجُلُ عَلِيٌّ»،
﴿سَاءَتْ مُرْتَفَقًا﴾^(٣) أَيْ مَا أَقْوَلَهُ وَمَا

وهذه الأفعال المَحْوَلَةُ تُخَالِفُ نِعَمَ
وبش في سِتَّةِ أَشْيَاءَ: اثْنَانِ فِي مَعْنَاهَا:
وَهُمَا إِفَادَتُهَا التَّعْجُبَ، وَكَوْنُهَا لِلْمَذْحِ
الْخَاصِّ وَاثْنَانِ فِي فَاعِلِهَا الْمُضْمَرِّ، وَهُمَا
جَوَازُ عَوْدِهِ، وَمُطَابَقَتُهُ لِمَا قَبْلَهُ، بِخِلَافِ
«نِعَمَ» فَإِنَّهُ يَتَعَيَّنُ فِي فَاعِلِهَا الْمُضْمَرِّ
عَوْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ بَعْدَهُ، وَلِزُومِهِ حَالَةً
وَاحِدَةً، فَنَحْوُ «مَحَمَّدٌ كَرَّمَ رَجُلًا» يَجُوزُ
فِيهِ عَوْدُ ضَمِيرِ «كَرَّمَ» إِلَى مُحَمَّدٍ، وَإِلَى
رَجُلٍ، فَعَلَى الْأَوَّلِ تَقُولُ: «الْمَحْمَدُونَ
كَرَّمُوا رَجُلًا»، وَعَلَى الثَّانِي «الْمَحْمَدُونَ
كَرَّمُوا رَجُلًا»، وَاثْنَانِ فِي فَاعِلِهَا الظَّاهِرِ،
وَهُمَا جَوَازُ خُلُوهُ مِنْ «أَلِ» نَحْوُ:
﴿وَحَسَنَ أَوْلَئِكَ زَفِيحًا﴾^(١) وَكَثْرَةُ جَرِّهِ
بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ، تَشْبِيهًا بِ«أَسْمِعْ بِهِمْ»
نَحْوُ:

حَبَّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا يُرَى
مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لِمَامٌ^(٢)

(١) الآية «٦٩» من سورة النساء «٤».

(٢) الزُّورُ: الزَّائِرُ، وَيَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ مَذْكُورًا أَوْ
مؤنثًا وصفحة: جانب، واللِّمَامُ: جَمْعُ لِمَةٍ،
وهو الشعر يجاوز شحمة الأذن، المعنى: ما
أجمل الزائر سريع الترحُّل.

(١) الآية «٤٤» من سورة ص «٣٨».

(٢) أَيْ بَانَ يَسْتَوْفِي شُرُوطَهُ الْمَذْكُورَةَ فِي التَّعْجُبِ.

(٣) الآية «٢٩» من سورة الكهف «١٨».

هو نقل حَرَكَة الحَرْفِ الْمُتَحَرِّكِ
المُعْتَلِّ إلى السَّاكِنِ الصَّحِيحِ قَبْلَهُ،
وَيَبْقَى الحَرْفُ الْمُعْتَلُّ إِنْ جَانَسَ الحَرَكَةَ
الْمَنْقُولَةَ نحو «يَقُولُ» و«يَبِيعُ».

أصلهما: «يَقُولُ» مثل يَقْتُلُ،
و«يَبِيعُ» كـ «يَضْرِبُ» وإن لم يُجَانِسِ
الحَرْفُ الْمُعْتَلُّ الحَرَكَةَ يُقَلِّبُ الحَرْفَ
بِمَا يُنَاسِبُ الحَرَكَةَ قَبْلَهُ نحو «يَخَافُ»
أصلهما «يُخَوِّفُ» كَيَذْهَبُ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ
الْوَاوِ إلى الخَاءِ ثم قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا
لِتُنَاسِبَ الْفَتْحَةَ فَصَارَتْ: «يَخَافُ» وَكَذَلِكَ
«يُخِيفُ» أصلها «يُخَوِّفُ» كَيُكْرِمُ. وَيَمْتَنِعُ
النَّضْلُ إِنْ كَانَ السَّاكِنُ مُعْتَلًّا كـ: «بَايَعَ»
و«عَوَّقَ» و«بَيَّنَّ» أَوْ كَانَ فِعْلٌ تَعَجَّبَ نَحْوُ
«مَا أَيْبَنَهُ» و«أَبَيَّنَ بِهِ» أَوْ كَانَ مُضْعَفًا نَحْوُ
«أَبْيَضَ» و«أَسْوَدَ» أَوْ مُعْتَلُّ اللَّامِ نَحْوُ
«أَحْوَى» و«أَهْوَى» لثَلَا يَتَوَالَى إِعْلَالًا.

٢ - مسائله:

يَنْحَصِرُ النَّضْلُ فِي أَرْبَعِ مَسَائِلَ:

(الأولى) الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ عَيْنًا:

كـ «يَقُومُ» و«يَبِيعُ».

(الثانية) الْأِسْمُ الْمُشَبَّهُ لِلْمُضَارِعِ فِي

وَزْنِهِ دُونَ زِيَادَتِهِ، بِشَرْطِ أَنْ تَكُونَ فِيهِ
عَلَامَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

كـ «مَقَامٍ» و«مَعَاشٍ» أَصْلُهُمَا «مَقُومٌ»

و«مَعِيشٌ» عَلَى زِنَةِ مَذْهَبٍ، فَنَقَلُوا فِي

«مَقُومٍ» حَرَكَةَ الْوَاوِ إِلَى الْقَافِ السَّاكِنَةِ

نَعَمْ: حَرْفُ جَوَابٍ لِلتَّصْدِيقِ، وَالْوَعْدِ،
وَالْإِعْلَامِ.

فَالْأَوَّلُ: بَعْدَ الْخَبَرِ كـ «قَدِمَ خَالِدٌ» أَوْ
«لَمْ يَأْتِ عَلِيٌّ».

وَالثَّانِي: بَعْدَ «افْعَلْ» وَ«لَا تَفْعَلْ» وَمَا
فِي مَعْنَاهُمَا نَحْوُ «هَلَّا تَفْعَلْ» وَ«هَلَّا لَمْ
تَفْعَلْ».

وَالثَّالِثُ: بَعْدَ الِاسْتِفْهَامِ فِي نَحْوِ:
«فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا:
نَعَمْ» (١).

نَعِمًا هِيَ: (= نعم وبش وما في معناهما
(٣).

نَفْيُ الْفِعْلِ: إِذَا قَالَ: فَعَلَ. فَإِنْ نَفَى لَمْ
يَفْعَلْ، وَإِذَا قَالَ: قَدْ فَعَلَ فَإِنْ نَفَى لَمَّا
يَفْعَلْ. وَإِذَا قَالَ: لَقَدْ فَعَلَ فَإِنْ نَفَى مَا
فَعَلَ. لِأَنَّهُ كَأَنَّهُ قَالَ: وَاللَّهِ لَقَدْ فَعَلَ
فَقَالَ: وَالله مَا فَعَلَ.

وإِذَا قَالَ: هُوَ يَفْعَلُ، أَيْ هُوَ فِي
حَالِ فِعْلٍ، فَإِنْ نَفَى مَا يَفْعَلُ. وَإِذَا قَالَ:
هُوَ يَفْعَلُ وَلَمْ يَكُنِ الْفِعْلُ وَاقِعًا فَنَفَى: لَا
يَفْعَلُ. وَإِذَا قَالَ: لَيَفْعَلَنَّ فَنَفَى لَا يَفْعَلُ،
كَأَنَّهُ قَالَ: وَالله لَيَفْعَلَنَّ، فَقُلْتُ: وَالله لَا
يَفْعَلُ. وَإِذَا قَالَ: سَوْفَ يَفْعَلُ فَإِنْ نَفَى
لَنْ يَفْعَلَ.

النَّضْلُ:

١ - تَعْرِيفُهُ وَشُرُوطُهُ:

(١) الْآيَةُ (٤٤) مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ (٧).

وَقُلِبَتِ الْوَأُ أَلْفًا لِتَنَاسِبِ الْفَتْحَةِ قَبْلَهَا
فَصَارَتْ «مَقَام» وهكذا «مَعِيش» نقلوا فيها
حركة الياء وهي الفتحة إلى العين
وَقُلِبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَنَاسِبِ الْفَتْحَةِ، فَصَارَتْ
مَعَاشًا أَوْ فِي زِيَادَتِهِ دُونَ وَزْنِهِ كَأَنَّ
تُبْنَى مِنْ كَلِمَتِي «الْبَيْع» أَوْ «الْقَوْل» عَلَى مِثَالِ
«يَعْلَى»^(١) فَلِئَلَّا تَقُولَ بَعْدَ الْإِعْلَالِ
«تَبِيع» وَأَصْلُهُ «تَبِيع» نُقِلَتْ كَسْرَةُ الْيَاءِ إِلَى
الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ؛ فَإِنَّ أَشْبَهُهُ فِي الْوَزْنِ
وَالزِّيَادَةِ مَعًا، أَوْ بَيَانُهُ فِيهِمَا مَعًا وَجَبَ
التَّصْحِيحُ لِيُمْتَازَ عَنِ الْفِعْلِ، فَالْأَوَّلُ نَحْوُ
«أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ» فَإِنَّهُمَا أَشْبَهَا فِعْلًا «أَكْرَمَ»
فِي الْوَزْنِ وَزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ. وَأَمَّا نَحْوُ
«يَزِيدُ» عَلَمًا فَمَنْقُولٌ إِلَى الْعَلَمِيَّةِ بَعْدَ أَنْ
أَعْلَلَ حِينَ كَانَ فِعْلًا. وَالثَّانِي: وَهُوَ
الْمُبَايْنُ فِي الْوَزْنِ وَالزِّيَادَةِ مَعًا: نَحْوُ:
«مِخْيَطٌ» بِكَسْرِ الْمِيمِ، فَإِنَّهُ مُبَايْنٌ لِلْفِعْلِ
فِي كَسْرِ أَوَّلِهِ وَزِيَادَةِ الْمِيمِ، وَمِثْلُهُ
«مِفْعَالٌ» كـ «مِسْوَاكٌ» وَ«مِكْيَالٌ» وَ«مِقْوَالٌ»
وَ«مِخْيَاطٌ».

وَقُلِبَتِ الْوَأُ أَلْفًا لِتَنَاسِبِ الْفَتْحَةِ قَبْلَهَا
فَصَارَتْ «مَقَام» وهكذا «مَعِيش» نقلوا فيها
حركة الياء وهي الفتحة إلى العين
وَقُلِبَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَنَاسِبِ الْفَتْحَةِ، فَصَارَتْ
مَعَاشًا أَوْ فِي زِيَادَتِهِ دُونَ وَزْنِهِ كَأَنَّ
تُبْنَى مِنْ كَلِمَتِي «الْبَيْع» أَوْ «الْقَوْل» عَلَى مِثَالِ
«يَعْلَى»^(١) فَلِئَلَّا تَقُولَ بَعْدَ الْإِعْلَالِ
«تَبِيع» وَأَصْلُهُ «تَبِيع» نُقِلَتْ كَسْرَةُ الْيَاءِ إِلَى
الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ؛ فَإِنَّ أَشْبَهُهُ فِي الْوَزْنِ
وَالزِّيَادَةِ مَعًا، أَوْ بَيَانُهُ فِيهِمَا مَعًا وَجَبَ
التَّصْحِيحُ لِيُمْتَازَ عَنِ الْفِعْلِ، فَالْأَوَّلُ نَحْوُ
«أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ» فَإِنَّهُمَا أَشْبَهَا فِعْلًا «أَكْرَمَ»
فِي الْوَزْنِ وَزِيَادَةِ الْهَمْزَةِ. وَأَمَّا نَحْوُ
«يَزِيدُ» عَلَمًا فَمَنْقُولٌ إِلَى الْعَلَمِيَّةِ بَعْدَ أَنْ
أَعْلَلَ حِينَ كَانَ فِعْلًا. وَالثَّانِي: وَهُوَ
الْمُبَايْنُ فِي الْوَزْنِ وَالزِّيَادَةِ مَعًا: نَحْوُ:
«مِخْيَطٌ» بِكَسْرِ الْمِيمِ، فَإِنَّهُ مُبَايْنٌ لِلْفِعْلِ
فِي كَسْرِ أَوَّلِهِ وَزِيَادَةِ الْمِيمِ، وَمِثْلُهُ
«مِفْعَالٌ» كـ «مِسْوَاكٌ» وَ«مِكْيَالٌ» وَ«مِقْوَالٌ»
وَ«مِخْيَاطٌ».

(الثالثة) الْمَصْدَرُ الْمُوَازِنُ:

لـ «إِفْعَالٌ» نَحْوُ «إِقْوَامٌ» وَ«اسْتِفْعَالٌ» نَحْوُ
«اسْتِقْوَامٌ» فَإِنَّهُ يُحْمَلُ عَلَى فِعْلِهِ فِي
الْإِعْلَالِ فَتَنْقُلُ حَرَكَةُ عَيْنِهِ إِلَى فَائِهِ ثُمَّ
تُقَلَّبُ أَلْفًا لِتَجَانُسِ الْفَتْحَةِ فَلِئَلَّا تَقْيُ الْفَانَ،
وَيَجِبُ بَعْدَ الْقَلْبِ حَذْفُ إِحْدَى الْأَلْفَيْنِ

(١) وهو القشر الذي على الجلد من منبت الشعر.

نَحْوُ: «وَأَقَامِ الصَّلَاةَ».

وَجَاءَ تَصْحِيحُ «إِفْعَالٌ» وَ«اسْتِفْعَالٌ»
وَفُرُوعُهَا فِي الْأَلْفِ نَحْوُ: «أَعُولُ إِغْوَالًا»
وَ«أُعِيمَتِ السَّمَاءُ إِغْيَامًا» وَ«اسْتَحْوَذَ
اسْتِحْوَاذًا» وَ«اسْتِغْيَلَ الصَّبِيَّ اسْتِغْيَالًا»
وهذا كله شاذ.

(الرابعة) صِيغَةُ مَفْعُولٍ، وَيَجِبُ بَعْدَ
النَّقْلِ فِي ذَوَاتِ الْوَائِ حَذْفُ إِحْدَى
الْوَاوَيْنِ، وَالصَّحِيحُ حَذْفُ الثَّانِيَةِ، وَفِي
ذَوَاتِ الْيَاءِ حَذْفُ الْوَائِ وَقَلْبُ الضَّمَةِ
كَسْرًا لِئَلَّا تَقْلِبَ الْيَاءُ وَأَوًّا فَتَلْتَسِ ذَوَاتُ
الْوَاوِ بِذَاتِ الْيَاءِ، فَمِثَالُ الْوَائِي «مَقُولٌ»
وَ«مَصُوعٌ» وَالْأَصْلُ «مَقُولٌ» وَ«مَصُوعٌ»
بِوَاوَيْنِ، الْأُولَى عَيْنُ الْكَلِمَةِ، وَالثَّانِيَةُ وَأُو
مَفْعُولٌ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ - وَهِيَ الْوَائِ -
إِلَى مَا قَبْلَهَا فَالْتَقَى سَاكِنَانِ وَهُمَا الْوَائِ وَالْوَاوُ
حُذِفَتْ «وَأُو» مَفْعُولٌ وَهِيَ الثَّانِيَةُ فَصَارَ
«مَقُولٌ» وَ«مَصُوعٌ» وَمِثَالُ الْيَائِي «مَبِيعٌ»
وَ«مَدِينٌ» أَصْلُهُمَا: مَبِيعٌ، وَمَذْيُونٌ نُقِلَتْ
حَرَكَةُ الْعَيْنِ - وَهِيَ الْيَاءِ - إِلَى مَا قَبْلَهَا

كـ «رجلٌ وفَرَسٌ وكتابٌ».

(٢) ما يَقَعُ مَوْقِعُ ما يَقْبَلُ «أل»
المؤنَّرةُ للتعريف نحو «ذي» بمعنى
صاحب، و«مَنْ» بمعنى إنسان، و«مَا»
بمعنى شيء، في قولك «اشْكُرْ لِذِي مالٍ
عطاءً»، «لا يَسُرُّني مَنْ مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ»
و«نَظَرْتُ إلى ما مُعْجَبٌ لك» «فَذُو وَمَنْ
وَمَا نِكِرَاتٌ، وهي لا تَقْبَلُ «أل» ولكنها
واقعةٌ مَوْقِعُ ما يَقْبَلُها، «فَذُو» واقعةٌ مَوْقِعِ
«صاحبٍ» وهو يَقْبَلُ آل و«مَنْ» نَكِرةٌ
مَوْصُوفةٌ واقعةٌ مَوْقِعِ «إنسان» وإنسانٌ يَقْبَلُ
آل و«مَا» نَكِرةٌ مَوْصُوفةٌ أيضاً، واقعةٌ
مَوْقِعِ «شيءٍ» وشيءٌ يَقْبَلُ آل، وكذا اسمُ
الفِعْلِ نحو «صِه» مُنَوَّناً، فإنه يَجَلُ مَحَلُّ
قَوْلِكَ «سُكُوتاً» وسُكُوتاً تَدْخُلُ عليه آل.

٣ - النكرة بَعْضُها أعرفُ من بعض:

فَأَعْمَها: الشيء، وأَخْصُ منه
الجِسم، وأَخْصُ من الجِسم الحَيوان،
والإنسان أَخْصُ من الحَيوان، والرجُل
أَخْصُ من الإنسان، وَرَجُلٌ ظَرِيفٌ أَخْصُ
من رَجُلٍ.

نَوَاسِخُ المَبْتَدَأِ والخَبَرِ:

١ - أَقْسَامُها:

النواسخُ ثَلَاثَةُ أَقْسامٍ:

(أ) أَفْعَالٌ تَرْفَعُ المَبْتَدَأَ وتَنْصِبُ
الخَبَرَ، وهي «كَانَ» وَأَخْواتُها، وَأَفْعَالُ
المقارنة.

فالتَّقَى سَاكِنانَ فَحْدِفَتْ «وَأَوْ» مَفْعُولٌ ثُمَّ
كُسِرَ ما قَبْلَ الياءِ لِئَلَّا يَنْقَلِبَ «وَأَوْ»
وَبَنُو تَمِيمٍ تُصَحِّحُ اليائِي فيقولون
«مَبْيُوعٌ» و«مَخْبُوطٌ» و«مَضْيُودٌ»
و«مَكْيُولٌ» وذلك مُطَرِّدٌ عِنْدَهُمْ، قال
العبَّاسُ بنُ مِرْدَاسٍ:

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّداً
وَإِخْوالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ
وكان القِياسُ أن يَقُولَ «مَعِينٌ».

النَّكِرةُ والمُعَرَّفةُ:

١ - الاسمُ ضَرْبانَ:

نَكِرةٌ، - وهي الأَصْلُ - ومُعَرَّفةٌ
(= المعرفة).

٢ - تعريفُ النَّكِرةِ:

النَّكِرةُ: هي ما لا يُفْهَمُ مِنْهُ مُعَيَّنٌ
كـ «إنسانٌ وقَلَمٌ».

٣ - اشْتِراكُ المُعَرَّفةِ والنَّكِرةِ:

كَأَن تَقُولَ «هذا رَجُلٌ وعَبْدُ اللهِ
مُنْطَلِقٌ» إِذا جَعَلْتَ «مُنْطَلِقٌ» صِفَةً لِرَجُلٍ،
فإن جَعَلْتَهُ لِعَبْدِ اللهِ، قلت: «هذا رَجُلٌ
وعَبْدُ اللهِ مُنْطَلِقاً» كأنك قلت «هذا رَجُلٌ
وهذا عبدُ اللهِ مُنْطَلِقاً» فإن جَعَلْتَ الشَّيْءَ
لَهُما جَمِيعاً قلت «هذا رَجُلٌ وعَبْدُ اللهِ
مُنْطَلِقَيْنِ» تَجْعَلُ الحالَ لِثَلَاثَتَيْنِ تَغْلِيهاً
لِلْمُعَرَّفةِ على النَّكِرةِ.

٤ - النَّكِرةُ نوعانَ:

(١) ما يَقْبَلُ «أل» المُفِيدَةُ للتعريفِ

(الأولى) أَنْ يَكُونَ توكيدهُ بهما واجباً، وذلك: إِذَا كَانَ مُثَبِّتاً مُسْتَقْبَلاً، جَوَاباً لِقَسَمٍ غَيْرِ مَقْصُولٍ مِنْ لَامِهِ بِفَاعِلٍ، نَحْوُ «وَاللَّهِ لَا جَاهِدَنَّ غَدًا».

(الثانية) أَنْ يَكُونَ توكيدهُ بهما قَرِيباً مِنَ الْوَاجِبِ، وذلك إِذَا كَانَ شَرْطاً لـ «إِنْ» الْمُؤَكِّدَةِ بِـ «مَا» الرَّائِدَةِ، نَحْوُ: «وَإِنَّمَا تَخَافُنَ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ»^(١)، «فَإِنَّمَا نَذْمِيَنَّ بِكَ»^(٢)، «فَإِنَّمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا»^(٣). وَتَرْكُ التَّوَكِيدِ - فِي هَذِهِ الْحَالَةِ - قَلِيلٌ فِي النَّثَرِ، وَوَرَدَ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِهِ:

يَا صَاحِبَ إِمَّا تَجِدْنِي غَيْرَ ذِي جِدَّةٍ

فَمَا التَّخَلِّيَ عَنِ الْخِلَافِ مِنْ شَيْعِي

(الثالثة) أَنْ يَكُونَ توكيدهُ بهما كَثِيراً، وذلك إِذَا وَقَعَ بَعْدَ آدَاءِ طَلَبٍ: نَهْيٍ، أَوْ دُعَاءٍ، أَوْ عَرْضٍ أَوْ تَمَنٍّ، أَوْ اسْتِفْهَامٍ، فَالْأَوَّلُ: كَقَوْلِهِ تَعَالَى: «وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ»^(٤)،

وَالثَّانِي: كَقَوْلِ الْخَرَنِّي بِنْتِ هَفَّانٍ:

لَا يَتَّبِعُنَ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ

سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزْرِ

(ب) أَفْعَالٌ تَنْصِبُ الْجَزَائِينَ عَلَى أَنْهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا وَهِيَ: «ظَنُّ وَأَخَوَاتُهَا».

(ج) حُرُوفٌ تَنْصِبُ أَوَّلَهُمَا وَتَرْفَعُ ثَانِيَهُمَا وَهِيَ «إِنْ وَأَخَوَاتُهَا».

(= كَلَّا فِي بَابِهِ).

نَوَاصِبُ الْمُضَارِعِ: يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ النَّوَاصِبِ الْأَرْبَعَةِ وَهِيَ «أَنْ، لَنْ، نَحْيٌ، إِذَنْ».

(= فِي أَحْرَفِهَا).

نَوْمَانٌ: يُقَالُ يَا نَوْمَانُ: لِكَثِيرِ النَّوْمِ، وَلَا تَقُلْ: رَجُلٌ نَوْمَانٌ، لِأَنَّهُ يَخْتَصُّ بِالنَّدَاءِ.

نُونَا التَّوَكِيدِ:

١ - نُونَا التَّوَكِيدِ:

هُمَا «نُونُ التَّوَكِيدِ» الثَّقِيلَةُ، وَ«نُونُ التَّوَكِيدِ» الْخَفِيفَةُ وَقَدْ اجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «لَيْسَ جَنَّتْ وَلَيْكُونَا»^(١).

٢ - مَا يُؤَكِّدَانِ مِنَ الْأَفْعَالِ وَمَا لَا يُؤَكِّدَانِ:

يُؤَكِّدَانِ الْأَمْرَ مُطْلَقاً نَحْوُ: «أَكْرِمَنَّ جَارَكَ» وَمِثْلَهُ الدُّعَاءُ كَقَوْلِهِ: «فَأَنْزِلَنَّ سَكِينَةً عَلَيْنَا»، وَلَا يُؤَكِّدَانِ الْمَاضِيَّ مُطْلَقاً^(٢)، أَمَّا الْمُضَارِعُ فَلَهُ - بِالنِّسْبَةِ - لِتَوَكِيدِهِمَا سِتُّ حَالَاتٍ:

(١) الْآيَةُ «٥٨» مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ «٢٨».

(٢) الْآيَةُ «٤١» مِنْ سُورَةِ الزَّخْرَفِ «٤٣».

(٣) الْآيَةُ «٢٦» مِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ «١٩».

(٤) الْآيَةُ «٤٢» مِنْ سُورَةِ إِبْرَاهِيمَ «١٤».

(١) الْآيَةُ «٣٧» مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ «١٢».

(٢) لِأَنَّهُمَا يَخْلُصَانِ مَدْخُولَهُمَا لِلْإِسْتِقْبَالِ، وَذَلِكَ يَنَافِي الْمَاضِيَّ.

والثالث: كقول الشاعر يُخاطبُ
امرأة:

هَلَّا تَمْنُنُ^(١) بَوَعْدٍ غَيْرِ مُخْلِفَةٍ

كَمَا عَهِدْتُكَ فِي أَيَّامِ ذِي سَلَمٍ
والرابع: كَقَوْلِ آخَرَ يُخاطِبُ امْرَأَةً:

فَلَيْتَكَ يَوْمَ الْمُلتَقَى تَرَيْنَنِي

لِكَيْ تَعْلَمِي أَنِّي امْرُؤُ بَكِ هَائِمٌ

والخامس: نحو قوله:

«أَبْعَدُ كِنْدَةً تَمْدِحُنْ قَبِيلًا»

(الرابعة) أَنْ يَكُونَ توكيدهُ بهما قليلاً،

وذلك بعد «لا» النافية أو «ما» الزائدة

التي لم تُسبق بـ «إن» الشرطية، فالأول

كقوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ

الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾^(٢) فأكد

الفعل بعد «لا» النافية تشبيهاً لها بالناهية

صورةً، والثاني كقوله:

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ سَرِقَ ابْنُهُ

وَمِنْ عِصَةِ مَا يُنَبِّئُ شَكِيرُهَا^(٣)

وقول حاتم الطائي:

(١) أصلها «تَمْنُنِينَ» بنون التوكيد الخفيفة، حذف

نون الرفع لتوالي النونان حملاً على حذفها مع

الثقيلة، ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين.

(٢) الآية «٢٥» من سورة الأنفال «٨».

(٣) العِصَةُ: شجرة، وشَكِيرُهَا: ما يَنْبُتُ في أصلها

من الفروع والسطر الثاني: مثل يُضْرَبُ لمن

نَشَأَ كأصله. المعنى: إِذَا مَاتَ الأبُ أَشْبَهَ ابْنُهُ

في جميع صفاته، فَمَنْ رَأَى هَذَا ظَنَّهُ هَذَا،

فكانه مسروق.

قَلِيلاً بِهِ مَا يَحْمَدُنَكَ وَارِثٌ

إِذَا نَالَ مِمَّا كُنْتَ تَجْمَعُ مَغْنَمًا

(الخامسة) أَنْ يَكُونَ التَّوكِيدُ بهما

أَقْلَ، وذلك بعد «لَمْ» وبعد «أداة جزاء»

غير «إِما» فالأول كقول أبي حيان

الفَقْعَسِي يَصِفُ وَطْبَ لَبَنٍ:

يَحْسِبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَعْلَمَا

شَيْخاً عَلَى كُرْسِيِّهِ مُعَمَّمَا

أَرَادَ الَّذِي لَمْ «يَعْلَمَنَّ» بنون التوكيد

الخفيفة المقلوبة في الوقف أَيْ، والثاني

كقوله:

مَنْ تَتَّقَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّ

أَبْدَأُ وَقَتْلُ بَنِي قُتَيْبَةَ شَافِي

وتوكيد الشرط بهما كثير، أمَّا

الجواب فَقَدْ تَوَكَّدَ بهما على قِلَّةِ كقول

الكُمَيْتِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْفَقْعَسِي:

فَمَهُمَا تَشَامِنُهُ فَرَارَةٌ تُعْطِطُكُمْ

وَمَهُمَا تَشَامِنُهُ مِنْهُ فَرَارَةٌ تَمْنَعَا^(١)

أي: تَمْنَعَنَّ، ولا يؤكد بإحدى النونين

في غير ذلك إلا ضرورة كقول الشاعر

وهو خُذَيْمَةُ الْأَبْرَشِ:

رُبَّمَا أَوْفَيْتُ فِي عَسَلَمٍ

تَرْفَعَنَّ نَوْبِي شَمَالَاتٍ^(٢)

(السادسة) امْتِنَاعُ توكيده بهما، إِذَا

(١) الضمير في «منه» يعود إلى العقل وهو الدية.

(٢) أوفيت: نزلت، العلم: الجبل، وشمالات:

ريح الشمال.

نُونُ الرَّفْعِ تُحَذَفُ لِلجَازِمِ أَوْ لِلنَّاصِبِ وَإِذَا كَانَ مَرْفُوعاً تُحَذَفُ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، وَتُكْسَرُ نُونُ التَّوَكِيدِ تَشْبِيهاً بِنُونِ الرَّفْعِ، نَحْوُ «لَتَنْصُرَنَّ وَلَتَدْعُونَ وَلَتَسْعَيْنَّ وَلَتَرْمِينَ»

وَإِذَا أَسْنَدَ الْفِعْلُ الْمُؤَكَّدُ لِنُونِ الْإِنَاثِ زَيْدٌ «أَلِفٌ» بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ نُونِ التَّوَكِيدِ نَحْوُ «لَتَنْصُرَنَّ يَا نِسْوةً» وَ«لَتَرْمِينَ وَلَتَسْعَيْنَّ» بِكسر «نُونِ التَّوَكِيدِ» فِيهَا لَوْقُوعُهَا بَعْدَ الْأَلِفِ.

وَإِذَا أَسْنَدَ الْفِعْلُ الْمُؤَكَّدُ إِلَى «وَاوِ الْجَمَاعَةِ» أَوْ «يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ» فَإِذَا أَنْ يَكُونَ صَاحِبِهَا أَوْ مُعْتَلًا فَإِنْ كَانَ صَاحِبِهَا حَذَفَتْ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّاصِبِ أَوْ الْجَازِمِ وَإِذَا كَانَ مَرْفُوعاً حَذَفَتْ لِتَوَالِي الْأَمْثَالِ، وَحَذَفَتْ «وَاوُ الْجَمَاعَةِ» أَوْ «يَاءِ الْمُخَاطَبَةِ» لِإِثْقَاءِ السَّاكِنِينَ، نَحْوُ «لَتَنْصُرَنَّ يَا قَوْمُ» وَ«لَتَجْلِسَنَّ يَا هَؤُلَاءِ».

وَإِنْ كَانَ نَاقِصاً، وَكَانَتْ عَيْنُ الْمُضَارِعِ مَضْمُومَةً أَوْ مَكْسُورَةً حَذَفَتْ لَامُ الْفِعْلِ زِيَادَةً عَلَى مَا تَقَدَّمَ، وَحُرِّكَ مَا قَبْلَ النُّونِ بِحَرَكَةِ تَدُلُّ عَلَى الْمَحذُوفِ نَحْوُ «لَتَرْمُنَّ يَا قَوْمُ» وَ«لَتَدْعُنَّ» وَ«لَتَرْمِينَ»

يَا دَعْدُ» وَ«لَتَدْعُنَّ».

أَمَّا إِذَا كَانَتْ عَيْنُهُ مَفْتُوحَةً فَتُحَذَفُ لَامُ الْفِعْلِ فَقَطْ، وَيَبْقَى مَا قَبْلُهَا مَفْتُوحاً، وَتُحَرِّكُ «وَاوُ الْجَمَاعَةِ» بِالضَّمَّةِ، وَ«يَاءُ

كَانَ مَنفِيّاً لَفْظاً أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ «وَاللَّهِ لَا أَقُومُ» ﴿تَاللَّهِ تَفْتًا تَذْكُرُ يُوسُفَ﴾ (١) إِذِ التَّقْدِيرُ: لَا تَفْتًا، أَوْ كَانَ الْمُضَارِعُ لِلْحَالِ كَقِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ ﴿لَا أَقِيمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (٢) وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

يَمِيناً لَا بُغْضُ كُلِّ امْرِئٍ
يُزْخَرِفُ قَوْلًا وَلَا يَفْعَلُ
أَوْ كَانَ مَفْضُولًا مِنَ اللَّامِ بِمَعْمُولِهِ
نَحْوُ: ﴿وَلَيْنَ مُتَمِّمٌ أَوْ قَيْلَتُمْ إِلَى اللَّهِ
تُحْشَرُونَ﴾ (٣).

أَوْ بِحَرْفِ تَنْفِيسٍ نَحْوُ: ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ (٤).

٣- حُكْمُ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُؤَكَّدِ بِهِمَا:
إِذَا أَكَّدَ الْفِعْلُ بِأَحَدِ النُّونَيْنِ، فَإِنْ كَانَ مُسْنَدًا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ أَوْ إِلَى ضَمِيرٍ الْوَاحِدِ الْمَذْكُورِ، فُتِّحَ آخِرُهُ لِمُبَاشَرَةِ النُّونِ لَهُ، وَلَمْ يُحَذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ سِوَاءِ أَكَانَ صَاحِبِهَا أَمْ مُعْتَلًا نَحْوُ: ﴿وَلَيَنْصُرَنَّ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ﴾ (٥) وَ«لَيُخْشِينَ وَلَيَدْعُونَ وَلَيَرْمِينَ» بَرْدٌ لَامِ الْفِعْلِ إِلَى أَصْلِهَا الْمُعْتَلِ، وَكَذَلِكَ الْحُكْمُ فِي الْمُسْنَدِ إِلَى أَلِفِ الْاِثْنَيْنِ، غَيْرَ أَنَّ

(١) الآية (٨٥) من سورة يوسف (١٢).

(٢) الآية (١) من سورة القيامة (٧٥).

(٣) الآية (١٥٨) من سورة آل عمران (٣).

(٤) الآية (٥٥) من سورة الضحى (٩٣).

(٥) الآية (٤٠) من سورة الحج (٢٢).

التنوين، فَإِنْ وَقَعَتْ بعد فتحة قُلِبَتْ الْفَاءُ
نحو: ﴿لَنَسْعَا﴾^(١) و﴿لَيَكُونَا﴾^(٢)
وقول الأعشى:

وإِيَّاكَ وَالْمِيَتَاتِ لَا تَقْرَبْنَهَا

وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا

وَالْأَصْلُ فِيهِنَّ: لَنَسْفَعَنَّ. وَلَيَكُونَنَّ،
فَاعْبُدَنَّ.

وإِنْ وَقَعَتْ بعد ضَمَّةٍ أَوْ كَسْرَةٍ حُذِفَتْ
وَرُدَّ مَا حُذِفَ فِي الْوَصْلِ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ
لِاجْتِهَادٍ. تقولُ فِي الْوَصْلِ: «انْصُرُنْ يَا
قَوْمُ» و«انْصُرِنْ يَا دَعْدُ» وَالْأَصْلُ
«انْصُرُونْ» و«انْصُرِينَ» بِسُكُونِ النونِ
فِيهِمَا، فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَيْهَا حُذِفَتْ النونُ
لشَبْهِهَا بِالتَّنوينِ، فترجع الواوُ والياءُ
لزوالِ التَّنوينِ السَّاكنين فتقول: «انْصُرُوا»
و«انْصِرِي».

نُونُ جَمْعِ الْمَذْكُرِ :

(= جَمْعُ الْمَذْكُرِ السَّالِمِ ٩).

نُونُ الْمُشْتَى : (= الْمُشَى ٧).

نُونُ الْوَقَايَةِ :

(١) نُونُ الْوَقَايَةِ لَا تَضَحَبُ مِنْ
الضَّمَاثِرِ إِلَّا يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ
مِنَ الضَّمَاثِرِ الْمُشْتَرَكَةِ بَيْنَ مَحَلِّي النُّصَبِ
وَالْجَرِّ، فَتَنْصَبُ بِوَاحِدٍ مِنْ ثَلَاثَةٍ:

الْمُخَاطَبَةِ، بِالْكَسْرِ نحو «لَتُبْلَوُنَّ»
و«لَتَسْعَوُنَّ» و«لَتُبْلَيْنَّ» و«لَتَسْعَيْنَّ».

وَالْأَمْرُ كَالْمُضَارِعِ فِي جَمِيعِ مَا
تَقَدَّمَ، نحو «انْصُرُنْ يَا مُحَمَّدُ» و«ادْعُونْ»
و«اسْعَيْنْ» ونحو «انْصُرَانْ يَا مُحَمَّدَانِ»
و«ارْزُمِيَانْ» و«ادْعُوَانْ» و«اسْعِيَانْ» ونحو
«انْصُرُنْ يَا قَوْمُ» و«ارْزُمُنْ» و«ادْعُنْ» ونحو
«اخْشُونْ» و«اسْعُونْ».

وهذه الأحكامُ عامَّةٌ فِي الْخَفِيفَةِ
وَالثَّقِيلَةِ.

٤ - تَنَفَرْدُ الْخَفِيفَةُ عَنِ الثَّقِيلَةِ بِأَحْكَامٍ
أَرْبَعَةٍ:

(أحدها) أَنَّهَا لَا تَقَعُ بعد «الْأَلِفِ
الْفَارِقَةِ» بَيْنَهَا وَبَيْنَ نونِ الْإِنْسَابِ لِاتِّقَاءِ
السَّاكِنِينَ عَلَى غَيْرِ حَدِّهِ، فَلَا تقولُ
«اسْعَيْنَانْ».

أَمَّا الثَّقِيلَةُ فَتَقَعُ بعد الْأَلِفِ اتِّفَاقًا.

(الثاني) أَنَّهَا لَا تَقَعُ بعد «الِفِ

الاثْنَيْنِ» لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ أَيْضًا.

(الثالث) أَنَّهَا تُحَذَفُ إِذَا وَلَّيَهَا سَاكِنٌ

كقولِ الْأَضْبَطِ بْنِ قُرَيْعٍ:

لَا تُهَيِّنْ^(١) الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ

تَرْكَعَ يَوْمًا وَالذَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

(الرابع) أَنَّهَا تُعْطَى فِي الْوَقْفِ حُكْمَ

(١) الآية «٥» من سورة العلق «٩٦».

(٢) الآية «٣٢» من سورة يوسف «١٢».

(١) أصلها: لَا تُهَيِّنَنَّ بنونين، فحذفت النون
الخفيفة وبقيت الفتحة دليلًا عليها.

«وَمَا أَحْسَنَني إِنْ أَتَيْتُ اللَّهَ». وَهَذَا
الْمِثَالَانِ لِفِعْلِ التَّعَجُّبِ، وَالْأَصَحُّ أَنَّهُ
فِعْلٌ، وَتَقُولُ «عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي»^(١) أَيْ
لَيَلْزَمَ رَجُلًا غَيْرِي وَالْأَصَحُّ فِي لَيْسَ أَنَّهَا
فِعْلٌ، وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةٍ:

عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ
إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي^(٢)
فَضْرُورَةٌ.

وَأَمَّا نَحْوُ: «تَسَامُرُونِي»^(٣)،
و«أَتَحَاجُّونِي»^(٤) بِتَخْفِيفِ النُّونِ فِي
قِرَاءَةِ نَافِعٍ، فَالْمَحْذُوفُ نُونُ الرَّفْعِ وَقِيلَ
نُونُ الْوِقَايَةِ^(٥).

وَأَمَّا اسْمُ الْفِعْلِ فَنَحْوُ «دَرَاكَنِي»
بِمَعْنَى أَذْرَكَنِي وَ«تَرَاكَنِي» بِمَعْنَى أَتْرَكَنِي،
و«عَلَيْكَنِي» بِمَعْنَى الزَّمَنِي، وَأَمَّا «لَيْتَ»
فَقَدْ وَجِبَتْ فِيهَا نُونُ الْوِقَايَةِ أَيْضًا لِقُوَّةِ
شَبْهَةِا بِالْفِعْلِ، نَحْوُ: «يَقُولُ يَا لَيْتَنِي»
قَدَمْتُ لِحَيَاتِي^(٦) وَشَذَّ قَوْلُ وَرَقَةَ بْنِ
نَوْفَلٍ:

فَيَا لَيْتِي إِذَا مَا كَانَ ذَاكُمْ
وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَوْلَهُمْ وَلُوجًا

(١) حكاها سيبويه عن بعض العرب، وفي قوله
«عليه» إغراء الغائب وهو شاذ، فاسماء الأفعال
لا تكون نائية عن فعل مقرون بحرف الأمر.

(٢) «العديد»: العدد؛ الطَّيْسُ، الرمل الكثير.

(٣) الآية «٦٤» من سورة الزمر «٣٩».

(٤) الآية «٨٠» من سورة الأنعام «٦».

(٥) وهو مذهب الأخفش والمبرد وأكثر المتأخرين.

(٦) الآية «٢٤» من سورة الفجر «٨٩».

فِعْلٌ، وَاسْمُ فِعْلٍ، وَحَرْفٌ.
وَتَخْفُضُ بِوَاحِدٍ مِنْ اثْنَيْنِ: حَرْفٌ،
وَاسْمٌ.

وهذه العوامل على قسمين:

(١) ما تمتنع معه نُونُ الْوِقَايَةِ.

(٢) وما تلحقه.

فَالَّذِي تَلْحَقُهُ نُونُ الْوِقَايَةِ عَلَى أَرْبَعَةِ

أَحْوَالٍ:

وَجُوبٌ، وَجَوَازٌ بِتَسَاوٍ، وَرَجْحَانٌ
الثُبُوتِ، وَرَجْحَانُ التَّرْكِ.

(٢) وَجُوبٌ نُونُ الْوِقَايَةِ:

تَجِبُ نُونُ الْوِقَايَةِ قَبْلَ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
إِذَا نَصَبَهَا «فِعْلٌ»، أَوْ اسْمُ فِعْلٍ، أَوْ لَيْتَ
فَأَمَّا الْفِعْلُ فَنَحْوُ «دَعَانِي» فِي الْمَاضِي،
و«يُكْرِمُنِي» فِي الْمَضَارِعِ وَ«أَهْدِينِي» فِي
الْأَمْرِ، وَتَقُولُ: «ذَهَبَ الْقَوْمُ مَا خَلَانِي»،
أَوْ مَا عَدَانِي، أَوْ مَا خَاشَانِي بِنُونِ
الْوِقَايَةِ، إِنْ قَدَّرْتَهُنَّ أَفْعَالًا، فَإِنْ قَدَّرْتَهُنَّ
أَحْرَفَ جَرٍّ، وَ«مَا» زَائِدَةٌ أَسْقَطَتِ النُّونَ،
وَتَقْدِيرُ الْفِعْلِيَّةِ هُوَ الرَّاجِعُ إِلَّا فِي خَاشَا^(١)
فَقَبِيتُ النُّونَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

تَمَلُّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي فَلَيْتَنِي

بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى نَدِيمِي مُوَلِّعٌ

وَتَقُولُ: «مَا أَفْقَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ»

(١) الْأَرَجُّ فِي خَاشَا أَنَّهَا حَرْفٌ دُونَ «مَا خَلَانِي»

و«مَا عَدَانِي» إِذْ أَنَّ «مَا» فِيهَا مَصْدَرِيَّةٌ لَا زَائِدَةٌ

و«مَا» الْمَصْدَرِيَّةُ لَا يَلِيهَا إِلَّا الْفِعْلُ.

(٤) رُجِحَانُ ثُبُوتِ نُونِ الْوَقَايَةِ:

الْغَالِبُ اثْبَاتُ نُونِ الْوَقَايَةِ إِذَا كَانَتْ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ مُضَافَةً إِلَى «لَدُنْ» أَوْ قَطْ أَوْ قَدْ»^(١)، وَيَجُوزُ حَذْفُ النُّونِ فِيهِ قَلِيلًا، وَلَا يَخْتَصُّ بِالضَّرُورَةِ خِلَافًا لِسَيِّوِيهِ، بِمِثَالِ الْحَذْفِ وَالْإِثْبَاتِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾^(٢) قَرَأَ أَكْثَرُ السَّبْعَةِ بِتَشْدِيدِ النُّونِ مِنْ «لَدُنِّي» وَقَرَأَ نَافِعُ وَأَبُو بَكْرٍ بِتَخْفِيفِ النُّونِ، وَحَدِيثُ الْبُخَارِيِّ فِي صِفَةِ النَّارِ (قَطْنِي قَطْنِي) وَ«قَطْنِي قَطْنِي» بَنُونِ الْوَقَايَةِ وَحَذْفِهَا، وَالنُّونُ أَشْهَرُ.

وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ مَالِكٍ الْأَرْقُطُ:

قَدْ نِي مِنْ نَصْرِ الْخُبَيْبِيِّ قَدِي

لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّجِيحِ الْمُلْحَدِ^(٣)

بِإِثْبَاتِ نُونِ الْوَقَايَةِ فِي الْأَوَّلِ،

وَحَذْفِهَا فِي الثَّانِي، وَإِنْ كَانَ الْمُضَافُ غَيْرَ مَا ذُكِرَ امْتَنَعَتْ النُّونُ نَحْوَ «أَبِي وَأَخِي».

(٥) رُجِحَانُ تَرْكِ نُونِ الْوَقَايَةِ: فِي

«لَعَلَّ» إِذَا نَصَبَتْ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، فَحَذْفُ نُونِ الْوَقَايَةِ أَكْثَرُ نَحْوُ: ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ

بِاسْقَاطِ النُّونِ مِنْ «لَيْتِي» وَهُوَ ضَرُورَةٌ عِنْدَ سَيِّوِيهِ، وَأَجَازُ الْفَرَّاءُ اخْتِيَارًا «لَيْتَنِي وَلَيْتَنِي». وَمِمَّا تَجِبُ بِهِ نُونُ الْوَقَايَةِ حُرْفَا الْجَرِّ «مِنْ وَعَنْ» إِذَا جَرَّ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي

لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسٌ مِنِّي

وَأِنْ كَانَ غَيْرُ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ امْتَنَعَتْ

النُّونُ نَحْوَ «لِي»^(١) وَ«فِي»^(٢)، وَ«خَلَايَ وَعَدَايَ» وَ«حَاشَايَ»^(٣). قَالَ الْأَقْشَرُ الْأَسَدِي:

فِي فِتْنَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ

حَاشَايَ إِنِّي مُسْلِمٌ مَعْدُورٌ^(٤)

(٣) جَوَازُ نُونِ الْوَقَايَةِ بِتَسَاوٍ:

يَجُوزُ إِثْبَاتُ نُونِ الْوَقَايَةِ وَحَذْفُهَا فِيمَا

عَدَا «لَيْتَ وَلَعَلَّ» مِنْ أَخَوَاتِ إِنْ وَهِيَ: «إِنْ، وَأَنْ، وَلَكِنْ، وَكَأَنَّ» وَذَلِكَ لِمَا فِيهَا مِنَ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ فَإِنْ وَضَعْنَا نُونَ الْوَقَايَةِ فِيهِ الْأَصْلَ، وَإِنْ لَمْ نَضَعْهَا فَلِلتَخْفِيفِ مِنْ كَثْرَةِ النُّونَاتِ. كَقَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْمُلَوَّحِ:

وَأَنِّي عَلَى لَيْلَى لَزَارٍ وَأَنَّنِي

عَلَى ذَاكَ فِيمَا بَيْنَنَا مُسْتَدِيمُهَا

(١) مِمَّا هُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ.

(٢) بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مِمَّا هُوَ عَلَى حَرْفَيْنِ.

(٣) مِمَّا هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَأَكْثَرُ.

(٤) مَعْدُورٌ يَعْنِي مَهْمَلَةٌ مَقْطُوعَةُ الْعُذْرَةِ أَيْ الْقَلْفَةِ وَهُوَ الْمَخْتُونُ.

(١) لَدُنْ: بِمَعْنَى عِنْدَ، وَقَطْ وَقَدْ: بِمَعْنَى حَسَبَ.

(٢) الْآيَةُ «٧٦» مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ «١٨».

(٣) الْخُبَيْبِيُّ: ثَنِيَّةُ خَبِيبٍ، وَأَرَادَ بِهِمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ الْمَكْنَى بِأَبِي خَبِيبٍ وَأَخَاهُ مَصْعَبًا عَلَى التَّغْلِيبِ.

النِّيف : من الواحدِ إلى الثلاثة، فإذا
 جَاوَزَ ذلك إلى التسعِ فهو البِضْعُ .
 ولا يُقال : نَيْفٌ إِلَّا بَعْدَ عَقْدٍ يُقال :
 «عَشْرَةٌ وَنَيْفٌ، ومائَةٌ وَنَيْفٌ، وألفٌ
 وَنَيْفٌ» .

الْأَسْبَابُ ﴿١﴾ وَشَاهِدُ إِثْبَاتِهَا قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ
 حَاتِمٍ يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ وَقَدْ عَذَلَتْهُ عَلَى
 إِنْفَاقِ مَالِهِ :

أُرِينِي جَوَاداً مَاتَ هَزْلاً لَعَلَّنِي .
 أُرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بَخِيلاً مُخَلِّداً

(١) الآية (٣٦)، من سورة غافر (٤٠) .

بَابُ الْهَاءِ

الرَّجُلُ» وهي في هذا واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء.

ها للقسم : هي «ها» للتنبيه، ولكنها قد تنوب في القسم عن الواو، تقول: «لا ها الله ذا»، وتمد ألف «ها» وإن كان بعدها شدة لفظ الجلالة، كما تُلَفِّظ «هامة» وإن شئت قلت «لا هالله ذا» فتحذف الألف، وتكون في موضع الواو إذا قلت: «لا والله».

وأما ذا فهو الشيء الذي تقسم به، فالتقدير: «لا والله هذا ما أقسم به» فحذفت الخبر لعلم السامع به أو «ذا» خبر لمبتدأ محذوف، التقدير: «الامر ذا».

ولفظ الجلالة يُجَرُّ بـ «ها» كما يُجَرُّ بواو القسم.

ها أناذا وفروعه : كثر استعمال «ها» للتنبيه مع ضمير رفع منفصل بشرط أن يكون

ها : اسم فعل أمر بمعنى خذ نحو «ها كتاباً» أي خذه، ويجوز مد ألفها، وتُستعمل ممدودة ومقصورة بكاف الخطاب وبدونها، فتقول: «ها وهاكم»، ويجوز في الممدودة أن تستغني عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف، فيقال: «هَاء» للمذكر، و«هَاء» للمؤنث، و«هاؤما» و«هاؤم» و«هاؤن» ومنه قوله تعالى: ﴿هاؤم اقرأوا كتابية﴾^(١).

ها : حرف تنبيه وتدخل على ثلاثة: (أحدها) الإشارة لغير البعيد نحو «هذا».

(الثاني) ضمير الرفع المخبر عنه باسم الإشارة نحو: ﴿ها أنتم أولاء﴾^(٢).

(الثالث) «أي» في النداء نحو «يا أيها

(١) الآية «١٩» من سورة الحاقة «٦٩».

(٢) الآية «١١٩» من سورة آل عمران «٣».

بينها وبين «مَا» الموصولة الشرطية.

فإذا وَقَفَتْ عليها أَلْحَقَتْ بها الهاء
حِفْظًا لِلْفَتْحَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَلْفِ
المَحذُوفَةِ، وَتَجِبُ الْهَاءُ إِنْ كَانَ الْخَافِضُ
لِـ«مَا» الْاسْتِفْهَامِيَّةِ اسْمًا كَالْمَثَالِ
الْمُقَدَّمِ: «مَجِيءٌ» وَتَرَجَّحُ إِنْ كَانَ
الْخَافِضُ بِهَا حَرْفًا نَحْوُ: «عَمَّهُ»^(١)
يَتَسَاءَلُونَ^(٢).

(ثالثها): كُلُّ مَبْنِيٍّ عَلَى حَرَكَةِ بِنَاءٍ
دَائِمًا، وَلَمْ يُشَبَّهِهُ الْمُعَرَّبُ كِيَاءِ الْمُتَكَلِّمِ
كَـ«هِيَ» وَ«هُوَ» وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:
﴿مَالِيهِ﴾^(٣) وَ﴿سُلْطَانِيَّة﴾^(٤)
وَ﴿مَاهِيَةً﴾^(٥) وَقَالَ حَسَّانُ:

إِذَا مَا تَرَعَرَعَ فِينَا الْغَلَامُ
فَمَا إِنْ يُقَالُ لَهُ مَنْ هُوَ

هَبْ: بِصِيغَةِ الْأَمْرِ، وَهِيَ مِنْ أَفْعَالِ
الْقُلُوبِ وَتُفِيدُ فِي الْخَيْرِ رُجْحَانًا، وَهِيَ
تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَصْلُهُمَا الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ
نَحْوُ قَوْلِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هَمَّامِ السُّلُولِيِّ:

= المَجِيءُ، أَي عَلَى أَيِّ صِفَةٍ جِئْتَ ثُمَّ أُخْرِ
الْفِعْلُ لِأَنَّ الْاسْتِفْهَامَ لَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ، وَلَمْ
يُمْكِنْ تَأْخِيرُ الْمُضَافِ.

(١) وَبِهَاءِ السَّكْتِ قَرَأَ الْبَزِي.

(٢) الْآيَةُ «١» مِنْ سُورَةِ النَّبَأِ «٧٨».

(٣) الْآيَةُ «٢٨» مِنْ سُورَةِ الْحَاقَّةِ «٦٩».

(٤) الْآيَةُ «٢٩» مِنْ سُورَةِ الْحَاقَّةِ «٦٩».

(٥) الْآيَةُ «١٠» مِنْ سُورَةِ الْقَارِعَةِ «١٠١».

مَرْفُوعًا بِالْإِبْتِدَاءِ، وَأَنْ يَكُونَ خَبَرُهُ اسْمٌ
إِشَارَةٌ نَحْوُ: ﴿هَآ أَنتُمْ أَوْلَاءُ﴾^(١) فَلَا
يَجُوزُ دُخُولُهَا عَلَى الضَّمِيرِ مِنْ قَوْلِكَ «مَا
قَامَ إِلَّا أَنَا» وَلَا مِنْ قَوْلِكَ «أَنْتَ قَائِمٌ».

تَقُولُ «هَآ أَنَا ذَا» وَ«هَآ نَحْنُ ذَانِ»
وَ«هَآ نَحْنُ أَوْلَاءُ» وَ«هَآ أَنْتَ ذِي» وَ«هَآ
أَنْتُمَا تَانِ» وَ«هَآ أَنْتُمْ أَوْلَاءُ» وَهَكَذَا...

هَاءُ السَّكْتِ: مِنْ خَصَائِصِ الْوَقْفِ
اجْتِلَابُ هَاءِ السَّكْتِ، وَلَهَا ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ:
(أَحَدُهَا): الْفِعْلُ الْمُعْلَلُ بِحَذْفِ
آخِرِهِ، سَوَاءً أَكَانَ الْحَذْفُ لِلحِزْمِ نَحْوُ
«لَمْ يَغْزِهِ» وَ«لَمْ يَزِمِهِ» وَ«لَمْ يَخْشَهُ» وَمِنْهُ
﴿لَمْ يَتَسَنَّه﴾^(٢)، أَوْ لِأَجْلِ الْبِنَاءِ نَحْوُ
«أَغْزَاهُ» وَ«أَخْشَاهُ» وَ«أَزِمَاهُ» وَمِنْهُ:
﴿فَبِهَذَا هُمْ أَقْتَدِي﴾^(٣)، وَالْهَاءُ فِي هَذَا
كُلُّهُ جَائِزَةٌ، وَقَدْ تَجِبُ إِذَا بَقِيَ الْفِعْلُ
عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ كَالْأَمْرِ مِنْ وَعَى يَبْعِي،
فإنَّكَ تَقُولُ: «عِهِ».

(ثَانِيهَا): «مَا» الْاسْتِفْهَامِيَّةُ الْمُجَرَّدَةُ،
فإنَّهُ يَجِبُ حَذْفُ أَلْفِهَا إِذَا جُرَتْ فِي نَحْوِ
«عَمَّ، وَفِيمَ» مَجْرُورَتَيْنِ بِالْحَرْفِ «وَمَجِيءٍ»
مَ جِئْتَ^(٤) مَجْرُورَةً بِالْمُضَافِ، فَرَقًا

(١) الْآيَةُ «١١٩» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

(٢) الْآيَةُ «٢٥٩» مِنْ سُورَةِ الْبَقَرَةِ «٢». وَمَعْنَى لَمْ
يَتَسَنَّه: لَمْ تَغْيِرْهُ السَّنُونَ.

(٣) الْآيَةُ «٩٠» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

(٤) الْأَصْلُ: جِئْتَ مَجِيءٌ مَ؟ وَهَذَا سَوْالٌ عَنْ صِفَةٍ

هَلْ :

١ - ماهيتها :

حرف استيفهام مَوْضُوع لَطَلْبِ
التَّصْدِيقِ^(١) الإيجابي، دُونَ التَّصَوُّرِ وَدُونَ
التَّصْدِيقِ السَّلْبِيِّ، فيمتنع نحو «هَلْ زَيْدٌ
قَائِمٌ أَمْ عَمْرُو» إذا أريد بـ «أَمْ»
المُتَّصِلَةُ^(٢)، لِأَنَّهُ تَصَوُّرٌ، ويمتنع نحو
«هَلْ لَمْ يَقُمْ زَيْدٌ» لِأَنَّهُ تَصْدِيقٌ سَلْبِيٌّ.

وَحُرُوفُ الاستيفهام لا يَلِيها في
الأَصْلِ إِلَّا الفِعْلُ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ تَوَسَّعُوا
فيها، فابْتَدَءُوا بَعْدَهَا الْأَسْمَاءَ، أَلَّا تَرَى
أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: «هَلْ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ» و«هَلْ
زَيْدٌ فِي الدَّارِ» فَإِنْ قُلْتَ «هَلْ زَيْدٌ رَأَيْتُ»
و«هَلْ زَيْدٌ ذَهَبَ» قَبَحٌ، وَلَمْ يَجُزْ إِلَّا فِي
الشَّعْرِ، فَإِنْ اضْطُرَّ شَاعِرٌ فَقَدَّمَ الْأِسْمَ
نَصَبَ تَقُولُ: «هَلْ عَمْرٌا ضَرَبْتَهُ».

٢ - تَفَرُّقُ «هَلْ» مِنَ الْهَمْزَةِ مِنْ عَشْرَةِ
أَوْجِهٍ:

= الْعَرَقُ لَا يَرَقًا دُمُهُ، وَالتَّخَضُّرُ: اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ
وَهُوَ مُنْصَوَّبٌ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ وَهُوَ «فِي».

(١) التَّصْدِيقُ: إِدْرَاكُ النِّسْبَةِ، وَهَلْ: مَوْضُوعٌ لِإِدْرَاكِ
النِّسْبَةِ الْإِيجَابِيَّةِ إِذَا قُلْتَ «هَلْ قَدِمَ أَخُوكَ»
فَأَنْتَ تَسْأَلُ عَنْ قَدُومِ أَخِيهِ وَهَذَا هُوَ التَّصْدِيقُ،
وَإِذَا قُلْتَ «أَزِيدُ قَدِمَ أَمْ بَكَرَ» فَأَنْتَ تَسْأَلُ عَنْ
أَحَدِهِمَا أَيَّ عَنْ الْمَفْرَدِ هَذَا هُوَ التَّصَوُّرُ،
وَالْمُرَادُ بِالْإِيجَابِيِّ غَيْرِ الْمُنْفِيِّ كَمَا هُوَ مَعْلُومٌ،
وَالسَّلْبِيُّ: الْمُنْفِيُّ.

(٢) وَأَمَّا الْمُنْقَطَعَةُ فَهِيَ بِمَعْنَى «بَلْ» فَلَا تَمْنَعُ
التَّصْدِيقَ.

فَقُلْتُ أَجْرَنِي أَبَا خَالِدٍ

وَالْأَفْهَبِيُّ أَمْرًا هَالِكًا

وَيَقَالُ «هَبْنِي فَعَلْتُ ذَلِكَ» أَيَّ

أَحْسَبْنِي وَاعْذُدْنِي، وَلَا يَقَالُ: «هَبْ أَنِي
فَعَلْتُ».

(= ظَنُّ وَآخَوَاتُهَا).

هَبْ^(١): كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الشَّرُوعِ فِي
خَبَرِهَا، وَهِيَ مِنَ النَّوَاسِخِ تَعْمَلُ عَمَلًا
كَانَ، إِلَّا أَنَّ خَبَرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً
فِعْلِيَّةً مِنْ مُضَارِعٍ فَاعِلُهُ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى
الْإِسْمِ وَمُجَرَّدٌ مِنْ «أَنْ» الْمَصْدَرِيَّةِ، وَلَا
تَعْمَلُ إِلَّا فِي حَالَةِ الْمُضِيِّ.

هَذَاذِيكَ بِمَعْنَى كُفْتُ: هُوَ مَصْدَرٌ مُشْتَقٌّ
لَفْظًا وَيُرَادُّ بِهِ التَّكْثِيرُ، وَتَجِبُ إِضَافَتُهُ،
وَمَعْنَاهُ: إِسْرَاعًا لَكَ بَعْدَ إِسْرَاعٍ، أَوْ قَطْعًا
بَعْدَ قَطْعٍ، وَيُعَرَّبُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِفِعْلِ
مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ أَسْرِعْ، وَإِنَّمَا لَمْ يَقْدَرِ
فِعْلٌ مِنْ جِنْسِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ مِنْ
جِنْسِهِ مِثْلُ: لَبَّيْكَ، قَالَ الْعَجَّاجُ يَمْدَحُ
الْحَجَّاجَ:

ضَرْبًا هَذَاذِيكَ وَطَعْنًا وَخَضًّا

يَمْضِي إِلَى غَايَةِ الْعُرُوقِ النَّحْضًا^(٢)

(١) وَفِي اللِّسَانِ: هَبْ فَلَانُ يَفْعَلُ كَذَا كَمَا تَقُولُ:
طَفِقْ يَفْعَلُ كَذَا.

(٢) هَذَا ذِيكَ أَيَّ هَذَا بَعْدَ هَذَا يَعْنِي قَطْعًا بَعْدَ
قَطْعٍ، وَالْوَخْضُ: الْمَشْرَعُ لِلْقَتْلِ، وَالْمَايِي: =

(أحدها) اختصاصُها بالتصديق.

(الثاني) اختصاصُها بالإيجاب، تقولُ

«هل زيد قائم» ويمتنع «هل لم يَم».

(الثالث) تخصُّيصُها المضارعَ

بالاستقبال.

(الرابع) أنها لا تدخلُ على الشرطِ بخلافِ

الهمزة نحو: «أفإن ميتَ فهُمُ

الخالِدُونَ»^(١).

(الخامس) أنها لا تدخلُ على «إن»

بخلافِ الهمزة نحو: «أئنكَ لَأَنْتَ

يُوسُفُ»^(٢).

(السادس) أنها لا تدخلُ على اسمٍ

بعدهُ فعلٌ في الاختيار، بخلافِ الهمزة

نحو «أزيدا أكرمت».

(السابع) أنها تقعُ بعدَ عاطفٍ نحو:

«فهل يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ»^(٣).

(الثامن) أنها تأتي بعدَ «أم» نحو:

«قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ

تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ»^(٤).

(التاسع) أنها قد يُرادُ بالاستفهامُ بها

النفي، ولذلك دخلتُ على الخبر بعدها

«إلا» في نحو: «هل جزاءُ الإحسانِ إِلَّا

الإحسانُ»^(١). و«الباء» في قوله:

أَلَا هَلْ أُنَبِّئُكَ لِيَكُنَّ

وَصَحَّ الْعَطْفُ فِي قَوْلِهِ:

وَأَنْ شِفَائِي عَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ

فهل عندَ رسمِ دَارِسٍ من معولٍ

إذ لا يعطفُ الإنشاءُ على الخبر.

(العاشر) أنها تأتي بمعنى «قد» نحو:

«هل أتى على الإنسانِ حينٌ من

الدَّهْرِ»^(٢).

وقد يسوغُ للشاعر أن يدخلَ همزة

الاستفهام على «هل» نحو قولِ زيدٍ

الخيَل:

سَائِلُ فَوَارِسَ يَرْبُوعَ بَشَدَتِنَا

أَهْلُ رَأُونَا بَسْفَحِ الْقَفِّ ذِي الْأَكَمِ^(٣)

ومثلها قولك: أم هل فعلت، يقول

سيبويه: هي بمنزلة قد.

هَلَا: مِنْ أَدَوَاتِ التَّخْفِيفِ، وَهِيَ

كَأَخَوَاتِهَا لَا تَتَّصِلُ إِلَّا بِالْفِعْلِ. وَتَجُوزُ

فِيهَا - كَمَا يَقُولُ سَيَبَوِيه - وَفِي أَخَوَاتِهَا

(= لولا، لوما، آلا، ألام) أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ

مُضْمَرًا، وَمُظْهَرًا، مُقَدِّمًا، وَمُؤَخَّرًا، وَلَا

(١) الآية (٣٤) من سورة الأنبياء (٢١).

(٢) الآية (٩٠) من سورة يوسف (١٢).

(٣) الآية (٣٥) من سورة الأحقاف (٤٦).

(٤) الآية (١٦) من سورة الرعد (١٣).

(١) الآية (٦٠) من سورة الرحمن (٥٥).

(٢) الآية (١) من سورة الدهر (٧٦).

(٣) الشدة: الحملة، والباء بمعنى عن، القف:

جبل ليس بعالي.

الفِعْل، فَقَالُوا: هَلُمَّنْ يَا رَجُلَ وَهَلُمَّنْ يَا امْرَأَةً، وَفِي الثَّنِيَّةِ: هَلُمَّانَ لِلْمَوْثِ وَالْمَذْكَرِ وَهَلُمَّنْ يَا رَجَالَ بضم الميم، وَهَلُمُّمَنَّا يَا نِسْوَةَ.

وَعِنْدَ أَهْلِ نَجْدٍ فِعْلُ أَمْرٍ وَيُلْحِقُونَ بِهَا الضَّمَاثِرَ، فَيَقُولُونَ فِي الْمَثْنَى «هَلُمَّا» وَفِي الْمَوْثِ «هَلُمِّي» وَفِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ «هَلُمُّوا» وَلِلنِّسَاءِ «هَلُمُّنَّ» وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ وَبِهِ جَاءَ التَّنْزِيلُ: ﴿قُلْ هَلُمُّ شُهَدَاءَكُمْ﴾^(١) (= اسم الفعل ٢).

هَلُمَّ جَرًّا: مَعْنَاهَا اسْتِدَامَةُ الْأَمْرِ وَاتِّصَالُهُ يُقَالُ: «كَانَ ذَلِكَ عَامَ كَذَا وَهَلُمَّ جَرًّا إِلَى الْيَوْمِ» وَأَصْلُهُ مِنَ الْجَرِّ: السَّحْبِ، وَاتَّصَبَ «جَرًّا» عَلَى الْمَصْدَرِ أَوْ الْحَالِ.

هَلْهَلْ: كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الشَّرُوعِ فِي خَبَرِهَا، وَهِيَ مِنَ النَّوَاسِخِ تَعْمَلُ عَمَلُ كَانَ، إِلَّا أَنَّ خَبَرَهَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مِنْ مُضَارِعٍ فَاعِلُهُ يَعُودُ عَلَى الْأَسْمِ، وَمُجَرَّدٌ مِنْ «أَنْ» الْمَصْدَرِيَّةِ، وَلَا تَعْمَلُ إِلَّا فِي حَالَةِ الْمَاضِي نَحْوَ «هَلْهَلَّ الشِّتَاءُ يُقِيلُ» أَيْ شَرَعَ وَأَنْشَأَ.

هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ:

١ - هِيَ أَصْلُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ، بِل

يَسْتَقِيمُ أَنْ يُبْتَدَأَ بِعِدْهَا الْأَسْمَاءَ وَلَوْ قُلْتَ «هَلَّا زَيْدًا ضَرَبْتُ» جَازَ، وَلَوْ قُلْتَ «هَلَّا زَيْدًا» عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ، وَلَا تَذْكُرُهُ جَازَ، وَالْمَعْنَى: هَلَّا زَيْدًا ضَرَبْتُ.

هَلُمَّ: بِمَعْنَى أَقْبِلْ، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ تَرْكِيبِيَّةٌ مِنْ هَا لِلتَّنْبِيهِ، وَمِنْ لَمْ، وَلَكِنهَا قَدْ اسْتُعْمِلَتْ اسْتِعْمَالَ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ الْمُفْرَدَةِ الْبَسِيطَةِ، قَالَ الرَّجَاجُ: زَعَمَ سِيبُوهُ: أَنَّ هَلُمَّ، هَا، ضُمَّتْ إِلَيْهَا: لَمْ، وَكَذَا قَالَ الْخَلِيلُ، وَفَسَّرَهَا بِقَوْلِهِ: أَصْلُهُ، لَمْ، مِنْ قَوْلِهِمْ: لَمْ اللَّهُ شَعْنُهُ أَيْ جَمَعَهُ كَأَنَّهُ أَرَادَ: لَمْ نَفْسُكَ إِلَيْنَا: أَيْ اقْرُبْ، وَهَا لِلتَّنْبِيهِ، وَإِنَّمَا حُذِفَتْ إِلَيْهَا لِكَثْرَةِ الاسْتِعْمَالِ، وَجُعِلَا اسْمًا وَاحِدًا.

وَأَكْثَرُ اللُّغَاتِ: هَلُمَّ: لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ وَبِذَلِكَ نَزَلَ الْقُرْآنُ: ﴿هَلُمَّ شُهَدَاءَكُمْ﴾.

قَالَ سِيبُوهُ: وَهَلُمَّ فِي لُغَةِ الْحِجَازِ، يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْاِثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةِ.

وَلَا تَدْخُلُ عَلَيْهَا النَّوْنُ الْخَفِيفَةُ وَلَا الثَّقِيلَةُ، لِأَنَّهَا لَيْسَتْ فِعْلًا، إِنَّمَا هِيَ اسْمٌ فِعْلٌ.

وَأَمَّا فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ فَتَدْخُلُهَا النَّوْنُ الْخَفِيفَةُ وَالثَّقِيلَةُ لِأَنَّهُمْ قَدْ أَجْرَوْهَا مُجْرَى

(١) الْآيَةُ (١٥٠) مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ (٦).

هي - كما يَقُولُ سيويه - حرفُ الاستِفْهَامِ الذي لا يَزُولُ عَنْهُ لِغَيْرِهِ، وَلَيْسَ للاستِفْهَامِ فِي الْأَصْلِ غَيْرُهُ، وَإِنَّمَا تَرَكُوا الْأَلِفَ - أَيِ هَمْزَةِ الاستِفْهَامِ - فِي: «مَنْ، وَمَتَى، وَهَلْ»، وَنَحْوِهِمْ، حَيْثُ آمَنُوا الْإِلْتِيَّاسَ. وَلِهَذَا خُصَّتْ بِأَحْكَامِ:

(أحدها) جَوَازُ حَذْفِهَا سَوَاءً تَقَدَّمَتْ عَلَى «أَمْ» كَقَوْلِ ابْنِ أَبِي رَيْبَعَةَ:
فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًّا
بِسَبْعِ رَمِينَ الْجَمْرِ أَمْ بِشَمَانٍ؟
أَرَادَ: أَسَبْعُ.

أَمْ لَمْ تَقْدَمْهَا كَقَوْلِ الْكُمَيْتِ:
طَرَبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطَرَبْتُ

وَلَا لَجِبًا مِنِّي، وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ؟^(١)
(الثاني) أَنَّهَا تَرُدُّ لَطَلِبَ التَّصَوُّرِ نَحْوِ «أَخَالِدُ مُقْبِلٌ أَمْ غَيْبَةٌ». وَلَطَلِبَ التَّصْدِيقِ نَحْوِ «أُمَحَمَّدٌ قَادِمٌ» وَبَقِيَّةُ أَدَوَاتِ الاستِفْهَامِ مُخْتَصَّةٌ بِطَلِبِ التَّصَوُّرِ^(٢) إِلَّا «هَلْ» فَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِطَلِبِ التَّصْدِيقِ.

(الثالث) أَنَّهَا تَدْخُلُ عَلَى الْإِثْبَاتِ كَمَا تَقَدَّمُ، وَعَلَى النِّفْيِ نَحْوِ: «أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ»^(٣).

(الرابع) تَمَامُ التَّصْدِيرِ، وَذَلِكَ أَنَّهَا أَوَّلًا: لَا تَذْكُرُ بَعْدَ «أَمْ» الَّتِي لِلْإِضْرَابِ كَمَا يُذَكِّرُ غَيْرُهَا، لَا تَقُولُ: «أَقْرَأَ خَالِدٌ أَمْ أَكْتُبُ» وَنَقُولُ: «أَمْ هَلْ كُتِبَ» وَثَانِيًا: أَنَّهَا إِذَا كَانَتْ فِي جُمْلَةٍ مَغْطُوفَةٍ بِ«الْوَاوِ» أَوْ بِ«الْفَاءِ» أَوْ «ثُمَّ» قُدِّمَتْ عَلَى الْعَاطِفِ تَنْبِيهًا عَلَى أَصَالَتِهَا فِي التَّصْدِيرِ: نَحْوِ: «أَوْ لَمْ يَنْظُرُوا»^(١) «أَفَلَمْ يَسِيرُوا»^(٢) «أَنْتُمْ إِذَا مَا وَقَعَ أَمْتُمْ بِهِ»^(٣) وَأَخَوَاتُهَا تَتَأَخَّرُ عَنْ حُرُوفِ الْعَاطِفِ نَحْوِ: «وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ»^(٤) «فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ»^(٥) «فَأَنَّى تُؤْفِكُونَ»^(٦) «فَهَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الْفَاسِقُونَ»^(٧) «فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ»^(٨) «فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ»^(٩).

(الخامس) تَخْتَلِفُ هَمْزَةُ الاستِفْهَامِ عَنْ غَيْرِهَا اخْتِلَافًا فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ، وَمَا يَجُوزُ فِيهَا لَا يَجُوزُ بِغَيْرِهَا. فَيَجُوزُ أَنْ يَأْتِيَ بَعْدَهَا اسْمٌ مَنْصُوبٌ

(١) الآية (١٨٥) من سورة الأعراف (٧).

(٢) الآية (١٠٩) من سورة يوسف (١٢).

(٣) الآية (٥١) من سورة يونس (١٠).

(٤) الآية (١٠١) من سورة آل عمران (٣).

(٥) الآية (٢٦) من سورة التكوين (٨١).

(٦) الآية (٩٥) من سورة الأنعام (٦).

(٧) الآية (٣٥) من سورة الأحقاف (٤٦).

(٨) الآية (٨١) من سورة الأنعام (٦).

(٩) الآية (٨٨) من سورة النساء (٤).

(١) يريد: أو ذو الشيب يلعب، فحذف همزة الاستفهام مع وجود معنى الاستفهام.

(٢) انظر في «هل» التعليق على معنى التصديق والتصور.

(٣) الآية (١) من سورة الانشراح (٩٤).

وَسَقَطَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ هَمْزَةَ الْوَصْلِ إِنَّمَا آتَتْ بِهَا لِيُتَوَصَّلَ بِهَا إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ الَّذِي بَعْدَهَا، فَلَمَّا دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ اسْتَغْنَى عَنْهَا بِهَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ، فَاسْقَطْتُ، نَحْوَ قَوْلِكَ فِي الاسْتِفْهَامِ «أَبْنُ زَيْدٍ أَنْتَ؟» وَ«أَمْرَأَةُ عَمْرٍو أَنْتِ؟» «أَسْتَضَعُّكَ زَيْدًا؟» «أَشْتَرَيْتَ كِتَابًا؟» وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَتَّخِذُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا؟﴾ «أَسْتَكْبِرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْعَالِينَ؟» «أَسْتَغْفِرْتَ لَهُمْ؟» «أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ؟» «أَطْلَعَ الْغَيْبِ؟» «أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا؟» إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْثَالِ. وَقَالَ ابْنُ قَيْسٍ الرُّقِيَّاتِ:

فَقَالَتْ: أَبْنُ قَيْسٍ ذَا؟

وَيَعْضُ الشَّيْبُ يُعْجِبُهَا

وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

أَسْتَحْدِثُ الرُّكْبَ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا؟

أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَائِهِ طَرَبًا؟

٣- هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ وَالْقَسَمِ:

تَقُولُ: «اللَّهُ» مُسْتَفْهَمًا مَعَ التَّأَكِيدِ

بِالْقَسَمِ، وَكَذَلِكَ «آيَمِ اللَّهِ؟»

و«آيَمِ اللَّهِ؟»، فَهَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ نَابَتْ

عَنْ «وَاوِ» الْقَسَمِ وَجُرَّ بِهَا الْمُقْسَمُ بِهِ،

وَلَا تُحَذَفُ هُنَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنْ لَفْظِ

الْجَلَالَةِ أَوْ «أَيَمِ» أَوْ «آيَمُنُ» وَإِنَّمَا تُجْعَلُ

مُدَّةً كَمَا لَوْ دَخَلَتْ عَلَى غَيْرِ الْقَسَمِ

فَتَقُولُ: «الرَّجُلُ فَعَلَ ذَلِكَ؟». فَهَمْزَةُ

فَتَقُولُ: «أَعْبَدَ اللَّهُ ضَرَبْتَهُ» وَ«أَزِيدًا مَرَرْتُ بِهِ» وَ«أَعْمَرًا قَتَلْتَ أَخَاهُ» أَوْ «أَعْمَرًا اشْتَرَيْتَ لَهُ ثَوْبًا» فَبَيْنَ كُلِّ هَذَا قَدْ أَضْمَرْتَ بَيْنَ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ وَالْإِسْمِ بَعْدَهَا - فِعْلًا، وَالْفِعْلُ الْمَذْكُورُ تَفْسِيرُهُ، قَالَ جَرِيرٌ:

أَنْعَلِبَةَ الْفَوَارِسَ أَمْ رِيحًا

عَدَلْتُ بِهِمْ طُهْيَةً وَالْخِشَابَا^(١)

وَمِثْلُ ذَلِكَ: «مَا أَذْرِي أَزِيدًا مَرَرْتُ بِهِ أَمْ عَمْرًا»^(٢) أَوْ «مَا أَبَالِي أَعْبَدَ اللَّهُ لَقِيْتُ أَمْ عَمْرًا» وَتَقُولُ فِي الرَّفْعِ بَعْدَ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ «أَعْبَدَ اللَّهُ ضَرَبَ أَخُوهُ زَيْدًا»، لَا يَكُونُ إِلَّا الرِّفْعُ، لِأَنَّ الَّذِي مِنْ سَبَبِ عَبْدِ اللَّهِ - وَهُوَ أَخُوهُ - مَرْفُوعٌ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ، فَيَرْتَفِعُ إِذَا ارْتَفَعَ الَّذِي مِنْ سَبَبِهِ، كَمَا يَنْتَصِبُ إِذَا انْتَصَبَ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْمُضْمَرُ مَا يَرْفَعُ، كَمَا أَضْمَرْتُ فِي الْأَوَّلِ مَا يَنْصِبُ.

فَإِنْ جَعَلْتَ زَيْدًا الْفَاعِلَ قُلْتَ:

«أَعْبَدَ اللَّهُ ضَرَبَ أَخَاهُ زَيْدًا»

٢- دَخُولُ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ عَلَى هَمْزَةِ

الْوَصْلِ:

هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى

هَمْزَةِ الْوَصْلِ، ثَبَّتَتْ هَمْزَةَ الاسْتِفْهَامِ

(١) وتقدير الكلام: أظلمت ثعلبة عدلت بهم طهية.

(٢) التقدير: ما أدري أجاوزت زيدا، وتفسيره مررت به.

جُمْلَةً يَصِحُّ حُلُولُ الْمَصْدَرِ مَحَلَّهَا نَحْوُ:
﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ
تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾^(١) أَي سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ
اسْتَغْفَرْتُكَ وَعَدَمُهُ وَهُوَ فَاعِلٌ «سواء».

(٢) الإنكار الإبطالي: وهذه تَقْتَضِي
أَنْ مَا بَعْدَهَا - إِذَا أُزِيلَ الاستفهام - غَيْرُ
وَاقِعٍ، وَأَنْ مُدْعِيَهُ كَذِيبٌ نَحْوُ:
﴿أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَنِينَ وَاتَّخَذَ مِنَ
الْمَلَائِكَةِ إِنَاثًا﴾^(٢)، ﴿أَشْهَدُوا
خَلَقَهُمْ﴾^(٣)، ﴿أَفَعَبْنَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ﴾^(٤)
ومنه: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾^(٥)
﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾^(٦) ومنه قولُ
جَرِيرٍ فِي عَبْدِ الْمَلِكِ:

أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا

وَأَنْتَ الْعَالَمِينَ بَطُونُ رَاحٍ؟

(٣) الإنكار التوبيخي: وهذه تَقْتَضِي
أَنْ مَا بَعْدَهَا وَاقِعٌ وَأَنْ فَاعِلَهُ مَلُومٌ نَحْوُ:
﴿أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْجِتُونَ﴾^(٧)، ﴿أَغَيْرَ اللَّهِ
تَدْعُونَ﴾^(٨).

(٤) التقرير: وَمَعْنَاهُ حَمْلُكَ

الاستفهام هُنَا حَمَلْتُ مَعْنَيْنِ: الاستفهام
وَنِيَابَةَ الْوَاوِ فِي الْقَسَمِ فَإِذَا قُلْتَ: «اللَّهُ
لَتَفْعَلَنَّ؟» فَكَأَنَّكَ قُلْتَ: «أَتَقْسِمُ بِاللَّهِ
لَتَفْعَلَنَّ».

٤ - دُخُولُ هَمْزَةِ الاستفهام عَلَى «أَلِ»
التَّعْرِيفِيَّةِ:

إِذَا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاستفهام عَلَى «أَلِ»
هَمَزَتِ الْأُولَى وَمَذَذَتِ الثَّانِيَةَ لَا غَيْرُ
وَأَشْمَمَتِ الْفَتْحَةَ بِلا نَبْرَةٍ كَقَوْلِكَ «الرَّجُلُ
قَالَ ذَاكَ؟» أَلْسَاعَةً جِئْتُ؟ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿اللَّهُ خَيْرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾^(١)؟
﴿الذَّكُرَيْنِ حَرِّمَ أَمْ الْأُنثَيَيْنِ﴾^(٢)،
﴿أَلَانَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلَ﴾^(٣).

وقال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ:

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَلْحُبُّ شَفْهُ

فَسَلَّ عَلَيْهِ جِسْمَهُ أَمْ تَعْبُدَا

٥ - خُرُوجُ الْهَمْزَةِ عَنِ الاستفهام
الحقيقي:

قد تَخْرُجُ «الهمزة» عَنِ الاستفهام
الحقيقي فَتَرِدُ لثَمَانِيَةِ مَعَانٍ:

(١) التَّسْوِيَةُ: وَهِيَ الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ كَلِمَةِ
«سَوَاءً» أَوْ «مَا أَتَابِي» أَوْ «مَا أَذْرِي»
و«لَيْتَ شَيْعَرِي» وَنَحْوِهِنَّ.
وَالضَّابِطُ: أَنَّهَا الْهَمْزَةُ الدَّاخِلَةُ عَلَى

(١) الآية «٥٩» مِنْ سُورَةِ النَّمْلِ «٢٧».

(٢) الآية «١٤٣» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

(٣) الآية «٩١» مِنْ سُورَةِ يُونُسَ «١٠».

(١) الآية «٦» مِنْ سُورَةِ الْمُنَافِقُونَ «٦٣».

(٢) الآية «٤٠» مِنْ سُورَةِ الْإِسْرَاءِ «١٧».

(٣) الآية «١٩» مِنْ سُورَةِ الزَّخْرَفِ «٤٣».

(٤) الآية «١٥» مِنْ سُورَةِ قَ «٥٠».

(٥) الآية «٣٦» مِنْ سُورَةِ الزَّمَرِ «٣٩».

(٦) الآية «١» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٩٤».

(٧) الآية «٩٥» مِنْ سُورَةِ الصَّافَّاتِ «٣٧».

(٨) الآية «٤٠» مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ «٦».

هَمْزَةُ الْوَصْلِ :

١ - تَعْرِيفُهَا :

هي : هَمْزَةٌ سَابِقَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ - مَفْقُودَةٌ فِي الدَّرَجِ .

٢ - مَوَاضِعُهَا :

قد تَأْتِي فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ ، وَبَعْضِ الْأَفْعَالِ ، وَبَعْضِ الْحُرُوفِ .

٣ - مَجِيئُهَا فِي بَعْضِ الْأَسْمَاءِ :

تَجِيءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ فِي مَصَادِرِ «الْخُمَاسِي» وَ«السُّدَاسِي» كـ «انْطِلَاقٍ» «اسْتِنْفَارٍ» وَفِي اثْنِي عَشَرَ اسْمًا وَهِيَ : «اسْمٌ» وَ«اسْتٌ»^(١) ، وَابْنٌ ، وَابْنَةٌ ، وَابْنَةٌ ، وَامْرَأٌ وَامْرَأَةٌ ، وَاثْنَانِ ، وَاثْنَتَانِ ، وَائِمْنٌ الْمَخْصُوصُ بِالْقَسَمِ ، وَائِمٌّ لُغَةٌ فِيهِ وَالْ مُوصُولَةٌ (= فِي حُرُوفِهَا) .

٤ - مَجِيئُهَا فِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ :

تَأْتِي هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْأَفْعَالِ فِي الْفِعْلِ «الْخُمَاسِي» كـ «انْطَلَقَ» وَ«اقْتَدَرَ» وَالْفِعْلِ «السُّدَاسِي» كـ «اسْتَخْرَجَ» وَأَمْرُ الثَّلَاثِي نَحْوُ «اُكْتُبْ» .

٥ - مَجِيئُهَا فِي بَعْضِ الْحُرُوفِ :

لَا تَأْتِي هَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْحُرُوفِ إِلَّا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ هُوَ «أَل» .

٦ - حَرَكَتُهَا :

لِهَمْزَةِ الْوَصْلِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى حَرَكَتِهَا

سَبْعُ حَالَاتٍ :

(١) الْاسْتُ : الذُّبُرُ .

الْمُخَاطَبَ عَلَى الْإِقْرَارِ وَالْإِغْتِرَافِ بِأَمْرٍ قَدْ اسْتَقَرَّ عِنْدَهُ ثُبُوتُهُ أَوْ نَفْيُهُ ، وَيَجِبُ أَنْ يَلِيهَا الشَّيْءُ الَّذِي تُقَرَّرُ بِهِ ، تَقُولُ فِي التَّقْرِيرِ بِالْفِعْلِ «انْصَرْتَ بِكَرًا» وَبِالْفَاعِلِ «أَنْتَ نَصَرْتَ بِكَرًا» وَبِالْمَفْعُولِ «أَبْكَرًا» نَصَرْتَ .

(٥) التَّهَكُّمُ : نَحْوُ : ﴿ قَالُوا يَا شُعَيْبُ أَصَلَوْتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ تَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا ﴾^(١) .

(٦) الْأَمْرُ : نَحْوُ : ﴿ أَسْلَمْتُمْ ﴾^(٢) أَيْ أَسْلِمُوا .

(٧) التَّعْجُبُ : نَحْوُ : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾^(٣) .

(٨) الْاسْتِبْطَاءُ : نَحْوُ : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴾^(٤) .

هَمْزَةُ الْقَطْعُ : كُلُّ هَمْزَةٍ ثَبَّتَتْ فِي الْوَصْلِ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ نَحْوُ «أَحْسَنَ» «إِحْسَانًا» وَ«أَمْرًا» .

همزة النداء : يُنَادَى بِهَا الْقَرِيبُ ، وَهُوَ حَرْفٌ يَجْمَعُهُمْ ، وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

أَفَاطُمُ مَهَلًا بَعْضُ هَذَا التَّدْلِيلِ (= الْندَاءُ) .

(١) الْآيَةُ (٨٧) مِنْ سُورَةِ هُودٍ (١١) .

(٢) الْآيَةُ (٢٠) مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ (٣) .

(٣) الْآيَةُ (٤٥) مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ (٢٥) .

(٤) الْآيَةُ (١٦) مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ (٥٧) .

تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ الْمَكْسُورَةِ أَوْ الْمَضْمُونَةِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ هَمْزَةِ اسْتِفْهَامٍ فَالْأُولَى نَحْوُ: ﴿أَتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا﴾^(١)، ﴿أَسْتَغْفِرُ لَهُمْ﴾^(٢) «أَبْنُكَ هَذَا؟» وَالثَّانِيَةُ نَحْوُ: «أَضْطَرَّ الرَّجُلُ»^(٣). وَإِنْ كَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَفْتُوحَةً لَا تُحَذَفُ لِثَلَا يَلْتَبَسُ الْاسْتِفْهَامُ بِالْخَبَرِ لَكِنْ يَتَرَجَّحُ أَنْ تُبَدَّلَ أَلِفًا تَقُولُ «الْحَسَنُ عِنْدَكَ؟» وَ«أَيُّمَنُ اللَّوْ؟» وَقَدْ تُسَهَّلُ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ بَيْنَ الْأَلِفِ وَالْهَمْزَةِ مَعَ الْقَصْرِ وَهَذَا مَرْجُوحٌ، وَمِنَ التَّسْهِيلِ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ:

أَلْحَقْ أَنْ دَارَ الرِّبَابِ تَبَاعَدَتْ

أَوْ أَتَيْتُ حَبْلَ أَنْ قَلْبَكَ طَائِرٌ

٨- هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَا تَتَّبْتُ فِي الدَّرَجِ

إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ:

لَا تَتَّبْتُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي الدَّرَجِ إِلَّا

فِي الضَّرُورَةِ كَقَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ

الْأَنْصَارِيِّ:

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرٌّ فَلِإِنَّهُ

بِنْتُ وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَعِيمٌ^(٤)

(١) وَجُوبُ الْفَتْحِ فِي الْمَبْدُوءِ بِهَا
مِثْلُ «أَل».

(٢) وَجُوبُ الضَّمِّ فِي مِثْلِ «أَنْطَلِقَ»
و«أُسْتَخْرِجَ» مَبْنِيَيْنِ لِلْمَجْهُولِ، وَفِي أَمْرِ
الثَّلَاثِيِّ الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ أَصَالَةً^(١) نَحْوُ
«أَنْصُرَ» وَ«أَقْتُلَ».

(٣) رُجْحَانُ الضَّمِّ عَلَى الْكَسْرِ،
وَذَلِكَ: إِذَا زَالَتْ الضَّمَّةُ اللَّازِمَةُ قَبْلَ
الْآخِرِ لِاتِّصَالِ مَحَلِّهَا بِ: «الْيَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ»
نَحْوُ «أَغْزِي» وَالضَّمُّ هُوَ الرَّاجِحُ.

(٤) رُجْحَانُ الْفَتْحِ عَلَى الْكَسْرِ فِي
«أَيُّمَنَ» وَ«أَيْمَ».

(٥) رُجْحَانُ الْكَسْرِ عَلَى الضَّمِّ فِي
كَلِمَةِ «أَسْمٍ».

(٦) جَوَازُ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْإِشْمَامِ فِي
نَحْوِ «أَخْبَارَ» وَ«أَنْقَادَ» مَبْنِيَيْنِ لِلْمَجْهُولِ،
فَالضَّمُّ فِي «أَخْتُورَ وَأَنْقُودَ» وَالْكَسْرُ
وَالْإِشْمَامُ فِي «أَخْتِيرَ وَأَنْقِيدَ».

(٧) وَجُوبُ الْكَسْرِ فِيمَا بَقِيَ مِنْ
الْأَسْمَاءِ الْعَشْرَةِ^(٢)، وَفِي الْمَصَادِرِ
وَالْأَفْعَالِ.

٧- حَذَفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَوْ عَدَمُ
حَذْفِهَا:

(١) الْآيَةُ «٦٣» مِنْ سُورَةِ ص «٣٨» وَأَصْلُهَا:
أَتَّخَذْنَاهُمْ.

(٢) الْآيَةُ «٦٦» مِنْ سُورَةِ الْمَنَافِقِينَ «٦٣».

(٣) وَأَصْلُهَا: أَضْطَرَّ.

(٤) النَّثْ: الْإِفْشَاءُ وَالْإِذَاعَةُ، الْوُشَاةُ: النَّمَامُونَ،

قَعِيمِينَ: جَدِير.

(١) بِخِلَافِ: «أَمْشُوا» وَمِثْلَهَا «أَقْضُوا» فَقَدْ ضُمَّا
لِمُنَاسَبَةِ الْوَاوِ، وَالْأَصْلُ فِيهِمَا: أَمْشِيُوا وَأَقْضِيُوا،
أَسَكَنْتِ الْيَاءَ لِلِاسْتِفْهَالِ، ثُمَّ حَذَفَتْ لِلاتِّقَاءِ
السَّاكِنِينَ، وَضُمَّتِ الْعَيْنُ لِمُجَانَسَةِ الْوَاوِ.
(٢) الْمَارُ ذَكَرَهَا فِي رَقْمِ (٣).

هنا : (= يا هنا).

هُوَ : ضمير رفع منفصل (= الضمير ١/٢)
(١/).

هَيَّا : لغة في «أيا» وهي أداة لنداء البعيد
نحو قول الحطيثة:

فقال: هَيَّا رَبَّاهُ ضَيْفٌ وَلَا قَرَى
بَحَقِّكَ لَا تَحْرِمُهُ نَا اللَّيْلَةَ اللَّحْمَا

هَيَّا : اسم فعل أمر، ومعناه أسرع (= اسم
الفعل).

هَيْهَاتَ : مثلثة الآخر: اسم فعل ماضٍ
معناه بُعد ومثلها «أَيْهَاتَ وَهَيْهَاتَ،
وَأَيْهَانَ، وَهَائِهَاتَ، وَأَيْهَاتَ، وَأَيْهَاتَ»،
كلها مثلثات و«هَيْهَاتَ» ساكنة الآخر، في
نحو خَمْسِينَ لُغَةً، نحو: «هَيْهَاتَ
هَيْهَاتَ لَمَّا تُوعِدُونَ»^(١) وهَيْهَاتَ أَكْثَرُهَا
اسْتِعْمَالًا.

هَيْبٌ لَكَ : مثلثة الآخر، وقد يُكسر أوله،
أي هَلُمَّ وَتَعَالَى، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ
وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ، إِلَّا أَنَّ مَا بَعْدَ اللَّامِ
يَتَصَرَّفُ بِالضَّمَانِ تَقُولُ: هَيْبٌ لَكَ وَلَكُمْ
وَلَكُمْ وَلَكُنْ، وهي اسم فعل أمر.

٩- لَا تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ خَطَأً
إِلَّا فِي مَوَاضِعَ: تُحَذَفُ هَمْزَةُ
الْوَصْلِ لَفْظًا، لَا خَطَأً إِنْ سُبِقَتْ بِكَلَامٍ
نَحْوَ «جَاءَ الْحَقُّ» وَ«قُلِ الصِّدْقُ». وَقَدْ
تُحَذَفُ لَفْظًا وَخَطَأً فِي «ابْنِ» مَسْبُوقٍ بِعَلَمٍ
وَهُوَ صِفَةٌ لَهُ بَعْدَهُ عَلَمٌ هُوَ أَبٌ لَهُ، مَا لَمْ
يَقْعُ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ نَحْوَ «مُحَمَّدُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ» وَكَذَا فِي «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ». بِشَرِطٍ أَنْ تُذَكَّرَ كُلُّهَا، وَالْأَلَّ يُذَكَّرُ
مَعَهَا مُتَعَلِّقٌ، فَلَوْ كَتَبْتَ: بِاسْمِ اللَّهِ فَقَطْ
لَمْ تُحَذَفِ أَلِفُ الْوَصْلِ، وَكَذَلِكَ:
بِاسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كِتَابِي وَكَذَا
هَمْزَةُ «أَلِ» إِنْ جَرَزْتَ اسْمَهَا بِاللَّامِ
كَقَوْلِكَ «لِلرُّجُلِ».

هُنَا : ظرف مكان لا يَتَصَرَّفُ إِلَّا بِالْجَرِّ
بـ «مِنْ» وَ«إِلَى» فَإِذَا قُلْنَا: «هَا هُنَا» فَهِيَ
لِلتَّنْبِيهِ، وَتَقُولُ: «مِنْ هُنَا» وَ«إِلَى هُنَا».

هُنَا : بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ لِلْمَكَانِ الْحَقِيقِيِّ
الْحَسِّيِّ، لَا يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِ إِلَّا مَجَازًا.

هَيْنِيئًا لَكَ : (= الحال ١٦).

هَيْنِيئًا لَكَ الْعَيْدُ : ذ «هَيْنِيئًا» خَالٍ، وَالتَّقْدِيرُ:
وَجِبَ ذَلِكَ لَكَ هَيْنِيئًا، وَ«الْعَيْدُ» فاعل
هَيْنِيئًا، وَمِنْ هَذَا قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ:
هَيْنِيئًا لَكَ الْعَيْدُ الَّذِي أَنْتَ عَيْدُهُ
وَعَيْدٌ لِمَنْ سَمِيَ وَضَحَّى وَعَيْدًا

(١) الآية «٣٦» من سورة المؤمنون، ٢٣.

بَابُ الْوَاوِ

وَ : تأتي على وَجْهَيْنِ :

(الأول) أَنْ تَكُونَ اسْمَ فِعْلٍ لِأَعْجَبَ

أَوْ تَأْتِي لِلزُّجْرِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

وَ بِأَبِي أَنْتَ وَفَوْكَ الْأَشْنَبُ

كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْنَبُ^(١)

(= اسم الفعل).

(الثاني) أَنْ تَأْتِيَ حَرْفَ نِدَاءٍ مَخْتَصّاً

بِالنَّدْبَةِ نَحْوَ «وَ زَيْدَاهُ، وَ قَلْبَاهُ،

(= الندبة).

وَاهَ وَوَاهَا : كَلِمَتَانِ وُضِعَتَا لِلتَّلْهُفِ أَوْ

الاسْتِطَابَةِ قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

وَاهَا لِرَبِّهَا ثُمَّ وَاهَا وَاهَا

يَا لَيْتَ عَيْنَاهَا لَنَا وَقَاهَا

بَشَمَنِ نُرْضِي بِهِ أَبَاهَا

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَاهَا

هِيَ الْمُنَى لَوْ أَنَّا بَلَلْنَاهَا

قَالَ ابْنُ جَنِي : إِذَا نَوَّتَ فَكَأَنَّكَ

قُلْتَ : اسْتَطَابَةً، وَإِذَا لَمْ تُنَوِّنْ فَكَأَنَّكَ

قُلْتَ : الْاسْتَطَابَةَ، فَصَارَ التَّنْوِينُ عَلَمَ

التَّنْكِيرِ، وَتَرْكُهُ عَلَمُ التَّعْرِيفِ، أَقُولُ :

وَهَذَا سَارٍ فِي أَكْثَرِ أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ

وَخُصُوصاً مَا خُتِمَ مِنْهَا بِهَاءٍ كـ «صِهْ»

و«مِهْ» وَ«إِيهْ» .

وَقَدْ تَأَيَّنَ لِلتَّعَجُّبِ تَقُولُ «وَاهَا لِهَذَا

مَا أَحْسَنَهُ» وَيُقَالُ فِي التَّفْجِيعِ : «وَاهَا

وَوَاهَ»، وَهِيَ بِجَمِيعِ مَعَانِيهَا : اسْمُ فِعْلٍ

مُضَارِعٍ .

وَإِذَا اسْتِشْفَافٌ : وَهِيَ نَحْوُ «لِنُبَيِّنَ لَكُمْ

وَنُقَرِّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ»^(١)، وَلَوْ

كَانَتْ وَإِذَا الْعَطْفِ لَا تَنْتَصِبُ «نُقَرِّ» وَضَرِيحٌ

فِي ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي اللُّحَامِ التَّغْلَبِيِّ :

عَلَى الْحَكَمِ الْمَأْتِي يَوْمًا إِذَا قَضَى

قَضِيَّتَهُ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصِدُ^(٢)

(١) الآية «٥» مِنْ سُورَةِ الْحَجِّ «٢٢» .

(٢) يَقْصِدُ : يَعْدِلُ .

(١) الزَّرْنَبُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ .

وهذا مُتَعَيِّنٌ للاِسْتِثْنَاءِ، لِأَنَّ الْعَطْفَ
يَجْعَلُهُ شَرِيكاً فِي النَّفْيِ فَيَلْزَمُ التَّنَاقُضَ.
وَإِذَا الْحَالُ : وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
نَحْوُ «أَقْبَلَ خَالِدٌ وَهُوَ غَضَبَانٌ» وَعَلَى
الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ نَحْوَ قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :
بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَشِيمُوا سِيُوفَهُمْ
وَلَمْ تَكْثُرِ الْقَتْلَى بِهَا حِينَ سَلَبَ
وَلَوْ قَدَّرْتَ الْعَطْفَ بِالْوَاوِ فِي : «وَلَمْ
تَكْثُرْ» لَانْقَلَبَ الْمَذْحُ ذَمْماً، وَالْمَعْنَى : لَمْ
يَعْمُدُوا سِيُوفَهُمْ حَالَ عَدَمِ كَثْرَةِ الْقَتْلَى
مِنْهُمْ بِهَا.
وَإِذَا الْعَطْفُ :

١- هِيَ أَضْلُ حُرُوفِ الْعَطْفِ،
وَمَعْنَاهَا : إِشْرَاكَ الثَّانِي فِيْمَا دَخَلَ فِيهِ
الْأَوَّلُ، وَلَيْسَ فِيهَا ذَلِيلٌ عَلَى أَيُّهُمَا كَانَ
أَوَّلًا^(١)، فَتَعَطِفُ مُتَأَخِّرًا فِي الْحُكْمِ،
وَمُقَدِّمًا، وَمُصَاحِبًا، فَالْأَوَّلُ نَحْوَ قَوْلِهِ

(١) وَيُسْتَدْرَكُ مِنْ هَذَا الْإِطْلَاقِ : بَعْضُ الْأَعْدَادِ فَإِنْ
مِنْهَا مَا يَكُونُ لِمَطْلَقِ الْجَمْعِ مِثْلُ «ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي
الْحَجِّ وَسَبْعَةِ إِذَا رَجَعْتُمْ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ» وَمِنْهَا
يُؤْتَى بِهِ وَيُرَادُّ مِنْهُ الْإِنْفِرَادُ لَا الْجَمْعُ، وَهِيَ
الْأَعْدَادُ الْمَعْدُولَةُ كـ «ثَلَاثٌ» وَ«رُبَاعٌ» وَعَلَى
هَذَا يُفَسِّرُ قَوْلَهُ تَعَالَى : «فَانكُحُوا مَا طَابَ لَكُمْ
مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ» الْآيَةَ (٣) مِنْ
سُورَةِ النِّسَاءِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : «جَاعِلِ
الْمَلَائِكَةَ رُسُلًا أُولَى أَجْنَحَةٍ مَثْنَى وَثُلَاثَ
وَرُبَاعَ» وَلَا حَاجَةَ لِتَأْوِيلِ الْوَاوِ هُنَا بِ«أَوْ» كَمَا
يَقُولُ ابْنُ هِشَامٍ.

تَعَالَى : «وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا
وَإِبْرَاهِيمَ»^(١) وَالثَّانِي نَحْوُ : «كَذَلِكَ
يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ»^(٢)
وَالثَّالِثُ نَحْوُ : «فَاتَّخِذْنَاهُ وَأَصْحَابَ
السَّفِينَةِ»^(٣). وَنَحْوُ «وَاسْجُدِي وَارْكَعِي
مَعَ الرَّاكِعِينَ»^(٤)، وَالسُّجُودُ بَعْدَ
الرُّكُوعِ.

٢- الْوَاوُ بِمَعْنَى الْفَاءِ :

قَدْ تَأْتِي الْوَاوُ الْعَاطِفَةُ بِمَعْنَى الْفَاءِ،
وَذَلِكَ فِي الْخَبَرِ، كَقَوْلِكَ : «أَنْتَ تَأْتِينِي
وَتُكْرِمُنِي»، وَ«أَنَا أُرْوِّدُكَ وَأُعْطِيكَ» وَ«لَمْ
آتِكَ وَأَكْرَمْتُكَ» وَفِي الْاسْتِفْهَامِ إِذَا
اسْتَفْهَمْتَ عَنْ أَمْرَيْنِ جَمِيعاً نَحْوُ «هَلْ
يَأْتِي خَالِدٌ وَيُخْبِرُنِي خَبْرَهُ؟» وَكَذَلِكَ «أَيْنَ
يَذْهَبُ عَمْرُو وَيَنْطَلِقُ عَبْدُ اللَّهِ».

٣- اخْتِصَاصُ الْوَاوِ الْعَاطِفَةِ :

تَخْتَصُّ الْوَاوُ مِنْ سَائِرِ حُرُوفِ الْعَطْفِ
بِوَاحِدٍ وَعَشْرِينَ حُكْمًا :

(١) أَنَّهَا تَعَطِفُ اسْمًا لَا يُسْتَفْنَى عَنْهُ
كَـ «اخْتَصَمَ عَمْرُو وَخَالِدٌ» وَ«اضْطَفَّ بَكْرٌ
وَعَلِيٌّ» وَ«اشْتَرَكَ مُحَمَّدٌ وَأَخُوهُ» وَ«جَلَسَتْ
بَيْنَ أَخِي وَصَدِيقِي» لِأَنَّ الْاِخْتِصَامَ
وَالِاضْطِفَافَ وَالشَّرْكََةَ وَالْبَيْنَةَ مِنَ الْمَعَانِي

(١) الْآيَةُ (٢٦) مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ (٥٧).

(٢) الْآيَةُ (٢٦) مِنْ سُورَةِ الشُّورَى (٤٢).

(٣) الْآيَةُ (١٥) مِنْ سُورَةِ الْعَنْكَبُوتِ (٢٩).

(٤) الْآيَةُ (٤٣) مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ (٤٣).

التي لا تقوم إلا باثنين فصاعداً.

(٢) عَظُفٌ سَبِيٍّ عَلَى أَجْنَبِيٍّ فِي
الاشتغال ونحوه، نحو «زَيْدًا أَكْرَمْتُ
خَالِدًا وَأَخَاهُ»^(١).

(٣) عَظُفٌ مَا تَضَمَّنَهُ الْأَوَّلُ إِذَا كَانَ
الْمَعْطُوفُ ذَا مَزِيَّةٍ نَحْوُ: ﴿حَافِظُوا عَلَى
الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى﴾^(٢).

(٤) عَظُفٌ الشَّيْءِ عَلَى مُرَادِفِهِ نَحْوُ
﴿شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾^(٣).

(٥) عَظُفٌ عَامِلٍ قَدْ حُذِفَ وَبَقِيَ
مَعْمُولُهُ نَحْوُ ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّؤُوا الدَّارَ
وَالْإِيمَانَ﴾^(٤).

(٦) جَوَازٌ فَضْلُهَا مِنْ مَعْطُوفِهَا بِظَرْفٍ
أَوْ عَدِيلِهِ، نَحْوُ ﴿فَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ
سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا﴾^(٥).

(٧) جَوَازٌ تَقْدِيمُهَا وَتَقْدِيمِ مَعْطُوفِهَا
فِي الضَّرُورَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ:

(١) الأجنبي هو «خالدًا» والسبي هو «أخاه».

(٢) الآية «٢٣٨» من سورة البقرة «٢».

(٣) الآية «٤٨» من سورة المائدة «٥».

(٤) الآية «٩» من سورة الحشر «٥٩». وكلمة
«الإيمان» في الآية وإن كانت في الظاهر معطوفة
على الدار ولكن فصل «تَبَوَّؤُوا» لا يصلح
للإيمان، لأن التَّبَوُّؤَ في الأماكن فلا بُدَّ لَهَا مِنْ
تَقْدِيرٍ فِعْلٍ يُنَاسِبُهَا مِثْلُ «اعْتَقَدُوا» وهذا هو
العامل المحذوف على نحو قول الشاعر:

علفتها تَبَنًا وماءً باردًا،

المعنى: وسقيتها ماءً باردًا.

(٥) الآية «٩» من سورة يس «٣٦».

جَمَعَتْ وَفُحْشًا غِيَةً وَنَمِيمَةً

خِصَالًا ثَلَاثًا لَسَتْ عَنْهَا بِمُرْعَوِي

(٨) جَوَازُ الْعَظْفِ عَلَى الْجَوَارِ فِي
الجر خاصة نحو ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ
وَأَرْجُلِكُمْ﴾^(١) فِي قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو وَأَبِي
بَكْرٍ وَابْنِ كَثِيرٍ وَحُمَزَةٍ.

(٩) جَوَازٌ حَذْفُهَا إِنْ أَمِنَ اللَّبَسُ
كقوله: «كَيْفَ أَصْبَحْتَ كَيْفَ أُمْسَيْتَ».

(١٠) إِيْلَاؤُهَا «لَا» إِذَا عَظُفَتْ مُفْرَدًا
بَعْدَ نَهْيٍ نَحْوُ ﴿لَا تُحِلُّوا شَعَائِرَ اللَّهِ وَلَا
الشَّهْرَ الْحَرَامَ وَلَا الْهَدْيَ وَلَا
الْقَلَائِدَ﴾^(٢)، أَوْ نَفْيٍ نَحْوُ ﴿فَلَا زَفَتْ
وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ﴾^(٣).

(١١) إِيْلَاؤُهَا «إِمَّا» مَسْبُوقَةً بِمِثْلِهَا
غَالِيًا إِذَا عَظُفَتْ مُفْرَدًا نَحْوُ: ﴿إِمَّا
الْعَذَابَ وَإِمَّا السَّاعَةَ﴾^(٤).

(١٢) عَظُفٌ الْعَقْدِ عَلَى النِّيفِ نَحْوُ

«أَحَدٍ وَعِشْرِينَ».

(١) الآية «٦» من سورة المائدة «٥». والمراد
بالجوار هنا: أن كلمة برؤوسكم مجرورة فجر
ما بعدها وهي أرجلكم لمجاورتها ما قبلها،
وهذه قراءة من جر أرجلكم، والقراءة الثانية:
وَأَرْجُلَكُمْ بفتح اللام عطفًا على الوجوه، على
الأصل.

(٢) الآية «٢» من المائدة «٥» وظاهر أن النهي
بـ (لا تحلوا) وإيلاؤها «لا» بـ (ولا الهدى ولا
القلائد).

(٣) الآية «١٩٧» من سورة البقرة «٢».

(٤) الآية «٧٥» من سورة مريم «١٩».

(١٣) عَطَفَ النُّعُوتِ الْمُفْرَقَةِ مع اجتماعِ مَنُوعَاتِهَا كَقَوْلِهِ:

عَلَى رَبِّعَيْنِ مَسْلُوبٍ وَبَالِي

(١٤) عَطَفَ مَا حَقَّهُ التَّثْنِيَةُ والجمع

كقولِ الفرزدق:

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا

فَقَدْأَنَّ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ

(١٥) عَطَفَ العامِ عَلَى الخاصِّ نحو

﴿ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي

مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾ (١)

(١٦) اقْتَرَانَهَا بِـ «لَكِنْ» نحو: ﴿ وَلَكِنْ

رَسُولَ اللَّهِ ﴾ (٢)

(١٧) امْتِنَاعُ الْحِكَايَةِ مَعَهَا (٣)، فَلَا

يُقَالُ: «وَمَنْ زِيدًا؟» حِكَايَةً لِمَنْ قَالَ:

رَأَيْتُ زِيدًا، وَإِنَّمَا يُقَالُ: مِنْ زِيدًا.

(١٨) الْعَطْفُ التَّلْقِينِي نَحْوَ قَوْلِهِ

تَعَالَى: ﴿ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ

الْآخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ ﴾ (٤)

(١٩) الْعَطْفُ فِي التَّحْذِيرِ وَالْإِعْرَاءِ

نَحْوَ ﴿ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴾ (٥) وَنَحْوِ

«الْمُرُوءَةِ وَالنَّجْدَةِ».

(٢٠) عَطَفَ السَّابِقِ عَلَى اللَّاحِقِ نَحْوِ

(١) الآية (٢٨) من سورة نوح (٧١).

(٢) الآية (٤٠) من سورة الأحزاب (٣٣).

(٣) الحق أن اقتران العاطف مطلقاً يبطل الحكاية لا الواو وحدها.

(٤) الآية (١٢٦) من سورة البقرة (٢).

(٥) الآية (١٣) من سورة الشمس (٩١).

﴿ كَذَلِكَ يُوجِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ ﴾ (١).

(٢١) عطف «أَيَّ» على مِثْلِهَا نحو:

«أَيَّ وَأَيَّكَ فَارِسُ الْأَحْزَابِ».

(٢٢) دخول همزة الاستفهام على

الواو والفاء:

همزة الاستفهام تدخل قبل الواو

والفاء العاطفتين، يقول القائل:

رَأَيْتُ أَحْمَدَ عِنْدَ عَمْرٍو، فَتَقُولُ: «أَوْ هُوَ

مِمَّنْ يُجَالِسُهُ؟» ومثله قوله تعالى: ﴿ أَوْ

أَمِنْ أَهْلِ الْقُرَى ﴾ (٢)، وهذه الهمزة

الاستفهامية وحدها تقدم على الواو والفاء

لتمكنها، ومثال الفاء ﴿ أَفَأَمِنْ أَهْلُ

الْقُرَى ﴾ (٣) وليس «ذَا» لِسَائِرِ حُرُوفِ

الاستفهام فَإِنَّ «الْوَاو» وَالْفَاءَ تَدْخُلُ عَلَى

حُرُوفِ الِاسْتِفْهَامِ نَحْوَ «وَهَلْ هُوَ عِنْدَكَ؟»

و«كَيْفَ صَنَعْتَ» وَ«مَتَى تَخْرُجُ».

واو القسم: مِنْ حُرُوفِ الْجَزْرِ، وَهِيَ مِنْ

أَكْثَرِ أَذْوَاتِ الْقَسَمِ اسْتِعْمَالًا، وَتَدْخُلُ

عَلَى كُلِّ مَخْلُوفٍ بِهِ. وَلَا تَجُزُّ إِلَّا

الظَّاهِرَ، وَلَا تَتَعَلَّقُ إِلَّا بِمَخْدُوفٍ نَحْوِ

﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ﴾ (٤) فَإِنَّ تَلْتَنَهَا وَאוْ

أُخْرَى نَحْوِ: ﴿ وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ ﴾ (٥)

(١) الآية (٣) من سورة الشورى (٤٢).

(٢) الآية (٩٨) من سورة الأعراف (٧).

(٣) الآية (٩٧) من سورة الأعراف (٧).

(٤) الآية (١) من سورة العاديات (١٠٠).

(٥) الآية (١) من سورة التين (٩٥).

إِلَّا لَمْ يَعْجُزْ عَنْكَ، وَلَوْ قُلْنَا «لَا يَسْغُنِي شَيْءٌ فَيَعْجُزُ عَنْكَ» كَانَ جَيِّدًا. قَالَ سيبويه: وبين النصب في هذا الباب قوله تعالى: «أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمِ الصَّابِرِينَ» والشاهد: وَيَعْلَمِ هُنَاكَ قِرَاءَةُ شَاذَّةٌ بِالْجَزْمِ عَطْفٌ عَلَى «وَلَمَّا يَعْلَمِ».

ومثال الأمر قول الأعشى:

فَقُلْتُ ادْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى

لصوتٍ أَنْ يُنَادِي دَاعِيَانِ

أي اجمعي بين دعائي ودعائك.

والنهي نحو قول أبي الأسود:

لَا تَنْهَ عَنِ خُلُوتِي وَتَأْتِي مِثْلَهُ

عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

أي لَا تَجْتَمِعْ أَنْ تَنْتَهِيَ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

وهكذا... والنهي نحو «لَمْ يَأْمُرْ بِالْصَّدَقِ

وَيَكْذِبِ»، والتعني نحو «لَيْتَ خَالِدًا يَقُولُ

وَيَعْمَلُ فِيمَا يَقُولُ»، والاستيفهام نحو قول

الشاعر:

أَتَيْتُ رِيَّانَ الْجُفُونِ مِنَ الْكَرَى

وَأَيْتُ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمَلْسُوعِ

والحق أن هذه الواو والواو العطف.

وَأَوُّ الْمَفْعُولِ مَعَهُ :

(= المفعول معه).

وَجَدَ :

١ - مِنْ أَخَوَاتِ «ظَنَّ» وَهِيَ مِنْ أَفْعَالِ

فالتالية واو عطف، وإِلَّا لاحتِاجَ كُلُّ مَنْ الاسمين إلى جواب.

الْوَاوُ الْمَسْبُوقَةُ بِاسْمٍ صَرِيحٍ : وَهِيَ الدَّاخِلَةُ عَلَى الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِأَنْ مُضْمَرَةٌ جَوَازًا لِعَطْفِهِ عَلَى اسْمٍ صَرِيحٍ ، وَذَلِكَ كَقَوْلِ مَيْسُونِ بِنْتِ بَحْدَلِ رُوحٍ مُعَاوِيَةَ :

وَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرُّ عَيْنِي

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لُبْسِ الشُّفُوفِ

وَأَوُّ الْمَعِيَّةِ : جَعَلَ مَا بَعْدَ وَآوِ الْمَعِيَّةِ جَوَابًا

لِمَا قَبْلَهُ ، لَيْسَ لَهُ فِي الْكَلَامِ إِلَّا مَعْنَى

وَاحِدٌ ، وَهُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، وَهُوَ

مَعْنَى الْمَعِيَّةِ ، فَإِذَا قُلْنَا : «لَا تَأْكُلِ

السَّمَكِ وَتَشْرَبِ اللَّبْنَ» فَالمرَادُ : لَا يَكُنْ

مِنْكَ جَمْعُ بَيْنِ السَّمَكِ وَاللَّبَنِ . فَإِنْ

أَدْخَلْنَا السَّمَكِ وَاللَّبْنَ فِي النَّهْيِ قُلْنَا «لَا

تَأْكُلِ السَّمَكِ وَتَشْرَبِ اللَّبْنَ» فَقَدْ نَهَا

عَنْ كِلَاهُمَا ، وَهَذَا عَلَى الْعَطْفِ ، لِأَنَّكَ

أَدْخَلْتَ مَا بَعْدَ وَآوِ الْعَطْفِ فِيمَا دَخَلَ فِيهِ

الْمَعْطُوفُ عَلَيْهَا . وَلَا تَكُونُ وَآوُ الْمَعِيَّةِ فِي

الْخَبَرِ مُطْلَقًا ، بَلْ لَا بُدَّ أَنْ يَتَقَدَّمَ نَفْيٌ أَوْ

طَلَبٌ كَالْفَاءِ السَّبِيَّةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، (= فاء

السَّبِيَّةِ) . وَعَلَى هَذَا تَقُولُ مَثَلًا : «لَا

يَسْغُنِي شَيْءٌ وَيَعْجُزُ عَنْكَ» فَلَيْسَ هُنَا

يُخْبِرُ أَنْ الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا لَا تَسْغُهُ ، وَأَنْ

الْأَشْيَاءَ كُلَّهَا لَا تَعْجُزُ عَنْهُ ، فَيَكُونُ الرُّفْعُ

وَالْعَطْفُ ، وَإِنَّمَا الْمَرَادُ : لَا يَسْغُنِي شَيْءٌ

فوسَطَ مفعول به لمسحت ونحو «خَرِبَ وَسَطُ الدار».

وَحَدَه : مصدر لا يُثنى ولا يُجمع، ولا يُغَيَّر عن النصب على الحال، وهو نكرة، إلا في قولهم «نَسِجَ وَحْدَه» و«فَرِيعَ وَحْدَه» و«جَحِيشَ وَحْدَه» و«عُمَيْرَ وَحْدَه» فإنه يُجَر بالإنضافة، والأولى مَذَح : أي وَاحِدٌ في مَعْنَاهُ، والثاني مَذَحَ أَيضاً للمُصِيب في رأيه، والثالث والرابع : ذَمٌ يُرَادُ بهما رجلٌ نفسه لا يَنْتَفِعُ به غيره.

وَقَت : ظَرَفٌ مُبْهِم (= الإضافة).

الوقف :

١ - تَعْرِيفُهُ :

هُوَ قَطْعُ النُّطْقِ عِنْدَ آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا الْوَقْفُ الْإِخْتِيَارِيُّ^(١).

٢ - تَغْيِيرَاتُ الْوَقْفِ :

لِلْوَقْفِ تَغْيِيرَاتٌ تَنْحَصِرُ فِي أَحَدِ عَشَرَ نَوْعاً، وَنَجْتَزِيءُ مِنْهَا بِسَبْعَةٍ جَمَعَهَا بَعْضُهُمْ بِقَوْلِهِ :

نَقْلٌ وَحَذْفٌ وَإِسْكَانٌ وَتَبَتُّعٌ
التَّضْعِيفُ وَالرُّوْمُ وَالْإِشْمَامُ وَالْبَدَلُ
٣ - الْوَقْفُ عَلَى مُنَوَّن :

الْقُلُوبُ وَتُفِيدُ فِي الْخَبَرِ يَقِيناً وَحُكْمَهَا كَحُكْمِ «ظَنٍّ» تَنْصِبُ مَفْعُولَيْنِ أَضْلُهُمَا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ نَحْوُ «تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ»^(١)، (= ظَنٌّ وَأَخَوَاتُهَا).

٢ - «وَجَدَ» بِمَعْنَى أَصَابَ نَحْوُ : «وَجَدْتُ ضَالَّتِي» أَيْ أَصَبْتُهَا، فَتَتَعَدَّى هَذِهِ لِمَفْعُولٍ وَاحِدٍ.

٣ - «وَجَدَ» بِمَعْنَى حَزَنَ أَوْ حَقَدَ فَلَا تَتَعَدَّى بَلْ هِيَ لِأَزْمَةٍ.

وراء : من أسماء الجهات، تكون بمعنى خلف، وقد تكون بمعنى قدام، فهي على هذا من الأضداد، وتبنى على الضم إذا قُدرت الإضافة، وإذا أَضِيفَتْ نُصِبَتْ عَلَى الظرفية، وأنشد لعُتَيِّ بْنِ مَالِكٍ الْعَقِيلِيِّ :

إِذَا أَنَا لَمْ أَوْ مَنَ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ
لِسَقَاؤِكَ إِلَّا مِن وَرَاءُ وَرَاءُ
وقولهم : «وَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ» نُصِبَ بِالْفِعْلِ الْمَقْدَرِ، أَيْ تَأَخَّرَ (= قَبْل).

وَسَطَ : إِذَا سَكَنَتِ السِّينُ نَصَبَتْهُ عَلَى الظرفية المكانية، نحو «وَسَطَ رَأْسِكَ طَيْبٌ» تريد : إنه استقر في ذلك المكان. أما «وَسَطَ» بفتح السين، فهو اسم غير ظرف تقول : «مَسَحْتُ وَسَطَ رَأْسِي»

(١) وهناك أوقاف أخرى غير مقصودة هنا، وهي : الاختياري بالموحدة والإنكاري والتذكري والترنمي والاستثنائي انظرها في حاشية الأشموني.

(١) الآية ٢٠٠ من سورة المزمل ٧٣.

٥ - الْوَقْفُ عَلَى الْمَنْقُوصِ :

الْمَنْقُوصُ الْمَحْتُمُ بِياءٍ فَإِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهِ
وَجَبَ إِثْبَاتُ يَائِهِ فِي ثَلَاثِ مَسَائِلَ :

(١) أَنْ يَكُونَ مَحذُوفَ الْفَاءِ أَيْ أَوَّلِ
الْكَلِمَةِ كَمَا إِذَا سَمِيتَ بِمُضَارِعٍ «وَفَى»
وَهُوَ «يَفِي» لِأَنَّ أَصْلَهَا «يَوْفَى» حُذِفَتْ
فَاوُهُ فَلَمَّا حُذِفَتْ لَامُهُ لَكَانَ إِجْحَافًا.

(٢) أَنْ يَكُونَ مَحذُوفَ الْعَيْنِ أَيْ
وَسَطِ الْكَلِمَةِ نَحْوَ «مُرٍ» اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ
«أَرَى» أَصْلُهُ «مُرِي» نَقَلَتْ حَرَكَةُ عَيْنِهِ
وَهِيَ الْهَمْزَةُ إِلَى الرَّاءِ، ثُمَّ حُذِفَتْ
لِلتَّخْفِيفِ، وَأَعْلَى قَاضٍ^(١) فَلَا يَجُوزُ
حَذْفُ الْيَاءِ فِي الْوَقْفِ.

(٣) أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا مُنُونًا نَحْوَ
«رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا»^(٢)، أَوْ غَيْرَ
مُنُونٍ نَحْوَ «كَلَّا إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ»^(٣)،
فَإِنْ كَانَ مَرْفُوعًا أَوْ مَجْرُورًا جَازَ إِثْبَاتُ يَائِهِ
وَحَذْفُهَا، وَلَكِنْ الْأَرْجَحُ فِي الْمُنُونِ
الْحَذْفُ نَحْوَ «هَذَا نَادٍ» وَنَظَرْتُ إِلَى نَادٍ،
وَيَجُوزُ الْإِثْبَاتُ^(٤) وَبِذَلِكَ قُرِئَ «وَلِكُلِّ
قَوْمٍ هَادِي»^(٥)، «وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ

(١) قَاضٍ : أَصْلُهَا قَاضِي بِيَاءٍ سَاكِنَةٌ وَتَتَوَيْنَ سَاكِنٌ
فَحَذَفْنَا الْيَاءَ السَّاكِنَةَ لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّعَا
السَّاكِنِينَ.

(٢) الْآيَةُ «١٩٣» مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ «٣».

(٣) الْآيَةُ «٢٦» مِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ «٧٥».

(٤) وَرَجَحَهُ يُونُسُ.

(٥) الْآيَةُ «٧» مِنْ سُورَةِ الرِّعْدِ «١٣».

أَرْجَحُ اللَّغَاتِ وَأَكْثَرُهَا^(١)، أَنْ يُحَذَفَ
تَنوينُهُ بَعْدَ الضَّمَّةِ وَالْكَسْرِ كَقَوْلِكَ : «هَذَا
عَلِيٌّ» وَنَظَرْتُ إِلَى عَلِيٍّ، أَمَّا بَعْدَ
الْفَتْحَةِ - إِعْرَابِيَّةٌ كَانَتْ أَوْ بِنَائِيَّةٌ - فَيُحَذَلُ
التَّنوينُ أَلْفًا مِثَالُ الْإِعْرَابِيَّةِ «عُرْبًا
أَثَرًا»^(٢)، وَمِثَالُ الْبِنَائِيَّةِ «إِيهَا» اسْمُ فِعْلٍ
بِمَعْنَى انْكَفَيْفَ وَ«وِيهَا» اسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ
بِمَعْنَى أُعْجِبْ. وَإِذَا شَبَّهُوهَا بِالْمُنُونِ
الْمَنْصُوبِ، فَأَبْدَلُوا تَنوينَهَا فِي الْوَقْفِ
أَلْفًا^(٣).

٤ - الْوَقْفُ عَلَى هَاءِ الضَّمِيرِ :

إِذَا وَقَفْنَا عَلَى هَاءِ الضَّمِيرِ، فَإِنْ كَانَتْ
مَفْتُوحَةً ثَبَّتَ أَلْفُهَا كـ «رَأَيْتُهَا» وَمَرَرْتُ
بِهَا، وَإِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَكْسُورَةً
حُذِفَتْ صِلَتُهَا، وَهِيَ الْوَاوُ لِلضَّمَّةِ وَالْيَاءُ
لِلْكَسْرِ كـ «رَأَيْتُهُ» وَ«مَرَرْتُ بِهِ» إِلَّا فِي
ضَرُورَةِ الشَّعْرِ فَيَجُوزُ إِثْبَاتُهَا كَقَوْلِ رُؤْبَةٍ :
وَمَنْهُمْ مَغْبِرَةٌ أَرْجَاؤُهُ
كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوَةٌ^(٤)

(١) وَهَنَّاكَ لَفْتَانِ أُخْرَيَانِ : لَفْعَةٌ رَبِيعَةٌ : وَهِيَ حَذْفُ
التَّنوينِ مُطْلَقًا وَالْوَقْفُ بِالسُّكُونِ، وَلَفْعَةٌ
الْأَزْدِ وَهِيَ : إِبْدَالُ التَّنوينِ أَلْفًا بَعْدَ الْفَتْحَةِ وَوَاوًا
بَعْدَ الضَّمَّةِ وَيَاءً بَعْدَ الْكَسْرِ.

(٢) الْآيَةُ «٣٧» مِنْ سُورَةِ الرَّاقِعَةِ «٥٦».

(٣) وَاخْتَارَ بَعْضُهُم الْوَقْفَ عَلَيْهَا بِالنُّونِ.

(٤) الْمَهْمَةُ : الْمَفَازَةُ، وَأَرْجَاؤُهُ : نَوَاجِيهِ، وَالتَّشْبِيهِ
مَقْلُوبٌ أَيْ كَانَ لَوْنُ سَمَائِهِ مِنَ الْغَبَرَةِ لَوْنُ
أَرْضِهِ.

﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾^(١) وَشَرْطُهُ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ سَاكِنًا لَا يَتَعَذَّرُ تَحْرِيكُهُ وَلَا يُسْتَقْلَلُ، وَلَا تَكُونُ الْحَرَكَةُ فَتْحَةً وَلَا يُؤَدِّي النِّقْلُ إِلَى عَدَمِ النَّظِيرِ^(٢).

٧- الْوَقْفُ عَلَى تَاءِ التَّائِيَةِ:

يُوقَفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ إِنْ كَانَتْ مُتَّصِلَةً بِحَرْفٍ كـ «ثُمَّتْ» وَ«رُبْتُ» أَوْ فِعْلٍ كـ «قَامَتْ» أَوْ بِاسْمٍ وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ صَحِيحٌ كـ «أَخْتُ» وَ«بِنْتُ» وَجَازَ إِبْقَاؤُهَا وَإِبْدَالُهَا هَاءً إِنْ كَانَ قَبْلَهَا حَرَكَةٌ^(٣) نَحْوُ «ثَمَرَةٍ» وَ«شَجَرَةٍ» أَوْ سَاكِنٌ مُعْتَلٌّ نَحْوُ «صَلَاةٍ» وَ«زَكَاةٍ» وَ«مُسْلِمَاتٍ» وَ«أُولَاتٍ» لَكِنْ الْأَزْجَحُ فِي جَمْعِ التَّصْحِيحِ كـ «مُسْلِمَاتٍ» وَفِيمَا أَشْبَهَهُ وَهُوَ اسْمُ الْجَمْعِ كـ: «أُولَاتٍ» وَمَا سُمِّيَ بِهِ مِنَ الْجَمْعِ تَحْقِيقًا كـ «عَرَفَاتٍ» وَ«أَذْرَعَاتٍ» أَوْ تَقْدِيرًا كـ «هَيْهَاتَ»^(٤) الْوَقْفُ بِالتَّاءِ.

(١) الآية «٣» من سورة العصر «١٠٣».

(٢) فلا يجوز الوقف بنقل حركة الحرف الأخير في نحو (هذا جعفر) لتحرك ما قبله، ولا في (إنسان) ويُشَدُّ لَانِ الْآلِفِ وَالْمَدْغَمِ يَتَعَذَّرُ تَحْرِيكُهُمَا وَلَا فِي نَحْوِ (يقول ويبيع) لَانِ الْوَائِ الْمَضْمُونِ مَا قَبْلَهَا وَالْيَاءُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا تَسْتَقِلُّ الْحَرَكَةُ عَلَيْهِمَا، وَلَا فِي نَحْوِ «سَمِعْتُ الْعِلْمَ» لَانِ الْحَرَكَةُ فَتْحَةٌ وَلَا فِي نَحْوِ «هَذَا عِلْمٌ» لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِعْلٌ.

(٣) ولا تكون الحركة إلا فتحة.

(٤) فإنها في التقدير: جمع هيهية ثم سمي بها الفعل.

وَالِي ﴿وَالْأَرْجَحُ فِي غَيْرِ الْمُنُونِ الْإِثْبَاتُ نَحْوُ «هَذَا الدَّاعِي» وَ«مَرَزْتُ بِالرَّاعِي» وَ«قَرَأَ الْجُمْهُورُ» الْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى﴾^(١) بِالْحَذْفِ.

٦- الْوَقْفُ عَلَى الْمُحَرَّكِ:

لَكَ فِي الْوَقْفِ عَلَى الْمُحَرَّكِ الَّذِي لَيْسَ يَاءُ التَّائِيَةِ خَمْسَةٌ أَوْجُهُ:

(١) السُّكُونُ وَهُوَ الْأَصْلُ، وَيَتَعَيَّنُ ذَلِكَ فِي الْوَقْفِ عَلَى تَاءِ التَّائِيَةِ كـ «رُبْتُ» وَ«ثُمَّتْ».

(٢) أَنْ تَقِفَ بِالرُّومِ، وَهُوَ إِخْفَاءُ الصَّوْتِ بِالْحَرَكَةِ وَبِجَوَزٍ فِي الْحَرَكَاتِ كُلِّهَا.

(٣) أَنْ تَقِفَ بِالإِشْمَامِ وَيَخْتَصُّ بِالْمَضْمُونِ وَحَقِيقَتُهُ الْإِشَارَةُ بِالشَّفَتَيْنِ إِلَى الْحَرَكَةِ بَعْدَ الْإِسْكَانِ مِنْ غَيْرِ تَضْوِيَةٍ.

(٤) أَنْ تَقِفَ بِتَضْعِيفِ الْحَرْفِ الْمَوْقُوفِ عَلَيْهِ نَحْوُ «هَذَا خَالِدٌ» وَشَرْطُهُ: أَلَّا يَكُونَ الْمَوْقُوفُ عَلَيْهِ هَمْزَةً كـ «خَطَا» وَ«رَشَا» وَلَا يَاءً كَالْقَاضِي وَلَا وَأَوًا كَيَدْعُو وَلَا أَلِفًا كـ «يَخْشَى» وَلَا تَالِيًا لِسُكُونِ كـ «عَمْرٍ وَبَكْرٍ».

(٥) أَنْ تَقِفَ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْحَرْفِ الْآخِرِ إِلَى مَا قَبْلَهُ كَقِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ

(١) الآية «١١» من سورة الرعد «١٣».

(٢) الآية «٩» من سورة الرعد «١٣».

(الثالث) أَنْ تَكُونَ «مَا» كَافَةً عَنْ
الإِضَافَةِ وَ«يَوْمًا» تَمَيِّزٌ، كَمَا يَقَعُ التَّمَيِّزُ
بَعْدَ مِثْلِ، وَعِنْدَئِذٍ فَتَفْتَحُ سِيَّ عَلَى الْبِنَاءِ.
هَذَا إِذَا كَانَ مَا بَعْدَ «سَيِّمَا» نَكْرَةً، أَمَّا
إِذَا كَانَ مَعْرِفَةً فَمَنْعَ الْجُمْهُورُ نَصْبَهُ نَحْوُ
«وَلَا سَيِّمَا زَيْدٌ». وَقَدْ تَرَدَّدَ «وَلَا سَيِّمَا»
بِمَعْنَى: خُصُوصًا فَتَكُونُ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ
مَفْعُولًا مُطْلَقًا لِأَخْصِ مَحْذُوفًا وَجِئْتِ
يُؤْتَى بَعْدَهُ بِالْحَالِ نَحْوُ: «أَجِبْ زَيْدًا وَلَا
سَيِّمَا رَاكِبًا» أَوْ: وَهُوَ رَاكِبٌ فَهِيَ حَالٌ مِنْ
مَفْعُولٍ أَخْصُ الْمَحْذُوفِ، أَيْ أَخْصَهُ
بِزِيَادَةِ الْمَحَبَّةِ خُصُوصًا فِي حَالِ رُكُوبِهِ.
وَكَذَا بِالْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ نَحْوُ «وَلَا سَيِّمَا إِنْ
رَكِبَ» أَيْ أَخْصَهُ بِذَلِكَ.

وَهَبْ: مِنْ أَفْعَالِ التَّصْيِيرِ، وَهُوَ غَيْرُ
مُتَصَرِّفٍ، مُلَازِمٌ لِلْمَاضِي، حَكَى ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْعَرَبِ «وَهَبَنِي اللَّهُ فِدَاكَ»
أَيْ: جَعَلَنِي فِدَاكَ، وَيُقَالُ «وَهَبْتُ فِدَاكَ»
أَيْ جَعَلْتُ فِدَاكَ (= المتعدي إلى مفعولين).

وَيَ: كَلِمَةٌ تَعْجِبُ، وَقِيلَ: زَجَرَ، تَقُولُ:
«وَيَ لِبَكْرٍ» أَيْ أَعْجَبَ بِهِ، وَتَقُولُ: «وَيْكَ
اسْتَمِعْ» كَأَنَّهُ زَجَرَ أَوْ بِمَعْنَى وَيْلَ.
وَتَدْخُلُ عَلَى «كَانَ» الْمَخْفِةِ أَوْ «كَانَ»
الْمُسْتَدَّةِ يَقُولُ تَعَالَى: ﴿وَيَكُنَّ اللَّهُ
يَسْطُرُ الرُّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾^(١)، ﴿وَيَكُنَّ

(١) الآية (٨٢) من سورة القصص (٢٨).

وَالْأَرْجَحُ فِي غَيْرِهِمَا الْوَقْفُ بِإِبْدَالِ التَّاءِ
هَاءً.

وَلَا سَيِّمَا :

١ - تَرْكِيبُهَا وَمَعْنَاهَا:

تَشْرُكُ «وَلَا سَيِّمَا» مِنَ الْوَاوِ
الْإِعْتِرَاضِيَّةِ وَ«لَا» النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ وَ«سَيِّ»
بِمَعْنَى مِثْلِ وَ«مَا» الزَّائِدَةُ، أَوِ الْمَوْصُولَةُ،
أَوِ النِّكَرَةُ الْمَوْصُوفَةُ بِالْجُمْلَةِ، فَتَشْدِيدُ
يَأْتِيهَا وَدُخُولُ «لَا» عَلَيْهَا، وَدُخُولُ الْوَاوِ
عَلَى «لَا» وَاجِبٌ، قَالَ ثَعْلَبٌ: «مَنْ
اسْتَعْمَلَهُ عَلَى خِلَافِ مَا جَاءَ فِي قَوْلِهِ
- أَيْ أَمْرٍ الْقَيْسِ - «وَلَا سَيِّمَا يَوْمٌ» فَهُوَ
مُخْطِئٌ، وَذَكَرَ غَيْرُهُ: أَنَّهَا قَدْ تُخَفَّفُ،
وَقَدْ تُحَذَفُ الْوَاوُ. وَتَقْدِيرُ مَعْنَى «وَلَا سَيِّمَا
يَوْمٌ» وَلَا مِثْلُ يَوْمٍ مَوْجُودٌ، أَوْ: وَلَا مِثْلُ
الَّذِي هُوَ يَوْمٌ، أَوْ: لَا مِثْلَ شَيْءٍ هُوَ يَوْمٌ.

٢ - إِعْرَابُ «وَلَا سَيِّمَا يَوْمٌ»: لِإِعْرَابِهَا
ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ:

(الْأَوَّلُ) أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ: إِعْتِرَاضِيَّةً
وَ«لَا» نَافِيَةً لِلْجِنْسِ وَ«سَيِّمَا» سَيِّ: اسْمُهَا
مَنْصُوبٌ بِهَا لِأَنَّهُ مُضَافٌ، وَ«مَا» زَائِدَةٌ
وَ«يَوْمٌ» مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَهُوَ الْأَرْجَحُ،
وَخَيْرُهَا مَحْذُوفٌ أَيْ مَوْجُودٌ.

(الثَّانِي) أَنْ تَكُونَ «مَا» مَوْصُولَةً، أَوْ
نَكْرَةً مَوْصُوفَةً، مُضَافٌ إِلَيْهِ، وَ«يَوْمٌ» خَبَرٌ
لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ التَّقْدِيرُ: هُوَ يَوْمٌ.

يُرْفَعُ بِالْإِيْتَاءِ، وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ فِي
مَحَلِّ رَفْعٍ خَيْرٌ، التَّقْدِيرُ: الْوَيْلُ ثَابِتٌ
لِلْمُطَفِّينَ وَابْتَدَى بِهَا وَهِيَ نَكْرَةٌ لِأَنَّ فِيهَا
مَعْنَى الدَّعَاءِ، قَالَ الْأَعَشَى:

قَالَتْ هُرَيْرَةٌ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا

وَيْلِي عَلَيْكَ وَوَيْلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ

وَيْلُهُ: يُقَالُ: رَجُلٌ وَيْلُهُ وَوَيْلُهُ يُرِيدُونَ
وَيْلَ أُمِّهِ كَمَا يَقُولُونَ «لَا أَبَ لَكَ» فَرَكَّبُوهُ
وَجَعَلُوهُ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ، وَأَرَادُوا بِهِ
التَّعَجُّبَ، قَالَ ابْنُ جَنِّي هَذَا خَارِجٌ عَنِ
الْحِكَايَةِ أَيْ يُقَالُ لِلرَّجُلِ مِنْ دَمَائِهِ
«وَيْلُهُ» وَفِي الْحَدِيثِ فِي قَوْلِهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ لِأَبِي بَصِيرٍ: (وَيْلُهُ مِسْعَرُ
حَرْبٍ).

وَيْه: كَلِمَةٌ أَغْرَاءٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُنَوِّنُ فَيَقُولُ:
وَيْهًا، الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانِ وَالْجَمْعُ وَالْمَذْكَرُ
وَالْمُؤَنَّثُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ. وَإِذَا أَغْرَيْتَهُ
بِالشَّيْءِ قُلْتَ: «وَيْهًا يَا فُلَانٌ» وَهُوَ
تَحْرِيزٌ كَمَا يُقَالُ: «دُونَكَ يَا فُلَانٌ» قَالَ
الْكَمَيْتُ:

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا

يُقَالُ لِمِثْلِي: وَبِهَا قُلْ^(١)

ومثله قولُ حاتم:

وَيْهًا فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدْتُ

حَامُوا عَلَى مَجْدِكُمْ وَاكْفُوا مَنِ اتَّكَلَا

لَا يُفْلَحُ الْكَافِرُونَ^(١) وَقَدْ يَلِيهَا كَأَفْ
الْخَطَابِ كَقَوْلِ عَتْرَةَ:

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأَ سُقْمَهَا

قَوْلُ الْفَوَارِسِ وَبِكَ عَتْرَةُ أَقْدِمَ

وَهِيَ اسْمُ فِعْلٍ أَمْرٌ بِمَعْنَى أَعْجَبَ.

وَيْتِكَ: كَوَيْتِكَ، وَلَا تَخْتَلِفُ فِي أَحْكَامِهَا
عَنْهَا (= وَيْل).

وَيْسَ: كَوَيْحٍ، كَلِمَةٌ تَرْحُمُ، وَلَا تَخْتَلِفُ
فِي أَحْكَامِهَا عَنْ وَيح. (= وَيح).

وَيْح: كَلِمَةٌ تَرْحُمُ، فَإِذَا أُضِيفَتْ بَغِيرَ اللَّامِ
تَنْصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ، وَيَكُونُ الْعَامِلُ
فِيهَا فِعْلًا مُضْمَرًا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ
لَهُ فِعْلٌ، التَّقْدِيرُ: رَحِمَهُ اللَّهُ. هَذَا عِنْدَ
بَعْضِ النُّحَاةِ، وَفِي التَّاجِ: مَنْصُوبٌ
بِإِضْمَارِ فِعْلٍ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: أَلَزَمَهُ اللَّهُ
وَيْحًا، قَالَ وَكَذَا فِي الصَّحَاحِ، وَإِذَا
دَخَلَتِ اللَّامُ كَأَنَّ تَقُولُ: «وَيْحٌ لِلْعَائِرِ»
فَوَيْحٌ مُبْتَدَأٌ وَالْمُسَوِّغُ لَهُ مَا فِيهِ مِنْ مَعْنَى
الدَّعَاءِ وَلِلْعَائِرِ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَيْرٍ.

وَيْل: كَلِمَةٌ عَذَابٌ، يُقَالُ «وَيْلٌ لَهُ» وَوَيْلُهُ
وَوَيْلُكَ وَوَيْلِي، وَفِي الثُّبَّةِ «وَيْلًا»، وَإِذَا
أُضِيفَتْ بَغِيرَ اللَّامِ، فَإِنَّهُ يَجْرِي مَجْرَى
الْمَصَادِيرِ الْمُتَفَرِّدَةِ، وَإِذَا أُضِيفَتْ اللَّامُ
قِيلَ: «وَيْلٌ لِلْمُطَفِّينَ»^(٢) وَحُكْمُهُ أَنَّ

(١) الْآيَةُ (٨٢) مِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ (٢٨).

(٢) الْآيَةُ (١) مِنْ سُورَةِ الْمُطَفِّينَ (٨٣).

(١) يُرِيدُ: يَا فُلَانُ حَذَفْ عَلَى التَّرْخِيمِ.

بَابُ الْيَاءِ

حرفٌ تنبيه، و«له» اللام للتعجب، وهي حرفٌ جر، والهاء من «له» تعودُ على كلامٍ سابق كأن تقول: «جاءني رجلٌ ويا له من رجلٍ» وهو مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ عَجَباً «من رجلٍ» جار ومجرور ومعناه التمييز مُتَعَلِّقٌ أَيْضاً بِمَحذُوفٍ تَقْدِيرُهُ عَجَباً، أمّا إعراب «يا له رجلاً» فمثلها إلّا أنّ «رجلاً» تمييز.

يا هذا: «يا» حرفٌ نداء، و«هذا» مُنَادَى وأصله معرفةٌ ثم تنكر، ثم أصبح نكرةً مقصودة، واجتمع عليه بناءان، البناء الأصلي في اسم الإشارة وبناء المُنَادَى في النكرة المقصودة، ويُعْرَبُ المعربون هكذا: هذا: منادى نكرة مقصودة مبني على الضمّ المقدّر على آخره منع من ظهوره سكّون البناء الأصلي في محل نصب على النداء. ومثله يا هؤلاء.

وإذا قلنا «يا هذا الرجل» فيجب رفع

يا: وهي أم حُرُوفُ النِّداء، ومن ثم قال أبو حيان: إنها أعم الحُرُوف، وإنها تُسْتَعْمَلُ لِلْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ مُطْلَقاً، وإنه الذي يظهر من استقراء كلام العرب، وقال ابن هشام: «يا» حرف لِنْدَاءِ البعيد حَقِيقَةً وَحُكْمًا، وقد يُنَادَى بها القريب توكيداً، ولا يصح حذف أداة في النداء إلّا «يا».

يا أيها: (= النداء ٥).

يا فل: (= النداء ١٠).

يا لؤمان: (= النداء ١٠).

يا نومان: يُقال لِكثيرِ النوم، ولا تقل: رجلٌ نومانٌ لأنّه يَخْتَصُّ بالنداء.

يا له من رجلٍ: ومثله: يا له رجلاً، وكلا التعبيرين: يُرادُ به التّعجب، كأنك تقول في المعنى: ما أعظمه رجلاً أو من رجلٍ. إعرابه: «يا» حرفٌ نداء والمُنَادَى مَحذُوفٌ، والتقدير: يا عجباً له، أو إنها:

الرَّجُلُ إِنْ جُعِلَ «هذا» وَضَلَّةً لِنَدَائِهِ^(١)،
كما يَجِبُ رَفْعُ صِفَةِ «أَيٍّ» فِي قَوْلِكَ:
«أَيُّهَا الرَّجُلُ» فَإِنْ لَمْ يُجْعَلْ اسْمُ الإِشَارَةِ
وَضَلَّةً لِنَدَاءٍ مَا بَعْدَهُ^(٢) لَمْ يَجِبْ رَفْعُ
صِفَتِهِ بَلْ يَجُوزُ الرَّفْعُ وَالنُّصْبُ.

يَا هَنَاءُ : هذه اللفظة من ألفاظ لا تُستعمل
إلا في النداء، فلا يُقال هذا هَنَاءُ، ولا
مَرَرْتُ بِهِنَاءُ، وإنما يُكْتَنَوْنَ بهذه الكلمة
عن اسمِ نَكْرَةٍ، كما يَكُونُ بفلانٍ عن
الاسم العلم: وهي مع ذلك كلمة ذم قال
امرؤ القيس:

وَقَذَرَانِي قَوْلُهَا يَا هَنَاءُ
وَيَحْكُ الْحَقُّ شَرًّا بِشَرِّ
فمعنى قوله: يَا هَنَاءُ يَا رَجُلُ سُوءٍ.
يَمِينُ : تُعْرَبُ إِعْرَابَ أَسمَاءِ الْجِهَاتِ إِنْ
قُصِدَ بِهَا الظَّرْفِيَّةُ (= قَبْلُ).

يوم : ظَرَفٌ مُبْتَهَمٌ (= الإِضَافَةُ ١١).
وقد يَجْرِي عَلَيْهِ الإِعْرَابُ ككُلِّ
الأَسْمَاءِ وَيَتَجَرَّدُ عَنْ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا نَحْوِ
قَوْلِكَ: «يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَلْفَاكُ فِيهِ» وَأَقْلُ
يَوْمٍ لَا أَلْفَاكُ فِيهِ» وَتَقُولُ: «يَوْمَ الْجُمُعَةِ
مِبَارَكٌ».

(١) أي بَأَن قَصَدَ نِدَاءَ مَا بَعْدَهَا، كقَوْلِكَ لِقَائِمٍ بَيْنَ
قَوْمٍ جُلُوسٍ: يَا ذَا الْقَائِمِ.

(٢) وَقُصِدَ نِدَاؤُهُ وَحْدَهُ، وَقُدِّرَ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ بَأَن عَرَفَهُ
الْمَخَاطَبُ بِدُونِ وَصْفٍ.

الإملاء

الإملاء:

هو تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطوق به، ولا يوجد في اللغة العربية حرف لا ينطق به، إلا حرفان، أو ثلاثة مثل زيادة الواو في «عمر» فرقاً بينه وبين «عمر» والالف بعد واو الجماعة في الفعل المنصوب أو المجزوم، فرقاً بينه وبين الواو لغير الجماعة.

١ - كتابة أسماء الحروف:

تكتب أسماء الحروف بأول حرف فيها فلا تكتب مثلاً «قاف» هكذا، بل تكتبها هكذا: «ق» وأيضاً، ص، ع، خ، د، إلى آخره، وقد كتبت حروف أوائل السور كذلك مثل: «آل» لا: ألف لام ميم، وكذلك «حَمَسَق» و«كَهَيْص» وإن كان القياس فيها أن تكتب كما ينطق بها، وإنما كتبوا الحرف بأول ما ينطق به ليظهروا أشكالاً لهذه الحروف تتميز بها فهي أسماء مذكولاتها أشكال خطية.

٢ - ما يكتب بالتاء أو الهاء المتصلة وما يصح فيه الوجهان:

يكتب بالهاء ما يجب إلحاق هاء السكت به عند الوقف، نحو «ره» أي انظر و«قه» أمر من الوقاية و«عه» أمر من وعى، وكذلك: «لم يره ولم يقه ولم يعه». ويكتب بالهاء ما يوقف عليه من التأت بالهاء كـ «رحمة» و«نعمة». ويكتب بالتاء ما يوقف عليه بالتاء، نحو «بنت» و«أخت» و«قامت» و«فعلت» و«ذات» و«ذوات».

وهناك ما فيه الوجهان عند الوقف: الكتابة بالتاء أو الهاء كـ: «هيات» و«لات»

و«ثمت» و«ربت».

٣ - ما يكتب بالالف:

يكتب بالالف ما يوقف عليه بالالف، وإن سقطت في الدرج كـ «أنا» ضمير المتكلم،

فإن أَلِفَ اللَّيْنَةِ تَسْقُطُ بِالذَّرَجِ، وَيُنْطَقُ بِهَا فِي الْوَقْفِ وَالْمُنُونِ الْمَنْصُوبُ أَوْ الْمَفْتُوحُ^(١). نحو «رَأَيْتُ خَالِدًا» و«آهًا» و«وَيْهًا» بِخِلَافِ الْمَرْفُوعِ أَوْ الْمَجْرُورِ كـ «قَامَ بُكْرًا» و«نَظَرْتُ إِلَى مُحَمَّدٍ» لِلْوَقْفِ عَلَيْهِمَا بِالْحَذْفِ، وَبِخِلَافِ «إِيَّاهُ وَصَيْهِ وَمَهْ»^(٢).

وَيُكْتَبُ بِالْأَلِفِ أَيْضًا: الْفِعْلُ الْمُؤَكَّدُ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا نحو «لَتَنْسَعًا» و«لَيَكُونَا» مَا لَمْ يُخَفَّ لَبَسٌ فَإِنْ خِيفَ كُتِبَ بِالنُّونِ نحو «أَكْرَمَنْ جَارًا» و«لَا تَمْنَعَنْ بَرًّا» وَلَا يُعْتَبَرُ فِيهِ حَالَةُ الْوَقْفِ، لِأَنَّهُ لَوْ كُتِبَ بِالْأَلِفِ لَا التَّبَسُّ بِأَمْرِ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ نَهْيِهِمَا فِي الْخَطِّ.

أَمَّا إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومًا أَوْ مَسْكُورًا فَتُكْتَبُ بِالنُّونِ نحو «انْصُرُنْ يَا قَوْمُ» و«انْصُرِنْ»^(٣) يَا هِنْدُ إِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِمَا حَذَفْتَ النُّونَ لِشَبْهِهَا بِالتَّنْوِينِ فَتَرْجِعُ الْوَاوُ وَالْيَاءُ لَزَوَالِ التَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، فَتَقُولُ: «انْصُرُوا وَانْصُرِي».

٤ - كِتَابَةُ «إِذَنْ»:

ذَهَبَ الْأَكْثَرُونَ إِلَى أَنَّهَا تُكْتَبُ بِالنُّونِ^(٤) عَمِلْتُ أَمْ لَمْ تَعْمَلْ، فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ «إِذَا» وَلِأَنَّ الْوَقْفَ عَلَيْهَا بِالنُّونِ، وَكَانَ الْمُبَرَّدُ يَقُولُ: أَشْتَهِي أَنْ أَكُوِي يَدَ مَنْ يَكْتَبُ «إِذَنْ» بِالْأَلِفِ لِأَنَّهَا مِثْلُ «أَنْ وَلَنْ» وَفَصْلُ الْفَرَاءِ فَقَالَ: إِنْ أُلْغِيَتْ كُتِبَتْ بِالْأَلِفِ لِضَعْفِهَا، وَإِنْ أُعْمِلَتْ كُتِبَتْ بِالنُّونِ لِقُوَّتِهَا.

وَمَذْهَبُ الْمَازَنِيِّ: بَأَنَّهَا تُكْتَبُ بِالْأَلِفِ مُرَاعَاةً لِلْوَقْفِ عَلَيْهَا، وَجَزَمَ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ فِي التَّسْهِيلِ، وَالْجُمْهُورُ عَلَى الْأَوَّلِ كَمَا قَدَمْنَا.

٥ - كِتَابَةُ «كَائِنْ»^(٥) بِمَعْنَى «كَمْ»:

لَا تُكْتَبُ «كَائِنْ» إِلَّا بِالنُّونِ، وَهُوَ شَاذٌ، لِأَنَّهَا فِي الْأَصْلِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَافٍ التَّشْبِيهِ وَأَيُّ الْمَنُونَةِ، فَكَانَ الْقِيَاسُ يَقْتَضِي إِلَّا تُكْتَبُ صَوْرَةُ التَّنْوِينِ، بَلْ تُحَذَفُ خَطًّا، وَلَمَّا أَخْرَجُوهَا عَنْ أَصْلِ مَوْضُوعِهَا أَخْرَجُوهَا فِي الْخَطِّ عَنْ قِيَاسِ إِخْوَتِهَا.

(١) النَّصْبُ عَلَامَةُ إِغْرَابٍ وَالْفَتْحُ عَلَامَةُ بِنَاءٍ.

(٢) انْظُرْهَا فِي حُرُوفِهَا.

(٣) وَالْأَصْلُ فِي الْأَوَّلَى: «انْصُرُونَ» وَفِي الثَّانِيَةِ «انْصُرِينَ» حَذَفَتْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَبَقِيَتْ فِي الْأَوَّلِ حَرَكَةُ الضَّمِّ، وَفِي الثَّانِيَةِ حَرَكَةُ الْكَسْرِ.

(٤) انْظُرْ إِذَنْ.

(٥) انْظُرْ «كَائِنْ» فِي مَعْجَمِ النَّحْوِ.

الهمزة :

١ - صورة الهمزة :

للهمزة ثلاث صور :

(١) أن تكون في أول الكلمة .

(٢) أن تكون في وسطها .

(٣) أن تكون في آخرها .

٢ - صورة الهمزة في أول الكلمة :

الهمزة في أول الكلمة تكتب بألف مطلقاً - أي سواءً فتحت أم كسرت أم ضمت - نحو «أحمد» و«إميد» و«أكرم» وكذلك تكتب بألف إن تقدمها لفظ ما نحو «فأنت» و«فأكرم» ونحو «أصفي» وشد من ذا «لئلا» و«لئن» و«يومئذ» فقد دخل يوم على «إذ» ونحو ذلك من كل زمان اتصل به «إذ» نحو «لئليئذ» و«زمانئذ» و«حينئذ» و«ساعتئذ» فإن هذه الألفاظ الشاذة كتبت فيها همزة أول الكلام ياءً .

٣ - صورة الهمزة في وسط الكلمة :

الهمزة في وسط الكلمة إما أن تكون ساكنة أو متحركة ، والمتحركة إما أن يكون ما قبلها ساكناً أو متحركاً وإليك التفصيل :

(١) الهمزة الساكنة إن كان ما قبلها متحركاً : تكتب الهمزة الساكنة وقبلها متحرك على حرف من جنس الحركة التي قبلها ، فإن كان ما قبلها مفتوحاً كتبت على «ألف» نحو «رأس» و«بأس» و«كأس» وإن كان ما قبلها مكسوراً كتبت على «ياء»^(١) نحو : «ذئب» و«بئر» و«شئت» و«جئت» وإن كان ما قبلها مضموماً كتبت على «واو» نحو «مؤمن» و«يؤمن» و«بؤس» .

(٢) الهمزة المتحركة في وسط الكلمة وقبلها ساكن على حرف من جنس حركتها سواءً أكان الساكن صحيحاً أو حرف جلة ، لأنها تسهل على نحوه ، فتكتب ألفاً في نحو «مرأة»^(٢) و«كفاءة» و«هيات»^(٣) و«سوات» و«سأل» وكثيراً ما تحذف ألف الهمزة في حالة

(١) إنما قلت على ياء ، ولم أقل على نبرة كما هو اصطلاح المتأخرين ، لأنها تسهل إلى ياء واليجازيون - وهم أفصح العرب - وأكثر السلف يسهلون هذا النوع من الهمزات إلى الحروف التي تحتها فيقولون مثلاً «ذيب» و«بير» و«يومن» و«كاس» ، فإن لم تقل توضع الهمزة على ياء وعلى ألف وعلى واو ضاع التسهيل ، وأضعنا نطقاً فصيحاً .

(٢) أي لو أردنا تسهيل الهمزة بأن لا نطق بها لنطقنا بحرف المد الملائم لحركتها .

(٣) واختار ابن مالك والزنجاني وأبو حيان أن تحذف ألف الهمزة ، إذا كان الساكن قبلها صحيحاً =

الفتح بعد الألف، لتصير: ساءل، كراهة اجتماع ألفين في الخط، فتصير «ساءل» وهذا أكثر تداولاً. وتكتب على واو إذا تحركت الهمزة بالضم، وسبقها سكون نحو «التساؤل» و«أبؤس» و«يلؤم».

ومنه من يجعل صورتها على حسب حركتها كما تقدم، إلا إن كان بعدها حرف علة زائد للمد فلا يجعل للهمزة صورة نحو: «مَسْؤُل» و«مَسْؤُم» فالواو هي للمد وليس للهمزة صورة، ومنهم من يجعل لها صورة نحو «مَسْؤُول» و«مَسْؤُوم» وذلك للفرق بين المهموز وغيره مثل «مَقُول» و«مَصْوَغ».

وقال أبو حيان: وإذا كان مثل رُؤُس جمعاً يكتب بواو واحدة، قال: وقد كتبت «المؤودة» بواو^(١) واحدة في المصحف، وهو قياس، فإن الهمزة لا صورة لها ومن عاداتهم عند اجتماع صورتين في كلمة واحدة حذف أحدهما.

(٣) الهمزة المتحركة في الوسط وقبلها متحرك: تكتب هذه الهمزة على ألف إن كانت مفتوحة بعد فتح نحو «سأل» و«دأب». فإن كان بعد الهمزة ألف تحذف ولا صورة لها نحو «مأل» و«مأب». وإن كانت الهمزة مفتوحة بعد كسر كتبت على ياء نحو «مير». وإن كانت الهمزة مفتوحة بعد ضم كتبت على واو نحو «مؤن» و«جؤن».

وإن كانت الهمزة مكسورة بعد كسر أو فتح كتبت على ياء نحو «سئم» و«مئين». وإن كان بعدها ياء في حالي الفتح والكسر قبلها كـ «لئيم» و«مئين» تبقى ياء الهمزة وياء الكلمة.

وإن كانت مكسورة بعد ضم نحو: «دؤل»^(٢) و«سؤل» تكتب على ياء كما ترى على رأي سيبويه وهو الصحيح.

وإن كانت الهمزة مضمومة بعد فتح أو ضم كتبت على واو نحو «لؤم» و«لؤم» جمع لئيم كـ «صبر» وإن كانت على هذه الصورة وبعدها واو كـ: «رؤوس» قيل تكتب على واو، وقيل تحذف واو الهمزة فتكتب «رؤوس» وهذا أصح، لأنهم لا يكادون يجمعون بين واوين وإن كانت مضمومة بعد كسر كتبت على ياء، وهذا رأي الأخفش نحو «مئون». وهو جمع مائة.

= نحو «يسئم» أو كان الساكن ياء، أو واو أو نحو «قيئة» و«سوءة» عندهم مما يكتب على ياء أو واو إلا الهمزة التالية لألف نحو «سائل» و«التساؤل». وهذا ما عليه الكتابة هذا العصر.

(١) وإذا كتبناها بواوين تكون هكذا: «المؤودة».

(٢) دؤل: اسم قبيلة ينتمي إليها أبو الأسود الدؤلي.

٤ - الهمزة المتطرفة :

(١) الهمزة المتطرفة المتحركة وقبلها ساكنٌ فإن كان صحيحاً تُكتب مُفردة آخر الكلمة في حالتي الرفع والجَر ولا تُصَوَّر على حَرْفٍ ما نحو «خَبء» و«دَفء» و«جُزء»^(١). وإن كانت الهمزة منصوبةً مُنونةً وقبلها ساكنٌ فيكتب بالـف^(٢) واحدة نحو: «أحسست دِفأ». وإن كان السَّاكِنُ قبل الهمزة مُعْتَلًا فإن كان زَائِدًا لِلْمَدِّ، فلا صورة للهمزة نحو «نبيء» و«وُضوء» و«سَماء». فإن كان مثل «سَماء» منصوباً مُنوناً فَكُتِبَ جُمُهورُ البصريين بالـفَيْنِ نحو «رأيت سَمَاء» الألف الأولى حَرْفٌ عَلِيٌّ، والثانية بدل التنوين.

وعند بعض البصريين والكوفيين: بالـفِ واحدة، وهي حَرْفُ العلة قبل الهمزة. ولا يَجْعَلُونَ لِلْألفِ المُبْدَلَةِ مِنَ التَّنوينِ صُورَةً كَالْمَثَلِ السَّابِقِ «رأيت سَماء» وهذا أكثر استعمالاً. فإن اتَّصَلَ ما فيه أَلِفٌ بضمير مُخاطَبٍ أو غَائِبٍ فَصُورَةُ الهمزة أن تُكُتَبَ على واوٍ رَفْعاً، نحو «هذه سَماءُوك» وعلى ياءٍ جَرّاً نحو «مِنْ سَمائك». وفي حالة النصبِ تُكُتَبُ الهمزة مُفردةً بعد الألف الممدودة، نحو «رأيت سَماءَك». وإن كان المَدُّ بالياءِ والواوِ مُنُوناً مُنصوباً فَيُأَلَفُ التَّنوينُ وحدها نحو «رأيت نَيْشاً» و«تَوَضَّات وُضواً».

(٢) الهمزة المتطرفة بعد مُتَحَرِّكٍ: تُكُتَبُ الهمزة المتطرفة بعد مُتَحَرِّكٍ على حَسَبِ الحَرَكَةِ قَبْلُهَا نحو «يقرأ» و«يُقرىء» و«يُوضو» و«هذا امرؤ» و«رأيت امرأ» و«مررتُ بامرئ» فإن كان مُنُوناً مُنصوباً كُتِبَ بالـفِ واحدةٍ نحو «قَرَأْتُ نَبأً». وقيل: إن كان ما قبلها مَفْتُوحاً فَيُأَلَفُ نحو «لَنْ يَقْرَأ» إلا أن تكون الهمزة مضمومةً فعلى الواوِ نحو «يكلؤ» أو مكسورةً فعلى الياءِ نحو «مِنْ المَكْلَى». وإن كان ما قبلها مَضْمُوماً فعلى الواوِ نحو «هذه الأَكْمُو» و«رأيتُ الأَكْمُو» إلا أن تكون الهمزة مكسورةً فعلى الياءِ نحو «مِن الأَكْمَى». ويشير هذا القول: إلى أن الكسرة في الكتابة - على كُلِّ حال - أقوى من الضمة، والضمة أقوى من الفتحة.

اجتماع الألفين :

العَرَبُ لم تَجْمَعْ بَيْنَ أَلِفَيْنِ، وكذلك كَتَبُوا فِي المَثْنَى «أَخْطَا» و«قَرَأ» بِالـفِ وَاحِدَةً،

(١) وقيل: في حالتي الرفع والجَرِّ يكتب على حسب حركة الهمزة فيكتب نحو «هذا جزؤ» و «نظرت إلى جزئ» والأصح ما أثبتناه.

(٢) وقيل: يكتب بالألفين: أحدهما ألف الهمزة والثانية ألف التنوين.

واكتفوا لتعيين المُثْنَى بسياقِ الكلامِ قَبْلَهُ، أو بَعْدَهُ بِعَوْدِ ضَمِيرِ المُثْنَى عَلَيْهِ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ :

تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ خَطَأً فِي مَوَاضِعَ :

(أحدها) إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ الْوَائِ أَوْ الْفَاءِ وَبَيْنَ هَمْزَةٍ هِيَ فَاءُ الْكَلِمَةِ نَحْوَ «فَأَبَ» وَ«وَأَبَ» وَعَلَيْهِ كُتِبُوا : ﴿وَأَمْرٌ^(١) أَهْلَكَ﴾، وَاخْتَلَفُوا فِي نَحْوِ «إِثْنَدَنْ لِي» «أَوْثَمِينَ» وَكَذَا لَوْ تَقَدَّمَ «ثُمَّ» نَحْوَ (ثُمَّ اتَّوَا).

وَالْأَقْرَبُ بِمَثَلِ هَذَا إِبْثَابُ الْفَيْنِ، وَهُوَ رَأْيُ الْبَصَرِيِّينَ.

(الثاني) إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ سَوَاءً أَكَانَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ مَكْسُورَةً أَوْ مَضْمُومَةً نَحْوَ «أَسْمُكَ خَالِدٌ أَوْ عَمَّارٌ؟» وَنَحْوَ ﴿اصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾. وَنَحْوَ ﴿الذَّاكِرِينَ اللَّهَ﴾ أَكْتَفَوْا بِصُورَةٍ عَنْ صُورَةٍ، لِأَنَّ صُورَةَ أَلِفِ الْاسْتِفْهَامِ كَصُورَةِ الْأَلِفِ بَعْدَهَا.

أَمَّا أَلِفُ الْقَطْعِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ فَإِنَّهَا لَا تُحَذَفُ بَلْ تُصَوَّرُ بِمَجَانِسِ حَرَكَتِهَا، فَتُكْتَبُ أَلِفًا فِي نَحْوِ «أَسْجُدْ» وَتُكْتَبُ يَاءً فِي نَحْوِ «أَئِنَّكَ» وَتُكْتَبُ وَاوًا فِي نَحْوِ «أَوْتَزَلَ» وَقَدْ تُسَهَّلُ جَمِيعًا، وَيَرَى ابْنَ مَالِكٍ جَوَازَ كِتَابَةِ الْمَكْسُورَةِ وَالْمَضْمُومَةِ بِالْأَلِفِ نَحْوَ «أَئِنَّكَ» «الْأَنْزَلَ» وَهَذَا رَأْيٌ يُوَافِقُ الْقَاعِدَةَ الْأَصْلِيَّةَ وَهِيَ أَنَّ الْهَمْزَةَ أَوَّلَ الْكَلَامِ تُكْتَبُ عَلَى أَلِفٍ كَيْفَمَا تَكُنْ.

(الثالث) تُحَذَفُ مِنَ لَامِ التَّعْرِيفِ إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ نَحْوُ : ﴿وَلِلذَّارِ الْآخِرَةِ﴾ أَوْ لَامِ الْجَرِّ نَحْوُ : ﴿وَلِلذَّارِ الْآخِرَةِ﴾، ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا﴾. وَسَبَبُ حَذْفِهَا خَوْفُ التِّيَاسِهَا بِـ «لَا» النَّافِيَةِ.

وَلَوْ وَقَعَ بَعْدَ اللَّامِ أَلِفٌ وَضَلَّ بَعْدَهَا لَامٌ مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ كُتِبَتْ الْأَلِفُ عَلَى الْأَصْلِ نَحْوَ «جِئْتُ لَأُلْتِقَاءَ خَالِدٍ» وَإِذَا أَدْخِلْتَ لَامَ الْجَرِّ حُذِفَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَكُتِبَتْ «لِلْإِتْقَاءِ».

(الرابع) تُحَذَفُ مِنَ أَوَّلِ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» حَذْفُوهَا لِكَثْرَةِ الْإِسْتِعْمَالِ وَلَا تُحَذَفُ إِلَّا بِهَذِهِ الصُّورَةِ، فَإِذَا كُتِبَتْ «بِاسْمِ اللَّهِ» بِدُونِ لَفْظِي الرَّحْمَنِ وَالرَّحِيمِ، وَكَذَلِكَ «بِاسْمِ رَبِّكَ» فَلَا بُدَّ مِنَ الْأَلِفِ.

(الخامس) حَذَفَ الْأَلِفُ مِنْ «ابْنِ» الْوَاقِعِ بَيْنَ عِلْمَيْنِ صِفَةً لِلأَوَّلِ سَوَاءً أَكَانَا اسْمَيْنِ أَمْ لَقَبَيْنِ، أَمْ كُنْيَتَيْنِ، بَأَنَّ كَانَا اسْمًا وَلَقَبًا، أَوْ كُنْيَةً وَاسْمًا، أَوْ كُنْيَةً وَلَقَبًا، نَحْوُ

(١) أصلها: الأمر.

«هذا خالد بن الوليد» و«هذا أبو بكر بن عبد الله» و«هذا كُرُزٌ»^(١) بن قُفَّة.

فصل الكلام ووضله :

الأصل فصل الكلمة من الكلمة، لأن كل كلمة تدل على معنى غير معنى الكلمة الأخرى، كذلك هما في اللفظ والكتابة متميزتين، ويخرج عن ذلك ما كان اللفظان كشيء واحد، فلا تفصل الكلمة من الكلمة، وذلك أربعة أشياء :

(الأول): المركب تركيب مزج كـ «بعلبك» بخلاف غيره من المركبات، مثل المركب الإضافي والعدي «صباح مساء» و«بين بين» و«حيص بيص»^(٢).

(الثاني): أن تكون إحدى الكلمتين لا يبدأ بها، كالضمائر المتصلة البارزة، ونون التوكيد، وعلامات التانيث وعلامات التثنية والجمع، وكل ما لا يبدأ به.

(الثالث): أن تكون إحدى الكلمتين لا يوقف عليها، وذلك نحو «باء الجر» و«لامه» و«كافيه» و«فاء العطف والجزاء» و«لام التوكيد» وخرج عن ذلك «وَأَوَّ العطف» فإنها لا توصل لأنها غير قابلة للتوصل.

(الرابع): ألفاظ توصل فيها «ما» الملقاة - وهي الزائدة - نحو «مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ» «أَيْنَمَا تَكُونُوا»، «فَأَيُّمَا تَرَيْنَ» وإنما وحشما وكيفما و«إِنَّمَا أَنْتَ مُنْطَلِقٌ أَنْطَلَقْتُ»^(٣) وإذا كانت كافة نحو «كَمَا» و«رُبَّمَا» و«إِنَّمَا» و«كَأَنَّمَا» و«لَيْتَمَا» و«لَعَلَّمَا» واستثنى ابن درستويه والزنجاني ما في «قَلَّمَا» فقالا: إنها تفصل وتوصل «قَلَّ مَا» و«قَلَّمَا» أما «كُلَّمَا»^(٤) فتوصل بها «مَا» وهي الظرفية، إن لم يعمل فيها ما قبلها نحو «كُلَّمَا أَتَيْتُ سِرَرْتُ بِكَ». و«كُلَّمَا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رَزَقُوا قَالُوا». بخلاف التي يعمل فيها ما قبلها نحو: «وَأَتَكُم مِّن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ» فـ «مَا» هنا اسم موصول مضاف إليه فلذلك فصلت «مَا» عن «كُلِّ».

ما الاستفهامية مع «عن» و«من» و«في»: وتوصل «ما» الاستفهامية بـ «عن» و«من» و«في» لأنها تحذف ألفها مع الثلاثة، وتصير «ما» الاستفهامية على حرف واحد، فحسن وصلها بها، نحو «عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ» «مِمَّ هَذَا الثوبُ» «فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرَاهَا» ولا توصل «ما» الشرطية بواحد من الثلاثة.

(١) الكُرُز: الخرج.

(٢) في معجم النحو والتصريف.

(٣) كان وأخواتها (١٣).

(٤) «كُلَّمَا».

أما «ما» الموصولة فمذهب ابن قتيبة أن تكتب متصلة معها لأجل الإدغام في «عن» و«من» نحو «رغبت عما رغبت عنه» و«عجبت مما عجبت منه». و«فكرت فيما فكرت فيه»، ورجح بعضهم الفصل على ما هو من كلمتين. وعند ابن مالك: يجوز الوجهان.

«ما» مع «نعم» وبش :

يجوز الوصل في «ما» مع «نعم» وبش لأجل الإدغام في «نعم» وحملت عليها «ليس» ويجوز الفصل على الأصل، وقد رُسم في المصحف بالوصل.

وصل «من» بـ «من» :

توصل «من» بـ «من» مطلقاً، سواء أكانت «من» موصولة، أو موصوفة أم استفهامية، أم شرطية نحو: «أخذت مما أخذت منه» و«ممن أنت؟» و«ممن تأخذ تأخذ» وذلك بسبب الإدغام.

«من» استفهامية أو موصولة أو شرطية مع «عن» :

تكتب «عن» متصلة على كل حال لأجل الإدغام نحو «عن تسأل أسأل» و«رويت عن رويت عنه» و«عن ترض أرض عنه».

وصل «إن» الشرطية بـ «لا» :

توصل «إن» الشرطية بـ «لا» نحو: «إلا تفعلوه»، «إلا تنصروه».

وصل «أن» الناصبة بـ «لا» :

يرجح الفصل بين «أن» الناصبة و«لا» لأنه الأصل نحو «أطلب منك أن لا تفعل». ويفصل أيضاً بين «أن» المخففة من الثبيلة و«لا» نحو «علمت أن لا يسافر عمرو».

وصل «كي» مع «لا» :

الأصل أن تكتب منفصلة نحو «كي لا تفعل» كما تكتب «حتى لا تفعل» وقيل: تكتب متصلة.

ما لا يوصل من الحروف :

لا يوصل من الحروف لشيء «لن» و«لم» و«أم» وما ورد شيء من ذلك في المصحف فلا يقاس عليه كسائر ما رُسم فيه مخالفاً لما تقدم، ولما يأتي.

حروف الزيادة

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ هِيَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ بِهَا، وَهِيَ أَوَّلُ الْأَلْفِ وَهِيَ قِسْمَانِ:

(القسم الأول): بعدَ واو الجماعةِ الْمُتَطَرِّفَةِ، الْمُتَّصِلَةِ بِفِعْلٍ مَاضٍ وَأَمْرٍ نَحْوِ «ذَهَبُوا» وَ«اذْهَبُوا» وَمُضَارِعٍ مَنصُوبٍ أَوْ مَجْزُومٍ نَحْوِ: «فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا». فَإِذَا كَانَتْ الْوَائِيَّةُ غَيْرَ وَائِ الْجَمْعِ لَا تَلْحَقُهَا الْأَلْفُ نَحْوِ «يَغْزُوا» وَ«يَدْعُوا» فَإِذَا قُلْنَا: «الرَّجَالُ لَنْ يَغْزُوا وَلَنْ يَدْعُوا» أَثْبَتْنَا الْأَلْفَ لِأَنَّ الْوَائِيَّةَ صَارَتْ وَائِي جَمْعٍ.

وَإِذَا كَانَتْ وَائِي الْجَمْعِ غَيْرَ مُتَطَرِّفَةٍ لَا تَزَادُ مَعَهَا الْأَلْفُ نَحْوِ «عَلِمُوا» وَكَذَلِكَ لَا تَزَادُ الْأَلْفُ بَعْدَ وَائِي الْجَمْعِ الْمُتَّصِلَةِ بِاسْمٍ، وَإِنْ كَانَتْ مُتَطَرِّفَةً نَحْوِ «هَؤُلَاءِ ضَرَبُوا زَيْدًا» بِدُونِ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَائِيَّةِ.

(القسم الثاني): زِيَادَتُهَا فِي نَحْوِ: «مِائَةٌ» فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ «مِئَةٍ»^(١) وَبَعْضُهُمْ كَتَبَهَا «مِأَةً» عَلَى أَسَاسِ رَأْيِ بَعْضِهِمْ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي الْوَسْطِ تُكْتَبُ أَلْفًا فِي كُلِّ حَالٍ، وَهَذَا خِلَافُ الْمَشْهُورِ. وَمِنَ الْعُلَمَاءِ^(٢) مَنْ يَحْذِفُ الْأَلْفَ مِنْ «مِئَةٍ» فِي الْخَطِّ وَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ وَاتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ الْأَلْفَ لَا تَزَادُ فِي الْجَمْعِ نَحْوِ «مِائَاتٍ» وَ«مِئُونَ».

وَأَمَّا زِيَادَةُ الْأَلْفِ فِي «مِئَتَيْنِ» فَبَعْضُهُمْ يُزِيدُ الْأَلْفَ وَهُوَ ابْنُ مَالِكٍ، وَبَعْضُهُمْ لَا يَزِيدُ وَهُوَ مَا يُوَافِقُ النُّطْقَ.

زِيَادَةُ الْوَائِي:

(١) زِيَادَةُ الْوَائِي فِي «أَوَّلِكَ» فَقَدْ تَطَاهَرَتِ النُّصُوصُ عَلَى أَنَّهُمْ زَادُوا الْوَائِيَّةَ فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ «إِلَيْكَ» وَكَانَتْ الْوَائِيَّةُ أَوَّلَى مِنَ الْأَلْفِ لِمُنَاسَبَةِ الضَّمَّةِ، وَأَوَّلَى مِنَ الْأَلْفِ أَيْضًا لِاجْتِمَاعِ الْمِثْلَيْنِ.

(٢) وَزَادُوا الْوَائِي أَيْضًا فِي «أَوَّلُو» وَ«أَوَّلَاتُ» مِنْ غَيْرِ مَا عِلَّةٍ.

(٣) وَزَادَ بَعْضُهُمُ الْوَائِي فِي نَحْوِ «أَوْحَى» فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ «أُوحِيَ» الْمَكْبَرُ، وَهَذَا خِلَافُ الْمَشْهُورِ، وَالْأَكْثَرُونَ لَا يَزِيدُونَهَا لِأَنَّ الْأَصْلَ عَدَمُ زِيَادَتِهَا.

(١) هَذَا حِينَ لَمْ يَكُنْ هَمْزٌ وَلَا إِعْجَامٌ - أَيِ تَشْكِيلٍ - أَمَّا وَقَدْ اخْتَلَفَ الْحَالُ فَيَنْبَغِي أَنْ تَرْجِعَ إِلَى أَصْلِهَا، فَتَكْتُبُ «مِئَةً» نَحْوِ «فَتْة» وَكِتَابَتِهَا «مِائَةٌ» أَفْسَدَ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ النُّطْقَ بِهَا عَلَى مَا يَجِبُ أَنْ تُنْطَقَ بِهِ، وَإِنَّمَا يَنْطَقُونَ بِهَا بِالْف، وَهَكَذَا الْخَمْسَمِائَةُ مِثْلًا، وَالْأَوَّلَى أَنْ تَكْتُبَ خَمْسَ مِئَةٍ، وَلَا دَاعِيَ أَيْضًا لِاتِّصَالِهَا.

(٢) كَمَا ذَكَرَ السَّيُوطِيُّ فِي الْهَمْعِ وَانْظُرِ التَّعْلِيلَ قَبْلَهُ.

(٤) وَزِيدَتِ الْوَاوُ أَيْضاً فِي «عَمْرُو» لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ «عَمْرٍ» وَاخْتَصَّتِ الْوَاوُ بِخَالَتِي الرُّفْعِ وَالْجَرِّ، أَمَّا فِي حَالَةِ النَّصَبِ فَيُكْتَبُ بِالْألفِ نَحْوُ: «رَأَيْتُ عَمْرَأً» لِأَنَّ «عَمْرَ» مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ.

الحذف

أَحْكَامُ الْحَذْفِ فِي الْكِتَابَةِ :

(١) تُحَذَفُ لَامُ التَّعْرِيفِ مِنَ «الَّذِي» وَجَمْعِهِ وَهُوَ «الَّذِينَ» وَتُحَذَفُ مِنَ «الَّتِي» وَفُرُوعِهِ - وَهِيَ التَّنْيِيزُ وَالْجَمْعُ نَحْوُ «الثَّانِ» وَ«الثَّانِي» وَ«الْأَيُّ» وَ«الْأَيُّ» كَرَاهَةَ اجْتِمَاعِ مِثْلَيْنِ فِي الْخَطِّ.

وَتَثْبِتُ فِي مُثْنَى «الَّذِي» خَاصَّةً، وَهُوَ «الَّذَانِ» وَ«الَّذَيْنِ» فَرْقاً بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَمْعِ. وَكُتِبُوا «الَّيْلُ» وَ«الَّيْلَةُ» عَلَى الْقِيَاسِ، بِلَا مِثْنٍ، وَبَعْضُهُمْ يَحْذِفُ اللَّامَ اتِّبَاعاً لِلْمُضْهِفِ.

وَكُتِبُوا «اللَّهُو» وَ«اللَّيْبُ» وَ«اللَّحْمُ» وَأَمْثَالُهَا بِلَا مِثْنٍ وَجُوزَ بَعْضُهُمْ أَنْ تُكْتَبَ بِلَا مِثْنٍ وَاحِدَةً، وَلَكِنْ اللَّامُ مِنَ الْأَصْلِ وَالْأَقْبَسُ.

(٢) وَتُحَذَفُ لَامُ التَّعْرِيفِ أَيْضاً مِمَّا اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثُ لَامَاتٍ كَرَاهَةَ اجْتِمَاعِ الْأَمْثَالِ نَحْوَ «لِلَّهِ» وَ«لِللِّسَانِ» وَ«لِللِّغْوِ».

(٣) وَتُحَذَفُ الْأَلِفُ مِنَ «إِلَهِ» وَأَصْلُهَا «إِلَهِ» وَمِنْ «الرَّحْمَنِ» لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ وَشَرْطِ «الرَّحْمَنِ» أَلَّا تُجَرَّدَ مِنَ اللَّامِ، فَإِنْ جُرِّدَ مِنْهَا كُتِبَ مَا بَعْدَهُ بِالْألفِ وَاللَّامِ نَحْوُ «رَحْمَانِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» وَحُذِفَتِ الْأَلِفُ مِنَ «الْحَرْثِ» عَلَماً لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ بِشَرْطِ أَلَّا يَجُرَّدَ مِنَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ، فَإِنْ جُرِّدَ مِنْهَا كُتِبَ بِالْألفِ «حَارِثٌ» وَالْمُرَادُ بِهَذَا الَّذِي يَحْرُثُ الْأَرْضَ.

(٤) وَمِمَّا يُحَذَفُ مِنَ الْوَاوِ «دَاوُدُ» حُذِفَ مِنْهُ أَحَدُ وَآوِيهِ وَكَذَلِكَ «طَاوُسٌ».

(٥) وَحُذِفَتِ الْأَلِفُ أَيْضاً مِنْ «ذَلِكَ» وَ«أُولَئِكَ» وَ«هَذَا» بِخِلَافِ الْمُتَّصِلِ بِالْكَافِ فَإِنَّهُ يَجِبُ فِيهِ إِثْبَاتُ الْأَلِفِ كـ «هَذَا ذَاكَ» وَ«ذَاكَ» وَكَذَلِكَ تُحَذَفُ الْأَلِفُ بـ «هَؤُلَاءِ».

وَتُحَذَفُ الْأَلِفُ أَيْضاً مِنْ «لَكِنْ» وَ«لَكِنْ».

وَكَانُوا يَحْذِفُونَ الْأَلِفَ مِنْ «هَا أَنْتُمْ» فَتَصِيرُ «هَأَنْتُمْ».

وَكَانُوا أَيْضاً يَحْذِفُونَ فِي الْبِدَاءِ نَحْوَ «يَا بَرَاهِيمُ» وَ«يَا سَحْقُ»؛ وَتُكْتَبُ الْيَوْمَ عَلَى أَصْلِهَا «يَا

إِبْرَاهِيمُ» وَ«يَا إِسْحَقُ» وَكَذَلِكَ نَحْوُ «هَا أَنْتُمْ».

وَتُحَذَفُ الْأَلِفُ مِنَ «ابْنِ» لَفْظاً وَكِتَابَةً فِي نَحْوِ «يَا بَنَ آدَمَ».

(٦) وحذفوا وَاوَ «يَسْتَوْنَ» و«يَلُون» و«يَأَوُّوا» إلى الكهف» و«جَاؤُوا» و«بَاؤُوا» و«شَاؤُوا» كما حذفوا من «دَاوُد» و«طَاوُس» كراهة اجتماع المثليين، واستثنوا نحو «قَوْل» و«صَوُول» خشية التباسه بـ «قَوْل» و«صَوُول».

وجوز آخرون إثبات الواوين على الأصل وهذا أسلم.

(٧) وإذا اجتمع ثلاث متماثلات في كلمة أو كلمتين حذفوا أيضاً واحداً نحو «يا آدم» و«مسآب» و«برآت» و«النبيين» و«نجيين» و«ليسوؤا» و«مسوؤن».

كتابة الألف آخر الكلمة :

١ - الألف الرابعة فما فوق -

كل ألف رابعة أو خامسة أو سادسة في اسم أو فعل، تكتب ياء نيابة عن الألف، سواء أكان أصلها الياء أم الواو، أم كانت زائدة للإلحاق^(١) أو التانيث أو لغير ذلك، نحو: «حُبلى» و«ملهى» و«مغزى» و«أعطى» و«بخشى» و«الخوزلى» و«اقتضى» و«اعتزى» و«يختشى» و«مستقصى» و«استقصى» و«يستقصى» و«قبعثرى» إلا إن كانت الألف بعد ياء فتكتب ألفاً، نحو «دنيا» و«مخيا» و«أخيا» و«خطايا» و«استخيا» و«يخيا» إذا كان فعلاً، فإذا كان اسماً كُتب بالياء «يخى» فرقاً بين الفعل والاسم، وكل فعل من هذا النوع نُقل إلى العلمية كُتب بالياء إذا اتصلت الكلمة بالضمير نحو «استقصاه» و«اقتضاه» كُتبت بالألف على ظاهر لفظها.

٢ - الألف الثالثة -

كل ألف كانت ثالثة في الكلمة اسماً كانت أم فعلاً، إن كانت مُبدلة من «ياء» كُتبت «ياء» نحو «رَحى»^(٢) من رَحِيَتِ الرحا: أَدْرَتْهَا، ومُثْنَاهَا: «رَحِيَان» و«رَمَى» من رَمَيْتِ. وإن كانت مجهولة الأصل، أو كانت مُبدلة من واو كُتبت بالألف ك: «عَصَا» و«غَزَا».

ومذهبُ البصريين في «كَلَّا» أن يُكتب بالألف، وقياسها أن تكتب ياء لأنها رابعة، وإنما كُتبت «كَلَّا» و«كَلَّتَا» بالألف حملاً على «كَلَّا».

٣ - معرفة كون ألف الاسم أو الفعل مُبدلة من ياء أو واو -

ويُعرف كون الألف مُبدلة من الياء: في التثنية نحو «رَحَى» و«رَحِيَان» أو في الجمع

(١) = الإلحاق.

(٢) وفي القاموس: كتبت بالألف «رحا» وثناهاها بـ «رحوان» وفي الأساس والمختار كما أثبتناه.

بألف وتاء نحو «حَصَى وَحَصَيَات» أو في بناء المَرَّة نحو «رَمَى رَمِيَّةً» وفي الإسناد إلى الضمير نحو «رَمِيَتْ» أو في المضارع نحو «يَرْمِي» ويكون الفعل مُعْتَلَّ الْعَيْنِ أو الفاء بـ «الواو» فلا يُكْتَب حينئذ بالياء نحو: «هَوَى» و«رَوَى» و«وَفَى» و«وَعَى».

كتابة الاسم المبني:

٤ - لا يُكْتَب اسم مبني بالياء إلا «مَتَى» لإِمَالَتِهَا -

ولا يُكْتَب شيءٌ مِنَ الحُرُوفِ بالياء إلا «بَلَى» لإِمَالَتِهَا، و«عَلَى» و«حَتَّى» و«إِلَى» وَكُتِبَتْ إلى «وَعَلَى» و«حَتَّى» بالياء لأنها إذا اتَّصَلَتْ بضميرٍ تَحَوَّلَتْ إلى ياءٍ نحو «إِلَيْهِ» و«عَلَيْهِ» أَمَّا «حَتَّى» فَكُتِبَتْ بالياء فَرْقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَتَّى الَّتِي يَلْحَقُهَا ضَمِيرٌ حِينَ قَالُوا: «حَتَّاي» و«حَتَّاكَ» و«حَتَّاه» وَانْصَرَفَ إِلَى الْيَاءِ مَعَ الظَّاهِرِ حِينَ قَالُوا: «حَتَّى زَيْدٍ».

فَإِنْ وُصِّلَتِ الثَّلَاثَةُ: «عَلَى، وَحَتَّى، وَإِلَى» بـ «مَا» الاسْتِفْهَامِيَّة كُتِبَتْ بِالْأَلِفِ، لِأَنَّهُ الْأَصْلُ تَقُول: «عَلَام؟» و«حَتَّام؟» و«إِلَام؟».

الألف اللينة في آخر الكلمة:

إِنْ كَانَتْ الْكَلِمَةُ «حَرْفًا» كُتِبَتْ أَلْفُهَا الْفَاءَ نَحْوَ «مَا» و«لَا» و«هَلَّا» و«كَلَّا» وَكَذَا إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ اسْمًا مُبْنِيًّا نَحْوَ: «مَهْمَا» و«مَا» إِلَّا «أَتَى» و«مَتَى».

وَإِنْ كَانَتْ الْكَلِمَةُ اسْمًا مُعْرَبًا زَائِدًا عَلَى الثَّلَاثَةِ تَكْتُبُ أَلْفُهَا يَاءً لَا غَيْرَ إِلَّا إِذَا كَانَ قَبْلَ الْأَلِفِ يَاءٌ نَحْوَ: «الْعُلَيَّا» و«الدُّنْيَا» كِرَاهَةَ الْجَمْعِ بَيْنَ يَاءَيْنِ، إِلَّا فِي نَحْوِ: «يَحْيَى» لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْاسْمِ.

وَإِنْ كَانَتْ الْكَلِمَةُ اسْمًا مُعْرَبًا ثَلَاثِيًّا فَيُنْظَرُ إِلَى أَصْلِهِ الَّذِي انْقَلَبَتْ مِنْهُ الْأَلِفُ، فَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ يَاءً فَيَكْتُبُ بِالْيَاءِ نَحْوَ «الْغِنَى» مِنْ أَغْنَيْتِهِ، وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ وَاوًا يَكْتُبُ بِالْأَلِفِ نَحْوَ «عَصَا» وَالْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ يَنْظَرُ إِلَى أَصْلِهِ أَيْضًا، فَيَكْتُبُ بِالْيَاءِ إِنْ كَانَ أَصْلُهُ يَاءً، وَيَكْتُبُ بِالْأَلِفِ إِنْ كَانَ أَصْلُهُ وَاوًا، وَإِنْ زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ فَبِالْيَاءِ لَا غَيْرَ، وَإِنْ كَانَتِ الْكَلِمَةُ الْمُخْتَوِمَةُ بِالْأَلِفِ مَنُونَةً فَالْمُخْتَارُ أَنَّهَا تَكْتُبُ بِالْيَاءِ كَمَا تَقْدَّمُ.

فهرس الآياتِ القرآنيّة

الآية	ص	ع	الآية	الصحيفة	العمود
١٥٠	٩٥	١	سورة الفاتحة « ١ »		
١٤٣	٩٧	٢			
٤٠	١٠٤	٢	٥	١١٨	١
٢٢٣	١٠٥	٢	٦	١١٨	١
١٣٥	١٠٧	٢	٤	٢٧٨	١
١٧	١١٥	١	٧	٣١٥	٢
١٩٥	١١٦	١	سورة البقرة « ٢ »		
٢١٧	١١٨	٢			
١٨٧	١٥٣	٢	٢١٧	٢٢	١
٢٨	١٥٤	١	١٦٧	٢٥	٢
١٩	١٧٣	١	٤١	٣٤	٢
١٨٤	١٧٦	٢	٩٦	٣٤	٢
١٦٧	١٧٨	١	٢٥٣	٦٠	١
١٦٨	١٧٩	١	٢٤	٧٠	١
٢٢٨	١٨١	١	٢٣٧	٧٠	١
٢٤	١٩٦	٢	٢٢٧	٧٠	٢
٢٥٤	٢٠١	٢	٢٤٩	٧٥	٢
٦	٢٠٢	١	١٨٧	٨١	٢
٢١٥	٢٠٦	٢	٦	٨٦	١
٢٨٤	٢٠٧	٢	٢٦	٨٧	١
٢٧١	٢٠٨	١	١٨٤	٩٤	١
٢٦٠	٢١٤	١	٢٢٩	٩٤	٢

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
١	٢٢٠	٣٦	١	٣٥٩	٢٨٥
٢	٢٢٠	٢٤٣	١	٣٥٩	١١٦
٢	٢٢١	٢٣٩	١	٣٦١	٢٥
٢	٢٢٣	٢١٤	١	٣٦٤	٢٨
١	٢٢٤	٢١٧	٢	٣٦٨	٢٥٤
٢	٢٣٦	١٤٩	١	٣٧٢	٢٨٦
٢	٢٤٤	١٧٧	١	٣٧٨	١٨٦
١	٢٦٣	٦	٢	٣٧٩	٢٨٤
٢	٢٦٦	١٥٠	١	٣٨٠	٤١
٢	٢٧٦	١٣٧	٢	٣٨٠	٢٥١
٢	٢٨٠	٥	٢	٣٨٢	١٥٠
٢	٢٩٠	٢٦٠	٢	٣٨٣	١٤٢
١	٢٩١	٧٠	٢	٣٨٦	١٨٩
٢	٢٩٢	٩٦, ٢٢٨	١	٣٩٠	١٦٧
٢	٢٩٧	٢١٦	٢	٣٩٣	٩٦
١	٢٩٨	٢٤٦	١	٣٩٧	٦٩ - ٦٨
٢	٣٠٢	٣٥	١	٤٠٠	١٩٧
١	٣٠٣	١٣٣	٢	٤٠٦	١٨٤
٢	٣١٦	١٧٣	١	٤٠٨	٢٢١
٢	٣٢٠	٣٦	١	٤١١	٢١٤
١	٣٢١	٦٠	١	٤١٣	١٣٠
١	٣٢٢	٢٥١	١	٤١٣	٢٣٥
١	٣٢٧	١٢٤	٢	٤١٤	١٠٢
٢	٣٢٧	٨٧	٢	٤٣٠	٢٥١
١	٣٣٦	١٧٩	٢	٤٣٣	١٨٤
١	٣٣٩	١٤٤	١	٤٤٢	٢٤
١	٣٤٣	١٧١	١	٤٤٧	٢٠٧
١	٣٤٤	١٩٨	١	٤٤٧	٧٤
٢	٣٤٧	١٧٧	٢	٤٥٦	٢٨
١	٣٤٩	٢٨٠	٢	٤٦١	٢٨٢
١	٣٥٥	٣٥	٢	٤٦١	١٨٤

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
١	٤٦٩	١٨٧	٢	١٥٩	٩١
١	٤٧٤	٢١١	٢	١٩٧	١٣٩
١	٤٧٧	٧٧	٢	٢٠١	١٦٠
١	٤٧٨	١٨٤	١	٢٠٧	٣١
٢	٤٧٨	٧٠	٢	٢٠٧	١١٥
١	٤٨٢	١٩٦	١	٢٠٩	١٣٩
١	٥٠٦	٢٣٨	٢	٢١٦	٩٥
١	٥١١	٨٠	١	٢٤٥	١٤٤
٢	٥١١	٢٠٣	١	٢٦٣	١١٣
١	٥١٢	٢٨١	٢	٣٢٥	٣٥
٢	٥١٢	٤٨	٢	٣٤٩	١١٠
١	٥١٦	٢٧١	٢	٣٥٤	١٤٦
١	٥٣٠	٢٥٩	٢	٣٥٦	١٨٥
١	٥٤٣	٢٣٨	٢	٣٥٨	١٨٥
٢	٥٤٣	١٩٧	٢	٣٧٦	١٨
١	٥٤٤	١٢٦	٢	٣٨١	١٣
				٦٢	
		سورة آل عمران (٣)			
١	٢٣	٨	٢	٣٩٨	١٤٤
٢	٢٥	١٥٢	١	٤٠٠	٩٩
١	٤٢	١٨٥	٢	٤٠٨	١٥٤
١	٨٤	١٢٥	١	٤١٣	١١٨
٢	٨٧	٧	٢	٤٣٥	٦١
١	٨٨	١٠٦	١	٤٦٩	١٣٥
١	٩٩	١٣	٢	٤٧١	٩٢
٢	١٠٥	٣٧	٢	٤٨٨	١٤٧
١	١١٥	٧	١	٥٠٦	٧
٢	١١٥	٧٥	١	٥٢٣	١٥٨
١	١١٦	١٥٩	١	٥٢٩	١١٩
٢	١١٨	٩٧	١	٥٣٠	١١٩
٢	١٢١	٩٧	٢	٥٣٤	١٠١
			١	٥٣٧	٢

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
٢	٥٤٢	٤٣	٢	٣٢١	٧٩
٢	٥٤٧	١٩٣	٢	٣٤٩	١
		سورة النساء « ٤ »	٢	٣٤٩	٧٦
٢	١٥	١٢٥	١	٣٥٢	٤٠
٢	٢٣	٣٩	٢	٣٥٧	١٢٩
١	٣٩	١٦٢	٢	٣٨٠	١٣٧
٢	٧٢	٢٧	١	٣٨٦	١٦
٢	٧٥	١٥٦	٢	٣٩١	٩
١	٧٦	٦٦	٢	٤٠٠	١٧١
٢	٧٦	١٧١	٢	٤٠٠	٣
١	٧٨	٩٥	١	٤٢٤	١٧٦
١	٨٢	٢	١	٤٢٥	٢٩
١	٨٢	٨٧	٢	٤٣٣	١٣٠
٢	٨٧	١٧٥	١	٤٤١	١٧١
١	٩١	١٧٦	١	٤٤٣	١٢٧
٢	١١٤	٨٨	٢	٤٤٧	١٦٤
١	١١٦	١٥٥	١	٤٤٨	١٢٨
١	١١٦	٧٩	١	٤٦١	٣
٢	١٥٣	٢	٢	٤٧٢	١٦٢
٢	١٥٣	٢١	٢	٥١٧	٦٩
٢	١٧٣	٧٨	٢	٥٣٤	٨٨
٢	٢٠٠	٤٢			سورة المائدة « ٥ »
٢	٢٠٢	٤٢	٢	٩	٢٤
٢	٢١٢	٢٨	١	٣١	٢٤
١	٢١٩	٧٩	١	٤٢	١
١ و ٢	٢٢٠	٣٦ و ٩٠	١	٤٢	٢
١	٢٥٢	٤٨	٢	٤٣	١٠٥
١	٣٠٣	١	١	٥٨	٩٥
٢	٣٢٠	٧٢	٢	٥٩	١١٩
٢	٣٢٠	١٥٣	٢	٦١	١١٩

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
٢	٦٤	٩٨	١	٦٣	١٣٧
٢	٧٣	٤	٢	٧٩	٩١
٢	٨١	٦	١	٩٥	٧١
٢	٩٢	٧١	١	١٠١	٥٤
١	٩٣	١١٣	١	١٢٤	٤٤/٣١
١	٩٣	٧١	٢	١٢٦	٩٤
٢	٩٣	١١٧	١	١٣٣	٦٦
٢	١٠٨	١٠٤	٢	١٧٢	٣
١	١١٥	٧	٢	١٧٥	١
٢	١١٥	٦١	٢	١٩٤	٥٩
١	١٢٠	١١٤	١	٢٠١	١٢٤
٢	١٨١	٨٣	١	٢٠٧	١٧
١	٢٢١	٨٤	١	٢٠٩	٣٥
٢, ١	٢٧٩	١١٧	٢	٢١٢	١١٤
٢	٢٨٠	١٠٩	١	٢١٦	٤٨
٢	٢٩٣	٧٣	١	٢١٨	١٣٩
١	٢٩٩	٩٥	١	١٣٨	١٢٤
٢	٣١١	١٠٨	٢	٢٨١	٢٩
٢	٣٢٢	١٩	١	٢٩١	١٦٠
١	٢٢٤	٢٣	٢	٣٠٢	١٤٨
٢	٣٧٨	٦٢	٢	٣٠٣	٩٥
١	٣٨٢	٧٣	٢	٣٥٢	١٣٥
١	٣٨٩/٣٨٨	٦٧	١	٣٩٣	١١٢
٢	٤٦١	١٠٢	١	٤٤٥/٤٣٥	١٥١
١	٥٤٣	٤٨	١	٤٧٧	١٥٤
٢	٥٤٣	٦	٢	٤٨٤	٢٨
			٢	٥٢٥	٨٠
			١	٥٣٠	٩٠
			٢	٥٣٣	١٥٠
			٢	٥٣٤	٨١ - ٩٥
			١	٥٣٦	٤٠, ١٤٣

سورة الأنعام « ٦ »

٢	٣٤	١٢٣
٢	٣٥	١٢٤
٢	٥٨	٩٤

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
		سورة الأعراف « ٧ »			
١	٢٣	٨٦	٢	٥٣٤	١٨٥
٢	٦٠	٨٦	٢	٥٤٤	٩٧ - ٩٨
٢	٩٣	١٠٠			سورة الأنفال « ٨ »
٢	٩٨	١٩٣/١٨٤	١	٢٢	٤٢
٢	١٢٥	١٧٢	٢	٢٥	٤٣
٢	١٨٥	١١٢	١	٥٦	٧٥
٢	٢٠٢	١٦٤	٢	٦٠	٦
١ و ٢	٢٠٨	١٨٦	١	٦٢	٦٧
١	٢١٣	١٤٢	٢	٩٦	١٩
٢	٢١٣	٧٤	٢	٩٦	٣٨
١	٢١٩	٧٢	٢	١٠٠	٥
٢	٢٢٠	٤	٢	١٠٣	٦
٢	٢٤٢	٢٦	١	١٠٤	٧
٢	٢٧٩	١٥٧	٢	١٦٦	٦٣
٢	٢٨٠	١١٣	١	٢٠٤	١٩
١	٢٩٠	١٤٢	٢	٢٣٤	٦٢
١	٣٠٢	١٦٠	١	٢٤٣	٤٢
١	٣٢٠	٥٢	١	٢٧٩	٣٢
٢	٣٢٠	٤	٢	٣٤٧	٣٥
١	٣٣٦	٣٨	٢	٣٥٣	٦
١	٣٧٦	٧٩	٢	٣٨٠	٣٣
١	٣٨٢	٢٣	٢	٤٣٣	٢٤
١	٣٩٢	١٧٦	٢	٥٢١	٥٨
١	٤١٣	١٥٠			سورة التوبة « ٩ »
٢	٤١٦	١٥٥			
٢	٤٣٣	١٤٣	٢	٧٣	٤١
٢	٤٥٠	١٦٤	١	٧٥	١٣
١	٤٥٩	٤١	٢	٧٨	١١٠
٢	٤٦١	٣٨	١	٨٩	١٠٦
١	٤٨٢	١٤٨	١	٩٧	٤١

[illegible]

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
		سورة يوسف « ١٢ »			
١	٣٣	٨	٢	٤٨٤	٦٥
٢	٥٦	٤١	٢	٤٨٧	٢٩
٢	٥٧	١٠	١	٤٩٣	٣٣
٢	٦١	١٢	٢	٤٩٣	٤
١	٨٢	٣٣	١	٥٢١	٣٢
١	٩٢	٩٦	١	٥٢٣	٨٥
٢	٩٨	٣٢	٢	٥٢٤	٣٢
١	١١٦	١٠٠	١	٥٣٢	٩٠
١	١٢١	٣١	٢	٥٣٤	١٠٩
٢	١٣٢	٩٤			سورة الرعد « ١٣ »
٢	١٥٧	٤	٢	٢٤٦	٣٥
٢	٢٠٧	٧٧	٢	٣٠٢	٢٣
١	٢١٣	٢	٢	٣٠٤	٦
١	٢٢٠	١٤	١	٣٨٠	٢
٢	٢٥٥	٣٦	١	٤٥٤	٢٩
١	٢٧٨	٤٠	١	٤٧٠	٤٣
١	٢٧٩	٩٠	١	٥٣٢	١٦
١	٢٩٠	٤	٢	٥٤٧	٧
١ و ٢	٢٩٢	٤٣			سورة إبراهيم « ١٤ »
١	٣٢٤	٣٠	١	٥٨	٢٤
١	٣٢٩	٣٢	١	٦٣	٤٧
٢	٣٣٦	٨٠	٢	١٧٣	١٠
٢	٣٥٢	٩	١	٢٠٩	٧
١	٣٨٠	٤٣	٢	٢١٨	٣٣
١	٣٨١	٩١	٢	٣٨٠	٣٩
١	٣٩٠	١٥	١	٥١٥	٢ - ١
٢	٣٩٨	٣١	٢	٥٢١	٤٢
١	٤٠٤	٨٥			سورة الحجر « ١٥ »
٢	٤١٩	٣٦	١	١٦٧	٣٠
٢	٤٣٣	١٣			

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
١	٣٥٩	٣٣	٢	٤٧٧	٣٣
٢	٣٨٥	١٠٣	٢	٥٣٩	٣٦
٢	٤١٤	٦٥	سورة النور « ٢٤ »		
١	٤١٥	١٠٩	١	٧٥	٢٢
٢	٤٢٨	٧٣	١	١١٥	٦٢
١	٤٧٢	٢	٢	٢٩٢	٢
١	٥٠٩	٢٦	١	٣٣٦	١٤
١	٥١٠	٦٣	١	٣٣٩	٦٤
١	٥٣٢	٣٤	٢	٣٤٣	٤٠
سورة الحج « ٢٢ »			١	٣٧٢	٣٥
١	٥٨	١٠ - ٩	١	٣٩٤	١٠
١	٦٥	٩	١	٣٩٤	١٦
١	٧٤	٢٠	٢	٣٩٤	١٣
٢	١٠٤	٦	١	٤٤٣	٣٧
١	١٣٢	٧٢	٢	٤٤٨	٤
٢	٢٧٨	٤٦	٢	٤٧٠	٤٥
١	٣٧٨	٢٩	سورة الفرقان « ٢٥ »		
٢	٤٧٠	١٨	١	٦٢	٦٧
١	٥٢٣	٤٠	١	١٠١	٢٠
٢	٥٤١	٥	٢	١١٥	٥٩
سورة المؤمنين « ٢٣ »			٢	١١٦	٦٤
١	١٢١	٣٥	١	١٢٠	٦٨ - ٦٩
٢	١٦٥	٣٥	١	١٧٥	٢٣
١	١٩٥	١١٣	٢	٢٢٦	٢٢
١	٢٠٠	٢٧	٢	٢٦٢	٦٣
٢	٣٠٤	٢٢	١	٣٠٣	٤٩ و ١٠
٢	٣٢٢	٣٦	١	٣٢٤	٨
١	٣٢٦	١	٢	٣٥٧	٣٩
٢	٣٥٨	٥٤	١	٣٨٠	٢٠

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
		سورة لقمان « ٣١ »	٢	١٠٧	٢٤
١	٢٢	٩٩	٢	٢٢٧	٥٠
٢	١٠٣	٢٧	١	٣٠٢	٩
١	١٨١	٢٧	٢	٣٤٥	٢٨
١	٣٧٢	١٣	٢	٣٩٣	٣١
١	٣٧٦	١٤	١	٤٥٩	١٨
١	٣٩٠	٣٢	٢	٤٩١	١٠
٢	٤٣٣	٣٤	٢	٥١٤	١١
		سورة السجدة « ٣٢ »			سورة فاطر « ٣٥ »
١	٤٢	١٢	٢	٤١	١
١	٨٦	٢١	٢	٧٦	٤٣
		سورة الأحزاب « ٣٣ »	١	٩١	٤١
٢	١٧	٣٢	١	٩٨	٤١
٢	١٨٠/٤٠	٣٥	٢	١٧٣	٣
١	٩٤	٥٠	١	٢٣٥	٣٤
٢	١١١	١١٠	٢	٣٢٠	٣٦
٢	١١٩	٢١	٢	٣٢٧	٢٨
١	٢٢٨	٣٣	٢	٤٠٦	٣
٢	٣١٦	٥٣	١	٤٦١	١
١	٣٧٧	٤٠	١	٤٧٢	٤٠-٣
١	٤٤٩	١٠			سورة يس « ٣٦ »
١	٤٧١	٣١	٢	١٢	٥٢
١	٤٧١	٧	٢	٩٧	٣٢
٢	٤٧٨	٣٧	١	٢٠٠	٢
١	٥٤٤	٤٠	٢	٣٩٨	١٥
		سورة سبأ « ٣٤ »	١	٤٦٩	٥٢
٢	٥٦	٣٣	١	٥٤٣	٩
		سورة الصافات « ٣٧ »			
			١	٨٤	٦٩

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
٢	١٠٤	١٤٣ - ١٤٤	٢	٣٩٥	٣٦
١	٢٢٠	٩٩	١	٤٩٣	١٦
١	٢٦٣	٥٥			٥٣
٢	٢٨٠	١٦٥			٥٦
١	٣٢١	٣ - ٢	٢	٥٢٥	٦٤
١	٣٧٢	٤٧	٢	٥٣٦	٣٦
٢	٤٠٨	١٣٠			
٢	٥٣٦	٩٥			سورة غافر « ٤٠ »
			٢	٢٨	٨١
		سورة ص « ٣٨ »	٢	٦٠	١٢
٢	٩٣	٦	٢	١٦٦	٤٨
١	١٩٧	٤٧	١	٣٢٧	٥٢
٢	٢٢٨	٢١	٢	٣٢٧	٨١
٢	٢٨٣	٣٣	١	٥٢٧	٣٦
١	٢٩٠	٢٣			
٢	٣٧٣	٣			سورة فصلت « ٤١ »
٢	٣٨٩	٨	٢	١٠٤	٣٩
٢	٤٧٨	٢٦	١	٢٠٢	٤٣
٢	٥١٥	٤٤	٢	٢١٥	١٠
١	٥١٧	٤٤	١	٣٠٣	١١
٢	٥٣٨	٦٣	٢	٣٤٩	١٥
			١	٣٨٦	٢٩
		سورة الزمر « ٣٩ »	١	٤٣١	٤٩
٢	٤٠	٣٨			
١	٩٥	١٢			سورة الشورى « ٤٢ »
١	١٢٢	٣٩	٢	٩٥	٥١
١	٢١٨	٦٧	٢	١١٩/١١٧	٥٣ - ٥٢
٢	٢١٩	٧٣	٢	١٧٨	٢٢
٢	٣٤٩	٣٦	١	٢٠٤	٢٠
٢	٣٨٥	٧٤	١	٢٦٧	٥٣

0V9

[illegible]

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
٢	٢٩٣	٧	١	٣٢٠	١٠
٢	٣٠٣	١	٢	٤٣٥	١٠
٢	٣٩٨	٣	٢	٥٣٦	٦
٢	٤٤٢	٢١	٢	٥٣٨	٦
١	٤٨٢	١١			
سورة الحشر « ٥٩ »			سورة التغابن « ٦٤ »		
٢	٣٧٨	١٣	٢	١٢٥	٧
١	٣٨٢	١٢	١	٢٥٩	٧
١	٥٤٣	٩	١	٣٢٣	٦
سورة الممتحنة « ٦٠ »			سورة الطلاق « ٦٥ »		
٢	٩	٤	١	٦٠	٤
١	٢٧٨	١	١	١٧٩	٦
٢	٣٠٥	١٠	١	١٨٢	٤
سورة الصف « ٦١ »			٢	٣٧٧	٧
٢	٢٢٠	٥	١	٣٨٧	١
٢	٣٩٧	٢	سورة الملك « ٦٧ »		
٢	٤٠٠	١	١	٩٨	٢٠
٢	٤٣٥	١٢ - ١٠	١	٢٦٢	١١
سورة الجمعة « ٦٢ »			٢	٣٠٣	١٩
١	٣٥٥	١٠	سورة القلم « ٦٨ »		
١	٤٧٢	٩	٢	٩٧	٥١
سورة المنافقين « ٦٣ »			٢	١٢٣	١٣
٢	١٠٠	١	٢	٣٨١	٤
٢	٣٠١	١٠	٢	٣٩٣	٩
			١	٤٠٧	٦

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
سورة الحاقة « ٦٩ »			سورة المزمل « ٧٣ »		
٢	٢٢	٢٨ - ٢٩	٢	٧٣	١٦
٢	٣٧	٧	٢	٩٢	٢٠
٢	٤٢	٢١	١	٩٣	٢٠
١	١٣٣	٧	١	٩٩	١٢
١	١٦١	١٩	٢	٢٧٩	٢٠
٢	٢٤٢	١	٢	٤٤٨	٨
١	٢٨٩	٧	١	٥٤٦	٢٠
٢	٤٨٢	١٣	سورة المذثر « ٧٤ »		
٢	٥٠٦	١٣	١	٢٢١	٦
١	٥٢٩	١٩	٢	٢٢٣	٤٩
٢	٥٣٠	٢٨ و ٢٩	١	٣٢٨	٣
سورة المعارج « ٧٠ »			١	٣٥٤	٤٩ - ٥٠
١	١٩٨	٣٧	٢	٣٥٧	٣٨
١	٢٥٥	٦ و ٧	٢	٣٥٨	٣٨
سورة نوح « ٧١ »			سورة القيامة « ٧٥ »		
١	٤٤٨/٤١٢	١٧	١	١١٣	٦
٢	٤٥٧	٢٥	٢	١٩٤	١٥
١	٤٦٨	٢٣ و ٢٤	٢	٣٢١	٢٦
٢	٤٧٢/٤٧١	٢٥	١	٥٢٣	١
١	٥٤٤	٢٨	٢	٥٤٧	٢٦
سورة الجن « ٧٢ »			سورة الدهر أو الإنسان « ٧٦ »		
٢	٩	٢٣	٢	٨٩	٣
٢	٩٣	١٦	٢	١٠٧	٢٤
١	٩٨	٢٥	١	١١٥	٦
١	١٠٤	١	١	٣٨٩	١
			١	٤٦٨	٤

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
٢	٥٣٢	١	سورة المطففين « ٨٣ »		
			١	١٩٥	١٩ - ٢٠
			٢	٣٠٤	٢
١	١٠١	٣٥	٢	٣٥٩	١٨
٢	٣٠٢	٣٨	٢	٤٠٨	١
			سورة النبأ « ٧٨ »		
٢	٢٨	١	١	٢٤	١
١	١١٩	٣٢ - ٣١	١	٣١٣	٨
٢	٥٣٠	١	١	٣٢٤	١
			سورة البروج « ٨٥ »		
١	٧٤	٤٠	١	١١٨	٥ - ٤
٢	٣١٦	٤١	٢	٢٤٨	١٥ - ١٤
٢	٣٩٧	٤٣	١	٣٨٠	١٦
			سورة عبس « ٨٠ »		
١	١٦٩	٢٠ و ٢١ و ٢٢	٢	٣٨٩/٩٨	٤
٢	١٨٥	١٥ و ١٦			
٢	٣٢٠	٣ و ٤			
١	٣٨٧	٣	٢	٣٣	١٧
٢	٤٢٣	٣٤	٢	١٢٤	١٦ ، ١٥ ، ١٤
			سورة التكويد « ٨١ »		
٢	٢٨	٢٦			
١	٢٨٦	٢٤	١	٩٩	٢٥
٢	٥٣٤	٢٦	١	٢٠٢	٢٢ و ٢٣ و ٢٤
			سورة الانفطار « ٨٢ »		
١	٥٩	١٩	٢	٦١	٢٢

ع	ص	الآية	ع	ص	الآية
١	٤٥٩	١ و ٢	١	١٠٠	سورة العلق « ٩٦ »
١	٤٩١	٢٧	١	١٦	١١٩/١١٨
٢	٥٢٥	٢٤	١	١٩٠	١٦
			٢	٥٢٤	٥
					سورة القدر « ٩٧ »
١	٣٠	٦	٢	٩٩	١
١	٩٣	٥	١	٢٢٤	٥
٢	٩٣	٧			سورة البينة « ٩٨ »
٢	٤٣١	١٥ - ١٤			٨
					سورة الزلزلة « ٩٩ »
٢	١٢	١٢	١	١٥٨	٧
١	٣٣٩	٩			سورة العاديات « ١٠٠ »
١	٤٠١	٥	٢	٣٠٣	٤ و ٣
٢	٤١٢	٩	٢	٥٤٤	١
١	٥٤٤	١٣			سورة القارعة « ١٠١ »
					١٠
					سورة الكوثر « ١٠٨ »
			١	٦٨	١
					سورة المسد « ١١١ »
			١	٥٦	١
			٢	٤٣٣	٣
					سورة التين « ٩٥ »
					٤

فهرس الشعر

ع ص

- أ -

- ٤٦/١ بعشرك الكرام تُعَدُّ منهم
٢٠٠/١ وما أدري وسوف إخال أدري
٢١٢/٢ فجاءت به سبط العظام كأنما
٢٢٦/٢ أو منعتهم ما تُسألون فمن
٢٥٦/١ ربما ضربة بسيف صقيل
٢٦٤/١ وما أدري وسوف إخال أدري
٢٩٣/١ إذا عاش الفتى مائتين عاماً
٣٧٣/٢ طلبوا صلحنا ولأت أوان
٣٩٣/٢ لولا الإصاخة للوشاة لكان لي
٤٤٧/١ لا أقعد الجبن عن الهيجاء
٤٩٥/١ فوا كبدا من حب من لا يُجني
٥١٦/٢ نعم الفتاة فتاة هند لو بسذلت
٥٤٦/١ إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن
٥٤٧/١ ومهمو مغبرة أرجاؤه
- فلا تَرَيْنَ لغيرهم الوقاء
أقوم آل حصن أم نساء
عمامته بين الرجال إواء
حُدثتموه له علينا الولاء
بين بضرى وطعنة نجلاء
أقوم آل حصن أم نساء
فقد ذهب المسرة والفتاء
فأجبننا أن ليس حين بقاء
من بعد سُخطك في الرضاء رجاء
ولو توالى زمر الأعداء
ومن غبرات ما لهن فناء
رد التحية نطقاً أو بإيماء
لقاؤك إلا من وراء وراء
كان لون أرضه سماؤه

- ب -

- ١٥/١ ومنا لقيط وإبنماه وحاجب
٢٢/١ فغض الطرف إنك من نمير
٢٦/٢ يبيك ناء بعيد الدار مغترب
٢٧/١ ألا يا قوم للعجب العجيب
- مؤرث نيران المكارم لا المخبي
فلا كعباً بلغت ولا كلابا
يا للكهول وللشبان للعجب
وللففلات تعرض للأريب

٣٣/١ كَانَ صُغْرَى وَكُثْرَى مِنْ فَقَاقِعِهَا
 ٤٠/١ مِثَالِي لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً
 ٤٣/١ وَابْنِي أَنْتَ وَفَوْكَ الْأَشْنَبُ
 ٦١/١ فَكُنْ لِي شَفِيعاً يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ
 ٦٤/١ مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهَوَى مِنْ طَبِ
 ٦٤/١ نَجْوَى وَقَدْ بَلَّ الْمَرَادِي سَيْفُهُ
 ٧٤/١ لَهْمُ شَيْمٍ لَمْ يَعْطِهَا اللَّهُ غَيْرَهُمْ
 ٧٦/١ وَمَا لِي إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةٍ
 ٨٢/١ فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنَّنِي
 ٨٨/١ فَأَمَّا الْقِتَالُ لَا قِتَالَ لَدَيْكُمْ
 ٩٥/٢ لَوْلَا تَوَقُّعُ مَعْتَرِ فَارْضِيهِ
 ٩٦/٢ يُرْجَى الْمَرْءُ مَا إِنْ لَا يَرَاهُ
 ٩٦/٢ أَلَا إِنْ سَرَى لِيَلِي فَبِتَ كَثِيباً
 ٩٧/٢ وَإِنْ مَالِكَ لِلْمَرْتَجَى إِنْ تَقَعَّقَعَتْ
 ١٠١/٢ أَوْ تَحْلَفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ
 ١٠٩/١ رَأَيْتُ بَنِي عَمِي الْأَوَّلَى يَخْذِلُونَنِي
 ١١٥/٢ فَلِنْ تَسْأَلُونِي بِالنِّسَاءِ فَلِئَنِّي
 ١٣٩/٢ وَرَبِيتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُهُ
 ١٥٢/١ أَوْ تَحْلَفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ
 ١٣٥/٢ و ١٦٥/١ فَيَاكَ إِيَّاكَ الْمَرَاءُ فَلِئَنَّهُ
 ١٦٧/١ لَكِنَّهُ شَاقَهُ إِنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ
 ١٦٩/١ كَهَزَ الرَّدِينِي تَحْتَ الْعِجَا
 ١٧٥/١ وَقَدْ جَعَلْتُ قُلُوصَ بَنِي سُهَيْلٍ
 ١٨١/٢ لِكُلِّ دَهْرٍ قَدْ لَبِستُ أَثْوَباً
 ١٩٤/٢ مِثَالِي لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً
 ٢٢١/١ وَلَوْ أَنَّ قَوْمًا لَارْتِفَاعِ قَبِيلَةٍ
 ٢٣٣/١ عَاوِذَ هَرَاةٍ وَإِنْ مَعْمُورَهَا خَرِباً
 ٢٤٦/١ أَهَابُكَ إِجْلَالاً وَمَا بِكَ قُدْرَةً
 ٢٥٥/١ رَبِّهِ فَتِيَّةٌ دَعَوْتُ إِلَى مَا
 ٢٥٩/١ زَعَمْتَنِي شَيْخاً وَلَسْتُ بِشَيْخٍ

حَصْبَاءُ دُرٍّ عَلَى أَرْضٍ مِنَ الذَّهَبِ
 وَلَا نَاعِيَةً إِلَّا بَيْنَ غُرَابِهَا
 كَأَنَّمَا دُرٌّ عَلَيْهِ الزُّرْنُبُ
 بِمَقْنٍ فَتِيلاً عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ
 وَلَا عَدَمْنَا قَهْرَ وَجْدٍ صَبٍّ
 مِنْ ابْنِ أَبِي - شَيْخِ الْأَبَاطِحِ - طَالِبٍ
 مِنَ النَّاسِ وَالْأَحْلَامِ غَيْرِ عَوَارِبٍ
 وَمَا لِي إِلَّا مَذْهَبُ الْحَقِّ مَذْهَبُ
 إِلَى النَّاسِ مَطْلِي بِهِ الْقَارُ أَجْرَبُ
 وَلَكِنْ سِيراً فِي عَرَاضِ الْمَوَاكِبِ
 مَا كُنْتُ أَوْثَرَ إِتْرَاباً عَلَى تَرْبٍ
 وَتَعَرَّضَ ذَوْنُ أَذْنَاءِ الْخُطُوبِ
 أَحَاذِرُ أَنْ تَنْتَهِى النَّوَى بِغَضُوبِ
 رَحَى الْحَرْبِ أَوْ دَارَتْ عَلَيَّ خُطُوبُ
 إِنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ
 عَلَى حَدَثَانِ الدَّهْرِ إِذْ يَتَقَلَّبُ
 بِصِيرٍ بِأَذْوَاءِ النِّسَاءِ طَبِيبُ
 أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَغْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبِهِ
 أَنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ
 إِلَى الشَّرِّ دَعَاءٌ وَلِلشَّرِّ جَالِبُ
 يَا لَيْتَ عُدَّةَ حَوْلِ كُلِّ رَجَبٍ
 جَ جَسْرِي فِي الْأَنْبَابِ ثُمَّ اضْطَرَبُ
 مِنَ الْأَكْوَارِ مَرْتَعُهَا قَرِيبُ
 حَتَّى اكْتَسَى الرَّاسُ قِنَاعاً أَشْيَباً
 وَلَا نَاعِيَةً إِلَّا بِشَوْمٍ غُرَابِهَا
 دَخَلُوا السَّمَاءَ دَخَلْتُهَا لَا أَحْجَبُ
 وَاسْعِدِ الْيَوْمَ مَشْغُوفاً إِذَا طَرِبَا
 عَلَيَّ وَلَكِنْ مِلْءُ عَيْنٍ حَبِيبُهَا
 يُورِثُ الْمَجْدَ ذَائِباً فَاجَابُوا
 إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُ ذَبِيبَا

يراني لو أصبت هو المصابا
 أعيدكما بالله أن تحدثا حربا
 إن لم يكن للهوى بالحق غلابا
 بني شاب قرناها تُصر وتحلب
 جارية خدبة
 تُحب أهل الكعبة
 ألحقنها غر السحاب
 فإن الحوادث أودى بها
 إذا كان يوم ذو كواكب أشهب
 على كان المُسومة العراب
 حين قال الوشاة هند غضوب
 قد أتلعا وكلا أنفيهما رابي
 بمغني فتيلاً عن سواد بن قارب
 فيه تلذ ولا لذات للشيب
 لا أم لي إن كان ذاك ولا أب
 فيه كما غسل الطريق الثعلب
 فكلكم يصير إلى ذهاب
 ترضى من اللحم معظم الرقبة
 لذن شب حتى شاب سود الذوائب
 لذن غدوة حتى دنت لغروب
 ومن دون رمينا من الأرض تنسب
 لصوت صدى ليلي يهش ويضطرب
 عتبت ولكن ما على الدهر معتب
 وما صاحب الحاجات إلا معذبا
 يُورث الحمد داعياً أو مجيبا
 به عَسَمَ يستغني أرنباً
 أني وجدت ملاك الشيمة الأدب
 ترى حبهم عاراً علي وتحسب
 فقد تركتك ذا مال وذا نشب
 وأراف مستكفٍ واسمُح واهب

٢٨٠/١ وكائن بالباطح من صديق
 ٢٩٩/٢ أيا أخوينا عبد شمس ونوفلا
 ٣٠١/١ ما الحازم الشهم مقدماً ولا بطل
 ٣٠٦/٢ كذبتهم وبيت الله لا تنكحونها
 ٣٠٨/١ لا تنكحن ببة
 ٣٠٨/١ مكرمة محبة
 ٣٢٤/٢ تُنِج الربيع محاسناً
 ٣٢٥/١ فإن تريني ولي لمة
 ٣٤٦/١ فدى لبني ذهل بن شيان ناقتي
 ٣٥٠/١ جواد بني أبي بكر تسامي
 ٣٥٦/١ كرب القلب من جواه يذوب
 ٣٥٩/٢ كلاهما حين جد الجري بينهما
 ٣٦٥/٢ وكن لي شفيعاً يوم لا ذو شفاعة
 ٣٦٧/٢ أودى الشباب الذي مجد عواقبه
 ٣٦٩/١ هذا لعمركم الصغار بعينه
 ٣٧٦/١ لذن بهز الكف يعسل متنه
 ٣٨٠/١ ليدوا للموت وابئسوا للخراب
 ٣٨١/١ أم الحليس لعجوز شهيرة
 ٣٨٤/٢ صريع غوان راقهن وزقنه
 ٣٨٥/١ وما زال مهري مزجر الكلب منهم
 ٣٩١/٢ ولو تلتقى أصدائنا بعد موتنا
 ٣٩١/٢ لظل صدى صوتي وإن كنت رمة
 ٣٩٢/٢ أخلاي لو غير الحمام أصابكم
 ٣٩٨/٢ وما الدهر إلا متجنونا بأمله
 ٤٠٢/١ قلماً يبرح السليب إلى ما
 ٤٠٩/٢ مرسعة بين أرساغه
 ٤١٤/١ كذاك أديت حتى صار من خلقي
 ٤١٥/٢ بأي كتاب أم بأية سنة
 ٤١٦/٢ أمرتك الخير فافعل ما أمرت به
 ٤١٧/١ وأنت أراني الله امنع عاصم

فما هي لمحة وتغيب
وعنك وإلا فالمحدث كاذب
فندلاً زريق المال ندل الثعالب
ولا يرى مثلها عجم ولا عرب
ولها في مفارق الرأس طيبا
عدد النجم والحصى والتراب
ألوما لا أبا لك وأغترابا
فلا عيا بهن ولا اجتلابا
دغد، ولم تغد دغد في القلب
عصائب طير تهدي بعصائب
إلى اليوم قد جربن كل التجارب
يسوك وإن يكشف غرامك تدرب
ولكن سليقي أقول فاعرب
طراد الهوادي كل شاو مغرب
كلاهما غيت وسيف غضب
ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب؟
عدلت بهم طهية والخشابة
وبعض الشيب يعجبها
أم راجع القلب من أطرابه طرب
كأنما دُر عليه الزرنب

٤٢٢/١ على أحوذئين استقلت عشيّة
٤٢٦/١ إليك وإلا ما تحسّ الركائب
٤٣١/٢ على حين ألهى الناس جل أمورهم
٤٤٠/٢ ديار مية إذا ميّ مساعفة
٤٤١/١ لن تراها ولو تأملت إلا
٤٥٠/١ ثم قالوا تحبها قلت بنهراً
٤٥١/١ أعبداً حلّ في شعبي غريباً
٤٥٢/١ ألم تعلمي مسرّحي القوافي
٤٦٣/٢ لم تتلفح بفضل مثرها
٤٦٨/١ إذا ما غزا بالجيش خلّق فوقهم
٤٧١/٢ تخيرون من أزمان يوم حلّمة
٤٨٢/٢ وقال متى يبخل عليك ويعتلّ
٤٩٩/٢ ولست بنحوي يلوك لسانه
٥٠٨/١ بمنجرد قيد الأوابد لآخه
٥١٦/٢ نعم امرأتين حاتم وكعب
٥٣٤/١ طربت وما شوقاً إلى البيض أطرب
٥٣٥/١ أنغلية الفوارس أم رباحاً
٥٣٥/٢ فقالت ابن قيس ذا
٥٣٥/٢ استحدث الركب عن أنشاعهم خبراً
٥٤١/١ وا بابي أنت وفوك الأشنب

ت -

ورجل رمى فيها الزمان فشلت
ليت شباباً بوع فاشترت
حتى ألت بنا يوماً ملمات
ويثري ذو حفرت وذو طويت
إذا أنا لم أطن إذا الخيل كرت
أكاد أغص بالماء الفرات
فيراب ما ألت يد الغفلات
مقاله لهبي إذا الطير مرت

١١٩/١ وكنت كذي رجلين رجل صحبة
٢٠٠/١ ليت وهل ينفع شيئاً ليت
٢٢٦/١ قد كنت أحجو أبا عمرو أخا ثقة
٢٥٤/١ فإن السماء ماء أبي وجدي
٢٨٦/١ علام تقول الرمح يثقل عاتقي
٣٣٨/١ فساغ لي الشراب وكنت قبلاً
٣٧١/١ ألا عمر ولّى مستطاع رجوعه
٤٠٧/١ خير بنو لهب فلاتك ملغياً

وفي العيادة أولاداً لَعَلات
ليت شباباً بوع فاشتريت
ترقُفَعْنُ ثوبي شمالات
ولم تكثر القتلَى بها حين سُلِّتِ

٤٥٣/٢ أفي اللوائسم أولاداً لواحدة
٤٨٤/١ ليت وهل ينفع شيئاً ليت
٥٢٢/٢ ربُّما أوفيتُ في عَلمِ
٥٤٢/١ بأيدي رجالٍ لم يَشيُموا سيوفهم

- ج -

وسواك مانع فضله المحتاج
تجدُ حَظَباً جَزَلاً وناراً تَأْجُجاً
تجدُ حَظَباً جَزَلاً وناراً تَأْجُجاً
أم صبيٌّ قد حَبَا أو دارج
لا نلتقي إلا على منهج
على الشوقِ إخوانَ العَزاءِ هَيُوجُ
متى لججِ خضرٍ لهن نَشيْجُ
ولجتُ وكنتُ أولُهم ولُوجا

٦٣/١ ما زال يوقن من يؤمك بالغنى
١٢٠/١ متى تَأْتِنَا تُلِمُّ بنا في ديارنا
٢٠٥/١ متى تَأْتِنَا تُلِمُّ بنا في ديارنا
٣٠٣/٢ يا ربُّ بيضاء من العواهج
٣٥٧/١ نلبث حولاً كاملاً كله
٤٠٥/٢ قلى دينه واحتاج للشوق إنَّها
٤١١/١ شربن بماء البحر ثم ترقُفعت
٥٢٥/٢ فيا ليتني إذا ما كان ذاكُم

- ح -

فأسماء من تلك الظعينة أفلح
كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح
فلا يك منكم للخلاف جنوح
إلى سليمان فنستريحاً
ومُخْتَبِطُ مما تُطِيع الطوائعُ
ومن قلبه لي في الظباء السوانح
فأنا ابن قيسٍ لا براحُ
يوم النخيل غارة ملْحَاحُ
وأندى العالمين بسطوح راح

٣٤/١ إذا سَايرتُ أسماءَ يوماً ظعينةً
٦٩/١ أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ من لا أخاله
٢٠١/١ لزمنا لَدُنْ سَأَلْتُمونا وفاقكم
٣٢٠/١ يا ناق سيري عنقاً فسيحاً
٣٢٣/٢ لييك يزيد ضارِعُ لُخْصومة
٣٤٠/٢ أَلَا رَبُّ من قلبي له الله ناصح
٣٦٥/١ من صُدَّ عن نيرانِها
٣٨٦/١ نحن اللذون صبحوا الصباحا
٥٣٦/٢ أَلستم خير من ركب المطايا

- د -

أعيتَ جواباً وما بالربع من أحدٍ
لأناس عتوهم في ازديادٍ

١٠/٢ وقفتُ فيها أَصِيلاناً أسائلها
٢٦/٢ يا لَقُومي ويا لَأَمْشالٍ قُومي

إلى حمام شِرَاعٍ وإِدِ الثَّمَدِ	٤٢/١	واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت
بين ذراعي وجبهة الأسد	٦٢/٢	يا من رأى عارضاً أنشُرَ به
ما الرُدْعُ عَمَّ فلا يُلَوِّى على أحدٍ	٨٤/١	قد جربوه فألَفَّوه المغِيث إذا
وإن أشهد اللذات هل أنت مخلدي	٩٦/١	إلا أيهذا الزاجري أحضر الوغى
إذن فلا رفعت سوطي إليّ يدي	٩٦/١	ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه
على السن خيراً لا يزال يزيد	٩٦/٢	ورج الفتى للخير ما إن رأيته
حَلَّتْ عليه عُقوبة المتعمد	٩٧/٢	شَلَّتْ يمينك إن قتلت لمسلماً
لم أحصِ عدَّتْهم إلا بعداد	١٠٧/٢	ماذا ترى في عيالٍ قد بَسِمَتْ بهم
لولا رَجَاؤُكَ قد قَتَلْتُ أولادي		كانوا ثمانين أو زادوا ثمانية
كليلة ذي العائر الأزمد	١١٦/٢	وباتٍ وباتت له ليلة
جهاراً فكن في الغيب أحفظ للود	١٦٢/٢	إذا كنت ترضيه وترضيك صاحب
أخذت عليّ موثقاً وعهودا	١٦٥/١	لا لا أبوح بحب بشنة إنها
وزنْدُكَ أثَقَبُ أزنادها	١٨٢/٢	وجدتُ إذا أصلحوا خيرهم
وقد أراهن عني غيرَ صُدَادٍ	١٨٧/١	أبصارهن إلى الشبان مائلة
من العَرَصاتِ المذِكراتِ عهودا	٢٠١/٢	خليلي رفقا ريث أفضي لُبانة
حتى مِلْتُ وملني عوادي	٢٠١/٢	وأجبت قائل كيف أنت بصالح
تجد خير نار عندها خير مُوقِد	٢٠٥/١	متى تأتيه تعشو إلى ضوء ناره
بذكراكم حتى كأنكم عندي	٢١٦/١	تسلّيت طراً عنكم بعد بينكم
لهم فلا زال عنها الخير مجدود	٢٢٦/١	سقى الحيا الأرض حتى أمكن عزيت
يسومك ما لا يستطاع من الوجد	٢٤١/١	إخالك إن لم تغضض الطرف ذا هوئ
بنوهن أبناء الرجال الأبعاد	٢٤٥/١	بنونا بنو أبائنا وبناتنا
فأقبلت من أهلي بمصر أعوذها	٢٤٨/٢	وخبرت سوداء الغميم مريضة
فلإن اغتباطاً بالوفاء حميد	٢٥١/١	دريت الوفي العهد يا عرو فاغبط
وردٌ وجوفهُن البيض سودا	٢٥٧/١	فردٌ شعورهن السود بيضاً
سواءين فاجعلني على حبها جلدا	٢٦٤/٢	فيا رب إن لم تقسم الحب بيتنا
إنّا لهما قفو أكرم والد	٢٧٧/٢	لوجهك في الإحسان بسط وبهجة
ورقي نداه ذا الندى في ذر المجد	٢٨١/٢٧٩/١	كسا حلمه ذا الحلم أثواب سؤدد
فعددت فيمن كان عنها مُعَرِّدا	٢٨٥/٢	ظننتك إن شبت لظي الحرب صالِباً
إذا نحن جاوِزنا حَفِيرَ زياد	٢٩٧/٢	وماذا عسى الحجاج يبلغُ جهده
بوخش إصمت في أصلابها أود	٣٠٨/١	أشلى سلووية بانث وبان بها

٣١١/١ إذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم
 ٣٢٣/١ ما للجمال مشيها وثيداً
 ٣٢٣/٢ تجلدت حتى قيل لم يعر قبله
 ٣٣٩/١ قد أترك القرن مُصْفَراً أنامله
 ٣٤٤/١ أموت أسي يوم الرّجام وإنني
 ٣٤٧/٢ وما كل من يدي البشاشة كائناً
 ٣٤٧/٢ ما دام حافظ سري من وثقت به
 ٣٤٨/١ قنافذ هَذَا جُونِ حَوْلَ بيوتهم
 ٣٥٠/٢ أضحت خلاء وأضحى أهلها احتملوا
 ٣٥٣/١ وكائن دَعَرْنَا من مَهَاةٍ ورامج
 ٣٥٥/٢ عِدَ النفس نَعْمَى بعد بؤسك ذاكرأ
 ٣٥٧/١ وإن الذي حانت بفلج دماؤهم
 ٣٦٨/١ فقام يذود الناس عنها بسيفه
 ٣٧٩/٢ وملك ما بين العراق ويشرب
 ٣٨١/١ يلوموني في حب ليلي عَوَاذِلِي
 ٣٨٧/٢ أعد نظراً يا عبد قيس لعلمنا
 ٣٩٥/١ قالت ألا ليما هذا الحمام لنا
 ٣٩٥/٢ معاوي إننا بشرفاً سَجَح
 ٤٠٥/٢ أناني أنهم مزقون عرضي
 ٤٢٠/١ وقد أعددت للعذال عندي
 ٤٢٣/٢ وما زلت أبغي الخير مذ أنا يافع
 ٤٢٥/٢ يا دارميّة بالعلياء فالسند
 وقفت فيها أصيلاناً أسائلها
 إلا الأوارِي لآيا ما أبينها
 ٤٣٦/٢ ألم يأتيك والأنباء تُنَمَى
 ٤٤٦/٢ فصفحت عنهم والأحبة فيهم
 ٤٤٨/١ ألم تغتمض عيناك ليلة أَرَمَدَا
 ٤٥٢/٢ مقدوفة بدخيس النحض بازلها
 ٤٥٥/١ وكان وإياها كحرّان لم يُفَق
 ٤٥٦/١ أتوعدني بقومك يا ابن حجل
 بما جمعت من حَضَنَ وعمرو

إلى الغدر أسمى من شبابهم المرء
 أجندلاً يحمِلُنْ أم حديدا
 من الوجد شيء قلت: بل أعظم الوجد
 كان أثوابه مُجَّتْ بفرصاد
 يقيناً لرهمن بالذي أنا كائد
 أخاك إذا لم تليفه لك منجدا
 فهو الذي لست عنه راعياً أبدا
 بما كان إياهم عَظِيَّةٌ عَوْدَا
 أخنى عليها الذي أخنى على بُدِ
 بلاد العدا ليست له ببلاد
 كذا وكذا لطفاً به نسي الجهد
 هم القوم كل القوم يا أم خالد
 وقال إلا لا من سبيل إلى هند
 ملكاً أجار لمسلم ومعاهد
 ولكنتي من جبهها لعميد
 أضاءت لك النار الحمار المقيدا
 إلى حَمَامَتِنَا أو نصفه فقد
 فلسنا بالجبال ولا الحديد
 جحاش الكرمين لها فديداً
 عصاً في رأسها مَنُوا حديد
 وليداً وكهلاً حين شبت وأمرداً
 أقوت وطال عليها سالف الأبد
 عَيَّتْ جواباً وما بالربع من أحد
 والنؤي كالحوض بالمظلومة الجَلْدِ
 بما لاقت لَبُون بني زياد
 طمعاً لهم بعقاب يوم مفسد
 وعاد كما عاد السليم مُسَهِّداً
 له صريف صريف القعر بالمسد
 عن الماء إذ لاقاه حتى تقدداً
 أشابات يخالون العبادا
 وما حضن وعمرو والجياذا

٤٨٩/١ يا حكم بْن المنذر بن الجارود
 ٤٩٢/٢ ألا أيهذا المنزل الدارس الذي
 ٤٩٤/١ يا ابن أُمي ويا شقيق نفسي
 ٥٢٤/٢ وإياك والميتات لا تقربنّها
 ٥٢٦/٢ قدني من نصر الخُبَيْبَيْن قدي
 ٥٢٧/١ أريني جواداً مات هزلاً لعلني
 ٥٣٦/١ فوالله ما أدري الحبّ شفه
 ٥٣٩/١ هنيئاً لك العيد الذي أنت عيده
 ٥٤١/٢ على الحكم المائي يوماً إذا قضى
 ٥٤٤/١ أن الرزية لا رزية مثلها

- ر -

١١/١ فإن القوافي يتلجن موالجاً
 ٢٣/٢ استقدر الله خيراً وأرضين به
 ٣٢/٢ قُبَحْتُمْ يا آل زيد نَفراً
 ٣٤/١ ولست بالأكثر منهم حصّ
 ٣٩/١ يا عين بكّي حنيفاً رأس حيهم
 ٥٨/١ إنارة العقل مكسوف بسطوع هوى
 ٦٢/١ أكل امرئ تحسبين امرءاً
 ٦٣/٢ هما خُطُتَا إما إसार ومينة
 ٧٣/١ رأيتك لما أن عرفت وجوهنا
 ٧٧/١ هل الدهر إلا ليلة ونهارها
 ٧٧/٢ الناس إلْب علينا فيك ليس لنا
 ٧٨/٢ لو كان غيري سُلَيْمى الدهر غبره
 ٨٥/٢ أمين ورّد الله ركبا إليهم
 ٨٦/٢ أما والذي أبكي وأضحك والذي
 ٩١/٨٩/١ لقد كذبتك نفسك فاكذبنّها
 ٩٥/٢ إني وقتلي سُلَيْكاً ثم أعقله
 ١٠٣/٢ إن الخلافة والنبوة فيهم
 ١٠٥/١ الحق أن دار الرباب تباعدت

سُرَادق المجد عليك ممدود
 كأنك لم يعهد بك الحي عاهد
 أنت خلفتني لدهر شديد
 ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا
 ليس الإمام بالشحيح الملحد
 أرى ما ترين أو بخيلاً مُخلدا
 فسل عليه جسسه أم تعبدا
 وعيد لمن سُمي وضحي وعبدا
 قضيته ألا يجوز ويقصد
 فقدان مثل محمد ومحمد

تضايق عنها أن تولجها الإبر
 فينما العسر إذ دارت مياسير
 ألأم قوم أضغراً وأكبراً
 وإنما العزة للكثير
 الكاسرين القنا في عورة الدبر
 وعقل عاصي الهوى يزداد تنويرا
 ونار توقد بالليل نارا
 وإما دم والقتل بالحر أجدر
 صدرت وطبت النفس يا قيس عن عمرو
 وإلا طلوع الشمس ثم غيارها
 إلا السيوف وأطراف القنا وزر
 وقع الحوادث إلا الصارم الذكر
 بخير ووقاهم حمام المقادر
 أمات وأحيا والذي أمره أمر
 فإن جزعاً وإن إجمال صبر
 كالثور يضرب لما عافت البقر
 والمكرمات وسادة أظهار
 أو أثبت أن قلبك طائر

١٠٦/١ فأصبحت أنى تأتياً تلتبس بها
 ١٠٧/١ أما أما عند زاد القوم ضحكهم
 ١٠٨/١ فقلت له لا تبك عينك إنما
 ١١٠/٢ ألم تسمعي أي عبد في رونق الضحى
 ١١٤/١ فقال فريق القوم لما نشدتهم
 ١١٩/٢ بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا
 ١٣٦/١ خل الطريق لمن يبنى المنار به
 ١٣٧/١ - لنعم الفتى تعشو إلى ضوء ناره
 ١٣٧/٢ جاري لا تستنكري عذيري
 ١٣٨/٢ يا أسم صبراً على ما كان من حدث
 ١٥٦/١ فذلك إن يلق المنية يلقها
 ١٥٧/١ تعلم شفاء النفس قهر عدوها
 ١٥٩/١ تقول ابنتي حين جد الرحيل
 ١٦٠/١ أنفساً تطيب بنيل المنى
 ١٦٦/٢ كم قد ذكرت لك لو أجزى بذكركم
 ١٧٦/١ صغيرهم وشيخهم سواء
 ١٧٨/١ بالله يا ظيئات القاع قلن لنا
 ١٨١/٢ كأنهم أسيف بيض يمانية
 ١٨٢/١ ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ
 ١٨٤/١ فقلت تحمل فوق طوقك إنها
 ٢١٠/٢ وقلن على الفردوس أول مشرب
 ٢١٩/١ أنا ابن دارة معروفاً بها نسي
 ٢٢٠/١ اطلب ولا تضجر من مطلب
 ٢٢٥/٢ قهرناكم حتى الكماة فأنتم
 ٢٣٤/٢ وكنا حسناً كل بيضاء شحمة
 ٢٤٣/٢ فيوم علينا ويوم لنا
 ٢٤٣/٢ فأقبلت زحفاً على الركبتين
 ٢٥٥/٢ ربما تكبره النفوس من الأثم
 ٢٥٩/٢ وقد زعمت أنني تغيرت بعدها
 ٢٧٤/١ وما نيا لي إذا ما كنت جارتنا

كلا مركبك تحت رجلك شاجر
 وأنتم كُشف عند الوغى خور
 نحاول ملكاً أو نموت فنعدنا
 بكاء حمامات لهن هدير
 نعم وفريق ليمن الله ما ندري
 وإننا لنرجو فوق ذلك مظهراً
 وأبرز ببرزة حيث اضطرك القدر
 طريف بن مال ليلة الجوع والخصر
 سعي وإشفاقي على بعيري
 إن الحوادث ملقي ومنظر
 حميداً، وإن يستغن يوماً فأجدر
 فبالغ بلطف في التحيل والمكر
 فأبرحت رباً وأبرحت جارا
 وداعي المنون يُنادي جهارا
 يا أشبه الناس كل الناس بالقمر
 هم الجماء في اللؤم الغفير
 ليلاي منكن أم ليلى من البشر
 غضب فضاربها باقي بها الأثر
 زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
 مُطبعة من يأنها لا يضرها
 أجل جبر إن كانت أيعت دَعائره
 وهل بدارة يا لناس من عار
 فآفة الطالب أن يضجرا
 تهابونا حتى بنينا الأصاغرا
 ليالي لاقينا جذام وحميرا
 ويوم نساء ويوم نسر
 فثوب نسيت وثوب أجر
 بر له فُرجة كحل العقال
 ومن ذا الذي يا عز لا يتغير
 ألا يجاورنا إلّا ديار

٢٧٦/١ بالبائع الوارث الأموات قد ضمنت
 ٢٧٧/٢ لئن كان إياه لقد حال بعدنا
 ٢٩١/١ فكان يَجَنِّي دون من كنت أتقى
 ٣٠٩/١ وما اهتز عرش الله من أجل هالك
 ٣١٠/١ ما زلت أغلق أبواباً وأفتحها
 ٣١١/١ إنا اقتسمنا خطيتنا بيننا
 ٣٢٥/٢ إن امرأة غره منكن واجدة
 ٥٣٨/١ ونحن قتلنا الأسد أسد خفية
 ٣٤٣/٢ فأبت إلى فهم وما كدت آثياً
 ٣٤٦/٢ وكان مُضِلِّي من هديت يرشده
 ٣٤٦/٢ ثم أضحوا كأنهم ورق جف
 ٣٤٧/١ يبذل وحلم ساد في قومه الفتى
 ٣٥٤/١ ويوماً تُوافينا بوجه مقسّم
 ٣٥٤/٢ اطرُد اليأس بالرجاء فكائن
 ٣٥٧/١ كم قد ذكرت لك لو أجزى بذكركم
 ٣٦٦/١ وما ألوم البيض ألا تسخرأ
 ٣٦٩/١ بأي بلاء يا نمير بن عامر
 ٣٧٠/١ فلا أب وابناً مثل مروان وابنه
 ٣٧١/١ حار بن عمرو ألا أحلام تزجركم
 ٣٧٢/١ لا أعرفن رِيباً حوراً مدامعها
 ٣٧٣/١ يا تيم تيم عدي لا أبالكُم
 ٣٧٤/١ لهفي عليك للهفة من خائف
 ٣٧٤/١ فما أبأؤنا يأمَنُ منه
 ٣٧٧/١ إن ابن ورقاء لا تخشى بوادره
 ٣٧٩/٢ وإني لتعروني لذكراك هزة
 ٣٨٣/١ دعوت لما نابني مسورا
 ٣٩٤/٢ أتيت بعبد الله في القيد موثقاً
 ٣٩٩/٢ فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم
 ٤٠١/٢ غير منفك أسير هوى
 ٤٠٣/١ ألا يا أسلمي يا دارمي على البلى
 ٤٠٥/١ ضروب بنصل السيف سوق سمانها

إياهم الأرض في دهر الدهارير
 عن العهد والإنسان لا يتغير
 ثلاث شخوص كاعبان ومعصر
 سمعنا به إلا لسعيد أبي عمرو
 حتى أتيت أبا عمرو بن عمار
 فحملت برة واحتملت فجار
 بعدي وبعذك في الدنيا لمغرور
 فما شربوا بعداً على لذو خمرا
 وكم مثلها فارقتها وهي تُصغرُ
 فله مُغْوٍ عاد بالرشد آمرا
 ففألوت به الصبا والذُبُور
 وكونك إياه عليك يسير
 كان ظيية تعطو إلى وارق المسلم
 ألماً حُمَّ يُسرُّه بعد عسر
 يا أشية الناس كل الناس بالقمر
 لما راين الشمط القفُنْذرا
 وأنتم ذنابي لا يدين ولا صدرُ
 إذا هو بالمجد ارتدى وتأسرا
 عنا وأنتم من الجوف الجماخير
 مردفات على أعقاب أكوار
 لا يلفينكم في سوءة عمرُ
 يبغي جوارك حين لات مجير
 علينا اللاء قد مهدوا الحُجُورا
 لكن وقائعه في الحرب تنتظر
 كما انتفض العصفور بلله القطرُ
 فلبى فلبى يدي مسور
 فهلاً سعيذا ذا الخيانة والغدر
 إذ هم قريش وإذ م مثلهم بشرُ
 كل وإن ليس يعتبر
 ولا زال منهلاً بجرعائك القطر
 إذا عدموا زاداً فلإنك عاقر

٤٠٥/٢ فتاتان أما منهما فشبّهة
 ٤٠٥/٢ حذر أموراً لا تخاف وأمن
 ٤٠٦/١ ثم زادوا أنهم في قومهم
 ٤٠٨/٢ فأقبلت زحفاً على الركبتين
 ٤١٤/١ أبا الأراجيز يا ابن اللؤم توعدي
 ٤٢٣/١ لمن الديار بقنة الحجر
 ٤٢٣/٢ ما زال منذ عقدت يداه إزاره
 ٤٤٣/١ أفي الحق أني مفرم بك هائم
 ٤٤٦/١ وإنني لتعروني لذكراك هزة
 ٤٤٦/٢ وحلت بيوتي في يفاع ممنع
 حذاراً على أن لا تنال مقادتي
 ٤٤٦/٢ من أمكم لرغبة فيكم جبر
 ٤٥٠/١ تفاقد قومي إذ ييعون مهجتي
 ٤٥٠/١ عذيرك من مولى إذا نمت لم ينم
 ٤٥٢/١ ترتع ما رمت حتى إذا أذكرت
 ٤٧٠/١ ومن يميل أمال السيف ذروته
 ٤٧٠/١ ألا عِم صباحاً أيها الطلل البالي
 ٤٧١/١ إنني وإياك إذ حلت بأرحلنا
 ٤٧٣/١ لا يبعدن قومي الذين هم
 النازلين بكل مُعترك
 ٤٧٣/١ سقوني الخمر ثم تكنفوني
 ٤٧٣/٢ كم عمة لك يا جرير وخالة
 شغارة تقذ الفصيل برجلها
 ٤٧٧/١ ما الله مولىك فضل فاحمدنه به
 ٤٧٧/٢ ما المُستقرّ الهوى محمود عاقبة
 ٤٧٨/١ لا تركنن إلى الأمر الذي ركنت
 ٤٨٦/١ نبث زرعة والسفاهة كاشحها
 ٤٨٧/٢ حملت أمراً عظيماً فاصطبرت له
 ٤٨٩/٢ يا تيم تيم عدي لا أبا لكم
 ٤٩١/٢ ألا أيهذا الباخع السوجد نفسه
 ٥٠١/٢ إذا المرثي شبّ له بنات

هلالاً والاخرى منهما تشبه البدر
 ما ليس مُنجيه من الأقدار
 عُفّر ذنبهم غير فخر
 فثوب نسيت وثوب أجر
 وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور
 أقوين منذ حجج ومذ دهر
 فمما فادرك خمسة الأشبار
 وأنك لا خل هواك ولا خمّر
 كما انتفض العصفور بلله القطر
 يخال به راعي الحمولة طائرا
 ولا نسوني حتى يمتن حرائرا
 ومن تكونوا ناصريه ينتصر
 بجارية، بئراً لهم بعدها بئرا
 يقول الخنا أو تعتريك زنايره
 فلانما هي إقبال وإدبار
 حيث التقى من حفاقي رأسه الشعر
 وهل يعمن من كان في العصر الخالي
 كمن بواديه بعد المحل مَطُور
 سُمّ العداة وآفة الجزر
 والطيبون معاقد الأزر
 عداة الله من كذب وزور
 فدعاء قد حليت عليّ عشاري
 فطارة لقوادم الأبرار
 فما لدى غيره نفع ولا ضرر
 ولو أتيج له صفو بلا كدر
 أبناء يعصّر حتى اضطرها القدر
 يهدي إليّ غرائب الأشعار
 وقمت فيه بأمر الله يا عمرا
 لا يلفينكم في سوءة عمر
 لشيء نحتنه عن يديه المقادر
 عقدن برأسه إية وعارا

٥٠٨/١ سرت تخبط الظلماء من جانبي قساً
 ٥١٣/١ لا يبعذن قومي الذين هم
 النازلون بكل معترك
 ٥١٦/٢ نعم امراً هرم لم تمر نائبة
 ٥٢١/٢ لا يبعذن قومي الذين هم
 ٥٢٢/١ إذا مات منهم سيد سرق ابنه
 ٥٢٦/١ في فتيه جعلوا الصليب إلههم
 ٥٣٨/٢ الحق أن دار الرباب تباعدت
 ٥٥٢/٢ وقد رابني قولها يا هناء

- ز -

٤٣٩/٢ وأفنى رجالي فبادوا معاً فاصبح قلبي بهم مستفزاً

- س -

١٨/٢ أحقاً بني أبناء سلمى بن جندل
 ٢٥/٢ إذ ما أتيت على الرسول فقل له
 ٤٢/١ سل الهموم بكل معطي رأسه
 ٤٢/٢ دع المكارم لا ترحل لبغيتها
 ١٣٨/١ يا مرو إن مطيتي مَحْبُوسَةٌ
 ١٥٩/١ ومرة يحميهم إذا ما تبدؤوا
 ١٦٢/١ فأين إلى أين النجاة ببغلتني
 ٢٥١/٢ إذا شق بُردُ شق بالبرد مثله
 ٣٤٦/٢ وبُذِلْتُ قرحاً دامياً بعد صحة
 ٣٦٣/١ كي لتقضيني رقبة ما
 ٤١٦/٢ آليت حب العراق الدهر أطعمه
 ٤٢٦/١ وبلدة ليس بها أنيس
 ٤٣١/٢ أعلاقة أم الوكيد بعدما
 ٤٦٧/٢ لقد رأيت عجباً مذ أمسا
 اعتصم بالرجاء إن عن يأس
 اليوم أعلم ما يجيء به

تهذدكم إياي وسط المجالس
 حقاً عليك إذا اطمأن المجلس
 ناج مخالط ضهبة متعيس
 واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
 ترجو الجباء وربها لم يئس
 ويطعنهم شزراً فأبرحت فارساً
 أناك أذاك اللاحقون احبس أخس
 ذواليك حتى ليس للبرد لابس
 فيا لك من نعي تحولن أبوساً
 وعدتني غير مختلس
 والحب يأكله في القرية السوس
 إلا اليعافير وإلا العيس
 أفنان رأسك كالثغام المخلص
 عجائزاً مثل السعالي خمساً
 وتناسى الذي تضمّن أمس
 ومضى يفصل قضائه أمس

٥٢٥/٢ عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي

- ص -

٣٠٧/٢ أَمَانِي وَعِيدَ الْخُوصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتُ الْأَحَاوِصَا
٣٠٨/١ عَلَى أَطْرِقَا بِالْيَاثُ الْخَيَا مَ إِلَّا الشُّمَامُ وَإِلَّا الْعِصِي

- ض -

١١/١ فَإِنْ تَتَّبِعْنِي أَتَّبِعْكَ بِمِثْلِهَا
٥٨/١ طَوَّلَ اللَّيَالِيسَ أَسْرَعْتُ فِي نَقْضِي
٢٣٧/١ أَبَا مَنْذَرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا
٤٠٢/٢ قَضَى اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ زَائِلًا
٤٠٥/١ هَجُومَ عَلَيْهَا نَفْسَهُ غَيْرَ أَنَّهَا
٥٣١/١ ضَرْبًا هَذَا ذِيكَ وَطَعْنًا وَخَضًّا
وَسَوْفَ أَزِيدُ الْبَاقِيَاتِ الْقَوَارِصَا
نَقَضْنَ كُلِّي وَنَقَضْنَ بَعْضِي
حَنَانِيكَ بَعْضَ الشَّرْأَهُونَ مِنْ بَعْضٍ
أَجْبُكَ حَتَّى يُغْمِضَ الْعَيْنَ مُغْمِضٌ
مَتَى يُسْرَمَ فِي عَيْنَيْهِ بِالشَّبَحِ يَنْهَضُ
يَمْضِي إِلَى عَاصِيِ الْعُرُوقِ النَّحْضَا

- ط -

٤٥٥/٢ فَمَا أَنَا وَالْمَسِيرَ فِي مُتَلَفٍ
٥١٢/٢ حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ
يَبْرَحُ بِالذِّكْرِ الضَّابِطِ
جَاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذُّبَّ قَطْ

- ظ -

٤٢٨/٢ يَدَاكَ يَدُ خَيْرُهَا يُرْتَجَى وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَائِظُهُ

- ع -

٢٤/١ وَالنَّفْسَ رَاغِبَةً إِذَا رَغِبَتْهَا
٣١/٢ مَنَعْتُ شَيْئًا فَأَكْثَرْتُ الْوَلُوعَ بِهِ
٣٩/١ أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشَرِّ
٤٦/١ أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي
٥٩/١ عَلَى حِينٍ عَاتَبْتَ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا
٦١/١ إِذَا بِإِمْلِي عِنْدَهُ حَنْظَلِيَّةُ
٨٠/٢ لَا تُهَيِّنِ الْفَقِيرَ عَلَيْكَ أَنْ
وَإِذَا تَرَدَّدَ إِلَى قَلِيلٍ تَقْنَعُ
وَحَبَّ شَيْءٌ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَا
عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقَوْعَا
وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمَائَةِ الرُّنَاعَا
وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصَحَّ وَالشَّيْبُ وَازْعُ
لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَدَاكَ الْمُذْرَعُ
تَرْكَعُ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

١٠٧/٢ قوم إذا سَمِعُوا الصَّريخَ رَأَيْتَهُمْ
 ١٠٨/٢ وَلَوْ سَئَلُ النَّاسُ التُّرَابَ لَأَوْشَكُوا
 ١٢٠/١ إِنَّ عَلِيَّ اللَّهِ أَنْ تَبَايَعَا
 ١٢٢/٢ ذَرِينِي إِنْ أَمَرَكِ لَنْ يَطَاعَا
 ١٣٢/٢ أَرَمِي عَلَيْهَا وَهِيَ قَرَعُ أَجْمَعِ
 ١٣٨/٢ قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا ضُبَاعَا
 ١٦٢/١ بِعَمَّاظِ يُغَشِّي النَّاضِرِيَّةِ
 ١٩٩/٢ لَعَمْرِي - وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ بِهِيْنِ
 ٢٢٤/٢ فَيَا عَجَباً حَتَّى كَلِيبَ نَسِينِي
 ٢٤٣/١ قَدْ أَصْبَحْتُ أُمَّ الْخِيَارِ تَدْعِي
 ٢٨٧/٢ تَمَلَّ النَّدَامَى مَا عَدَانِي فَلَانِي
 ٢٩٣/٢ تَوَهَّمْتَ آيَاتٍ لَهَا فَعَرَفْتَهَا
 ٢٩٥/٢ أَمْنَزَلْتَنِي مَيَّ سَلَامٍ عَلَيْكُمَا
 وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَدْفَعُ الْبُكَاءُ
 ٢٩٩/٢ أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِي يَشُرُ
 ٣٠٥/٢ لَا تَهِينِ الْفَقِيرَ عَمَّا أَنْ
 ٣٢٠/١ يَا ابْنَ الْكِرَامِ أَلَا تَدْنُو فَنَبْصُرَ مَا
 ٣٤١/١ قَعِيدُكَ أَلَّا تَسْمَعِينِي مَلَامَةً
 ٣٥١/٢ أَبَا خَرَّاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ
 ٣٦٣/١ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ قَضَرُ فَيَنْمَأِ
 ٣٦٧/٢ تَعَزَّ فَلَإِلْفَيْنِ بِالْعَيْشِ مُتَعَاً
 ٣٦٩/٢ لَا نَسْبَ الْيَوْمِ وَلَا خَلَّةَ
 ٣٨٥/١ لَعَمَّاكَ يَوْمَاً أَنْ تَلِمَ مُلِيمَةً
 ٣٩٣/١ وَجَدُّكَ لَوْ شِئْتُ أَتَانَا رَسُولُهُ
 ٣٩٤/٢ وَنَبِثْتُ لَيْلَى أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةٍ
 ٤٠١/٢ لَيْسَ يَنْفَكُ ذَا غِنَىٍّ وَاعْتِزَّازٍ
 ٤٠٧/١ خَلِيلِي مَا وَافٍ بِعَهْدِي أَنْتَمَا
 ٤٣١/٢ لَقَدْ عَلِمْتُ أَوْلَى الْمَغِيرَةِ أَنَّنِي
 ٤٣٧/٢ سَبَقُوا هَوَيَّ وَاعْتَنَقُوا لِهَوَاهُمْ
 ٤٣٨/١ أَوْذَى بَنِيٍّ وَأَعْقَبُونِي خَسْرَةً
 ٤٣٩/٢ فَلَمَّا تَفَرَّقْنَا كَأَنِّي وَمَالِكَا

مَا بَيْنَ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ
 إِذَا قِيلَ هَاتُوا أَنْ يَمْلُوا وَيَمْنَعُوا
 تَوَخَّذْ كَرِهاً أَوْ تَجِبْ طَائِعاً
 وَمَا الْفَيْتَنِي حَلَمِي مَضَاعَا
 وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرَعٍ وَاصْبُغْ
 وَلَا يَكُ مَوْقِفُ مَنْكَ الْوَدَاعَا
 مَنْ إِذَا هُمُوا لِمَحْوِ شِعَاعِهِ
 لَقَدْ نَطَقْتَ بَطْلاً عَلَى الْأَقَارِعِ
 كَانَ أَبَاهَا نَهْشَلٌ أَوْ مَجَاشِعُ
 عَلِيٍّ ذَنْباً كُلُّهُ لَمْ أَصْنَعِ
 بِكُلِّ الَّذِي يَهْوِي نَدِيمِي مُوَلِّعُ
 لِسَنَةِ أَعْوَامٍ وَذَا الْعَامِ سَابِعُ
 هَلْ الْأَزْمَنُ اللَّاتِي مَضِينَ رَوَاجِعُ
 ثَلَاثُ الْأَنَافِي وَالرَّسُومِ الْبَلَاغِعُ
 عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقِيهِ وَقَوْعَا
 تَرْكَعُ يَوْمَاً وَالْدَّهْرُ قَدْ رَفَعَا
 قَدْ حَدَثُوكَ فَمَا رَأَى كَمَنْ سَمِعَا
 وَلَا تَنْكَبِي قَرَحَ الْفَوَادِ فَيَنْجَعَا
 فَإِنْ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ
 يَرْجِي الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ
 وَلَكِنْ لِيُزَادَ السَّمْنُونَ تَتَابَعُ
 اتَّسَعَ الْخُرْقُ عَلَى السَّرَاقِعِ
 عَلَيْكَ مِنَ اللَّاتِي يَدْعُوكَ أَجْدَعَا
 سِوَاكَ، وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَذْفَعَا
 إِلَيَّ فَهَلَا نَفْسٌ لَيْلَى شَفِيعَهَا
 كُلُّ ذِي عَفَةِ مُقَلِّ قَنُوعُ
 إِذَا لَمْ تَكُونَا لِي عَلَى مِنْ أَقْطَاعِ
 لَجِئْتُ فَلَمْ أَتَّكِلْ عَنِ الضَّرْبِ بِسَمْعَا
 فَتُخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ
 عِنْدَ الرِّقَادِ وَعِبْرَةٌ لَا تُقْلِعُ
 لَطُولَ اجْتِمَاعٍ لَمْ نَبْتَ لَيْلَةً مَعَا

قد تمنى لي موتاً لم يُطع
لقد نطقت بطلاً عليّ الأقارع
وجوه قروء تبتغي من تجادع
لا يخرق اللوم حجاب مسمعي
إلى بيت قعيدته لكاع
ومهما تشأ منه فزارة تمنعا
تركع يوماً والدهر قد رَفَعه
بكل الذي يهوي نديمي مولع
وأبيت منك بليلة الملسوع

٤٧١/١ رب من أنضجت غيظاً قلبه
٤٧٣/٢ لعمري وما عمري عليّ بهين
أقارع عوف لا أحاول غيرها
٤٩٤/١ يا ابنة عما لا تلومي واهجمي
٤٩٤/٢ أطوف ما أطوف ثم آوي
٥٢٢/٢ فمهما تشأ منه فزارة تعطكم
٥٢٤/١ لا تُهينَ الفقير عللك أن
٥٢٥/١ تمل الندامي ما عداني فإني
٥٤٥/٢ أتيت ريان الجفون من الكرى

- ف -

كما تضمّن ماء المزنة الرصف
أحبّ إليّ من لبس الشفوف
بدا أبي العباس والضيوف
فما عطفت مولّي عليه العواف
من الأرض إلا أنت للذل عارف
ولا صريف ولكن أنتم خزف
وما كل من وافي يني أنا عارف
أذو نسب أم أنت بالحي عارف
وعجّت عجيجاً من جذام المطارف
ويا سعد سعد الخزرجين الفطارف
عواذب نحل أخطأ الغار مُطَيّف
أبدأ وقتل بني قتيبة شافي
أحب إليّ من لبس الشفوف

٦٤/١ تسقي امتياعاً ندى المسواك ريقها
٩٥/٢ ولبس عباءة وتقرّ عيني
١٠٣/٢ إن الربيع الجود والخريف
٣٣٨/١ ومن قبل نادى كل مولّي قرابة
٣٤٠/١ فحالف فلا والله تهبط تلعة
٣٩٨/٢ بني غدانة ما إن أنتم ذهب
٣٩٩/٢ وقالوا تعرفها المنازل من متى
٤٥٠/٤١٠ فقالت حنان ما أتى بك ههنا
٤٦٣/٢ نبا الخز عن روح وأنكر جلده
٤٨٩/٢ فيا سعد سعد الأوس كن أنت ناصراً
٥١٢/٢ كأن خفيف النبل من فوق عجيبها
٥٢٢/٢ من تشقن منهم فليس بآب
٥٤٥/١ ولبس عباءة وتقرّ عيني

- ق -

أو عبد رب أخا عون بن مخراق
بلّة الأكف كأنها لم تخلق
فمنيتنا ونيتهم فريق

٤١/١ هل أنت باعث دينار لحاجتنا
٤٤/١ تذر الجماجم ضاحياً هاماتها
١٠٥/١ أحق أن جيرتنا استقلوا

مررن علينا والزمان وريسق
فَيْثَبْتَهَا فِي مَسْتَوَى الْأَرْضِ يَزْلُقُ
أَمِنْتَ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيْقُ
ه. وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ كَأْسُ السَّاقِي
إِذَا ذَاقَهَا مِنْ ذَاقِهَا يَتَمَطَّقُ
وَمَا الْعَاشِقُ الْمَسْكِينُ فِينَا بِسَارِقِ
وَالَا فَأَدْرِكْنِي وَلَمَّا أَمَزَّقِي
مِنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمَحْنَقُ
مُحْيَاكَ أَتَخْفَى ضَوْؤُهُ كُلُّ شَارِقِ
سُتَجْزَى بِمَا تَسْعَى فَتَسْعِدُ أَوْ تَشْقَى
قَرَعَ الْقَوَاقِيزُ أَفْوَاهَ الْأَبَارِيقِ
جَنِيبَ وَجْهَانِي بِمَكَّةَ مَوْثُقُ
يَا عَدِيْبًا لَقَدْ وَقَتَكَ الْأَوَاقِي

١٠٩/٢ تهيجني للوصل أيامنا الأولى
٢٠٨/١ ومن لا يقدم رجله مطمئنة
٢١٧/٤٩/١ عدى ما لعباد عليك إمارة
٢٣٢/٢ فمتى واغل بينهم يحيو
٢٥٢/١ تربك القذى من دونها وهي دونه
٣٣٨/٢ أخالد قد والله أوطأت عشوة
٣٨٩/٢ فإن كنت مأكولاً فكن خيراً كل
٣٩٣/٢ ما كان ضرك لو مننت وربما
٤٠٩/١ سرينا ونجم قد أضاء فمد بدا
٤١٧/١ حذار فقد نبئت إنك للذي
٤٣٠/٢ أفنى تلادي وما جمعت من نشب
٤٣٧/٢ هوأي مع الركب اليمانين مُصْعِد
٤٩٠/١ ضربت صدرها إلي وقالت

- ك -

إني رأيت الناس يحمدونكا
ريش القوايد لم تُنصب له الشبك
لك الويل حرّ الوجه أو يبك من بكى
وهل يعط الضليل إلا أولالك
يعطي الجزيل فعليك ذاكا
وفي الحرب أشباه الإماء العوارك
شنع الورى فتستروا بالبلفكة
ولا فهيني امرءاً هالكا

٤٥/١ يا أيها المائح دلوي دونكا
٢٦٨/٢ أفوى لها أسفع الخدين مطرق
٣٧٨/٢ على مثل أصحاب البعوضة فائحشي
٣٧٩/١ أولئك قومي لم يكونوا أشابة
٤٣١/١ رأي عيني الفتى أخاكا
٤٥٣/١ أفى السلم أعياراً جفاء وغلظة
٤٨٦/٢ قد شبهوه بخلقه فتخونوا
٥٣١/١ فقلت أجرنى أبا خالد

- ل -

سقاط حديد القين أخول أخولا
وإذا تُصَبِّكَ خَصَاصَةً فَتَجْمَلُ
لِأَضْرِبَهَا إِنِّي إِذْنُ لَجَهْلُ

٢٠/٢ يساقط عنه روقه ضارباتها
٢٤/١ استغني ما أغناك ربك بالغنى
٢٥/١ وما أنا بالساعي إلى أم عاصم

٣٣/٢ دنوت وقد خلناك كالبدن أجمل
 ٣٣/٢ تروحي أجدر أن تقبلي
 ٣٩/٢ الواهب المائة الهجان وعيها
 ٤٠/١ إني بحبك وأصل حبلي
 ٤٠/١ كناطح صخرة يوماً ليوهنا
 ٤١/١ بمن حملن به ومن عواقد
 ٤٤/٢ فهيات هيات العقيق ومن به
 ٤٩/١ تعميرنا داء بأفك مثله
 ٤٩/٢ لعمرك ما أدري وإن لأوجل
 ٥٨/٢ لم يمنع الشرب فيها غير أن نطق
 ٦١/٢ ألم تعلمي يا عمر ك الله إنني
 ٦٢/١ عتوا إذ أجبناهم إلى السلم رافة
 ٦٣/٢ فرشني بخير لا أكونن ومذحتي
 ٦٣/٢ أنجب أيام والداه به
 ٦٤/١ كما خط الكتاب بكف يوماً
 ٦٥/١ فأتت به حوش الفؤاد مبطناً
 ٦٥/٢ لقد ظفر الزوار أقفية العدا
 ٦٦/١ الود أنت المستحقة صفوه
 ٧٣/١ رأيت الوليد بن اليزيد مباركاً
 ٧٤/٢ ألا اصطبار لسلمى أم لها جلد
 ٧٧/٢ مالك من شيخك إلا عمله
 ٨٦/٢ كذبتك عينك أم رأيت بواسط
 ٩٢/١ ولما أن رأيت الخيل قبلاً
 ٩٣/١ بأنك ربيع وغيث مريع
 ٩٣/٢ علموا أن يؤملون فجادوا
 ٩٩/٢ فلا تلمني فيه فإن بحبها
 ١٠٣/١ إن محلاً وإن مرتحلاً
 ١٠٧/١ أراني ولا كفران لله إنما
 ١١٠/١ وتزمتني بالطرف أي أنت مذب
 ١١٧/١ فمتى أهلك فلا أحفله
 ١١٧/١ نحن بني ضبة أصحاب الجمل

فظل فؤادي في هواك مضللاً
 غداً بجنبي بارد ظليل
 عوداً تزجي بينها أطفالها
 ويرش نبلك رائش نبلي
 فلم يضرها وأوى قرنه الوعل
 حبك النطاق فشب غير مهيل
 وهيات خل بالعقيق نوايله
 وأي جواد لا يقال له هلا
 على أيننا تغدو المنية أول
 حمامة في غصون ذات أوقال
 كريم على حين الكرام قليل
 فسقناهم سوق البغاث الأجادل
 كناحت يوماً صخرة بغسيل
 إذ نجلاه فنعم ما نجلا
 يهودي يقارب أو يزيل
 شهداً إذا ما نام ليل الهوجل
 بما جاوز الآمال ملأسر والقتل
 مني وإن لم أرج منك نوالا
 شديداً بأعباء الخلافة كاهله
 إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي
 إلا رسيمه وإلا رمله
 غلس الظلام من الرباب خيالا
 تباري بالخدود شبا العوالي
 وأنتك هناك تكون الشمالا
 قبل أن يسألوا بأعظم سؤال
 أخاك مصاب القلب جم بلا يله
 وإن في السفر إذ مضى مهلا
 أواخي من الأقوام كل بخيل
 وتقلينني لكن إياك لا أقلي
 بجلي الآن من العيش بجلي
 ردوا علينا شيخنا ثم يجلي

١٢٥/١ وَجْهَكَ الْبَدْرُ لَا بِلِ الشَّمْسِ لَوْ لَمْ
 ١٢٥/١ وَمَا هَجَرْتِكَ لَا بِلِ زَادَنِي شَغْفاً
 ١٣٧/١ وَهَذَا رِدَائِي عِنْدَهُ يَسْتَعِيرُهُ
 ١٣٧/٢ أَفَاطَمَ مَهْلاً بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ
 ١٣٧/٢ جَارِي لَا تَسْتَنْكَرِي عَذِيرِي
 ١٥٧/١ فَقُلْتَ تَعَلَّمُ أَنْ لِلصَّيْدِ غِرَّةً
 ١٦١/١ عَهْدَتَ مَغِيثاً مَغْنِياً مِنْ أَجْرَتِهِ
 ١٦١/٢ فِيهِهَاتَ هِيَهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ
 ١٦٢/٢ جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفِ الْأَخْلَاءَ إِنَّنِي
 ١٥٦/٢ أَقِيمِ بَدَارَ الْحُزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا
 ١٧٥/٢ وَقَدْ جَعَلْتَ إِذَا مَا قَمْتُ يَثْفَلْنِي
 ١٧٩/١ وَلَمَّا رَأَوْنَا بِادِياً رُكْبَاتُنَا
 ١٧٩/٢ تَنُورَتِهَا مِنْ أَذْرَعَاتِ وَأَهْلِهَا
 ١٨٣/٢ طَوَى الْجَدِيدَانِ مَا قَدْ كُنْتَ أَنْشَرَهُ
 ١٩٩/٢ وَقَدْ أَدْرَكْتَنِي - وَالْحَوَادِثُ جَمَّةً
 ٢٠٥/٢ أَنْ يَبْخُلُوا أَوْ يَجْبِنُوا
 يَغْدُوا عَلَيْكَ مَرَجُلِي
 ٢١١/٢ رَأَيْتَ النَّاسَ مَا حَاشَا قَرِيشاً
 ٢١٣/١ بَدَلَتْ قَمراً وَمَالَتْ خُوطَ بَانَ
 ٢١٤/١ فَأَرْسَلَهَا الْجِعْرَاكَ وَلَمْ يَنْدُهَا
 ٢١٥/١ لَعِزَّةً مَوْحِشاً طُلُلَ
 ٢١٥/٢ يَا صَاحِ هَلْ حُمِّ عَيْشٍ بَاقِياً فَتَرَى
 ٢١٨/١ كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابِساً
 ٢١٨/٢ خَرَجْتَ بِهَا أَمْشِي تَجْرُ وَرَاءَنَا
 ٢٢٢/١ فَلَايَا بِلَايَ مَا حَمَلْنَا وَلَيْدُنَا
 ٢٢٣/١ أَلَا حَبِذا عَاذَرِي فِي الْهَوَى
 ٢٢٣/٢ فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمِجُ دِمَاءُهَا
 ٢٢٤/٢ يَغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كَلَابُهُمْ
 ٢٣٣/١ صَعْدَةُ نَابِتَةٍ فِي حَائِرِ
 ٢٣٤/١ حَسِبْتَ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ

يَقْضُ لِلشَّمْسِ كَسْفَةً أَوْ أَفُولَ
 هَجَرَ وَيَعْدُ تَرَاحِي لَا إِلَى أَجَلِ
 لَيْسَلْبِنِي حَقِّي أَسَالُ بْنُ حَنْظَلِ
 وَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَزْمَعْتُ صَرْمِي فَأَجْمَلِي
 سَعْيِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي
 وَلَا تَضِيعْهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ
 فَلَمْ اتَّخِذْ إِلَّا فَنَاءَكَ مَوْثِلاً
 وَهِيَهَاتَ خَلَّ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ
 لَغِيرَ جَمِيلٍ مِنْ خَلِيلِي مُهْمَلُ
 وَآخِرُ إِذَا حَالَتْ بِأَنْ أَنْحَوْلَا
 ثَوْبِي فَأَنْهَضُ نَهَضَ الشَّارِبِ الثَّمَلِ
 عَلَى مَوْطِنٍ لَا نَخْلُطُ الْجَدَّ بِالْهَزْلِ
 بِيَشْرَبِ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِي
 وَأَنْكَرْتَنِي ذَوَاتِ الْأَعْيُنِ النَّجْلِ
 أَيْسَنَةُ قَوْمٍ لَا ضَعَافٍ وَلَا عَزْلِ
 أَوْ يَغْدُرُوا لَا يَحْفَلُوا
 مِنْ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا
 فَإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فَعَالَا
 وَفَاحَتْ عَنَبِراً وَرَنْتَ غَزَالَا
 وَلَمْ يُشْفَقْ عَلَى تَغْصُرِ الدُّخَالِ
 يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَّلُ
 لِنَفْسِكَ الْعَذَرَ فِي أَبْعَادِهَا الْأَمَلَا
 لَدَى وَكْرَهَا الْعَنَابِ وَالْحَشَفِ الْبَالِي
 عَلَى أَثَرِينَا ذَيْلَ مَرْطٍ مَرْحُلِ
 عَلَى ظَهْرِ مَجْبُوكٍ ظَمَاءٍ مَفَاصِلُهُ
 وَلَا حَسِذَا الْجَاهِلِ الْعَاذِلِ
 بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجَلَةٍ أَشْكَلِ
 لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمَقْبَلِ
 أَيْنَمَا الرِّيحُ تَحِيلُهَا تَمَلُ
 رِبَاحاً إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلَا

٢٣٥/٢ سمعت الناس ينتجعون غيثاً
 ٢٣٩/٢ وهيح الحي من دار فظل لهم
 ٢٤٥/١ فيا رب هل الإيبك النصر يُرتجى
 ٢٤٧/٢ يذيب الرعب منه كل غضب
 ٢٤٩/٢ ألا كل شيء ما خلا الله باطل
 ٢٥٣/١ ألا تسألان المرء ماذا يحاول
 ٢٥٥/٢ ربّما تكره النفوس من الأم
 ٢٥٦/٢ فمثلك حُبلى قد طرقت ومُرضع
 ٢٥٦/٢ وليل كموج البحر أرخى سُذوله
 ٢٥٦/٢ رسم دارٍ وقفت في طّله
 ٢٧١/٢ ولعبت طير بهم أبابيل
 ٢٧٨/١ أنا الذائد الحامي الذمار وإنما
 ٢٩٠/١ على أنني بعدما قد مضى
 ٢٩٠/٢ ثلاثة أنفس وثلاث ذود
 ٣٠١/١ وما كنت ذا نيرب فيهم
 ٣٠٢/١ فما كان بين الخير لو جاء سالماً
 ٣٠٢/٢ ورجا الأخیطل من سفاهة رأيه
 ٣٠٥/١ غدت من عليه بعدما تم ظمؤها
 ٣٠٥/١ ولقد سددت عليك كل نية
 ٣٠٥/١ بكرم مُقر مقبل مدبر معاً
 ٣١١/١ وقلت امكثي حتى يسار لعنا
 ٣٢٥/١ فلا مزنة وذقت وذقها
 ٣٢٧/١ ولما أبى إلا جماحاً فؤاده
 ٣٤٩/١ وإن مُدت الأيدي إلى الزاد لم أكن
 ٣٤٩/٢ أنت تكون ماجد نبيل
 ٣٥١/١ لا يامنن الدهر ذو بغي ولو ملكاً
 ٣٥٢/١ أزمان قومي والجماعة كالذي
 ٣٥٦/١ أبني إن أباك كارب يومه
 ٣٥٨/٢ كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
 ٣٥٨/٢ وكل أناس سوف تدخل بينهم
 ٣٦٢/١ كم نالني منهم فضلاً على عَدَم

فقلت لصيدح انتجعي بلالا
 يوم كثير تناديه وخيّه
 عليهم، وهل إلا عليك المعول
 فلولا الغمد يمسكه لسالا
 وكل نعيم لا محالة زائل
 انحب فيقضى أم ضلال وباطل
 بر له فُرجة كحل العقال
 فألهيها عن ذي تمائم محول
 علي بأنواع الهموم ليبتلي
 جذت أقضي الحياة من جلّه
 فصيروا مثل كعصف مأكول
 يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي
 ثلاثون للهجر حولاً كميلا
 لقد جار الزمان على عيسالي
 ولا مُنمّش فيهم منمّل
 أبو حجرٍ إلا ليالٍ قلائل
 ما لم يكن وابّ له لينالا
 نصّل وعن قبض بزيّاء مُجهل
 وأتيت نحو بني كليب من عل
 كجلمود صخر حطه السيل من عل
 نحج معاً، قالت أعماماً وقابله
 ولا أرض أبقل إيقالها
 ولم يسل عن ليلي بمال ولا أمل
 بأعجلهم إذ أجشع القوم أعجل
 إذا تهبّ شمّالٍ بليل
 جنوده ضاق عنها الشهل والجبل
 لزم الرحالة أن تميل ممّيلا
 فإذا دعيت إلى المكارم فاعجل
 يوماً على آلة حديد محمول
 دويهة تصفرّ منها الأنامل
 إذ لا أكاذ من الاقتار احتمل

٣٦٩/١ وما هجرتك حتى قلب مُغلنة
 ٣٧٠/١ بها العين والأرام لا عدُّ عندها
 ٣٧١/١ ألا اضطبار لسلمي أم لهاجلد
 ٣٧٤/١ محاً حُبها حب الأولى كن قبلها
 ٣٧٦/٢ جواباً به تنجو اعتمد فورينا
 ٣٧٧/٢ ولكنما أسعى لمجد مؤئل
 ٣٧٨/٢ محمد تفد نفسك كل نفس
 ٣٨٢/١ لَمْ تَصْلَحْ لِقَضِيْنْ لَكَ صَالِحُ
 ٣٨٦/٢ ابني كليب إن عمي اللذا
 ٣٩٠/١ لن تزالوا كذلكم ثم لا زل
 ٣٩٣/١ ولو نعطي الخيار لما افترقنا
 ٣٩٦/١ هي الشفاء لدائي لو ظفرت به
 ٣٩٦/٢ وإذا أقرضت قرضاً فاجزه
 ٤٠١/١ رب ما تكره النفوس من الأمر
 ٤٠٢/١ فقلت يمينُ الله أبرحُ قاعداً
 ٤٠٤/٢ فما لك والتلذذ حول نجد
 ٤٠٤/٢ وما لكم والفرط لا تقربونه
 ٤٠٥/١ أخا الحرب لباساً إليها جلالها
 ٤١٦/٢ استغفر الله ذنباً لست مُخَصِّيه
 ٤٢٢/٢ كأن ثبيراً في عرانيش وبَّله
 ٤٢٩/١ تسمع للخلّي وسواساً إذا انصرفت
 ٤٣١/٢ ضعيف النكاية أعداءه
 ٤٣١/٢ بضرب بالسيف رءوس قوم
 ٤٤٦/١ فجئت وقد نضت لنوم ثيابها
 ٤٥٣/١ ما إن يمس الأرض إلا منكب
 ٤٥٥/٢ أزمان قومي والجماعة كالذي
 ٤٥٦/١ فما لك والتلذذ حول نجد
 ٤٥٦/٢ فكونوا أنتم وبني أبيكم
 ٤٦٢/٢ لقيتم بالجزيرة خيل قيس
 ٤٦٤/١ فإن تبخل سدوس بدرهميها

لا ناقة لي في هذا أو لا جمل
 ولا كرع إلا المغارات والرئل
 إذا الآقي الذي لاقاه أمثالي
 وحلت مكاناً لم يكن حُلٌّ من قبل
 لعن عمل اسفلت لا غير تسأل
 وقد يُدرك المجد المؤئل أمثالي
 إذا ما خفت من شيء تبالا
 ولتجزين إذا جزيت جميلا
 قتلا الملوك وفككا الأغلالا
 ت لكم خالداً خلود الجبال
 ولكن لا خيار مع الليالي
 وليس منها شفاء الداء مبذول
 إنما يجزي الفتى ليس الجميل
 ر له فرجة كحل العقال
 ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي
 وقد غصت تهامة بالرجال
 وقد خلته أذنَى مَرْدٌ لعاقل
 وليس بولاج الخوالف أعقلا
 رب العباد إليه الوجه والعمل
 كبير أناس في بجاد مُزْمَلٍ
 كما استعان بريح عَشْرِقٍ رَجُلٍ
 يخال الفرار يُراخي الأجل
 أزلنا هامهن عن المقييل
 لدى الستر إلا لبسة المتفضل
 منه وحرف الساق طيَّ المحمل
 منع الرُحالة أن تميل مميلا
 وقد غصت تهامة بالرجال
 مكان الكليتين من الطحال
 فقلتم مار سرجس لا قتالا
 فإن الريح طيبة قبول

٤٦٨/٢ ويوم دخلتُ الخدر خدر عنيزة
 ٤٦٩/١ رأيت الوليد بن اليزيد مباركاً
 ٤٧٦/١ ما أنت بالحكم الترضي حكومتُه
 ٤٨١/٢ علقتُها عرضاً وعلقتُ رجلاً
 ٤٨٧/١ لقد بسملتُ ليلي غداةً لقيتها
 ٥٠٤/٢ وليس بذي رُمحٍ فيطعنني به
 ٥١٣/٢ ويأوي إلى نسوةٍ عطل
 ٥١٤/١ بكيت وما بكأ رجلٍ حزينٍ
 ٥١٦/١ فنعمة ابن أخت القوم غير مكذبٍ
 ٥٢٣/١ يميناً لأبغض كل امرئ
 ٥٣٢/٢ وإن شفائي عبرةٌ مُهراقة
 ٥٥٠/٢ قالت هريرة لما جئت زائرهما
 ٥٥٠/٢ وجاءت حوادثٌ في مثلها
 ٥٥٠/٢ وبها فدى لكم أمي وما ولدت

فقات لك الويلات إنك مرجلي
 شديداً بأعباء الخلافه كاهله
 ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل
 غيري وعلقتُ أخرى غيرها الرجل
 فيا حبذا ذاك الحديثُ المُبسم
 وليس بذي سيفٍ وليس بنبالٍ
 وشعثاً مراضيعُ مثل السعالي
 على ريعين مسلوبٍ وبالي
 زهير حسامٌ مفردٌ من حمائل
 يزخرف قولاً ولا يفعل
 فهل عند رسم دارس من معول
 ويلى عليك ويلى منك يا رجل
 يُقال لمثلي، وبها قل
 حاموا على مجدكم، واكفوا من اتكلا

- ٢ -

١٢/١ هو الجواد الذي يُعطيك نائله
 ١٢/٢ كالبحوت لا يُلهيه شيءٌ يلقمه
 ٣٠/١ قد لفها الليلُ بسواقٍ حُطِم
 ٣١/١ ذم المنازل بعد منزلة اللوى
 ٤٠/٢ الشاميّ عرضي ولم أشتمهما
 ٤٧/١ حتى تذكر بيضات وهبيجه
 ٤٩/٢ لعن الإله ثملةً بن سافر
 ٥٠/٢ بأبه اقتدى عدي في الكرم
 ٥٩/١ لاجتذبَن منهنّ قلبي تحلماً
 ٦٢/٢ علقت آمالي فعمت النعم
 ٦٤/٢ كأن يرذون أبا عصام
 ٦٥/٢ أبانا بها قتلى وما في دمائها
 ٦٦/١ ليس الأخلاء بالمصغي مسامعهم
 ٧٤/٢ ألا أرعواء لمن ولت شبيبته

عَفَواً وَيُظْلَمُ أَحْيَاناً فَيُظْلَمُ
 يُصْبِحُ ظِمَاناً، وَفِي الْبَحْرِ قَمَّةُ
 لَيْسَ بِرَاعِي إِيْلَ وَلَا غَنَمُ
 وَالْعَيْشُ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَيَّامُ
 وَالنَّاذِرَيْنِ إِذَا لَمْ آلِقْهُمَا دَمِي
 يَوْمَ الرِّذَاذِ عَلَيْهِ الدُّجْنُ مَغِيومُ
 لَعْناً يُشْنُ عَلَيْهِ مِنْ قَدَامُ
 وَمَنْ يَشَابِهْ أَبَهْ فَمَا ظَلَمُ
 عَلَى حِينٍ يَسْتَصْبِيحُ كُلُّ حَلِيمٍ
 بِمَثَلٍ أَوْ أَنْفَعُ مِنْ وَبِلِ الدَّيْمِ
 زَيْدٌ حِمَارٌ دُقُّ بِاللِّجَامِ
 شِفَاءٌ وَهْنُ الشَّافِيَّاتِ الْحَوَائِمُ
 إِلَى الْوَشَاةِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ
 وَأَذْنَتِ بِمَشْيَبِ بَعْدَهُ هَرِمُ

٧٨/١ أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة
 ٩٢/١ سقته الرواعد من صيف
 ٩٢/٢ ويوماً توافينا بوجه مُقسّم
 ٩٢/٢ فاقسم أن لو التقينا وأنتم
 ٩٤/٢ والشعر لا يضبطه من يظلمه
 زلّت به إلى الحضيض قدّمه
 ١٠١/١ ما أعطيناني ولا سألتهما
 ١٠١/٢ وكنت أرى زيداً كما قيل سيداً
 ١٠٣/١ وإن حرّاماً أن أسبّ مُقاعساً
 ١٠٨/١ وكنت إذا غمزت قناة قوم
 ١١٩/٢ أوعدني بالسجن والأداهم
 ١٢٢/٢ وما كان قيس هلكه هلك واحد
 ١٣٧/١ ألا أضحت حبالكُم رِمَاماً
 ١٣٩/١ يدعون عترة والرماح كأنها
 ١٥٦/١ جزى الله عني والجزاء بفضل
 ١٦١/٢ قضى كل ذي دين فوفى غريمه
 ١٦٥/٢ إنَّ إنَّ الكريم يحلّم ما لم
 ١٧٢/١ وكريمة من آل قيس ألفت
 ١٨٣/٢ طوى الجديدان ما قد كنت أنشده
 ١٩٤/١ وإني لقوام مقاوم لم يكن
 ٢٠١/١ بأية يقدمون الخيل شعناً
 ٢٠٤/٢ وإن أتاه خليل يوم مشغبة
 ٢٠٥/١ ومن لا يزل يستحمل الناس نفسه
 ٢٠٨/١ ومن يقترب منا ويخضع نؤوه
 ٢٠٩/١ فطلقها فليست لها بكف
 ٢٠٩/٢ إن تستغيثوا بنا إن تذرّوا تجدوا
 ٢١١/١ حاشا أبي مروان إن به
 ٢١١/٢ حاشا أبا ثوبان إن أبا
 ٢١٥/٢ لا يركنن أحد إلى الإحجام
 ٢٢١/١ عهدتك ما تصبو وفيك شيبة
 ٢٢١/١ علقتها عرضاً واقتل قومها

قليل بها الأصوات إلا بغامها
 وإن من خريف فلن يعدما
 كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم
 لكان لكم يوم من الشر مظلم
 إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه
 يريد أن يُغرّبه فيُعجمه
 إلا وإني لحاجزي كرمي
 إذا إنه عبد القنا والللهازم
 بآبائي الشّم الكرام الخضارم
 كسرت كعوبها أو تستقيما
 رجلي، ورجلي شنة المناسم
 ولكنه بنيان قوم تهّدا
 وأضحت منك شاسعة أماما
 أشطان بشر في لبّان الأدهم
 ربيعة خيراً ما أعف وأكرما
 وعزة مطول معني غريمها
 يريّن من أجاره قد ضيما
 حتى تبذح فارتقى الأعلام
 وأنكرتني ذوات الأغين النّجل
 جريّر ولا مولى جريّر يقومها
 كان على سنابكها مُداما
 يقول: لا غائب ما لي ولا حرم
 ولا يغنها يوماً من الدهر يسام
 ولا يخش ظلماً ما أقام ولا هُضم
 ولا يُعلّ مفرّق الحسام
 منا معاقل عزّ زانها كرم
 ضناً عن الملحاة والشتم
 ثوبان ليس ببكّمة فدم
 يوم السّوغى متخوفاً لحمام
 فما لك بعد الشيب صباً متيما
 زعماً لعمر أيك ليس بمزعم

٢٣٣/٢ صددت فأطولت الصدود وقلما
 ٢٣٦/٢ أتوا ناري فقلت منون أنتم
 ٢٣٨/١ فشدّ ولم يفرزع بيوتاً كثيرة
 ٢٣٨/١ وتطعنهم تحت الحيا بعد ضربهم
 ٢٤١/١ ما خلّنتي زلت بعدكم ضمناً
 ٢٥٦/٢ بل بليد ملء الفجاج قتمه
 ٢٦٧/١ ولما صار ود الناس خبياً
 ٢٧٦/١ وما أصحاب من قوم فأذكرهم
 ٢٨١/٢ ولو أن مجلداً أخلد الدهر واحداً
 ٢٨٦/٢ أبعد بعد تقول الدار جامعة
 ٢٩٢/١ ثلاث مثين للملوك وفي بها
 ٢٩٧/١ فلا تعدد المولى شريكك في الغنى
 ٣٠٣/٢ كيف أصبحت كيف أميت مما
 ٣١٣/٢ فلقد أراني للرماح ذريعة
 ٣٢٤/٢ يلومونني في اشتراء النجيد
 ٣٢٤/٢ تولى قتال المارقين بنفسه
 ٣٢٦/١ ما برئت من ربيّة وذم
 ٣٢٧/١ ولما أبى إلا جماعاً فؤاده
 ٣٢٧/١ تزوّدت من ليلي بتكليم ساعة
 ٣٢٧/٢ ولو أن مجداً أخلد الدهر واحداً
 ٣٤٤/٢ وننصر مولانا ونعلم أنه
 بيض ثلاث كنعا جُم
 ٣٤٧/٢ لا طيب للعيش ما دامت منقصة
 ٣٥٠/١ فكيف إذا مررت بدار قوم
 ٣٥٠/١ وكان طوى كشحاً على مستكنة
 ٣٥٠/٢ لا تقرين الدهر آل مطرف
 ٣٥٢/٢ فإن لم تك المرأة أبدت وسامة
 ٣٥٣/٢ فأصبح بطن مكة مقشعراً
 ٣٥٤/١ ويوماً ثوافينا بوجهٍ مقسّم
 ٣٥٤/٢ لا يهولتك اضطلاء لظى الحز
 ٣٦٢/٢ واعلم أنني وأبا حميد

وصال على طول الصدود يدوم
 فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
 لدى حيث ألفت رحلها أم قشع
 بيض المواضي حيث لي العمائم
 أشكو إليك حموة الألم
 لا يشتري كتانة وجهرمة
 جزيت على ابتسام بابتسام
 إلا يزيدهم حباً إليّ هم
 من الناس أبقى مجده الدهر مطعنا
 شملني بهم أم تقول البعد محتوما
 ردائي وجلت عن وجوه الأهاتم
 ولكنما المولى شريكك في العدم
 يفرس الود في فؤاد الكريم
 من عن يميني مرة وأمامي
 مل أهلي فكلهم ألوم
 وقد أسلماه مُبعد وحميم
 في حربنا إلا ينات العم
 ولم يسأل عن ليلي بمال ولا أهل
 فما زاد إلا ضعف ما بي كلامها
 من الناس أبقى مجده الدهر مطعما
 كما الناس مجروم عليه وجارم
 يضحكن عن كالبرد المنهم
 لذاته بأذكار الشيب والهزم
 وجيران لنا كانوا كرام
 فلا هو أبداها ولم تتقدم
 إن ظالماً أبداً وإن مظلوما
 فقد أبدت المرأة جبهة ضيفم
 كأن الأرض ليس بها هشام
 كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم
 ب فمحذورها كأن قد ألما
 كما التشوان والرجل الحليم

٣٦٢/٢ أريد هجاءه وأخاف ربي
 ٣٦٢/٢ وننصر مولانا ونعلم أنه
 ٣٦٨/١ أبي الإسلام لا أب لي سواه
 ٣٦٩/٢ فلا لغو ولا تأثيم فيها
 ٣٧١/١ ألا أرعواء لمن ولت شببته
 ٣٧٢/١ إذا ما خرجنا من دمشق فلا نعد
 ٣٨٣/٢ هما الثنا لو ولدت تميم
 ٣٨٧/٢ لعل الله فضلكم علينا
 ٣٩٠/٢ إني إذا ما حدثت ألما
 ٣٩١/٢ لا يلفك الراجون إلا مظهراً
 ٣٩٢/٢ ما أنعم العيش لو أن الفتى حجر
 ٣٩٩/١ وما خذل قومي فأخضع للعدى
 ٤٠٦/١ شم مهاوين أبدان الجزور مخا
 ٤١٤/٢ هما سيدانا يزعمان وإنما
 ٤١٤/٢ ولقد علمت لتأتين منيتي
 ٤١٥/٢ ولقد نزلت فلا تظني غيره
 ٤٣٠/٢ وعهدي بها الحي جميع وفيهم
 ٤٣٢/١ حتى تهجر في الرواح وهاجها
 ٤٣٣/١ أظلم إن مصابكم رجلاً
 ٤٣٥/٢ ألا تنتهي عنا ملوك وتتقي
 ٤٣٩/١ فريشي منكم وهواي معكم
 ٤٤١/١ تذكرت أرضاً بها أهلها
 ٤٤٤/٢ وإن بني حرب كما قد علمتم
 ٤٤٦/٢ وأغفر عوراء الكريم أدخاره
 ٤٥٧/٢ وإنما لما نضرب الكباش ضربة
 ٤٦٣/٢ نبا الخبز عن روح وأنكر جلده
 ٤٦٧/١ إذا قالت حذام فصدقوها
 ٤٧٧/٢ من يُعن بالحمد لم ينطق بما سق
 ٤٨٢/٢ يُغضي حياء ويُغضي من مهايته
 ٤٨٧/٢ إذا هملت عيني لها قال صاحبي
 ٤٩٠/١ سلام الله يا مطر علينا

وأعرف أنه رجل لثيم
 كما الناس مجروم عليه وجارم
 إذا افتخروا بقيس أو تميم
 وما فاهوا به أبداً مقيم
 وأذنت بمشيب بعده هرم
 لها أبداً ما دام فيها الجراضم
 لقليل فخر لهم صميم
 بشيء أن أمكم شريم
 دعوت اللهم اللهم
 خلق الكرام ولو تكون عديما
 تنبوا الحوادث عنه وهو ملموم
 ولكن إذا أذعوههم فهُم هم
 ميص العشيات لا خور ولا قزم
 يسودنا إن أيسرت غنماً هما
 إن المنايا لا تطيش سهامها
 مني بمنزلة المحب المكرم
 قبل التفرق ميسر وزدام
 طلب المعضب حقه المظلوم
 أهدى السلام تحية ظلم
 محارمنا لا يبؤ الدم بالدم
 وإن كانت زيارتكم لئاماً
 أخوالها فيها وأعمامها
 مناط الثريا قد تلت نجومها
 وأعرض عن شتم اللثيم تكر
 على رأسه تلقى اللسان من الفم
 وعجت عجيجاً من جذام المطارق
 فإن القول ما قالت حذام
 ولا يحد عن سبيل الحلم والكرم
 فما يكلم إلا حين يبتسم
 بمثلك هذا لوعة وغرام
 وليس عليك يا مطر السلام

دعوت يا للهم يا للهم
لدى فرسٍ مستقبل الريح صائم
منه إلا صفحةً أو إمام
فما التخلي عن الخلان من شيمي
كما عهدتك في أيام ذي سلم
لكي تعلمي أني امرؤ بك هائم
إذا نال مما كنت تجمع مغنما
شيخاً على كرسيه معمما
على ذاك فيما بيتنا مستديهما
أهل رأونا بسفح القفّ ذي الأكم
عار عليك إذا فعلت عظيم
قول الفوارس ويك عنتر أقدم

٤٩٠/٢ إنني إذا ما حدث المأ
٥٠٨/١ ظللنا بمُشتن الحرور كأننا
٥١٧/٢ حُبّ بالزور الذي لا يُرى
٥٢١/٢ يا صاح أما تجدني غير ذي جدّة
٥٢٢/١ هلا تَمُنُّ بنوعٍ غير مُخْلِفة
٥٢٢/١ فليتك يوم الملتقى ترينني
٥٢٢/٢ قليلاً به ما يحمدنك وارث
يحسبه الجاهل مما يعلمنا
٥٢٦/١ وإنني على ليلى لزار وإنني
٥٣٢/٢ سائل فوارس يربوع بشدتنا
٥٤٥/٢ لا تنه عن خلق وتأتي مثله
٥٥٠/١ ولقد شفى نفسي وأبراً سقمها

- ن -

لا يسرح السّفه المردي لهم ديننا
وغيثٌ بعد فاقة وهوان
على التوغّل في بغى وعُدوان
يكفيك قلت صحيح ذاك لو كانا
لاقى مباعدةً منكم وجرمانا
فلأنني لست يوماً عنهما بغني
لعمر أبيك إلا الفرقدان
ويرحم الله عبداً قال آمينا
فعجلنا القى أن تشتمونا
منا يانا وذولة آخرينا
إلا على أضعف المجانين
ح يلُمُنني والوُهنه
ك وقد كبرت فقلت إنه
- كما زعموا - خير أهل اليمن
وبالشام أخرى كيف يلتقيان
وفروا في الحجاز ليعجزوني

٢٦/٢ يا لرجال ذوي الأبواب من نفر
٢٧/١ يا يزيدا لأملٍ نيل عز
٢٧/٢ يا لأناس أبو إلا مشابرة
٤٦/٢ قالوا كلامك هنداً وهي مُضغية
٦٥/١ يا رب غابطنا لو كان يطلبكم
٦٦/١ إن يغنيا عني المستوطنا عدن
٧٨/٢ وكل أخ مفارقة أخوه
٨٥/٢ يا رب لا تُسَلِّبني حبها أبداً
نزلتم منزل الأضياف منا
٩٦/١ فما إن طبنا جبنٌ ولكن
٩٨/٢ إن هو مستولياً على أحد
١٠٥/٢ بكر العواذل في الصُّبو
ويقلن شيبٌ قد علا
١٠٦/١ وأنيت قيساً ولم أبله
١٢٠/٢ إلى الله أشكو بالمدينة حاجة
١٣٦/١ تخذت غراز إثرهم دليلاً

[illegible]

٢ / ٧٩٠ الآية والنن ليصلوا إلى الكعبة بحجهم هم حتى تنزل مني فليأتوا فليفتنوا
٢ / ١٣٩١ الآية يلاف الكعبة الجارية إلا لا تظهر ظهراً خلق خلقكم من طين واحدة ثم جعلنا من دبرها

[illegible]

١/١٧٤١ يا اربد رب من يستغفر اذوالاعوانا
١/١٧٤٢ فخرنا الى الف باجمع محو
٢/١٧٤٣ عسا انا الله الملك المتجوج الذي
١/١٧٤٤ ولست بربوا جمع ما فاضت حيني
١/١٧٤٥ وعلق امر اموالي الى اليتم بسببني
٢/١٧٤٦ وعلقوا علي صب ان افسدني معصية
١/١٧٤٧ فها انا في قلوبكم يحسون انك سيدنا
١/١٧٤٨ يا الله يا الهنا يا ربهم وعيني
١/١٧٤٩ وبقدر الله الذي اريد ان اذ لك خذنا فانا
٢/١٧٥٠ اذ اجوزنا ولا الاثني من رؤفنا
٢/١٧٥١ فقل لعدا عدي واده اعداوان ان افسدي

١/ ٤٣٦ واولاً فليعلمي من هم اولاء راولها
٢/ ٢٧٨ على القوال الصيغة في كسب خطه ففرح حله
٢/ ١٠٦ إذا افترضت من على الحق في قشور

٤٥٧/١ علفتها تبناً وماءً بارداً حتى شتت همالةً عيناها
 ٥٤١/١ واهاً لرباً ثم واهاً واهاً يا ليت عيناها لنا وفاها
 بئس من تُرضي به أباه فاضت دموع العين من جراها
 هي المنى لو أننا نلناها

- و -

٣٩٤/٢ وكم موطنٍ لؤلؤي طُحِتَ كما هوى
 ٥٣٠/٢ إذا ما ترعرع فيها الغلا
 ٥٤٣/٢ جمعت وفحشاً غيبة ونميمة
 بأجرامه من قلة النيق مُنْهَوِي
 م فما أن يقال له من هُوَ
 خِصَالاً ثلاثاً لست عنها بِمُرْعَوِي

- ي -

١٩/١ إنا بني منقر قوم ذوو حَسِب
 ٨٨/٢ وأبلغ الحارث بن ظالم المَرُ
 ١٠٦/٢ إنما تقتل النيام ولا
 ١٠١/٢ أو تحلفي بربك العلي
 ١٥٢/١
 ٢١٨/٢ علي إذا لاقيت ليلى بخلوة
 ٢٥٤/٢ فإما كراماً مويسرون لقيتهم
 ١٧٢/٢ بدا لي أني لست مُدرك ما مضى
 ٣٠١/١
 ٢١٩/١ وقائلة خولان فانكح فتاتهم
 ٣٦٥/٢ تغز فلا شيء على الأرض باقياً
 ٣٦٥/٢ وحلت سواد القلب لا أنا باغياً
 ٣٦٥/٢ إذا الجود لم يُرزق خلاصاً من الأذى
 ٣٩٩/٢ بأهبة حزم لئذ وإن كنت آمناً
 ٤٢٩/١ وهي تنزري دلوها تنزياً
 ٤٥٢/٢ لها بعد إسناد الكليم وهذته
 هديرٌ هديرٌ الشور ينفذ رأسه
 ٤٨٧/٢ رضيت بك اللهم رباً فلن أرى

وأكرومة الحيين خلّو كما هيّا
 ولا وَزَّرُ مما قضى الله وإقيا
 يسواها ولا عن حُبها مُتْراخيا
 فلا الحمدُ مكسوباً ولا المالُ باقيا
 فما كلُّ حين من توالي مَواليا
 كما تُنْزِي شهلةً صبيّا
 ورنه من ييكي إذا كان باكيا
 يذب بروقية الكلاب الضواريا
 أدين لآلهأ غيرك الله راضيا

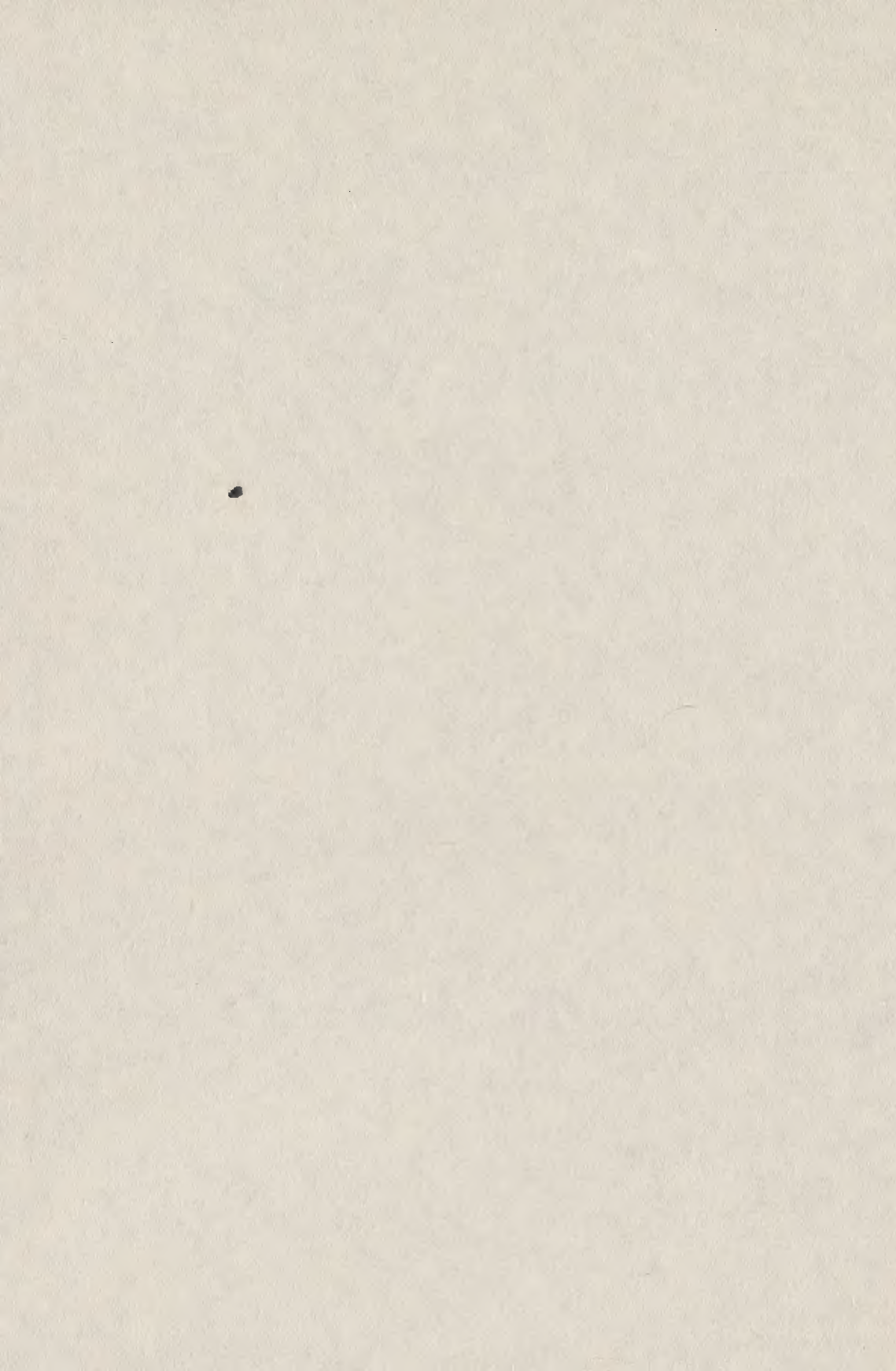
فهرس انصاف الأبيات

فأكرم بنا خالاً وأكرم بنا ابنما	١٥/١
.....	١٦/٢
.....	١٩/١
وأضرب منا بالسيوف القوانسا	٣٥/٢
.....	٣٩/٢
ترفرق بالأيدي كُملت عصيرها	٤٠/٢
.....	٥٨/١
.....	١٣٩/١
سوابغ بيض لا يخرقها النبل	١٩٤/١
وأسيافنا يَقْطُرْنَ من نَجْدَة دما	١٩٥/١
.....	٢٢٢/١
.....	٢٨٥/١
كانه جبهة ذَرَى حَبَا	٣٠٦/٢
.....	٣٥١/١
كانَ وريديه رشاء خَلْبُ	٣٥٤/١
.....	٤٥٢/٢
.....	٤٩٢/١
.....	٤٩٥/٢

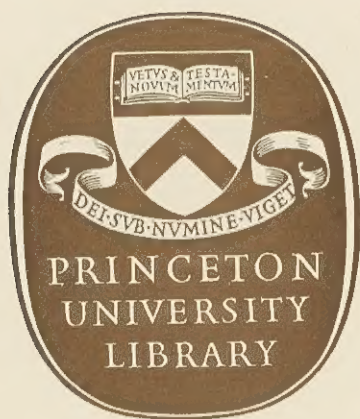
الفهرست

٥	المقدمة
٩	باب بالهمزة
١١٩١٥	باب بالياء
١٢٩٢٩	باب بالياء التاء
١٦٩٦٩	باب بالياء التاء
١٧١٧١	باب بالياء الجيم
٢١١٢١١	باب بالياء الحاء
٢٤١٢٤١	باب بالياء الحاء
٢٥١٢٥١	باب بالياء الذال
٢٥٣٢٥٣	باب بالياء الذال
٢٥٩٢٥٥	باب بالياء الزاء
٢٥٩٢٥٩	باب بالياء الزاي
٢٦١٢٦١	باب بالياء السين
٢٦٩٢٦٥	باب بالياء السين
٢٦٧٢٦٧	باب بالياء الصاد
٢٧٣٢٧٣	باب بالياء الضاد
٢٨٣٢٨٣	باب بالياء الطاء
٢٨٩٢٨٥	باب بالياء الظاء
٢٨٧٢٨٧	باب بالياء العين

٣١٥	- باب الغين
٣١٩	- باب الفاء
٣٣٧	- باب القاف
٣٤٣	- باب الكاف
٣٦٥	- باب اللام
٣٩٧	- باب الميم
٤٨١	- باب النون
٥٢٩	- باب الهاء
٥٤١	- باب الواو
٥٥١	- باب الياء
٥٥٣	- الإملاء
٥٦٥	- فهرس الآيات القرآنية
٥٨٥	- فهرس الأبيات
٦١٣	- فهرس أنصاف الأبيات
٦١٥	- الفهرس







Princeton University Library



32101 060770987